

Рецензия
на магистерскую диссертацию
Образцовой Анны Владимировны

магистранта исторического факультета Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, выполненную по направлению «Педагогическое образование», программа «Регионоведение и локальная история в школьной программе» на тему:

«Петроглифы левобережья р. Тубы. Вопросы изучения, сохранения и музеефикации на примере Енисейской писаницы»

Магистерская работа Образцовой Анны Владимировны посвящена актуальной теме изучения и сохранения первобытного искусства. Структура работы традиционна и состоит из введения, четырех глав, заключения, списка литературы и источников, приложения и иллюстраций.

Во введении обозначена актуальность исследования, объект и предмет исследования, цели и задачи, методы исследования. Обобщая накопленные источники по Енисейской писанице, автор вводит в научный оборот ранее неизвестные материалы, что определяет новизну исследования. Автор принимал активное участие в исследовании памятника и обработке полевых материалов.

В первой главе дана достаточно полная история исследований петроглифов на р. Тубе, отмечены, практически, все экспедиции и исследователи, начиная с середины XIX в. и заканчивая работами, в которых принимал участие автор диссертационного исследования. Во второй части главы рассматривается методика исследования наскальных рисунков.

Во второй главе дана общая характеристика и современное состояние Енисейской писаницы. Описаны более 50 плоскостей и наскальными рисунками Енисейской писаницы.

Третья глава затрагивает наиболее сложные вопросы культурно-хронологической принадлежности и интерпретации петроглифов Енисейской писаницы. Исследователи датируют большую часть изображений ранним железным веком и эпохой Средневековья. Изображения, отнесенные к эпохе камня и бронзы спорны и требуются дальнейшее их изучение. Весь комплекс изображений Енисейской писаницы автор диссертационного исследования интерпретирует как культовое место, существовавшее на протяжении длительного времени.

В четвертой главе рассматриваются ряд проектов создания музеев-заповедников на юге Красноярского края: Каратаг, Ленкова гора,

Шалаболинская писаница, ранее разработанных и представленных преподавателями и студентами КГПУ им. В.П. Астафьева на различных научных форумах. Образцова А.В. продолжает работу в этом направлении и представляет новый проект создания музея-заповедника «Тесинский». Предлагает основные экскурсионные маршруты, объекты для показа, логистику, инфраструктуру и траекторию экскурсионных маршрутов.

На базе музея-заповедника «Тесинский» предполагается создание интерактивной площадки для детей в возрасте от 10 лет, которая будет дифференцирована на несколько секций, имитирующих основные направления деятельности в археологии, а так же будет организован летний археологический лагерь для школьников, предлагается программа его деятельности.

В заключении следует отметить, что работа Образцовой Анны Владимировны выполнена на высоком уровне, имеет самостоятельное научное значение, хорошо иллюстрирована, была апробирована на научных конференциях, автором подготовлены и опубликованы ряд статей.

Таким образом, несмотря на некоторые замечания, связанные со структурой и оформлением работы, в целом, представленная работа соответствует основным требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям, заслуживает высокой оценки, а ее автор присуждения ему степени магистра по направлению «Педагогическое образование», программа «Регионоведение и локальная история в школьной программе».

Профессор кафедры отечественной истории
КГПУ им. В.П. Астафьева, к.и.н.



А.С. Вдовин