

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

Теплякова Екатерина Арсеновна
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Тема: Проект «Экообраз» как способ развития экологической воспитанности
старших подростков

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой
кандидат педагогических наук, доцент
Маковец Л.А.

11.12.2018 
(дата, подпись)


Руководитель магистерской программы
кандидат педагогических наук, доцент
Маковец Л.А.

11.12.2018 
(дата, подпись)

Научный руководитель
доктор искусствоведения, профессор
Дмитриева Н.Ю.

8.12.2018 
(дата, подпись)

Обучающийся Теплякова Е.А.

07.12.18 
(дата, подпись)

Красноярск 2018

Содержание

Реферат	4
Введение.....	9
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА	15
1.1 Сущность и содержание понятия «экологическая воспитанность»	15
1.2 Особенности формирования экологической воспитанности в подростковом возрасте	26
1.3 Проект как способ развития экологической воспитанности подростков на уроках изобразительного искусства.....	34
Выводы по первой главе.....	46
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА «ЭКОБРАЗ» НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	48
2.1 Содержание и организация эксперимента, направленного на выявление актуального уровня экологической воспитанности старших подростков ...	48
2.2 Проект «Экообраз» по созданию плаката на уроках изобразительного искусства и методические рекомендации к нему, направленные на развитие экологической воспитанности старших подростков	58
2.3 Организация, содержание и проведение контрольного эксперимента, направленного на выявление результата развития экологической воспитанности старших подростков	70
Выводы по второй главе.....	77
Заключение	80
Список литературы	83
Приложение	91

Реферат

Диссертация на соискание степени магистра педагогики **«Проект «Экообраз» как способ развития экологической воспитанности старших подростков»**.

Объем 152 страницы, включая 24 рисунка, 17 таблиц, 5 приложений.
Количество использованных источников – 77.

Цель исследования: разработать и экспериментально проверить влияние проектной деятельности по созданию экологического плаката на развитие экологической воспитанности старших подростков.

Объект исследования: процесс развития экологической воспитанности старших подростков.

Предмет исследования: проект «Экообраз» на уроках изобразительного искусства как способ развития экологической воспитанности подростков.

Гипотеза исследования: разработка плаката на уроках изобразительного искусства будет способствовать развитию экологической воспитанности старших подростков при условии, что этапы проекта будут направлены на создание экологического плаката через актуализацию глобальных проблем экологии и окружающей среды.

В работе были применены следующие **методы:**

- анализ психолого-педагогической научной литературы по теме исследования,
- педагогический эксперимент;
- анализ продуктов творчества подростков.
- тестирование

Экспериментальной базой исследования стало муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №141 г.

Красноярска, в нём приняли участие учащиеся двух восьмых классов общим количеством 60 человек 14-15 лет.

В результате проведённого исследования были достигнуты следующие результаты:

- выявлены содержательные компоненты и критерии экологической воспитанности;
- изучен актуальный уровень экологической воспитанности старших подростков;
- разработан и апробирован на практике проект «Экообраз», направленный на развитие экологической воспитанности учащихся старшего подросткового возраста.

После проведения проекта «Экообраз» с учащимися старшего подросткового возраста в экспериментальной группе произошли следующие изменения: стало существенно меньше детей с низким уровнем экологической воспитанности. Количество учащихся с высоким уровнем экологической воспитанности увеличилось. Подростки экспериментальной группы приобрели устойчивую систему знаний об актуальной экологической обстановке в мире, что существенно повысило их уровень экологической сознательности. Многие подростки продемонстрировали желание участия в экологической деятельности, стали много обсуждать тему экологии с учителем и между собой. Экологическая ситуация, происходящая в мире, стала для них важной информацией, которую они соотносят с собой и понимают, что могут приложить собственные усилия для улучшения этой ситуации.

Проведённое исследование и выявленные результаты свидетельствуют о положительной динамике экологической воспитанности старших подростков экспериментальной группы посредством проекта «Экообраз», нацеленного на создание экологического плаката на уроках изобразительного искусства.

Апробация темы проводилась на конференции «МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА. XIX Международный форум студентов, аспирантов и молодых ученых».

По теме работы имеется 2 публикации.

Таким образом, достигнута основная цель исследования, заключающаяся в разработке и апробации проекта «Экообраз», направленного на развитие экологической воспитанности учащихся старшего подросткового возраста.

Результаты исследования имеют теоретическую и практическую значимость:

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что полученные в ходе исследования результаты, станут основой для более углубленного изучения экологической воспитанности старших подростков посредством применения проектного метода по созданию экологического плаката на уроках изобразительного искусства

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученный теоретический и практический материал может быть использован в работе учителей изобразительного искусства, биологии, географии, педагогов ДШИ и классных руководителей.

Abstract

Thesis for the Master's degree in Pedagogical Education "The project "Ekobraz" as a way to develop ecological education among older adolescents".

Thesis volume is 152 pages, including 24 figures, 17 tables, 4 applications. The number of used references is 77.

The purpose of the study is to develop and experimentally test the impact of project activity on the creation of an ecological poster on the development of ecological education among older adolescents.

Object of research is the development process of ecological education among older adolescents.

Subject of research is the project "Ekobraz" as a way to develop ecological education among older adolescents on the lessons of fine arts .

The hypothesis of the study is that designing of a poster on the lessons of fine art will contribute to the development of ecological education among older adolescents, provided that the project stages are aimed at creating of an ecological poster through the actualization of global ecological and environmental problems.

The following **methods** were used in the work:

- analysis of psychological and pedagogical scientific literature on the research topic;
- pedagogical experiment;
- analysis of the creative products made by adolescents;
- testing.

The experimental base of the study was the municipal budgetary educational institution "Secondary school No. 141" in Krasnoyarsk. The students of two eighth grades participated in the study, a total of 60 people of 14-15 years old.

During the study the following results were achieved:

- the current level of ecological education among older adolescents was studied;

- substantial components and criteria of ecological education were revealed;
- the project “Ekobraz”, which is aimed at the development of ecological education among older adolescents, was developed and tested in practice.

After carrying out the project “Ekobraz” with the older adolescence students in the experimental group, the following changes occurred:

- there became less children with low level of ecological education;
- the number of students with a high level of ecological education increased;
- adolescents of the experimental group acquired a stable system of knowledge about the current ecological situation in the world, that significantly increased their level of ecological awareness;
- many adolescents demonstrated a desire to participate in ecological activities and began to discuss this a lot with their teacher and among themselves;
- the ecological situation in the world became the important information for them; they relate to it and understand that they can make their own efforts to improve this situation.

The conducted research and revealed results testify of the positive dynamics of the ecological education among older adolescents of the experimental group through the project “Ekobraz”, which is aimed at creating an ecological poster on the lessons of the visual arts.

The topic was approbated at the conference “YOUTH AND SCIENCE OF THE XXI CENTURY. XIX International Forum of students, graduate students and young scientists ”.

There are 2 publications on the topic of work.

Thus, the main goal of the research which consists of the development and testing of the project “Ekobraz”, which is aimed at the development of environmental education of students of older adolescents, was achieved.

The results of the study have theoretical and practical significance:

The theoretical significance of the study lies in the fact that the results obtained during the study will become the basis for a more in-depth study of the

ecological education among older adolescents through the application of the project method of creating an ecological poster at the lessons of fine arts.

The practical significance of the study lies in the fact that the obtained theoretical and practical material can be used in the work of teachers the fine arts, biology and geography; by teachers of pre-schools and art schools, and form-masters.

Введение

Актуальность темы исследования. Уровень жизни и мышления общества во многом определяется качеством образования подрастающих поколений. На протяжении истории развития человечества были сменены различные системы образовательных процессов, в ключе которых рассматривался разный подход общества к окружающей среде. К середине XX века человечество постигла серьезная угроза – экологический кризис, который привёл нынешнюю цивилизацию к пониманию того, что сохранение баланса и гуманистического отношения к системе «природная среда – общество – человек» является одной из самых главных задач сохранения и развития современной цивилизации. Как отмечают ученые-исследователи природных явлений и социальных процессов, за последние 50 лет в результате природно-хозяйственной деятельности людей на планете произошло больше изменений, чем за 800 тысяч лет, которые отделяют нас от начала овладения человечества огнем. Исходя из подобных данных можно сделать вывод, что экологическая составляющая в современном образовании является логичной и неотъемлемой частью установления гармонии между человеком и окружающей средой.

Важное наблюдение отметил эксперт ООН по окружающей среде, академик М.Я.Лемешев: «...для преодоления экологического кризиса и успешного решения возникших экологических проблем необходим переход к новой идеологии, к экологизации экономики и производства, к постиндустриальной ориентированной цивилизации. А для этого нужна новая система знаний, построенная на единой теоретической основе и выходящая за традиционные рамки биологической экологии. Требования новой идеологии несопоставимо сложнее задач охраны окружающей среды, они не сводятся к сокращению потока загрязнений. Комплекс новых знаний должен помочь молодому поколению организовать человеческую деятельность в условиях жесткого экологического императива» [35, с.272].

Опыт показывает, что только лишь экологических знаний и умений школьника не всегда достаточно, но необходима их активная экологически деятельная позиция, которая станет гарантом сохранения природы. Перед современной образовательной системой стоит серьёзный вопрос о нравственном и экологическом воспитании, которое поможет подрастающему поколению не только в собственном самосовершенствовании, благополучии и успехе, но и в воспитании в них заботы об окружающей среде, общества, близких и родных, и всего человечества [38, с. 205].

Зрелая и воспитанная личность способна сформировать личное отношение не только к экологически целесообразным действиям других людей, но и проанализировать и сформировать свою собственную систему ценностей и действий относительно этого вопроса. Перед современными педагогами стоит задача пробудить позитивные чувства к природной среде в каждой растущей личности, воспитать в ней относительно природы такие качества, как жалость, доброта, гуманность. Для их формирования не достаточно простое усвоение знаний об экологических проблемах.

Цель исследования: разработать и экспериментально проверить влияние проектной деятельности по созданию экологического плаката на развитие экологической воспитанности старших подростков.

В связи с поставленной целью вытекают следующие **задачи:**

1. Изучить и проанализировать сущность и содержание понятия «экологическая воспитанность».
2. Раскрыть особенности формирования экологической воспитанности в подростковом возрасте.
3. Исследовать проектную деятельность по созданию плаката как способ развития экологической воспитанности подростков на уроках изобразительного искусства.
4. Организовать и провести эксперимент, направленный на выявление актуального уровня экологической воспитанности старших подростков.

5. Разработать и провести проект «Экообраз» по созданию плаката на уроках изобразительного искусства, направленного на развитие экологической воспитанности старших подростков.

6. Провести анализ результатов формирующего эксперимента, направленного на развитие экологической воспитанности старших подростков.

Объект исследования: процесс развития экологической воспитанности старших подростков.

Предмет исследования: проект «Экообраз» на уроках изобразительного искусства как способ развития экологической воспитанности подростков.

Гипотеза исследования: разработка плаката на уроках изобразительного искусства будет способствовать развитию экологической воспитанности старших подростков при условии, что этапы проекта будут направлены на создание экологического плаката через актуализацию глобальных проблем экологии и окружающей среды.

В работе были применены следующие **методы:**

- анализ психолого-педагогической научной литературы по теме исследования,
- педагогический эксперимент;
- анализ продуктов творчества подростков.
- тестирование

Степень изученности проблемы:

Раскрытие термина «воспитанность» мы находим в научных работах Т. А. Стефановской, И.Д. Зверева, Б.Т. Лихачёва, В.В. Лещинской.

Раскрытием сущности понятия «экологическая воспитанность» занимались Т.М. Маркова, Л.С. Глушкова, И.Т. Суравегина, Н.И. Полякова, Т.С. Иванова. Авторы Н.В. Рыков, Е.В. Асафова, А.С. Степановских, А.Н. Суслов делают акцент в своих исследованиях на том, что

экологическая воспитанность является неотъемлемой частью духовности человека и его мировоззрения.

Над изучением экологической культуры работали Б.Т. Лихачёв, С.Н. Глазачёв, В.А. Игнатова, Н.Ф. Реймерс, Н.Н. Болгар. Авторы Н.И. Кокшаров, А.Н. Кочергин, Е.В. Яковлева, А.Н. Ильина говорят об экологической культуре с точки зрения деятельностного, ценностного или природопользовательского подхода к окружающей среде.

Об экологическом образовании, его задачах и особенностях говорят труды А.М. Захлебного, И.Д. Зверева, В.И. Пономерёва, Т.А. Стефановской, П.И. Третьякова, J.Miller, Г.М. Суворова. Авторы С.Д. Дерябо и В.А. Ясвин раскрывают цель экологического образования.

Про формы и методы экологического воспитания в образовательной среде пишут Н.А. Фролова и Л.С. Квасцова.

Учёные Д.Б. Эльконин, А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, Д.И. Фельдштейн, Э.Эриксон раскрывают старший подростковый возраст как один из самых трудных этапов в становлении личности, характеризующийся активным формированием ценностей и взглядов.

Я.А. Влядих, Н.С. Дежникова, В.А. Игнатова, И.А. Самарина, И.Н. Пономарёва, С.М. Сулова, В.Ю. Львова отмечают в своих трудах готовность подростка к экологически направленной деятельности.

В трудах Б.Г. Ананьева, В.В. Давыдова, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева мы находим раскрытие деятельностного подхода в образовании, который является одним из наиболее действенных в экологическом воспитании старших подростков.

А.К. Болотова, И.С. Кон, Д.И. Фельдштейн, Л.С. Выготский раскрывают психологические характеристики старших подростков, влияющих на процесс развития их экологической воспитанности.

Научные труды М.В. Еромалаевой говорят о развитии самосознания в период старшего подросткового возраста, В.Б. Калинин и Н.И. Калинина

подчёркивают значимость поддержки инициативы подростка в участии экологической деятельности как способу его культурного развития.

Об изобразительном искусстве как способе познания и восприятия окружающего мира пишут А.В. Лозовая, Г. Гольдштейн и К. Роджерс.

Дж. Дьюи, У.Х. Килпатрик, Е.С. Полат, Н.Г. Чернилова, И.П. Тарасова, Н.Ю. Пахомова, Е. Коллингс, Н.Л. Пелагейченко, И.Л. Беккер, Н.А. Краля в своих научных трудах раскрывают сущность, классификацию и особенности проектного метода в образовании.

О плакате как разновидности графики и его специфике пишет А.М. Прохоров, Е. И. Трахович.

Благодаря исследованиям Д.П. Яновской было отмечено влияние социальной рекламы на подростков. А современный автор Н.П. Котельникова раскрывает сущность «клипового сознания» современного молодого поколения.

Обращаясь к вышеизложенным работам, стоит отметить, что при существовании различных подходов к исследованию и развитию экологического воспитания в подростковом возрасте, проблема экологической воспитанности требует более глубокого и детального изучения, в поиске и применении новых методов и форм её развития.

Научная новизна данного исследования заключается в том, что был разработан проект «Экообраз», нацеленный на создание экологической плакатной формы на уроках изобразительного искусства с целью развития экологической воспитанности старших подростков.

Исследование проводилось в два этапа:

Определение проблемы, гипотезы, изучение литературы, разработка и проведение констатирующего эксперимента.

Разработка проектной работы на уроках изобразительного искусства, основанной на создании экологического плаката и проведении формирующего эксперимента.

Экспериментальной базой исследования стало муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №141 г. Красноярска, в нём приняли участие учащиеся двух восьмых классов общим количеством 60 человек 14-15 лет.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что полученные в ходе исследования результаты станут основой для более углубленного изучения экологической воспитанности старших подростков посредством применения проектного метода по созданию экологического плаката на уроках изобразительного искусства.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученный теоретический и практический материал может быть использован в работе учителей изобразительного искусства, биологии, географии, педагогов ДОУ и ДШИ, классных руководителей.

Апробация темы проводилась на конференции «МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА. XIX Международный форум студентов, аспирантов и молодых ученых» в виде доклада

По теме работы имеется 2 публикации.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА «ЭКОБРАЗ»

1.1 Сущность и содержание понятия «экологическая воспитанность»

Сегодняшние условия жизни как никогда дают нам понять, что человек обязан задуматься об окружающей его действительности. Психология потребления, эгоцентричное восприятие жизни, моментальная выгода без прогноза, техногенная эволюция привели человека к мысли лишь о собственной личности, о выгоде, получаемой из окружающей его среды, что заметно вымещает ответственность за свои действия, а так же понимание, к чему эти действия могут привести.

Прежде чем рассматривать сущность экологической воспитанности, обратимся к понятию «воспитанность». В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегов под воспитанностью понимает умение хорошо себя вести [46, с. 219].

Т.А. Стефановская понимает воспитанность как «сложное социально-психологическое образование, содержащее в себе элементы общего, в которых отражена связь личности с окружающей действительностью, и индивидуального, в котором проявляется своеобразие данной личности: специфика сознания, чувств, своеобразие ее субъективного жизненного опыта; т.е. это интегративная особенность личности» [59, с. 368].

Воспитанность личности – это многоаспектная и малоизученная проблема. Отечественные ученые выделяют виды воспитанности: умственную, моральную (нравственную), эстетическую, физическую, экологическую [38, с.215; 21, с.27].

Экологическую воспитанность Л.С. Глушкова рассматривает как интегральное качество личности, позволяющее человеку жить в гармонии с

окружающей природной и социальной средой, и его поведение, отвечающее принципам экологических ценностей [13].

Т.А. Маркова считает, что экологическая воспитанность выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, проявлениями которого служат доброжелательность к живым существам; эмоциональная отзывчивость на их состояние; интерес к природным объектам; стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ; желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия [42].

Данные определения позволяют нам сформулировать экологическую воспитанность как сложное интегральное качество личности, заключающееся в согласованности между экологическими знаниями, поведением, выражающееся в гуманно-ценностном отношении к природе.

Под экологическим воспитанием, с точки зрения процесса развития экологической воспитанности, подразумевается обучение, воспитание и развитие, направленные на формирование общей экологической культуры и ответственности [37, с.58-62].

Экологическое воспитание – это сложный процесс, как с содержательной, так и с педагогическо-дидактической точки зрения. Он охватывает разные сферы образовательного процесса, является неотъемлемой частью таких научных областей, как биология, химия, социология, география и т.п., а так же предполагает хорошо развитые интеллектуальные, моральные, эстетические сферы учащихся.

Согласно понятию И.Т. Суравегиной, экологическое воспитание является:

- приобретением современных знаний, способности, привычек и отношений к экологическим характеристикам и законам в окружающей среде;

- ознакомлением с воздействием человека на среду в различных формах и масштабах;
- формированием понимания современных стремлений и возможностей науки и технологии, обществознания и искусства к комплексной защите и улучшению окружающей среды;
- выработкой привычки поддерживать личную гигиену и эстетически обустраивать школьную среду;
- обучением правильному отношению к природе, природным ценностям и ценностям, созданным трудом, и особенно к совокупным взаимоотношениям [62, с.10].

Научный исследователь Н.И. Полякова раскрывает экологическое воспитание, как процесс постоянного приобретения экологических знаний, понятий и способностей, одновременно развивая экологическое сознание, культуру и формы экологического поведения в рабочей и жизненной среде в целях сохранения, защиты и продвижения к будущему [50, с. 444-450].

Современное общество во взаимодействии с природой, чаще всего, ставит на первое место свои собственные интересы и выгоду, что нередко становится большой проблемой для окружающей среды и, как следствие, проблемой для него самого. Несомненно, главные цель и задача экологического воспитания – это формирование человека, который в шкале ценностей ставит охрану жизни и среды обитания на первое место, но при этом не в ущерб своим собственным потребностям и нуждам. Предполагается, что в случае такой системы ценностей личности, законы по охране окружающей среды будут выполняться, а экологически вредные проекты отвергаться, какую бы прибыль они не приносили [58].

Т.С. Иванова считает, что основной задачей экологического воспитания является теоретическое освоение школьниками знаний о природе, ее особенностях, деятельности в ней человека, об экологических проблемах и путях их решения в производстве, быту, в процессе отдыха [23, с. 55].

Данные понятия раскрывают экологическую воспитанность с точки зрения процесса усвоения понимания и знания, что существует неразрывная закономерная связь между человеком и природой. Но сущность экологического воспитания лежит намного глубже, и предполагает воспитание человека, ответственного перед природой, людьми и самим собой, осознающего свое место в мире и строящего свой образ жизни в соответствии с экологическими приоритетами; формирование экологической культуры, которая включает комплекс нравственно – этических норм и деятельностных принципов поведения во взаимоотношениях человека и природы, общества и человека [53, с.135].

Наиболее полно раскрывает понятие экологической воспитанности Е.В. Асафова, отмечая, что это социокультурный феномен, который способствует развитию интеллектуальной и духовной сферы личности, опыта социальных отношений и системы ценностей во взаимоотношениях с природой, окружающей природой и людьми. С одной стороны, экологическое воспитание предполагает формирование у личности нужды и актуальной позиции относительно сохранения среды обитания человека, с другой, оно направлено на формирование гармонично развитой личности [3, с.157-176].

Таким образом, мысль человека сможет только тогда двинуться в сторону сохранения природной среды, когда испытает собственную нужду относительно данной проблемы, когда вопросы экологии коснутся, непосредственно, его самого: его здоровья, его мироотношения и образа жизни.

Рассматривая современные природные катастрофы, отношение человека к вопросам сохранности окружающей среды, экологическое воспитание, наряду с экономическим и правовым, является одной из основ выживания человечества, становления нового образа жизни, фундаментом экологического мировоззрения. В основе экологического воспитания лежат такие проблемы как [58]:

- защита неживой природы и почв от загрязнения, разрушения и истощения;
- сохранение многообразия видов организмов и целостности их сообществ;
- охрана природы как необходимого условия сохранения здоровья человека;
- преодоление утилитарного, потребительского подхода к природе.

Существуют разнообразные формы, способствующие экологическому воспитанию:

- эколого-ориентированные (эколого-психологические тренинги, экологические праздники, дискуссии, игры, тематические недели);
- природоохранные формы (субботники, экологические акции, работа «зеленого» и «голубого» патрулей, школьное лесничество, посадки и насаждения, работа над зверинцами);
- проектно-исследовательские формы (экологические олимпиады, летние практикумы, создание экопроектов, составление «красной» тетради своей местности);
- просветительские формы (информационные часы, слеты, выпуск экологического листка, театрализованные мероприятия);
- эколого-краеведческие формы (экскурсии, путешествия, школьный экологический музей, живой уголок) [43].

Согласно исследованиям авторов Б.Т. Лихачева, В.А. Игнатовой результатом экологического воспитания является экологическая воспитанность личности и сформировавшаяся экологическая культура. Понятие экологической культуры трактуется по-разному, к примеру, Н.Ф. Реймерс и Н.Н.Болгар отмечают, что это составная часть развития общемировой культуры, это стиль мышления, обновленное мировоззрение, осознание себя звеном в сложной цепи экологических событий. В этом

мнении подразумевается отношение человека к природе как ценности [39, с.40–45; 25, с.196; 8, с.84–86; 54, с. 5–7; 55, с. 637].

В определениях экологической культуры Н.И. Кокшарова, А.Н. Кочергина обнаруживается деятельностная составляющая. Авторы считают, что экологическая культура – это деятельность, программа, направленная на охрану, на сохранение и восстановление культурной среды, на основании которой субъект строит свой конкретный процесс взаимодействия с природой на протяжении его истории [30, с. 195; 33, с. 89– 94].

Такой подход подвергается критике. В частности, Е.В. Яковлева выражает несогласие с позицией приведённых выше исследователей, которые сводят экологическую культуру к утилитарно-практическому аспекту, т.е. к природопользованию («рациональному», «грамотному»). Основной недостаток такого понимания экологической культуры кроется в сущности осмысления рассматриваемого феномена: в его отрыве от ценностного мира человека [76].

А.И. Ильиных раскрывает сущность экологической культуры в качестве особой, высшей формы экологического сознания. Экологическая культура предстает как часть целостного мировоззрения, представляет собой совокупность наиболее общих идей относительно взаимодействия человека с природным окружением, активно принятых личностью. Это – позиция человека по отношению к природе, форма проявления экологического сознания, органично входящая в систему мировоззрения как интеграция знаний, самосознания и целеполагания личности [26, с. 434].

Понятие «экологической воспитанности» нельзя выделять и рассматривать отдельно, поскольку это может привести к необоснованной трактовке ее самоценности и поиску самостоятельных, отдельных ее функций. Поэтому, использование этого понятия в исследовании допускается как составляющая экологического образования, которая является одной из наиболее влиятельных сфер в области понимания ценности и значимости взаимосвязи природы и человека. Нынешнее

общество ограничивается, как правило, антропогенной направленностью мышления в отношении природы и окружающей среды, когда нравственно-эстетическое, гуманное отношение к ней довольно часто отсутствует. На сегодняшний день экологизация воспитательной работы стала одним из главных направлений развития сферы образования.

О необходимости и значимости развития экологического образования говорится в таких документах, как Федеральный Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012), № 7-ФЗ «Об охране окружающей природной среды» (2002), Указ Президента РФ № 889 «О некоторых мерах по повышению энергетической и экологической эффективности российской экономики» (2008), «Концепция общего экологического образования для устойчивого развития» (2010), «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года» (2012). Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (2010г.) к личностным результатам освоения основной образовательной программы относит и формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Развитие экологической воспитанности в условиях образовательной среды происходит в следующих формах:

- уроки;
- внеурочные формы.

Установки таких авторов, как А.М. Захлебный, И.Д. Зверев, В.И. Пономарева, Т.А. Стефановская позволяют предположить, что образование в области экологии имеет интегративный характер, а экологическая воспитанность является его основным значением в школьном образовательном процессе, обеспечивающем целенаправленное, сознательно организуемое развивающееся взаимодействие воспитателей и

воспитуемых в ходе которого решаются необходимые задачи самого образования, а именно[20, с. 3–8; 21, с. 27–36;51, с.2; 59, с. 368]:

1. Процесс формирования экологической воспитанности при определенных условиях может успешно протекать в самых разнообразных формах, но при этом особая роль отводится активному участию в деятельности, поступках и поведении учащихся.

2. Определять сущностную характеристику формирования экологической воспитанности, центральным компонентом и условием формирования которой является деятельность.

3. Выявлять особенности реализации сформированной экологической воспитанности в действиях и поступках, способности к оценке и самооценке, суть которых заключается в следующем:

Осуществляется принцип связи школы с жизнью за счет включения учащихся в практику «экологического» действия.

Происходит соединение теоретического экологического образования с практической направленностью деятельности личности.

J.Miller считает, что экологическое образование не является специальной дисциплиной в рамках образовательных предметов. Это непрерывная практика социального познания и передачи знаний, которые осуществляются во всех сферах жизни[2, с. 19].

Авторы С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин считают, что целью экологического образования является формирование личности с «экоцентрическим типом экологического сознания». Такая личность может быть названа «экологической личностью». А экологическое образование должно решать три основные задачи:

1) Формирование адекватных экологических представлений о взаимосвязях в системе «человек – природа» и в самой природе. Такая система представлений позволяет личности знать, что и как происходит в мире природы между человеком и природой, и как следует поступать с точки зрения экологической целесообразности.

2) Формирование отношения к природе. Само по себе наличие экологических знаний не гарантирует экологически целесообразного поведения личности, для этого необходимо еще и соответствующее отношение к природе. Оно определяет характер целей взаимодействия с природой, его мотивов, готовность выбирать те или иные стратегии поведения, иными словами, стимулирует поступать с точки зрения экологической целесообразности.

3) Формирование системы умений и навыков (технологий) и стратегий взаимодействия с природой. Для того, чтобы экологически целесообразно поступать, личности необходимо уметь это делать: и понимания, и стремления окажется недостаточно, если она не сможет их реализовать в системе своих действий. Освоенность соответствующих технологий и выбор правильных стратегий и позволяют поступать с точки зрения экологической целесообразности [16, с. 16-31].

В условиях образовательной среды необходимо рассмотреть формы и методы экологического воспитания. Н.А. Фролова и Л.С. Квасцова являются авторами одних из самых популярных форм занятий и методических приёмов по экологической направленности [72]:

- стимулирование учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде, для чего используются сюжетно-ролевые игры, беседы, доклады учащихся, викторины;
- развитие творческого мышления, умения предвидеть возможные последствия природообразующей деятельности человека, для чего привлекаются методы, обеспечивающие формирование интеллектуальных умений: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, опыт, лабораторная работа, беседа, наблюдение – традиционные методы;
- формирование исследовательских навыков, умений, способностей принимать экологически целесообразные решения и

самостоятельно приобретать новые знания – проблемный подход к процессу обучения;

- вовлечение учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (выявление редких и исчезающих видов, организация экологической тропы, защита природы – восстановление леса, пропаганда экологических знаний: лекции, беседы, плакаты).

Авторы указывают на необходимость формирования у школьников экологических знаний с помощью заданий с экологической направленностью. Педагог должен раскрывать через задания не только связь всего живого со средой обитания, но и ценностные и практические деятельностные аспекты отношения человека к окружающей его природной и социальной среде. По предположению авторов, в результате учащиеся погружаются в самостоятельную работу, учатся анализировать и прогнозировать последствия своей деятельности относительно окружающей среды, участвуют в творческой деятельности, а в результате овладевают необходимыми умениями и навыками.

