

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра отечественной истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Экскурсионная деятельность

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы

История и иностранный язык
(английский язык)

Квалификация (степень) выпускника


БАКАЛАВР

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 8 от «14» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

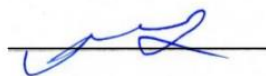


И.Н. Ценюга

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) исторического факультета

Протокол № 9 от «25» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Григорьев

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык), очной формы обучения на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 2 курсе в 3 и 4 семестрах. Форма контроля – зачет.

1.3. Цель и задачи дисциплины «Экскурсионная деятельность»

Целью изучения дисциплины является формирование компетенций по методике проведения экскурсии для их последующего применения в обучении и культурно-образовательной деятельности

Задачи:

- познакомить с историей экскурсионной деятельности;
- заложить в достаточном для практического использования объеме сведения о порядке разработки и составлении экскурсии;
- изучить технические и методические приемы проведения экскурсии.

1.4. Основные разделы содержания

- История развития экскурсионного дела в России
- Сущность, признаки и функции экскурсии
- Классификация экскурсий
- Экскурсионная деятельность как психолого-педагогический процесс
- Профессиональное мастерство экскурсовода
- Методика подготовки экскурсии
- Методика проведения экскурсии

1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Изучить теоретические основы экскурсоведения	Знать – теоретические основы экскурсоведения как музееведческой дисциплины	ОПК-1
	Уметь – использовать знания о современном состоянии экскурсионного дела в профессиональной, культурно-просветительской деятельности	ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Владеть – необходимыми теоретическими знаниями для прохождения практик	ПК-6, ПК-7
Изучить основные принципы теории и практики методики проведения экскурсий как специфической сферы культурно-образовательной деятельности, тесно связанной с музееведением, исторической наукой, образованием, воспитанием и культурой в целом	Знать – основные методы подготовки и проведения экскурсий	ОПК-1
	Уметь – применять на практике полученные знания об основных методах и техниках экскурсионной деятельности; использовать современные средства поиска информации в экскурсионной деятельности	ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Владеть – методикой и техническими приемами комплексного источниковедения, необходимыми для критики исторических источников и составления экскурсии с целью получения более глубоких представлений о политической, социально-экономической, культурной деятельности	ПК-5, ПК-6, ПК-7

1. 6. Контроль результатов освоения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов выполнения практических заданий, подготовки к семинарам, самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как устный опрос, выполнение контрольных работ и тестовых заданий. Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации»: заполнение рабочей тетради, тестирование.

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

3.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы

История и иностранный язык (английский язык)

По очной форме обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекци й	семинаро в	лабор-х работ		
Раздел 1. Экскурсоведение: предмет, функции, история	72	29	7	22	-	43	Заполнение рабочей тетради
История развития экскурсионного дела в России	17	7	2	5	-	10	Анализ работы на занятиях. Эссе
Сущность, признаки и функции экскурсии	18	7	2	5	-	11	Доклад
Классификация экскурсий	20	8	2	6	-	12	Разработка презентации. Рецензирование преподавателем
Экскурсионная деятельность как психолого-педагогический процесс	17	7	1	6	-	10	Составление библиографического списка
Раздел 2. Экскурсионная методика	72	29	7	22	-	43	Тестирование
Профессиональное мастерство экскурсовода	24	9	3	6	-	15	Составление глоссария
Методика подготовки экскурсии	24	10	2	8	-	14	Разработка экскурсии
Методика проведения экскурсии	24	10	2	8	-	14	Проведение учебной экскурсии
ИТОГО	144	58	14	44	-	86	Зачет
Форма итогового контроля по уч. плану	4						Зачет

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

В рамках дисциплины представлены основные вопросы методики проведения экскурсии и использования понятий и методов экскурсоведения в широком культурно-образовательном и социальном контексте. В ходе учебной дисциплины рассматривается накопленный опыт зарубежной и отечественной теории экскурсоведения с опорой на эффективные методы экскурсионной деятельности. Экскурсионная теория изучает закономерности, характерные для экскурсионного процесса как культурно-образовательной деятельности. Экскурсионная методика, связанная с техникой и профильными дисциплинами, изучает эти закономерности применительно к особенностям и функционированию музея определенного профиля, а также типу экскурсионной аудитории. Как научная дисциплина экскурсоведение имеет свой объект, предмет, методы, язык и структуру.

Дисциплина обеспечивает образовательные интересы личности студента, обучающегося по данной ОП в том, что формирует отправные понятия об экскурсоведении как науке и учебной дисциплине и методах экскурсионной деятельности.

«Экскурсионная деятельность» удовлетворяет требования заказчиков к выпускникам профиля в современных условиях, так как формирует методологическое и понятийное понимание культурно-образовательной деятельности ресурсами музея и является необходимой для работы музееведов в современной культурно-образовательной сфере.

В рамках реализации дисциплины уделяется достаточно большое внимание подготовке семинарских занятий студента. Изучение данной дисциплины предполагает значительный объем работы с литературой по экскурсоведению, музейному делу и краеведению.

