

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

*Факультет начальных классов*  
Кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**  
**(ПРАКТИКА)**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика


Квалификация: *магистр*  
(*заочная форма обучения*)

Красноярск 2018

Рабочая программа практики составлена:  
к.п.н., доцент ВАК, доцент кафедры МХО Л.А. Маковец

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«12» апреля 2017 г. № 5

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом

«12» апреля 2017 г. № 3

Председатель НМСС



С.А. Митасова

## **Пояснительная записка**

**1.1 Место практики в структуре образовательной программы.** Рабочая программа практики (РПП) Б2.В.02(Н) «Научно-исследовательская работа» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры); Профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель))», утвержденному Министерством труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 (н); Профессиональному стандарту «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608 (н); в соответствии со «Стандартом рабочей программы практики по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в КГПУ им. В.П. Астафьева», утвержденным приказом от 29.01.2016 № 29(п), «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в КГПУ им.В.П.Астафьева и его филиалах», утвержденным приказом от 04.03.2015 №82(п). РПП разработана для магистерской программы «Артпедагогика».

Практика входит в вариативную часть Блока 2. («Практики, в том числе научно-исследовательская работа: НИР»). Вид практики: стационарная, в заочной форме (1 - 5-й семестры).

**1.2 Общая трудоемкость практики** – 36 ЗЕ (1080 ч., из них 2 ч. контактных, 1069 ч. самостоятельная работа, 9 ч контрольные). Форма контроля: экзамен в 5 семестре.

Включает самостоятельную работу по выполнению научного исследования в течение всего периода обучения. Научно-исследовательская работа осуществляется в сроки, установленные учебным планом. Определение сроков сдачи отчетов по научно-исследовательской работе устанавливается распоряжением заведующего кафедрой или нормативными документами вуза.

**1.3 Цель научно-исследовательской работы** – формирование компетенций, которые являются основанием планирования, организации и осуществление исследовательской деятельности в рамках написания магистерской диссертации, овладение культурой научного исследования.

### **1.4 Содержание практики и планируемые результаты прохождения практики**

Научно-исследовательская работа начинается с профессионального определения реальной ситуации и разработки программы научного исследования, в которую входят: определение актуальной предметной области, которой конкретизируется тема исследования; выявление актуальных противоречий и формулировка проблемы, подлежащей разрешению; постановка цели исследования; определение объекта исследования; определение предмета исследования; постановка задач (и соответствующих им частных гипотез) исследования; определение (выбор и/или разработка) подходящих методов исследования; определение средств, наличных и/или необходимых на всех этапах работы, в том числе и методик для получения эмпирического материала; определение вероятных результатов исследовательской работы в заданных условиях ее выполнения (прежде всего, по их форме).

Магистрант должен ориентироваться в современном состоянии педагогической науки и практики. Магистрант должен овладеть приемами организации научного исследования и использовать наработанные алгоритмы и технологии на всех его этапах. В частности, предполагается, что магистрант должен овладеть различными методами получения информации, ее обработки, осмысления результатов и их оформления. Свое конкретное выражение результат практики находит в подготовленном плане-проспекте магистерской диссертации.

На завершающем этапе итоги и ход проделанной работы обсуждаются на заключительной конференции или заседании научно-исследовательской лаборатории «Современные проблемы педагогики искусства». Для этого они должны быть представлены в виде отчета.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате прохождения практики у магистранта должны быть сформированы следующие общекультурные и профессиональные **компетенции** : ОК-1, ПК-5, ПК-6.

ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

ПК-5. Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

ПК-6. Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

Задачи практики, содержание работы.	Планируемые результаты (дескрипторы)	практики	Код результата (компетенция)
<p><b>Входной раздел</b>  <b>Задачи:</b> Формировать готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.  <b>Содержание:</b> Выбор темы научного исследования, теоретический и эмпирический анализ поставленных проблем.</p>	<p>Знать: направления проблематику педагогических исследований.                      Уметь: формулировать тему диссертационного исследования.                      Владеть: технологиями исследовательской деятельности.</p>	<p>основные и</p>	<p>ОК-1                      ПК-5                      ПК-6</p>
<p><b>Базовый раздел</b>  <b>Задачи:</b> Развивать умения и навыки организации и осуществления научно-исследовательской деятельности, умений проектирования и прогнозирования результатов научной работы.  <b>Содержание:</b> Составление плана-проспекта диссертационного исследования. Обоснование актуальности проблемы, определение цели/задач, объекта, предмета и плана исследования. Постановка гипотезы. Выбор необходимых методов исследования. Работа с научной литературой с использованием новых информационных технологий.</p>	<p>Знать: категории и педагогических исследований, научные работы, их оформления.                      Уметь: определять проблематику и актуальность исследования, его объект и предмет, ставить цель и сопутствующие ей задачи, формулировать гипотезу исследования, его новизну и практическую значимость.                      Владеть: навыками научно-исследовательской работы.</p>	<p>основные понятия структуру правила определять и его объект ставить цель и сопутствующие ей задачи, гипотезу</p>	<p>ОК-1                      ПК-5                      ПК-6</p>
<p><b>Итоговый раздел</b>  <b>Задачи:</b> Формировать и развивать умения презентации</p>	<p>Знать: наглядные формы представления материала.                      Уметь: составлять схемы,</p>		<p>ОК-1</p>

результатов проведенного исследования.		таблицы, графики, Владеть:	диаграммы, рисунки, наглядными представления	ПК-5 ПК-6
<b>Содержание:</b>		формами отчета.		
Презентация и доклад об итогах проведенной работы. Обсуждение результатов проведенной работы.				

## 5. Контроль результатов освоения дисциплины

Научно-исследовательская работа реализуется в форме самостоятельной работы магистрантов под руководством научного руководителя в соответствии с индивидуальным планом магистранта. В ходе проведения научно-исследовательской работы используются методы текущего контроля успеваемости как экспертная оценка выполнения заданий НИР, собеседование по результатам выполнения заданий, тезисы и статьи.

6. Основными **технологиями проведения занятий** являются интерактивные технологии: собеседование, круглый стол, дискуссия, проблемный семинар, в том числе могут быть применены и дистанционные образовательные технологии.

Промежуточный контроль – экзамен в форме отчета или защиты результатов научно-исследовательской работы на заседании научно-исследовательской лаборатории «Современные проблемы педагогики искусства».

# Методические рекомендации по проведению НИР

## Требования к организации научно-исследовательской работы

### Содержание основных разделов научно-исследовательской работы

#### Введение

Развитие профессионала предполагает и овладение культурой исследования, освоение принципов и способов планирования, организации исследования, понимание логики проверки гипотезы, постановку задач, позволяющих достигнуть поставленных целей, выбор методов и разработку процедур получения, обобщение и анализ данных, содержательную интерпретацию полученных результатов.

Знания, получаемые в процессе научно-исследовательской работы, позволяют определить научные проблемы, провести аналитический обзор различных теоретических концепций и положения относительно поставленной проблемы, выделить теоретические основания для решения исследовательской проблемы, выдвинуть гипотезу и разработать дизайн исследования, а также определить методы, позволяющие проверить поставленную гипотезу, обобщить полученные результаты, оформить и представить результаты исследования для обсуждения в научном сообществе.

В результате изучения дисциплины магистрант должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

1. Постановка проблемы и определение задач, разработка концептуальных моделей, рабочих планов, программ проведения, подбор методик, построение математических моделей.
2. Организация проведения исследования, анализ и интерпретация полученных результатов.
3. Подготовка научных отчетов, обзоров и публикаций по результатам выполненных исследований, планирование, организация и психологическое сопровождение внедрения полученных результатов.

Дисциплина обеспечивает образовательные интересы личности аспиранта, обучающегося по данной ООП, заключающиеся в: 1) развитии умений научной деятельности педагога-исследователя; 2) развитие способности организовывать процесс исследовательской деятельности на основе выбора оптимальных способов исследования с учетом изучаемых феноменов; 3) исследовательской культуры магистранта, интериоризации базовых принципов и правил научной деятельности, формировании индивидуального стиля исследовательской деятельности. Дисциплина удовлетворяет требования заказчиков выпускников университета по данной ООП в их готовности к ведению исследовательской деятельности на основе выбора адекватных методов исследования и их реализации.

Этапы научно-исследовательской работы определяется последовательностью планирования и проведения исследования, а также использованием методов для решения различных исследовательских задач, представлением результатов исследования в форме научного доклада, тезисов, статей.

Для освоения содержания рекомендуется систематическая работа над исследовательской проблемой, консультирование с научным руководителем, участие в конференциях в качестве участника и слушателя, посещение научно-исследовательских семинаров и активное участие в дискуссиях, знакомство и анализ результатов современных исследований, представленных в рецензируемых журналах, самостоятельная работа, направленная на выделение методологических оснований различных исследований в психологии, обобщение типичных схем проверок гипотез, соотнесение схемы исследования и методов обработки, предложение собственной стратегии проверки анализируемых исследований, применения знаний для организации собственного исследования.

Содержание научно-исследовательской работы определяется в отчете научно-исследовательской работы обучающегося по программе магистратуры (Приложение 1), который утверждается на каждый семестр на заседании выпускающей кафедры.

Научно-педагогическая работа проводится на базе ФГБОУ ВО КГПУ им. В.П. Астафьева (факультет начальных классов, кафедра музыкально-художественного образования) и на базе организаций, с которыми заключен договор о прохождении практики (см. «Карту баз практики»).

Продолжительность проведения работы устанавливается в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса. Координация процесса практики осуществляется непосредственными руководителями НИР (практики) и руководителями магистерских диссертаций студентов.