Развитие глубокого чувства собственной связи с природой и обществом, является обязательным для экологического воспитания в условиях образовательной среды. Зная особенности своей природы, ощущая себя частью природы, молодые люди должны учитывать это в личных и профессиональных интересах. Существует тенденция к тому, что являясь образцовыми активистами, они не достаточно обращают внимание на рефлексию собственной позиции: почему они это делают, каковы их мотивы действий. Поэтому существует профессия, как рефлексивный эколог, у которого должны возникать вопросы: что я знаю об этой земле, как я живу, что я здесь делаю [1, с. 876–881].

Экологическое образование – это ключ и социальный механизм регуляции формирования экологической культуры как индикатора

устойчивости в развитии отношений между обществом и природой. Стоит отметить, что в некоторых педагогических исследованиях конечный результат экологического образования – это не только воспитание экологической культуры, но так же фактор социального становления подростков, в результате которого происходит формирование личности, способной к участию в сложной системе отношений [61, с. 26].

Обобщая выше сказанное, стоит отметить, что экологическая воспитанность, являющаяся отправной точкой к формированию экологической культуры личности, предполагает формирование у подростков не только теоретических знаний об экологии, знание природопользования, но и формирование восприятия природы как ценности, необходимой для нормальной, полноценной жизни, а так же активной деятельностной позиции по отношению к природоохранительным действиям и по рациональному природопользованию.

В данном контексте выявляется значимость создания в образовательной организации специально организованной образовательной среды, которая бы своим содержанием, формами, условиями организации активно способствовала процессу развития экологической воспитанности у старших подростков.

1.2 Особенности формирования экологической воспитанности в подростковом возрасте

Существует мнение, что нынешнее общество формирует новый тип человека – человека–потребителя [32, с. 587-589]. Современные подростки особенно активно попадают под подобное влияние времени, что, как следствие, сказывается не только на их отношении к вещам, но и к людям, к окружающей среде. Вследствие подобных изменений необходимо понять, что способствует экологической деятельности подростка, в процессе которой будет происходить развитие его экологической воспитанности, и, как следствие, воспитание экологической культуры.

Старший подростковый возраст обозначается рамками 14-17 лет, хотя определить его периодизацию сложно, так как это зависит от личностных, социальных, физиологических факторов становления личности. Однако исходя из общей психологической характеристики старшего подросткового периода, которую раскрывают такие учёные как Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, Д.И. Фельдштейн, считается, что этот возраст является одним из самых трудных этапов в становлении личности. Формирование ценностей, взглядов и убеждений особенно активно происходит именно в данное время, от чего зависит дальнейшее поведение человека, на каких основах будет стоять его мировосприятие. На основе данных выводов, можно считать справедливым мнение авторов С.Д. Дерябо, В.А. Явина, что подростковый возраст считается наиболее благоприятным для эффективного воспитания экологической культуры [74, с. 382; 12, с. 462; 66, с. 336].

Такие ученые как Я.А. Влядих, Н.С. Дежникова, В.А. Игнатова, В.Ю. Львова, И.Н. Пономарева, И.А. Самарина, С.М. Суслова и др., так же отмечают готовность подростка к экологической деятельности и особенную восприимчивость к экологическому воспитанию [10, с.51–57; 15, с.63; 24, с.4–9; 40, с.240; 51, с.2–3; 56, с.181; 63, с.85–87].

В.А. Ясвин отмечает динамичное отношение ребёнка к окружающей его природе. Например, в младшем подростковом возрасте доминирует «поступочный» компонент субъектно-непрагматического типа отношения: подростка привлекает любая социально значимая деятельность, он готов охранять природу, взаимодействовать с ней, не ища только выгоды. Подростковый кризис, как уточняет учёный, знаменуется и кризисом субъективного отношения к природе – резко выходит на первый план практический объектно-прагматический тип [77, с.100].

Эмоциональная сфера подростка характеризуется большой яркостью, силой, непосредственностью, устойчивостью. В общении с природой на первый план выступает эмоциональное отношение к ней, но при этом отсутствует целостность отношения, так как она «разобрана» разными учебными предметами [11].

В рамках данного исследования стоит сделать упор на деятельностный подход к экологическому воспитанию подростков, так как в силу психологических особенностей этот способ познания, приобщения к окружающей действительности, является наиболее актуальным для них.

Основы деятельностного подхода в образовании были заложены в психологии работами Б.Г. Ананьева, В.В. Давыдова, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева [5, с.380; 12, с.462; 14, с.383–384; 36, с.302].

Данный подход дает нам основания рассматривать подростка как субъект деятельности, который сам, формируясь и развиваясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения. Субъектность определяет активную творческую позицию подростка в решении экологических проблем, что является важным в реализации задачи развития экологической воспитанности старших подростков.

Воспитание экологической культуры в экологической деятельности совпадает с особенностями становления личности подростка. Деятельность

определяет процесс развития личности, а, следовательно, и экологической культуры у подростков.

В любой деятельности, не только экологически направленной, подросток стремится к немедленному результату, ему важно предвидеть результат будущей деятельности, обсудить его со сверстниками, удовлетворить потребность в самораскрытии, которая проявляется в резком росте рефлексии как отражении внутреннего состояния чувств. Для данного возраста важно получить людей оценку своих возможностей от других людей. Отсюда направленность на занятия, похожие на те, которые выполняют взрослые люди, поиск видов деятельности, имеющих реальную пользу и получающих общественную оценку [9, с.526].

В исследованиях многих ученых установлено, что успешность в любом виде деятельности зависит от мотива побуждающего действовать, другими словами, от того смысла, который имеет для человека данная реальность. Возникающий мотив создает установку к действию. В концепциях классической психологии мотиватором деятельности являются потребности. Известная пирамида А. Маслоу применима и к осуществлению потребностей с области экологической деятельности подростков:

- потребности безопасности: потребность сохранить благоприятные условия для существования всего живого, потребность сохранения своей жизни и здоровья, заботы о других;
- познавательные: потребности познания природы с целью более гармоничного включения своей деятельности в природные процессы;
- эстетические: потребности духовного общения с природой, стремление увидеть и осознать красоту окружающего мира, сохранить и защитить ее;

- мировоззренческие: стремление понять свою роль и предназначение в мире, смысл собственной жизни и в соответствии с этим строить свою деятельность;

- потребность в самоактуализации и реализации своего внутреннего потенциала через экологически компетентную деятельность.

Осознание потребности в форме мотива как побуждения к экологически грамотной деятельности связано с формированием общей стратегической цели данной деятельности или ее результата – удовлетворения мотива, а, следовательно, и потребности.

Экологическое воспитание старших подростков предполагает определённые методы, средства и формы воспитательной работы:

- убеждения;
- метод положительного примера;
- метод воспитывающих ситуаций;
- метод одобрения.

Относительно познавательного развития неоднократно подчеркивается, что «подростковый возраст – это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности» [67, с.208]. И очень важно направить эти стремления, энергию и активность в правильное русло осознания своей значимости и ответственности за сохранение окружающей среды, данной нам во владение.

Важно отметить, что в основе процесса формирования собственной идентичности человека лежит личностное самоопределение, имеющее ценностно-смысловую природу. Становление идентичности, особенно интенсивно проходящее в подростковом возрасте, невозможно без изменения системных социальных связей, по отношению к которым растущий человек должен выработать определенные позиции [41, с.121 – 132]. Помогать формировать эти позиции и взгляды берётся общество, окружающее подростка в конкретный момент времени. А точнее,

существующая в обществе культура, как феномен, который сопутствует личности на протяжении всей жизни.

П.А. Флоренский считает культуру основным источником воспитания. Подростки приобщены к культуре с самого детства, так как в них существует подражательный инстинкт, который способствует воспроизведению формы поведения взрослых. Любые подростки находятся в разных условиях связи с культурой и природоохранительной деятельности, а потому имеют разный уровень экологической воспитанности, и экологической культуры, в целом. Некоторая часть подростков чувствует потребность в получении большего объема информации об экологии и окружающей среде, они стремятся решать экологические проблемы, участвовать в разработке экологических проектов. Крайне необходимо поддерживать подобные инициативы, экологически направленное воспитание способствует культурному развитию подростка, приобщает его к ценностям культуры и создает условия для его индивидуально-творческой самореализации. [27, с.38–44; 28, с.12–13; 57; 60, с.341–348; 70, с.18–22].

Э. Эриксон считает подростковый возраст одним из самых важных и наиболее трудных периодов жизни человека. По его мнению, сопутствующая этому возрасту психологическая напряженность зависит не только от физиологических особенностей созревания, но и от общей духовной атмосферы общества, от противоречивости общественных идеологий. Важно отметить, что в вопросе экологии современный мир полон противоречий, которые неизбежно будут отражаться на взрослеющем поколении. Главные противоречия заключаются в серьезном конфликте между потребностями человечества в модернизации условий современной жизни и стремительно истощающимися запасами Земли [75].

М.В. Ермолаева в своих трудах говорит о том, что итог старшего подросткового периода – это развитое самосознание. Подросток стремится к самооценке, самовыражению, самоутверждению, самовоспитанию. С точки

зрения взаимодействия с окружающей его средой он способен формировать в себе положительные качества и преодолевать отрицательные. Если в данный период активно акцентировать подросткам определённые экологические нравственные ценности, это станет неотъемлемой призмой его восприятия действительности, сможет способствовать не только дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию, но и совершенствованию окружающего мира[18].

В исследованиях Е. В. Асафовой, Е.Ю. Ногтевой и И.Д. Лушниковой раскрывается характеристика подростков с низким, средним и высоким уровнем экологической воспитанности [3, с.157-176]:

Низким уровнем обладают подростки с отрывочным знанием современных проблем экологии и охраны природы. Они не понимают важности природоохранительной деятельности. У них отсутствует положительная мотивация к экологически направленной деятельности. Подростки безответственно относятся к природе и не понимают важность ее охраны. Не умеют принимать обоснованное решение проблемной экологической ситуации. Проявляют безучастность в работе на уроках, во внеклассных мероприятиях, в трудовых делах, а также в эколого-пропагандистской работе

Подростки со *средним уровнем* экологической воспитанности знают современные проблемы экологии и охраны природы глобального масштаба, но недостаточно ориентируются в локальных и региональных экологических ситуациях. Недостаточно проявляют ответственное отношение к природе и не понимают важности ее охраны. Выражают отношение к природе на уровне чувств и эмоций, без развития их в экологические убеждения. Недостаточно проявляют гуманные отношения к природе, к людям, самому себе. Эпизодически участвуют в трудовых делах, а также в эколого-пропагандистской работе

Высоким уровнем характеризуется подросток, который обладает глубокими и прочными знаниями современных проблем экологии и охраны

окружающей среды. Умеет оперировать и руководствоваться знаниями в экологической деятельности. Проявляет ответственное отношение к природе и понимает важности ее охраны. Осознанно относится к окружающей среде. Проявляет доброжелательность и чуткость по отношению к природе. Демонстрирует гуманное поведение в природе, которое является внутренней нравственной потребностью, понимает социальную значимость экологического образования и воспитания, потребность в проведении экологической деятельности. Умеет принимать осознанное решение в экологических проблемных ситуациях. Проявляет активное участие на уроках, во внеклассных мероприятиях, в трудовых делах, а также в эколого-пропагандистской работе

Резюмируя выше сказанное, отметим, что такие особенности подросткового возраста как: становление интересов, открытие внутреннего мира, личностной рефлексии, склонность к самоанализу и стремление к самоутверждению в поведении являются неотъемлемыми характеристиками старшего подросткового возраста. Знание и опора на их использование в педагогической практике станет залогом более успешного процесса развития экологической воспитанности старших подростков. Экологическая воспитанность рассматривается как интегративное личностное образование подростка, особенности которого определяют его ведущие психологические характеристики: в когнитивной сфере – совокупность духовных и материальных ценностей, позволяющих освоить систему научных понятий по проблемам экологии, а также осознать необходимость в охране природной среды с целью гармонизации взаимосвязи в системе «природа – человек»; в эмоциональной сфере – нравственно-эстетические чувства и переживания, порожденные общением с природой, а также эмоциональные реакции, отражающие негативное отношение к людям, разрушающим природную среду; в волевой сфере – умение применять в практике данное личностное образование, связанное с ответственностью за

состояние окружающей среды, с опытом деятельности по изучению и охране природной среды.

Основы, заложенные в подростковом возрасте, становятся жизненным фундаментом в процессе становления личности. Сферы жизни, которые окружают подростка, становятся его «кладом», где он черпает информацию и принимает все заданные социумом нормы. Именно поэтому старшим подросткам необходимо экологически направленная образовательная деятельность, где усвоение природных ценностей позволит развить экологически воспитанную личность.

1.3 Проект как способ развития экологической воспитанности подростков на уроках изобразительного искусства

Уроки изобразительного искусства являются одними из главных в развитии личности учащегося, к его творческому самовыражению и улучшению творческих способностей. Изобразительное искусство учит не только рисовать и мыслить, но и смотреть на мир шире и глубже [65]. Обучающая программа по изобразительному искусству не ставит на первый план экологическое воспитание школьников, однако данный вопрос должен активно внедряться в данную практику и развивать у обучающихся не только эстетическое отношение к природным объектам, но и ценностное, как к главному и необходимому объекту для гармоничной жизни общества.

Предметная область урока «Изобразительное искусство» предусматривает развитие у обучающихся способности воспринимать эстетику природных объектов, эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой. Изобразительное искусство развивает представление человека об эстетических и этических ценностях – добре, истине, – формирует нравственную позицию человека [19, с.95].

Взаимоотношение человека с природой является одной из главных тем изобразительного искусства. Это делает возможным тесное переплетение уроков с экологическим образованием и экологическим воспитанием. Уроки искусства предполагают понимание самоценности природы, которая бесконечно превосходит наше сознание и восприятие, но благодаря которой человек способен переживать единство, гармонию и красоту мира.

Творчество – неотъемлемая характеристика самой природы человека, творческие способности – не удел избранных, а заложены в каждом из нас. На протяжении всего взросления личность стремится раскрыть свой внутренний потенциал, и это стремление ученые считают главным побудительным мотивом творчества [69, с. 56-58].

Экология – чрезвычайно благодатная область для развития творческой личности. Изучение экологии – науки, имеющей интегративный характер, – без применения творческих форм, как показал опыт, не приводит к значимому повышению уровня экологической культуры. Вся система формального обучения основана на логике сознания, но лишь творчество имеет непосредственную связь с подсознанием.

Активной нестандартной формой экологического воспитания и образования, самостоятельного творчества, привлечения внимания к проблемам охраны окружающей среды является *проектная деятельность*, применяемая в условиях общего образования и на уроках изобразительного искусства, в частности.

Метод проектов возник еще в начале прошлого столетия в США. Общий принцип, на котором базировался метод проектов, заключался в установлении непосредственной связи учебного материала с жизненным опытом, в активной познавательной и творческой совместной деятельности, в практических заданиях (проектах) при решении одной общей проблемы. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником У.Х. Килпатриком [29, с.10].

Основываясь на понятиях технологии обучения, Е.С. Полат рассматривает проектную методику «как совокупность поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути, представляющих деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств учащихся в процессе создания конкретного продукта» [49].

Н.Г. Чернилова рассматривает проектное обучение как развивающее, базирующееся «на последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических

знаний». Это определение относится к проекту обучению как типу развивающего обучения [69, с. 56-58].

В своем исследовании понятия учебного проекта И.П. Тарасова приходит к структуре: «Проект» – это пять «П»: проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация. Шестое «П» – 19 это его портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневники, планы, отчеты и др.» [64, с. 26].

В определении Н.Ю. Пахомовой: «Метод учебного проекта – это одна из лично ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики» [47, с.30].

Метод проектов предполагает развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно структурировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Особенность проектного метода является самостоятельная деятельность учащихся – индивидуальная, парная, групповая, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Существует классификация проектных методов, сформированная американским педагогом Е. Коллингсом [44]:

- Проекты игр – различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.п. Цель – участие детей в групповой деятельности.
- Экскурсионные проекты – целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью.
- Повествовательные проекты, цель которых – получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме – устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле).

- Конструктивные проекты – создание конкретного, полезного продукта: изготовление кроличьей ловушки, строительство сцены для школьного театра и т.п.

Учёный У. Килпатрик разделял школьные проекты на четыре типа, у которых были цели:

- воплотить какую-либо идею (мысль) или план во внешнюю форму (например изготовить определённое изделие);

- получить удовольствие от эстетических переживаний, например прослушивания или чтения интересного рассказа, любования рисунком и т. д.;

- выполнить конкретное задание;

- получить данные, овладеть необходимыми навыками, знаниями.

По комплексности проекты могут быть монопроектами и межпредметными:

- монопроекты реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знания.

- межпредметные – выполняются во внеурочное время под руководством специалистов из разных областей знания.

По характеру контактов проекты бывают – внутриклассными, внутришкольными, региональными и международными. Два последних, как правило, реализуются как телекоммуникационные проекты, с использованием возможностей Интернета и средств современных компьютерных технологий.

Так же различны проекты по количеству задействованных участников [48, с.6]. Они бывают:

- Индивидуальные
- Парные
- Групповые
- Коллективные

- Массовые

По продолжительности проведения проекты различаются по следующим типам: краткосрочные (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы), средней продолжительности (от недели до месяца), долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

На сегодняшний день метод проектов – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, активно использующийся при организации учебной, внеурочной и воспитательной работы школьников, который нередко проводится через интеграцию творческих дисциплин и предмета «Экология» и должен занять свое достойное место в экологическом воспитании подростков.

Экологический проект выступает как направление реализации метода проектов и одной из популярных форм экологического воспитания подростков в образовательной организации. Основная задача экологического проекта – развитие у учащихся чувства причастности к решению экологических проблем через включение их в творческую деятельность, способствующую изучению и улучшению экологической обстановки в школе, в районе, по привлечению внимания общественности к местным экологическим проблемам.

Учитывая особенности развития экологической воспитанности подростков, о которой говорилось в параграфе 1.2, стоит заметить, что одним из её компонентов является экологическая деятельность. Педагог Л.А. Бодрова говорит в своей статье о том, что традиционные педагогические средства не всегда обеспечивают полноценную включённость детей в подобный вид деятельности. Использование проектного метода в условиях образовательной среды, предоставляет широкую возможность для этого, так как проектная деятельность выражает практико-ориентированный характер. На замену заучивания теории, оторванной от жизни, приходит иной способ обогащения личного опыта учащегося, и предполагает самостоятельное познание окружающего его

мира. В рамках проектной деятельности формируются и развиваются так же не менее важные компоненты экологической воспитанности: экологические знания и экологическая сознательность [7, с.69-72].

Экологический проект способен увлечь учащихся с тем условием, что их проект будет действительно важен и востребован. Выбирая тему проекта и вкладывая силы в его выполнение, учащиеся учатся проявлять собственную инициативу, раскрывать свои способности, приобретают новые знания и умения, проверяют себя в реальном деле, прибегая к целеустремлённости и настойчивости.

При разработке экологического проекта, как и любого другого проекта, необходимо ориентироваться на структуру:

1. Анализ актуальной ситуации, постановка проблем, целей и задач.
2. Разработка проекта.
3. Реализация (выполнение) проекта.
4. Подготовка итогового продукта (презентации, защиты, творческого отчета).
5. Подведение итогов выполнения проектной деятельности (рефлексия).

Для реализации проектов экологической направленности в образовательном учреждении вполне достаточно ресурса одного учителя, так как он преимущественно носит предметный характер. Как правило, проект разворачивается в рамках тех целей, которые были поставлены. Для обучающихся главным компонентом в структуре проектной деятельности является реализация. Предметом оценивания реализованного проекта всегда становятся качество, полнота итогового продукта и креативность участников [6, с. 132 – 140].

Согласно программе, педагог, планируя образовательную деятельность, объединяет серию занятий, связанных единым проектом. Особый интерес представляет интеграция искусства, естествознания, развития речи или точных наук в образовательном процессе. Это

способствует цельности восприятия мира учащегося, создаёт полную и разностороннюю его картину.

В экологическом воспитании возможно применение разных видов учебных проектов: практико-ориентированного, исследовательского, информационного, творческого [34, с. 40]. В таблице 1 приведём их отличительные особенности.

Таблица 1 – *Виды и описание учебных проектов*

Вид проекта	Цель	Результат	Ценность
<i>Практико-ориентированный (прикладной) проект</i>	Решение социальных задач отражающих интересы участников проекта или внешних заказчиков	Четко обозначен с самого начала результат деятельности, который может быть использован в жизни класса, школы, города, государства.	Реальность использования продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблемы обучающимися.
<i>Исследовательский проект</i>	Формирование навыков учебного исследования.	Не всегда известен с самого начала исследования, выдвигается гипотеза о результатах, которая затем подвергается экспериментальной или теоретической проверке.	Развитие навыков научного исследования обучающихся.
<i>Информационный проект</i>	Сбор информации о каком-то объекте или явлении. Ее анализ, обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.	Четко обозначен с самого начала результат деятельности, который может быть использован в жизни класса, школы, города, государства.	Реальность использования продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблемы обучающимися.
<i>Творческий проект</i>	Развитие творческого потенциала личности.	Остается открытым до конца проекта.	Реальность использования продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблемы обучающимися.

Стоит отметить, что использование метода проектов в экологическом воспитании старших подростков так же способствует формированию многих личностных качеств:

- самостоятельности. При реализации проекта происходит предварительное планирование учащимися своих действий и своего времени, подросток учится считаться с интересами других людей, что уменьшает количество противоречий и споров. Подросток учится осуществлять выбор необходимых действий, проводит анализ своего поведения на основе прогнозирования его последствий;
- креативности. Креативность подростка зависит от уровня развития его мышления, воображения, произвольности, а также широты ориентировки в окружающем и осведомленности;
- инициативности. В ходе проекта подросток выстраивает свое общение со сверстниками, взрослыми, экспериментирует;
- лидерства. Развитию лидерского потенциала подростка способствует не только содержательная составляющая, но и способы взаимодействия учащихся, взрослых в процессе реализации проекта, в том числе и различные формы коммуникации (деловая, познавательная, личностная).

Существует широкий спектр творческих форм проектной деятельности, одной из которых является создание плаката.

Плакат (нем. Plakat, от франц. Placard– объявление, афиша) – это разновидность графики. Единичное произведение искусства; лаконичное, броское изображение с кратким текстом, выполненное в агитационных рекламных, информационных или учебных целях. [52,с. 613].От рисунка плакат отличается его «остротой» и злободневностью. Форма изображения в плакате сжата и выразительна. Минимум иллюстрации – максимум смысла. В плакате отражаются темы, волнующие общество в конкретный момент, это отклик на какое-либо событие или явление.

Плакатная графика на протяжении истории своего существования привлекала многих художников, стремящихся к сильным и ярким выразительным средствам. Великие мастера живописи, как П. Пикассо, С. Дали, Х. Миро, нередко прибегали в своём творчестве к плакатным формам. В плакате отражается дух времени, также как в произведении искусства. Именно в плакате наиболее точно видна тонкая взаимосвязь живописи, графики, фотографии и типографики, возможно, поэтому форма плаката рассматривается некоторыми исследователями как вид изобразительного искусства. Особенно близок к искусству авторский плакат, который служит в первую очередь личному самовыражению мастера.

При подготовке плаката используют ряд специфических художественных средств: изобразительные метафоры, общепринятые символы, сопоставление разномасштабных изображений, разновременных и происходящих в различных пространствах событий. При создании плаката необходимо учитывать его основные задачи:

Первая задача – привлечь внимание зрителя с помощью:

- крупного размера
- яркого цвета
- острого, актуального призыва
- грамотно построенной композиции (акцент, пятно и ритм)

Вторая задача – донести до зрителя смысл плаката с помощью:

- яркого зрительного образа
- короткого, ёмкого текста
- оригинальной метафоры

Атрахович Е. И. отмечает, что восприятие плаката строится на трех основных последовательно реализуемых позициях:

1. Прочсть. Что означает не просто прочесть текст (информацию или призыв) на плакате, но и прочесть главную сюжетную основу

изображения. И так же прочесть смысловую основу плаката, т.е. тот изобразительный рассказ, который выражен в нем.

2. Понять. Увидеть изображение, еще не значит понять образную идею, т.е. то, о чем оно рассказывает. Поэтому на этапе понимания важно понять образный смысл изображения, понять ту метафору, символ, через которую выражен смысл плаката. А это означает, что важно воспринять и понять семантическую основу плаката.

3. Принять. Или не принять, что тоже является результатом восприятия. Это значит сформировать какое-то свое отношение к идее, выраженной в плакате. Как только у человека возникло свое отношение к той идее, которая ему преподнесена автором плаката, согласие или не согласие, а возможно нейтральное отношение, с этого момента он готов к действию [4].

Экология является одной из широкого круга тем, на которые создаются современные социально направленные плакаты.

Социальный плакат – это плакат, пропагандирующий базовые социальные ценности. В социальном плакате отражены социальные проявления личности, специфика социальных взаимоотношений в обществе, значимые социальные проблемы, угрозы и бедствия [71].

Экологический плакат – это информативное изображение, которое легко воспринимается и содержит текст с призывом для привлечения внимания людей к экологическим проблемам, существующим в современном обществе. Плакат на тему охраны окружающей среды способствует развитию индивидуального отношения к познанию природы, пониманию и уважению к ней, определению места человека в окружающем мире [65, с.57-58].

Яновская Д.П. провела исследование, где было отмечено, что подростки очень восприимчивы к социальной рекламе, а так же активно выражают свою реакцию относительно того или иного призыва. Так, чем более плакат агрессивный, тем больше он вызывает отторжение у

молодёжи, наличие черно-белой графики абсолютно не привлекает внимание подростков. Одно из важных наблюдений автора, что плакаты нацеленные на сохранение и сбережение воды остались незамеченными подрастающим поколением, так как эта тема мало культивируется в нашей стране и практически не звучит от официальных представителей государства [44, с. 750].

Плакат, который подросток разрабатывает сам, оказывает совершенно иное действие, нежели его частичное взаимодействие с плакатом в окружающей среде. Работа над плакатом погружает подрастающую личность в определённую социальную тему или проблему, посредством чего подросток становится причастным ей.

Исходя из психологических особенностей подросткового возраста, заметим, что старшему подростку чрезвычайно важно быть услышанным. А одной из его ведущих деятельностей, как заявил Д.Б. Эльконин [73, с. 277] является социальное взаимодействие и общение. Однако, не всегда формирующейся личности удаётся полноценно проявить себя, или найти сферу деятельности, где можно реализовать свой потенциал к общению и заявлению о своём «Я». Плакат, являясь в своей сути графическим кодом, шифром, помогает подростку сказать о том, что волнует его в данный момент. Экологический плакат позволит ему не только правильно сформулировать собственную мысль, но и позволить ей «быть», тем самым преодолев неуверенность в собственном мнении.

Современный автор Н. П. Котельникова отмечает, что нынешнему молодому поколению свойственно «клиповое сознание»— это обозначает привычку «воспринимать мир посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме либо короткого клипа, либо теленовости [32, с.587-589]. В нашем исследовании не стоит задачи дать оценку данному явлению, но мы можем принять его за факт, который сможет способствовать усвоению подростками необходимой для нас информации. Благодаря подобной системе мышления, язык плаката является доступным

и понятным для большинства подростков нынешнего поколения. Если его образ яркий, короткий, резкий – информация усвоится подростком очень быстро и отложится в его подсознании.

Таким образом, проектная деятельность является современной и актуальной формой экологического образования, применение которой возможно на уроках изобразительного искусства в качестве развития экологической воспитанности старших подростков. Создание плаката посредством проектной деятельности способствует проявлению подростками собственной индивидуальности, раскрытию своего потенциала, умению создавать ёмкий образ, воздействующий как на самого учащегося, так и на зрителей его творческого продукта. Создание плакатной формы посредством проектной деятельности даёт возможность старшим подросткам самостоятельно совершить исследование по актуальной экологической проблеме. На основе собранного материала учащиеся могут практически реализовать результат проведённого анализа информации в виде продукта творческой деятельности - экологического плаката.

Выводы по главе 1

На основе проведённого теоретического исследования по проблеме экологической воспитанности старших подростков посредством проектной деятельности по созданию плаката возможно составить ряд выводов.

Ситуация глобального экологического кризиса способствует поиску новых перспективных направлений, образовательных и организационных форм и методов, повышающих экологическую воспитанность молодого поколения.

Экологическая воспитанность как научное понятие находит своё объяснение в психологии, педагогике, социологии и является многогранной, сложной и всеобъемлющей проблемой. Содержание понятия предполагает не просто знание человека об экологии и окружающей среде, но комплексное и целостное восприятие мира с гуманистической и природосберегающей точки зрения. Экологически воспитанная личность обладает, как следствие, сформировавшейся экологической культурой как формой экологического сознания, мировоззрения.