РАЗДЕЛ 1. ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ: ПРЕДМЕТ, ФУНКЦИИ, ИСТОРИЯ

Тема № 1. История развития экскурсионного дела в России

Становление экскурсионного дела в Российской Империи. Экскурсионные общества, клубы, комиссии, бюро, комитеты. Экскурсионное дело в учебных заведениях. Экскурсии в годы советской власти. Современное состояние экскурсионного дела

Тема № 2. Сущность, признаки и функции экскурсии

Понятие «экскурсия». Место экскурсии среди других культурно-образовательных программ. Сущность экскурсии. Признаки экскурсии. Функции экскурсии.

Тема № 3. Классификация экскурсий

Принципы классификации экскурсий: по содержанию; по составу участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Тема № 4. Экскурсионная деятельность как психолого-педагогический процесс

Экскурсия как процесс познания. Информационно-познавательная и воспитательная функции экскурсии. Восприятие в экскурсии. Способы активизации восприятия материала. Внимание на экскурсии. Воображение. Педагогическое значение учебно-тематических экскурсий

РАЗДЕЛ 2. ЭКСКУРСИОННАЯ МЕТОДИКА

Тема № 5. Профессиональное мастерство экскурсовода

Требования к профессии экскурсовод. Профессиональные личностные качества экскурсовода. Экскурсионная аудитория. Классификация экскурсионной аудитории. Психологические типы экскурсантов. Дифференцированный подход к экскурсионной аудитории.

Тема № 6. Методика подготовки экскурсии

Понятие «экскурсионная методика». Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Объезд или обход маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста экскурсии. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.

Тема № 7. Методика проведения экскурсии

Методические приемы проведения экскурсии. Показ в экскурсии. Методика экскурсионного показа. Экскурсионный рассказ. Методика экскурсионного рассказа. Соотношение показа и рассказа в экскурсии. Методические приемы экскурсионного показа. Методические приемы экскурсионного рассказа. Техника проведения экскурсии.

**2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины
«Экскурсионная деятельность»
для обучающихся образовательной программы**
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки),
направленность (профиль) образовательной программы
История и иностранный язык (английский язык)
по очной форме обучения

Работа с теоретическим материалом

Важное место в освоении материала по курсу экскурсионной деятельности отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках, так как без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий связанных с решением музейно-образовательных задач.

Планы семинарских занятий

Тема № 1. Экскурсоведение: предмет, функции, история

Семинар №1. Экскурсия и экскурсионная деятельность

1. Экскурсионная теория
2. Экскурсия как вид деятельности
3. Экскурсия как форма общения
4. Экскурсия как педагогический процесс
5. Принцип научности в экскурсии

Литература:

1. Обязательная.
Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: учебник/ Б. В. Емельянов. - 6-е изд., стереотип.. - М.: Советский спорт, 2006. - 216 с.

Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие / Г.П. Долженко; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 134 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052>

2. Дополнительная.

Музееведческая мысль в России XVIII - XX веков: сборник документов и материалов/ отв ред. Э. А. Шулепова. - М.: Этерна, 2010. - 960 с.

Музеи России: научно-популярное издание/ ред.: М. Шинкарук, Н. Иванова, Е. Евлахович. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2008. - 180 с.

Тема № 2. Сущность, признаки и функции экскурсии

Семинар №2. Функции экскурсии

1. Информационно-познавательная функция
2. Функция воспитания
3. Функция организации культурного досуга
4. Эстетическая функция
5. Коммуникативная функция

Литература:

1. Обязательная.

Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: учебник/ Б. В. Емельянов. - 6-е изд., стереотип.. - М.: Советский спорт, 2006. - 216 с.

Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г.М. Каченя; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - 130 с. : ил. - Библиогр.: с. 126 - 127.

То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>

Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие / Г.П. Долженко; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 134 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052>

2. Дополнительная.

Музеи России: научно-популярное издание/ ред.: М. Шинкарук, Н. Иванова, Е. Евлахович. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2008. - 180 с.

Тема № 3. Классификация экскурсий

Семинар № 3. Тематические экскурсии

1. Природоведческие экскурсии
2. Искусствоведческие экскурсии
3. Производственные экскурсии
4. Литературные экскурсии
5. Архитектурно-градостроительные экскурсии

Литература:

1. Обязательная.

Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: учебник/ Б. В. Емельянов. - 6-е изд., стереотип.. - М.: Советский спорт, 2006. - 216 с.

Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие / Г.П. Долженко; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного

федерального университета, 2011. - 134 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052>

2. Дополнительная.

Материалы международной конференции "Музей и общество" , 11-13 сентября 2002, г. Красноярск/ сост. В. Ярошевская. - Красноярск: Ситалл, 2002. – 333 с.

Тема № 4. Экскурсионная деятельность как психолого-педагогический процесс

Семинар №4. Категории обучающихся экскурсантов

1. Дошкольники на экскурсии
2. Школьники младшего возраста на экскурсии
3. Школьники среднего возраста на экскурсии
4. Старшеклассники на экскурсии
5. Студенты на экскурсии

Литература.

1. Обязательная.

Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: учебник/ Б. В. Емельянов. - 6-е изд., стереотип. - М.: Советский спорт, 2006. - 216 с.

Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г.М. Каченя; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - 130 с. : ил. - Библиогр.: с. 126 - 127.

То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>

Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие / Г.П. Долженко; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 134 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052>

2. Дополнительная.