Руководители практики:

1. проводят установочную и итоговую конференции по практике; установочные и итоговые мероприятия по НИР проводятся на заседании научно-исследовательской лаборатории «Современные проблемы педагогики искусств»;
2. знакомят студентов с целями и задачами научно-исследовательской работы с существующими требованиями по ее прохождению;
3. консультируют студентов по различным вопросам;
4. проверяют подготовленную студентами отчетную документацию и заверяют ее своей подписью;
5. участвуют в заседании лаборатории «Современные проблемы или итоговой конференции по результатам НИР, обсуждении отчетов, выставлении итоговых оценок;
6. составляют отчет по итогам работы.

Научно-исследовательская работа обеспечивается необходимыми учебно-методическими материалами. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным ресурсам института, содержащим издания по изучаемым дисциплинам, к электронной базе библиотеки, в которой аккумулированы учебные разработки и учебно-методические комплексы дисциплин, а также при необходимости может знакомиться с выполненными отчетами по научно-исследовательским темам, диссертациям.

В ходе практики магистранты подготавливают план-проспект своей диссертации, содержащий следующие компоненты.

### **План-проспект магистерской диссертации (научно-исследовательской работы):**

Базовые элементы:

Тема исследования

Актуальность исследования с выявлением проблемы и необходимости поиска ее решения

Объект исследования

Предмет исследования

Цель исследования

Гипотеза исследования

Задачи исследования

Теоретическая основа исследования (труды каких исследователей предполагается изучить по заявленной проблематике)

Методы исследования

База исследования (где будет проводиться опытная или опытно-экспериментальная работа)

Научная новизна

Практическая значимость

Предполагаемое содержание глав работы

Общий объем плана-проспекта до 5 страниц. План-проспект включается в общий отчет о практике.

### **Требования к отчету (по Форме)**

Отчет должен включать следующие элементы:

1. Титульный лист ;
2. Введение;
4. Основная часть (план-проспект ВКР);
5. Заключение, отражающее краткие выводы об итогах практики.

Обучающийся, не выполнивший индивидуальный план по научно-исследовательской работе в части подготовки магистерской диссертации, считается не окончившим полный курс обучения по магистерской программе (о чем свидетельствует оценка «не зачтено» по научно-исследовательской работе в последнем семестре обучения) и не допускается к государственной итоговой аттестации.



## **Основные этапы и содержание научно-исследовательской работы**

### **Базовый модуль 1.**

#### **Раздел 1. Определение исследовательской проблемы**

Определение проблемы исследования. Определение соответствия темы направлению подготовки и паспорту специальности. Источники, используемые в ходе подготовительного этапа: научные труды, статистика, консультации с научными руководителями. Составление библиографии и краткий обзор литературы. Обоснование актуальности выбранной темы. Ключевые работы по теме. Составление синопсиса по выбранной теме. Определение методологических принципов построения исследования. Теоретическая часть исследований.

Постановка цели и задач исследования. Объект и предмет исследования. Определение главной цели. Определение задач исследования в соответствии с поставленными целями. Построение дерева целей и задач для определения необходимых требований и ограничений (временных, материальных, информационных и др.).

Составление перспективного плана работы. Литературный историографический обзор по теме магистерской диссертации. Выполнение концептуализации основных понятий в перспективе выбранных теоретических подходов к теме исследования. Обзор литературы и основные требования к нему. Анализ источников, его необходимость и основные направления. Выбор базового теоретического подхода, написание обзора по основным источникам.

Подготовка текста на основании теоретического обзора к публикации. Структура статьи. Аннотация, преамбула, введение. Основная часть. Заключение. Приемы академического стиля. Использование метафор. Рецензирование и редактирование текста

#### **Раздел 2. Разработка плана проверки гипотезы**

Формирование гипотезы на основе проработки определения проблемы исследования и рецензирования теоретических источников. Гипотеза и основные принципы ее проверки. Содержательное планирование исследования. План как логическая схема, определяющая характер и порядок различных фаз исследования. Содержательное и формальное планирование проверки гипотезы. Выборка как основание для получения данных и как способ контроля. Стратегии построения групп. Правила формирования выборки. Определение методов исследования. Определение задач и возможностей применения методов для проверки поставленной гипотезы, выборки, способов обобщения данных как этап планирования исследования.

Пилотажное исследование как уточнение гипотез и операционализации признаков, апробация методик.

#### **Раздел 3. Сбор, анализ данных и систематизация полученного материала**

Реализация разработанной последовательности проведения эмпирической части исследования. Методы сбора данных, обобщения полученных результатов. Разработка процедур прямого и косвенного измерения изучаемых свойств. Обобщение качественных и количественных данных. Способы Соотнесение экспериментальных схем и способов обработки данных. Обобщение и описание результатов в количественных, знаковых и прочих формах: графики, таблицы, статистики. Интерпретация результатов исследования.

#### **Раздел 4. Завершение научного исследования и оформление диссертационной работы.**

Обсуждение результатов исследования.

Представление исследования. Требования к описанию и представлению результатов исследования. Формулирование научной новизны и практической значимости. Разработка рекомендаций на основе результатов исследования.

Подготовка научной публикации. Тезисы докладов. Статья в журнале. Подготовка диссертационной работы. Оформление структуры работы в соответствии с требованиями. Оформление библиографического списка. Написание реферата на русском и английском языках.

Итоговый контроль проводится в виде обсуждения результатов научно-исследовательской работы на заседании лаборатории, на научно-исследовательском семинаре, аттестаций на заседаниях кафедры в каждом семестре. Проводится оценка выполнения индивидуального плана магистранта, оформляемого на каждый семестре.

## **Технологическая карта дисциплины**

# **Методические рекомендации по выполнению научно-исследовательской работы**

## **Требования к диссертационной работе**

Магистерская диссертация – это научно-квалификационная работа, в которой магистрант должен показать себя зрелым исследователем, умеющим грамотно ставить и решать научные проблемы, владеющим как высокими теоретическими знаниями, так и практическим опытом.

Магистерская диссертация представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистр соответственно планируемым результатам образования согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки обучающегося по программе магистратуры.

Диссертационная работа представляет собой самостоятельно выполненное исследование, какое-либо соавторство не допускается. Если в работе использовались чьи-либо чужие результаты исследований, равно как и любые другие объекты интеллектуальной собственности, то это должно быть явным образом выделено в виде отсылок на авторский текст или цитирования. Все источники, на которые опирается магистрант при написании диссертации, должны быть указаны в списке литературы. Неправомочные заимствования (плагиат) в умышленной или случайной форме не допускается и считается серьезным нарушением процесса подготовки магистерской диссертации, что влечет за собой отказ в допуске к защите.

Тема и цели диссертации должны быть актуальны, значимы для развития той отрасли научного знания и гуманитарной практики, в которой будет осуществлять профессиональную деятельность выпускник магистратуры. В противном случае диссертационная работа рискует оказаться посвященной личному увлечению соискателя, никому кроме него самого не интересному.

Диссертация должна демонстрировать способность автора применить для достижения поставленных целей методологию научного исследования или методологию поиска и анализа решений и проектирования их реализации, высокий уровень критического мышления, интеллектуальную смелость и самостоятельность автора.

Основные научные результаты, полученные автором магистерской диссертации, должны основываться на достаточной и достоверной научной базе, подлежат в обязательном порядке апробации путем публикации в научных печатных изданиях, изложении в докладах на научных конференциях, симпозиумах, семинарах и в других формах. В процессе выполнения научно-исследовательской работы проводится широкое обсуждение результатов диссертационного исследования на выпускающей кафедре, позволяющее оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся.

В процессе подготовки диссертации и защиты автор должен продемонстрировать навыки академического письма и коммуникации, презентации результатов работы с применением информационно-коммуникационных технологий.

Магистерская диссертация выполняется под руководством научного руководителя. Тема определяется руководителем магистерской программы и выпускающей кафедрой и утверждается распоряжением декана факультета на основании выписки из протокола заседания выпускающей кафедры не позднее чем за 8 месяцев до защиты.

Магистрант совместно с научным руководителем составляет график работы над

магистерской диссертацией, обсуждает методологию и организацию исследования.

Научный руководитель в случае нарушения графика работы над магистерской работой информирует заведующего выпускающей кафедрой о нарушении графика работ, консультирует обучающегося, дает письменный отзыв о работе обучающегося над магистерской диссертацией, несет ответственность за завершенность проведенного исследования, подтверждая это подписью на титульном листе.

## **Требования к содержанию магистерской диссертации**

Текст магистерской диссертации включает в себя:

*титульный лист*, который оформляется по установленной форме;

*реферат* (на русском и английском языке) объемом 1-2 страницы, где представлен объект исследования, цель работы, методы исследования, полученные результаты и их новизна, практическую значимость, сведения об апробации диссертации, объем диссертации (количество страниц), количество иллюстраций (рисунков), таблиц, приложений, использованных источников;

*оглавление* (содержание), в котором содержится название заголовков глав (также как и разделов, подразделов, приложений) и номера соответствующих страниц. Должна соблюдаться иерархичность для заголовков: заголовки более глубокого уровня разбиения в оглавлении должны быть смещены правее, чем заголовки менее глубокого уровня;

*введение*, в котором обосновывается выбор темы, ее актуальность и новизна, научная и практическая значимость, описываются используемые методы научного исследования, даются основные характеристики работы, четко формулируются цели и задачи работы;

*основную часть*, содержание которой определяется целями и задачами работы и делится на главы и параграфы. Количество глав зависит от характера магистерской диссертации, но в ней не может быть менее двух глав. Между главами должна быть органическая внутренняя связь, материал внутри глав должен излагаться в четкой логической последовательности. Каждая глава заканчивается краткими выводами. Названия глав должны быть предельно краткими, четкими, точно отражать их основное содержание и не могут повторять название диссертации. Каждая глава должна заканчиваться основными выводами по главе, каждая предыдущая главой должна являться базой для следующей главы;

*заключение*, которое прямо связано с теми целями и задачами, которые сформулированы во введении. Здесь даются выводы и обобщения, вытекающие из всей работы, даются рекомендации по использованию материалов работы, указываются пути дальнейших исследований в рамках данной проблемы;

*библиографию*, включающая в себя все цитируемые источники, источники, которые были изучены автором при написании его работы, а также опубликованные работы магистранта. Этот список может содержать фундаментальные труды, монографии и научные статьи, учебники и учебно-методические пособия, публикации отечественных и зарубежных специалистов в печатных и электронных средствах массовой информации, статистические материалы, а также различные документы, включая действующие нормативно-правовые акты и законопроекты, проведенные социологические или прикладные исследования и т.д. Список использованных источников и литературы должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»;

*приложения*.