Особую роль в развитии экологической воспитанности занимает экологическое образование. Оно предполагает интегративный характер и включает в себя деятельностный подход к обучению. Экологическое образование решает основные задачи, которыми являются формирование экологических представлений о системе «человек-природа», формирование отношения к природе и формирование системы умений и навыков во взаимодействии с природной средой.

Основываясь на выводах трудов многих учёных мы можем сделать вывод, что старший подростковый возраст является одним из самых благоприятных в развитии экологической воспитанности. Подростковый возраст характеризуется нуждой в общественно-значимой и экологической деятельности, проявляется яркой эмоциональной сферой, которая может отразиться в личном переживании при взаимодействии с природой и

участии в экологической деятельности, а так же возможностью осознать экологическую сферу как позитивную ценность.

Развитие экологической воспитанности в старшем подростковом возрасте наиболее действенно, так как он является ярким периодом развития самосознания, самовыражение и самовоспитания школьника, а так же способствует дальнейшему активному самосовершенствованию личности.

Творческая деятельность на уроках изобразительного искусства позволяет учащимся воспринимать природу с эстетической точки зрения. Одной из эффективных форм, способствующих экологической воспитанности школьников является метод проектов, который позволит подросткам воспринять окружающую среду ещё и с точки зрения природосберегающей деятельности.

Проектная деятельность является современной действенной педагогической технологией, позволяющей учащимся подойти к проблеме экологии с разных сторон: теоретической, эмоциональной и практической.

Создание экологического плаката в процессе проектной деятельности – это одна из возможных и действенных форм развития экологической воспитанности в старшем подростковом возрасте. Плакат является образной и яркой формой изобразительного искусства, позволяющей подросткам научиться формулировать не только своё мнение, но и заключать его в графический образ, максимально раскрывающий актуальную экологическую проблему. Создание экологического плаката – это субъектно-объектный способ взаимодействия между подростком и художественной формой, где каждый из них выполняет функцию и субъекта и объекта одновременно. Таким образом, и учащийся воздействует на плакат, создавая его, и плакат воздействует на учащегося, развивая в нём экологическую воспитанность.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ПЛАКАТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2.1 Содержание и организация констатирующего эксперимента, направленного на выявление актуального уровня экологической воспитанности старших подростков

Констатирующий эксперимент проводился на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя школа №141 г. Красноярска на уроках изобразительного искусства в 8 классах, в рамках программы «Изобразительное искусство и художественный труд» народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского.

Целью констатирующего эксперимента было выявление актуального уровня экологической воспитанности в старшем школьном возрасте.

Для этого нами было проведено эмпирическое исследование. В эксперименте приняли участие 60 учащихся в возрасте 14-15 лет, 34 девочек и 26 мальчиков.

На основании определения экологической воспитанности Е.В. Асафовой [3] для исследования уровня сформированности экологической воспитанности обучающихся старшего подросткового возраста были выявлены три критерия, такие как:

1. Экологическая образованность.
2. Экологическая сознательность.
3. Экологическая деятельность.

Уровни сформированности экологической воспитанности старших подростков были приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Критерии для выявления уровня развития экологической воспитанности старших школьников

Уровни Критерии	Высокий	Средний	Низкий	Методики
Экологическая образованность	Имеют знания о понятиях экологической культуры, знают и могут перечислить экологические проблемы, понимают ценность природы, знают как можно улучшить экологическое положение	Имеют неполные или поверхностные знания о понятиях экологической культуры, знают и могут перечислить ограниченное количество проблем, имеют представления о понятиях, но затрудняются раскрыть их	Наблюдается отсутствие знаний об экологии, испытывают трудности при Перечислении проблем, не могут сформулировать, что для них значит природа и затрудняются раскрыть это понятие	Тест по экологии (Швец И. М.)
Экологическая сознательность	Обладают сформированной системой убеждений, ценностных ориентаций и установок, побуждающих овладевать новыми экологическими знаниями и реализовывать их в деятельности.	Имеют наличие убеждений, адекватных экологическим знаниям, взаимообусловленность экологических ценностных ориентаций и установок, которые не всегда реализуются в поступках.	Проявляют непонимание экологически значимых ценностных ориентаций, недостаточная убежденность в необходимости бережного отношения к природе, отсутствие установки на взаимовыгодное сотрудничество природы и общества.	Анкета «Экологическая культура учащихся» (Асафова Е. В.)
Экологическая деятельность	Понимают важность участия в различных экологических мероприятиях. Активно работают на уроках с	К экологической деятельности относятся умеренно, эпизодически, в соответствии со своими	Не выражают активной заинтересованности в участии в экологической деятельности. К творческой	Адаптированная анкета на основе методик: «Диагностика уровня экологической культуры

	<p>вопросами экологии. Активно берутся за экологическую деятельность. Действуют увлеченно и эмоционально. Проявляют творческую самостоятельность и заинтересованность в работе.</p>	<p>эмоциональными предпочтениями, нежели убеждениями. Экологическое творчество зачастую привлекает, но требуется дополнительная помощь и подсказка в участии.</p>	<p>экологической деятельности настроены равнодушно, не считают актуальным для себя.</p>	<p>личности» (С.С. Кашлев, С.Н. Глазычев) и «Самооценка экологической культуры» (Е.Ю. Ногтева, И.Д. Лушников)</p>
--	---	---	---	---

Для выявления актуального уровня экологической образованности старших подростков была применена методика, представленная в виде теста по экологии И.М. Швеца, состоящий из 15 вопросов (Приложение В).

По результатам проведенного тестирования были выявлены уровни знаний об экологии:

Низкий уровень – 0-5 – учащийся не ответил на большую часть вопросов, характеризуется низким уровнем знаний учащегося

Средний уровень – 6-10 баллов – учащийся ответил на большую часть вопросов, некоторые вопросы вызвали затруднение, учащийся обладает базовыми знаниями об экологии

Высокий уровень – 11-15 баллов – учащийся самостоятельно ответил на все вопросы теста, затруднения в решении не возникло, познания в экологии расширены.

Получившиеся результаты оформлены в диаграмме на рисунке 1.

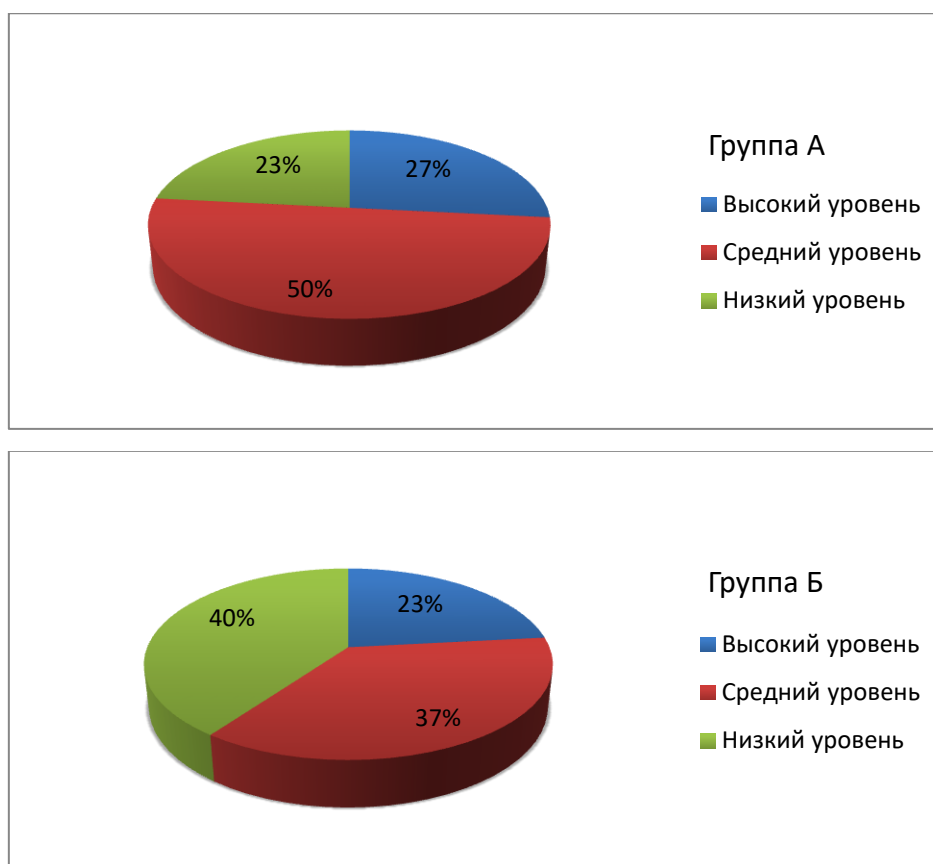


Рис.1.Распределение обучающихся по уровням экологической образованности в группах А и Б на этапе констатирующего эксперимента (%)

По результатам методики на выявления уровня экологической образованности отметим, что показатель среднего уровня в группе А (50% обучающихся) является преобладающим. В группе Б преобладающим уровнем является низкий уровень, характерный для 12 обучающихся (40% обучающихся). Это значит, что учащиеся не имеют должного уровня знаний об экологической обстановке, не понимают их значимости и не имеют общего представления об экологии как области знания.

Методика для выявления актуального уровня экологической сознательности была представлена в виде анкеты «Экологическая культура учащихся» Е. В. Асафовой (Приложение В). Здесь учащемуся предлагалось ответить на вопросы анкеты, выбрав наиболее подходящую степень оценки по отношению к тому или иному явлению. К анкете Е. В. Асафовой приложены подробно расписанные уровни экологической сознательности:

Низкий уровень – 0–14 баллов, характеризуется недостаточной развитостью экологических интересов, наличием фрагментарных экологических представлений, которые не реализуются в повседневной жизни и образовательной деятельности.

Средний уровень – 15–27 балла, означает наличие интересов, представлений в области экологии, понимание важности сотрудничества между обществом и природой.

Высокий уровень – 28–42 баллов, предполагает единство системы экологических интересов, представлений и их реализации в научно-исследовательской работе и повседневной жизни, практикоориентированность знаний.

Результаты представлены в диаграмме на рисунке 2.

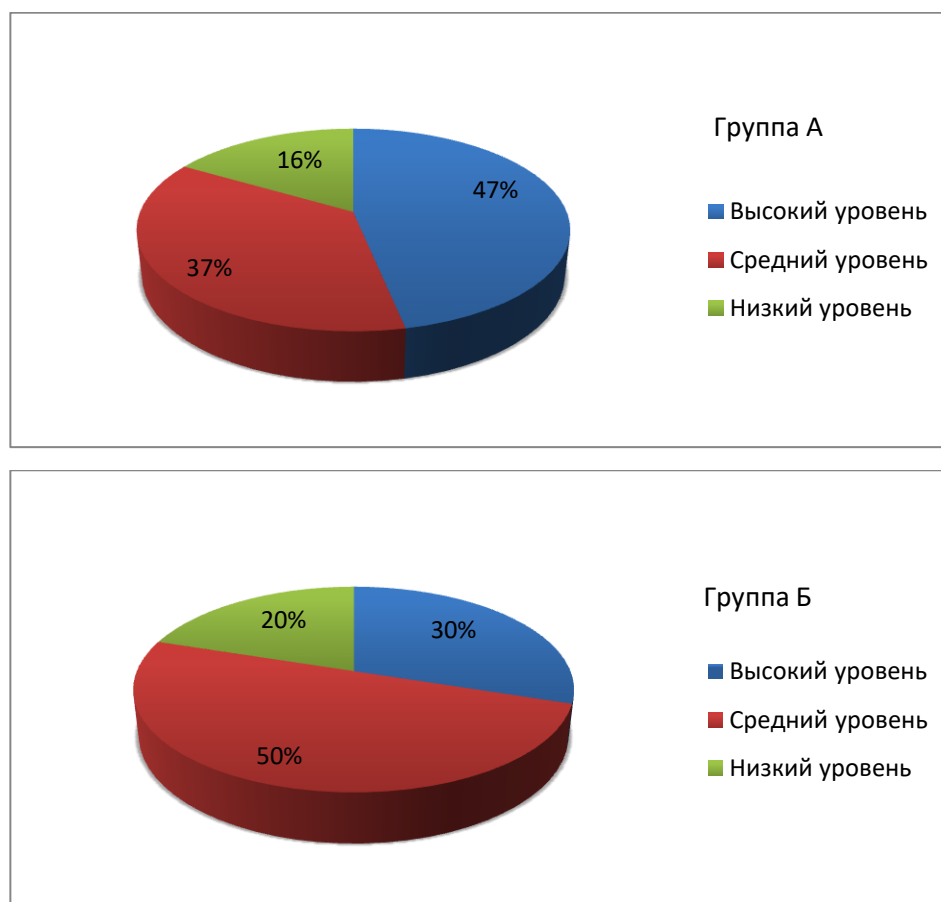


Рис.2. Распределение обучающихся по уровням экологической сознательности в группах А и Б на этапе констатирующего эксперимента (%)

Критерий экологической сознательности был выражен преимущественно высоким уровнем в группе А, которым обладает 14 детей (47% обучающихся), а так же средним уровнем в группе Б, который характерен для большего количества детей класса (50% обучающихся). Это свидетельствует, что большая часть учащихся группы А обладают сформированной системой убеждений, ценностных ориентаций и установок относительно окружающей природной среды. Для учащихся группы Б характерно наличие определённых ценностных установок адекватных экологическим знаниям, позитивное отношение к природе, наличие определенных ценностных ориентаций, который не всегда реализуются в поступках и остаются лишь на уровне мысли и эмоционального отклика.

Для измерения третьего критерия экологической воспитанности – уровня экологической деятельности, была составлена адаптированная анкета, за основу которой брались методики «Диагностика уровня экологической культуры личности» С.С. Кашлева и С.Н. Глазычева, а так же «Самооценка экологической культуры» Е.Ю. Ногтевой и И.Д. Лушниковой. Здесь учащемуся предлагается ответить на 9 вопросов теста, выбрав наиболее верное для него предположение. Уровни экологической деятельности ранжируются следующим образом:

Низкий уровень – 0–5 баллов, Проявляет безучастность в работе на уроках, посвящённых экологической творческой деятельности, не проявляет интереса к трудовым делам, а также в эколого-пропагандистской работе.

Средний уровень – 6–12 балла, эпизодически участвует в творческой экологической деятельности, а также в эколого-пропагандистской работе. На вопросы отвечает по необходимости

Высокий уровень – 13–18 баллов, проявляет активное участие на уроках, активно участвует в вопросах творческой экологической деятельности, на вопросы отвечает увлечённо.

Результаты представлены в диаграмме на рисунке 3.

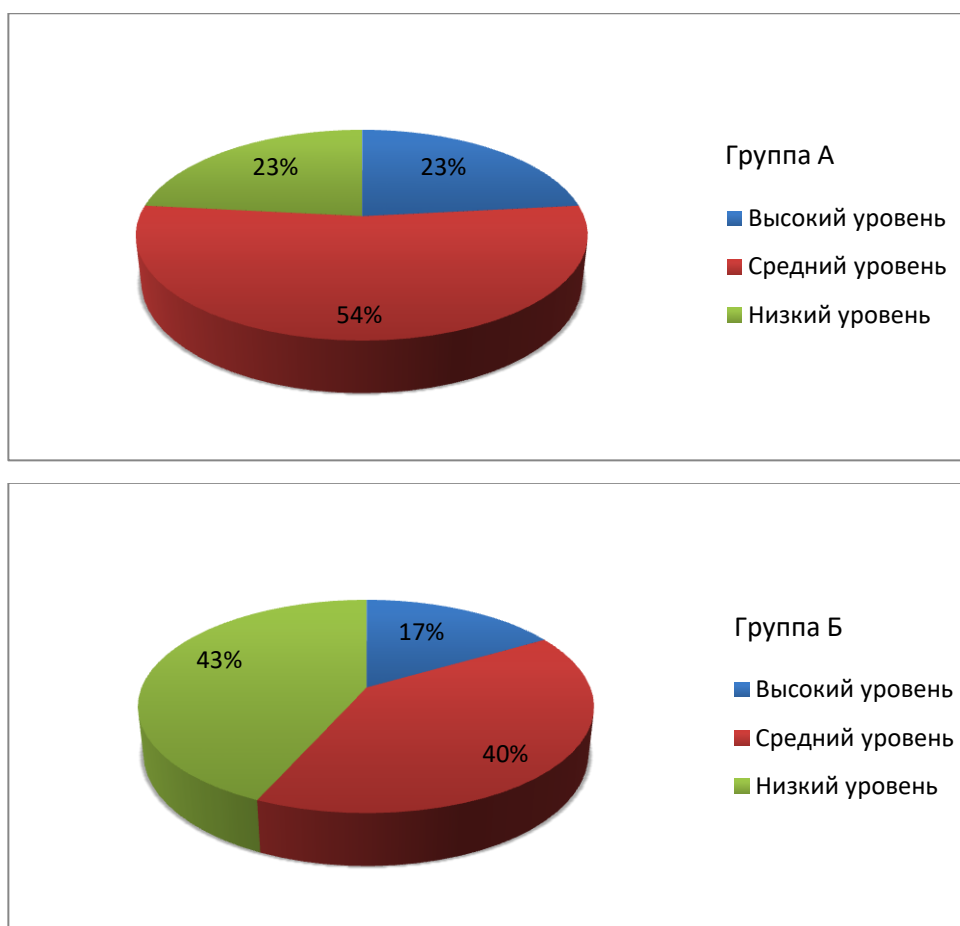


Рис.3.Распределение обучающихся по уровням экологической деятельности в группах А и Б на этапе констатирующего эксперимента (%)

Результаты этой методики показали, что для учащихся группы А характерен, преимущественно, средний уровень экологической деятельности (54% обучающихся), а в группе Б преобладающим оказался низкий уровень экологической деятельности (43% обучающихся). Это свидетельствует о том, что учащиеся группы А экологической деятельности относятся умеренно, эпизодически, в соответствии со своими эмоциональными предпочтениями, нежели убеждениями. Экологическая деятельность их зачастую привлекает, но требуется дополнительная помощь и подсказка в участии.

Для группы Б, с преобладающим низким уровнем экологической деятельности, характерно отсутствие активной заинтересованности в участии в экологической деятельности. К экологическим мероприятиям настроены равнодушно, не считают актуальными для себя.

Ранжирование уровней было выполнено на основе суммирования максимального количества набранных баллов по итогу каждого задания, таким образом мы получаем:

- высокий уровень 51 - 75 баллов;
- средний уровень 26 - 50 баллов;
- низкий уровень 0 - 25 баллов.

После проведения диагностических методик были получены результаты (Приложение А, таб. 1-6), которые подробно предоставляют данные о том, что в группах А и Б имеются подростки разного уровня развитости экологической воспитанности.

По результатам констатирующего эксперимента были сделаны следующие выводы. В группе А, по результатам проведенных методик, определяющих уровень экологической воспитанности, для 15 подростков, что составляет 50% от общего числа учащихся, характерен *средний* уровень сформированности экологической воспитанности: некоторые учащиеся в достаточной мере обладают экологическими познаниями и эмоционально относятся к проблемам окружающей среды, но совсем не участвуют в экологической деятельности. Так же были отмечены учащиеся, которые не обладают достаточным уровнем знаний относительно экологии и окружающей среды, не проявляют активную позицию в отношении экологической деятельности, но выражают заинтересованность в вопросах экологических проблем и имеют выраженный эмоциональный отклик по отношению к природе.

В группе Б *средний* уровень экологической воспитанности представлен в количестве 13 человек, что составляет 43% от общего количества школьников.

Высоким уровнем экологической воспитанности в группе А обладают 10 детей, что составляет 33% от общего количество обучающихся. Это свидетельствует о высокой теоретической подготовленности учащихся в вопросах экологии. Школьники понимают, что природа и человек

взаимосвязаны, демонстрируют в ответах гуманное отношение к природе, понимают социальную значимость экологического образования и воспитания, а так же потребность в проведении экологической деятельности. Проявляют ответственное отношение к природе и понимают важность её охраны.

В группе Б *высокий* уровень экологической воспитанности наблюдается у 7 или 23% обучающихся.

Для 5 детей в группе А, что соответствует 17%, характерен *низкий* уровень экологической воспитанности. Учащиеся с данным уровнем имеют отрывочное представление о современных проблемах экологии, не понимают важность природоохранительной деятельности, а так же не соотносят её с собой, не понимают значимость окружающей среды для своей жизни, не считают важным участвовать самим в любых экологических мероприятиях.

Для сравнения, в группе Б *низкий* уровень экологической воспитанности характерен для 10 детей, или для 33% учащихся в данном классе.

По результатам всех проведённых методик были сделаны выводы об общем уровне экологической воспитанности старших подростков в 8 классах. Сравнительные данные актуального уровня экологической воспитанности старших подростков в группах А и Б представлены в рисунке 4.

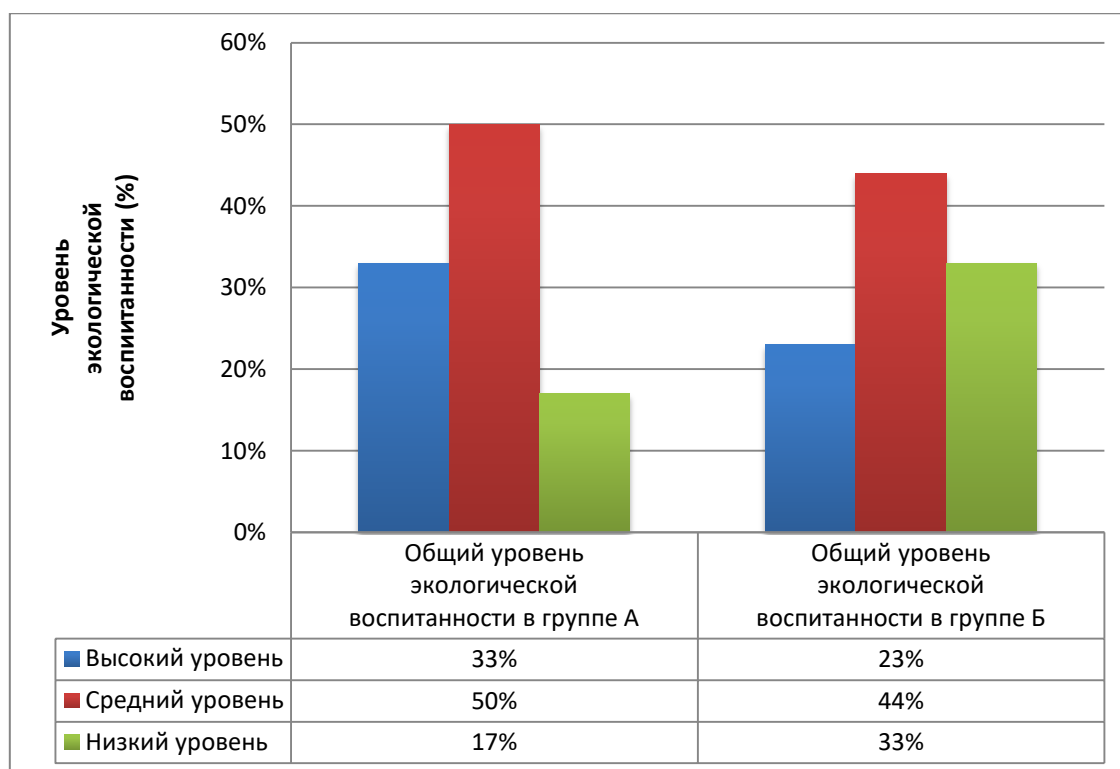


Рис.4. Сравнительное распределение обучающихся по уровням экологической воспитанности в группах А и Б на этапе констатирующего эксперимента (%)

По результатам исследования видно, что учащиеся группы Б имеют более низкие показатели уровня экологической воспитанности, который выражается в отрывочных знаниях о современных экологических проблемах о природоохранной деятельности, отношение к природе выражается на уровне чувств и эмоций, но не развивается в экологические убеждения, и не подтверждается активной экологической деятельностью. Многие учащиеся не понимают важности охраны природы и действий, направленных на её защиту. Следовательно, в группе Б необходимо проводить специально организованные уроки изобразительного искусства, которые будут направлены на развитие экологической воспитанности посредством создания экологического социального плаката, эту группу мы обозначаем как экспериментальную.

Учащиеся группы А имеют более высокие результаты, поэтому эту группу для нашего исследования мы обозначаем как контрольную.

2.2 Проект «Экообраз» по созданию плаката на уроках изобразительного искусства и методические рекомендации к нему, направленные на развитие экологической воспитанности старших подростков

Формирующий эксперимент проводился на базе Муниципальное бюджетного общеобразовательного учреждения средней школы №141 г. Красноярска на уроках изобразительного искусства в 8 классах, в рамках программы «Изобразительное искусство и художественный труд» народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского.

В рамках нашего исследования был разработан проект «Экообраз», направленный на развитие экологической воспитанности учащихся 8 классов, через создание плакатной формы на уроках изобразительного искусства. Данный метод, при верном его использовании, может позволить достичь необходимых результатов для достижения поставленной цели.

Проектная деятельность направлена на активную самостоятельную работу учащихся: они ставят перед собой задачу, отслеживают свои достижения в индивидуальном паспорте проекта, знакомятся с экологическими проблемами, с искусством плаката, стараются создать свою уникальную плакатную форму, а по итогу школьники презентуют свой проект перед классом. В окончании проекта проводится оформление выставочного пространства с разработанными продуктами учащихся.

«Экообраз» – это информационный проект, который частично включает в себя элементы творческого проекта, и нацелен на сбор и анализ учащимися информации об экологической обстановке в мире. Результатом проекта является продукт, привлекающий внимание к данным проблемам – экологический плакат.

Цель проекта: развитие экологической воспитанности старших подростков через работу над проектом, нацеленным на создание экологического плаката.

Задачи:

- актуализировать для учащихся проектный метод работы, рассказать о его этапах, времени его проведения, ожидающихся результатах;
- предоставить учащимся необходимую методическую помощь для работы над проектом;
- познакомить школьников с плакатной формой как способом выражения собственных мыслей и переживаний;
- обозначить учащимся актуальные проблемы экологической обстановки в мире, а так же данные о том, как каждый человек способен влиять на экологическую обстановку в мире;
- развить навык выражения собственного отношения к проблемам экологии через язык художественного образа;
- способствовать развитию деятельностного компонента учащихся, раскрыть актуальность выражения собственной точки зрения и волнующих вопросов через творческую деятельность.

В проект входит 8 этапов, которые распределяются на 8-10 часов (Приложение). Каждый урок оснащён технологической картой, которая содержит в себе подробно расписанные ходы действий учащегося и преподавателя, (Приложение) а так же примерами работ учащихся (Приложение С). Условно проект разделен на следующие этапы:

1. Предпроектная подготовка.
2. Постановка проблемы.
3. Определение целей и задач.
4. Решение проблемы (проектная деятельность).
5. Достижение результата деятельности.
6. Оформление результата.
7. Защита проекта.
8. Этап рефлексии.

Этапы проекта реализуются в рамках урочного времени, а так же во время внеурочной деятельности учащихся – в качестве домашнего задания.

Каждый этап предполагает под собой конкретную цель и содержит перечень задач, которые учащийся составляет сам и работает по ним каждый урок. Учащиеся работали с паспортом своего проекта, где самостоятельно отслеживали собственные успехи или неудачи. Паспорт разработан на основе методических материалов Н.А. Крали [34] таким образом, чтобы учащийся мог полноценно продумать свой проект, опираясь на прописанные шаги, которые постепенно ведут его к поставленной цели. В конце паспорта располагается таблица с датами уроков, где прописана цель каждого этапа и где учащийся может самостоятельно выставить себе оценку, учитель в качестве итоговой проверки так же проставляет оценку на определённом этапе реализации проекта. Такая система позволяет прийти к справедливой итоговой оценке проведённой работы, которая становится результатом четверти, а так же позволяет избежать ситуаций, когда учащийся плохо работает в течение проекта, но предоставляет итоговую работу в самом конце, не имея при этом результатов поэтапного плана своей работы. Этапы (уроки) были разработаны так, чтобы каждый учащийся мог самостоятельно распланировать собственную деятельность, знать, на каком этапе он находится, и что ему необходимо в конкретный момент.

Предпроектная подготовка. Данный этап включает в себя необходимость усвоения теоретической информации, помимо практической деятельности учащегося. Учителю необходимо познакомить школьников с проектным методом и формой его проведения, дать понять, что первоочередной задачей проекта является постановка проблемы, а затем истекающей из неё цели. Учитель обозначает актуальные экологические проблемы, а затем раскрывает плакатную форму как направление изобразительного искусства и способ привлечения внимания общества к существующим проблемам, учащиеся усваивают его характерные признаки и элементы. Необходимо познакомить учащихся с плакатной формой,

рассказать о том, каковы её особенности, чем отличается плакат от обычного рисунка, привести сравнительные примеры качественной плакатной формы, а так же примеры плохо работающего образа плаката.

На этапе предпроектной подготовки учитель даёт учащимся возможность выбрать способ работы над их проектами: одиночно или парно. Опыт показывает, что групповая работа по данной теме не позволяет каждому участнику в должной степени прикоснуться к проработке проблемы и реализовать свой потенциал, поэтому наиболее оптимальным количеством участников решено считать 1-2.