Музейная педагогика: из опыта методической работы/ ред.: А. Н. Морозова, О. В. Мельникова. - М.: Сфера, 2006. - 416 с.

Тема № 5. Профессиональное мастерство экскурсовода

Семинар № 5. Личность экскурсовода

1. Темперамент экскурсовода
2. Речь экскурсовода
3. Жесты в экскурсии
4. Воображение экскурсовода

5. Имидж экскурсовода

Литература.

1. Основная.

Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: учебник/ Б. В. Емельянов. - 6-е изд., стереотип. - М.: Советский спорт, 2006. - 216 с.

Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие / Г.П. Долженко; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 134 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052>

2. Дополнительная.

Музеи России: научно-популярное издание/ ред.: М. Шинкарук, Н. Иванова, Е. Евлахович. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2008. - 180 с.

Музейная педагогика: из опыта методической работы/ ред.: А. Н. Морозова, О. В. Мельникова. - М.: Сфера, 2006. - 416 с.

Тема № 6. Методика подготовки экскурсии

Семинар № 6. Работа с источниками экскурсионного материала

1. Архивы
2. Экспозиции и фонды музеев
3. Научно-популярные, художественные
4. Интернет-ресурсы
5. Фотодокументы
6. Воспоминания участников и очевидцев исторических событий
7. Консультации специалистов и научных работников

Литература.

1. Основная.

Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учебное пособие/ Б. А. Столяров. - М.: Высшая школа, 2004. - 216 с.

Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: учебник/ Б. В. Емельянов. - 6-е изд., стереотип. - М.: Советский спорт, 2006. - 216 с.

2. Дополнительная.

Как разработать экскурсию: методические рекомендации для студентов, изучающих дисциплину специализации «Географическое экскурсоведение»/ сост. А. А. Эрли. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2007. - 80 с.

Тема № 7. Методика проведения экскурсии

Семинар № 7. Методы показа и рассказа в экскурсии

1. Общие методы
2. Единичные методы
3. Частные методы
4. Техника экскурсионного показа
5. Применение «портфеля экскурсовода»

Литература.

1. Основная.

Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учебное пособие/ Б. А. Столяров. - М.: Высшая школа, 2004. - 216 с.

Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: учебник/ Б. В. Емельянов. - 6-е изд., стереотип.. - М.: Советский спорт, 2006. - 216 с.

2. Дополнительная.

Музейная педагогика: из опыта методической работы/ ред.: А. Н. Морозова, О. В. Мельникова. - М.: Сфера, 2006. - 416 с.

Как разработать экскурсию: методические рекомендации для студентов, изучающих дисциплину специализации "Географическое экскурсоведение"/ сост. А. А. Эрли. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2007. - 80 с.

Описание последовательности действий при изучении дисциплины или отдельных видов работ

Данный курс состоит из двух разделов и семи тем. Первый раздел включает в себя теоретические основы экскурсоведения, второй – основные методические приемы проведения экскурсии, изучение которых направлено на формирование общекультурных и профессиональных (научно-исследовательской, организационно-управленческой, проектной, культурно-просветительской) видов деятельности студента.

Основной объем лекционных часов отведен на изучение трудных общетеоретических вопросов дисциплины, лекция ориентирует студентов на то, как будет происходить обучение, и ориентирует их в основных направлениях экскурсионной методики.

Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо проработать конспекты лекций и поработать с основной и дополнительной литературой.

При подготовке семинарских занятий во втором разделе курса, студентам рекомендуется посещать музеи и учреждения музейного типа Красноярского края, а также анализировать сайты известных российских и зарубежных музеев.

Рекомендации по организации времени, необходимого для выполнения разного вида работ обучающихся по дисциплине

Перед подготовкой самостоятельной работы, студент должен ознакомиться с технологической картой и уточнить, сколько часов отводится на ту или иную работу. После этого для себя выстроить траекторию подготовки задания.

Самостоятельные задания (работы) должны быть выполнены в течение учебного семестра.

Курс предполагает наличие таких самостоятельных заданий, как подготовка и проведение учебной экскурсии. Прием этих заданий проводится в отдельно отведенное время.

Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой

Для допуска к зачету по курсу студенту необходимо набрать не менее 60 баллов.

В рейтинге учитывается как посещение лекций, выступление на семинарских занятиях, так и выполнение всех видов самостоятельной работы. Для успешной сдачи зачета студент должен выполнить все виды работ, которые оцениваются в рейтинге.

Рекомендации по подготовке к итоговому контролю (промежуточной аттестации) по дисциплине

Итоговый контроль в форме зачета проводится для студентов, которые получили менее 60 баллов по дисциплине. Рабочая программа содержит в себе примерные вопросы к зачету, которые студент получит для прохождения итогового контроля.