В работе обязательно должен содержаться подробный и обстоятельный обзор текущего положения дел: критический анализ существующих способов решения рассматриваемой задачи, результатов исследований предшественников по

рассматриваемой проблеме и т.д. В результате этого обзора соискатель должен доказать, что на сегодняшний день существующие способы решения рассматриваемой задачи имеют недостатки и их можно устранить, проведено недостаточно исследований по рассматриваемой проблеме и т.п. и в связи этим требуется разработка новых методов решения задачи, требуется проведение дополнительных исследований и т.п. Тем самым соискатель подчеркивает актуальность темы и обозначает роль и место своей диссертационной работы.

Диссертация должна содержать научную новизну. В противном случае диссертационная работа рискует оказаться посвященной либо «шаманским премудростям», либо «изобретению велосипеда».

Научность. Соискатель должен выбрать реально существующий объект и рассматривать его строго с объективной точки зрения и попытаться получить новое знание, выражающееся в виде некоторых закономерностей в поведении объекта или в его взаимодействии с другими объектами, либо взаимосвязи свойств объекта между собой или свойств объекта со свойствами других объектов. Выявленные закономерности и взаимосвязи должны поддаваться опытной проверке, которая должна подтвердить их достоверность, также они должны обладать обязательными четырьмя признаками: необходимостью, устойчивостью, существенностью и повторяемостью.

Новизна. Соискатель должен выбрать либо новый объект и получить какое-либо научное знание о нем, либо старый объект и получить новое научное знание о нем. Обычно соискатели выбирают либо новый объект и пытаются построить для него адекватную модель, либо выбирают старый объект и строят новую модель, с более высоким уровнем адекватности нежели, чем все существующие модели объекта. Результаты работы должны иметь практическую ценность. Результаты диссертации должны иметь существенное значение для соответствующей отрасли и должны быть представлены так, чтобы их реально можно было бы применить на практике и получить от этого какую-либо экономическую или иную выгоду. Если работа носит чисто теоретический характер, то должны быть даны рекомендации по применению результатов теоретических исследований. Результаты работы должны быть достоверными. Теоретические выводы, модели должны подвергаться тщательной экспериментальной проверке, верность теоретических выводов, адекватность моделей должна быть доказана и подтверждена экспериментальным исследованием. Результаты работы должны иметь апробацию и внедрение. Результаты работы должны пройти апробацию у широкой аудитории специалистов по рассматриваемому вопросу на конференциях, докладах, семинарах и т.п. Изложение в содержательной части диссертации должно быть строго объективным, целостным и непротиворечивым. Любые предложения, рекомендации и выбор чего-либо должны быть строго обоснованы (например, сравнительными данными).

Тема и содержание диссертационной работы должны соответствовать специальности, по которой соискатель собирается защищать работу. Наиболее распространенная ошибка – когда выбранный объект исследования не соответствует заявляемой соискателем специальности. Поэтому необходимо максимально ответственно подойти к выбору объекта исследования и темы диссертации, разбираться в номенклатуре специальностей и четко знать паспорт той специальности, по которой будет готовиться диссертация. Содержание диссертации должно соответствовать теме. Тема диссертации – стержень, которого необходимо придерживаться на протяжении всего материала диссертации. Весь материал должен быть посвящен теме работы, достижению поставленной цели и решению поставленных задач диссертации. Недопустимы какие-либо отступления, не имеющие отношения к теме диссертации. Рукопись диссертации должна быть оформлена на высоком уровне.

В КГПУ им.В.П.Астафьева согласно Положению о о выпускной квалификационной работе магистра (магистерской диссертации) в КГПУ им.В.П.Астафьева могут быть осуществлены в форме исследовательской и проектной диссертации. Исследовательская

диссертация представляет собой отчет о самостоятельно спланированном и проведенном обучающимся научном исследовании, в том числе о полученных результатах и их интерпретации, выводах, которые позволили ли бы расширить знания об изучаемых проблемах и возможных путях их решения.

Проектная диссертация представляет собой отчет о разработке проекта, который позволяет создать интеллектуальный продукт/технология в той сфере, где будет осуществляться профессиональная деятельность выпускника, и собственно сам разработанный продукт.

## **Требования к оформлению магистерской работы**

Магистерская диссертация должна быть отпечатана и переплетена. Объем диссертации определяется предметом, целями и методами исследования. Общие требования к объему выпускной квалификационной работы не менее 80 страниц текста, включая иллюстрации, таблицы, формулы, приложения.

Текст должен соответствовать научному стилю изложения и не содержать грамматических ошибок. Работа печатается на белой бумаге формата А4 (21 x 29,7 см) с соблюдением следующих размеров полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 25 мм. Рекомендуемый тип шрифта для компьютерного набора Times New Roman, размер 14 пунктов через 1,5 межстрочных интервала.

Страницы нумеруются (начиная с титульного листа, на титульном листе номер не ставится). Реферат не нумеруется.

Каждый раздел (введение, главы, заключение, список литературы, приложения) начинается с новой страницы. Абзац с полуторным межстрочным интервалом.

Таблицы, рисунки и формулы должны быть пронумерованы и оформлены по ГОСТу. Нумерация может быть сквозная (одноуровневая), либо многоуровневая (это более предпочтительно и удобно), в многоуровневом номере числа разделяются точкой.

Название и номер рисунка должен располагаться под ним и должен быть по горизонтали выровнен по центру страницы. Перед номером пишется слово «Рис» с точкой или «Рисунок», далее следует номер, заканчивающийся точкой, после этого следует название рисунка, точка в конце не ставится. Если рисунок не помещается на одной странице, то он продолжается на следующей странице и на ней необходимо снова добавить его номер, но вместо названия в скобках пишется слово «продолжение».

Таблицы оформляются аналогично рисункам, но название и номер ставится над таблицей, выделяется подчеркиванием и по горизонтали выравнивается по правому краю страницы. В таблицах нежелательны пустые ячейки. Таблицы, рисунки и формулы в тексте диссертации должны следовать не дальше чем на следующей странице относительно той страницы, на которой на них первый раз делается ссылка. Ссылка в тексте на таблицы и рисунки делается в круглых скобках с указанием типа и номера, например (рис. 1.1), (табл. 1.2).

Формулы по горизонтали выравниваются по центру страницы, а их номер пишется в скобках без каких-либо пояснений и названий, по горизонтали выровненных по правому краю страницы, а по вертикали – выровнены по линии, проходящую середину формулы. Для ссылки на формулу в скобках указывается только ее номер. Для ссылки на рисунок, формулу или таблицу, находящуюся в приложении, указывают ее номер и номер приложения, например: (прил. 5 рис. 7).

Орфографические и пунктуационные ошибки в диссертации недопустимы. Стиль изложения должен быть корректным с научной точки зрения. Не допускаются чьи-либо субъективные суждения, эмоциональные высказывания, выражения из художественной литературы, обыденные житейские выражения, жаргон и т.п. Слова, фразы, цитаты и т.п., приведенные на иностранном языке, необходимо переводить на русский язык

(перевод указывается в скобках), или, как минимум, кратко пояснить. о Термины (сокращения, аббревиатуры, условные обозначения) необходимо пояснять или расшифровывать. Если один и тот же термин (сокращение, аббревиатура, условное обозначение) встречается многократно, то его необходимо пояснить или расшифровать тогда, когда он встречается первый раз, но лучше вынести его в специальный раздел диссертации - списка терминов, условных обозначений и сокращений, размещаемый непосредственно после оглавления.

Приложения также должны быть оформлены по ГОСТу. Приложение, представляющее собой текст исходного кода компьютерных программ или что-то, представленное не на русском языке, должно тщательным образом поясняться на русском языке. Нумерация рисунков, формул и таблиц внутри приложений своя собственная и не связана с нумерацией в других приложениях и в содержательной части диссертации. Приложения должны иметь непосредственное отношение к диссертации, если диссертация может обойтись без какого-то приложения, без особого ущерба для целостности, то его следует исключить. Нет смысла приводить приложения только лишь ради наращивания объема диссертации. Внутри содержательной части диссертации обязательно должны быть ссылки на приложения. о Список используемой литературы (также как список публикаций соискателя во введении) должен быть оформлен по ГОСТу.

Библиографическое описание представляет собой совокупность библиографических сведений о документе (книге, статье, тезисах и т.п.), приведенных по установленным в ГОСТ правилам, предназначены для однозначной идентификации и общей характеристики документа. Библиографическое описание состоит из заголовка и элементов, объединенных в области, последовательность которых строго регламентирована и не может быть произвольно изменена.

В документе различают следующие области, расположенные в таком порядке:

заголовок описания, содержащий имя (имена) автора (авторов) или наименование коллектива;

область заглавия и сведения об ответственности: содержит заглавие и относящиеся к нему сведения; приводятся сведения о лицах и организациях, участвовавших в создании документа;

область издания, включающей сведения о назначении, повторности издания, его характеристику;

область выходных данных, включающих сведения о месте издания, издательстве и годе издания;

область количественной характеристики, включающей сведения об объеме документа (количество страниц) и иллюстрационном материале.