Предпроектная подготовка представляет собой фронтальный способ работы с учащимися, когда практическая часть ещё не началась и есть возможность провести беседу об экологической теме, понять, насколько ребята готовы приступить к решению данного вопроса. На этом этапе возможно применение бланка предварительных вопросов (Интересна ли данная тема? Какие результаты вы ожидаете? и т.д.), на которые они отвечают на уроке и относительно которых впоследствии проанализирую результаты своего творчества.

Постановка проблемы. На основе подготовительного этапа и самостоятельной внеклассной работы, участники проекта формулируют проблему, над которой будут трудиться всё время проекта.

На данном этапе учитель должен проследить, чтобы каждый учащийся определился с форматом последующей работы: в паре или самостоятельно. Одной из самых главных задач данного этапа является выявление целевой аудитории, на которую учащиеся хотят воздействовать продуктом. Подойдя к этапу постановки проблемы, школьники на основе рассмотренной информации и выбранной темы своего проекта (например «Вырубка лесов», «Защита животных», «Экономия электроэнергии») обозначают целевую аудиторию, а затем формулируют чёткую и ясную проблему, на основе которой формулируется цель.

Задачи по реализации цели каждый учащийся прописывает самостоятельно, учитель оказывает небольшую поддержку со стороны и помогает школьникам сформулировать цепочку действий (рис. 24, прил. С).

Особенность проекта «Экообраз» в том, что каждый этап предполагает частичное фронтальное взаимодействие учащихся с учителем. В начале этапов учитель обозначает цель урока, относительно которой учащиеся прорабатывают свои задачи.

Проектная деятельность. Это основная часть разработки проекта, которая занимает 3-4 урока. Каждый урок является небольшим микро-этапом в достижении цели и предполагает определённые цели и задачи, на которые ориентируются учитель и учащиеся. Они содержат в себе информационный сбор по своей теме, разработку концепции плаката и создание эскизов, подбор и применение художественных выразительных средств, создание итогового плаката и анализ готового продукта.

Этот этап является одним из самых важных в процессе разработки проекта, так как подростки формируют собственный индивидуальный плакатный образ, относительно выбранной ими экологической темы. Большинство первоначальных концепций, созданных учащимися, являются стереотипными и не воздействующими как на зрителя, так и на самих подростков вследствие выбора существующих и банальных образов, но при помощи подсказок учителя или просмотра оригинальных дизайнерских плакатов в процессе поиска и сбора информации, подростки начинают создавать интересные и уникальные эскизы (рис.13, приложение С).

Дальнейшая часть данного этапа предполагает разработку учащимися собственных эскизов плакатов, которые они создают в необходимом для их концепции материале: рваная бумага, коллаж, монотипия, по сырому и т.п. Подростки, как правило, больше склоняются к привычным для них материалам, так как творческая изобразительная деятельность уже не является для них ведущей. Если учащийся увлекается процессом создания плаката, то его интерес к нестандартным формам реализации плаката

возрастёт, следовательно, основной упор нужно делать на то, чтобы ребята выбирали наиболее близкие им темы, которые создадут желание расширить их кругозор в выборе материалов.

Особой задачей при разработке плаката является формулировка призыва, от которой будет зависеть характер и образ готового продукта. Лозунга может и не быть, учащиеся самостоятельно анализируют и формулируют наиболее подходящий для них текст, который будет отражать их идею.

Этап защиты и рефлексии. В проектной деятельности одним из необходимых условий является презентация готового продукта, а так же анализ проведённой деятельности. После завершения проекта учащиеся оформляют весь собранный материал в презентацию, где поэтапно расписывают цели, задачи, собранную информацию, результаты проекта, а так же демонстрируют готовый продукт.

Одной из главных задач учителя является работа над обозначенными критериями в параграфе констатирующего эксперимента.

Работа над *первым критерием*, выражающимся экологической образованностью учащихся, осуществляется на протяжении проекта посредством сбора учениками теоретического материала об актуальных экологических проблемах. Подростки подбирают статистические данные по своей теме, рассматривают проблему с разных сторон, изучая не только Российские показатели, но и данные всего мира, оформляя их в паспорт проекта. Возможность обмена информацией на стадии защиты проекта так же способствует усвоению учащимися экологических знаний и приобщению к экологической обстановке в мире.

Рост *второго критерия*– проявления экологической сознательности, предполагается, непосредственно, в течение самого проекта. Учащиеся должны не просто узнать об экологической обстановке в мире, но и выразить в графической форме собственное переживание к сложившейся проблеме. Проект «Экообраз» предполагает, в первую очередь, сознательное

отношение к разработке экологического плаката, который учащийся разрабатывает опираясь лишь на свои размышления относительно существующей проблемы. В результате проекта подросток должен понять, как важно проявлять своё отношение к экологической ситуации, а главное, на неё можно влиять и о ней нужно говорить, например, в форме изобразительного творчества.

Экологическая деятельность – *третий критерий* – развивается, исходя из развития двух предыдущих критериев. Если учащийся осознаёт значимость своего участия в экологической сфере, переживает за природу своей страны и всего мира, знает, что такое экология и чем она важна для каждого человека, несомненно, он будет тянуться к экологической деятельности. Будет искать сферы и мероприятия, где эта деятельность была бы возможна. Создание экологического плаката уже является небольшой, но экологической деятельностью, которая призвана обратить взгляд учащегося на сферу, касающуюся его жизни.

Таблица 3 – План и содержание проекта «Экообраз»

Название этапа	Цель этапа	Задачи этапа	Время	Содержание (уроки)
Этап 1. Предпроектная подготовка	Активизировать у учащихся познавательную и творческую деятельность посредством информации об экологической обстановке в мире.	1. Актуализировать у учащихся знания о существующих экологических проблемах; 2. Познакомить с формой проектной деятельности, раскрыть суть проекта, его временные рамки, цели и задачи; 3. Познакомить школьников с плакатной формой, её особенностями, историей и спецификой; 4. Предоставить учащимся перечень экологических проблем, для работы с проектом; 5. Выбор учащимися	2 часа	Урок 1. «Экология и искусство» Урок 2. «Плакат - это слово»

		формы работы с проектом: в паре или самостоятельно.		
Этап 2. Постановка проблемы	Выбор учащимися конкретной экологической проблемы, на основе которой будет вестись исследовательская и творческая деятельность		1 час	Урок 3. «Начнём проект»
Этап 3. Постановка целей и задач	1. Формирование у учащихся умения самостоятельно планировать экологическую проектную деятельность; 2. Формирование у учащихся необходимых знаний об экологии.	1. Сбор учащимися теоретического материала по выбранной ими теме; 2. Выбор и анализ целевой аудитории своего проекта; 3. Работа с паспортом проекта по заполнению первых разделов с постановкой целей и задач проекта.		
Этап 4. Проектная деятельность	Научить подростков формулировать и выражать собственное отношение к экологической проблеме посредством графического образа.	1. Подбор учащимися аналогов экологических плакатов по теме своего проекта, выявление плюсов и минусов аналогов. 2. Анализ психологических особенностей своей целевой аудитории, выбор художественных выразительных средств в соответствии с анализом. 3. Формулировка и практическая разработка концепции эскиза своего плаката (основная идея, посыл, характер, цвет, призыв).	2 часа	Уроки 4,5. «Я - создаю! Я -меняю!»
Этап 5. Достижение результата деятельности	Реализация готовой формы плаката учащимися	1. Перенос эскизной части плаката на чистовую форму; 2. Работа над плакатом в выбранных материалах; 3. Доведение плаката до презентабельного вида.	2 часа	Уроки 6,7. «Я - создаю! Я -меняю!»
Этап 6. Оформление результата	Сбор и оформление учащимися исследовательского проектного	1. Оформление презентации, где учащиеся кратко предоставляют собранный теоретический	1 час	Самостоятельная работа учащихся

	материала в презентацию.	материал по теме проектной деятельности; 2. Презентация готового продукта; 3. Оформление в презентации выводов собственного исследования.		
Этап 7. Защита проекта	Актуализация умений учащихся презентовать результаты проведённой работы и выразить собственную точку зрения.	1. Презентация проектов учащихся перед классом; 2. Обсуждение с классом результатов работы над каждым проектом.	1 - 2 часа	Урок 8. «Я - говорю!»
Этап 8. Этап рефлексии	Формирование у учащихся отношения к собственной проведённой деятельности	1. Заполнение учащимися последней части паспорта проекта; 2. Обсуждение с учащимися результатов проведенного проекта, обмен мнениями о дальнейших формах реализации экологической деятельности; 3. Выставление учителем четвертных оценок за проект		Урок 9. «Мои результаты»

Методические рекомендации по проведению проекта «Экообраз»

Данный проект возможно реализовать как в рамках учебной дисциплины «Изобразительное искусство», если этому способствует рабочая программа, так и в программе внеклассной проектной деятельности учащихся: экологический кружок, кружок изобразительного искусства и др. В рамках исследования предлагается 8-10 часов учебного времени, которые, при необходимости, могут корректироваться с учетом количества участников проекта и особенностей темпов работы учащихся.

Проект возможно осуществлять и посредством групповой работы, однако практический опыт показал, что групповая работа предполагает «выпадение» некоторых участников, которые не вкладываются в

реализацию идеи, а основная часть работы ложится на активных участников команды. Поэтому оптимальное количество участников проекта 1-2. Если же необходимо командное взаимодействие по данной работе, то количество участников одной команды не должно превышать 3 человека. Тогда в план работы по проекту включается условие распределения обязанностей в команде.

Учитель, так же как и учащиеся, должен осознавать собственные цели и задачи. Важнейшим элементом в проекте является знакомство с плакатом как формой изобразительного искусства и языка графического образа. Опыт показывает, что подростки имеют стереотипный подход к решению творческих задач, так как это простой и быстрый способ решения. Задача учителя увлечь учащихся созданием уникальной, ни на что не похожей формы, которая смогла бы заинтересовать и их и других учеников. Для этого необходимо демонстрировать на начальном и в последующих этапах проекта учащимся качественные плакатные формы известных художников, дизайнеров (Тулуз-Лотрек, Александр Родченко, Эль Лисицкий, Юрий Гулитов и др.) и некачественные плакатные формы, со стереотипными, неработающими графическими образами (рис. 25, прил. D). Делать это нужно в сравнительной форме, призывая учащихся к собственному анализу и размышлению. Учителю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности подростков и подбирать плакаты, наиболее понятные их восприятию. Как правило, они активно реагируют на яркие цвета, цепкие, колкие и метафоричные образы, красивую и привлекательную графику. Стереотипные плакаты учащиеся находят понятными и простыми, но не выполняющими свою прямую цель, так как подобного слишком много в окружающей социальной среде.

Одним из важных элементов удачного плаката, о котором учитель должен сообщить школьникам, это композиция. В рамках нашего исследования учащиеся посвятили теме композиции предшествующие проекту уроки, поэтому эту тему возможно раскрыть только в качестве

повторения пройденного материала. Если же учащиеся впервые сталкиваются с данным понятием, рекомендуется включить в проект этап с раскрытием теоретических основ композиции в плакате и практические упражнения по данной теме.

Художественные материалы являются неотъемлемой частью работы над проектом, поэтому задача учителя – раскрыть для учащихся выразительную возможность каждого материала. С этим учащиеся знакомятся на этапе создания эскиза плакатной формы. Опыт показывает, что подростки «боятся» или ленятся экспериментировать с художественным материалом, однако, если экологическая тема заденет их, они постараются как можно более точно передать желаемый образ. Классного времени не всегда хватает для работы с коллажем, мозаикой, сложной графикой и др., поэтому эту работу учащимся необходимо выполнять дома.

При оформлении материалов для защиты проекта необходимо помочь учащимся максимально точно и просто раскрыть их тему. Существует ситуация, когда учащийся активно работал на протяжении всего проекта, имеет прописанный план, эскизы, но результат вышел не соответствующим необходимому уровню качества. Тогда стоит вместе с учащимся проанализировать получившуюся ситуацию и дать возможность сделать выводы о том, как в дальнейшем избегать подобных результатов. Однако, стоит обозначить перед ним, что результат является результатом в любом случае, даже если он не удался. Опыт показал, что подобные ситуации, при активной работе школьника, случаются редко.

Если говорить о системе оценивания проекта, то она совершается исходя из оценок за каждый завершённый этап учащегося. В соответствии с этим, каждый этап должен быть оформлен и выполнен качественно, подробно, эстетично и понятно, как самому учащемуся, так и учителю.

Итоговый плакат должен соответствовать требованиям художественной работы. Он должен быть аккуратным, понятным,

раскрывающим выбранную учащимися тему, завершённым, отвечать всем композиционным художественным принципам (рис.14-23, приложение С).

Плакат, незавершённый в срок окончания проекта, содержащий ненормативную лексику, нелицеприятные изображения, оформленный неаккуратно, не содержащий в себе итог каждого пройденного этапа проектной работы, до защиты не допускается.

Задача учителя на протяжении всего проекта – провести работу над каждым из критериев, которые мы выделяли в главе о констатирующем эксперименте. Важно отметить по результатам всего проекта на каком уровне находится каждый учащийся и помогать ему развиваться соответственно его уровня в дальнейшем.

2.3 Организация, содержание и проведение контрольного эксперимента, направленного на выявление результата развития экологической воспитанности старших подростков

Реализовав проект «Экообраз» по созданию плаката с подростками был проведен контрольный эксперимент в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней школе №141 г. Красноярска с экспериментальной и контрольной группой с использованием диагностических методик, используемых на этапе констатирующего среза.

1. Тест по экологии И. М.Швец

2. Анкета «Экологическая культура учащихся» (Асафова Е. В.)

3. Адаптированная анкета на основе методик «Диагностика уровня экологической культуры личности» (С.С. Кашлеву, С.Н. Глазычеву) и «Самооценка экологической культуры» (Е.Ю. Ногтева, И.Д. Лушников)

Результаты контрольного эксперимента

По результатам проведённого теста на выявление контрольного уровня экологической образованности в экспериментальной группе 17 детей, что составляет 56% от общего количества учащихся, показали *высокий* уровень данного критерия. *Средний* уровень характерен для 9 учащихся, что составляет 30% всех учащихся. *Низкий* уровень теоретической подготовки показали 4 учащихся, что составило 14% .

В контрольной группе высокий уровень подготовки по экологическому тесту показали 33% школьников, в количестве 10 человек. Средний уровень характерен для 14 обучающихся, что составило 47% от общего количества класса. 6 человек, или 20% учащихся, имеют низкий уровень знаний об экологической обстановке в мире.

Наглядные сравнительные результаты показаны на рисунке 5.

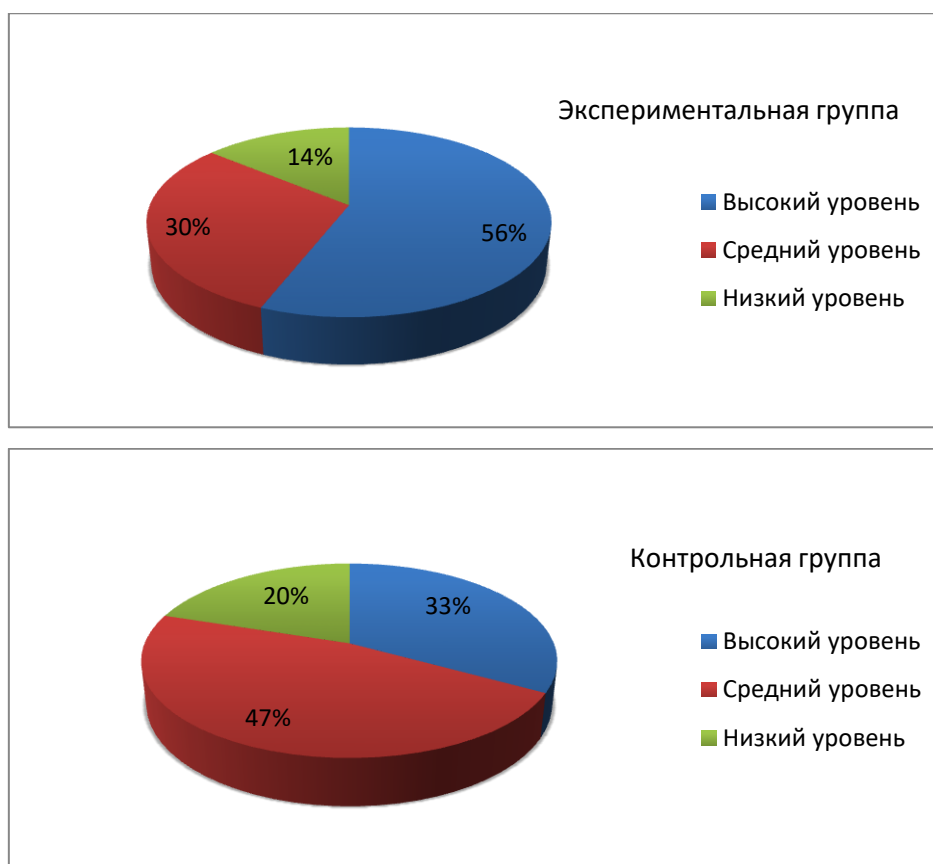


Рис.5. Распределение обучающихся по уровням экологической образованности в экспериментальной и контрольной группах на этапе контрольного эксперимента (%)

На основе данных можно сделать вывод, что экологическая образованность учащихся экспериментальной группы значительно повысилась, а количество человек с низким уровнем знаний существенно сократилось. В контрольной группе произошли незначительные изменения.

На основе второй методики был проведён контрольный эксперимент, на выявление экологической сознательности учащихся. Таким образом, *высоким* уровнем проявления экологической сознательности учащихся экспериментальной группы обладает 18 человек группы, что составляет 60% от общего количества учащихся. *Средний* уровень характерен для 9 школьников, что составило 30% от всей группы. 3 человека, или 10% учащихся, имеют *низкий* уровень проявления экологической сознательности.

Результаты контрольной группы показали 14 человек, обладающих высоким уровнем экологической сознательности, что составляет 47% от

общего количества учащихся. 12 человек характеризуются средним уровнем, что составило 40%. Низким уровнем показали 4 человека или 13% учащихся.

Сравнить результаты возможно на представленном ниже рисунке 6.

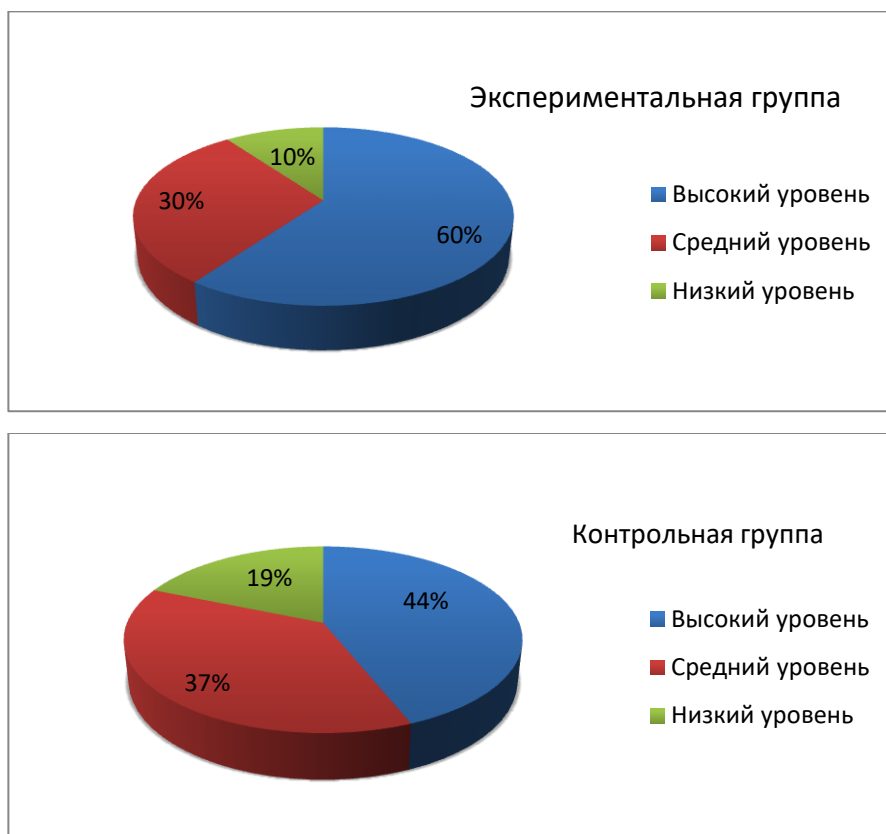


Рис.6. Распределение обучающихся по уровням проявления экологической сознательности в экспериментальной и контрольной группах на этапе контрольного эксперимента(%)

Показатели результатов после проведённого контрольного эксперимента свидетельствуют о существенном изменении уровня экологической сознательности в экспериментальной группе. Так, количество учащихся с высоким уровнем заметно выросло, количество учащихся со средним и низким уровнем сократилось. Результаты подтверждаются отношением подростков к природной среде, изменением их интересов в сторону природосбережения и внимания к окружающей среде.

В контрольной группе произошло менее существенное изменение показателей.

На основе третьей методики по измерению уровня экологической деятельности учащихся получились следующие результаты. *Высоким* уровнем проявления экологической деятельности учащихся экспериментальной группы отличись 7 человек группы, что составляет 24% от общего количества учащихся. *Средний* уровень характерен для 17 школьников, что составило 56% от всей группы. 6 человек, или 20% учащихся, имеют *низкий* уровень проявления экологической деятельности.

Результаты измерения уровня экологической деятельности учащихся показаны на рисунке 7.

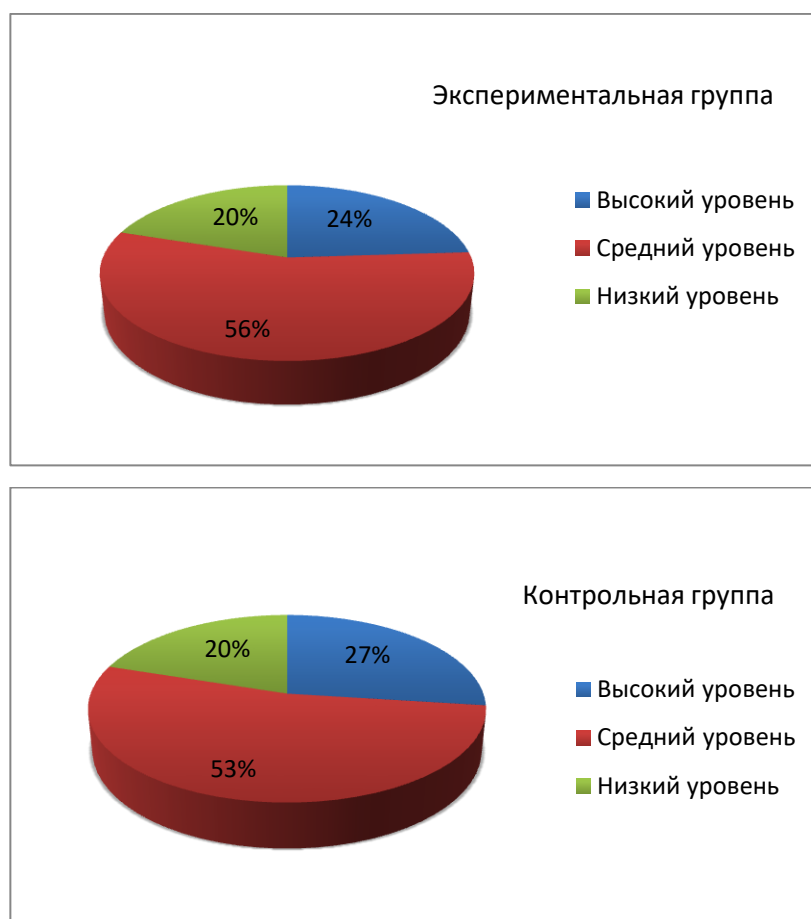


Рис.7. Распределение обучающихся по уровням проявления экологической деятельности в экспериментальной и контрольной группах на этапе контрольного эксперимента (%)

Для удобного сравнения показателей проведённого исследования, в таблицах 10-13 приведены результаты констатирующего и контрольного

срезов в экспериментальной и контрольной группах (ПриложениеЕ).

Таким образом, сравнив результаты учащихся на этапе констатирующего и контрольного срезов, заметим, что уровень экологической образованности экспериментальной группы увеличился на 34%, а количество детей с низким уровнем знаний уменьшилось на 26%. В контрольной группе высокий уровень экологической образованности увеличился на 13%, на 10% понизился низкий уровень знаний об экологии и окружающей среде.

В следствие увеличения высокого уровня знаний об экологии в экспериментальной группе средний уровень экологической образованности понизился на 2 учащихся, что составило 7% от общего количества. В контрольной группе средний уровень понизился на 6%.

Высокий уровень экологической сознательности в экспериментальной группе повысился на 20%, в контрольной группе высокий уровень остался без изменений. На 10% уменьшился низкий уровень экологической сознательности в экспериментальной группе, в контрольной понижению прослеживается лишь в 4%.

Экологическая деятельность подростков экспериментальной группы, характеризующаяся высоким уровнем выросла на 7%, а количество учащихся с низким уровнем уменьшилось на 23%. Средний уровень экологической деятельности увеличился на 24%.

В контрольной группе высокий уровень экологической деятельности увеличился на 3%, низкий уровень понизился на 3%, а показатели среднего уровня остались неизменными.

На основе проведённых методик мы можем выявить общий уровень экологической воспитанности старших подростков в экспериментальной и контрольной группах, который отразился в сравнительной гистограмме (рис.8).

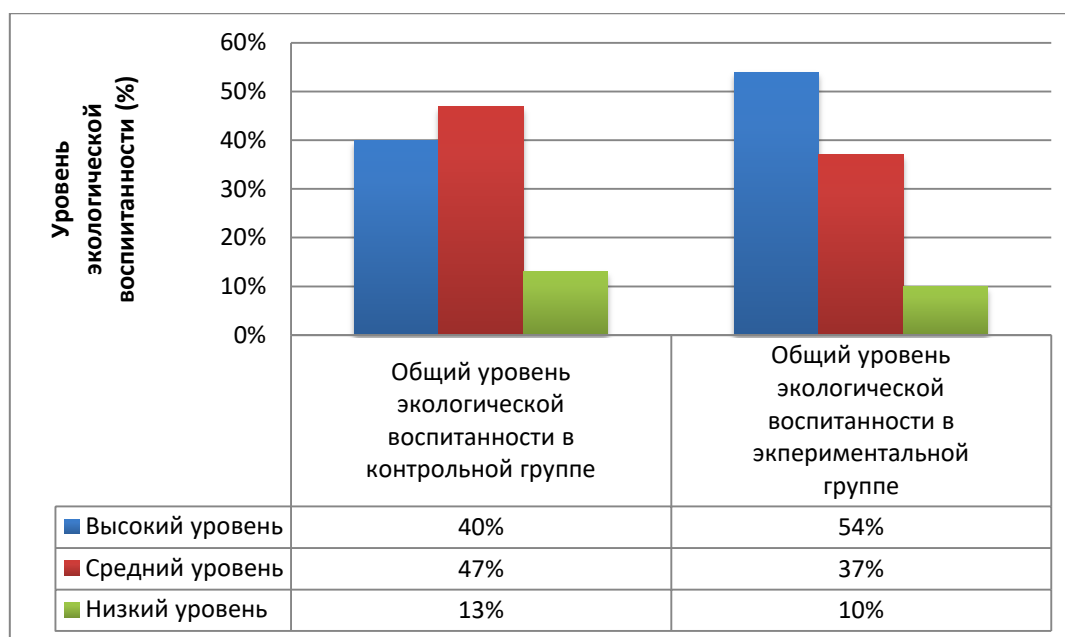


Рис.8. Сравнительное распределение обучающихся по уровням экологической воспитанности в контрольной и экспериментальной группах после проведения контрольного среза (%)

Существенные изменения произошли в экспериментальной группе: мы видим, что количество подростков в высоком уровне экологической воспитанности увеличилось на 30%, а количество учащихся с низким уровнем экологической воспитанности понизилось до 24%.

В контрольной группе произошли менее заметные изменения, так, количество учащихся с высоким уровнем экологической воспитанности повысилось на 7%, а учащихся с низким уровнем теперь составляет на 3% меньше.

Результаты исследования показывают, что экологическая воспитанность экспериментальной группы возросла за счет уроков, направленных на воспитание экологической сознательности, деятельности и знаний. С контрольной группой подобная углублённая работа не велась.

Проведённое исследования и выявленные результаты свидетельствуют о положительной динамике экологической воспитанности старших подростков экспериментальной группы посредством проекта «Экообраз» нацеленного на создание экологического плаката на уроках изобразительного искусства. После проведённого проекта учащиеся стали более осознанно и

качественно относиться к окружающей среде. Благодаря улучшенным знаниям об экологии и повышению уровня сознательного отношения к природной среде, подростки стали больше стремиться к экологической деятельности или задумываться об условиях жизни, которые приносят меньше вреда для окружающей среды. В процессе общения выяснилось, что многие учащиеся стали интересоваться о местах сбора батареек и лампочек, задумываться об экономии воды и электроэнергии, заметили, что стали меньше мусорить на улице, так как понимают, какое это может иметь за собой последствие.

