

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Филологический факультет
Кафедра общего языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

Литература

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

заочная форма обучения

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего языкознания Н.А. Бурмакиной, доктором филологических наук, профессором А.Д. Васильевым

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от 19 апреля 2017 г.



Заведующий кафедрой _____ Т.В. Мамаева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.


Протокол № 8 от 17 мая 2017 г.



Председатель _____ И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
общего языкознания.

Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой  _____ С.П. Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель  _____ А.А. Бариловская

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и литература очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Дисциплина в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 5 курсе в 10 семестре. Форма контроля – зачет.

1.3. Цель и задачи дисциплины «Филологический анализ текста»

Целью изучения дисциплины является овладение методикой комплексного филологического анализа текста.

Задачи:

- овладеть различными методиками анализа текстов художественных произведений;
- сформировать умение производить отбор языковых средств и определять их роль в создании художественных образов произведения;
- формировать навыки филологического анализа культурно значимых текстов (научить «читать, понимать и ценить с художественной точки зрения русских писателей вообще и русских поэтов в частности», – Л.В. Щерба);
- развивать навыки творческой самостоятельной работы, позволяющей студентам углубить и закрепить знания по предмету.

1.4. Основные разделы содержания

1. Введение в филологический анализ текста.
2. Виды текста. Принципы, приемы и методы ФАТ.
3. Литературный язык и язык художественной литературы.
4. Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов.
5. Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка.
6. Комплексный филологический анализ художественных текстов.
7. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.

Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;
- ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p style="text-align: center;"><i>Задача</i></p> <p>овладеть различными методиками анализа текстов художественных произведений;</p> <p>сформировать умение производить отбор языковых средств и определять их роль в создании художественных образов произведения;</p> <p>формировать навыки филологического анализа культурно значимых текстов (научить «читать, понимать и ценить с художественной точки зрения русских писателей вообще и русских поэтов в частности», – Л.В. Щерба);</p> <p>развивать навыки творческой самостоятельной работы, позволяющей студентам углубить и закрепить знания по предмету</p>	<p>знать: теоретические основы современной коммуникативной теории текста и методологию его исследования, специфику текста как особой формы коммуникации и феномена культуры;</p> <p>уметь: осуществлять комплексный филологический анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе</p>	ОК-6, ОПК-5, ПК-11

	лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно-выразительные средства; <i>владеть:</i> понятийно-терминологическим аппаратом филологического анализа текста, различными методами и методиками филологического анализа текстов разных стилей и жанров	

1.5. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение практических работ, подготовка к семинарам, выполнение письменных и устных аудиторных и внеаудиторных работ. Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

1.6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

«Филологический анализ текста»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
 направленность (профиль) образовательной программы: Литература
 по заочной форме обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Лекции	Семинары	Лабораторные работы	Самостоятельная работа		
1. Введение в филологический анализ текста. Текст как объект филологического исследования. Соотношение понятий текст и дискурс	10	4	2	2	-	6	Орфоэпический минимум Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
2. Виды текста. Принципы, приемы и методы ФАТ.	11	4	2	2	-	7	Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
3. Литературный язык и язык художественной литературы. Образ в художественной речи. Интертекстуальность.	9	2	-	2	-	7	Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
4. Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов	10	3	2	1	-	7	Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
5. Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка	8	1	-	1	-	7	Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
6. Комплексный филологический анализ художественных текстов	10	2	-	-	2	8	Тестирование Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
7. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов	10	2	-	2	-	8	Анализ текстов Самопредставление
ИТОГО	68	18	6	10	2	50	
Форма итогового контроля по уч. плану	4						зачёт

Содержание основных разделов и тем дисциплины

1. Введение в филологический анализ текста. Текст как объект филологического исследования. Соотношение понятий текст и дискурс. ФАТ как комплексная учебная дисциплина. Предмет и задачи курса. Место ФАТ в ряду других филологических дисциплин. Текст. Проблема определения текста как объекта филологического анализа.