Для разграничения областей и элементов описания используют единую систему условных разделительных знаков

. – (точка и тире) – предшествует каждой, кроме первой, области описания;

: (двоеточие) – ставится перед сведениями, относящимися к заглавию, перед наименованием издательства;

/ (косая черта) – предшествует сведениям об ответственности: авторы, составители, редакторы, переводчики, организации, принимавшие участие в издании;

// (две косые черты) – ставятся перед сведениями о документе, в котором помещена основная часть (статья, глава, раздел).

Внутри элементов описания сохраняют пунктуацию, соответствующую нормам языка, на котором составлено библиографическое описание. Для более четкого разделения областей и элементов описания применяется пробел в один печатный знак до и после условного разделительного знака.

Существует три вида библиографического описания

1. Под именем индивидуального автора Описание «под именем индивидуального автора» означает выбор в качестве первого элемента имени индивидуального автора.



Дается на книги, статьи, доклады, опубликованные диссертации и другие, при условии, что документ имеет не более трех авторов.

2. Под наименованием коллективного автора Описание «под наименованием коллективного автора» означает, что в качестве первого элемента выбирается наименование учреждения (организации), опубликовавшего документ. Обычно дается на постановления правительства, материалы конференций, съездов, совещаний.

3. Под заглавием Описание «под заглавием» означает выбор в качестве первого элемента основного заглавия документа. Дается на книги, имеющие более трех авторов, сборники произведений разных авторов с общим заглавием, книги в которых автор не указан, официальные материалы: сборники законов, отчеты по НИР, нормативные документы, программно-методические материалы, справочники.

*Примеры описания источников согласно ГОСТ 7.1-2003  
«Библиографическая запись. Библиографическое описание»  
монография одного автора*

Мартынова, М. С. Социальная работа с детьми группы риска [Текст] / М.С.Мартынова. – М.: Социальный проект, 2009. – 406 с.

*монография нескольких авторов*

Васильева, О.С. Психология здоровья человека [Текст] / О.С.Васильева, Ф.Р.Филатов. – М.: издательский центр Академия, 2001. – 352 с.

*статья в периодическом журнале*

Пахальян, В.Э. Психопрофилактика и безопасность психологического здоровья детей [Текст] / В.Э.Пахальян // Прикладная психология. 2002. – №5-6. – С.83–94.

*статья в электронном издании*

Синякова, Т.С. Ведущие мотивы личности подростков [Электронный ресурс] / Т.С.

Синякова // Научный журнал КубГАУ. 2013. №85(01). / URL: <http://ej.kubagro.ru/2013/01/pdf/05.pdf> (дата обращения: 13.08.2015).

В содержательной части диссертации обязательно должны присутствовать ссылки на все источники, приведенные в списке литературы. Источники в списке обязательно нумеруются. В содержательной части диссертации ссылки указываются в виде номеров источников в квадратных скобках, номера разделяются запятыми, диапазон номеров указывается в виде первого и последнего номера, разделенного дефисом. Например: [1, 2-5, 17, 20]. Если источник цитируется, то в ссылке указывается номер источника в списке литературы и страница, где размещен цитируемый текст. При этом страница может писаться с маленькой буквы, если после источника стоит запятая, если стоит точка после номера источника, то страница пишется с большой буквой. Пример [43, с. 276] или [23. С. 67].

## **Работа над диссертационным исследованием**

### **Выбор темы, требования к названию**

Выбор темы для диссертации имеет большое значение. Практика показывает, что правильно выбрать тему – значит наполовину обеспечить успешное ее выполнение. Под темой диссертации принято понимать то главное, чему она посвящена. При выборе темы магистрант с помощью научного руководителя должен уяснить, в чем заключаются содержание диссертации, сущность положенных в ее основу идей, их новизну, актуальность и практическую ценность, входящие в тему задачи и предполагаемые пути их решения, предполагаемые результаты и объем работы, оценить значимость темы для формирования аспиранта как специалиста высшей квалификации. Диссертация может стать продолжением и развитием темы ВКР бакалавриата. Именно развитием. В этом

случае диссертация не должна повторять тему ВКР, она призвана звучать шире, подразумевать направление научного и прикладного исследования. Выбор темы магистрантом совместно с научным руководителем исходит из накопленных знаний, опыта, практики прошлой работы, близких ему проблем, актуальных в избранной области исследования. Научный руководитель направляет работу магистранта, помогая ему оценить возможные варианты решений. Но выбор решения – задача самого магистранта. Он как автор выполняемой работы отвечает за верный ее выбор, за правильность полученных результатов и их фактическую точность. Тема диссертации определяется и утверждается в установленном порядке в начале подготовки магистранта. Свобода выбора тем диссертации позволяет реализовать индивидуальные научные интересы магистранта, своеобразие его подхода к изучению и решению проблемы.

### **Разработка рабочего плана**

Диссертация, выполняя квалификационные функции, является самостоятельной научно-исследовательской работой, а любая научная работа предполагает наличие плана ее осуществления. Планирование работы начинается с составления рабочего плана, представляющего собой своеобразную наглядную схему предпринимаемого исследования. Правильно составленный план позволяет продуктивно организовать исследовательскую работу по избранной теме и представить ее в установленные сроки. Рабочий план подготовки диссертации составляется параллельно с предварительным изучением и отбором литературы, согласовывается с научным руководителем. Рабочий план имеет произвольную форму и подвижный характер, позволяющий включать в него новые аспекты, появляющиеся в процессе разработки темы. Научный руководитель окажет помощь в подборе необходимой литературы, нормативных, справочных, статистических и архивных материалов и других источников по теме.

### **Библиографический поиск, сбор, анализ и обобщение литературных источников**

Знакомство с опубликованной по теме диссертации литературой начинается с разработки идеи, т.е. замысла предполагаемого научного исследования, который, как уже указывалось ранее, находит свое выражение в теме и рабочем плане выполняемой работы. Такая постановка дела позволяет более целеустремленно искать литературные источники по выбранной теме, глубже осмысливать тот материал, который содержится в опубликованных в печати работах других ученых, ибо основные вопросы проблемы почти всегда заложены в более ранних исследованиях. Далее следует продумать порядок поиска и приступить к составлению списка литературных источников по теме. Хорошо составленный список даже при беглом обзоре заглавий источников позволяет охватить тему в целом. На ее основе возможно уже в начале исследования уточнить цели. Целесообразно просмотреть все виды источников, содержание которых связано с темой исследования. К ним относятся материалы, опубликованные в различных отечественных и зарубежных изданиях, непубликуемые документы, официальные материалы. Сбор литературы по теме исследования (нормативной, первоисточников, научной и учебной) начинается с подготовки библиографического списка, который должен всесторонне охватывать исследуемую тему. Источниками для формирования библиографического списка могут быть: - библиографические списки и сноски в научных изданиях (монографиях, научных статьях) последних лет или диссертациях по данной тематике; - рекомендации научного руководителя.

В первую очередь следует подбирать литературу за последние 3-5 лет, поскольку в ней отражены наиболее актуальные научные достижения по данной проблеме, современное законодательство и практическая деятельность. Использование литературных и иных источников 10, 20 или даже 30 летней давности должно быть скорректировано применительно к современным концепциям ученых и специалистов.

Указание на литературные источники по исследуемой теме можно встретить в сносках и списке литературы уже изданных работ. Поиск статей в научных журналах следует начинать с последнего номера соответствующего издания за определенный год, так как в нем, как правило, помещается указатель всех статей, опубликованных за год.

Полезно просматривать профессиональные и специализированные периодические издания (журналы, газеты, сборники научных трудов). Для подготовки диссертации аспирант может ресурсами удаленного доступа электронных библиотек:

- Библиотека электронных диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ);
- Научная электронная библиотека (НЭБ);
- Объявления о защите диссертаций на сайте ВАК [http://vak.ed.gov.ru/dis-list#\\_48\\_INSTANCE\\_mnE1V9QhXO34\\_=http%3A%2F%2Fvak.ed.gov.ru%2Faz%2Fufx.html%3F%2Fais%2Fvak%2Ftemplates%2Fvak\\_idc.list.php%26;](http://vak.ed.gov.ru/dis-list#_48_INSTANCE_mnE1V9QhXO34_=http%3A%2F%2Fvak.ed.gov.ru%2Faz%2Fufx.html%3F%2Fais%2Fvak%2Ftemplates%2Fvak_idc.list.php%26;)
- Научная электронная библиотека "Киберленинка" <http://cyberleninka.ru/>;
- Научная библиотека КГПУ им.В.П.Астафьева <http://library.kspu.ru/index.php>;
- Академия google <https://scholar.google.ru/>

Библиографические списки и сноски в диссертациях по нужной тематике могут стать одним из источников формирования библиографического списка.

Работа с научной книгой начинается с изучения титульного листа, где приводятся данные об авторе и выходные сведения (год и место издания), а также оглавления. Год издания книги позволяет соотнести информацию, содержащуюся в ней, с существующими знаниями по данной проблеме на современном этапе. В оглавлении книги раскрываются ключевые моменты ее содержания, логика и последовательность изложения материала.

После этого надо ознакомиться с введением, где, как правило, формулируется актуальность темы, кратко излагается содержание книги и ее направленность, раскрываются источники и способы исследования, степень разработанности проблемы.

Ознакомление можно завершить постраничным просмотром, обратив внимание на научный аппарат, частично расположенный в сносках, на определения ключевых понятий, полноту изложения заявленных в оглавлении вопросов.

При изучении специальной (научной) литературы полезно обращаться к различным словарям, энциклопедиям и справочникам в целях выяснения смысла специальных понятий и терминов, конспектируя те из них, которые в дальнейшем будут использованы в тексте работы и при составлении глоссария.