Таким образом, мы подтвердили, что развитие экологической воспитанности старших подростков может осуществляться с помощью проекта «Экообраз» на уроках изобразительного искусства в условиях общеобразовательной среды. Гипотеза нашего исследования подтвердилась.

Выводы по 2 главе

Итак, в данной главе была представлена экспериментальная работа по выявлению уровня экологической воспитанности учащихся старшего подросткового возраста на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя школа №141. Был разработан и проведён эксперимент, направленный на выявление актуального уровня экологической воспитанности старших подростков, а также проведен анализ получившихся результатов констатирующего эксперимента.

На основе научного исследования Е.В. Асафовой были выявлены три критерия сформированности экологической воспитанности старших подростков:

1. Экологическая образованность;
2. Экологическая сознательность;
3. Экологическая деятельность.

А так же были подобраны методики И.М. Швеца, Е.В. Асафовой, С.С. Кашлева, С.Н. Глазычева, Е.Ю. Ногтевой, И.Д. Лушникова по определению уровня сформированной экологической воспитанности.

В экспериментальном исследовании приняли участие два класса, составляющих в общем количестве 60 человек. Критерий «Экологическая образованность» измерялся с помощью теста по экологии И.М. Швеца, а второй критерий «Экологическая сознательность» измерялся с помощью анкеты Е.В. Асафовой, где учащиеся выражали степень своего отношения к тому или иному вопросу. Методики С.С. Кашлева, С.Н. Глазычева, Е.Ю. Ногтевой, И.Д. Лушникова позволили составить адаптированную анкету по выявлению актуального уровня экологической деятельности старших подростков - третьего критерия.

Данные исследования показали, что уровень экологической образованности в группе А находился, преимущественно, на среднем уровне (50% обучающихся), что отмечалось и в группе Б

(37% обучающихся). Однако, в группе Б низкий уровень знаний (40% обучающихся) превосходил группу А (23% обучающихся) на 17%.

Показатели второго критерия «Проявление экологической сознательности», соответствовали в большей степени среднему уровню и в группе А (47% обучающихся) и в группе Б (50% обучающихся).

Показатели уровня третьего критерия «Экологическая деятельность» зафиксировали, что учащиеся группы А, имеющие преобладающий средний показатель (54% обучающихся) участвовали в экологической деятельности больше, нежели учащиеся группы Б, обладающие превосходящим низким уровнем экологической деятельности (43% обучающихся).

Общий уровень экологической воспитанности в группе Б показал более низкий результат, нежели в группе А, поэтому, было принято решение обозначить группу А – контрольной, группу Б – экспериментальной.

Был разработан проект «Экообраз», направленный на повышение уровня экологической воспитанности старших подростков посредством создания экологического плаката на уроках изобразительного искусства. Данный проект предоставляет учащимся возможность познакомиться с экологической обстановкой в своей стране, в мире, а так же прикоснуться к актуальной и современной изобразительной форме – плакату.

Проектная деятельность осуществлялась на уроках изобразительного искусства и включала в себя 8 этапов работы над проектом, которые подробно представлены в параграфе 2.2 и в технологических картах (Приложение Д). По результатам проекта учащиеся разработали уникальные экологические плакаты, которые презентовали перед классом на этапе защиты проекта. Каждый проект был сопровождён презентацией, подробно описывающей каждый этап исследования учащихся.

После формирующего эксперимента был проведён контрольный срез на выявление уровня экологической воспитанности старших подростков. На

данном этапе были повторно проведены исследования по тем же методикам, что использовались на этапе констатирующего среза.

Результаты проведенного эксперимента показали, что высокий уровень экологической воспитанности экспериментальной группы стал преобладающим (54% обучающихся), а низкий уровень сократился на 24% относительно результатов констатирующего эксперимента (10% учащихся).

В контрольной группе произошли незначительные изменения: средний уровень экологической воспитанности остался преобладающим (47% обучающихся), практически неизменными остались высокий (40% обучающихся) и низкий (4% обучающихся) уровни экологической воспитанности.

Опираясь на результаты экспериментов, справедливо сделать вывод, что проект «Экообраз» оказал благотворное действие на обучающихся экспериментальной группы и способствовал повышению уровня экологической воспитанности старших подростков. Учащиеся продемонстрировали активное участие в проектной деятельности на уроках, охотно включались в исследовательскую и практическую творческую деятельность, с интересом обменивались приобретённой информацией об экологической обстановке в мире.

Резюмируя вышесказанное, делаем вывод: разработка плаката в процессе проектной деятельности на уроках изобразительного искусства способствует развитию экологической воспитанности старших подростков, так как этапы проекта направлены на создание экологического плаката через актуализацию глобальных проблем экологии и окружающей среды. Гипотеза нашего исследования подтвердилась.

Заключение

Данная дипломная работа рассматривает в своем содержании теоретические основы экологической воспитанности старших подростков, констатирующий и контрольный эксперименты, а так же разработку формирующего эксперимента.

Нам удалось выяснить, что экологическая воспитанность – это сложное, многоуровневое понятие, содержащая в себе социальные, философские, психологические и педагогические предпосылки. Экологическая воспитанность – это не просто знание и понимание того, как вести себя на природе, это осознанное, бережное и ценностное отношение к окружающему миру. Это сознательный взгляд на то, что любые действия могут повлечь за собой не поправимые результаты.

Существуют разнообразные формы, способствующие экологическому воспитанию: эколого-ориентированные; природоохранные; проектно-исследовательские формы; просветительские формы; эколого-краеведческие формы.

Мы выяснили, что экологическое воспитание является:

1) приобретением современных знаний, способности, привычек и отношений к экологическим характеристикам и законам в окружающей среде.

2) ознакомлением с воздействием человека на среду в различных формах и масштабах.

3) формированием понимания современных стремлений и возможностей науки и технологии, общественнознания и искусства к комплексной защите и улучшению окружающей среды.

4) выработкой привычки поддерживать личную гигиену и эстетически обустраивать школьную и городскую среду.

5) обучением правильному отношению к природе, природным ценностям и ценностям, созданным трудом, и особенно к совокупным взаимоотношениям.

Критериями сформированности ответственного отношения к окружающей среде являются нравственная забота о будущих поколениях, эмоционально-ценностное отношение к природе, знание правил поведения на природе и экологии как области научного знания. Как известно, воспитание тесно связано с обучением, поэтому воспитание, основанное на раскрытии конкретных экологических связей поможет детям усваивать правила и нормы поведения в природе, которые, в свою очередь, будут осознанными и осмысленными убеждениями каждого учащегося.

Развитие экологической воспитанности старших подростков возможно в процессе деятельности. Одной из форм деятельности является образовательная, которая может существенно оказать влияние на развитие экологической воспитанности учащегося.

Экологическое воспитание старших подростков предполагает определённые методы, средства и формы воспитательной работы: убеждения, метод положительного примера, метод воспитывающих ситуаций, метод одобрения.

Чрезвычайно важно поддерживать подростков в их инициативе по отношению к экологической деятельности. Старший подростковый возраст – чрезвычайно важный и сложный период становления личности, укрепления ценностей, формирования самосознания, мировоззрения, и многое зависит от результатов той деятельности, в которую будет вовлечен подросток.

Развитие экологической воспитанности в старшем подростковом возрасте наиболее действенно, так как он является ярким периодом развития самосознания, самовыражение и самовоспитания школьника, а так же способствует дальнейшему активному самосовершенствованию личности.

Творческая деятельность на уроках изобразительного искусства позволяет учащимся воспринимать природу с эстетической точки зрения. Одной из эффективных форм, способствующих экологической воспитанности школьников является метод проектов, который позволит подросткам воспринять окружающую среду ещё и с точки зрения природосберегающей деятельности.

Проектная деятельность является современной действенной педагогической технологией, позволяющей учащимся подойти к проблеме экологии с разных сторон: теоретической, эмоциональной и практической.

Создание экологического плаката в процессе проектной деятельности – это одна из возможных и действенных форм развития экологической воспитанности в старшем подростковом возрасте. Плакат является образной и яркой формой изобразительного искусства, позволяющей подросткам научиться формулировать не только своё мнение, но и заключать его в графический образ, максимально раскрывающий актуальную экологическую проблему. Создание экологического плаката – это субъектно-объектный способ взаимодействия между подростком и художественной формой, где каждый из них выполняет функцию и субъекта и объекта одновременно. Таким образом, и учащийся воздействует на плакат, создавая его, и плакат воздействует на учащегося, развивая в нём экологическую воспитанность. А экологически воспитанная растущая личность знает, может и умеет заботиться не только о себе, но и об окружающей её действительности.

Список использованных источников

1. Ecological care as a broad and complex phenomenon /M.T.Backes,D.S.Backes, L.G. Dragoet al.//Rev.Bras. Enferm, 2011. – Vol.64, no.5. – P. 876–881.
2. Miller, J. Education for Awakening /J.Miller. – London,2001. – P. 19
3. Асафова Е.В. Воспитание и диагностика развития экологической культуры студентов// Приоритетные стратегии мониторинга качества воспитания студентов/ Под ред. В.И.Андреева.- Казань: Центр инновац. технологий, 2003. –20 с.
4. Атрахович Е.И. Социальный плакат / Эстетика в контексте времени.– URL: http://www.bdam.by/scientific_deyatelnos/nauka_seminars/doklad_atrahovich.php (дата обращения: 24.06.2018).
5. Б.Г.Ананьев. О проблемах современного человекознания/ – М.: Наука, 1977. – 380 с.
6. Беккер И. Л., Журавчик В. Н. Образовательное пространство как социальная и педагогическая категория // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2009. –№ 12(16). –С. 132 – 140.
7. Бодрова Л. А. Проектная деятельность как средство формирования экологической культуры школьников // Ярославский педагогический вестник, 2012. – № 1. – С. 69-72.
8. Болгар, Н.Н. Экология, культура, нравственность / Н.Н. Болгар. – М.: 2001. – 146 с.
9. Болотова, А.К. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие /А.К. Болотова, О.Н. Молчанова. – М.: Издательский дом Высшей школы экономики; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2012. – 526 с.
10. Влядих, Я.А. Гуманитарные экскурсии в природу / Я.А. Влядих// Экскурсионный метод в просветительской работе / под ред. Д.Н. Ангерт, Б.Е. Райкова. – М.: Пт., 1923. – 204 с.

11. Воспитание у молодежи эмоционального отношения к природе. –URL: <http://otherreferats.allbest.ru/psychology/d00057387.html>(дата обращения: 19.08.2018).
12. Выготский, Л.С. Детская психология / Л.С. Выготский// Собрание сочинений: в 6 т./ под.ред. Д.Б. Эльконина; гл.ред. А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1982. – Т.4. – 462 с.
13. Глушкова Л.С.Формирование экологической воспитанности школьников/ автореферат диссертации кан. пед. наук. – URL:/<http://www.dissercat.com> (дата обращения: 30.01.2018)
14. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.:ИНТОР, 1996. – 544 с.
15. Дежникова, Н.С. Воспитание экологической культуры у детей и подростков:учебное пособие / Н.С. Дежникова, Л.Ю.Иванова, Е.М. Клемяшова и др. – М.:Педагогическое общество России, 2000. – 63 с.
16. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическое образование в условиях экологического кризиса // учителю об экологии детства. – М.: Феникс, 1996. – 480 с.
17. Дьюи Дж. Школа будущего – М.:Госиздат, 1926.– 56 с.
18. Ермолаева М. В. Психология развития: Методическое пособие для студентов заочной и дистанционной форм обучения.— 2-еизд.— М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.— 376 с.
19. Зарубина И.М. Экология и творчество: учебно-методическое пособие– Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2012. – 95 с.
20. Захлебный А.Н., Дзятковская Е.Н. Экологическая компетенция – новый планируемый результат экологического образования // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы, 2007. – №3. – С. 3–8.

21. Зверев И.Д. О приоритетах экологического образования // Экологическое образование в России: теоретические аспекты. – М.: 1997. – 150 с.
22. Зверев И.Д. Разработка проблемы экологического образования школьников // Проблемы природоохранительного образования и воспитания.–М.: Просвещение, 1985.– 175 с.
23. Иванова Т. С. Экологическое образование и воспитание в начальной школе.– СПб, 2003.–Тамбов: Грамота, 2012. – № 10 (65). – С. 55.
24. Игнатова, В.А. Деятельностный подход в экологическом образовании школьников // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы, 2003. – № 3. – С. 4–9.
25. Игнатова, Валентина Александровна. Формирование экологической культуры учащихся: теория и практика / В. А. Игнатова; РФ. М-во общ. и проф. образования. Тюмен. гос. ун-т, Тюмен. науч. центр СО РАО. - Тюмень : Изд-во Тюмен. гос. ун-та, 1998. - 195 с.
26. Ильиных И.А. Экологическая этика : учебное пособие. – Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2009. – 434 с.
27. Калинин, В.Б. Формула экологического образования/ В.Б.Калинин // Экология и жизнь, 1996. – №1. – С.38–44.
28. Калинина, Н.И. Об экологической деятельности/ Н.И. Калинина // Экология. Культура. Общество, 2004. – № 4. – С. 12–13.
29. Килпатрик, Вильям Хэрд. Метод проектов : Применение целевой установки в педагогическом процессе / В. Х. Кильпатрик, проф. педагогики Учительск. колледжа Колумбийск. ун-та Пер. с 7-го нем. изд. Е. Н. Янжул С предисл. Н. В. Чехова. - Ленинград : Брокгауз-Ефрон, 1925. - 43 с.
30. Кокшаров, Н.Н. Экологический кризис: Феномен культуры?/ Н.Н.Кокшаров//Культура в современном мире: опыт, проблемы, решения: информационный сборник.– М.: 1994. – 102 с.

31. Кон. И. С. Психология старшеклассника. – М.: Просвещение. – 2003. – 190 с.
32. Котельникова Н. П. Портрет современного подростка // Молодой ученый, 2015. – №.5 – С. 587-589.
33. Кочергин, А.Н. Экологическая культура как духовно-нравственный фактор и философия /А.Н. Кочергин //Лесной вестник, 2011. – №2. – С. 89– 94
34. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 40 с.
35. Лемешев, М.Я. Природа и мы /М.Я.Лемешев. – М.: 1989.– 272 с.
36. Леонтьев, А.Н. Деятельность, сознание, личность /А.Н.Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 352 с.
37. Лещинская В.В. Экологическая культура для устойчивого развития//Научные и технические библиотеки. – М.: № 3. – 2016. – С. 58-62.
38. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог, учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт-М,—503 с.
39. Лихачев, Б.Т. Экопсихотерапевтические аспекты воспитания/Б.Т. Лихачев // Педагогика, 1995. – № 1. –С. 40–45.
40. Львова, В.Ю. Формирование экологической культуры у подростков в учебно-воспитательном процессе средней общеобразовательной школы/ В.Ю. Львова. – Чебоксары, 1998. – 240 с.
41. Мамедова Ж.С. Ценностные ориентации личности в контексте временной перспективы. / Ж.С. Мамедова // Педагогика, 2006. – №6. – С. 121 – 132.
42. Маркова Т. А. Педагогические условия формирования экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис.канд. пед. наук. — СПб., 1999. – 227 с.

43. Модели экологического воспитания детей: метод. пособие для педагогов/под общ. ред. Д.Л. Теплова, И.В. Цветковой. М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2005.– 135 с.
44. Научно-практический электронный журнал Аллея Науки. – 2016. – №3. – URL:<http://alley-science.ru> (дата обращения: 16.08.18).
45. О сознании и экологических представлениях подростков. Деромантизация природы, беднота вербальной презентации экологических представлений. – URL: <http://www.mtelegin.ru/projects/podros?start=13> (дата обращения: 24.06.2018).
46. Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов/ Под ред. чл.-корр. АН СССР Н.Ю.Шведовой.—20-е изд., стереотип. М.: Рус. яз., 1989.— 816 с.
47. Пахомова Н.Ю.Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.
48. Пелагейченко Н.Л. Метод проектов. Классификация и структура школьных исследований. //Педагогическая мастерская. – 2012. – №7. – С.6.
49. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова / под ред. Е. С. Полат. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 272 с.
50. Полякова Н.И. Экологическое образование и воспитание в современной школе / А.В. Семенова, Н.Г. Малышева, Ю.С. Руденко, 2017. – Т. 2. –648 с.
51. Пономарева, И.Н. Становление и развитие экологического образования в России/И.Н. Пономарева//Биология в школе (Учителю экологии), 2001. – № 1 (1). – С. 2–4.
52. Прохоров А.М. Большая советская энциклопедия. Изд. 3-е. – М.:«Советская энциклопедия» , 1975. – 613 с.

53. Растёгина Н.В., Рыков С.В., Суслов А.Н. Научная и исследовательская деятельность учащихся. – М.:Саарбрюкен, ФРГ, 2015. – Научный альманах. – №2(4) – С. 135.
54. Реймерс, Н.Ф. Предпосылки и пути формирования экологической культуры/Н.Ф.Реймерс//Экологическое образование и воспитание в СССР. – М.: 1987. – 123 с.
55. Реймерс, Н.Ф. Природопользование: словарь-справочник/Н.Ф.Реймерс. – М.: Мысль, 1990. – 637с.
56. Самарина, И.А. Формирование экологической культуры школьников средствами туристско-краеведческой деятельности: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.08 / И.А.Самарина. – М.: 2004. – 181с.
57. Ставропольцева, С.А. Особенности воспитания экологической ответственности подростков на современном этапе развития культуры. – URL:http://academicon.ru/publ/obshhaja_pedagogika/stavropolceva_a (дата обращения: 13.11.2018).
58. Степановских А.С.Прикладная экология: охрана окружающей среды: Учеб. для студентов вузов по экол. специальностям / А.С. Степановских. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 750 с.
59. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. Курс лекций. Учебное пособие для студентов, преподавателей, аспирантов. – М.: "Совершенство", 1998. – 368 с.
60. Су Ч. Создание экологичной культуры, применимой в жизни современного города / Ч. Су, Ж. Кио //Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. – URL: =TheNewIdeasofNewCentury:TheInternationalScientificConferenceProceedings ofFADPNU. – 2013.– 467 с.
61. Суворова Г.М. Экологическое образование как фактор социального становления подростков: автореф. дис....канд. пед. наук:13.00.01/Г.М.Суворова. –Ярославль, 2004. – 17 с.

62. Суравегина И. Т. Экология и мир: методическое пособие для учителя / И. Т. Суравегина, В. М. Сенкевич – М.: Новая школа, 1994. – 128 с.
63. Сулова С.М. Актуальные проблемы системы экологического образования и воспитания учащихся / С.М. Сулова // Сборники конференций НИЦ Социосфера, 2013. – № 10. – С. 85–87.
64. Тарасова И.П. Метод проектов в образовательном учреждении // Приложение к журналу «Профессиональное образование», 2004. – №.12. – С. 26.
65. Трушина А. В. Формирование композиционных навыков на уроках изобразительного искусства на примере экологического плаката Народное образование. Педагогика / Общие вопросы народного образования и педагогики. – Махачкала: "Апробация", 2006. – 100 с.
66. Фельдштейн Д. И. Мир Детства в современном мире (проблемы и задачи исследования). — М.: МПСУ; Воронеж: МОДЭК, 2013. — 336 с.
67. Фельдштейн, Д.И. Психология развития личности в онтогенезе / Д.И. Фельдштейн. – М.: 1989. – 208с.
68. Черемухин, Д.Г. Ритмика творческой деятельности художников: монография / Д.Г. Черемухин. – Москва : Сфера, 2000. – 301 с.
69. Чернилова Н.Г. Система проектного обучения как инструмент развития самостоятельности старшеклассников: сборник научных трудов / Н.Г. Чернилова. – Саратов: СГУ, 1997. – 130 с.
70. Чуйкова, Л.Ю. Тенденции трансформации связей между природой, культурой и образованием / Л.Ю. Чуйкова // Человек и образование, 2011. – № 3 (28). – С.18–22.
71. Шалганова М.В. СОЦИАЛЬНЫЙ ПЛАКАТ В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА / URL: <https://docs4all.com/1866821/> (дата обращения: 04.04.2018).
72. Экологическое воспитание, образование и просвещение. URL: <http://www.naukograd-dubna.ru> (дата обращения: 05.10.2018).

73. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.:1989.– 560 с.
74. Эльконин Д.Б., Детская психология: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 382 с.
75. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис: Пер. с англ./ Общ. ред. и предисл. Толстых А. В. - М.: Издательская группа "Прогресс", 1996. - 344 с.
76. Яковлева Е. В. Экологическая безопасность и правовое обеспечение охраны окружающей среды и здоровья людей // Вестник ОрелГАУ.–2007. – №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskaya-bezopasnost-i-pravovoe-obespechenie-ohrany-okruzhayuschey-sredy-i-zdorovya-lyudey> (дата обращения: 06.09.2018).
77. Ясвин, В.А. История и психология формирования экологической культуры: удобно ли сидится на вершине пирамиды?/В.А. Ясвин. – М.: Наука, 1999. – 100с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 1 – Общий уровень сформированности экологической воспитанности гр. А

№	Ф.И.	Знания об экологии	Проявление экологической сознательности	Экологическая деятельность	Общее количество баллов	Уровень экологической воспитанности
1	Катя А.	С (6 баллов)	В (27 баллов)	С (10 баллов)	43	средний
2	Ксюша Б.	В (11 баллов)	В (33 баллов)	С (11 баллов)	55	высокий
3	Рустам В.	Н (5 баллов)	С (16 баллов)	Н (4 балла)	25	низкий
4	Ира В.	В (14 баллов)	В (34 баллов)	С (12 баллов)	60	высокий
5	Ира В.	С (10 баллов)	Н (23 баллов)	С (7 баллов)	40	средний
6	Влад Г.	С (8 баллов)	С (20 баллов)	С (8 баллов)	36	средний
7	Неля Д.	Н (5 баллов)	Н (15 баллов)	Н (3 балла)	23	низкий
8	Егор Ж.	С (10 баллов)	В (28 баллов)	В (13 баллов)	51	высокий
9	Малика З.	С (8 баллов)	В (35 баллов)	С (6 баллов)	49	средний
10	Марина З.	С (10 баллов)	С (30 баллов)	Н (5 баллов)	45	средний
11	Иван И.	Н (5 баллов)	С (29 баллов)	С (6 баллов)	40	средний
12	Саша К.	С (6 баллов)	Н (13 баллов)	Н (4 балла)	23	низкий
13	Варвара К.	С (6 баллов)	С (22 баллов)	Н (3 балла)	31	средний
14	Данил К.	С (9 баллов)	С (17 баллов)	В (13 баллов)	39	средний
15	Толя М.	В (14 баллов)	В (40 баллов)	В (16 баллов)	70	высокий
16	Рауль М.	Н (4 балла)	С (16 баллов)	Н (5 баллов)	25	низкий
17	Софья Н.	Н (2 балла)	С (21 баллов)	С (11 баллов)	34	средний
18	Маша П.	С (7 баллов)	С (25 баллов)	С (10 баллов)	42	средний
19	Варя П.	С (9 баллов)	В (32 баллов)	В (15 баллов)	56	высокий
20	Настя С.	В (11 баллов)	В (39 баллов)	С (6 баллов)	56	высокий
21	Аня С.	С (7 баллов)	В (29 баллов)	С (12 баллов)	48	средний
22	Настя Т.	В (11 баллов)	В (41 баллов)	В (15 баллов)	67	высокий
23	Паша Т.	С (10 баллов)	Н (14 баллов)	С (6 баллов)	30	средний
24	Аня У.	В (13 баллов)	В (30 баллов)	С (11 баллов)	54	высокий
25	Даша Ч.	С (9 баллов)	С (18 баллов)	С (10 баллов)	36	средний
26	Максим Ч.	С (8 баллов)	Н (10 баллов)	Н (5 баллов)	23	низкий

27	Алина Ш.	Н (4 балла)	С (19 баллов)	В (13 баллов)	36	средний
28	Полина Ш.	В (12 баллов)	В (37 баллов)	С (6 баллов)	55	высокий
29	Полина Ш.	Н (5 баллов)	В (28 баллов)	С (7 баллов)	40	средний
30	Арина Ю.	В (12 баллов)	В (34 баллов)	В (13 баллов)	59	высокий

Таблица 2 – Общий уровень сформированности экологической воспитанности гр. Б

№	Ф.И.	Знания об экологии	Проявление экологической сознательности	Экологическая деятельность	Общее количество баллов	Уровень экологической воспитанности
1	Ксюша А.	С (10 баллов)	В (28 баллов)	В (17 баллов)	56	высокий
2	Данил Б.	Н (5 баллов)	Н (10 баллов)	Н (5 баллов)	20	низкий
3	Саша Б.	Н (3 балла)	С (22 баллов)	С (11 баллов)	36	средний
4	Дима Б.	С (6 баллов)	С (19 баллов)	Н (3 балла)	28	средний
5	Слава Б.	С (8 баллов)	В (29 баллов)	Н (4 балла)	41	средний
6	Серёжа Б.	В (12 баллов)	С (21 баллов)	С (11 баллов)	44	средний
7	Света Б.	Н (5 баллов)	С (23 баллов)	С (8 баллов)	36	средний
8	Соня И.	С (10 баллов)	В (40 баллов)	В (14 баллов)	64	высокий
9	Вова И.	Н (3 балла)	Н (11 баллов)	Н (2 балла)	16	низкий
10	Лера К.	В (12 баллов)	С (22 баллов)	С (11 баллов)	45	средний
11	Оля К.	В (13 баллов)	С (16 баллов)	С (10 баллов)	39	средний
12	Никита К.	Н (2 балла)	С (17 баллов)	Н (3 балла)	22	низкий
13	Рамин К.	Н (4 балла)	С (16 баллов)	Н (5 баллов)	25	низкий
14	Таня М.	С (6 баллов)	В (32 баллов)	С (12 баллов)	50	средний
15	Слава М.	Н (5 баллов)	Н (12 баллов)	Н (2 балла)	19	низкий
16	Вадим П.	Н (1 балл)	Н (9 баллов)	Н (2 балла)	12	низкий
17	Маша П.	В (14 баллов)	В (41 баллов)	С (12 баллов)	67	высокий
18	Костя П.	С (8 баллов)	С (18 баллов)	С (10 баллов)	36	средний
19	Дима П.	Н (5 баллов)	Н (10 баллов)	Н (2 балла)	17	низкий
20	Саша Р.	В (12 баллов)	В (39 баллов)	С (12 баллов)	63	высокий
21	Яна Р.	С (10 баллов)	С (22 баллов)	С (11 баллов)	33	средний
22	Лёша С.	Н (5 баллов)	С (16 баллов)	Н (4 балла)	25	низкий

23	Диана С.	В (14 баллов)	В (38 баллов)	В (14 баллов)	66	высокий
24	Карина С.	С (6 баллов)	С (23 баллов)	Н (5 баллов)	34	средний
25	Женя С.	Н (4 балла)	С (15 баллов)	Н (5 баллов)	24	низкий
26	Таня Т.	С (9 баллов)	С (15 баллов)	С (10 баллов)	24	средний
27	Алёна Т.	С (10 баллов)	В (35 баллов)	В (14 баллов)	59	высокий
28	Данил Ч.	Н (4 балла)	Н (10 баллов)	Н (5 баллов)	19	низкий
29	Максим Ч.	С (8 баллов)	С (26 баллов)	С (12 баллов)	47	средний
30	Ангелина Ч.	В (14 баллов)	В (42 баллов)	В (13 баллов)	69	высокий

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

Таблица 3 – Уровень экологической образованности старших подростков в группах А и Б в результате констатирующего среза (%)

Уровни		высокий	средний	низкий
Число учащихся группы А		8 (26%)	15 (50%)	7 (24%)
Число учащихся группы Б		7 (24%)	11 (37%)	12 (40%)

Таблица 4 – Уровень экологической сознательности старших подростков в группах А и Б в результате констатирующего среза (%)

Уровни		высокий	средний	низкий
Число учащихся группы А		14 (46%)	11 (37%)	5 (17%)
Число учащихся группы Б		9 (30%)	15 (50%)	6 (20%)

Таблица 5 – Уровень экологической деятельности старших подростков в группах А и Б в результате констатирующего среза (%)

Уровни	высокий	средний	низкий
Число учащихся группы А	7 (23%)	16 (54%)	7 (24%)
Число учащихся группы Б	5 (17%)	12 (40%)	13 (43%)

Таблица 6 – Уровень экологической воспитанности старших подростков в группах А и Б в результате констатирующего среза (%)

Уровни	высокий	средний	низкий
Число учащихся группы А	10 (33%)	15 (50%)	5 (17%)
Число учащихся группы Б	7 (24%)	13 (43%)	10 (33%)

Тест по экологии Швец И. для выявления уровня экологической образованности учащихся, 8 класс.

Выбери вариант правильного ответа.

Экология человека - это

- 1) научное направление, изучающее взаимодействие людей с окружающей их средой;
- 2) научное направление, изучающее взаимодействие между людьми;
- 3) научное направление, изучающее взаимодействие людей с живыми организмами.