2. Виды текста. Принципы, приемы и методы ФАТ. Текст как объект лингвистического анализа. Из истории лингвистического анализа художественного текста. Основные виды лингвистического анализа текста. Связь с другими видами анализа художественного текста (стилистическим и литературоведческим). Текст как структурно-семантическое образование. Соотношение понятий «содержание» - «информация» - «семантика» - «смысл». Экстралингвистические параметры. Категория интертекстуальности. Основные признаки текста. Цельность и связность текста. Текстовые категории. Методы исследования текста. Общие и частные методы. Метод трансформации художественного текста, дистрибутивный, контекстуальный, компонентный и композиционный анализы. Исследование концептов в русской литературе. Структурный и семиотический методы. Частные методы филологического анализа. Интертекстуальный, семантико-стилистический, сопоставительный, биографический и мотивный виды анализа художественного текста. Исследование образной системы литературного произведения. Эксперимент.

3. Литературный язык и язык художественной литературы. Образ в художественной речи. Интертекстуальность. Художественный текст и культура. Пространство и время, диалогичность и событийность, образ автора и образ персонажа. Языковые средства реализации этих категорий в художественном тексте. Пространственно-временная организация художественного текста. Анализ концептуального пространства литературного произведения.

4. Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов. Лингвистический анализ художественного текста. Виды лингвистического анализа текста (лингвистическое комментирование, полный поуровневый и частичный лингвистический анализ, лингвопоэтический разбор, лингвосмысловой). Стилистический анализ художественного текста. Понятие о литературоведческом анализе текста.

5. Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка. Экспрессивно-эстетические функции фонетического уровня, звукопись, роль лексико-семантического уровня, морфологического уровня и синтаксического уровня и метрического уровня.

6. Комплексный филологический анализ художественных текстов. Комплексный филологический анализ поэтических текстов. Своеобразие поэтического текста. Поэтический текст как форма коммуникации. Филологический анализ поэтических текстов разных жанров. Комплексный филологический анализ прозаических текстов. Своеобразие художественного прозаического текста. Жанровая специфика прозы. Комплексный

филологический анализ прозаических произведений разных жанров.
Комплексный филологический анализ драматических произведений.
Своеобразие драмы как текста.

7. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.

Деловые, научные, публицистические, разговорные тексты как явление истории языка и культуры. Филологический анализ научных, деловых, публицистических, разговорных текстов.

Пространственно-временная организация художественного текста. Анализ концептуального пространства литературного произведения.

2.2. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Филологический анализ текста» для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы: литература
по заочной форме обучения

Работа с теоретическим материалом

Важное место в освоении материала по курсу филологического анализа отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и Интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий. Посещение практических занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплиной.

Успешное освоение данной дисциплины возможно при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, промежуточному тестированию. Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

Составление глоссария начинается непосредственно в начале изучения дисциплины и продолжается до конца ее изучения. Значение терминов (основные понятия к каждому практическому занятию) может быть выписано как из учебников, так и из словарей лингвистических и литературоведческих терминов.

Работа над анализом текста является важной частью в преподавании филологического анализа текста. Студентам необходимо выполнить комплексный анализ текста (на выбор студента), учитывая современные подходы в области лингвистики и литературоведения.

Работа с основной литературой и ее конспектирование является обязательной работой при подготовке к семинарам, конспект должен быть

выполнен в форме таблицы, которая обеспечивает полноту освоения материала.