В ходе анализа собранного по теме исследования материала выбирают наиболее обоснованные и аргументированные конспективные записи, выписки, цитаты и систематизируют их по ключевым вопросам исследования. На основе обобщенных данных уточняют структуру магистерского исследования, его содержание и объем. Хотя структура работы первоначально определяется на стадии планирования, в ходе ее написания могут возникнуть новые идеи и соображения. Поэтому не рекомендуется окончательно структурировать работу сразу же после сбора и анализа материалов.

## **ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Доклад*—вид самостоятельной работы,используется в учебной и внеучебнойдеятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько магистрантов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка

проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

О чем важно помнить во время доклада:

1. Нельзя недооценивать аудиторию. Слушатели, как правило, достаточно умны. Поэтому не пытайтесь показать аудитории, насколько умны *Вы*. Если это действительно так, то слушатели заметят.

2. Старайтесь говорить не монотонно, иначе вы вскоре увидите борющихся со сном слушателей. Подчеркивайте голосом и жестами (умеренными) наиболее важные положения доклада.

3. Отдайте должное вашим предшественникам. Это покажет, что вы знакомы с литературой по обсуждаемой проблеме. Кроме того, аудитория оценит, что вы не считаете, что разрешили «ударом гения» важный вопрос, который в течение многих лет не давался лучшим умам человечества. (Это случается очень редко, и поэтому смело можете полагать, что Вас это не касается.)

4. Если вы собираетесь кого-либо опровергнуть, не выпячивайте это (кто знает, быть может, потом в этой роли окажется и ваш доклад). Будьте вежливы.

5. Не надоедайте слушателям всем известными деталями. Это раздражает и приводит к потере внимания. Иногда бывает полезно сообщить основной вывод в начале доклада. В противном случае слушатели могут начать проявлять нетерпение и торопить вас, чтобы вы скорее добрались до результата.

6. Не пытайтесь рассказывать обо всем, но только о теме выступления и в пределах отведенного времени.

7. Для того, чтобы показать что-либо на экране, пользуйтесь указкой. Помните, что не стоит поворачиваться спиной к слушателям. Если нет достаточно большой (или лазерной) указки, используйте маленькую указку, ручку или карандаш, но не ваши *пальцы*. Старайтесь не загромождать экран от аудитории.

8. Следите за аудиторией. Желательно не обращаться с докладом только к одному слушателю – это будет выглядеть странно. Лучше заранее выбрать несколько человек в аудитории, за реакцией которых вы будете следить во время выступления.

9. Заранее решите, что вы можете выкинуть из доклада, если не будете укладываться в отведенное время. Начните с короткого вступления и избегайте говорить о не относящихся к делу вещах. Спланируйте выступление так, чтобы его длительность была по крайней мере на 10% меньше отведенного вам времени. Если вы выступаете на конференции, узнайте заранее, включает ли отпущенное на доклад время также и его обсуждение.

10. Не волнуйтесь, если доклад прерывается вопросами. Как правило, это вызвано интересом слушателей к сообщению. Если ответ на вопрос будет ясен из последующей части доклада, просто скажите это. Если же вы чувствуете, что из-за вопросов остается мало времени и придется комкать выступление, обратитесь к руководителю семинара или конференции с предложением: «Я думаю, что более подробно мы обсудим это во время дискуссии или после доклада».

11. В конце доклада необходимо сделать основные выводы по излагаемой теме (проблеме).

12. Если вас спросили о том, что вы не знаете или о чем вы не думали, признайте это. Иногда бывает полезно сказать, что заданные вопросы или сделанные замечания очень интересны и что вы обязательно учтете их в последующей работе (если, конечно, они заслуживают это).

13. Если кто-либо из слушателей решительно не согласен с вами и агрессивно атакует детали доклада, постарайтесь объяснить вашу точку зрения. Помните, что вам нужно убедить *слушателей*, а не оппонента (его, как правило, все равно не убедить), и поэтому обращайтесь к аудитории. Вы можете предложить оппоненту детально объяснить и развить его возражения, но делайте это лишь в том случае, если вы *абсолютно уверены* в своей правоте. Следует также помнить две важные вещи. Во-первых, дискуссии способствуют лучшему пониманию проблемы (а научные – прогрессу науки) и ваш личный статус зависит, в частности, и от того, насколько компетентным вы показываете себя в дискуссиях, и кто оказывается правым в результате. Во-вторых, вы ни в коем случае не должны публично оскорблять оппонента, и не должны допускать этого в отношении самого себя.

14. Если вы ожидаете, что какие-то конкретные вопросы будут обязательно заданы (вы можете даже специально спровоцировать их), хорошо подготовьтесь к ним.

15. Компьютерные иллюстрации играют во время доклада очень важную роль. Докладчику они позволяют сохранять связанность и последовательность изложения и избавляют от необходимости заглядывать в текст сообщения. Слушателям же они помогают еще в большей степени. Они помогают им делать заметки, подумать о том, то вы только что сказали или еще собираетесь сообщить, позволяют следить за докладом даже после частичной потери внимания.

16. Пишите текст большими буквами. Рекомендуются заранее убедиться, что ваш текст будет различим в дальнем конце аудитории. Вы можете использовать разный цвет шрифта, но излишняя пестрота отвлекает внимание.

17. Помещайте не более 8-10 строчек на одном слайде и используйте короткие фразы.

18. Не стоит показывать длинные таблицы, содержащие, как правило, лишнюю информацию. В некоторых случаях (конечно, не всегда) гораздо нагляднее использовать гистограммы.

19. Избегайте большого числа малоинформативных и дублирующих друг друга рисунков. Когда показываете рисунок, дайте время разглядеть и осознать его. Рисунки не должны быть слишком сложными и запутанными. Лучше сделать новый рисунок, оставив на нем только то, что нужно для доклада, чем использовать иллюстрацию с излишней и отвлекающей информацией. Не забудьте объяснить, что у вас отложено по осям, и какие единицы измерения используются.

20. Если вы выбились из времени, не пытайтесь показать все оставшиеся слайды презентации, пролистывая их с большой скоростью на проекторе. Просто пропустите их. Если же они содержат очень важную информацию, суммируйте ее коротко вслух.

Для доклада *на конференции* вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада должна это учитывать. У вас не будет времени для детального обсуждения, но, если вы хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.

Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

**Б2.В.02(Н)**  
**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПРАКТИКА)**

для обучающихся по программе магистратуры

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки: «Артпедагогика», по заочной форме обучения

- 1) анализ и обработка результатов реализации практики и результатов контроля (промежуточного и итогового);
- 2) возможность пересмотра и внесение изменений в методические и организационные формы и методы реализации практики;
- 3) рассмотрение возможностей внесения пожеланий заказчиков в содержание и реализацию осуществления практики магистрантами (портфель заказчика);
- 4) формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий для оптимизации трехстороннего взаимодействия между магистрантами, преподавателями и потребителями выпускников основной профессиональной образовательной программы (ОПОП);
- 5) рекомендации и мероприятия по совершенствованию реализации практики.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

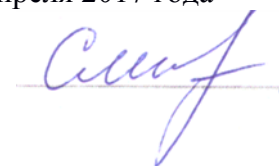

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры МХО  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
совета  
Протокол № 5  
От «12» апреля 2017 года  
искусство»

ОДОБРЕНО

на заседании  
научно-методического  
специальности  
«Изобразительное

Протокол № 3  
От «12» апреля 2017 года



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПРАКТИКА)**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Название (профиль) образовательной программы: *Артпедагогика*  
квалификация (степень): *магистр*

Составитель:

Л.А. Маковец  
к.п.н., доцент ВАК,  
доцент кафедры МХО  
КГПУ им. В.П. Астафьева



### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

15.05.2018 г.

Зам.директора по учебной работе  
муниципального автономного  
образовательного учреждения  
"Красноярская университетская  
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

**Целью** создания ФОС Научно-исследовательской работы является установление соответствия достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- управление процессом достижения реализации образовательных результатов, определенных в виде набора компетенции выпускников;
- управление процессом подготовки магистерской диссертации;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности и создание педагогических условий для развития научно-исследовательских умений;
- совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) «Образование и педагогические науки» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры);
- Образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, название программы: «Артпедагогика»;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах;
- Стандарта рабочей программы практики по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом от 29 января 2016 г. №29(п).
- Положения о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в КГПУ им. В.П.Астафьева и его филиалах, утвержденным приказом от 04.03.2015 №82(п).

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе научно-исследовательской работы.**

2.1 **Перечень компетенций:**

ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

ПК-5. Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

ПК-6. Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

## 2.2 Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы		
				Номер	Форма	
ОК-1 ПК-5 ПК-6	ориентировочный	Современные проблемы науки образования. Научно-исследовательская практика.	текущий контроль		Обсуждение теоретических и практических вопросов на установочной конференции.	
	когнитивный	Методология методы научного исследования. Педагогика психология искусства Научно-исследовательская практика.	текущий контроль  промежуточная аттестация		Подготовка плана-проспекта магистерской диссертации.  Текст доклада по плану-проспекту.	
	психологический	Информационная культура образовательной организации. Научно-исследовательская практика.	текущий контроль  промежуточная аттестация		План-проспект магистерской диссертации.  Отчет. Доклад на итоговой конференции.	
	рефлексивно-оценочный	Арт-педагогическое сопровождение личности Научно-исследовательская практика.	промежуточная аттестация		Отчет. Доклад на итоговой конференции.	
	3.1 Фонды оценочных средств включают отчет по результатам					

выполнения заданий практики; доклад на итоговой конференции.