2. Экологические факторы это

- 1) факторы живой природы;
- 2) условия среды, воздействующие на человека;
- 3) условия среды, воздействующие на организмы;

3. Свет, вода, состав почвы температура, воздух относятся к

- 1) биотическим факторам;
- 2) абиотическим факторам;
- 3) антропогенным факторам.

4. Здоровье – это

- 1) отсутствие болезней и физических недостатков;
- 2) состояние полного физического, психического и социального благополучия.
- 3) состояние полного физического здоровья.

5. Система мотивов и ценностей, регулирующих поведение относится к

- 1) психическому здоровью
- 2) физическому здоровью;
- 3) социальному здоровью;

6. К условиям, способствующим укреплению здоровья относятся;

- 1) режим дня, правильное питание, табакокурение, двигательная активность;
- 2) общение с природой, режим дня, правильное питание, двигательная активность;
- 3) режим дня, правильное питание, двигательная активность, наркомания.

7. Этнография это

- 1) наука, изучающая бытовые, культурные особенности народов мира;
- 2) наука о происхождении и эволюции человека, образовании человеческих рас;
- 3) изучающая влияние погоды и климата на самочувствие и здоровье человека.

8. Антропология это

- 1) наука, изучающая бытовые, культурные особенности народов мира;
- 2) наука о происхождении и эволюции человека, образовании человеческих рас;
- 3) научное направление, изучающее взаимодействие людей с окружающей их средой.

9. К вредным привычкам не относятся

- 1) употребление наркотиков;
- 2) употребление алкоголя;
- 3) занятия спортом;
- 4) табакокурение.

10. Влияние окружающей среды на организм человека осуществляется по
- 1) биологическому каналу
 - 2) экологическому каналу
 - 3) физиологическому каналу
 - 4) климатическому каналу
11. Что не относится к физическим загрязнителям окружающей природной среды?
- 1) шум
 - 2) вибрация
 - 3) электромагнитные излучения
 - 4) радиоактивные выбросы
12. Какой класс отходов наиболее опасен?
- 1) 1 класс
 - 2) 2 класс
 - 3) 3 класс
 - 4) 4 класс
13. Что относится к вторичным энергетическим ресурсам?
- 1) уголь
 - 2) древесное топливо
 - 3) электроэнергия
 - 4) тепло продуктов сгорания
14. Для чего не может использоваться очищенная сточная вода?
- 1) полив спортивных объектов
 - 2) пожаротушение
 - 3) приготовление продуктов питания
 - 4) мойка тротуаров
15. Какая область занимает первое место по выбросу вредных веществ в атмосферу от стационарных источников?
- 1) Красноярский край
 - 2) Челябинская
 - 3) Московская
 - 4) Тюменская

Ответы: 1-1; 2-3; 3-2; 4-2; 5-3; 6-2; 7-1; 8-2; 9-3; 10-1; 11-4; 12-1; 13-4; 14-3; 15-1.

0-5 баллов - низкий уровень

6-10 баллов - средний уровень

11-15 баллов - высокий уровень

Тест по экологии на основе программы Швейц. М., 8 класс.

Выбери вариант правильного ответа.

Экология человека - это

- ✓ 1) научное направление, изучающее взаимодействие людей с окружающей их средой.
- 2) научное направление, изучающее взаимодействие между людьми.
- 3) научное направление, изучающее взаимодействие людей с живыми организмами.

2. Экологические факторы это

- 1) факторы живой природы;
- 2) условия среды, воздействующие на человека;
- ✓ 3) условия среды, воздействующие на организмы.

3. Свет, вода, состав почвы температура, воздух относится к

- 1) биотическим факторам;
- ✓ 2) абиотическим факторам;
- 3) антропогенным факторам.

4. Здоровье - это

- 1) отсутствие болезней и физических недостатков;
- ✓ 2) состояние полного физического, психического и социального благополучия.
- 3) состояние полного физического здоровья.

5. Система мотивов и ценностей, регулирующих поведение относится к

- ✓ 1) психическому здоровью;
- 2) физическому здоровью;
- 3) социальному здоровью;

6. К условиям, способствующим укреплению здоровья относятся:

- 1) режим дня, правильное питание, табакоренение, двигательная активность;
- ✓ 2) общение с природой, режим дня, правильное питание, двигательная активность;
- 3) режим дня, правильное питание, двигательная активность, наркомания.

7. Этнография это

- 1) наука, изучающая бытовые, культурные особенности народов мира;
- ✓ 2) наука о происхождении и эволюции человека, образовании человеческих рас;
- 3) изучающая влияние погоды и климата на самочувствие и здоровье человека.

8. Антропология это

- 1) наука, изучающая бытовые, культурные особенности народов мира;
- ✓ 2) наука о происхождении и эволюции человека, образовании человеческих рас;
- 3) научное направление, изучающее взаимодействие людей с окружающей их средой.

9. К вредным привычкам не относятся

- 1) употребление наркотиков.

2) употребление алкоголя;

- ✓ 3) занятия спортом;
- 4) табакокурение.

10. Влияние окружающей среды на организм человека осуществляется по

- 1) биологическому каналу
- ✓ 2) экологическому каналу
- 3) физиологическому каналу
- 4) климатическому каналу

11. Что не относится к физическим загрязнителям окружающей природной среды?

- 1) шум
- 2) вибрация
- 3) электромагнитные излучения
- ✓ 4) радиоактивные выбросы

12. Какой класс отходов наиболее опасен?

- 1) 1 класс
- 2) 2 класс
- 3) 3 класс
- ✓ 4) 4 класс

13. Что относится к вторичным энергетическим ресурсам?

- ✓ 1) уголь
- 2) древесное топливо
- 3) электроэнергия
- 4) тепло продуктов сгорания

14. Для чего не может использоваться очищенная сточная вода?

- 1) полива спортивных объектов
- 2) пожаротушение
- ✓ 3) приготовление продуктов питания
- 4) мойка тротуаров

15. Какая область занимает первое место по выбросу вредных веществ в атмосферу от стационарных источников?

- ✓ 1) Красноярский край
- 2) Челябинская
- 3) Московская
- 4) Тюменская

Рис. 9. Решённый тест учащегося с высоким уровнем знаний об экологии

Таблица 7 – Анкета Е.В.Асафовой для выявления уровня экологической сознательности

Фамилия, Имя _____

Класс _____

№	Вопрос	Оценка ответа			
		0 – полностью отсутствует	1 – слабо выражен	2 – выражен средне	3 – высокая степень выраженности
1.	Как вы оцениваете собственные экологические знания?				
2.	Насколько необходимо для вас углубление и расширение своих экологических знаний?				
3.	Как вы считаете, в какой мере развитие личности зависит от перспектив взаимодействия между обществом и природой?				
4.	В какой степени при выполнении учебно-исследовательской работы (реферат, проект) вы замечаете экологическую значимость решаемой проблемы?				
5.	Считаете ли вы, что ухудшение состояния окружающей среды отрицательно влияет на ваше здоровье?				
6.	Как часто вы используете экологические знания и умения в повседневной жизни (не собираете грибы и лекарственные травы вдоль дорог, не сжигаете пластиковую посуду)?				
7.	Как часто вы читаете статьи в периодической печати или научных изданиях, посвященные обсуждению экологических проблем?				
8.	Насколько вас присуще чувство ответственности за сохранение окружающей природы?				
9.	Возникнет ли у вас сомнение при участии в пикнике на территории особо охраняемых природных зон, в том числе заповедника?				
10.	В какой мере значимой вы считаете экологическую подготовку специалиста XXI века?				
11.	Насколько распространяете вы понимание гуманизма (доброты, бережности) на гуманное отношение человека к природе?				
12.	Как часто в кругу друзей вы обсуждаете проблемы, связанные с ухудшением экологической ситуации?				
13.	Насколько значимо для вас получать положительный эмоциональный настрой от общения с природой?				
14.	Насколько сильно выражено ваше переживание относительно экологических катастроф, касающихся вашего города?				

Количество баллов _____

Фамилия, Имя Игатов Ровс

Класс 8Б

№	Вопрос	Оценка ответа			
		0 – полностью отсутствует	1 – слабо выражен	2 – выражен средне	3 – высокая степень выраженности
1.	Как вы оцениваете собственные экологические знания?		×		
2.	Насколько необходимо для вас углубление и расширение своих экологических знаний?	×			
3.	Как вы считаете, в какой мере развитие личности зависит от перспектив взаимодействия между обществом и природой?		×		
4.	В какой степени при выполнении учебно-исследовательской работы (реферат, проект) вы замечаете экологическую значимость решаемой проблемы?	×			
5.	Считаете ли вы, что ухудшение состояния окружающей среды отрицательно влияет на ваше здоровье?			×	
6.	Как часто вы используете экологические знания и умения в повседневной жизни (не собираете грибы и лекарственные травы вдоль дорог, не сжигаете пластиковую посуду)?		×		
7.	Как часто вы читаете статьи в периодической печати или научных изданиях, посвященные обсуждению экологических проблем?	×			
8.	Насколько вас присуще чувство ответственности за сохранение окружающей природы?		×		
9.	Возникнет ли у вас сомнение при участии в пикнике на территории особо охраняемых природных зон, в том числе заповедника?			×	
10.	В какой мере значимой вы считаете экологическую подготовку специалиста XXI века?	×			
11.	Насколько распространяете вы понимание гуманизма (доброты, бережности) на гуманное отношение человека к природе?		×		
12.	Как часто в кругу друзей вы обсуждаете проблемы, связанные с ухудшением экологической ситуации?	×			
13.	Насколько значимо для вас получать положительный эмоциональный настрой от общения с природой?		×		
14.	Насколько сильно выражено ваше переживание относительно экологических катастроф, касающихся вашего города?			×	

Количество баллов 11 б.

Низкий уровень.

Рис. 11. Заполненная анкета учащегося с низким уровнем экологической сознательности

Адаптированная анкета на основе методик: «Диагностика уровня экологической культуры личности» (С.С. Кашлев, С.Н. Глазычев) и «Самооценка экологической культуры» (Е.Ю. Ногтева, И.Д. Лушников) для выявления уровня экологической деятельности

1. Что вызывает у Вас потребность заниматься экологической деятельностью?
 - а) мне нравится природа, я интересуюсь экологическими проблемами;
 - б) хочу быть полезным;
 - в) требования родителей или учителей.

2. Считаете ли Вы своим долгом заниматься экологической деятельностью (охраной природы)?
 - а) да, считаю;
 - б) не знаю;
 - в) нет, не считаю.

3. Что препятствует Вам заниматься экологической деятельностью?
 - а) я не владею навыками и умениями экологической деятельности;
 - б) не хватает времени, большая загруженность другой работой;
 - в) мне не интересны проблемы взаимодействия человека и природы.

4. Сумеете ли Вы организовать и провести экскурсию в природу для маленьких детей?
 - а) да;
 - б) не знаю;
 - в) нет.

5. Хотели бы, чтобы Ваша будущая работа была связана с защитой природы?
 - а) да;
 - б) не знаю;
 - в) нет.

6. Есть ли у Вас постоянное желание заниматься экологической деятельностью?
 - а) да;
 - б) не знаю;
 - в) нет.

7. Наиболее наглядно рекреационная деятельность проявляется в нарушении лесной экосистемы (почвенный покров, лесная подстилка). Под воздействием отдыхающих вытаптываются и исчезают различные виды растений, животных. Какую деятельность лично Вы предпочитаете:
 - а) свою деятельность связываю с использованием различных ресурсов лесной экосистемы (дрова, грибы, ягоды);
 - б) находясь в лесу, постараюсь сохранять животный и растительный мир данной экосистемы, даже если мне необходимо будет воспользоваться дарами природы (дрова, грибы, ягоды и т.д.);
 - в) меня прежде всего интересует восстановление нарушенных лесных экосистем; я буду искать способы такой деятельности.

8. Биологические ресурсы сокращаются как путем их прямого истребления, так и косвенным путем — из-за смены условий. В последние годы значительно уменьшилась численность промысловых животных (пушных и морских зверей, рыб, водоплавающих птиц). Какую деятельность в отношении биологических ресурсов Вы лично выбираете:
 - а) регулирование величины изъятия ресурсов (отстрела, лова);
 - б) организацию заказников и заповедников для сохранения ценных и редких видов;
 - в) организацию искусственного рыборазведения, зверосовхозов и других предприятий, восстанавливающих численность промысловых животных и других видов организмов.

9. Одной из экологических проблем является разрушение почв и потеря их плодородности в результате водной и ветровой эрозии. Какую деятельность из нижеперечисленных Вы выбираете:
 - а) Россия хорошо обеспечена земельными ресурсами, поэтому свою деятельность связываю с использованием данных ресурсов;
 - б) в своей деятельности буду применять приемы обработки почвы, позволяющие сохранить ее плодородие (например, обработка почвы поперек склона, посев многолетних трав);
 - в) свою деятельность связываю с применением приемов, позволяющих восстанавливать утраченное плодородие (например, специальная посадка леса).

Рейтинговая анкета

IV. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- 2
1. Что вызывает у Вас потребность заниматься экологической деятельностью?
- а) мне нравится природа, я интересуюсь экологическими проблемами;
 - б) хочу быть полезным;
 - в) требования родителей или учителей.
- 1
2. Считаете ли Вы своим долгом заниматься экологической деятельностью (охраной природы)?
- а) да, считаю;
 - б) не знаю;
 - в) нет, не считаю.
- 20
3. Что препятствует Вам заниматься экологической деятельностью?
- а) я не владею навыками и умениями экологической деятельности;
 - б) не хватает времени, большая загруженность другой работой;
 - в) мне не интересны проблемы взаимодействия человека и природы.
- 1
4. Сумеете ли Вы организовать и провести экскурсию в природу для маленьких детей?
- а) да;
 - б) не знаю;
 - в) нет.
- 1
5. Хотели бы, чтобы Ваша будущая работа была связана с защитой природы?
- а) да;
 - б) не знаю;
 - в) нет.
- 20
6. Есть ли у Вас постоянное желание заниматься экологической деятельностью?
- а) да;
 - б) не знаю;
 - в) нет.
7. Наиболее наглядно рекреационная деятельность проявляется в нарушении лесной экосистемы (почвенный покров, лесная подстилка). Под воздействием отдыхающих вытравываются и исчезают различные виды растений, животных. Какую деятельность лично Вы предпочитаете:
- а) свою деятельность связываю с использованием различных ресурсов лесной экосистемы (дрова, грибы, ягоды);
 - б) находясь в лесу, постараюсь сохранять животный и растительный мир данной экосистемы, даже если мне необходимо будет воспользоваться дарами природы (дрова, грибы, ягоды и т.д.);
 - в) меня прежде всего интересует восстановление нарушенных лесных экосистем: я буду искать способы такой деятельности.
- 1
8. Биологические ресурсы сокращаются как путем их прямого истребления, так и косвенным путем — из-за смены условий. В последние годы значительно уменьшилась численность промысловых животных (пушных и морских зверей, рыб, водоплавающих птиц). Какую деятельность в отношении биологических ресурсов Вы лично выбираете:
- а) регулирование величины изъятия ресурсов (отстрела, лова);
 - б) организацию заказников и заповедников для сохранения ценных и редких видов;
 - в) организацию искусственного рыборазведения, зверосовхозов и других предприятий, восстанавливающих численность промысловых животных и других видов организмов.
- 1
9. Одной из экологических проблем является разрушение почв и потеря их плодородности в результате водной и ветровой эрозии. Какую деятельность из нижеперечисленных Вы выбираете:
- а) Россия хорошо обеспечена земельными ресурсами, поэтому свою деятельность связываю с использованием данных ресурсов;
 - б) в своей деятельности буду применять приемы обработки почвы, позволяющие сохранить ее плодородие (например, обработка почвы поперек склона, посев многолетних трав);
 - в) свою деятельность связываю с применением приемов, позволяющих восстанавливать утраченное плодородие (например, специальная посадка леса).

12 баллов - высокий уровень.
средний - урвель.

Рис. 12. Заполненная анкета учащегося со средним уровнем экологической деятельности

Работы учащихся на этапах проекта «Экообраз»

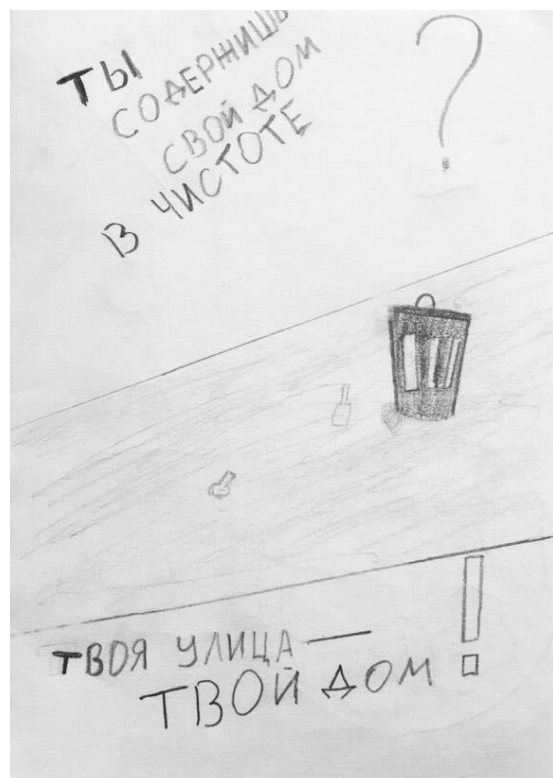


Рис .13. Ира В., Данил Б., Максим Ч., Вова И., рисунки к уроку 4 по разработке концепции своего плаката



Рис. 14. Яна Р. «Экономь электричество», итоговый плакат



Рис. 15. Маша П., итоговый плакат «СТОП!»



Рис. 16. Соня И., Света Г., итоговый плакат «Лучше не мусори...»



Рис. 16. Оля К., итоговый плакат «Сбереги»

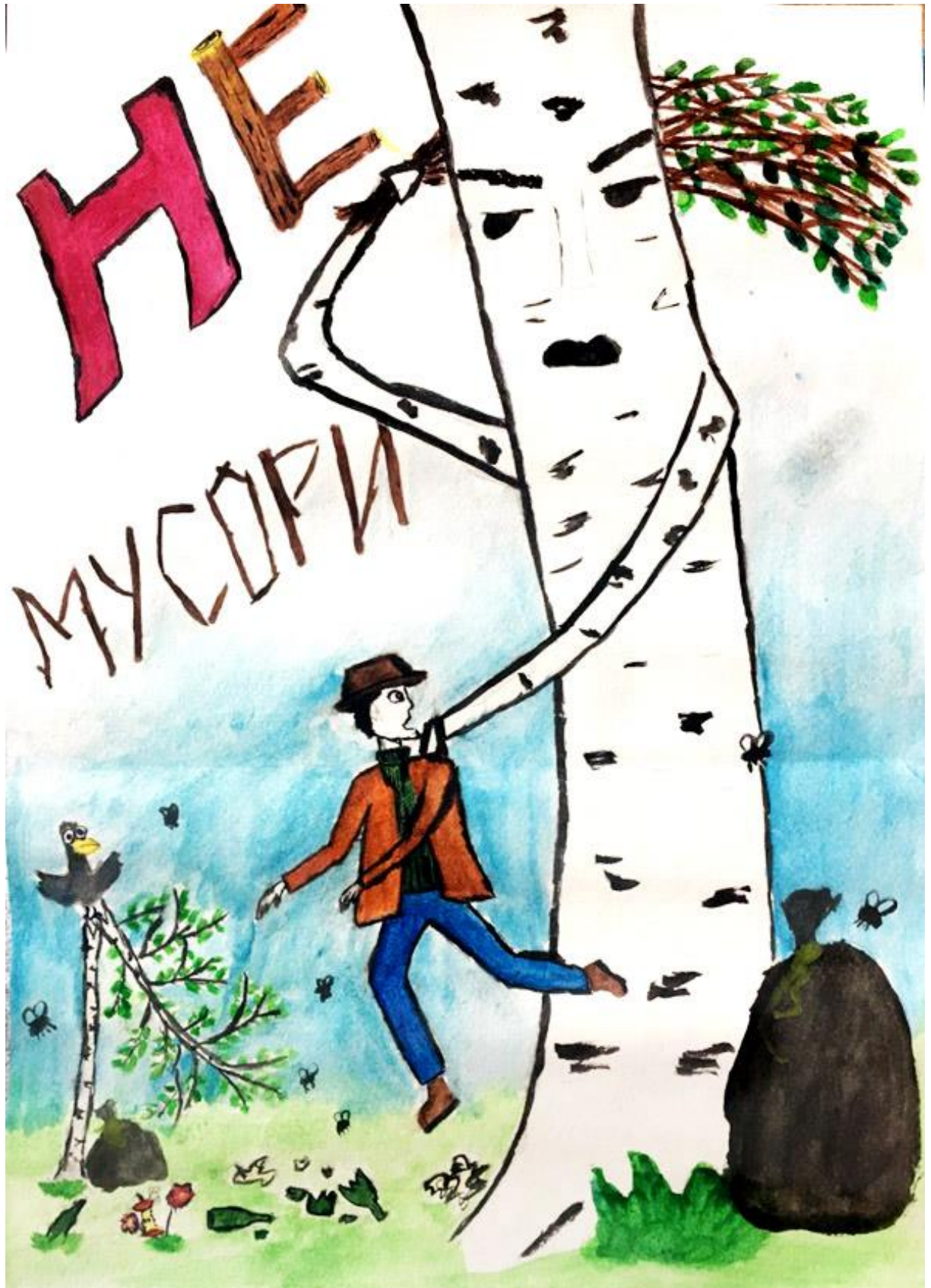


Рис. 17. Света Б, итоговый плакат «Не мусори!»



Рис. 18. Диана С., итоговый плакат «Подбрось бутылку до урны»



Рис. 19. Дима Б., Саша Б., итоговый плакат «Поставь фильтр на морду заводу!»



Рис. 20. Яна Р., итоговый плакат «Ну как тебе дышится?»



Рис. 21. Саша Р., промежуточный результат плаката «Земле - всё самое лучшее!»



Рис. 22. Карина С., итоговый плакат «Загрязнению - нет»



Рис. 23. Ксюша А., итоговый плакат «Монстр ЭКОГЛОТ!»

Паспорт проекта «Экообраз»:

Участники проекта _____

Класс _____

Тема _____

Постановка проблемы:

Цель проекта:

Задачи:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____
- 11) _____

Планируемые результаты проекта:

Целевая аудитория проекта и её психологические особенности:

Статистические данные по исследуемой проблеме:

Художественные средства, привлекающие внимание ц.а. (коллаж, яркие цвета, ч/б, чёткая графика, брызги, отпечатки и т.д.):

Текстовый призыв к экологической проблеме:

Эскизная часть проекта: (добавляется необходимое количество пустых листов)

Таблица самооценки проделанной работы:

Дата:	Задачи этапа:	Цель:	Оценка учащегося	Оценка учителя:
22.03.18				
29.03.18				
5.04.18				
12.04.18				
19.04.18				
26.04.18				
03.05.18				
10.05.18				

17.05.18				
----------	--	--	--	--

Анализ проведённой работы по разработке проекта (рефлексия):

Что получилось?

Что не получилось?

Достигли ли вы результата?

Чему научились?

Что

понравилось?

Что не

понравилось?

Какие действия нужно предпринять во избежание получившихся недочётов (при наличии)?

Участники проекта Анна Б, Анна Б

Класс 8Б

Тема ~~История развития авиации~~ ЗАДАЧЕ ИСХОДИТЬ ВОЗДУХА СПЛОШНО

Постановка проблемы:
В ходе исследования очень много выводов в воздухе. Надо не
лишь выслушивать и слышать людей, что важно для работы,
~~разрешить~~ которая не убивает нас!

Цель проекта:
РАЗРЕШИТЬ ПОНЯТЬ, ПОЧЕМУ ЗАДАЧА БЫ ЗАДУМАТЬСЯ О ДАМ, ЧЕМ
МЫ ДАЖИМ, И ЧТО МОЖНО НАЙТИ РЕШЕНИЕ, ЧТОБЫ ВОЗДУХ БОЛ ЧИСТЫ

Задачи:

- 1) Понимать, почему важно стараться работать в воздухе, чтобы
то что за это отвечает!
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____
- 11) _____

Анализ проведённой работы по разработке проекта (рефлексия):

Что получилось?
Получилось сделать интересный и оригинальный
мысли, которые были мне и интересно самим
что не получилось? ~~задуматься~~ о будущем.

Какие трудности возникли по времени, каковы
были трудности.

Достигли ли вы результата?
да.

Чему научились?
Научились делать интересные мысли, слышать
за тем, что и улучшить

Что поправилось?
да, только исправление ошибок не совсем
исправно

Что не поправилось?

Какие действия нужно предпринять во избежание полученных недочётов (при наличии)?
не знаю, всё было хорошо.

Рис. 24. Примеры анкет, заполненных учащимися

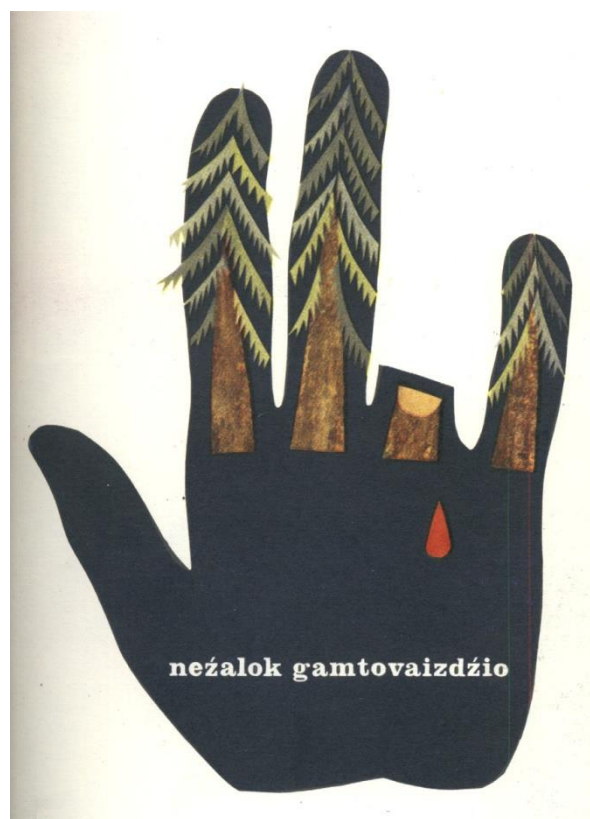


Рис. 25. Сравнение стереотипного образа плаката с оригинальным и креативным

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ УРОКОВ ПРОЕКТА «ЭКОБРАЗ»

УРОК 1. ЭКОЛОГИЯ И ИСКУССТВО

Длительность: 45 минут

Цели урока:

Ознакомить учащихся 8 класса с экологической обстановкой в мире, а так же с искусством плаката, его спецификой и историей.

Зрительный ряд: презентация, данные об экологической обстановке в мире (в России)

План урока:

1. Организационная часть — 2 мин.
2. Сообщение новой темы и знакомство с материалом — 15 мин.
3. Практическая работа учащихся — 15-20 мин.
 - Выбор формы работы (самостоятельно/в паре)
 - Формулировка темы и проблемы
4. Сообщение задания на дом — 5 мин.
5. Завершение урока — 3 мин.

Задачи урока:

* учебные (образовательные):

- ✓ знакомство с актуальными экологическими проблемами;
- ✓ знакомство с плакатной художественной формой

* развивающие:

- ✓ развитие чувства принадлежности к окружающей экологической среде

* воспитательные:

- ✓ воспитание принадлежности к экологической обстановке в окружающем мире
- ✓ воспитание чувства значимости и понимания ответственности за свои действия
- ✓ воспитание эстетического вкуса в восприятии плакатов, как формы искусства

Ход урока:

I. Организационный момент

(Приветствие, проверка готовности учеников к уроку)

II. Слово учителя и погружение в тему

Ребята, на сегодняшний день, как вам известно, существует проблема, которая затрагивает всех без исключения. Кого-то больше, кого-то меньше, но каждый из нас является частью этого мира, и поэтому - проблема экологии касается каждого без исключения.

Как вы считаете? Стоит ли уделять экологии внимание?

- стоит

Почему?

- (ученики перечисляют причины)

Молодцы. Таким образом, мы понимаем, что экология - это неотъемлемая часть нашей жизни. (показать данные об экологическом состоянии в мире, подбор фото с мусором и т.д.)

А знаете ли вы, что такое плакат?

- да

Что?

- (ученики объясняют)

Да, плакат - это форма, которая содержит в себе призыв, буквально "крик" о чём-то, а какой-то проблеме. Профессиональные дизайнеры создают большое количество плакатов на тему призыва помощи окружающей среде. Многие плакаты перестали воздействовать на человека, как вы думаете, почему?