Работа с дополнительной литературой и ее конспектирование осуществляется студентами по желанию, чтобы получить дополнительные баллы. Выполняется письменно. Требуется подробный конспект с полной информацией о выбранном источнике для составления конспекта.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ «Филологический анализ текста»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц
Филологический анализ текста	44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы: литература Бакалавриат	2
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: основы науки о языке, школьный курс по русскому языку		
Последующие: дисциплины вузовского курса		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Письменная работа «Прецедентные тексты»	0	5
Итого		0	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Конспектирование		10
	Анализ текста (лингвистический)		10
Промежуточный рейтинг-контроль	Устная работа	8	10
Итого		20	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Конспектирование		10
	Анализ текста (стилистический)		10
	Анализ текста (литературоведческий)		10
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	10	10
Итого		25	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	зачёт	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Тема № 2	Составление глоссария		2
	Изучение дополнительной литературы		5
Тема № 6	Конспектирование		3
Итого		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	зачтено
73 – 86	зачтено
87 – 100	зачтено

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллов.

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 8

от «11» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

Васильева С.П.



ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета

специальности (направления подготовки)

Протокол № 9

От «20» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)

Бариловская А.А.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Филологический анализ текста»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:
литература

Квалификация: бакалавр

по заочной форме обучения

Составители: Бурмакина Н.А., Васильев А.Д.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог (профессиональная деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): литература.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Коробейникова Ирина Юрьевна,
преподаватель русского языка и литературы
КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж»



1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Филологический анализ текста» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Филологический анализ текста» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;

- образовательной программы Русский язык и литература, очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета,

программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- ОК-6 способность самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;
- ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-6 способность самоорганизации и самообразованию	Иностранный язык, социология, экономика образования, педагогика, основы учебной деятельности студента, культурология, политология, основы права, основы научной деятельности студента, основы науки о языке, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, современный русский язык, практический курс русского языка, практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, элективная дисциплина о региональной картине мира сибиряков, русская историческая лексикология и лексикография.	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	1	Устная работа
			2	Конспектирование Тестирование Анализ текстов Зачет
			3	
			4	
			5	
ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры	Иностранный язык, социология, культурология, политология, основы права, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, элективная дисциплина о региональной картине мира сибиряков, русская историческая лексикология и лексикография, основы науки о языке, современные технологии обучения, современные технологии инклюзивного образования.	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	1	Устная работа
			2	Конспектирование Тестирование Анализ текстов Зачет
			3	
			4	
			5	
ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области.	элективная дисциплина о региональной картине мира сибиряков, русская историческая лексикология и лексикография, основы науки о языке, современные технологии обучения, современные технологии инклюзивного образования.	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	1	Устная работа
			2	Конспектирование Тестирование Анализ текстов Зачет
			3	
			4	
			5	

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет**.

Критерии оценивания по оценочному средству **5 – зачет**.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) зачтено	Пороговый уровень сформированности компетенций (60-72 балла)* зачтено
ОК-6	Обучающийся на продвинутом уровне демонстрирует способность к самоорганизации и самообразованию.	Обучающийся демонстрирует способность к самоорганизации и самообразованию на базовом уровне.	Обучающийся испытывает трудности в самоорганизации и самообразовании .
ОПК-5	Обучающийся на высоком уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры.	Обучающийся на среднем уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры .	Обучающийся владеет основами профессиональной этики и речевой культуры, но крайне слабо.
ПК-11	Обучающийся на высоком уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Обучающийся на среднем уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Обучающийся использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, но крайне слабо.

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: устная работа, конспектирование, анализ текстов.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устная работа.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	4
Логичность и последовательность изложения материала	4
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
Максимальный балл	10

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – конспектирование.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа материала	5
Наличие ярких примеров	5
Максимальный балл	10

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – анализ текстов.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	2-3
73–86 % выполненных заданий	4-6
87–100 % выполненных заданий	7-10
Максимальный балл	10

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – тестирование.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	3-5
73–86 % выполненных заданий	6-8
87–100 % выполненных заданий	9-10
Максимальный балл	10