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств включает: отчет по результатам выполнения заданий практики;

выступление на конференциях и заседании лаборатории «Современные проблемы педагогики искусства»

### 3.2 Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство «Доклад с презентацией научно-исследовательских результатов магистерской диссертации на итоговой конференции, заседании кафедры или на заседании научно-исследовательской лаборатории» (5 семестр)

Критерии оценивания:

- Научный кругозор магистранта: информированность об актуальных проблемах теории и практики педагогической науки.
- Умение представлять результаты исследования.
- Владение психологической, педагогической, искусствоведческой терминологией.
- Аргументированность высказываемых положений, четкость формулировок.
- Оформление презентации доклада в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций		Продвинутый уровень сформированности компетенций		Базовый уровень сформированности компетенций	
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено		(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено		(60 - 72 баллов)* удовлетворительно /зачтено	
ОК-1	Обучающийся на высоком уровне владеет способностью абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный общекультурный уровень		Обучающийся на среднем уровне владеет способностью абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный общекультурный уровень		Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет способностью абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный общекультурный уровень	
ПК-5	Обучающийся на высоком уровне демонстрирует способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	на среднем уровне демонстрирует способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	Обучающийся на среднем уровне демонстрирует способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	на удовлетворительном уровне демонстрирует способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	Обучающийся на удовлетворительном уровне демонстрирует способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	на
ПК-6	Обучающийся	на	Обучающийся	на	Обучающийся	на

	высоком уровне использовать индивидуальные креативные способности самостоятельного решения исследовательских задач.	готов	среднем уровне использовать индивидуальные креативные способности самостоятельного решения исследовательских задач.	уровне	готов	удовлетворительном уровне использовать индивидуальные креативные способности самостоятельного решения исследовательских задач.	готов

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

### Шкала итоговой оценки:

«Аттестован»: Обучающийся демонстрирует в области компетенции ОК-1, ПК-5 и ПК-6 высокий, продвинутый или базовый уровень.

«Не аттестован»: Обучающийся демонстрирует в области компетенции, ПК-5, ПК- 6 уровень ниже, чем базовый.

К магистранту, не выполнившему научно-исследовательскую работу в установленный срок, получившему отрицательный отзыв руководителя и не прошедшему аттестацию на кафедре, применяются санкции как к неуспевающему студенту, считается не окончившим курс обучения по магистерской программе и не допускается к государственной итоговой аттестации.

## 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: обоснование проблемы, теоретический обзор, статья (тезисы, стендовый доклад), план проверки гипотезы, обоснование методов исследования, представление результатов исследования, выступление на конференциях и заседании лаборатории «Современные проблемы педагогики искусства».

4.2.1. Оценочное средство: обоснование исследовательской проблематики исследования.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Представлена и обоснована исследовательская проблема, на решение которой будет направлено исследование	5
Проведен анализ актуальности предполагаемого исследования	5
Обоснована необходимость проектируемого исследования	3
Представлены теоретические работы, раскрывающие проблему исследования	5
Дана характеристика объекта и предмета	3
Определены основные задачи	3
Выделены методологические основания работы	5
Представлены ожидаемые результаты	3
Максимальный балл	32

4.2.2. Оценочное средство: теоретический обзор по исследовательской проблеме (задание 2).

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	-------------------------------------

Полнота и достоверность использованной информации	6
Логичность структуры	3
Соблюдены требования к оформлению работы	3
Аргументированность выводов	5
Раскрытие основных противоречий, выделение существенных положений для решения исследовательской проблемы	5
Определение проблемы на теоретическом уровне с корректным использованием научных понятий	4
Ясность, четкость, лаконичность изложения материала	3
Представлена своя позиция по исследуемой проблеме	3
Максимальный балл	32

4.2.3. Оценочное средство: стендовый статья (тезисы, стендовый доклад) задание 3.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соблюдены требования к оформлению работы	2
Выделена проблема, представлены пути ее решения, описаны результаты, представлены выводы	6
Представлены гипотезы в соответствии с выделенной проблемой	3
Описаны выборка, методы, последовательность этапов, способы получения результатов	4
Представлены методы обобщения эмпирических данных, результаты их применения в соответствии с требованиями	3
Демонстрирует правильное применение методов или процедур в соответствии с логикой исследования	5
Ясность, четкость, лаконичность изложения материала	2
Представлена своя позиция по исследуемой проблеме	2
Максимальный балл	27

4.2.4. Оценочное средство: план проверки гипотезы, обоснование методов исследования (задание 4).

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Разрабатывает схему проверки гипотезы в зависимости от вида исследования	5
При организации исследования придерживается критериев научного знания	5
Определяет выборку, количество условий, необходимых для проверки гипотезы	3
Описаны этапы проверки гипотезы, обосновано их выделение	3
Переменные операционализированы в соответствии с теоретическими положениями	4
Представлены методы, способы получения результатов с учетом этических принципов, обосновано их применение	5
Максимальный балл	25

4.2.5. Оценочное средство: представление результатов исследования (задание 5).

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Применяет методы качественного и количественного анализа эмпирических данных	3
Аргументировано обосновывает применение методов анализа	4
Верно осуществлен сбор информации определенным методом	5
Соблюдение этических норм при проведении исследования	3

Обращается к ИКТ для обработки данных, статистическим пакетам	3
Оформляет таблицы и графики в соответствии с требованиями, ГОСТ	3
Переводит числовые данные в текст, корректно описывает полученные числовые значения содержательно	4
Обращается при интерпретации результатов к теоретическим положениям, проводимым ранее исследованиям	5
Критично относится к полученным результатам, высказывает свою точку зрения	5
Представляет информацию лаконично, доступно для чтения	3
Максимальный балл	38

В случае если обучающийся по итогам всех видов работ и по результатам промежуточного контроля не был аттестован, то он дорабатывает задания и проходит повторную аттестацию. Если повторно аттестация не была пройдена до сроков, когда происходит допуск к государственной итоговой аттестации, то магистрант считается не окончившим курс обучения по магистерской программе и не допускается к государственной итоговой аттестации.

**5 Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

- **Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учебное пособие/ А. П. Панфилова.** 3-е изд., испр. М.: Академия, 2012. 192 с. Ясницкий, Л. Н. **Современные проблемы науки: учебное пособие для вузов/Л. Н. Ясницкий, Т. В. Данилевич.** М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. 294 с.
- **Городнова А.А.** От эссе и реферата к курсовой, от выпускной квалификационной работы к диссертации: учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: НИУ РАНХиГС, 2012. – 160 с.

## **6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

**Задание 1. Обоснование исследовательской проблематики исследования.**

### Синопис

Обоснование (Синопис) представляет собой представленную и структурированную исследовательскую проблему того исследования, которое магистрант предполагает вести в течение обучения и результатом которого станет магистерская диссертация.

Синопис означает «обозрение». Он может быть написан о уже подготовленной работе или для проектируемой работы. При выполнении научно-исследовательской работы необходимо представить синопис о проектируемом исследовании, который выступает как «скелет», определяющий направление исследования, область поиска, опыт предшественников, собственную гипотезу, предоставить данные, которыми располагают магистранты, коротко проанализировать эти данные, наметить доказательства выдвинутой гипотезы, сделать первоначальные выводы с указанием перспектив продолжения данного исследования. Синопис для научной работы демонстрирует содержание работы в целом.

Синопис должен обещать ровно столько, сколько ваша научная работа, в действительности, в состоянии предложить

Структура синописа в целом соответствует структуре введения магистерской диссертации и включает титульный лист, на котором указывается тема предполагаемого исследования, а также следующие разделы:

- характеристика исследовательской проблемы (соотносится с формулировкой исследовательской проблематики на титульном листе синописа);
- анализ актуальности проектируемого исследования/проблемы, которую предполагается решить в ходе проекта, представление о необходимости проведения исследования/проекта и выполнения магистерской диссертации;
- анализ выявленной и изученной магистрантом исследовательской литературы по заявленной проблематике;
- формулировка задач, которые необходимо решить для успешного достижения цели (как правило, формулируются две-три крупные задачи предполагаемого исследования). Характеристика объекта и предмета предполагаемого исследования/объекта проектного воздействия. При необходимости – характеристика корпуса источников проводимого исследования с точки зрения информативности источников, степени полноты и достоверности содержащейся в них информации;
- характеристика методологии предполагаемого исследования/проекта;
- обоснование примерной структуры предполагаемого исследования/проекта.

Структура синописа корректируется в соответствии с целями и задачами магистерской диссертации, а также с учетом особенностей и исследовательских практик той или иной отрасли наук.

При подготовке синописа магистранты руководствуются утвержденным примерным перечнем тем магистерских диссертаций. Магистрант имеет право предложить инициативную тему предполагаемого исследования при консультации с руководителем магистерской диссертации. Обоснование готовится магистрантом в ходе научно-исследовательского семинара



и индивидуальных консультаций как руководителя магистерской диссертации, так и руководителя магистерской программы, и предоставляется для обсуждения на научно-исследовательском семинаре. Синописис выполняется в виде письменной работы объемом не более 0,5 авторского листа текста (не более 20 000 знаков, включая пробелы и текст подстрочных примечаний). Сроки и порядок подготовки, обсуждения и представления синописиса для оценивания определяются локальными актами кафедр и факультетов вуза.

## ***Задание 2. Теоретический обзор по исследовательской проблеме***

Теоретический обзор – результат аналитико-синтетической переработки совокупности документов по определенному вопросу, содержащий систематизированные, обобщенные и критически оцененные сведения. Обзор литературы по теме должен показать основательное знакомство магистранта с литературой, его умение анализировать и систематизировать источники, критически их оценивать, давать сравнительную характеристику различных подходов к решению поставленной проблемы разными авторами, способность выделять существенное в ранее проведенных исследованиях.

Теоретические обзоры составляются на основании книг, статей, журнальных публикаций, диссертаций и других источников информации. Главное требование, предъявляемое к теоретическому обзору, звучит так: вся информация должна быть представлена в сжатом и систематизированном виде. Работа над теоретическим обзором начинается после того, как изучена литература и собран фактический материал.