- (варианты ответов)

Конечно, многие формы, которые мы видим в плакатах, уже не "работают" на нас, так как наш взгляд приелся им. Современного человека уже не может затронуть простой призыв. Поэтому, наша цель стоит в том, чтобы каждый из вас создал такой плакат, который сможет затронуть человека и заставит задуматься о том, что происходит вокруг него. Но для этого перед вами стоит сложная задача - самим погрузиться в эту тему и понять, а почему же экология так важна, и как лично КАЖДЫЙ из вас может на нее повлиять.

III . Практическая работа

(ученикам раздается паспорт проекта, с которым они будут работать до конца проекта)

Задача ученика состоит в чётком обозначении той темы и проблемы, над которой он хотел бы работать (животные, экономия света, вода, растения, воздух и т.д)

Обозначив тему ученик пробует сформулировать проблему этой темы.

Опыт показывает, что сформулировать проблему является одной из самых трудных задач.

*задача учителя в это время пройти по классу и ознакомиться с тем, как работает каждый ученик или пара.

IV. Подведение итогов.

Обозначить, что если проблему так и не удалось сформулировать, подумать об этом вне урока.

V. Завершение урока и задание на дом.

Сообщить учащимся, что работа будет продолжена на уроке. И к следующему занятию необходимо найти пример плохого и хорошего плаката на выбранную тему (известных художников и дизайнеров).

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА "ЭКОБРАЗ". Этап 1. Урок 1

Этап проекта	ПРЕДПРОЕКТНЫЙ	
Тема урока	ЭКОЛОГИЯ И ИСКУССТВО	
Тип урока	Изучение нового материала, знакомство с проектом	
Цель урока	Ознакомить учащихся 8 класса с экологической обстановкой в мире, а так же с искусством плаката, его спецификой и историей.	
Образовательные ресурсы	Данные об экологической обстановке в стране и мире, презентация, примеры экологических плакатов	
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная часть — 2 мин. 2. Сообщение новой темы и знакомство с материалом — 15 мин. 3. Практическая работа учащихся — 15-20 мин. <ul style="list-style-type: none"> • Выбор формы работы (самостоятельно/в паре) • Формулировка темы и проблемы 4. Сообщение задания на дом — 5 мин. 5. Завершение урока — 3 мин. 	
Личностно значимая проблема	Важно ли моё участие в экологической обстановке вокруг? Что я могу сделать?	
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> проектная деятельность <i>Формы:</i> индивидуальная, фронтальная, в паре	
Основные понятия	Экология, экологическая творческая деятельность, проектирование, экологический плакат	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<p><i>Научатся:</i> Формулировать собственный образ и идею, отвечающий заданной теме.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i></p> <p>.</p>	<p>Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между собственными действиями и их результатами. Получать необходимую информацию, аргументировать свою точку зрения, умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем, другими учениками и работать самостоятельно, формирование умений выбирать актуальные вопросы; развитие у учащихся самостоятельности.</p> <p>Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия; овладение приёмами контроля и самоконтроля усвоенного изученного</p>	<p>Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/ неуспешности учебной деятельности. Воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в парах; воспитание интереса к истории как науки.</p>

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия (УУД)	Наглядный материал
I. Мотивация к учебной деятельности	2	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися	Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их сформулировать	Личностные: стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника. Регулятивные: самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения	
II. Актуализация знаний	7	Беседа по теме: «ЭКОЛОГИЯ И ИСКУССТВО»	Организует беседу по вопросам: – Стоит ли уделять внимание экологии? Как вы считаете, можем ли мы повлиять на экологическую обстановку? Чем важно наше участие в экологическом вопросе жизни? - Показывает и комментирует слайды презентации об экологических катастрофах.	Учащиеся высказывают точку зрения, актуализируют свои знания по данной теме. Учащиеся актуализируются на предстоящей проблеме урока и пытаются найти на нее ответ	Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы	
III. Изучение нового материала	8	1. Презентация «Экологический плакат».	1. Показывает и комментирует слайды презентации о плакате. 2. Поясняет задание и суть предстоящей проектной деятельности, показывает примеры экологических плакатов. Обозначает время работы над проектом, его цель, задачи, ожидаемые результаты. 3. Проводит беседу по вопросам: - Что такое плакат? Можно ли с помощью плакатной формы добиться внимания к поставленной проблеме? На что лично каждый из вас обратил бы внимание?	1. Просматривают презентацию 2. Вникают в суть темы, активно вступают в беседу с учителем, высказывают собственное мнение.	Личностные: проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания. Регулятивные: совместно с читателем обнаруживают и формулируют выводы необходимую информацию; Познавательные: извлекают необходимую информацию; дополняют и расширяют имеющиеся знания; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы	 

Примеры презентации по экологическим проблемам

Примеры экологических плакатов

IV. Практическая работа учащихся	20	Работа с паспортом проекта	Поясняет структуру паспорта проекта. Акцентирует внимание на первичных задачах, прописанных в паспорте проекта. Дать возможность учащимся выбрать форму работы над проектом: самостоятельно или в паре.	Формулируют собственную тему, определяют её актуальность, формулируют дальнейшие задачи.	<i>Познавательные: общеучебные – самостоятельное выделение и формулирования темы и цели;</i> <i>Коммуникативные: если работают в паре, проявляют уважение и внимание к мнению другого человека, отстаивают свою точку зрения, сотрудничают.</i>	
V. Итоги урока. Рефлексия	5	Обобщающая беседа, работа с паспортом проекта.	Проводит беседу по вопросам: – Каждый ли выбрал для себя форму работы? - Заполните первые графы паспорта проекта, где вы должны указать участников, класс.	1. Отвечают на вопросы. 2. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке 3. Заполняют графы паспорта проекта.	<i>Регулятивные: определяют уровни усвоения изучаемого материала</i> <i>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы</i>	
Домашнее задание	2	Постановка домашнего задания	Найти пример плохого и хорошего плаката на выбранную тему (известных художников и дизайнеров); Сформулировать экологическую проблему, над которой будет вестись работа и найти материал по ней.	Записывают домашнее задание, задают сопутствующие вопросы		

УРОК 2. ПЛАКАТ - ЭТО СЛОВО

Длительность: 45 минут

Цели урока:

Ознакомить учащихся 8 класса с искусством плаката, профессиональными плакатами, а так же с художественными приёмами плакатных форм, которые они могут использовать в собственном проекте.

Зрительный ряд: презентация с плакатными формами (Родченко, Сергей Серов..)

План урока:

1. Организационная часть — 2 мин.
2. Работа с домашним заданием и анализ плакатных форм — 25 мин.
3. Практическая работа учащихся — 10 мин.
4. Сообщение задания на дом — 5 мин.
5. Завершение урока — 3 мин.

Задачи урока:

* учебные (образовательные):

- ✓ знакомство с плакатной художественной формой
- ✓ знакомство с зарубежными и отечественными художниками и дизайнерами
- ✓ обучение навыку установки взаимосвязи проблемы и художественного решения, относительно поставленной проблемы.

* развивающие:

- ✓ развитие чувствования грамотной композиции,
- ✓ развитие навыка анализа и восприятия художественной формы

* воспитательные:

- ✓ воспитание принадлежности к экологической обстановке в окружающем мире
- ✓ воспитание эстетического вкуса при восприятии искусства плаката

Ход урока:

I. Организационный момент

(Приветствие, проверка готовности учеников к уроку)

II. Слово учителя

Друзья, на прошлом уроке вашим домашним заданием был поиск плакатной формы, одна из которых должна отвечать за пример качественного плаката, другая же является примером плохого плаката.

На примере плакатов, подобранных учениками, анализируем плюсы и минусы плакатов, которые учащиеся записывают в свои тетради. Для погружения в тему искусства плаката стоит рассмотреть материал, в котором мы могли бы познакомиться с плакатами профессиональных художников-современников и предыдущего века.

Начать стоит с основателя искусства плаката **А. Тулуза-Лотрека** - это французский художник-постимпрессионист, мастер графики и рекламного плаката.

Одним из первых всерьёз занялся рисованием афиш (литографией). Его моделями были танцовщицы «Мулен Руж» Луиза Вебер (Ла Гулю) и Жанна Авриль, клоунесса Ша-У-Као, поэт и театральный деятель Аристид Брюан, танцор Валентин Бескостный, певица Иветта Гильбер. Сочетая в своих афишах принципы живописи и плаката он стал мастером афиш, которые без сомнения можно считать произведениями искусства.

Так же одним из гениев плаката стал художник **Александр Родченко**, один из основателей рекламы и дизайна в СССР. Он сочетал в своих плакатах графику и фотографию. Его работы отличаются конструктивным подходом, ярким призывом, четкими формами. Невозможно не обратить внимание на произведения его творчества. Обратите внимание, какой может быть нестандартной и интересной реклама (ведь плакат - это, в некоторой степени, реклама какого-либо продукта, даже с экологической точки зрения).

Таданори Йоко создавал афиши для авангардного театра, в частности для Юкио Мисима (он изображен на рис. 1). Первая его работа (рис. 2) называлась "Я умер, достигнув высшей точки в 29 лет" и состояла из разных концептуальных частей, несших определенный смысл. Йоко можно узнать по частому изображению линейных лучей солнца.

Основываясь на увиденном материале, делается вывод, что плакат должен:

- говорить на одном языке с целевой аудиторией
- привлекать внимание художественной формой
- вызывать реакцию
- иметь грамотную композицию
- применять нестандартные художественные решения
- являться полноценным художественным произведением
- содержать призыв (текст, идею)
- иметь интересную метафору (для современного зрителя)

Все критерии плаката ученики записывают.

III . Практическая работа

Ученики работают с паспортом проекта, где они указывают целевую аудиторию своей темы плаката. Выбирают технику, материал, в котором они считают нужным изображать плакат (коллаж, бумагопластика, графика, фотографика/ тушь, краски, кисти, фломастеры, карандаши т.д.)

IV. Подведение итогов.

Обобщение темы, актуализация вопроса о ценности экологии, и значимости её решения через плакатную форму.

Попросить учеников самостоятельно оценить свою работу на уроке и дома в паспорте проекта.


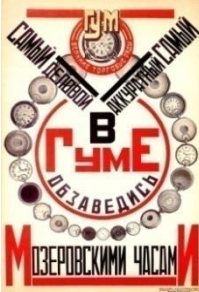
V. Завершение урока и задание на дом.


Оповестить учеников, что на следующий урок обязательно должны быть с собой художественные материалы, альбом.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА "ЭКОБРАЗ". Этап 1. Урок2

Тема урока	ПЛАКАТ - ЭТО СЛОВО	
Тип урока	Изучение нового материала	
Цель урока	Познакомиться с искусством плаката, определить роль и место плаката в искусстве и жизни человека, понять, актуальность использования данной формы в экологическом проекте.	
Образовательные ресурсы	Учебник, презентация, примеры экологических плакатов.	
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная часть — 2 мин. 2. Работа с домашним заданием и анализ плакатных форм — 25 мин. 3. Практическая работа учащихся — 10 мин. 4. Сообщение задания на дом — 5 мин. 5. Завершение урока — 3 мин. 	
Личностно значимая проблема	Нужно ли проявлять активное участие в общественной жизни? Как с помощью плаката можно высказать свою мысль?	
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> проектная деятельность <i>Формы:</i> индивидуальная, в паре, фронтальная	
Основные понятия	Экология, экологическая творческая деятельность, проектирование, экологический плакат	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<p><i>Научатся:</i> Различать функцию плаката (рекламную, агитационную, мотивационную...)</p> <p>Видеть и различать композиционные принципы</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> анализировать формы рекламного и эстетического характера;</p> <p>Заключать собственную мысль в художественный образ</p>	<p>Познавательные: формирование умений выбирать актуальные вопросы; развитие у учащихся самостоятельности, учатся видеть и анализировать окружающую действительность, узнают и выстраивают ценностные ориентиры относительно окружающей среды и своего влияния на неё.</p> <p>Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером. Не боятся высказывать собственную точку зрения.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия; овладение приёмами контроля и самоконтроля усвоенного</p>	<p>Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/ неуспешности учебной деятельности. Воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в парах; воспитание интереса к искусству, экологии и взаимодействия их в художественном образе.</p>

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия (УУД)	Наглядный материал
I. Мотивация к учебной деятельности	2	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, напоминает тематические рамки.	Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и активно взаимодействуют в диалоге с учителем.	Личностные: стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника. Регулятивные: самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения	
II. Проверка домашнего задания	7	Беседа по теме: «ПЛАКАТ - ЭТО СЛОВО»	Организует просмотр найденных учащимися плакатов. Обсуждает в учащимся минусы и плюсы плакатов, в процессе указывая на средства композиции, которыми пользуются художники. Спрашивает у школьников, какой плакат заставил бы их задуматься об экологической обстановке? Каким он должен быть?	Учащиеся высказывают точку зрения, актуализируют свои знания по данной теме. Записывают и повторяют материал, учитывают особенности качественной плакатной формы.	Познавательные: Активно понимают и анализируют увиденный материал, используют полученные знания как подсказку Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы	 <p>Плакаты, найденные учащимися</p>
III. Изучение нового материала	8	1. Презентация историей и характерными признаками плакатного искусства	1. Показывает и комментирует слайды презентации с историей плаката и художниками-плакатистами (А. Тулуз-Лотрек, Родченко, Таданори Йоко) Поясняет каждый этап и акцентирует внимание на значимых элементах 2. Проводит формулировку с учениками критериев успешного плаката.	1. Просматривают презентацию, делают записи в тетрадь. 2. Вникают в суть темы, активно вступают в беседу с учителем, высказывают собственное мнение.	Личностные: проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания. Регулятивные: совместно с читателем обнаруживают и формулируют выводы Познавательные: извлекают необходимую информацию; дополняют и расширяют имеющиеся знания Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	  <p>Плакаты Александра Родченко</p>

					познавательных задач, ставят вопросы	 <p>Плакаты Анри Тулуза-Лотрека</p> <p>Плакаты, представляющиеся в качестве примера</p>
IV. Практическая работа учащихся	20	Работа с паспортом проекта	Напоминает о значимости работы с паспортом, выявление цели и задач проекта. Даёт задачу выявить собственную целевую аудиторию проекта (подростки, дети, средний возраст, школьники, студенты, рабочие, и т.д). Выбирают материал для работы с плакатом, отвечающий ц.а.	Выбирают целевую аудиторию проекта, анализируют их уровень мышления. Выбирают материал и художественный образ в соответствии с выбранной ц.а.	Познавательные: извлекают необходимую информацию; дополняют и расширяют имеющиеся знания Коммуникативные: если работают в паре, проявляют уважение и внимание к мнению другого человека, отстаивают свою точку зрения, сотрудничают.	
V. Итоги урока. Рефлексия	5	Обобщающая беседа	Проводит беседу по вопросам: – Каждому ли удалось обозначить ц.а.? - Удалось ли понять характер данной аудитории и в соответствии с этим предположить язык своего художественного образа?	1. Отвечают на вопросы.	Регулятивные: определяют уровни усвоения изучаемого материала	
Домашнее задание	2	Постановка задачи	Объясняет домашнее задание : Провести дополнительное исследование по своей ц.а., выявить её круг интересов, мыслей, и способов влияния. Понять, какой способ подачи материала наиболее сильно воздействует на данную ц.а.	Записывают домашнее задание		

УРОК 3. НАЧНЁМ ПРОЕКТ!

Длительность: 45 минут

Цели урока: Постановка учащимися собственной проблемы, цели, задач проекта. Выбор целевой аудитории.

Зрительный ряд: сбор учащимися аналогов плакатов по собственной теме

План урока:

1. Организационная часть — 5 мин..
2. Практическая работа учащихся — 35 мин.
3. Сообщение задания на дом — 3 мин.
4. Завершение урока — 2 мин.

Задачи урока:

* учебные (образовательные):

- ✓ актуализация умения ставить цель собственной деятельности
- ✓ умение анализировать информацию и оставаться в рамках собственной актуальной темы
- ✓ умение продумать ход действий для реализации поставленной цели

* развивающие:

- ✓ развитие стратегического мышления
- ✓ развитие навыка анализа теоретического материала и структурирования информации

* воспитательные:

- ✓ воспитание принадлежности к экологической обстановке в окружающем мире
- ✓ воспитание эстетического вкуса при восприятии искусства плаката

Ход урока:

I. Организационный момент

(Приветствие, проверка готовности учеников к уроку)

Постановке перед учащимися цели урока - это обозначение экологической проблемы, четкая и грамотная формулировка цели их проектной деятельности и составление задач в соответствии с целью. Напомнить учащимся, что общая цель, к которой они стремятся - это образный, оригинальный плакат, привлекающий внимание к существующим экологическим проблемам. К этому уроку подростки уже должны были собрать необходимую информацию об изучаемой проблеме, поэтому нужно проследить, чтобы тема была у каждого.

– Ребята, сегодня нам предстоит важная задача для реализации нашего проекта, как вы думаете, что нужно сделать, чтобы достичь результата??

- Создать плакат!

- Конечно, но что перед этим?

- Понять, как?

-Верно!

Каждому из вас нужно понять, как сделать, а для этого нужно поставить цель, и продумать цепочку действий для достижения этой цели! Как думаете, так будет проще работать?

- Да!

II. Практическая работа

Ученики работают с паспортом проекта и информационными данными. Учитель периодически отслеживает процесс работы каждого, подсказывает, направляет, если учащийся или пара затрудняется в верной постановки цели или задач их исследования.

IV. Подведение итогов.

Обобщение темы, актуализация вопроса о ценности экологии и необходимости в процессе проектной деятельности постановки реальных целей и задач.

Попросить учеников самостоятельно оценить свою работу на уроке и дома в паспорте проекта.

V. Завершение урока и задание на дом.

Оповестить учеников, что на следующий урок обязательно должны быть с собой графические материалы, паспорт проекта, резинка и всё необходимое для практической работы над проектом.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА "ЭКОБРАЗ". Этап2,3. Урок 3.

Этап проекта	ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ, ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ	
Тема урока	НАЧНЁМ ПРОЕКТ!	
Тип урока	Исследование и анализ материала	
Цель урока	Постановка учащимися собственной проблемы, цели, задач проекта. Выбор целевой аудитории.	
Образовательные ресурсы	Собранная учащимися информация по выбранной экологической проблеме	
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная часть — 5 мин. 2. Практическая работа учащихся — 30 мин. <ul style="list-style-type: none"> • Анализ информации • Выбор целевой аудитории, постановка цели и задач 3. Сообщение задания на дом — 5 мин. 5. Завершение урока — 5 мин. 	
Личностно значимая проблема	Что я решу своим проектом? Как прийти к результату?	
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> проект <i>Формы:</i> индивидуальная, в паре.	
Основные понятия	Экология, экологическая творческая деятельность, проектирование, экологический плакат	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<p><i>Научатся:</i> ставить перед собой цель, планировать цепочку действий для её достижения.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> анализировать информацию, структурировать её.</p>	<p>Познавательные: учатся получать необходимую информацию, аргументировать свою точку зрения, умение организовывать сотрудничеству работать самостоятельно, формирование умений выбирать актуальные вопросы; развитие у учащихся самостоятельности.</p> <p>Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия</p>	<p>Выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/ неуспешности учебной деятельности. Воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в парах; воспитание интереса к экологии, изобразительной деятельности.</p>

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия (УУД)	Наглядный материал
I. Мотивация к учебной деятельности	5	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися. Проводит беседу с учащимися о необходимости постановки целей и задач в процессе проектной деятельности.	Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их сформулировать	Личностные: стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника. Регулятивные: самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения	
		Беседа по теме: «НАЧНЁМ ПРОЕКТ»		Учащиеся высказывают точку зрения, актуализируют свои знания по данной теме.	Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы	
II. Практическая работа учащихся	30	Работа с паспортом проекта, где учащиеся прописывают необходимую информацию	Внимательно следит за общей работой класса. Оказывает поддержку ребятам, которые не могут сформулировать для себя определенные цели и задачи, не понимают, как и зачем это делать.	Активно работают на уроке, заполняют паспорт проекта, формулируют цель и задачи	Личностные: проявляют интерес к учебной задаче Регулятивные: в совместной работе проводят анализ, делают выводы Познавательные: извлекают необходимую информацию; дополняют и расширяют имеющиеся знания; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи, формулируют и выделяют цели и задачи. Коммуникативные: если работают в паре, проявляют уважение и внимание к мнению другого человека, отстаивают свою точку зрения, сотрудничают. Если самостоятельно - советуются с учителем, внимательно слушают его замечания	Из паспорта проекта Саши Р. <i>Проблема:</i> люди (25-30 лет) выкидывают мусор, не используют урны, загрязняя тем самым окружающую среду. <i>Цель:</i> создать такой плакат, который заставит задуматься человека о том, что мусор лучше не выбрасывать, и что у нас всего одна планета. <i>Задачи:</i> - проанализировать информацию о проблеме выкидывания мусора; - разработать понятный и читаемый образ, который будет работать на целевую аудиторию 25-30 лет. -выбрать материалы - нарисовать эскиз

						- сделать готовый плакат
VI. Итоги урока. Рефлексия	5	Обобщающая беседа, работа с паспортом проекта.	Проводит беседу по вопросам: – Каждому ли удалось определить для себя необходимые этапы работы? Цели? Проблему? - Просит самостоятельно оценить работу в паспорте проекта.	1. Отвечают на вопросы. 2. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке 3. Заполняют графы паспорта проекта.	<i>Регулятивные:</i> определяют уровни усвоения изучаемого материала <i>Коммуникативные:</i> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы	
Домашнее задание	5	Постановка домашнего задания	Если данный этап не завершен - завершить его самостоятельно. Принести на следующий урок паспорт проекта и графические материалы (карандаши, фломастеры, ластик и т.д.) Дома необходимо найти аналоги плакатов по своей теме проекта. Проанализировать их, выделить плюсы и минусы.	Записывают домашнее задание, задают сопутствующие вопросы		

УРОК 4, 5. Я - СОЗДАЮ! Я - МЕНЯЮ!

Длительность: 45+45 минут

Цели урока: Разработать концептуальный и оригинальный эскиз экологического плаката

Зрительный ряд: сбор учащимися аналогов плакатов по собственной теме

План урока:

1. Организационная часть — 5 мин..
2. Практическая работа учащихся — 35 мин.
4. Сообщение задания на дом — 5 мин.
5. Завершение урока — 3 мин.

Задачи урока:

* учебные (образовательные):

- ✓ обучение умению зафиксировать собственные размышления в графический образ
- ✓ актуализация навыка умения анализировать информацию и оставаться в рамках собственной актуальной темы в процессе работы
- ✓ обучение навыку установки взаимосвязи проблемы и художественного решения

* развивающие:

- ✓ развитие чувствования грамотной композиции,
- ✓ развитие навыка анализа и восприятия художественной формы

* воспитательные:

- ✓ воспитание принадлежности к экологической обстановке в окружающем мире
- ✓ воспитание эстетического вкуса при восприятии искусства плаката

Ход урока:

I. Организационный момент

(Приветствие, проверка готовности учеников к уроку)

Напоминание ученикам о задаче и цели каждого урока, уточнение, что на основе их собранного материала они должны создать 3-4 небольших эскиза с разными идеями экологического плаката. А по итогу 5 урока у каждого должен быть небольшой эскиз своего итогового плаката.

- Ребята, мы переходим на новый этап. Как вы считаете, что нам нужно для этого?

- Разработать эскиз плаката!

- Верно, а почему мы сначала делаем эскиз? Можно ведь сделать всё сразу?

- Чтобы учесть возможные ошибки, чтобы результат получился качественным и красивым.

- Молодцы! Именно для этого нам и нужен эскиз - это наш поиск лучшего вариант а результата. Какие результаты должны быть в течение этих двух уроков?

- Эскиз, выполненный в материале по нашей теме.

- Всё так! Приступаем к работе!

II. Практическая работа

Ученики работают с паспортом проекта и эскизными листами. Учитель проверяет работу каждого, подсказывает, направляет, если учащийся или пара выбирает стереотипный образ. В результате уроков у большинства должна быть сформирована собственная интересная концепция и цветной эскиз, на основе которых они будут трудиться далее.

Учителю необходимо помочь учащимся, которые не могут сформулировать призыв, или найти образ, или грамотно изобразить идею.

IV. Подведение итогов.

Обобщение темы, актуализация вопроса о ценности экологии, и значимости её решения через плакатную форму. Напоминание, что плакат должен быть актуален, в первую очередь, для самих ребят.

Попросить учеников самостоятельно оценить свою работу на уроке и дома в паспорте проекта.

V. Завершение урока и задание на дом.

Оповестить учеников, что на следующий урок обязательно должны быть с собой художественные материалы, форма А3.


Если у кого-то из учеников по итогу 5 урока не доделан эскиз, необходимо сообщить, чтобы ребята доделали его дома.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА "ЭКОБРАЗ". Этап4. Уроки 4-5.

Этап проекта	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Тема урока	Я - СОЗДАЮ! Я - МЕНЯЮ!	
Тип урока	Проектная деятельность	
Цель урока	Разработать концептуальный и оригинальный эскиз экологического плаката	
Образовательные ресурсы	Собранная учащимися информация по выбранной экологической проблеме, сбор учащимися аналогов плакатов по собственной теме	
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная часть — 5 мин. 2. Практическая работа учащихся — 35 мин. <ul style="list-style-type: none"> • Анализ информации • Выбор целевой аудитории, постановка цели и задач 3. Сообщение задания на дом — 2 мин. 5. Завершение урока — 3 мин. 	
Личностно значимая проблема	Как создать образ, интересный и мне и окружающим?	
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> проект <i>Формы:</i> индивидуальная, в паре.	
Основные понятия	Экология, экологическая творческая деятельность, проектирование, экологический плакат	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<p><i>Научатся:</i> фиксировать собственные размышления в графический образ</p> <p>анализировать информацию и оставаться в рамках собственной актуальной темы в процессе работы</p> <p>устанавливать взаимосвязь проблемы и художественного решения</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> кодировать информацию в графический образ</p>	<p>Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между собственными действиями и их результатами. Развитие самостоятельности, умения проанализировать информацию и создать новый, оригинальный продукт.</p> <p>Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия; овладение приемами контроля и самоконтроля усвоения изученного</p>	<p>Выражают положительное отношение проектной деятельности; адекватно понимают причины успешности/ неуспешности учебной деятельности. Воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в парах; воспитание интереса к экологии, изобразительной деятельности.</p>

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКОВ

Этапы урока	Время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия (УУД)	Наглядный материал
I. Мотивация к учебной деятельности	5	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися: - Ребята, мы переходим на новый этап. Как вы считаете, что нам нужно для этого? - Какие результаты должны быть в течение этих двух уроков?	Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их сформулировать	Личностные: стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника. Регулятивные: самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения	
		Беседа по теме: «Я - СОЗДАЮ! Я - МЕНЯЮ»		Учащиеся высказывают точку зрения, актуализируют свои знания по данной теме. Учащиеся актуализируются на предстоящей проблеме урока и пытаются найти на нее ответ	Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы	

<p>II. Практическая работа учащихся</p>	<p>30</p>	<p>Работа с паспортом проекта и его эскизной частью</p>	<p>Внимательно следит за общей работой класса. Оказывает поддержку ребятам, которые не могут найти интересный графический образ плаката, затрудняются в композиционном построении плакатной формы. Акцентирует внимание учащихся на проработку эскиза в цвете и нужном выразительном материале, чтобы рассмотреть все нюансы работы.</p>	<p>Активно работают на уроке, создают эскиз плаката. Задают вопросы, советуются друг с другом.</p>	<p>Личностные: проявляют интерес к учебной и творческой задаче Регулятивные: в совместной работе проводят анализ, делают выводы Познавательные: рассуждают о необходимом графическом образе, работают с материалами. Коммуникативные: если работают в паре, проявляют уважение и внимание к мнению другого человека, отстаивают свою точку зрения, сотрудничают. Если самостоятельно - советуются с учителем, внимательно слушают его замечания</p>	 <p>Саша Р., пример работы над концепцией эскиза</p>
<p>VI. Итоги урока. Рефлексия</p>	<p>5</p>	<p>Обобщающая беседа, работа с паспортом проекта.</p>	<p>Проводит беседу по вопросам: – Каждому ли удалось определить найти нужный образ, отражающий проблему? Всё ли получилось? - Просит самостоятельно оценить работу в паспорте проекта.</p>	<p>1. Отвечают на вопросы. 2. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке 3. Заполняют графы паспорта проекта.</p>	<p>Регулятивные: определяют степень качества проведенной самостоятельно работы, выявляют плюсы, минусы Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы</p>	
<p>Домашнее задание</p>	<p>5</p>	<p>Постановка домашнего задания</p>	<p>Если данный этап не завершен - завершить его самостоятельно. Принести на следующий урок паспорт проекта и необходимые для работы художественные материалы, формат А3.</p>	<p>Записывают домашнее задание, задают сопутствующие вопросы</p>		

УРОК 6, 7. Я - СОЗДАЮ! Я - МЕНЯЮ

Длительность: 45+45 минут

Цели урока: Создать готовую форму плаката на А3 формате на основе эскиза

Зрительный ряд: разработанный учащимися эскиз плаката

План урока:

1. Организационная часть — 5 мин..
2. Практическая работа учащихся — 35 мин.
4. Сообщение задания на дом — 2 мин.
5. Завершение урока — 3 мин.