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Тестирование

1. Определите, какие языковые приемы изобразительности использованы в тексте, подчеркните их: «Поезд несся по насыпи сквозь облетевшие леса. Их почти не было видно. Они больше угадывались по звуку – по тому торопливому эху, которое рождал в их чащах грохот колес. Воздух, будто остуженный на зернистом снегу, веял в лицо запахом подмерзшей листвы. А над лесом мчалось, не отставая от поезда, дымясь от нестерпимо ярких звезд, осеннее полуночное небо. Коротко гремели мосты. Несмотря на быстрый ход поезда, можно было заметить под ними мгновенные отблески звезд в темной – не то болотной, не то речной – воде. Поезд грохотал, гремел, в пару, в дыму. Пылали, догорая, свечи в дребезжащих фонарях. За окнами пролетали по траектории багровые искры. Паровоз ликующе кричал, опьяненный собственным стремительным ходом». (К.Паустовский. Золотая роза) а) метафора, б) перифраз, в) инверсия, г) аллитерация, д) эпитет, ж) метонимия, з) сравнение.
2. Определите место сильного логического ударения в следующем фрагменте текста: Куска лишь хлеба (1) он просил, И взор являл живую муку (2), И кто-то камень (3) положил В его протянутую руку. (М.Ю.Лермонтов) а) 1; б) 2; в) 3.
3. В данном ниже отрывке определите место психологических пауз и их разновидность: Ну что ж, действительно, в 17 веке меня и вправду звали Дон Жуан. А ты был тогда кем? Моим... - Вашим слугой. – И тебя звали... - Сганарель. (Э.Радзинский. Конец Дон Жуана). а) припоминания; б) умолчания; в) напряжения.
4. Какой художественный прием придает тексту экспрессивность: «Коридор. Лестница. Снова коридор. Дверь в стене у поворота. - Я больше не могу, - бормочет маленький человек в линялой грязной рубаше, но сил остается лишь на то, чтобы ронять по одному слову на каждый спотыкающийся шаг. Не. Могу. Больше. Я. Не. Могу. Я...» (Г.Л.Олди. Ожидающий на перекрестках). а) «безглагольность текста»; б) парцелляция; в) эллипсис.
5. Какую художественную функцию в тексте выполняет повтор союза «и»: «И теперь, утолясь призывами к оружию, пришел в свой дом отдохнуть. И, смотря на багрянец заката и на синее небо, он плакал... И казалось, оно [его сердце] смягчается от ласкового дыхания кроткой зари. И в душу Гамалиота опускается тихое спокойствие... И все молчали, потому что молчал учитель». (В.Г.Короленко). а) делает повествование более динамичным; б) создает торжественную интонацию, замедляет речь; в) связывает предложения в тексте, не влияя на интонацию при их произнесении.
6. Какое средство, использованное в тексте, способствует проявлению интертекстуальности? «Сердце стучало как оглашенное, отчасти в преддверии встречи с Жюли, отчасти из-за прихотливого чувства, что я плутаю в дальних коридорах самого таинственного на европейской земле лабиринта. Вот я и стал настоящим Тесеем; там, во тьме ждет Ариадна, а может, ждет Минотавр». (Дж. Фаулз). а) цитата; б) аллюзия; в) автосемантический фрагмент текста.