При подготовке к зачету необходимо тщательно ознакомиться с конспектами лекций, материалами семинарских занятий, а также изучить литературу по темам курса.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Экскурсионная деятельность»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Экскурсионная деятельность	Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) / Академический бакалавриат. Направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык)	4	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> история, музейная педагогика и организация школьного музея			
<u>Последующие:</u> межкультурная коммуникация			
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ 1			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Рефлексивное эссе	5	8
	Доклад	5	8
	Защита презентации	5	8
	Составление библиографического списка	5	8
	Выступление на семинарском занятии	5	8
Итого		25	40
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ 2			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Составление глоссария по теме	5	10
	Практическое задание	5	10
	Выступление на семинарском занятии	5	10
	Сдача рабочей тетради	5	10
Итого		20	40
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Зачет	15	20
Итого		15	20
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Тестирование	10	15
	Разработка экскурсии	10	15

Итого	20	30
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)	min	max
	60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

до 60 баллов – не зачтено

60 – 100 баллов – зачтено

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Исторический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра отечественной истории

УТВЕРЖДЕНО

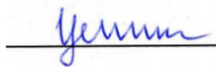
на заседании кафедры

Протокол № 6

от «14» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

Ценюга И.Н.



ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)

Протокол № 9

от «25» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)

Григорьев А.А.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
«Экскурсионная деятельность»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы
Направление История и иностранный язык (английский язык)

Квалификация: бакалавр



Составитель: старший преподаватель Е.И. Майзик

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Экскурсионная деятельность» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине «Экскурсионная деятельность» решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОП, определенных в виде набора профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;

- образовательной программы История и иностранный язык (английский язык), очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах, утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Педагогика, введение музейную педагогику, школьный музей, музейное дело, музеология, музеи Сибири, история музейного дела, выставочная работы, экспозиционная деятельность, охрана памятников,	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	1, 4, 5, 8	Рефлексивное эссе Глоссарий Библиографический список Рабочая тетрадь Зачет
ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	маршруты культурного туризма, проектирование и разработка культурно-образовательных программ, методика проведения экскурсий, доступная среда, арт-терапия, экскурсионная деятельность	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	3	Презентация Зачет
ПК-6 готовность к взаимодействию с	Педагогика, введение музейную педагогику,	Текущий контроль	2, 7	Доклад Практическое

участниками образовательного процесса	организация школьного музея, психология, экскурсионная работа	успеваемости Промежуточная аттестация		задание Зачет
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Педагогика, введение музейную педагогику, организация школьного музея, экскурсионная методика, профессиональное мастерство экскурсовода	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	6	Разработка экскурсии Зачет

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет.**

Критерии оценивания по оценочному средству – **зачет**

3.1. Фонд оценочных средств включает:

1. Рефлексивное эссе
2. Доклад
3. Презентация
4. Библиографический список
5. Глоссарий
6. Разработка экскурсии
7. Практическое задание
8. Рабочая тетрадь

3.2. Оценочные средства:

3.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству – вопросы и задания к зачету

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 балла)* удовлетворительно/зачтено

ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	На продвинутом уровне готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	На базовом уровне готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	На пороговом уровне готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	На продвинутом уровне способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	На базовом уровне способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	На пороговом уровне способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	На продвинутом уровне готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса	На базовом уровне готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса	На пороговом уровне готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	На продвинутом уровне способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	На базовом уровне способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	На пороговом уровне способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

Оценочное средство вопросы и задания

1. Оценочное средство: «Рефлексивное эссе»

Критерии оценивания по оценочному средству

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы	2
Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или на бытовом уровне, с корректным использованием или без использования	2

научных понятий в контексте ответа на вопрос эссе	
Аргументация своей позиции с опорой на факты педагогической социокультурной действительности или собственный опыт	4
Максимальный балл	8

Все эти элементы должны быть изучены и оценены экспертами.

Рефлексивное эссе «Профессия экскурсовод»

Требования к написанию эссе

Эссе – это авторское произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста.

Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три аргумента;
- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;
- анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление материалов эссе

Объем эссе – до 2 - 3 страницы машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль - 14, интервал – одинарный. Все поля по 20 мм. Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора эссе. Далее через один интервал - название эссе жирным шрифтом. Затем через один пропущенный интервал располагается текст.

Критерии оценки материалов эссе

При оценивании материалов необходимо учитывать следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или на бытовом уровне, с корректным использованием или без использования научных понятий в контексте ответа на вопрос эссе.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты педагогической социальной действительности или собственный опыт.

2. Оценочное средство: «Доклад по выбранной теме»

Критерии оценивания по оценочному средству

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Умение вести дискуссию, демонстрация умения публичного выступления	2
Изложение материала логично, лаконично, выделение существенных аспектов проблемы	2
Способность аргументированно и обоснованно представить основные положения, значение существующих исследований и научно-методических разработок в решении проблемы	2
Демонстрация уважительного отношения к авторам, не нарушая этических принципов, дает сравнительный критический анализ, критически оценивает собственную позицию	2
Максимальный балл	8

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков образовательной и исследовательской деятельности, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам. Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями

технического представления доклада. По возможности, используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

Тематика докладов соответствует темам семинарских занятий.