Задачи урока:

* учебные (образовательные):

- ✓ обучение умению зафиксировать собственные размышления в графический образ
- ✓ актуализация навыка умения анализировать информацию и оставаться в рамках собственной актуальной темы в процессе работы

* развивающие:

- ✓ развитие чувствования грамотной композиции,
- ✓ развитие навыка владения художественными материалами

* воспитательные:

- ✓ воспитание принадлежности к экологической обстановке в окружающем мире
- ✓ воспитание эстетического вкуса при восприятии искусства плаката
- ✓ воспитание усидчивости и навыка доведения начатого до конца

Ход урока:

I. Организационный момент

(Приветствие, проверка готовности учеников к уроку)

Напоминание ученикам о задаче и цели каждого урока, уточнение, что на основе их разработанного эскиза им необходимо создать готовую форму плаката на А3 формате, который они принесли с собой.

- Друзья, наш проект движется дальше, и поэтому наша с вами задача теперь уже созданную идею воплотить в жизнь!

У каждого из вас есть материалы, эскизы, у каждого есть призыв, которым вы хотите что-то донести. Как вы считаете, что нужно учесть при работе на большом формате?

- Композицию.

- Отлично, композицию! Вы уже знаете все композиционные принципы, учтите, что самый главный в композиции это...

- Композиционный центр!
- Он выделяется...
- Цветом, формой, размером!
- и композиция должна быть..?
- Уравновешенная.
- Отлично! Не забывайте, что текст в вашей работе - это часть графики! Он должен быть вписан в изображение.

II. Практическая работа

Ученики работают с паспортом проекта, эскизами и листом ватмана. Учитель проверяет работу каждого, подсказывает, направляет, если учащийся или пара переносит эскиз не точно, нарушая пропорции и композиционный строй работы. В результате уроков у учащихся должен быть разработан готовый плакат, созданный на основе их эскизной части.

IV. Подведение итогов.

Обозначить учащимся, что чрезвычайно важно не торопиться и доводить начатое дело до конца. Обобщить пройденные этапы, актуализировать вопрос о ценности экологии, и значимости её решения через плакатную форму.

«Ребята, мы с Вами совершили долгий путь от совсем неразвитой идеи до готового красивого плаката, который теперь есть у каждого из вас. Теперь, нам необходимо перейти к следующей ступеньке нашего проекта и защитить вашу разработанную идею.

Для этого необходимо создать презентацию, где вы распишете всё, что собирали за это время в паспорте своего проекта, а именно: ваша целевая аудитория, цель, задачи проекта, проблему, которую вы решаете, всю статистическую информацию, которую вы собрали по вашей экологической проблеме. А в конце презентации, конечно, обязательно показываете плакат.

Эта работа весьма ответственная, сложная. Не делайте презентацию слишком большой, излагайте информацию кратко, понятно. Но и не нужно делать её совсем маленькой.

Ваша задача - поделиться друг с другом собранными данными, так, чтобы у вас сформировались знание и понимание относительно каждой волнующей проблемы в области экологии».

Попросить учеников самостоятельно оценить свою работу на уроке и дома в паспорте проекта.

V. Завершение урока и задание на дом.


Оповестить учеников, что на следующий урок обязательно нужно взять с собой паспорт проекта.



Если у кого-то из учеников по итогу 7 урока не доделан плакат, необходимо сообщить, чтобы ребята доделали его дома.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА "ЭКОБРАЗ". Этап5. Уроки 4-5.

Этап проекта	ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОЕКТА	
Тема урока	Я - СОЗДАЮ! Я - МЕНЯЮ!	
Тип урока	Проектная деятельность	
Цель урока	Разработать готовую плакатную форму на основе эскиза	
Образовательные ресурсы	Собранная учащимися информация по выбранной экологической проблеме, сбор учащимися аналогов плакатов по собственной теме	
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная часть — 5 мин. 2. Практическая работа учащихся — 35 мин. <ul style="list-style-type: none"> • Перенос плаката на готовую форму • Работа над плакатом до завершения 3. Сообщение задания на дом — 2 мин. 4. Завершение урока — 3 мин. 	
Личностно значимая проблема	Как довести начатое до конца?	
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> проект <i>Формы:</i> индивидуальная, в паре.	
Основные понятия	Экология, экологическая творческая деятельность, проектирование, экологический плакат	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<p><i>Научатся:</i> доводить начатое дело до логического и качественного завершения</p> <p>Работать с художественными материалами, если ранее с ними не были знакомы.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> самостоятельно разрабатывать идею, выбирать необходимый и наиболее качественный продукт для его дальнейшей реализации.</p>	<p>Познавательные: учатся работать с художественным материалом, приобщаются к экологической деятельности, видят взаимосвязь экологии и творчества</p> <p>Коммуникативные: обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия; овладение приемами контроля и самоконтроля усвоения изученного, самостоятельно контролируют качество выполняемой работы, следят за временным регламентом и рассчитывают свои действия.</p>	<p>Выражают положительное отношение проектной деятельности; адекватно понимают причины успешности/ неуспешности учебной деятельности. Учатся чувствовать гармонию, эстетику. Воспринимают свою творческую деятельность как ценность.</p>

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКОВ

Этапы урока	Время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия (УУД)	Наглядный материал	
I. Мотивация к деятельности	5	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися: - У каждого из вас есть материалы, эскизы, у каждого есть призыв, которым вы хотите что-то донести. Как вы считаете, что нужно учесть при работе на большом формате?	Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их сформулировать	Личностные: стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника. Регулятивные: самостоятельно обозначают для себя цели урока после предварительного обсуждения		
		Беседа по теме: «Я - СОЗДАЮ! Я - МЕНЯЮ»	Учащиеся высказывают точку зрения, актуализируют свои знания по данной теме. Учащиеся актуализируются на предстоящей проблеме урока и пытаются найти на нее ответ	Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, повторяют усвоенные ранее знания Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Возможные варианты эскизов плаката		
II. Практическая работа учащихся	35	Работа с паспортом проекта и его эскизной частью	Внимательно следит за общей работой класса. Оказывает поддержку ребятам, которые затрудняются перенести плакат в должной форме, меняют композицию, работают медленно или неаккуратно. Акцентирует внимание учащихся на аккуратной работе, качественной.	Активно работают на уроке, создают плакат. Задают вопросы, советуются друг с другом.	Личностные: проявляют интерес к учебной и творческой задаче Регулятивные: в совместной работе проводят анализ, делают выводы, реализуют совместную или самостоятельную задачу. Познавательные: рассуждают о необходимом графическом образе, работаю с материалами. Коммуникативные: если работают в паре, проявляют уважение и внимание к мнению другого человека, отстаивают свою точку зрения, сотрудничают. Если самостоятельно - советуются с учителем, внимательно слушают его замечания		София И, Света Г., итоговый плакат

						 <p>Саша Б, Диана С., итоговый плакат</p>  <p>Саша Р., итоговый плакат</p>
III. Итоги урока. Рефлексия	2	Обобщающая беседа, работа с паспортом проекта.	<p>Проводит беседу по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Каждому ли удалось перенести плакат в соответствии с разработанным эскизом? - С какими трудностями столкнулись в процессе работы? - Просит самостоятельно оценить работу в паспорте проекта. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отвечают на вопросы. 2. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке 3. Заполняют графы паспорта проекта. 	<p>Регулятивные: определяют уровни усвоения изучаемого материала</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы</p>	
Домашнее задание	3	Постановка домашнего задания	<p>Если данный этап не завершен - завершить его самостоятельно. Рассказать учащимся в конце 7 урока, что следующий этап - это защита проекта. Сказать о том, как сделать презентацию. Рассказать, что в ней должно быть и как её сделать.</p>	<p>Записывают домашнее задание, задают сопутствующие вопросы</p>		

УРОК 8. Я ГОВОРИЮ!

Длительность: 45 минут

Цели урока: Защита проекта перед классом

Зрительный ряд: созданная учащимися презентация по теме своего проекта

План урока:

1. Организационная часть — 3 мин..
2. Практическая работа учащихся (защита) — 35 мин.
3. Подведение итогов - 4 мин.
4. Завершение урока — 3 мин.

Задачи урока:

- * учебные (образовательные):
 - ✓ обучение навыку грамотной подачи информации
 - ✓ обучение умению презентовать результат проделанной работы
- * развивающие:
 - ✓ развитие качества речи
 - ✓ развитие навыка слушать и воспринимать информацию
- * воспитательные:
 - ✓ воспитание принадлежности к экологической обстановке в окружающем мире
 - ✓ воспитание чувства сопереживания за одноклассников
 - ✓ воспитание критического осмысления материала

Ход урока:

I. Организационный момент

(Приветствие, проверка готовности учеников к уроку)

Напоминание ученикам о задаче и цели урока. Выбор пары или ученика, кто готов презентовать свой проект первым.

II. Практическая работа (защита проекта)

Учащиеся презентуют свой проект, выслушивая оценку одноклассников со стороны, их замечания, комментарии. Необходимо акцентировать внимание учащихся на том, чтобы они выделяли и плюсы и минусы проектов.

IV. Подведение итогов.


"Друзья, мы совершили долгий путь, и теперь каждый из вас познакомился не только с творчеством друг друга, но и с серьезными экологическими проблемами, угрожающими нашей природе. Большое спасибо ребятам, кто подробно рассказал о том, к чему ведёт засорение рек, что происходит, когда мусор скапливается вокруг нас и как все эти беды отражаются на нас самих. Вы согласны, что ничего в нашей жизни не происходит без последствий?"


- Конечно!
 - Как вы считаете, необходимо ли проводить подобные мероприятия, чтобы привлечь внимание к существующим проблемам экологии?
 - Да!
 - Отлично!
 - Спасибо вам, друзья, за качественную и интересную работу. Следующий урок у нас последний, и нам необходимо будет завершить наши паспорта проектов рефлексией проведенной работы. Не забудьте их, пожалуйста, в следующий раз".
- Попросить учащихся оценить работу над этапом в паспорте проекта.
- V. Завершение урока
- Оповестить учеников, что на следующий урок обязательно нужно взять с собой паспорт проекта.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА "ЭКОБРАЗ". Этап6, 7. Урок 8.

Этап проекта	ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА, ЗАЩИТА ПРОЕКТА	
Тема урока	Я ГОВОРЮ!	
Тип урока	Проектная деятельность	
Цель урока	Защитить проект перед классом	
Образовательные ресурсы	Презентации учащихся	
План урока	1. Организационная часть — 3 мин. 2. Защита работ учащихся — 35 мин.. 3. Завершение урока — 7 мин.	
Личностно значимая проблема	Как мне преподнести свой продукт? Работает ли он?	
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> проект <i>Формы:</i> фронтальная	
Основные понятия	Экология, экологическая творческая деятельность, проектирование, экологический плакат	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<i>Научатся:</i> защищать собственный разработанный продукт; Составлять презентацию на основе собранных результатов, выделять главное и второстепенное. <i>Получат возможность научиться:</i> самостоятельно презентовать и защищать результаты своей работы	Познавательные: усваивают новые знания об экологии, за счет обмена информацией между учащимися Коммуникативные: обмениваются знаниями, слушают друг друга, понимают позицию одноклассника, в том числе и отличную от своей, высказывают свою точку зрения, отстаивают её. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия; следят за временным регламентом и рассчитывают свои действия.	Выражают положительное отношение проектной деятельности; адекватно понимают причины успешности/ неуспешности учебной деятельности. Учатся слушать, принимать информацию.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия (УУД)	Наглядный материал
I. Мотивация к деятельности и	3	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся усвоению материала и участию в обсуждении Беседа по теме: «Я - ГОВОРИЮ»	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет регламент урока. Организует формулировку темы и постановку цели урока. - Сегодня мы слушаем вашу защиту проектов!	Готовятся к защите проекта, настраиваются на восприятие и подачу информации.	Личностные: настраиваются на деятельность, Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии и готовность к выступлению	
II. Практическая работа учащихся	35	Работа с паспортом проекта и его эскизной частью	Внимательно следит за общей работой класса. Оказывает поддержку ребятам, которые затрудняются перенести плакат в должной форме, меняют композицию, работают медленно или неаккуратно. Акцентирует внимание учащихся на аккуратной работе, качественной.	Активно работают на уроке, создают плакат. Задают вопросы, советуются друг с другом.	Личностные: стремятся отстаивать свою работу, привлечь внимание к волнующей их теме Регулятивные: самостоятельно регулируют время, необходимое на защиту Познавательные: усваивают новые экологические знания, приобщаются к проблемам экологии Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии при обсуждении проектов, отстаивают своё мнение, выслушивают другую точку зрения	 <p>Яна Р. "Экономь электричество", итоговый плакат</p>

						
VI. Итоги урока. Рефлексия	7	Обобщающая беседа, работа с паспортом проекта.	Проводит беседу по вопросам: – Каково общее впечатление, от проведенной защиты? - Вы согласны, что ничего в нашей жизни не происходит без последствий? - Просит самостоятельно оценить работу в паспорте проекта.	1. Отвечают на вопросы. 2. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке 3. Заполняют графы паспорта проекта.	Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы	Света Б, итоговый плакат "Не мусори!"
Домашнее задание	3	Постановка домашнего задания	Акцентировать внимание учащихся на необходимости иметь с собой паспорт на последний урок.	Записывают домашнее задание, задают сопутствующие вопросы		

УРОК 9. МОИ РЕЗУЛЬТАТЫ

Длительность: 45 минут

Цели урока: Рефлексия

План урока:

1. Организационная часть — 5 мин..
2. Рефлексия пройденных этапов — 25 мин.
3. Подведение итогов - 10 мин.
4. Завершение урока — 5 мин.

Задачи урока:

- * учебные (образовательные):
 - ✓ обучение навыку грамотной подачи информации
 - ✓ обучение умению презентовать результат проделанной работы
- * развивающие:
 - ✓ развитие качества речи
 - ✓ развитие навыка слушать и воспринимать информацию
- * воспитательные:
 - ✓ воспитание принадлежности к экологической обстановке в окружающем мире
 - ✓ воспитание чувства сопереживания за одноклассников
 - ✓ воспитание критического осмысления материала

Ход урока:

I. Организационный момент

(Приветствие, проверка готовности учеников к уроку)

Ребята, сегодня наш последний урок, а это значит, что пришло время подвести итоги. Проектная деятельность предполагает ваш собственный анализ проведённой работы. В паспорте проекта, в самом конце, вы можете найти лист с графами рефлексии.

Отвечайте на них честно, развёрнуто, так как, в первую очередь, это важно для вас самих. Подумайте, что у вас получилось, а что нет. Подумайте, почему? Запишите всё в ваш паспорт.

II. Практическая работа (рефлексия)

Учащиеся заполняют паспорт своего проекта, проводят рефлексии, обсуждают в парах проведённую работу.

III. Подведение итогов.

Друзья, ну вот мы и завершили наш проект "Экообраз"! Теперь вы имеете более углублённые знания об экологии, о современных экологических проблемах и можете знакомить с ними окружающих! Через экологическую деятельность. Экологических проектов очень много, но мы с вами прикоснулись к одному - творческому проекту! С помощью него вы смогли не только самостоятельно узнать что-то новое, но и рассказать это друг другу. Расскажите, что вам понравилось больше всего?

* учащиеся перечисляют плюсы проекта
- А что не понравилось?

*учащиеся перечисляют минусы проекта

Спасибо, друзья, за хорошую работу!

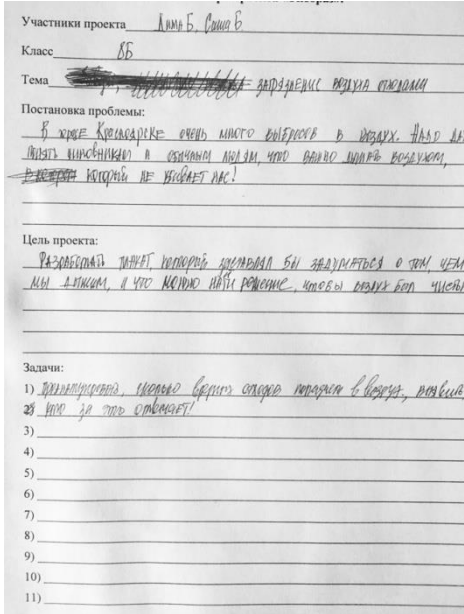
V. Завершение урока

Попросить учащихся сдать паспорт проекта.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА "ЭКОБРАЗ". Этап 8. Урок 9.

Этап проекта	РЕФЛЕКСИЯ	
Тема урока	МОИ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Тип урока	Проектная деятельность	
Цель урока	Проанализировать проведённую работу	
План урока	1. Организационная часть — 5 мин. 2. Рефлексия пройденных этапов — 25 мин. 3. Подведение итогов - 10 мин. 4. Завершение урока — 5 мин.	
Личностно значимая проблема	Что у меня получилось? Что не получилось? Почему?	
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> проект <i>Формы:</i> индивидуальная, в паре	
Основные понятия	Экология, экологическая творческая деятельность, проектирование, экологический плакат	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<i>Научатся:</i> анализировать проведённую работу, обозначать плюсы и минусы творчества для дальнейшей корректировки своих действий. <i>Получат возможность научиться:</i> сознательно относиться к любой деятельности, проводить анализ ее результата, планировать последующие действия с учетом опыта.	Регулятивные: анализируют проведённую работу, корректируют последующие действия в соответствии с плюсами и минусами Коммуникативные: обмениваются мнением, выслушивают точку зрения другого, высказывают собственную точку зрения.	Выражают положительное отношение рефлексивной деятельности; адекватно понимают причины успешности/ неуспешности учебной деятельности. Учатся слушать, принимать информацию.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия (УУД)	Наглядный материал
I. Организационная часть	5	Тема «МОИ РЕЗУЛЬТАТЫ»	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в рефлексивную деятельность, уточняет регламент урока. Организует формулировку темы и постановку цели урока. - Ваша задача проанализировать свою деятельность. Что получилось? Что не получилось? Почему?	Слушают, настраиваются на аналитическую деятельность, задают вопросы, при необходимости.	Личностные: стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника.	
II. Практическая работа учащихся	25	Работа с паспортом проекта и его последней частью	Внимательно следит за общей работой класса. Оказывает поддержку ребятам, которые затрудняются провести рефлексию, не понимают сути задачи, не видят значимости подобной деятельности. Акцентирует внимание учащихся на честной, качественно проведенной рефлексии.	Активно работают на уроке, анализируют. Задают вопросы, советуются друг с другом.	Личностные: стремятся понять плюсы и минусы проведенной работы, заинтересованы в корректировке своих действий. Регулятивные: корректируют свои мысли и установки в соответствии с указанными плюсами и минусами проекта Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии при рефлексии, отстаивают своё мнение, выслушивают другую точку зрения	
III. Итоги урока.	10	Обобщающая беседа	Проводит беседу по вопросам: – Что понравилось в проекте? - Что не понравилось?	1. Отвечают на вопросы. 2. Определяют свое	Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	

				эмоциональное состояние на уроке	познавательных задач, ставят вопросы	 <p>Анализ проектной работы по разработке проекта (рефлексия):</p> <p>Что получилось? <i>Получилось осознать интересы и потребности класса, которые были не учтены ранее.</i> Что не получилось: <i>закрытость и инертность.</i></p> <p>Ке <i>выяснились</i> <i>интересы по вопросам, нации</i> <i>такой информации.</i></p> <p>Достигли ли вы результата? <i>Да.</i></p> <p>Чему научились? <i>Получилось осознать интересы класса, сделать для них что-то и реализовать.</i></p> <p>Что понравилось? <i>Все, только информация была не совсем структурирована.</i></p> <p>Что не понравилось? —</p> <p>Какие действия нужно предпринять во избежание полученных недостатков (при наличии)? <i>И zwar, все это хорошо.</i></p> <p style="text-align: center;">111</p>
Завершение проекта	5	Подведение итогов проекта	Благодарит учащихся за проведённую работу и отличные результаты Если позволяет учебное время, организует вместе с учащимися выставку плакатов в свободной рекреации школы	Благодарят за проведённую работу. Помогают учителю при организации выставки.	Личностные: Ощущают значимость собственной деятельности, осознают необходимость в участии к и организации мероприятия Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии при организации, идут на контакт с учителем, проявляют уважение к себе, учителю и друг другу	Примеры заполненных анкет

Приложение Е

Таблица 8 – Общий уровень сформированности экологической воспитанности старших подростков в экспериментальной группе.

№	Ф.И.	Экологическая образованность	Проявление экологической сознательности	Экологическая деятельность	Общее количество баллов	Уровень экологической воспитанности
1	Ксюша А.	В (12 баллов)	В (30 баллов)	В (17 баллов)	59	высокий
2	Данил Б.	С (9 баллов)	С (16 баллов)	С (9 баллов)	34	средний
3	Саша Б.	С (8 баллов)	С (23 балла)	С (6 баллов)	34	средний
4	Дима Б.	С (12 баллов)	В (35 баллов)	С (8 баллов)	55	высокий
5	Слава Б.	В (11 баллов)	В (33 балла)	С (10 баллов)	54	высокий
6	Серёжа Б.	В (11 баллов)	В (29 баллов)	С (10 баллов)	50	средний
7	Света Б.	С (7 баллов)	С (26 баллов)	С (9 баллов)	42	средний
8	Соня И.	В (13 баллов)	В (41 балл)	В (14 баллов)	68	высокий
9	Вова И.	Н (6 баллов)	С (16 баллов)	Н (5 баллов)	27	средний
10	Лера К.	В (13 баллов)	С (26 баллов)	С (12 баллов)	51	высокий
11	Оля К.	В (12 баллов)	В (29 баллов)	С (10 баллов)	51	высокий
12	Никита К.	Н (5 баллов)	С (17 баллов)	Н (3 балла)	25	низкий
13	Рамин К.	В (11 баллов)	В (35 баллов)	С (7 баллов)	53	высокий
14	Таня М.	С (10 баллов)	В (35 баллов)	В (14 баллов)	59	высокий
15	Слава М.	С (8 баллов)	Н (14 баллов)	Н (4 балла)	26	средний
16	Вадим П.	С (6 баллов)	Н (13 баллов)	Н (5 баллов)	24	низкий
17	Маша П.	В (15 баллов)	В (40 баллов)	С (10 баллов)	65	высокий
18	Костя П.	С (10 баллов)	В (34 балла)	С (11 баллов)	54	высокий
19	Дима П.	В (11 баллов)	С (24 балла)	Н (5 баллов)	40	средний
20	Саша Р.	В (13 баллов)	В (42 балла)	В (16 баллов)	71	высокий
21	Яна Р.	В (13 баллов)	В (28 баллов)	С (11 баллов)	52	высокий
22	Лёша С.	Н (4 балла)	С (19 баллов)	С (6 баллов)	29	средний
23	Диана С.	В (14 баллов)	В (39 баллов)	В (14 баллов)	67	высокий
24	Карина С.	С (8 баллов)	В (29 баллов)	С (7 баллов)	44	средний
25	Женя С.	В (12 баллов)	С (22 балла)	С (8 балла)	42	средний
26	Таня Т.	В (13 баллов)	С (23 балла)	С (10 баллов)	46	средний

27	Алёна Т.	В (11 баллов)	В (39 баллов)	В (14 баллов)	64	высокий
28	Данил Ч.	Н (3 балла)	Н (14 баллов)	Н (5 баллов)	22	низкий
29	Максим Ч.	В (11 баллов)	В (29 баллов)	С (11 баллов)	51	высокий
30	Ангелина Ч.	В (12 баллов)	В (42 баллов)	В (11 баллов)	65	высокий

Таблица 9 – Общий уровень сформированности экологической воспитанности старших подростков в контрольной группе

№	Ф.И.	Знания об экологии	Проявление экологической сознательности	Экологическая деятельность	Общее количество баллов	Уровень экологической воспитанности
1	Катя А.	С (5 баллов)	В (27 баллов)	С (11 баллов)	43	средний
2	Ксюша Б.	В (12 баллов)	В (36 баллов)	С (10 баллов)	58	высокий
3	Рустам В.	Н (5 баллов)	С (15 баллов)	Н (5 баллов)	25	низкий
4	Ира В.	В (12 баллов)	В (34 баллов)	В (15 баллов)	61	высокий
5	Ира В.	С (9 баллов)	С (29 баллов)	С (7 баллов)	45	средний
6	Влад Г.	С (8 баллов)	С (20 баллов)	С (8 баллов)	36	средний
7	Неля Д.	Н (5 баллов)	Н (15 баллов)	Н (3 балла)	23	низкий
8	Егор Ж.	С (10 баллов)	В (28 баллов)	В (13 баллов)	51	высокий
9	Малика З.	С (9 баллов)	В (39 баллов)	С (6 баллов)	54	высокий
10	Марина З.	В (12 баллов)	С (30 баллов)	С (7 баллов)	49	средний
11	Иванов И.	Н (5 баллов)	С (32 баллов)	С (6 баллов)	42	средний
12	Саша К.	С (6 баллов)	Н (14 баллов)	Н (4 балла)	24	низкий
13	Варвара К.	С (6 баллов)	С (22 баллов)	Н (4 балла)	32	средний
14	Данил К.	С (9 баллов)	С (17 баллов)	В (13 баллов)	39	средний
15	Толя М.	В (14 баллов)	В (39 баллов)	В (16 баллов)	69	высокий
16	Рауль М.	Н (4 балла)	С (24 баллов)	Н (5 баллов)	33	средний
17	Софья Н.	Н (4 балла)	С (21 баллов)	С (11 баллов)	38	средний
18	Маша П.	С (7 баллов)	С (25 баллов)	С (10 баллов)	42	средний
19	Варя П.	С (9 баллов)	В (32 баллов)	В (15 баллов)	56	высокий
20	Настя С.	В (11 баллов)	В (39 баллов)	С (7 баллов)	57	высокий
21	Аня С.	С (7 баллов)	В (33 балла)	С (12 баллов)	52	высокий

22	Настя Т.	В (11 баллов)	В (41 баллов)	В (15 баллов)	67	высокий
23	Паша Т.	В (14 баллов)	Н (14 баллов)	С (6 баллов)	34	средний
24	Аня У.	В (13 баллов)	В (30 баллов)	С (11 баллов)	54	высокий
25	Даша Ч.	С (9 баллов)	С (18 баллов)	С (10 баллов)	37	средний
26	Максим Ч.	С (8 баллов)	Н (10 баллов)	Н (5 баллов)	23	низкий
27	Алина Ш.	С (10 баллов)	С (19 баллов)	В (13 баллов)	42	средний
28	Полина Ш.	В (12 баллов)	В (37 баллов)	С (6 баллов)	55	высокий
29	Полина Ш.	Н (5 баллов)	В (28 баллов)	С (7 баллов)	40	средний
30	Арина Ю.	В (13 баллов)	В (34 баллов)	В (13 баллов)	60	высокий

Таблица 10 – Сравнительная таблица результатов исследования уровня экологической образованности старших подростков в экспериментальной и контрольной группе после проведения контрольного среза

Уровни	высокий		средний		низкий	
	Конст.Э.	Контр.Э.	Конст.Э.	Контр.Э.	Конст.Э.	Контр.Э.
Экспериментальная группа	7 (23%)	17 (56%)	11 (37%)	9 (30%)	12 (40%)	4 (14%)
Контрольная группа	8 (20%)	10 (33%)	16 (53%)	14 (47%)	7 (23%)	6 (20%)

Таблица 11 – Сравнительная таблица результатов исследования уровня проявления экологической сознательности старших подростков в экспериментальной и контрольной группе после проведения контрольного среза

Уровни	высокий		средний		низкий	
	Конст.Э.	Контр.Э.	Конст.Э.	Контр.Э.	Конст.Э.	Контр.Э.
Экспериментальная группа	9 (30%)	18 (60%)	15 (50%)	9 (30%)	6 (20%)	3 (10%)
Контрольная группа	14 (47%)	14 (47%)	11 (37%)	12 (40%)	5 (17%)	4 (13%)

Таблица 12 – Сравнительная таблица результатов исследования уровня проявления экологической деятельности старших подростков в экспериментальной и контрольной группе после проведения контрольного среза

Уровни	высокий		средний		низкий	
	Конст.Э.	Контр.Э.	Конст.Э.	Контр.Э.	Конст.Э.	Контр.Э.
Экспериментальная группа	5 (17%)	7 (24%)	12 (40%)	17 (56%)	13 (43%)	6 (20%)
Контрольная группа	7 (23%)	8 (20%)	16 (53%)	16 (53%)	7 (23%)	6 (20%)

Таблица 13 – Сравнительная таблица результатов исследования уровня экологической воспитанности старших подростков после проведения констатирующего и контрольного эксперимента.

Уровни	высокий		средний		низкий	
	Конст.Э.	Контр.Э.	Конст.Э.	Контр.Э.	Конст.Э.	Контр.Э.
Экспериментальная группа	7 (23%)	16 (54%)	13 (43%)	11 (37%)	10 (34%)	3 (10%)
Контрольная группа	10 (34%)	12 (40%)	15 (50%)	14 (47%)	5 (16%)	4 (13%)