7. Какую смысловую нагрузку несут слова с суффиксами оценки в следующем тексте: “Кому нехорошо, а нам горюшка мало. Кому темненько да холодненько, а нам и светлехонько, и тепленько. Сидим да чаек попиваем. И с сахарцем, и со сливочками, и с лимонцем. А захотим с ромцом, и с ромцом будем пить... Позвольте, маменька. Я говорю: теперича в поле очень нехорошо. Ни дороги, ни тропочки – все замело. Опять же волки. А у нас здесь и светленько, и уютненько, и ничего мы не боимся. Сидим мы здесь да посиживаем, ладком да мирком.” (М.Е.Салтыков-Щедрин. Господа Головлевы). а) передают авторскую оценку героя или ситуации; б) помогают создать характеристику личности героя; в) передают восприятие героя другими персонажами произведения.
8. Проанализируйте фрагмент текста и выберите вид периода, соответствующий использованному в нем: Кто с хлебом слез своих не ел, Кто в жизни целыми ночами На ложе, плача, не сидел, Тот незнаком с небесными властями. (Ф.И.Тютчев). а) временной; б) условный; в) определительный.
9. Определите лексические средства выразительности в предложениях: Темной славы головня, Не пустой и не постылый. Но усталый и остылый. Я сижу. Согрей меня. (В.Хлебников) а) паронимы; б) паронимасы.
10. Определите, какое средство изобразительности использовано в следующем предложении: “Я всю зиму провел в здешнем краю. Я говорю, что остепенился, потому что зарылся в степь”. (П.Вяземский). а) прием этимологизации; б) ложная (народная) этимологизация; в) повтор однокоренных слов.
11. Задания по тексту стихотворного произведения: Определите основной лирический мотив стихотворения: Что в имени тебе моем? Оно умрет, как шум печальный Волны, плеснувшей в берег дальный, Как звук ночной в лесу глухом. Оно на памятном листке Оставит мертвый след, подобный Узору надписи надгробной. На непонятном языке. Что в нем? Забытое давно В волненьях новых и мятежных, Твоей душе не даст оно Воспоминаний чистых, нежных. Но в день печали, в тишине, Произнеси его тоскуя; Скажи: есть память обо мне, Есть в мире сердце, где живу я. (А.С.Пушкин) 1830
12. Определите ключевые строки в данном тексте.
13. Определите стихотворный размер: а) ямб; б) амфибрахий; в) анапест.
14. Определите тип рифмовки: а) опоясывающая (кольцевая); б) перекрестная; в) смежная (парная); г) встречаются все типы.
15. Каков вид клаузулы? а) мужская; б) женская; в) чередование мужской и женской.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

1. Филологический анализ текста как учебная дисциплина.
2. Художественный текст как объект филологического анализа. Аспекты изучения текста.
3. Литературный язык и язык художественной литературы.
4. Принципы и приемы филологического анализа текста.
5. Лингвистическое комментирование: художественный текст под «лингвистическим микроскопом».
6. Уровневый подход к анализу текста.
7. Виды информации в тексте.
8. Виды текста и способы их экспликации.
9. Интертекстуальность.
10. Прецедентные феномены.
11. Образ автора.
12. Художественно-изобразительные средства (тропы).
13. Роль экстралингвистических сведений в анализе текста.
14. Ключевые слова художественного текста.
15. Формальная структура художественного текста (прагматическое членение).
16. Особенности применения филологического анализа текста в практике школьного преподавания.

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «11» мая 2018г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

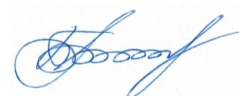
Заведующий кафедрой общего языкознания



С.П. Васильева

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 20 июня 2018г.



Председатель НМСС (Н)

А.А. Бариловская

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «31» августа 2018г., протокол № __1__

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой общего языкознания

С.П. Васильева



Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «27» февраля 2019г., протокол № __7__



Заведующий кафедрой общего языкознания

С.П. Васильева

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 06 марта 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ
КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Филологический анализ текста

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы: «Русский язык и литература»
очная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
	Основная литература	
Васильев, Александр Дмитриевич. Интертекстуальность: прецедентные феномены [Текст] : учебное пособие. Ч. II / А. Д. Васильев. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. - 168 с.	Научная библиотека	86
Николина, Наталия Анатольевна. Филологический анализ текста [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Н.А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2007. - 272 с.	Научная библиотека	85
	Дополнительная литература	
Васильев, Александр Дмитриевич. Интертекстуальность: прецедентные феномены [Текст] : учебное пособие / А. Д. Васильев. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2013. - 342 с.	Научная библиотека	29
Лукин, Владимир Алексеевич. Художественный текст: Основы лингвистической теории. Аналитический минимум [Текст] : учебник / В. А. Лукин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Ось-89, 2005.	Научная библиотека	20
	Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы	
Магомедова, Дина Махмудовна. Филологический анализ лирического стихотворения [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Д. М. Магомедова. - М. : Академия, 2004. - 192 с.	Научная библиотека	20