3. Оценочное средство: «Защита презентации»

Критерии оценивания по оценочному средству

Критерии оценивания	Оценка
Умение построить презентацию, демонстрация умения публичного представления работы	1
Структурирование материала логично, лаконично, выделение существенных аспектов проблемы	2
Аргументирование и обоснованное представление основных положений, значения существующих исследований и научно-методических разработок в решении проблемы	2
Умение изложить материал с учетом особенностей аудитории	1
Применение информационных технологий с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных)	2
Максимальный балл	8

Защита презентации «Виртуальная экскурсия по музею»

Виртуальная экскурсия-презентация – это презентация студента и его выступление в качестве экскурсовода по одной из тем, где за основу могут быть взяты экспозиции, собрания, коллекции, музейные предметы, программы одного из российских музеев на выбор из примерного списка:

1. Витославицы
2. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи
3. Военно-исторический музей Тихоокеанского флота
4. Всероссийский музей А.С. Пушкина
5. Государственная Третьяковская галерея
6. Государственный Дарвиновский музей
7. Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо»
8. Государственный исторический музей
9. Государственный мемориальный и природный заповедник Музей-усадьба «Ясная Поляна»
10. Государственный мемориальный комплекс «Хатынь»
11. Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева
12. Государственный музей Востока
13. Государственный музей истории религии

14. Государственный музей политической истории России
15. Государственный музей-заповедник «Петергоф»
16. Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор» – музей четырех соборов
17. Государственный Русский музей
18. Государственный художественный музей им. В.И. Сурикова
19. Гранд-макет «Россия»
20. Зоологический музей МГУ им. М. В. Ломоносова
21. Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское»
22. Красноярский краевой краеведческий музей
23. Крейсер Аврора
24. Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге
25. Мемориальный музей космонавтики
26. Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана
27. Музеи Московского Кремля
28. Музей «Мир времени»
29. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук
30. Музей гигиены в Санкт-Петербурге
31. Музей денег мира
32. Музей изобразительных искусств им. Пушкина
33. Музей истории города Ярославля
34. Музей Мирового океана
35. Музей озера Байкал (Байкальский музей ИНЦ СО РАН)
36. Музей русского импрессионизма
37. Музей техники Вадима Задорожного
38. Музей янтаря
39. Музей-заповедник «Кижы»
40. Национальный музей им. Алдан-Маадыр Республики Тыва
41. Оружейная палата
42. Петропавловская крепость
43. Политехнический музей
44. Российский этнографический музей
45. Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства
46. Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник
47. Томский областной краеведческий музей
48. Храм Василия Блаженного
49. Центральный музей Великой Отечественной войны
50. Эрарта - музей современного искусства

4. Оценочное средство: «Библиографический список»

Критерии оценивания по оценочному средству

Критерии оценивания	Оценка
---------------------	--------

Умение выбрать и представить источники в соответствии с актуальностью и новизной	2
Демонстрация разнообразия источников (монографии, виды научных публикаций, журналов)	2
Умение качественно изложить материал в аннотациях	2
Обоснование выделенных ключевых слов	2
Максимальный бал	8

Составление библиографического списка по теме «Экскурсионная деятельность»

Библиографический список – это результат самостоятельной работы студента с научной и научно-методической литературой. Библиографический список составляется как перечень документов, книг, статей, журнальных публикаций, диссертаций и других источников информации с краткой аннотацией и ключевыми словами.

Требование к содержанию – соответствие дисциплине, современность, широта кругозора, научность источников, включенных в библиографический список.

Оформление библиографического списка

Объем обзора – не менее 20 современных источников, 3 из которых с краткой аннотацией (5 – 8 строк) и 3 других с ключевыми словами (5 – 8).

Оформляется в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 14, интервал – одинарный. Все поля по 20 мм. Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора библиографического списка. Далее через один интервал – заглавие «Библиографический список» жирным шрифтом. Затем через один пропущенный интервал располагается собственно библиографический список.

5. Оценочное средство: «Глоссарий»

Критерии оценивания по оценочному средству:

Критерии оценивания	Оценка
Умение выбрать и представить понятия/термины в соответствии с актуальностью и новизной	4
Демонстрация выбранными понятиями/терминами связи с изучаемой дисциплиной	3
Представление научности и четкости определений	3
Максимальный бал	10

Составление глоссария по теме «Методика проведения экскурсий»

Глоссарий – это результат самостоятельной работы студента с современными документами в сфере образования, научной и научно-методической

литературой. Глоссарий составляется на основании документов, книг, статей, журнальных публикаций, диссертаций и других источников информации.

Требование к содержанию – соответствие дисциплине, современность, научность определений. Способность обосновать основание включения термина в глоссарий. Умение использовать термины в речи.

Оформление глоссария

Объем обзора – не менее 20 терминов и их определений. Оформляется в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль - 14, интервал – одинарный. Все поля по 20 мм. Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора глоссария. Далее через один интервал – слово Глоссарий жирным шрифтом. Далее – ключевые слова. Затем через один пропущенный интервал располагается собственно глоссарий.

6. Оценочное средство: «Разработка экскурсии»

Критерии оценивания по оценочному средству

Критерии оценивания	Оценка
Обоснование целей, задач, актуальности темы	4
Использование методов экскурсионного показа и рассказа	4
Умение охарактеризовать представляемые объекты	3
Степень изученности вопроса и наличие компонентов документации экскурсии	4
Максимальный бал	15

Разработка экскурсии

Разработка экскурсии должна включать:

- 1) список литературы по теме;
- 2) карточки (паспорта) объектов, включенных в маршрут;
- 3) контрольный текст экскурсии;
- 4) индивидуальный текст экскурсовода;
- 5) схема (карта) маршрута;
- 6) «портфель экскурсовода»;
- 7) материалы по теме экскурсии;
- 8) методическая разработка экскурсии.