Первым ее шагом является составление плана, в котором определяется последовательность изложения материала. План помогает лучше продумать структуру аналитического обзора, определить, какие разделы оказались перегруженными материалом, где его недостаточно, какие вопросы следует опустить и т. д. Составление плана помогает избежать ошибок в построении текста. Можно выделить ключевые слова, которые позволят сориентироваться в проблемном поле работы.

Изложение материала теоретического обзора (Глава 1) должно быть самостоятельным и включать именно анализ данных, имеющих отношение к выбранной теме и полученных другими авторами.

Простой пересказ текста и, тем более, плагиат не допустимы. Любые сведения, приводимые в курсовой работе, но заимствованные из литературы (цитаты, цифры, факты, использованные приемы анализа, формулы, рисунки, таблицы и т.п.), должны обязательно иметь ссылку на источник. Допускается использование коротких цитат (2-3 предложения). Большое количество ссылок на различные источники свидетельствует о добросовестной работе магистранта с литературой и производит хорошее впечатление. большое количество цитат говорит о слабой возможности к анализу проработанного материала и о неумении излагать его своими словами. Изложение материала должно быть конкретным и содержать данные, имеющие отношение только к выбранной теме.

Обнаруженные в ходе такого анализа малоизученные вопросы, противоречивость теоретических представлений различных авторов, противоречия в имеющихся эмпирических данных и т.п. создают предпосылки для формулирования научной проблемы для обоснования целей эмпирического исследования.

Теоретический обзор предполагает указание на противоречия в понимании природы изучаемого явления. Дается собственная оценка магистрантом своего видения проблемы, её отдельных сторон. Обзор имеет большое значение, т.к. одной из её целей является то, что магистрант должен научиться работать с литературой по возникшей проблеме и самостоятельно изыскивать необходимые для работы источники. Следует помнить, что использование (а тем более заимствование текста учебника) при написании диссертационной работы совершенно не допустимо.

Теоретический обзор заканчивается уточнением задач исследования, более четкой формулировкой гипотезы исследования. Кроме того, аналитический обзор может заканчиваться обоснованием собственного подхода к изучению выбранной проблемы.

Собранные литературные материалы могут быть скомпонованы по хронологическому принципу, описывая этапы исследования проблемы отечественными и зарубежными авторами. Однако логическое построение предпочтительнее. Логика обзора литературы может быть основана на переходе от рассмотрения общих проблем к описанию конкретных вопросов, хронологии исследований в этой области, подходах к исследованию проблемы, изучении логических аспектов динамики психических явлений, изучении отдельных сторон проблемы.

Текст обзора должен отвечать следующим основным требованиям:

- полнота и достоверность использованной информации;
- логичность структуры;
- композиционная целостность;
- наличие критической оценки приведенных сведений;
- аргументированность выводов;
- ясность, четкость и лаконичность изложения материала;
- соответствие стиля изложения нормам литературного русского языка.

*Оформление материалов обзора*

Объем обзора – до 15 страниц машинописного текста в редакторе

Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, интервал – одинарный. Все поля по 20 мм. Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора обзора. Далее через один интервал – название обзора жирным шрифтом. Затем через один пропущенный интервал располагается текст.

*Критерии оценки материалов обзора*

1. При оценивании материалов необходимо учитывать следующие элементы:
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) с корректным использованием научных понятий.
3. Отражение основных взглядов на рассматриваемую проблему.
4. Наличие критической оценки приведенных сведений.
5. Представление собственной точки зрения при раскрытии проблемы с аргументацией.
6. Аргументированность выводов.
7. Ясность, четкость и лаконичность изложения материала. Все эти элементы должны быть изучены и оценены экспертами.

### ***Задание 3. Представление результатов исследования в форме статьи, стендового доклада или тезисов***

Представление результатов в научных публикациях является обязательным требованием при подготовке магистерской диссертации. количество работ должно быть не менее двух. Желательно представление результатов исследования в виде научной статьи, стендового доклада и т.п. представлять по мере осуществления основных этапов исследования. Одна статья может отражать результаты теоретического обзора, критическое рассмотрение концепций, результатов исследования и т.п. Вторая публикация может быть связана с обсуждением результатов, полученных на этапе проверки гипотезы.

Также рекомендуется готовить тезисы на конференции, близкие по теме исследования, что позволит выделить существенные положения работы, определить значимые результаты исследования.

***Тезисы*** – научный текст, в котором отражены основные результаты исследовательской работы. Они не являются кратким изложением доклада, а представляют собой самостоятельную научную публикацию.

Работа над тезисами начинается с выбора названия. Название тезисов должно полностью отражать то содержание, которое будет представлено в вашем докладе. К тому же ваше выступление будет занимать не больше 10-ти минут. Вы должны понимать, что за этот короткий отрезок времени необходимо рассказать в полной мере о своём исследовании. Поэтому старайтесь как можно лучше конкретизировать название.

Структура: научные тезисы должны иметь

Актуальность, Проблематику и Цель.

Актуальность – это доказательство важности вашего исследования в настоящее время, в настоящей ситуации, которая должна быть аргументирована.

Проблематика – это существующее сейчас противоречие между представлениями о процессе/явлении и реальными фактами.

Цель – это желаемый конечный результат исследования, к которому мы стремимся, а не сам процесс. Например: «выявить и проанализировать основные характеристики...»; «сформулировать основные этапы...»; «выявить и охарактеризовать особенности процесса...»; «сформировать и обосновать последовательность подготовки...».

Не рекомендуется использовать следующие формулировки: «изучить основные характеристики...»; «исследовать особенности процесса...».

Более половины текста должны занимать результаты работы. Это самая главная и важная часть тезисов. Главное значение имеет выделение личного вклада автора в исследуемую им тему. Результаты должны быть конкретными, измеримыми и относящимися к цели исследования.

Тезисы завершаются выводами. Выводы – это не простое повторение вышесказанного, но краткий анализ результатов исследования, который подводит основной итог вашей работы.

Ссылок на литературу в тезисах не делают.

**Стендовый доклад** – это постерная презентация научного сообщения, одна из эффективных форм оперативного сообщения научных данных с использованием плаката. Данная форма доклада принята в

современной международной практике как наиболее удачная, обеспечивающая лёгкость и концентрированность восприятия содержания на конференциях и других мероприятиях.

Постер должен обладать тремя главными качествами: читаемость, наглядность, понятность, *соотношение иллюстративного* (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) *и текстового материала*.

В стендовой докладе должно быть отражено: Цели и задачи работы Описание сделанного в процессе исследования.

Методы, используемые в ходе исследовательской деятельности. Основные результаты и выводы.

Благодарности организациям и специалистам, оказавшим помощь в работе.

Методы и результаты исследования целесообразно представлять в графическом или иллюстративном виде.

*Рекомендации к подготовке стендового доклада*

В разделе «Введение» Вы должны заинтересовать коллег проблематикой своего исследования. Используйте минимум вводной информации, описаний и исторических справок. Коротко объясните, какое место занимает Ваше исследование среди ранее опубликованных по теме работ. Кратко изложите схему эксперимента и объясните. Сформулируйте четкую гипотезу. В разделе «материалы и методы» кратко опишите схему эксперимента, оборудование, материалы и методы исследования. Не перегружайте текст подробностями. Если позволяет материал, поместите графическую схему дизайна эксперимента. Поместите фотографии или рисунки объекта. Укажите методы статистической обработки данных, которые Вы использовали. Объясните, что эти методы показывают.

В первом абзаце раздела «Результаты» сообщите читателям, удался ли эксперимент. Коротко сообщите основные результаты. Изложите все полученные данные, проанализируйте их, сообщите, как они соотносятся с высказанной во введении гипотезой. Поместите рисунки и диаграммы. Легенды должны быть достаточно подробными, чтобы человек, который не читал все остальные разделы, смог вникнуть по ним в суть исследования. Результаты – это всегда самый большой раздел постера, исключая, конечно, тот случай, когда у Вас нет результатов.

В разделе «Обсуждение» вскользь напомните высказанную гипотезу и основные результаты. Сообщите, подтвердили ли эксперименты Вашу гипотезу. Обсудите, почему Ваши результаты значимы и интересны, соотнесите полученные Вами результаты с уже имеющимися данными. Укажите значимость полученных Вами результатов для реальных организмов в реальном мире. Укажите возможные будущие направления исследования. Выводы: Четко сформулируйте основные выводы. Они должны полностью соответствовать поставленным целям и задачам. Не забывайте, что выводы и результаты – это не одно и то же. Постарайтесь сформулировать каждый пункт одним предложением.

Более подробные рекомендации по оформлению постера можно найти

<http://bioconf.spb.ru/files/howtostand2.pdf>

Статья - научная публикация, в которой сжато и четко изложить современное состояние вопроса, цель работы, методику исследования, результаты и обсуждение полученных данных. Это могут быть результаты собственных экспериментальных исследований, обобщения производственного опыта, а также аналитический обзор информации в рассматриваемой области.

Статья, как правило, включает в себя:

- 1) аннотацию;
- 2) введение;
- 3) методы исследований;
- 4) основные результаты и их обсуждение;
- 6) заключение (выводы); список цитированных источников.

Обычно статья включает также «Реферат» и «Ключевые слова», а в конце статьи также могут приводиться слова благодарности.

Название (заглавие) – очень важный элемент статьи. По названию судят обо всей работе. Поэтому заглавие статьи должно полностью отражать ее содержание. Правильнее будет, если Вы начнете работу над названием после написания статьи, когда поймали саму суть статьи, ее основную идею. Некоторые авторы предпочитают поработать над названием статьи в начале своей работы, но такое подвластно только опытным исследователям. В любом случае помните, что удачное название работы – это уже полдела. Аннотация. Она выполняет функцию расширенного названия статьи и повествует о содержании работы. Аннотация показывает, что, по мнению автора, наиболее ценно и применимо в выполненной им работе. Плохо написанная аннотация может испортить впечатление от хорошей статьи.