	Ресурсы сети Интернет	
Единое окно доступа к информационным ресурсам ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Электрон.дан. – 2005-2016. –	http://window.edu.ru/	Свободный
Российское образование [Электронный ресурс]: Федеральный портал	http://www.edu.ru/	Свободный
	Профессиональные Базы данных и Информационные справочные системы:	
Электронный каталог КГПУ	http://library.kspu.ru/	Свободный
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения о отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000 – . – Режим доступа:	https://elibrary.ru/	Свободный
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс]: периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано: заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В. / 22.10.2018
(Фамилия И.О.) (дата)

**4.2. Карта материально-технической базы дисциплины
«Филологический анализ текста»**

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература

по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор-1шт, интерактивная доска-1шт, фортепиано-1шт, компьютер-1шт, доска маркерная-1шт, колонки для компьютера.	Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия).
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт, экран-1шт, методические материалы по литературе, компьютер-1шт.	Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Операционная система linux Mint - (Свободная лицензия); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);

		Gimp – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия).
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт.	нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт, экран-1шт, ноутбук-1шт.	Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия).
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт, компьютер-1шт, проектор-1шт.	Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);

		<p>LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Far Manager – (Свободная лицензия).</p>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, словари, картотека РЛЦ.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324	Компьютеры-12шт, доска учебная-1шт.	<p>ОС "Альт Образование" 8 - (Свободная лицензия) Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия);</p>

		<p>VLC – (Свободная лицензия). Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей); Far Manager – (Свободная лицензия).</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325</p>	<p>Проектор-1шт, экран-1шт, компьютеры-8шт, методические материалы по русскому языку.</p>	<p>ОС "Альт Образование" 8 - (Свободная лицензия) Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей); Far Manager – (Свободная лицензия).</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328</p>	<p>Методические материалы по русскому языку, словари, телевизор-1шт, доска учебная-2шт.</p>	<p>Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);</p>

		<p>Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей);</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы</p>	<p>Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт, принтер-1шт, проектор-1шт, принтер-1шт</p>	<p>Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Microsoft® Windows® 10 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Операционная система linux Mint - (Свободная лицензия); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия).</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336</p>	<p>Моноблок-13шт, экран-1шт, проектор-1шт, учебная доска-1шт.</p>	<p>Microsoft® Windows® 8.1 для одного языка. Лицензия – наклейка; Kaspersky Endpoint Security – Лиц</p>

		<p>сертификат №2304- 180417-031116- 577-384;</p> <p>7-Zip - (Свободная лицензия GPL);</p> <p>Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);</p> <p>Google Chrome – (Свободная лицензия);</p> <p>Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);</p> <p>LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);</p> <p>XnView – (Свободная лицензия);</p> <p>Java – (Свободная лицензия);</p> <p>VLC – (Свободная лицензия).</p> <p>Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей);</p> <p>Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей);</p> <p>Far Manager – (Свободная лицензия).</p>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	<p>Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA);</p> <p>Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384;</p> <p>7-Zip - (Свободная лицензия GPL);</p> <p>Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);</p> <p>Google Chrome – (Свободная лицензия);</p> <p>Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);</p> <p>LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);</p> <p>XnView – (Свободная лицензия);</p> <p>Java – (Свободная лицензия).</p>
для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-105	Учебно-методическая литература, ноутбук – 10 шт., компьютерный стол – 15 шт., компьютер – 15 шт., МФУ – 5 шт., телевизор – 1 шт., экран – 2 шт., проектор – 2 шт.,	Windows, Linux, Office Standart, Libre Office, Kaspersky Endpoint Security, ABBYY Fine Reader 8.0, Adobe Reader,

	колонки – 8 шт., веб-камера – 15 шт., микрофон – 15 шт., wi-fi.	конструктор сайтов Edusite
--	---	----------------------------