7. Оценочное средство: «Практическое задание: проведение учебной экскурсии»

Критерии оценивания по оценочному средству:

Критерии оценивания	Оценка
Умение раскрыть выбранную тему, структурирование материала логично и лаконично	2
Умение публичного представления работы	2
Аргументация и обоснованное представление основных положений	2
Применение методики показа и рассказа	2
Использование информационных технологий с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных)	2
Максимальный бал	10

Практическое задание «Проведение учебной экскурсии»

Рекомендации

1. Сформулируйте цель и тему экскурсии
2. На основе литературы и источников составьте текст экскурсии
3. Произведите отбор музейных предметов и объектов показа
4. Разработайте маршрут экскурсии и внесите уточнения в текст экскурсии
5. Определите методы показа и рассказа в экскурсии
6. Составьте презентацию на основе проработанных материалов
7. Подсчитайте продолжительность Вашей экскурсии

8. Оценочное средство: «Рабочая тетрадь»

Критерии оценивания по оценочному средству

Критерии оценивания	Оценка
Умение дать полный ответ на поставленные вопросы	2
Демонстрация анализа данных в условиях заданий	2
Четкость и логичность формулировок	2
Аргументация используемых идей	2
Использование дополнительных	2

материалов	
Максимальный бал	10

Рабочая тетрадь

Экскурсионная деятельность

Задание 1

«Сосредоточенность мыслей, зрения, слуха человека на каком либо объекте – это _____»

О каком элементе психологии идет речь. Докажите, что знание этого элемента влияет на успех экскурсии.

Задание 2.

Сочетание каких задач в экскурсии определяют ее как педагогический процесс. Аргументируйте выбор задач.

Задание 3.

Кризис внимания в экскурсии. Что это значит? Объясните причины наступления кризиса внимания.

Задание 4.

Обзорная экскурсия может способствовать созданию тематических экскурсий. Какие подтемы обзорной экскурсии по г. Красноярску могут в дальнейшем стать темой для разработки самостоятельной экскурсии. Почему?

Задание 5.

Помимо публикации для подготовки экскурсии могут быть использованы и другие источники: архивы, художественная литература, музеи, кинофильмы, каталоги. Дополните этот список и исправьте допущенную ошибку.

Задание 6.

Существуют 15 этапов подготовки экскурсии. Вам дано 6 этапов:

- объезд или обход маршрута;
- составление методической разработки;
- утверждение экскурсии;
- определение целей и задач экскурсии;
- отбор и изучение объектов;
- выбор темы.

Ваша задача – указать недостающие и расположить их в том порядке, как эти этапы осуществляется.

Задание 7.

Определите наименование методических приемов в экскурсии:

1. Прием дает возможность экскурсантам сориентироваться в пространстве, воспринимая экскурсионный объект в его историческом и ландшафтном окружении. Это – _____
2. Прием показа, с помощью которого происходит детальное наблюдение экскурсионного объекта или его отдельных частей с целью более глубокого изучения их свойств – _____
3. После наблюдения объекта экскурсанты по предложению экскурсовода переносят свой взгляд на другой объект. Это прием – _____
4. Данный прием является вариантом методического приема зрительной реконструкции, позволяющим зрительно представить экскурсантам объект, суммируя (монтируя) из отдельных частей, элементов его внешний облик. Это – _____
5. Восстановление первоначального облика частично сохранившегося или несохранившегося объекта. Применяется при показе памятника, события, связанного с ним, памятных мест (по уцелевшим частям, деталям, фрагментам или используя наглядные пособия). Данный прием может использоваться и при раскрытии подтемы, связанной с будущим обликом (памятника, улицы, города и др.). Это – _____
6. Прием, с помощью которого осуществляется сопоставление объекта или группы объектов по сходству или различию между ними. Это – _____
7. Показ производится после анализа объекта, событий, связанных с ним. Читать надпись на объекте не рекомендуется. Экскурсовод должен ее знать наизусть. Это – _____
8. Прием показа, применяемый с целью восполнения зрительного ряда или конкретного восприятия объекта и связанных с ним событий. Являются дополнительным источником знаний, помогающим воссоздать в экскурсии эпоху, историческую обстановку, конкретные события. Это – _____
9. Прием показа, с помощью которого осуществляется общее знакомство с некоторым количеством экскурсионных объектов с определенной точки, определенного возвышенного места. Это прием _____
10. Целенаправленный последовательный показ объекта с предварительным выделением его характерных, специфических опознавательных черт. Данный прием исключает детальность и требует предварительной подготовки

экскурсантов к осмотру объекта. Общие сведения об объекте предваряют его появление в поле зрения экскурсантов. Используется с той целью, чтобы экскурсанты получили представление о крутизне склона, о высоте башни. Наибольшую эффективность использование этого приема дает в тех случаях, когда по замыслу автора экскурсии, её участники должны ощутить динамику конкретного события. Например, проделать путь, которым следовал тот или иной герой. Это – _____

Задание 8.

Вы проводите обзорную экскурсию по г. Красноярск. Один из объектов – Площадь Мира – центрально-историческая часть города. Подберите приемы показа и рассказа для раскрытия подтемы. Объясните.