Во Введении должна быть обоснована актуальность рассматриваемого вопроса (что Вы рассматриваете и зачем?) и новизна работы, если позволяет объем статьи можно конкретизировать цель и задачи исследований, а также следует привести известные способы решения вопроса и их недостатки.

Актуальность темы – степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы (задачи, вопроса). Это способность результатов быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач.

Новизна – это то, что отличает результат данной работы от результатов других авторов. Цели и задачи исследований. Важно, чтобы при выборе темы четко осознавать те цели и задачи, которые автор ставит перед своей работой. Работа должна содержать определенную идею, ключевую мысль, которой, собственно говоря, и посвящается само исследование. Формулировка цели исследования - следующий элемент разработки программы. Дабы успешно и минимальными затратами времени справиться с формулировкой цели, нужно ответить себе на вопрос: “что ты хочешь создать в итоге организуемого исследования?” Этим итогом могут быть:

новая методика, классификация, новая программа или учебный план, алгоритм, структура, новый вариант известной технологии, методическая разработка и т.д. Очевидно, что цель любой работы, как правило, начинается с глаголов: выяснить..., выявить..., сформировать..., обосновать..., проверить..., определить..., создать..., построить...

Задачи – это, как правило, конкретизированные или более частные цели. Цель, подобно вееру, развертывается в комплексе взаимосвязанных задач. Например, если цель исследования – разработать методику оптимальной организации учебно-воспитательного процесса в условиях пятидневной недели, то эта цель может предполагать следующие задачи:

1. определить и обосновать.....;
2. осуществить корректировку учебных программ в связи с .....
3. освоить с преподавателями методику интенсификации обучения .....
4. выявить динамику ..... и др.

Основная часть включает само исследование, его результаты, практические рекомендации. От самостоятельного исследователя требуется умение: пользоваться имеющимися средствами для проведения исследования или создавать свои, новые средства, разобраться в полученных результатах и понять, что нового и полезного дало исследование.

В работе, посвященной экспериментальным (практическим) исследованиям, автор обязан описать методику экспериментов, оценить точность и воспроизводимость полученных результатов. Если это не сделано, то достоверность представленных результатов сомнительна. Чтение такой статьи становится бессмысленной тратой времени.

Важнейшим элементом работы над статьей является представление результатов работы и их объяснение. Необходимо представить результаты в наглядной форме: в виде таблиц, графиков, диаграмм.

Заключение содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы. В заключении, как правило, автор исследования суммирует результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из его работы, подчеркивает их практическую значимость, а также определяет основные направления для дальнейшего исследования в этой области знаний.

Выводы (вместо заключения) обычно пишутся, если статья основана на экспериментальных данных и является результатом многолетнего труда. Выводы не могут быть слишком многочисленными. Достаточно трех- пяти ценных для науки и производства выводов, полученных в итоге нескольких лет работы над темой. Выводы должны иметь характер тезисов. Их нельзя отождествлять с аннотацией, у них разные функции. Выводы должны показывать, что получено, а аннотация – что сделано.

Список литературы – это перечень книг, журналов, статей с указанием основных данных (место и год выхода, издательство и др.). Ссылки в статье на литературные источники можно оформить тремя способами: 1) выразить в круглых скобках внутри самого текста (это может быть газетный или журнальный материал); 2) опустить в нижнюю часть страницы с полными выходными данными; 3) указать в квадратных скобках номер источника и страницу из алфавитного списка литературы. В целом, литературное оформление материалов исследования следует рассматривать весьма ответственным делом. Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, составляется в соответствии с требованиями ГОСТ «Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления».

#### ***Задание 4. План проверки гипотезы, обоснование методов исследования***

Относительно проблемы исследования предложите дизайн исследования. Выделите гипотезу, если есть необходимость, представьте уточняющие гипотезы. Определите вид исследования, основные принципы организации в соответствии с проблемой. Опишите основные этапы проверки гипотезы, обоснуйте шаги. Выделите переменные, операционализируйте их в соответствии с теоретическими положениями. Предложите методы для решения поставленных задач, обобщения и анализа данных. Обоснуйте необходимость применения данных методов

исследования для решения поставленных задач. Определите выборку(и), на которой будут проведены методики, представить форму взаимодействия с участниками исследования. Предложите последовательность предъявления методик с обоснованием.

### ***Задание 5. Представление результатов исследования***

На основании проведения эмпирического сбора данных, обобщения полученных результатов, а также их интерпретации необходимо представить в виде эмпирической главы полученные результаты. Необходимо дать описание организации проверки гипотезы и методов, хода реализации сбора информации, используемые методы сбора, анализа, обобщения данных и их обоснование. Представить анализу полученных данных, в том числе в обобщенном виде, например, в таблицах, рисунках, статистках. Представьте описание числовых значений, таблиц, графиков относительно теоретических положений выделенной проблемы. Соотнесите полученные результаты с теорией, результатами других исследований. На основе анализа сделайте содержательные выводы относительно поставленных задач и исследовательской проблемы.

На основании полученных данных сформулируйте рекомендации по улучшению, коррекции или созданию благоприятных условий (предупреждению) изучаемого явления. Выделите практическую значимость проводимого исследования, области, где возможно применение и представление полученных результатов.

## Журнал рейтинг-контроля достижений обучающихся

Семестр \_\_\_\_\_ 201\_ /201\_\_ учебного года

Форма обучения очная

Факультет начальных классов

Направление подготовки «Педагогическое образование»

Профиль «Артпедагогика»

Группа \_\_\_\_\_ Курс \_\_\_\_\_ Общее количество часов/зачетных единиц \_\_\_\_\_

Дисциплина/модуль/практика \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество преподавателя \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	Количество баллов				Общая сумма баллов
		Входной раздел	Базовый раздел №1	Базовый раздел №2	Итоговый раздел	
1	2	3	4	5	6	7

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2017 /18 учебный год  
В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе изменено наименование организации «федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева"» в связи с переименованием. Основание: приказ от 29.09.2015 №359 (п).

2. В связи с принятием Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах (приказ №498 (п) от 30.12.2015) доработаны и представлены ФОС согласно требованиям.

3. Откорректированы задания на научно-исследовательскую работу в соответствии с локальными документами, фонды оценочных средств.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры " 20 "  
марта 2018 г., протокол № 6

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой МХО \_\_\_\_\_ Л.А.Маковец

Декан факультета начальных классов \_\_\_\_\_ Ю.Р.Юденко

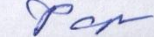


**Карта литературного обеспечения дисциплины**  
**Научно-исследовательская работа (практика)**  
**Для студентов образовательной программы**  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Профиль/название программы: *Профиль «Артпедагогика»*  
 квалификация (степень): магистр  
 форма обучения: заочная

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Адрицкая, Н.А. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности : методические указания / Н.А. Адрицкая, М.М. Скрипниченко ; Министерство сельского хозяйства РФ, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Кафедра плодоовощеводства и декоративного садоводства. - Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2018. - 17 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491731">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491731</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Сидоренко, Г.А. Научно-исследовательская практика : учебное пособие / Г.А. Сидоренко, В.А. Федотов, П.В. Медведев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 99 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-7410-1667-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481810">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481810</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Бахтина, Ирина Леонидовна Методология и методы научного познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Л. Бахтина, А. А. Лобут, Л. Н. Мартюшов ; Уральский гос. пед. ун-т. - Екатеринбург : [б. и.], 2016. - 114 с. - Библиогр.: с. 114. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5375/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5375/read.php</a>	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
Байгонакова, Галия Аманболдыновна Методология самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Байгонакова, А. А. Темербекова, И. В. Соловкина ; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск : ГАГУ, 2015. - 159 с. : ил. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3843/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3843/read.php</a>	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Методические указания по практике для магистрантов очной и очно-заочной форм обучения / С.М. Бычкова, И.И. Костусенко, В.В. Скобара и др. ; Министерство сельского хозяйства РФ, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Кафедра бухгалтерского учета и аудита. - Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2018. - 38 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491716">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491716</a> (21.01.2019).	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. - 230 с. : ил. - Библиогр.: с. 166-168. - ISBN 978-5-8158-1785-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461553">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461553</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Попков, В.Н. Научно-исследовательская деятельность : учебное пособие / В.Н. Попков ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2007. - 339 с. : схем., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=298132">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=298132</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике : учебное пособие / Е.Ф. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 150 с. : табл. - Библиогр.: с. 90-97. - ISBN 978-5-7410-1592-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469725">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469725</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ</b>		
Российская государственная библиотека (РГБ)	<a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a>	Свободный доступ
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	<a href="https://www.kraslib.ru">https://www.kraslib.ru</a>	Свободный доступ
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b>		
Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>	Свободный доступ
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Свободный доступ

Согласовано:

Главный библиотекарь \_\_\_\_\_ /  / Фортова А.А.  
 (должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О.)

**Карта баз практики  
Б2.В.02(Н)**

**«Научно-исследовательская работа (практика)» для студентов образовательной программы  
«Артпедагогика»)**

заочная форма обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Место проведения практики</b> <i>наименование организации, где проводится практика (для полевой практики — указание маршрута)</i>	<b>Дополнительная информация</b>	
1	ФГБОУ ВО «КГПУ им. В.П. Астафьева» Факультет начальных классов  Кафедра музыкально-художественного образования Научно-исследовательская лаборатория «Современные проблемы педагогики искусства»	660049, г. Красноярск, ул. А.Лебедевой, 89 Свидетельство о государственной регистрации 24 ЕК 582249 от 27.08.2012, срок действия - бессрочно	

## Приложение А

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.

Астафьева

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

### **ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ (ПРАКТИКЕ)**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки: «Артпедагогика»

за период с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г

Место прохождения практики: кафедра музыкально-художественного образования КГПУ им.  
В.П. Астафьева

Магистрант Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