Представьте, что вы разрабатываете экскурсию по университету. Какие нетрадиционные методические приемы можно использовать? Объясните.

Задание 9.

Заполните таблицу

№ п/п	Название документа для раскрытия экскурсионной темы	Содержание документа
1		Перечисляются все книги, брошюры, статьи, которые были использованы при подготовке данной экскурсии
2		Сведения, характеризующие экскурсионный объект. Вид объекта, его наименование, событие, с которым он связан, место нахождения, краткое описание, авторы и время создания объекта, источники
3		Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему. Содержание текста раскрывает подтемы и основные вопросы, служит основой для индивидуальных текстов
4		Материал, изложенный конкретным экскурсоводом в соответствии с методической разработкой, структурой экскурсии, ее маршрутом, на основе контрольного текста. Дает характеристику объектов и событий. Содержит вступление, основную часть, заключение, логические переходы
5		На отдельном листе показан путь следования группы. Обозначены его начало и конец, объекты

		показа, места для их наблюдения, остановки для выхода группы к объектам
6		Папка с фотографиями, схемами, картами, чертежами, рисунками, репродукциями, копиями документов, образцы продукции предприятий, другие наглядные пособия
7		Рекомендации по проведению экскурсии. Называются приемы показа и рассказа, определяется последовательность демонстрации объектов, наглядных пособий
8		Рефераты, справки, таблицы, цифровой материал, выдержки из документов, копии, цитаты из литературных произведений
9		Этот список пополняется по мере допуска к проведению экскурсии новых экскурсоводов

Задание 10.

Отметьте правильный ответ

1. Экскурсии в России появились в:

- А) Во второй половине XVI в.
- Б) Во второй половине XVII в.
- В) Во второй половине XVIII в.
- Г) Во второй половине XIX в.

2. Развитие экскурсионной теории в России было начато:

- А) В конце XVII в.
- Б) во второй половине XIX в.
- В) В 20-е годы XX в. и продолжается и в настоящее время.

3. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является:

- А) Экскурсия-консультация
- Б) Экскурсия в исторические музеи
- В) Комплексная экскурсия

4. К какому виду относится этнографическая экскурсия:

- А). Искусствоведческая
- Б) Литературная
- В) Историческая
- Г) Природоведческая
- Д) Производственная

5. Побудительные жесты:

- А) Позволяют экскурсоводу правильно размещать группу у экскурсионного объекта;
- Б) Дают возможность правильно демонстрировать наглядные пособия;
- В) Выражают эмоции экскурсовода.

6. Одним из приемов реконструкции является:

- А) Прием зрительного монтажа
- Б) Прием панорамного показа
- В) Прием локализации событий

7. Контрольный текст экскурсии – это:

- А) Сведения, характеризующие экскурсионный объект
- Б) Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
- В) Рекомендации по проведению экскурсии

8. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение:

- А) К методике проведения экскурсии
- Б) К технике проведения экскурсии
- В) Другое

9. Ступени качественного уровня экскурсии

- А) Обилие цифр, фактов, примеров
- Б) Преобладание показа над рассказом
- В) Синтез приема показа и рассказа
- Г) Преобладание рассказа над показом

10. По форме проведения экскурсии бывают

- А) Экскурсия-лекция, экскурсия-концерт,
- Б) Литературная экскурсия
- В) Музейный фестиваль, праздник

11. К общим признакам экскурсии относится:

- А) Протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин)
- Б) Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы
- В) Демонстрация действующих объектов

12. Риторические вопросы в процессе экскурсии:

- А) Задаются экскурсантами
- Б) Служат для активизации внимания экскурсантов
- В) Не задаются

13. К методическим приемам показа относятся:

- А) Предварительный осмотр

- Б) Предварительный обзор
- В) Жестикуляция
- Г) Комплексный анализ

14. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в:

- А) Отборе правил техники ведения экскурсии
- Б) Определении приемов сохранения внимания
- В) Восстановлении недостающих звеньев при показе

15. По способу передвижения экскурсии бывают

- А) Пешеходные и транспортные: автобусные, речные и морские теплоходные, вертолетные, трамвайные и троллейбусные),
- Б) Пешеходные и транспортные,
- В) Пешеходные и автобусные.

16. Требования, предъявляемые к контрольному тексту:

- А) Краткость
- Б) Четкость формулировок
- В) Полное раскрытие темы
- Г) Литературный язык
- Д) Витиеватость
- Е) Валидность

17. Экскурсовод -

- А) Физическое лицо, имеющее соответствующую квалификацию для проведения экскурсий,
- Б) Юридическое лицо, имеющее соответствующую квалификацию для проведения экскурсий,
- В) Физическое лицо, имеющее соответствующее образование для проведения экскурсий.

18. Природоведческие экскурсии:

- А) Формируют любовь и уважение к труду.
- Б) Воспитывают бережное отношение к природе.
- В) Направлены на эстетическое воспитание экскурсантов.

19. Литературный монтаж дает возможность

- А) Правильно расположить группу у объекта
- Б) Обеспечить логическую цепочку показа и характеристики объектов в неразрывной связи с преемственностью материала экскурсии
- В) Обеспечить воссоздание картины событий произведений литературы
- Г) Учесть особенности окружающей среды

20. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются

- А) Указательные
- Б) Пространственные
- В) Реконструирующие

21. Специфика экскурсии заключается в:

- А) Сочетании пешего способа передвижения и поездки в транспортном средстве;
- Б) Сочетании показа и рассказа;
- В) Сочетании экскурсионной и туристской деятельности.

22. «Портфель экскурсовода - это

- А) Деятельность по организации экскурсии
- Б) Список основной и дополнительной литературы
- В) Комплект наглядных пособий
- Г) Перечень экскурсионных объектов и их описание

23. Основа методики проведения экскурсии – это:

- А) Показ и рассказ
- Б) Экскурсионные объекты
- В) Мастерство экскурсовода
- Г) Маршрут экскурсии

Текущий контроль предусматривает оценку сообщений на семинарском занятии (по представленному плану).

Критерии оценивания

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Раскрытие темы, обозначение основных проблем, структура ответа	4
Владение информацией, дополнительно раскрыты основные положения	4
Максимальный балл	8

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. История развития экскурсионного дела в России (XVIII – XX вв).
2. Экскурсионная деятельность в советский и постсоветский периоды (1917 - 1990-е гг.)
3. Современное состояние и перспективы экскурсионного дела в стране
4. Сущность, признаки и функции экскурсии
5. Классификация экскурсий
6. Отличительные признаки экскурсии
7. Методика подготовки новой экскурсии
8. Требования к составлению маршрута экскурсии
9. Методическая разработка
10. Методика проведения экскурсии
11. Методика экскурсионного показа
12. Методические приемы экскурсионного показа
13. Методика экскурсионного рассказа
14. Методические приемы экскурсионного рассказа
15. Составление «портфеля экскурсовода» и его роль в экскурсии
16. Понятие «техника проведения экскурсий»
17. Экскурсионный текст и требования к нему
18. Логическая схема экскурсионного рассказа
19. Вступление, его роль и место в экскурсии
20. Основные требования к экскурсионному объекту
21. Специфика работы с детьми и подростками
22. Конфликтные ситуации на экскурсии и пути их устранения
23. Формирование экскурсионной тематики на примере вашего города
24. Профессиональные качества экскурсовода
25. Экскурсионная аудитория
26. Дифференцированный принцип экскурсионного обслуживания

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 6 от «14» мая 2018 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



И.Н. Ценюга

Одобрено НМСС (Н) исторического факультета

Протокол № 9 от «25» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Григорьев

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ
3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

для обучающихся образовательной программы


Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) образовательной программы
История и иностранный язык (английский язык)
по очной форме обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература		
Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: учебник/ Б. В. Емельянов. - 6-е изд., стереотип.. - М.: Советский спорт, 2006. - 216 с.	Научная библиотека	20
Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г.М. Каченя; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - 130 с. : ил. - Библиогр.: с. 126 - 127. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учебное пособие/ Б. А. Столяров. - М.: Высшая школа, 2004. - 216 с.	Научная библиотека	10
Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие / Г.П. Долженко; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 134 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература		
Музееведческая мысль в России XVIII - XX веков: сборник документов и материалов/ отв ред. Э. А. Шулепова. - М.: Этерна, 2010. - 960 с.	Научная библиотека	10
Музеи России: научно-популярное издание/ ред.: М. Шинкарук, Н. Иванова, Е.	Научная библиотека	10

Евлахович. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2008. - 180 с.		
Музейная педагогика: из опыта методической работы/ ред.: А. Н. Морозова, О. В. Мельникова. - М.: Сфера, 2006. - 416 с.	Научная библиотека	10
Как разработать экскурсию: методические рекомендации для студентов, изучающих дисциплину специализации "Географическое экскурсоведение"/ сост. А. А. Эрли. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2007. - 80 с.	Научная библиотека	12
Материалы международной конференции "Музей и общество" , 11-13 сентября 2002, г. Красноярск/ сост. В. Ярошевская. - Красноярск: Ситалл, 2002. – 333 с.	Научная библиотека	10
Ресурсы сети Интернет		
ИКОМ Россия	http://icom-russia.com	Индивидуальный неограниченный доступ
Список Всемирного наследия UNESCO	http://whc.unesco.org/ru/list	Индивидуальный неограниченный доступ
Музеи России	http://www.museum.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
Российская музейная энциклопедия: энциклопедия	http://museum.ru/rme/	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

3.1. Карта материально-технической базы дисциплины
«Экскурсионная деятельность»
для обучающихся образовательной программы
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки),
направленность (профиль) образовательной программы
История и иностранный язык (английский язык)
по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование
	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-114 Музей археологии и этнографии (аудитория для проведения практических занятий, а также занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы)	Телевизор -1 шт, ноутбук – 1 шт, экспозиционное пространство с музейными предметами и наглядными пособиями (орудия труда из кости, камня и металла, предметы вооружения, украшения, атрибуты культовой обрядности, копии наскальных рисунков и отдельные образцы наскального искусства), палеонтологическая коллекция. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, 5-211	Экран – 1шт, проектор – 1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, 5- 203	Проектор – 1 шт, экран – 1 шт, учебная доска – 1шт Программное обеспечение: Нет.
для самостоятельной работы	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-209	Компьютер-15 шт, научно-справочная литература Программное обеспечение: Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116-577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей).