

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра русского языка и методики его преподавания

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
**ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. Кафедрой русского языка и методики его преподавания

Спиридонова Г.С. _____

Руководитель : кандидат филологических наук
Спиридонова Галина Сергеевна

Дата защиты: 22.12.2018 г.

Обучающийся: Московских Татьяна Михайловна

Оценка: _____

Красноярск , 2018

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение..... | 3 |
| Глава 1. Теоретические основы проблемы развития орфографической зоркости | |
| 1.1. Состояние проблемы развития орфографической зоркости у учащихся младшего школьного возраста..... | 6 |
| 1.2. Психолого-педагогическое обоснование формирования орфографической зоркости..... | 18 |
| 1.3. Анализ программы и учебников русского языка в аспекте исследуемой проблемы..... | 21 |
| Выводы по первой главе..... | 27 |
| Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию орфографической зоркости. | |
| 2.1. Диагностическая программа определения уровня орфографической зоркости у младших школьников | 28 |
| 2.2. Констатирующий эксперимент по проверке уровня орфографической зоркости у младших школьников..... | 39 |
| 2.3. Комплекс упражнений, направленный на повышение уровня орфографической зоркости..... | 42 |
| Выводы по второй главе..... | 50 |
| Заключение..... | 52 |
| Список литературы..... | 53 |
| Приложение А..... | 58 |
| Приложение Б..... | 59 |

Введение

Из практических языковых и речевых умений и навыков, которыми овладевают младшие школьники, особое место принадлежит орфографическим умениям и навыкам, то есть формированию орфографической грамотности. Формирование орфографической зоркости является актуальной проблемой, потому что она является залогом формирования орфографически правильного письма. Орфографическая зоркость, как отмечает М.Р. Львов, формируется на протяжении многих лет. Он также отмечает: «Обследование уровня зоркости дает неутешительные результаты: она колеблется с 20-60% (учитывались только изученные типы орфограмм) и лишь у отдельных учащихся достигает 90%» [25]

Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированность их орфографической зоркости, т.е. неумение “видеть” орфограммы.

Изучение состояния орфографической зоркости учащихся начальных классов показало, что процент видения орфограмм младшими школьниками низок. Такое положение дел в начальной школе проистекает:

- во-первых, из-за отсутствия единства взглядов на природу русской орфографии, на лежащие в ее основе принципы. (В настоящее время четко определились две теоретические концепции русской орфографии: морфологическая и фонематическая);
- во-вторых, из-за неразработанности научно обоснованной системы формирования орфографической зоркости у младших школьников.

Актуальность этой темы заключается в том, что первые шаги на пути познания родного языка всегда самые сложные. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине. В практике начальной школы используются разные пособия. Следовательно, нужно понимать не только общие подходы к вопросам обучения орфографии, но и учитывать специфику каждой системы, программы, учебника.

Одним из условий формирования орфографической грамотности является развитие орфографической зоркости учащихся. Орфографическая зоркость – это умение «видеть» в словах «ошибочные» места. [19], т.е. такое написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу. [37] Такие трудные места в русском языке называются «орфограммой», изучением которой занимается особый раздел науки о языке – орфография.

Многие ученые занимались и занимаются этой проблемой по сей день. Большой вклад в исследование этой проблемы внесли такие ученые Н.С. Рождественский, М.Р. Львов, М.М. Разумовская, П.С. Жедек, Р.Ф. Иванова, Л.Л. Касаткин.

Цель исследования - определить особенности проявления орфографической зоркости у младших школьников.

Объект исследования – развитие орфографической зоркости у младших школьников.

Предмет исследования – актуальное состояние орфографической зоркости младших школьников.

Методы исследования

- анализ психологических, педагогических, методических источников по проблеме исследования;

- констатирующий эксперимент, направленный на выявление уровня сформированности орфографической зоркости у младших школьников.

Гипотеза: мы предполагаем, что у младших школьников орфографическая зоркость сформирована преимущественно на низком уровне и характеризуется следующими особенностями: неумением обнаруживать орфограмму в слове, выделять морфему, в которой находится ошибкоопасное место, определять тип орфограммы, а также учащиеся не умеют обнаруживать орфографические ошибки в словах.

Исследование проводилось на базе МАОУ СШ № 152 г.Красноярка. Работа включает в себя введение, две главы (теоретическую и практическую), заключение, список литературы и приложение.

ГЛАВА 1

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ

ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

1.1. Состояние проблемы развития орфографической зоркости

Анализ методической литературы показал, что понятие «орфографическая зоркость» достаточно хорошо разработано в методической науке. Так, в «Методике преподавания русского языка в начальных классах» указано: «Орфографическая зоркость – это умение увидеть орфограмму, опознать ее, т.е. соотнести с правилом, с грамматической основой» [25].

При отсутствии орфографической зоркости или при ее слабой развитости появляется одна из главных проблем школы – учащиеся допускают много орфографических ошибок.

По мнению М.Р. Львова, «способность обнаруживать орфограммы является важнейшим орфографическим умением. Лингвисты (И.О. Ильинская, М.В. Панов, С.М. Кузьмина и др.), психологи (Д.Н. Богоявленский, С.Ф. Жуйков, Г.Г. Граник, П.С. Жедек, В.В. Репкин и др.), методисты (Н.Н. Алгазина, М.Т. Баранов, М.Р. Львов) подчеркивают зависимость результатов обучения орфографии от развитости у младшего школьника способности обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилам» [24]

Много времени тратится на то, чтобы школьники хорошо запомнили правила орфографии и вовремя сумели применить их на письме. Но часто бывает так, что ученик знает правила, а применить их не может, так как не знает, как это сделать, поэтому допускает ошибки. Главная задача учителя в таком случае – научить ученика видеть и узнавать орфограмму, выработать привычку контролировать себя во время письма, т.е. развивать орфографическую зоркость. Этот навык формируется в практической деятельности и является результатом многократных действий.

Впервые термин «орфографическая зоркость» дан в трудах методиста и педагога В.П. Шереметьевского. Под орфографической зоркостью он подразумевал «пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего». Такой же смысл в данное понятие вкладывал и А.Д. Алферов, он усматривал источником орфографической слабости учащихся «недостаточно воспитанную зоркость к форме слова»/ Некоторые авторы (Н.С. Рождественский, М.Р. Львов) пишут об умении обнаруживать или находить (Е.Г. Шатов) орфограммы, другие – об умении опознать (М.М. Разумовская) или распознавать (Т.Г. Рамзаева) орфограммы, третьи – об умении ставить орфографические задачи (П.С. Жедек). А в работах Н.Н. Алгазиной использовались такие варианты названия, как умение обнаружить, опознать, определить орфограмму.

Значит, определение орфографической зоркости в целом совпадает у различных методистов, которые рассматривают это вопрос.

Так как орфографическая зоркость предполагает умение обнаруживать орфограммы и соотносить их с орфографическим правилом, необходимо рассмотреть, что такое орфограмма и орфографическое правило.

Обратимся к определению орфографии, которое дает В.Ф. Иванова [26]:

« Орфография – это:

исторически сложившаяся система написаний, которую принимает и которой пользуется общество;

правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны варианты;

соблюдение принятых правил (в этом случае говорят о хорошей или плохой орфографии рукописей, писем, диктантов и далее печатных изданий);

часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая и устанавливающая единообразие написаний (а иногда и официально разрешающая их вариативность).

Л.Л. Касаткин выделяет 5 разделов орфографии:

- 1) передача буквами фонемного состава слова;
- 2) слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания слов и их частей;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) перенос части слова с одной строки на другую;
- 5) графические сокращения слов. [39]

Каждый раздел орфографии характеризуется определенными принципами. *Принципы орфографии* – это общие основания для написания слов и морфем при наличии выбора, предоставляемого графикой. Каждый принцип орфографии объединяет свою группу орфографических правил, являющихся применением этого принципа к конкретным языковым фактам.

Д.Н. Богоявленский называл орфографические принципы «руководящими идеями выбора букв носителем языка там, где звук (фонема) может быть обозначен вариативно».

Выделяют следующие принципы орфографии:

морфолого-фонематический;

фонетический;

традиционный;

дифференцирующий. [11]

В.Ф. Иванова [20] дает следующее определение: «*Морфологический принцип* – это такой принцип обозначения позиционно чередующихся фонем,

при котором сохраняется графическое единообразие морфемы; для достижения этой цели фонемы, находящиеся в слабых позициях, обозначаются буквами, которые адекватны фонемам сильных позиций».

Слабые позиции фонем являются источником орфографических ошибок учеников. Поэтому ребенок должен видеть слабую позицию – ведь именно здесь требуется проверка. В сильной позиции проверять нечего – фонемы там прекрасно различаются, не смешиваются. Слово «позиция» помогает избежать многих описательных, длинных определений. Таких как: «ошибкоопасное место» или «место, где можно допустить ошибку».

Представление о лингвистической позиции (без терминов) формируется у младшего школьника на основе семантики прилагательных «сильный» и «слабый».

Сравни кота и маленького котенка. Кто сильный? Кто слабый?

Сравни выделенные гласные звуки в словах кОт и кОтенок.

Гласные звуки одинаковые.

Гласные звуки разные.

Помоги слабому!

В слове кОт гласный под ударением - сильный.

В слове кОтенок гласный безударный – слабый.

Ударный звук О в слове «кОт» под ударением помогает правильно написать безударную гласную О в слове «кОтенок».

Когда ребенок сравнивает слабого котенка и сильного кота – он осваивает нечто иное, как сильную и слабую позицию фонемы и сам фонематический принцип русской орфографии: переводит слабую позицию в сильную.

Безударную гласную в корне слова «котенок» проверяет сильной позицией – ударным гласным в корне слова «кот».

Фонетический принцип состоит в том, что правописание определяется произношением, которое «аудируется» на слух. Орфограмма не постоянна, а переменна. (В словах: рОзыгрыш – рАЗЫграть – Играть – рАсписать. Разные орфограммы для приставки – РОЗ / РОС / РАЗ / РАС и правописание «И» как «Ы» после приставок.) Буква обозначает не фонему, а звук, выступающий в слабой позиции. Фонетический принцип орфографии обычно проявляется при передаче на письме фонетических чередований в одной и той же морфеме (по фонематическому принципу фонетические чередования на письме не передаются). [11]

Традиционный принцип русской орфографии заключается в том, что употребляется написание, которое закреплено традицией родного языка. Такие слова проверяются с помощью орфографического словаря и их надо запомнить.

Такой принцип выступает не только в тех случаях, когда фонема не может быть поставлена в сильную позицию, но и тогда, когда существует чередование фонем в сильной позиции одной и той же морфемы. Например, зарево – зори – в безударном положении здесь тоже гиперфонема: з/о/а/ря. Выбор «а» или «о» в словах *заря*, *зоревать* определяется традицией. Гласные в корне *клон-/клан-* могут быть ударными: *клониться*, *кланяться*. Выбор буквы о для безударных случаев основан на традиции; *клонить*, *наклонение*. Также в словах *собака*, *товар*, *сапог* сохраняется древнейшее, этимологически верное написание

Дифференцирующий принцип разграничивает на письме словоформы, которые совпадают по фонемному составу: *ожог* – *ожёг*, *плач* – *плачь*, *компания* – *кампания*, *орёл* – *Орёл*. [19]

Орфография русского языка чрезвычайно сложна. В своде «Правила русской орфографии и пунктуации» свыше 420 правил, кроме того, правописание нескольких тысяч слов не подчиняются ни одному из них.

Для удобства работы по правописанию необходимо выделить практическую, конкретную единицу. Основной орфографической единицей служит орфограмма. Существуют разные определения данного понятия.

Орфограмма – это такое написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу. [39]

Орфограммой называют то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками (двумя-тремя), но из которых только один принят за правильный.

Обобщая разные определения орфограммы, можно выделить следующие *признаки орфограммы*:

написание, которое требует проверки (буква, сочетание букв, морфема, позиции между словами, стык морфем, место разделения слова при переносе);

наличие не менее двух возможных вариантов написания, лишь один из которых правильный.

Состав русских орфограмм следующий:

Орфограммы связанные с обозначением звуков буквами;

а) На месте слабых позиций звуков.

б) Отдельные случаи обозначения звуков в сильных позициях.

2) Орфограммы, не связанные с обозначением звукового состава морфем:

а) Прописная буква;

б) Слитно-раздельное написания;

в) Перенос;

г) Сокращения слов.

Теоретическую основу обучения орфографии составляют опознавательные признаки орфограмм:

Несовпадение буквы и звука.

Звуки, дающие наибольшее количество несовпадений (опасные звуки).

Необходимо как можно раньше научить детей замечать в словах такие «опасные» звуки (буквы), позиции в словах, а также пары звуков:

- гласные – а, о, и, е;

- пары звонких и глухих согласных – б – п, г – к, в – ф, и т.д.;

- сочетания: жи – ши, ча – ща, чу – щу;

- сочетания: стн – сн, здн – зн, в которых можно встретить непроизносимые согласные;

- сочетания: нч, нщ, чк, чн;

- согласные буквы б, г, в, д, з, ж на конце слова, которые могут обозначать глухие согласные звуки [п], [к], [ф], [т], [с], [ш];

- повышенное внимание должно обращать на буквы я, е, ё, ю, обозначающие два звука;

- мягкие согласные (особенно «л» мягкое) также относятся к числу «опасных»;

- «опасными позициями» в слове следует считать окончание, стык приставки и корня и многое другое.

3. Морфемы : корень, приставка , суффикс , окончание; соединительные гласные в сложных словах, возвратная частица –ся(сь). Сочетание морфем – две приставки, 2-3 суффикса.

Обычно считают, что главным признаком орфограммы является несовпадение буквы и звука , написания и произношения . Но данный признак

срабатывает только тогда, когда учащиеся слышат слово и одновременно видят буквенное изображение (при списывании, при анализе написанного). В процессе письма под диктовку этот признак не срабатывает, т. е. школьник не всегда может обнаружить несовпадение звука и буквы.

Для проверки любой орфограммы пишущий обращается к правилу, так как осознает наличие орфограммы в слове. В этом случае говорят, что имеет место орфографическое действие, в котором выделяют следующие ступени:

Постановка орфографической задачи (выделение орфограммы);

Решение орфографической задачи (выбор письменного знака в соответствии с правилом).

Первым этапом решения орфографической задачи выступает умение увидеть орфограмму при письме, т. е. такое умение, которое обеспечивает сознательность письма, мотивирует обращение к правилу и/или словарю. Орфографическая зоркость предполагает обнаружение орфограмм (восприятия и осознания орфограмм) и определение их типа (классификация).

Анализ психологической литературы позволяет нам определить орфографическую зоркость как способность учащихся обнаруживать и классифицировать орфограммы в результате оценки их признаков на начальном этапе обучения на основе последовательной фиксации отдельных признаков, а на последующем – на основе одновременного нахождения интегрального образа – ориентира.

В таком понимании орфографической зоркости содержится важный для методики обучения вывод о том, что необходимо на первоначальном этапе знакомить детей со всеми опознавательными признаками орфограмм и добиваться их прочного усвоения в практической деятельности. 1 – 4 классы следует рассматривать как начальный этап развития орфографической зоркости, где основное внимание уделяется определению всех необходимых и достаточных признаков для нахождения орфограммы.

В начале обучения ребенок узнает орфограммы с помощью последовательной проверки их признаков. После последующей тренировки он уже не проверяет заданные признаки, а сразу опознает орфограмму, т.е. одновременно. Однако, формирование целостного образа невозможно без предварительного усвоения существенных его признаков. Значит, нахождение орфограмм обусловлено знанием опознавательных признаков и умением определять их.

Отметим, что для совершения орфографического действия необходимо определенное пространство – орфографическое поле. В пределах этого пространства и осуществляется решение орфографической задачи.

Например:

Для проверки буквы «у» в слове «чужой» достаточно сочетания «чу», т.е. минимальное орфографическое поле – две буквы «чу», которые являются традиционным написанием;

При проверке безударного гласного в корне слова «весна» минимальное пространство, необходимое для проверки – это корень -весн- в слове «весна» и проверочном слове «вёсны»;

При проверке написания заглавной буквы в слове «орёл» орфографическим полем является предложение: «Мы едем на экскурсию в город Орёл», так как без этого непонятно, о чем идет речь.

Со временем в памяти учеников накапливается набор тех звуков и звукосочетаний (букв и буквосочетаний), которые могут быть орфограммой и привести к ошибке. Такие «опасные» сочетания учащиеся запоминают в период обучения грамоте. Уже тогда они подготавливаются к усвоению грамматических и словообразовательных норм русского языка, правил орфографии, развивают речь и мышление. Ведь от того, насколько полно будут сформированы орфографические навыки, зависит дальнейшее обучение ребенка, его грамотность.

На основе опознавательных признаков орфограмм у учащихся формируются алгоритмы орфографических действий . Работа над первой группой опознавательных признаков орфограмм – это фонетический уровень орфографической подготовки , направленный на развитие языкового чутья, речевого слуха . Работа над второй группой опознавательных признаков в большей степени направлена на запоминание . В процессе этой работы у детей развивается внимание , своего рода бдительность в отношении орфограмм . Работа над третьей группой опознавательных признаков орфограмм учащиеся подготавливаются к использованию грамматической основе в проверке орфограмм, т.е. решению орфографических задач.

Приведем характеристики важнейших орфограмм, изучаемых в начальной школе(название орфограмм и частные опознавательные признаки):

Безударные гласные в корне (проверяемы и непроверяемы)

а) отсутствие ударения;

б) гласные а, о, и, е;

в) место в слове.

2. Звонкие и глухие согласные.

а) парные согласные б-п, г-к, в-ф, з-с, ж-ш;

б) место в слове (в корне, в абсолютном конце слова или перед согласным)

3. Непроизносимые согласные.

а) «опасные» сочетания звуков или букв стн, здн, сн, зн и др;

б) место в слове (в корне)

4. Разделительный ь

а) наличие звука [й] после мягкого согласного;

б) наличие букв я, е, ю, ё.

5. Разделительный ь

а) наличие звука [й] после согласного;

б) наличие букв е, я, ю, ё (гласных звуков [э], [а], [у], [о] после [й]);

в) место орфограммы: на стыке приставки, оканчивающейся на согласный, и корня.

6. Раздельное написание предлогов, слитное написание приставок.

а) наличие звуко сочетания, которое может оказаться предлогом или приставкой;

б) часть речи: глагол не может иметь предлога, предлог относится к имени существительному или местоимению

7. Заглавная буква в именах собственных.

а) место в слове: первая буква;

б) значение слова: название или имя

8. Заглавная буква в начале предложения.

а) место в словаре: первая буква;

б) место в предложении: первое слово

9. Сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу

а) наличие в слове сочетаний

10. Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих

а) наличие на конце слова всегда мягких шипящих ч и щ или всегда твердых ж и ш;

б) часть речи: имя существительное;

в) род: мужской или женский.

11. Безударные окончания имен существительных

а) место орфограммы: в окончании;

б) наличие в окончании безударного е – и;

в) часть речи: имя существительное.

12. Правописание окончаний имен прилагательных -ого, -его.

а) наличие такого сочетания;

б) их место: на конце слова;

в) часть речи: имя прилагательное.

13. Правописание безударных личных окончаний глаголов.

а) часть речи: глагол;

б) место: в окончании;

в) наличие знакомых окончаний ут/ют, ат/ят, отсутствие ударения;

г) время глагола: настоящее или будущее.

Для успешного освоения способа проверки орфограммы определенного типа надо знать:

Природу данного орфографического явления, т.е. принцип, которому оно подчиняется.

Орфографическое поле, необходимое для проверки.

Опознавательные признаки данной орфограммы.

Умения, которые необходимы для проверки орфограммы данного типа.

Решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, является залогом грамотного письма. Формирование орфографической зоркости требует специального внимания со стороны учителя

1.2. Психолого-педагогическое обоснование формирования орфографической зоркости

Формирование орфографической зоркости требует внушительных усилий со стороны педагога и больших временных затрат.

Выделяют следующие факторы формирования орфографической зоркости:

1. Зрительный фактор срабатывает в большинстве случаев при запоминании непроверяемых написаний. Стоит ребенку всего раз написать неправильно какое-либо слово, как он запомнит его неверный графический образ и в последующем будет очень трудно избавиться от данной ошибки, отложившейся в памяти.

Рекомендуются такие упражнения:

- письмо с «дырками» - не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, посмотри в словаре, а потом запиши слово, используя другой цвет пасты(зеленый), чтобы выделить трудную букву;

- «диктант с обоснованием». Учитель диктует слова, например, с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Дети сначала записывают проверочное слово, а затем только то, что диктует учитель, т. к. должны обосновать орфограмму. Это приучает учеников « слышать орфограмму», обосновывать свой выбор ее написания;

- обратную связь дает работа с сигнальными карточками.

2. Слуховой фактор. Ученики при письме должны хорошо слушать и слышать, то что говорит учитель или, что они сами себе проговаривают . Поэтому учителю необходимо развивать фонематический слух у младших школьников.

Фонематический слух – это способность человека слышать в слове фонему в слабой позиции, проверять ее на основе аналогии в родственных словах. Такой слух возникает в процессе речевой деятельности , в процессе речевых упражнений, таких как:

выразительное чтение, декламация;

специальные упражнения в проговаривании;

образование морфологических форм, построение синтаксических конструкций;

артикулирование звуков, интонирование.

Пишущий всегда отправляется от слышимого слова и его произношения. Если ученик хорошо слышит слово, различает в нем основные звуки(фонемы), правильно произносит их, то это в значительной мере обеспечивает правильный графический образ слова.

3. Рукодвигательный фактор. Достичь любого уровня орфографической зоркости можно только при помощи упражнений , при ритмичном движении пишущей руки . Поэтому на уроках очень важно давать как можно больше письменных заданий. Рука ученика, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и в последующем пишет его уже автоматически.

4. Проговаривание . Большую роль в формировании орфографической зоркости играет орфографическое проговаривание . Такие упражнения развивают фонематический слух.

5. Деятельность мышления обеспечивает устойчивую и сознательную грамотность. Такая грамотность приобретается только при условии, если пишущий

осознает смысл, строение и форму слова. Деятельность мышления предполагает знание основ грамматического строя языка и умение подвести отдельное языковое явление под общую закономерность, применить к нему общее правило.

Психологи А.Р. Лурия, М.С. Шехтер, П.И. Зинченко [44] выделили в структуре орфографической зоркости следующие компоненты:

Мотивационный компонент связан с коммуникативной направленностью письменной речи и предполагает осознание учащимися необходимости грамотного письма и постановки орфографической задачи.

Операционный компонент связан с опознаванием орфограммы на основе знания ее признаков и их определением в речевой ситуации. Операционный компонент на первоначальном этапе формирования орфографической зоркости предполагает активное участие фонематического слуха, звукового анализа в процессе проговаривания, а на последующих этапах – целенаправленное зрительное восприятие.

Контролирующий компонент складывается на основе самопроверки написанного в результате сличения воспринимаемых зрительных образов с их следом в памяти.

Таким образом, мы видим, что на формирование орфографической зоркости оказывает большое влияние следующие психические процессы:

- а) активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленный анализ;
- б) логические операции сравнения, конкретизации, систематизации, классификации;
- в) зрительная память, включающая в себя запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм;

г) произвольное и произвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.

Следует также отметить, что, несмотря на то, что в современной методике утвердилось представление об орфографической зоркости как автоматизированном «правилосообразном» действии, предполагающим знание орфографических правил и умение применять их в процессе письма, почти любое орфографическое правило имеет ряд исключений, а очень многие орфограммы вообще не являются никакими правилами. Причем известно, что есть немало учащихся, хорошо знающих правила, умеющих их применять при выполнении орфографических упражнений и все-таки допускающих ошибки на те же правила при самостоятельном письме. Вместе с тем, не так уж редко встречаются ученики, которые пишут достаточно грамотно, не зная никаких правил или не пользуясь ими. Второй факт обычно рассматривается как необъяснимый феномен «природной» грамотности. Но в данном случае феномен «природной грамотности» на самом деле является навыком приобретенным, а не дарованным природой избранным индивидам. Она появляется только у детей, уже научившихся хорошо читать, много и охотно читающих. В то же время эта грамотность не является автоматическим следствием начитанности: среди начитанных детей встречается немало орфографически неграмотных, причем неграмотность у них обычно оказывается довольно стойкой.

Природную грамотность определяют спонтанно формирующееся в раннем возрасте орфографическое чутье. [30]

1.3. Анализ программы и учебников русского языка в аспекте исследуемой проблемы

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда. Обучение русскому языку должно

держаться на трех китах: языкознании , психологии , методике. « Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами» Уровень грамотности учащихся средней школы - одна из острейших проблем народного образования. «Орфографическая грамотность - это составная часть общей языковой культуры , залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Культура речи - это «одежда мысли», по которой обычно сразу (и, как правило, безошибочно) определяют уровень образованности человека»

Почему наши дети так безграмотны? Учителя и методисты настойчиво ищут причины этого неблагополучия, чтобы принять меры по их устранению, но успехи в этой области пока скромны. Можно отметить ряд положительных факторов, то есть факторов, порождавших надежду на улучшение результата в обучении правописанию.

Во-первых, упорядочены и расширены словарики непроверяемых слов по классам, прочно вошел в школьную программу «Орфографический словарь» П.А. Грушникова.

Во-вторых, уточнены « Нормы оценки знаний и умений учащихся», введено разграничение грубых и негрубых ошибок, введена оценка речи - словаря, синтаксиса, текста, введено понятие « речевые ошибки».

В-третьих, в программах стали формулироваться умения, которыми должны овладеть школьники, включая умения по правописанию.

В-четвертых, в учебниках, в частности в учебнике « Русский язык» Т.Г. Рамзаевой введены рассуждения по грамматике и орфографии, памятки (в сущности алгоритмы), уменьшено количество образцов выполнения упражнений, что свидетельствует о повышении уровня логической работы

учащихся, их самостоятельности, уровне их познавательной активности. На уроках стали больше писать - примерно 2/3 нормы диктанта для соответствующего класса. Получило широкое распространение комментирование, проводимое учащимися самостоятельно; в школьную практику все больше проникает понятие «орфограмма»; учителя стали больше работать над формированием орфографической зоркости у учащихся.

Русский язык среди школьных дисциплин имеет первостепенное значение, поскольку является не только предметом изучения системы знаний, на основе которых формируются практически важные умения и навыки, но и важнейшим средством познания других наук.

Содержание и построение курса русского языка определяется программой. Действующие программы по русскому языку для начальной школы ориентированы на приобретение первоначальных сведений по всем разделам науки о языке. В настоящее время преподавание русского языка в начальной школе ведется по программе средней общеобразовательной школы. Русский язык. 1-4 класс.

Формирование орфографической грамотности учащихся программа предусматривает по следующим направлениям:

Звукобуквенные написания;

Слитно-раздельное написание;

Прописные, строчные написания.

На основе программы построены учебники «Русский язык» для первых-четвертых классов под редакцией Т.Г. Рамзаевой и А.В. Поляковой.

Орфографические правила по программе изучаются во втором - четвертом классах. (связи с распределением учебного материала по фонетике и графике - второй класс, словообразованию и морфологии - четвертый класс).

Прочному усвоению материала, как подчеркнуто в программе, способствует повторение, поэтому значительное место отводится повторению тем, которые изучаются несколько этапов. Учебники включают такое содержание, имеют такую структуру и такие задания, которые активизируют мыслительную деятельность, создают условия для раскрытия их творческих способностей. Сведения по орфографии в учебниках даны строго в соответствии с программой и предполагают большой объем теоретического материала и обучение правописанию на грамматической основе. Решающая роль в учебниках отводится теоретическим знаниям, а на их основе строятся орфографические упражнения. Упражнения строятся на таких принципах:

- Большой объем словарного материала
- Преобладание упражнений с грамматическими заданиями
- Большое количество вопросов, подготавливающих учеников к восприятию нового материала
- При изложении материала широко применяется индукция
- Присутствие достаточного числа упражнений на подбор собственных примеров.

Учебники строятся с учетом единообразия требований к содержанию, структуре, подбору дидактического (языкового) материала, методам, приемам, формам его анализа и обобщения, системе учебных заданий, которые определяются дидактическими принципами и типическими свойствами методической системы обучения, направленного на общее развитие младших школьников. Особенности учебника обуславливают определенную организацию процесса обучения и педагогического руководства учебно-познавательной деятельностью школьников.

Главная функция учебника - это руководство всеми видами познавательной деятельности учащихся, развитие наблюдательности, мышления, практических действий, что отвечает основной цели развивающего обучения. При этом значительная роль отведена проблемному методу изложения знаний, проблемным заданиям. Знания не даются в готовом виде. Мысль ученика направлена на поиск, «добывание» знаний путем систематических наблюдений за языковыми фактами, их сравнения и обобщения полученных выводов. Для методического аппарата учебников характерны: проблемность, вариантность, индивидуализация учебных заданий; показ коллизий в изучаемом материале; наличие репродуктивных и творческих заданий; соединение в учебном материале рационального и эмоционального; предоставление учащимся максимума инициативы и самостоятельности в «добывании» знаний; направленность на самостоятельное установление связей между фактами и явлениями языка; применение учебных заданий разной степени сложности с организацией дозированной помощи для оптимального продвижения детей с различными потенциальными возможностями в учении и развитии.

Способы и методические приемы обучения русскому языку, соответствующие принципам развивающего обучения, во многом определяются учебником. Подчеркиваем еще раз исключительное значение приема сравнения, который способствует развитию учащихся, осмысленному усвоению ими знаний и формированию навыков.

В процессе изучения программного материала необходимо неуклонно добиваться осмысленного усвоения детьми грамматических знаний, так как это имеет большое значение для развития учащихся.

Задания учебника во многом рассчитаны на самостоятельное выполнение. Важно, чтобы каждый ученик обдумывал задание, пытался его выполнить, осознавал процесс выполнения и причины своих затруднений, ошибок. При выполнении заданий повышенной трудности учащимся предлагаются варианты по-

мощи, что связано с реализацией одного из свойств методической системы развивающего обучения - свойства вариантности, учитывающего прежде всего индивидуальные особенности школьников.

Упражнения, подводящие к выводу, лучше выполнять коллективно. Для коллективной классной работы следует использовать и такие упражнения, в которых от детей требуется придумать слова или предложения в соответствии с грамматическим заданием.

Большое внимание нужно уделять повторению пройденного материала. В учебниках нет разделов, специально посвященных повторению. Оно должно органически связываться с изучением нового материала. Работу над упражнениями следует организовывать так, чтобы шло сопоставление новых знаний с ранее изученными.

В дополнение к упражнениям учебника необходимо систематически проводить диктанты различных видов. Особое внимание следует уделять слуховым и зрительным диктантам. при изучении орфографических правил.

Учебники содержат большое количество отрывков из художественных произведений. Очень важно использовать этот материал не только для грамматического анализа, но и для выявления выразительных средств языка и его эстетического воздействия на читателя.

Вывод по первой главе

Способность видеть орфограммы – необходимое условие успешного обучения орфографии. Значит, эту способность у учащихся нужно вырабатывать. «Выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением, называется орфографической зоркостью» [24]. Так как большую часть орфограмм составляют орфограммы слабых позиций, то с точки зрения фонематической концепции русского правописания орфографическую зоркость можно определить как умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой в слабой. В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.

Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие).

Способность выделять орфограммы и определять их тип необходимо развивать с 1 класса, такую работу следует начинать еще с букварного периода. В это же время дети получают представление о сильной и слабой позициях звуков.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

ГЛАВА 2

ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

2.1. Определение уровня орфографической зоркости

Цель констатирующего эксперимента: определить уровень орфографической зоркости на основе орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова».

Эксперимент проходил на базе МАОУ СШ № 152 г. Красноярска в 3 «З» классе. В классе 25 человек. Обучение ведется по программе "Школа России" (1-4). По учебному плану проводится 5 уроков русского языка в неделю. По результатам успеваемости учащихся выявлено, что общий уровень сформированности знаний, умений и навыков по русскому языку средний. 12% учащихся в классе имеют высокий уровень ЗУН по русскому языку. Они самостоятельно выполняют задания, уверены в себе и в своих знаниях, достигают хороших результатов в работе. 56% учащихся имеют средний уровень. Эти дети справляются с заданием лишь при наличии образца или подробных объяснений учителя. Ребята с интересом участвуют в знакомых делах, достигают хороших результатов. Новые ситуации для них затруднительны. Они иногда бывают застенчивы и скованны, боятся ошибиться. 32% учащихся требуют постоянного контроля учителя, так как испытывают трудности в некоторых видах деятельности, они часто невнимательны. Таким образом, мы видим, что учащиеся имеют в классе различный уровень сформированности знаний, умений и навыков по русскому языку. Исходя из этого, учитель должен строить работу по формированию орфографической зоркости на основе дифференцированного подхода.

На этапе констатирующего эксперимента были сформулированы следующие задачи:

- провести констатирующий срез направленный на выявление уровня сформированности орфографической зоркости у учащихся младшего школьного возраста;
- разработать критерии для определения уровня орфографической зоркости;
- в соответствии с критериями подобрать задания для констатирующего эксперимента;
- проанализировать результаты эксперимента и сделать выводы.

Для выявления уровня орфографической зоркости младших школьников была взята орфограмма «Непроизносимые согласные в корне слова»

Опознавательными признаками орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова» являются:

- 1) буквенная и произносимая модели;
- 2) место непроизносимого согласного в слове.

В соответствии с данными опознавательными признаками выделим следующие критерии оценки уровня орфографической зоркости на основе орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова»:

Умение обнаруживать орфограмму.

Умение обнаруживать орфографические ошибки в словах с данной орфограммой.

Умение выделять морфему, в которой находится ошибкоопасное место.

Умение определять тип орфограммы.

Таблица 1 – Диагностическая программа исследования

| № задания | Уровни сформированности УУД | | | |
|--|---------------------------------|--|--|--|
| | Уровни Критерии | Высокий | Средний | Низкий |
| Задание 1 Словарный диктант из 20 слов | Умение обнаруживать орфограмму. | В 19 - 20 словах безошибочно выделено ошибкоопасное место. 19 - 20 баллов | Допущено от 2-9 ошибок при определении ошибкоопасного места. 18 – 11 баллов | Допущено 10 и более ошибок при определении ошибкоопасного места в словах. 0 - 10 баллов |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Задание 2 Деформированный текст. | Умение обнаруживать орфографические ошибки | В 10 словах безошибочно записана произносимая согласная в корне слова. | Допущено от 1 - 4 ошибок (из 10 слов) при записи произносимой согласной в корне слова. | допущено 5 и более ошибок (из 10 слов) при записи произносимой согласной в корне слова. |
| | Умение выделять морфему, в которой находится ошибкоопасное место. | Правильно выделена часть слова в которую входит орфограмма в 19 – 20 словах 19 -20 баллов | Допущено от 2-9 ошибок при выделении части слова в которую входит орфограмма. 18 – 11 баллов | допущено 10 и более ошибок при выделении части слова в которую входит орфограмма. 10 – 0 баллов |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|---|
| Задание 3. Распределить слова в два столбика по типу орфограмм. | Умение определять тип орфограммы. | В 10 словах безошибочно записана произносимая согласная в корне слова. | Допущено от 1 - 4 ошибок (из 10 слов) при записи произносимой согласной в корне слова. | Допущено 5 и более ошибок (из 10 слов) при записи произносимой согласной в корне слова. |
| Общий уровень сформированности орфографической зоркости (сумма баллов) | | 56 - 70 баллов | 36 - 55 баллов | 0 – 35 баллов |

Для определения уровня сформированности орфографической зоркости у учащихся 3«З» класса мы взяли следующие задания (Приложение А)

1. Словарный диктант (письмо с пропусками)

Задание направлено на умение находить актуализированную орфограмму, а также позволяет выяснить, видят ли учащиеся «опасное место» и в какой части слова оно находится.

Результаты диктанта представлены в таблицах со 2 – 4 в Приложении Б.

Результаты выполнения задания 1 приведены в таблице 2 (Приложения Б) и проиллюстрированы на Рис. 1.



Рис. 1 Умение обнаруживать орфограмму.

Из Рис.1 видим, что из общего числа учеников (25) с высоким уровнем орфографической зоркости по данному критерию – 3 человека (12 %), со средним уровнем – 14 человек (56%) и с низким уровнем – 8 человек (32 %). Преобладает средний уровень сформированности орфографической зоркости учащихся по первому критерию: умение обнаруживать орфограмму. Наиболее распространенные ошибки при выполнении грамматического задания, в котором нужно

было записать слова под диктовку пропуская ошибкоопасные места :10 человек не смогли правильно обнаружить орфограмму, так как не смогли обнаружить ошибкоопасное место. Больше всего ошибок было допущено в словах: *ненастный, тростник, солнце, здравствуй, праздничный, окрестность*.

2. Деформированный текст (Найди и исправь ошибки)

Результаты работы представлены в таблицах со 2 – 5 в Приложении Б.

Задание направлено на умение обнаруживать актуализированную орфограмму, а также позволяет выяснить, видят ли учащиеся «опасное место» и в какой части слова оно находится.

Результаты выполнения задания 2 приведены в таблице 3 (Приложения Б) и проиллюстрированы на Рис. 2.

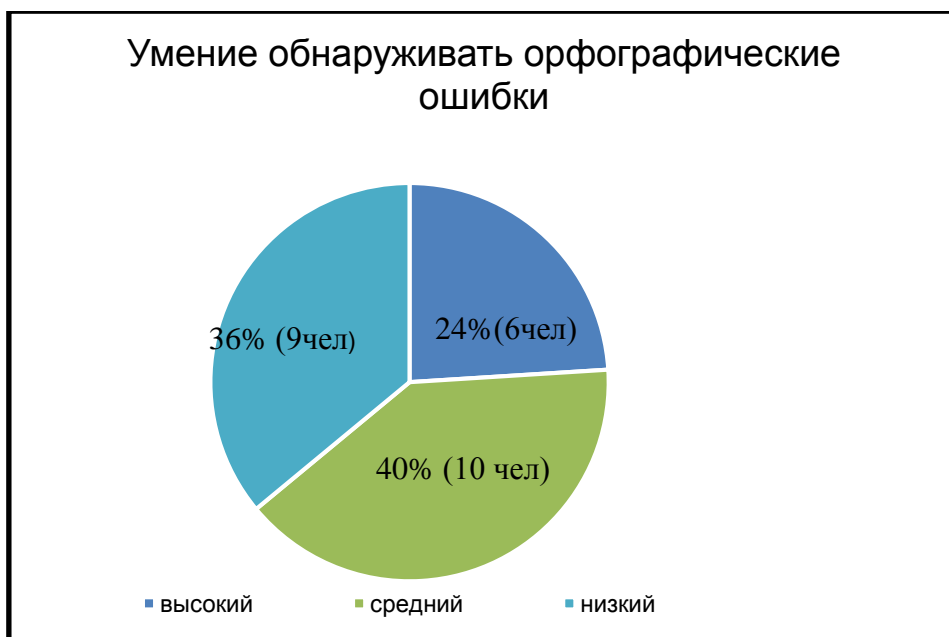


Рис. 2. Умение обнаруживать орфографические ошибки .

Из Рис.2. видим, что из общего числа учеников (25) с высоким уровнем орфографической зоркости по данному критерию – 6 человек (24 %), со средним уровнем – 10 человек (40 %) и с низким уровнем – 9 человек (36 %). Преобладает средний уровень сформированности орфографической зоркости учащихся по второму

критерию: умение обнаруживать орфографические ошибки. Наиболее распространенные ошибки при выполнении грамматического задания, в котором нужно было найти в тексте слова с ошибками на данный тип орфограммы: 6 человек не нашли ни одного слова в тексте на данный тип орфограммы и 10 человек нашли менее 5 слов из 10 предложенных. Неисправленными чаще других оставались слова: *поздней, ненастная, по лестнице, прелестную, нечестно*, так как для младших школьников трудно подобрать проверочные слова к данным, а это является главным условием правильного написания орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова».

3. Словарный диктант (письмо с «дырками»)

Данное задание позволяет выяснить, видят ли учащиеся «опасное место» и в какой части слова оно находится.

Результаты выполнения задания 1 приведены в таблице 4 (Приложения Б) и проиллюстрированы на Рис. 3.

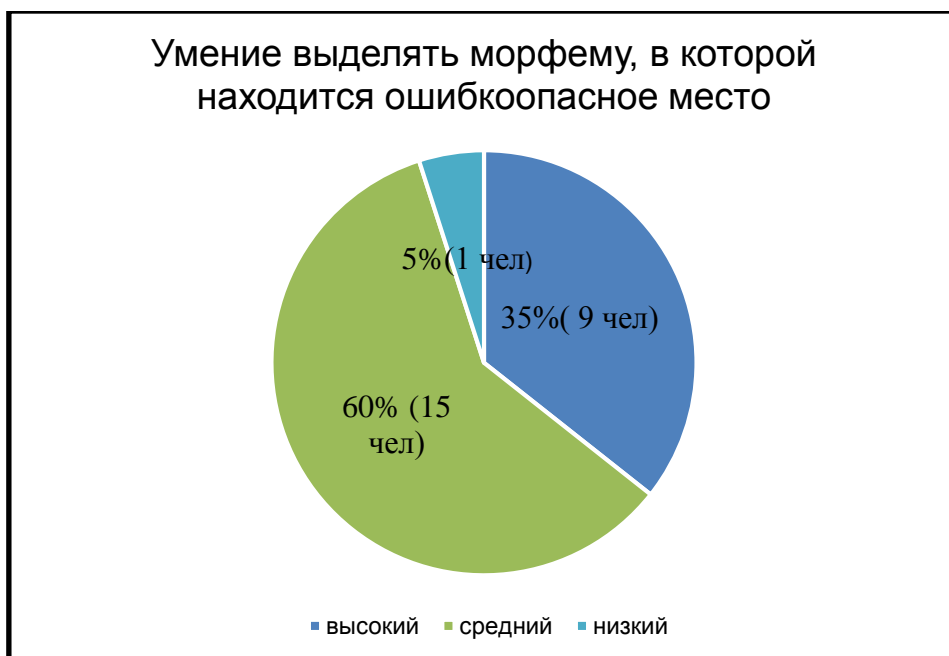


Рис. 3. Умение выделять морфему в слове, в которой находится ошибкоопасное место.

Из Рис.3 видим, что из общего числа учеников (25) с высоким уровнем орфографической зоркости по данному критерию – 9 человека (35 %), со средним уровнем – 15 человек (60 %) и с низким уровнем – 1 человек (5 %). Преобладает средний уровень сформированности орфографической зоркости учащихся по первому критерию: умение обнаруживать орфограмму. Наиболее распространенные ошибки при выполнении грамматического задания, в котором нужно было выделить ту часть слова в которой находится орфограмма: 1 человек неправильно выделил корень в 11 словах и 15 человек допустили менее пяти ошибок.

4.Различение типов орфограмм (Распредели в разные столбики)

Результаты выполнения задания 3 приведены в таблице 5 (Приложения Б) и проиллюстрированы на Рис. 4.

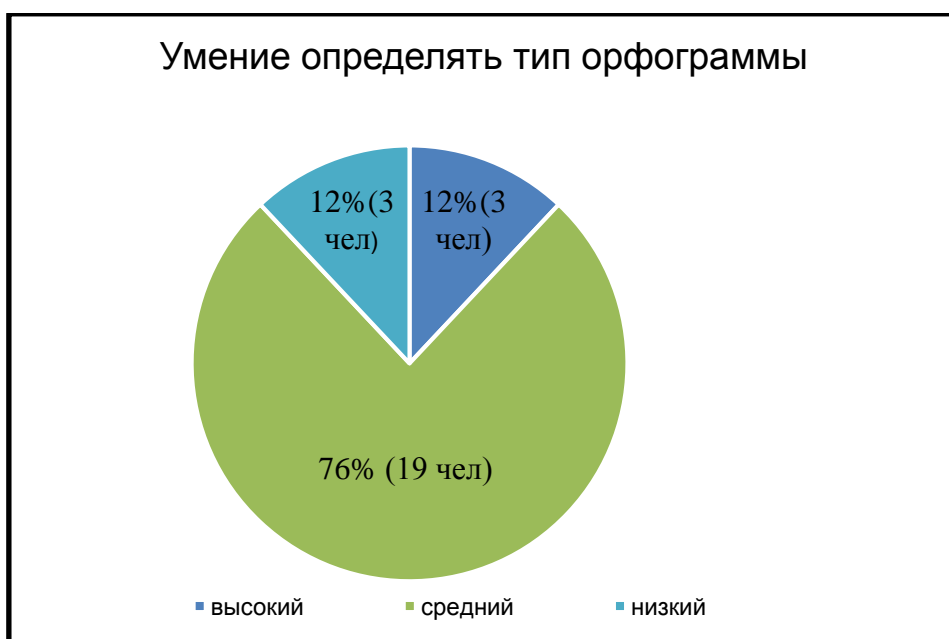


Рис. 4. Умение определять тип орфограммы.

Из Рис.4 видим, что из общего числа учеников (25) с высоким уровнем орфографической зоркости по данному критерию – 3 человека (12 %), со средним уровнем – 19 человек (76 %) и с низким уровнем – 3 человека (12 %). Преобладает средний уровень сформированности орфографической зоркости учащихся по третьему критерию: умение определять тип орфограммы. Учащиеся должны

были распределить 20 слов в два столбика, в один слова с «Непроизносимой согласной в корне слова», в другой - слова с орфограммой «Парные согласные в корне слова». Наиболее распространенные ошибки при выполнении этого задания: 3 человека не смогли правильно распределить все слова по столбикам, так как не смогли определить тип орфограмм. А 19 человек не смогли правильно определить тип орфограмм в следующих словах: *слегка, мягкий, частный, лестный, наездник, поездка* и неправильно распределили их по столбикам, а также два слова *здравствуй и лестница* вообще не распределили ни в один столбик.

Результаты констатирующего эксперимента по критериям представлены в таблице 6 (Приложения Б) и проиллюстрированы на Рис. 6.

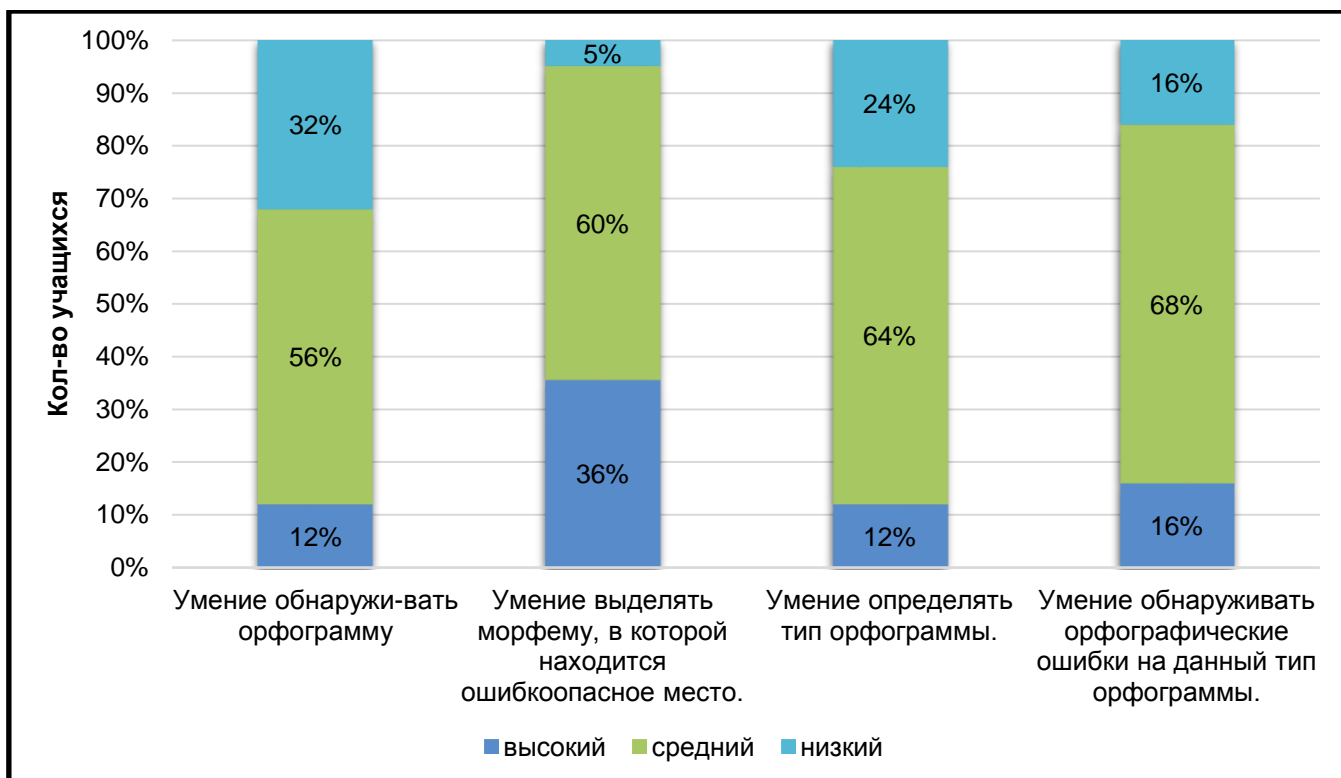


Рис. 6. Результаты констатирующего эксперимента.

Фактические данные по актуальному уровню сформированности орфографической зоркости у обучающихся 3 класса представлены в таблице 7 (Приложение Б) и на Рис. 7

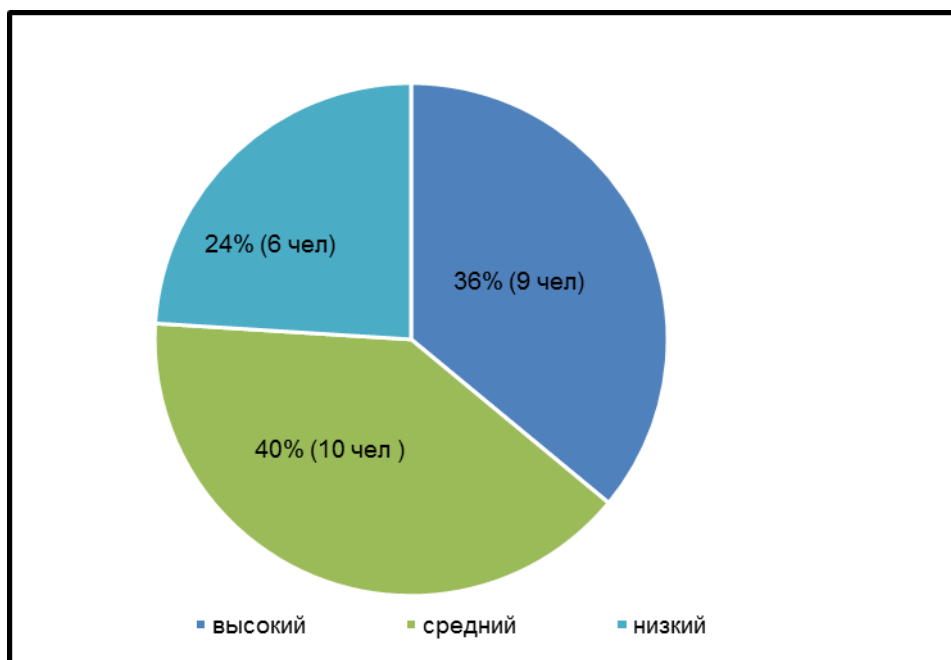


Рис. 7. Общий уровень сформированности орфографической зоркости младшего школьника.

Вывод: при проведении данной диагностики и выявлении ее результата мы можем сказать о том, что: высокий уровень сформированности орфографической зоркости в 3 классе наблюдается у 9 человек, средний уровень – у 10 человек; имеют низкий уровень – 6 учащихся. (Таблица 7 и Рис. 7).

Подводя итог констатирующего эксперимента, определим уровень сформированности орфографической зоркости и учащихся 3 класса в целом: высокий уровень сформированности орфографической зоркости наблюдается у 36% учащихся; средний уровень – у 40% учеников; имеют низкий уровень сформированности орфографической зоркости 24% учащихся.

Таким образом, в результате проведенного исследования мы определили, что 3 «З» класс находится на среднем уровне сформированности орфографической

зоркости.

Чтобы достичь более высокого уровня, в уроки русского языка нужно внести систему разнообразных упражнений, которые будут направлены на развитие орфографической зоркости младших школьников.

2.2. Констатирующий эксперимент по проверке уровня орфографической зоркости у младших школьников.

Содержательный анализ показал, что при определении актуального уровня развития орфографической зоркости по первому критерию «Умение обнаруживать орфограмму» - 8 человек из 25 не смогли правильно обнаружить орфограмму, так как неправильно выделили ошибкоопасное место в слове. По второму критерию «Умение обнаруживать орфографические ошибки» 6 человек не нашли в деформированном тексте ни одного слова на данный тип орфограммы и 10 человек из 25 нашли менее 5 слов. Неисправленными чаще других оставались слова: *поздней, ненастная, по лестнице, прелестную, нечестно.*

По третьему критерию «Умение выделять морфему в которой находится ошибкоопасное место» 1 человек не смог правильно выделить корень в 11 словах из 20 и 15 человек допустили менее пяти ошибок. Чтобы продиагностировать уровень сформированности орфографической зоркости по четвертому критерию «Умение определять тип орфограммы» учащимся было предложено выполнить следующее задание: распределить слова в два столбика определив тип орфограмм. Результаты: 3 человек из 25 не смогли правильно распределить все слова по столбикам, т. к не смогли определить тип орфограмм. А 19 человек не смогли правильно распределить следующие слова: *слегка, мягкий, честный, местный, наездник, поездка (перепутали столбики)* и два слова: *здравствуй и лестница* вообще не внесли ни в один столбик.

В связи с полученными результатами констатирующего эксперимента был составлен комплекс упражнений направленный на формирование орфографической зоркости младших школьников по четырем направлениям: умение обнаруживать орфограмму, умение обнаруживать орфографические ошибки, умение

выделять морфему в которой находится ошибкоопасное место, умение определять тип орфограмм.

Е. Г. Федорова в своей статье: «Формирование орфографической зоркости у младших школьников» говорит о том, что для успешного развития орфографической зоркости необходимы следующие условия:

- моделирование орфографических понятий и действий как средство усвоения опознавательных признаков орфограмм.

Целенаправленное и систематическое применение специальных приёмов, развивающих умение находить орфограммы и определять их тип:

- определение орфограмм на слух, диктанты;
- исправление деформированного текста (текста с ошибками);
- письмо текста с допуском ошибок в местах орфограмм;
- классификация слов в соответствии с орфограммами;
- выбор слов из текста с заданной орфограммой;
- постановка пропущенных букв в места орфограмм.

В работе над развитием орфографической зоркости нужно использовать современные образовательные технологии:

- компьютерные технологии обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- развивающее обучение.

Мы предлагаем комплекс упражнений, направленных на развитие орфографической зоркости младших школьников с учетом выводов констатирующего эксперимента. Для успешного развития орфографической зоркости младших школьников недостаточно использовать материал учебника. Поэтому мною были подобраны специальные упражнения, направленные на развитие умения

обнаруживать и распознавать орфограмму и распределены по разделам. В каждом разделе упражнения располагаются в определённой последовательности с учётом возрастающей сложности и самостоятельности учащихся. Задания составлены с учётом психологических аспектов формирования орфографической зоркости младших школьников.

1. Подготовительно-ознакомительный раздел: упражнения направленные на установление разницы в произношении и написании слов, объяснение орфограмм. Упражнения этого раздела развивают фонематический слух, позволяют более тонко и точно воспринимать речь (такую работу начала уже с первого класса в период обучения грамоте, при звуко – буквенном разборе)

2.Тренировочный раздел: учащимся предлагаются тексты, в которых встречаются слова с пропущенными орфограммами. Дети учатся видеть и называть орфограммы. На этом этапе используется работа с алгоритмом и моделью данной орфограммы. Этот этап способствует активному запоминанию слов с изученной орфограммой.

3.Закрепительный раздел: сюда вошли упражнения без выделения орфограмм, которые посвящены формированию умения выделять и распознавать орфограмму.

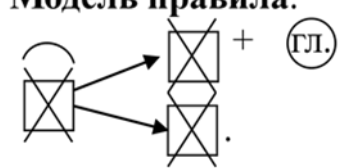
4. Контрольно-диагностический раздел:

этот раздел включает упражнения, направленные на выявление степени правильности, объема, глубины знаний, умений и навыков в ходе работы над изучением данной орфограммы. И на развитие умений самоконтроля и самооценки.

2.3. Комплекс упражнений для развития орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка

| Разделы | Характеристика упражнений | |
|------------------------------------|--|---|
| | Упражнения | примечание |
| 1. Подготовительно-ознакомительный | <p>1. Отметь галочками слова, которые требуют проверки по правилу написания непроизносимого согласного. Запишите эти слова буквами.</p> <p>[скр`эпка] [радосный] [фкусный] [л`ист] [сонцэ]</p> <p>2. Запиши слова буквами, подобрав проверочные слова.</p> <p>[капусный] -</p> <p>[пасп`ища] -</p> <p>[с`эрцэ] -</p> <p>[уч`асн`ик] -</p> <p>3. Выпишите только те слова, в которых есть непроизносимый согласный. Укажите количество букв и звуков.</p> | <p>Ребенок выполняя эти задания, в очередной раз осознает, что буквенный облик слова не всегда совпадает со звуковым.</p> <p>А так же эти задания развивают фонематический слух, позволяют более тонко и точно воспринимать речь.</p> |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | <p><i>Трубка, стена, вестник, косточка, лесник, лестница, тростник, участник, зарядка, зависть, завистливый, соседка, соседский, устный, местный.</i></p> <p>4.К слову подберите цепочку однокоренных слов, выделите ту часть в которой находится орфограмма.</p> <p>[с`эрцэ] -,,,</p> | |
| <p>2. Тренировочный</p> | <p>1. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы правильно подобрав проверочные слова. (<i>Для правильного выполнения задания воспользуйтесь схемой-помощником или алгоритмом</i>)</p> <p>Гиган...ский - грус...ный - из- вес...ный - мес...ный - наез...ник - радос...ный - ярос...ный - чес...ный –</p> <p><i>Слова для справок : грусть, известие, место, радость, езда, честь, гагант, ярость.</i></p> <p>2.Распределите слова в два столбика. В первый столбик слова в которых нужно вставить букву Д, а во</p> | <p>Учащимся предлагаются тексты, в которых встречаются слова с пропущенными орфограммами. Дети учатся видеть и называть орфограммы. На этом этапе используется работа с алгоритмом и моделью данной орфограммы. Этот этап способствует активному запоминанию слов с изученной орфограммой.</p> |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|----------|--------|-----------|----------|------------|---------|--------|--------|--------|--|
| | <p>второй столбик слова в которых нужно вставить букву Т.</p> <p>Доблес...ный, звез...ный, радос...ный, интерес...ный, прекрас...ный, опас...ный, капуста...ный, вкус...ный, счас...ливый.</p> <p>3. Найдите пары однокоренных слов, соедини их стрелками. Выделите общую часть . Какое из них будет проверяемым, а какое проверочным. Подчеркните проверочные слова.</p> <table border="0"> <tr> <td>Звёздный</td> <td>солнышко</td> </tr> <tr> <td>Солнце</td> <td>сердечный</td> </tr> <tr> <td>Грустный</td> <td>здравствуй</td> </tr> <tr> <td>Здравие</td> <td>звезда</td> </tr> <tr> <td>Сердце</td> <td>грусть</td> </tr> </table> | Звёздный | солнышко | Солнце | сердечный | Грустный | здравствуй | Здравие | звезда | Сердце | грусть | <p>Алгоритм проверки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нахожу в корне опасное сочетание. 2. Изменяю слово так, чтобы после непроизносимого согласного стоял гласный звук или ставлю опасное сочетание на конец слова. 3. Слышу согласный звук. 4. Пишу согласную букву в опасном сочетании. <p><i>Мес...ный - место, местечко.</i></p> <p>Модель правила.</p>  <p>СТН ЗДН ВСТ ЛНЦ</p> |
| Звёздный | солнышко | | | | | | | | | | | |
| Солнце | сердечный | | | | | | | | | | | |
| Грустный | здравствуй | | | | | | | | | | | |
| Здравие | звезда | | | | | | | | | | | |
| Сердце | грусть | | | | | | | | | | | |
| 3. Закрепительный | 1. Работа в парах по карточкам. Запомните слова с непроизносимыми согласными в корне слова и запишите их по памяти. (Один ученик показывает карточку соседу по парте на несколько секунд, тот за- | В этот раздел вошли упражнения без выделения орфограмм, которые посвящены | | | | | | | | | | |

поминает написание слов с непроизносимой согласной и на своей карточке записывает их в словосочетания восстанавливая по памяти.)

честный ответ
радостный взгляд
поздний час
известный спортсмен
устный рассказ

... ответ
... взгляд
... час
... спортсмен
... рассказ

Проверьте, используя исходную карточку, правильность выполнения задания.

2. Прочитай пословицы и поговорки. Спиши. Подчеркни непроизносимые согласные в корне слова.

а) Радостная жизнь сердце веселит.

б) Кто храбро сражается в бою, тот честно защищает Родину свою.

формированию умения выделять и распознавать орфограмму.

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | <p>в)Человек трудолюбивый – самый счастливый. г)Честный труд – наше богатство. д)Рукам работа – душе праздник. е)Сердце матери лучше солнца греет. ж)Ленивому и будни праздник</p> <p>3.Замените словосочетания в каждой строчке одним прилагательным. Найдите слова с одинаковой частью, выделите её, обозначьте орфограмму.</p> <p>Небо со звездами – Пирог с капустой – Завод – гигант – День радости –</p> <p>В каждой строчке подчеркни слово которое будет являться проверочным.</p> | |
| 4. Контрольно-диагностический | 1. Спишите текст, вставьте на место пропусков слова с непроизносимыми согласными в корне слова. Используйте слова для справок. | Этот раздел включает упражнения, направленные на выявление степени правильности, объема, глубины знаний, умений и навыков в |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Былвечер. По улицам бегал щенок. Он скулил и метался. Алёша заметилщенка. Мальчик взял собачку домой. Щеноквилял хвостом.</p> <p><i>Слова для справок: ужасный, поздний, летний, весёлый, игриво, несчастный, чудесный, грустный, радостно.</i></p> <p>Выделите орфограмму во вставленных словах. Обменяйтесь тетрадями с соседом по парте, выполните проверку.</p> <p>2. Зрительный диктант.</p> <p>Утро</p> <p>Утро <u>прекрасное!</u> Только что прошёл дождик. <u>Капустные</u> грядки умыты и свежи. Солнечные лучи пригревают, и хорошо пахнет сырой землёй. На <u>сердце радостно</u> от этого <u>прекрасного утра</u>. <u>Здравствуй</u>, лето!</p> <p>3. В один столбик выписать словосочетания, в которых есть слова с непроизносимой согласной, в другой – словосочетания, в которых таких слов нет.</p> <p><i>Ужасное зрелище, корыстные цели, захолустный город, вкусный обед, гигантская стройка, опасная дорога, безвестный поэт, чудесный день, окрестные места, согласный звук, уездный лекарь, поверхностный взгляд, запасной выход, грустная улыбка, целостное впечатление,</i></p> | <p>ходе работы над изучением данной орфограммы. И на развитие умений самоконтроля и самооценки.</p> <p>Зрительный диктант – это такой диктант, где текст записывается на доске, учащиеся анализируют орфограммы, распознают слова на изученное правило. Текст закрывается. Учитель диктует текст, учащиеся записывают. После записи под диктовку сами</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p><i>безмолвствующая толпа, несносный характер, чувствовать юбиляра, участвовать в спектакле.</i></p> <p>4. Выборочный диктант.</p> <p>Записать только слова с непроизносимым согласным звуком в корне.</p> <p>Густой туман окутал <u>окрестность</u>. Вокруг <u>озера</u> <u>рос тростник</u>. <u>Радостное чувство</u> охватило меня при встрече с другом. Ярко светит <u>солнце</u>. Эта <u>местность</u> мне знакома. <u>Прелестные</u> цветы украшали сад. Поездка за город была чудесна. Деревянная <u>лестница</u> вела к пруду. У дедушки большое <u>сердце</u>. Под ногами <u>хрустнула</u> ветка. Приближаются новогодние <u>праздники</u>. Честный труд всегда в почете. Негромко <u>свистнул</u> дрозд. Вдали зеленело <u>пастбище</u>. Там паслось стадо коров.</p> <p>5.Объяснительный диктант</p> <p>Двенадцатого апреля мы празднуем день космонавтики. В этот день человек впервые оторвался от Земли и вышел в звёздный простор. Этим человеком был Юрий Алексеевич Гагарин. Доблестный сын русского народа. В этот день человечество сделало гигантский шаг в своём развитии. Оно вступило на лестницу, ведущую к звёздам.</p> | <p>проверяют текст, сравнивая с текстом на доске.</p> <p>Выборочный диктант (позволяет за короткое время повторить большой объем материала) – это такой диктант где учащиеся выписывают из читаемого текста слова с определенной орфограммой. Образец записи оформляется на доске. Несколько примеров анализируется коллективно, далее класс выполняет работу самостоятельно.</p> <p>Объяснительный диктант – это диктант где сначала происходит запись диктуемого, а потом даются</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | объяснения. В процессе записи учащиеся подчёркивают орфограммы, требующие проверки. |
|--|--|---|

Выводы по второй главе

Вторая глава посвящена описанию констатирующего эксперимента, в процессе проведения которого был определен актуальный уровень сформированности орфографической зоркости на основе оценки орфографической зоркости по четырем критериям:

- умение обнаруживать орфограмму.
- умение обнаруживать орфографические ошибки.
- умение выделять морфему в которой находится ошибкоопасное место.
- умение определять тип орфограммы.

Констатирующее исследование проводилось на базе МАОУ СШ № 152 г.Красноярска. В нем приняли участие 25 учеников в возрасте 8-9 лет. Были выбраны учащиеся 3 «З» класса. Констатирующий эксперимент показал, что уровень сформированности орфографической зоркости у младших школьников находится преимущественно на среднем уровне.

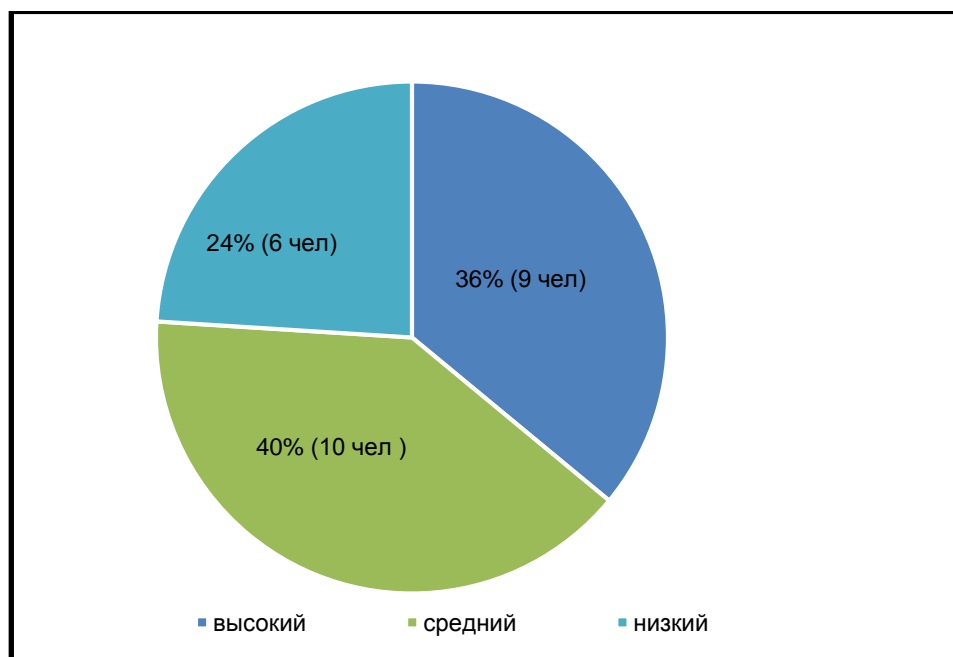


Рис. 7. Общий уровень сформированности орфографической зоркости младшего школьника.

В связи с полученными результатами констатирующего эксперимента был разработан комплекс упражнений, направленный на формирование орфографической зоркости младших школьников по четырем направлениям: умение обнаруживать орфограмму, умение выделять морфему в которой находится ошибкоопасное место, умение определять тип орфограммы, умение обнаруживать орфографические ошибки.

Следует отметить, что программа разрабатывалась с опорой на следующие приемы:

- определение орфограмм на слух и выделение их в тексте;
- списывание текста и выделение орфограммы;
- исправление деформированного текста (текста с ошибками);
- классификация слов в соответствии с орфограммами;
- выбор слов из текста с заданной орфограммой;
- постановка пропущенных букв в места орфограмм.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование орфографической грамотности в современной школе в условиях ФГОС одна из главнейших задач обучения русскому языку младших школьников.

Орфографическая грамотность в большей степени определяется развитием орфографической зоркости и орфографической памяти.

Поэтому, одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированность их орфографической зоркости, то есть неумение «видеть» орфограммы. Исходя из этого, проблема развития орфографической зоркости является актуальной, что и определило выбор темы нашего исследования.

Чтобы достичь поставленной в работе цели: разработать систему упражнений, направленных на формирование орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка, были реализованы следующие задачи:

1. Проведена статическая обработка результатов исследования, и данные результаты представлены в виде таблиц и диаграмм;
2. Полученные результаты интерпретированы. В результате проведенного исследования мы определили, что 3 «З» класс в целом находится на среднем уровне сформированности орфографической зоркости, таким образом мы смогли убедиться, что выдвинутая гипотеза верна.
3. Проанализировали методическую литературу для отбора оптимальных условий и способов улучшения орфографической зоркости у младших школьников.
4. Определили условия, которые позволят повысить уровень орфографической зоркости у младших школьников.
5. Разработали систему заданий для повышения уровня орфографической зоркости у младших школьников с учетом выявленных условий и способов улучшения орфографической зоркости у младших школьников.

Список литературы

1. Алгазина Н.Н. О развитии орфографической зоркости./Н.Н Алгазина/ Русский Язык в школе. – 1981 - №3 – С.32-37.
2. Бакулина Г.А Влияние психологических факторов на формирование орфографического навыка: теория и практика вопроса, /Г.А. Бакулина/ Начальная школа. – 2013 - №6. – С. 15-20
3. Бакулина Г.А. Новый подход к словарно-орфографической работе на уроках русского языка / Г.А. Бакулина // Начальная школа. 2000. №7.
4. Бабайцева В.В. Русский язык. Теория / В.В. Бабайцева. М., 1995.
5. Бельдина Е.В. Развитие орфографической зоркости (Работа со слабоуспевающими учениками) // Начальная школа. – 2004 - №3. – С. 35 -38.
6. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. / Д.Н. Богоявленский/ - М., 1966
7. Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии /Д.Н.Богоявленский// Начальная школа. – 2003 - №4 – С.39
8. Бойко Е.С. Лингвистические основы формирования коммуникативных умений. – Красноярск, 1995. – С.47
9. Бойко Е. С. Практикум по русскому правописанию: семиотический знаковый, подход /Е.С Бойко; Краснояр. гос.пед. ун – т им. В.П.Астафьева, 2008 – 428 с.
10. Бойко Е.С. Практикум по фонетике русского языка (в свете теории речевой деятельности) (для студентов высших учебных заведений) / Краснояр. гос. пед. ун – т им. В.П.Астафьева. Красноярск. 2006.104 с.
11. Борисенко И.В. «Понятие «орфограмма» в начальном курсе обучения правописанию»// Начальная школа, №7, 2003
- 12.Бочкарева Т.Д. «Предупреждение ошибок». // Начальная школа. №3. 2001

13. Булохов В.Я Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся. // Начальная школа. – 2002 - №1 – С.90.
14. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Русский язык. Учебник для 2-го класса (1 – 4) и 1-го класса (1 – 3)// Серия «Свободный ум». – М.: БАЛЛАС», С – инфо», 1997.
15. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. русский язык. Учебник для 3-го класса (1 – 4) в 2-х ч. Часть 1. Изд 3-е, перераб. – М.: «БАЛЛАС», 2002.
16. Валгина Н.С. Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык; Учебник для вузов., М.: Логос, 2001.
17. Граник Г.Г. Психологические закономерности формирования орфографической грамотности. // Вопросы психологии. – 1995. - №3. – С. 24 – 28.
18. Граник Г.Г., Бондаренко С.М, Концева Л.А. «Секреты орфографии», 1991, с.44
19. Жедек П.С., Репкин В.В. Из опыта изучения закономерностей русской орфографии. – В кн.: Обучение орфографии в восьмилетней школе. – М.: Просвещение, 1974. – С 16 – 44.
20. Жедек П.С., Тимченко М.И. Списывание в обучении правописанию /П.С. Жедек, М.И. Тимченко // Начальная школа. – 1999. - №8.
21. Жедек П.С. Методика обучения орфографии (теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах) / П.С.Жедек. – М., Просвещение, 1992.
22. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. / В.Ф.Иванова – М.: Просвещение,1991.
23. Кленникова Е.Д. Орфографические минуткию / Е.Д. Кленникова//Начальная школа. – 1988. №11

24. Клопова А.И. Развитие интереса к изучению русского языка. // Начальная школа. – 1988. №11.
25. Кузьменко А.С. С чего начинать орфографическую работу в 1 классе? /А.С Кузьменко // Начальная школа. – 1992ю № 9 – 10. – С.49
26. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1987.
27. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах; учебное пособие для студентов выс. Пед.учеб. заведений / М.Р.Львов, Горецкий , О.В Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 472 с.
28. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990. – 159с.
29. Огирь Г.А. Организация контроля и самоконтроля учащихся в процессе обучения списыванию / Г.А. Огирь// Начальная школа. – 2010. - №4 – С.14 – 16.
30. Одегова В.Д Развитие орфографической зоркости /В.Д.Одегова//Начальная школа. – 1989. - №6. – С. 20 – 22.
31. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4 –е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – 944с.
32. О природной грамотности и условиях ее формирования. – 2012, <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/87859059/>
- 33./Панов М.В. Теория письма. Орфография. Современный русский язык/ М.В. Панов; под ред. В.А.Белошапковой. 2 – е изд. М., 2009. – 792 с.
34. Перовских Н.П. Развитие у детей навыков самоконтроля при определении орфограммы./ Н.П. Перовских//Начальная школа. – 1987. - №1 – С. 28 – 30.

35. Разумовская Л.И. Методика обучения орфографии в школе: Кн. для учителя / Л.И.Разумовская – М.: Просвещение, 1996ю – 251с.
36. Разумовская М.М. Проблема обучения орфографии и пути их решения. / М.М.Разумовская//Русский язык в школе. – 1978. - №3 – С. 8 – 13.
37. Репкин В.В. Развивающее обучение русскому языку и проблема орфографической грамотности./В.В.Репкин//Начальная школа. – 1999. - №7 – С. 35 – 48.
38. Репкин В.В. учебный словарь русского языка: Учебное пособие для средних школ. Программа развивающего обучения. 3 – е изд. М., 1998.
39. Рождественский Н.С. обучение орфографии в начальной школе. / Н.С. Рождественский – М.: Просвещение 1960. – 328с.
40. Розенталь Д.Э. Русская орфография / Д.Э. Розенталь, И.Б.Голуб. М., 2010., 446с.
41. Русский язык: Учебник для студентов высш. пед. учеб. Заведений / Л.Л.Касаткина, Е.В. Клобуков, Л.П.Крысин и др.; Под ред. Л.Л.Касаткина – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 768с.
42. Савельева Л.В. Учет опознавательных признаков орфограмм в процессе их изучения. / Л.В. савельева //Начальная школа. – 1999. - №12 – С.50 – 55
43. Савинова З.А. Виды работ по формированию орфографической зоркости / З.А. Савинова//Начальная школа.- 1996. - №1 – С. 45
44. Синявская Е.М. Моделирование орфографических правил младшими школьниками. / Е.В.Синявская//Начальная школа– 2014. - №12. – С. 43 – 47.
45. Глюстен Л.Ш. Орфографическая зокость и ее роль в формировании навыков русского правописания у учащихся начальной школьно 0 2008, <http://cyberleninka.ru/n/orfograficheskaya-zorkost-eyo-rol-v-formirovanii-navykov-russkogo-pravopisaniya-u-uchaschihsya-nachalnogo-adygeyskoy-shkolu>

46. Трубицына Г.Д. Орфографическая пропедевтика на уроках обучения грамоте / Г.Д.Трубицына//Начальная школа. – 1990. - №3.
47. Фролова Л.А. Об орфографической работе в период обучения грамоте шестилетних детей /Л.А.Фролова //Начальная школа. – 1999. №7 – С.38
48. Фролова Л.А. Организация орфографической деятельности младших школьников / Л.А.Фролова//Начальная школа. – 2013.№8 С. 44 – 48
49. Фролова Л.А. Структура орфографической зоркости и условия ее развития у младших школьников. / Начальная школа, №5, 2001 г. – С. 41 – 47.
50. Шереметевский В.П Об орфографии вообще и о письме под диктовку как упражнении элементарном в особенности [1883] / В.П.Шереметевский//Сочинения. – М. 1897. – С.1 – 34.
51. Чистякова Л.Н. Приемы работы по предупреждению орфографических ошибок / Л.Н.Чистякова //Начальная школа. – 1997. №2 – С.82.
52. Шаповалова Н.С. Организация самостоятельной работы по орфографии /Н.С.Шаповалова//Начальная школа плюс До и После – 2010. - №1 – С. 43 – 46.

Приложение А

Задания для констатирующего эксперимента.

1. Словарный диктант (Пиши с пропусками)

Грустный, звездный, известный, капустный, местность, ненастный поздний, радостный, свистнуть, тростник, участник, честный, хрустнуть, солнце, здравствуй, праздничный, властный, окрестность, сердце, яростный.

Задание:

- а) Запишите слова под диктовку, на месте орфограммы сделайте пропуск.
- б) Выделите ту часть слова, в которой находится ошибкоопасное место.

2. Деформированный текст (Найди и исправь ошибки)

Задание: спишите текст исправляя ошибки.

Прогулка.

Позней осенью часто стоит **ненасная** погода. **Грусно** гулять в такую пору. Сегодня небо **счастливо** прояснилось. Мы с Анной, Эммой и Геннадием **радосные** бродим по аллеям красивого парка. Поднимаемся по железной **леснице** в **прелесную** беседку. Но вдруг **яросный** ветер пригнал безобразные тучи. Тяжело стало на **серце**. Так **нечесно!** Мы **безрадосно** побрели по шоссе к дому.

3. Различение типов орфограмм (Распредели в разные столбики)

Задание: распределите слова в два столбика по типу орфограмму. Выделите ту часть в которой находится орфограмм.

Канавка, наездник, пастбище, трубка, свистнуть, легкий, здравствуй, мягкий, лестница, гладкий, поездка, звездный, редкий, несчастный, частный, площадка, когти, местность, ловкий, лестный.

Приложение Б.

Таблица 2. Умение обнаруживать орфограмму. (Задание 1)

| № п/п | Фамилия и имя учащихся | Количество правильных отве- тов | | Уровень орфографи- ческой зоркости по первому критерию (умение обнаружи- вать орфограмму) |
|----------|---------------------------|------------------------------------|-------|---|
| 1 | Анна А. | 7 | 35% | низкий |
| 2 | Яна Б. | 13 | 65% | средний |
| 3 | Юлия Г. | 12 | 60% | средний |
| 4 | Алина Г. | 8 | 60% | низкий |
| 5 | Злата Е. | 15 | 75 % | средний |
| 6 | Алексей Е. | 5 | 25 % | низкий |
| 7 | Дара З. | 10 | 50 % | низкий |
| 8 | Руслан И. | 8 | 40 % | низкий |
| 9 | Лейла И. | 10 | 50 % | низкий |
| 10 | Владислав К. | 20 | 100 % | высокий |
| 11 | Алина К. | 15 | 75 % | средний |
| 12 | Яна М. | 5 | 25 % | низкий |
| 13 | Даниил М. | 14 | 70 % | средний |
| 14 | Максим М. | 20 | 100 % | высокий |
| 15 | Никита П. | 11 | 55 % | средний |
| 16 | Дарья П. | 12 | 60 % | средний |
| 17 | Евгения Р. | 13 | 65 % | средний |
| 18 | Софья Р. | 20 | 100 % | высокий |
| 19 | Данил Р. | 11 | 55 % | средний |
| 20 | Диана С. | 13 | 65 % | средний |
| 21 | Никита С. | 15 | 75 % | средний |
| 22 | Сергей С. | 8 | 40 % | низкий |
| 23 | Дарья С. | 18 | 90 % | средний |

| | | | | |
|----|--------------|----|------|---------|
| 24 | Екатерина С. | 16 | 80 % | средний |
| 25 | Ярослав Х. | 14 | 70 % | средний |

Таблица 3. Умение обнаруживать орфографические ошибки. (Задание 2)

| № п/п | Фамилия и имя учащихся | Количество правильных ответов | | Уровень орфографической зоркости по четвертому критерию (умение обнаруживать орфографические ошибки) |
|-------|------------------------|-------------------------------|------|--|
| 1 | Анна А. | 3 | 30% | низкий |
| 2 | Яна Б. | 8 | 80% | средний |
| 3 | Юлия Г. | 7 | 70% | средний |
| 4 | Алина Г. | 4 | 40% | низкий |
| 5 | Злата Е. | 8 | 80% | средний |
| 6 | Алексей Е. | 3 | 30% | низкий |
| 7 | Дара З. | 5 | 50% | низкий |
| 8 | Руслан И. | 4 | 40% | низкий |
| 9 | Лейла И. | 4 | 40% | низкий |
| 10 | Владислав К. | 10 | 100% | высокий |
| 11 | Алина К. | 8 | 80% | средний |
| 12 | Яна М. | 2 | 20% | низкий |
| 13 | Даниил М. | 10 | 100% | высокий |
| 14 | Максим М. | 10 | 100% | высокий |
| 15 | Никита П. | 6 | 60% | средний |
| 16 | Дарья П. | 8 | 80% | средний |
| 17 | Евгения Р. | 9 | 90% | средний |
| 18 | Софья Р. | 10 | 100% | высокий |
| 19 | Данил Р. | 5 | 50% | низкий |
| 20 | Диана С. | 8 | 80% | средний |

| | | | | |
|----|--------------|----|------|---------|
| 21 | Никита С. | 8 | 80% | средний |
| 22 | Сергей С. | 4 | 40% | низкий |
| 23 | Дарья С. | 10 | 100% | Высокий |
| 24 | Екатерина С. | 8 | 80% | средний |
| 25 | Ярослав Х. | 10 | 100% | высокий |

Таблица 4. Умение выделять морфему в которой находится орфограмма. (Задание 1)

| № п/п | Фамилия и имя учащихся | Количество правильных ответов | | Уровень орфографической зоркости по второму критерию (умения выделять морфему в которой находится орфограмма.) |
|-------|------------------------|-------------------------------|------|--|
| 1 | Анна А. | 15 | 75% | средний |
| 2 | Яна Б. | 18 | 90% | средний |
| 3 | Юлия Г. | 15 | 75% | средний |
| 4 | Алина Г. | 16 | 80% | средний |
| 5 | Злата Е. | 18 | 90% | средний |
| 6 | Алексей Е. | 12 | 90% | средний |
| 7 | Дара З. | 15 | 75% | средний |
| 8 | Руслан И. | 15 | 75% | средний |
| 9 | Лейла И. | 13 | 65% | средний |
| 10 | Владислав К. | 20 | 100% | высокий |
| 11 | Алина К. | 19 | 95% | средний |
| 12 | Яна М. | 10 | 50% | низкий |
| 13 | Даниил М. | 20 | 100% | высокий |
| 14 | Максим М. | 20 | 100% | высокий |
| 15 | Никита П. | 16 | 80% | средний |

| | | | | |
|----|--------------|----|------|---------|
| 16 | Дарья П. | 20 | 100% | высокий |
| 17 | Евгения Р. | 20 | 100% | высокий |
| 18 | Софья Р. | 20 | 100% | высокий |
| 19 | Данил Р. | 15 | 75% | средний |
| 20 | Диана С. | 20 | 100% | высокий |
| 21 | Никита С. | 18 | 90% | средний |
| 22 | Сергей С. | 13 | 65% | средний |
| 23 | Дарья С. | 20 | 100% | высокий |
| 24 | Екатерина С. | 18 | 90% | средний |
| 25 | Ярослав Х. | 20 | 100% | высокий |

Таблица 5. Умение определять тип орфограммы. (Задание 3)

| № п/п | Фамилия и имя учащихся | Количество правильных ответов | | Уровень орфографической зоркости по третьему критерию (умение определять тип орфограммы.) |
|-------|------------------------|-------------------------------|------|---|
| 1 | Анна А. | 5 | 25% | низкий |
| 2 | Яна Б. | 12 | 60% | средний |
| 3 | Юлия Г. | 13 | 65% | средний |
| 4 | Алина Г. | 7 | 35% | низкий |
| 5 | Злата Е. | 11 | 55% | средний |
| 6 | Алексей Е. | 6 | 30% | низкий |
| 7 | Дара З. | 16 | 64% | средний |
| 8 | Руслан И. | 8 | 40% | низкий |
| 9 | Лейла И. | 15 | 60% | средний |
| 10 | Владислав К. | 20 | 100% | высокий |
| 11 | Алина К. | 15 | 75% | средний |
| 12 | Яна М. | 3 | 15% | низкий |
| 13 | Даниил М. | 18 | 90% | средний |

| | | | | |
|----|--------------|----|------|---------|
| 14 | Максим М. | 20 | 100% | высокий |
| 15 | Никита П. | 14 | 56% | средний |
| 16 | Дарья П. | 14 | 70% | средний |
| 17 | Евгения Р. | 13 | 65% | средний |
| 18 | Софья Р. | 20 | 100% | высокий |
| 19 | Данил Р. | 14 | 70% | средний |
| 20 | Диана С. | 18 | 90% | средний |
| 21 | Никита С. | 19 | 95% | средний |
| 22 | Сергей С. | 5 | 25% | низкий |
| 23 | Дарья С. | 19 | 95% | средний |
| 24 | Екатерина С. | 13 | 65% | средний |
| 25 | Ярослав Х. | 19 | 95% | средний |

Таблица 6. Результаты констатирующего эксперимента

| Критерии | Уровни | | | | | |
|---|------------------|----|------------------|----|------------------|----|
| | высокий | | средний | | низкий | |
| | Кол-во уча-щихся | % | Кол-во уча-щихся | % | Кол-во уча-щихся | % |
| Умение обнаруживать орфограмму. | 3 | 12 | 14 | 56 | 8 | 32 |
| Умение выделять морфему, в которой находится ошибкоопасное место. | 9 | 36 | 15 | 60 | 1 | 5 |
| Умение определять тип орфограммы. | 3 | 12 | 16 | 64 | 6 | 24 |
| Умение обнаруживать орфографические ошибки . | 4 | 16 | 17 | 68 | 4 | 16 |

Таблица 7. Актуальный уровень сформированности орфографической зоркости у младших школьников

| № уче- ника | Критерий | | | | | | | | Общий уро- вень сфор- мированно- сти орфографи- ческой зор- кости млад- шего школь- ника | |
|-------------------|---|-------|---|-------|-----------------------------------|-------|--|-------|--|---|
| | Умение об- наруживать орфограмму. | | Умение вы- делять мор- фему, в ко- торой нахо- дится ошиб- коопасное место. | | Определять тип орфо- граммы | | Умение об- наруживать орфографи- ческие ошибки | | | |
| | 1 задание | | 1 задание | | 1 задание | | 2 задание | | | |
| баллы | уро- вень | баллы | уро- вень | баллы | уро- вень | баллы | уро- вень | баллы | уро- вень | |
| 1. | 7 | н | 15 | с | 5 | н | 3 | н | 30 | н |
| 2. | 13 | с | 18 | с | 12 | с | 8 | с | 51 | с |
| 3. | 12 | с | 15 | с | 13 | с | 7 | с | 47 | с |
| 4. | 8 | н | 16 | с | 7 | н | 4 | н | 35 | н |
| 5. | 15 | с | 18 | с | 11 | с | 8 | с | 52 | с |
| 6. | 5 | н | 12 | с | 6 | н | 3 | н | 26 | н |
| 7. | 10 | н | 15 | с | 16 | с | 5 | н | 46 | с |
| 8. | 8 | н | 15 | с | 8 | н | 4 | н | 35 | н |
| 9. | 10 | н | 13 | с | 15 | с | 4 | н | 42 | с |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 10. | 20 | B | 20 | B | 20 | B | 10 | B | 70 | B |
| 11. | 15 | c | 19 | B | 15 | c | 8 | c | 57 | B |
| 12. | 5 | H | 10 | H | 3 | H | 2 | H | 20 | H |
| 13. | 14 | c | 20 | B | 18 | c | 10 | B | 62 | B |
| 14. | 20 | B | 20 | B | 20 | B | 10 | B | 70 | B |
| 15. | 11 | c | 16 | c | 14 | c | 6 | c | 47 | c |
| 16. | 12 | c | 20 | B | 14 | c | 8 | c | 54 | c |
| 17. | 13 | c | 20 | B | 13 | c | 9 | c | 55 | c |
| 18. | 20 | B | 20 | B | 20 | B | 10 | B | 70 | B |
| 19. | 11 | c | 15 | c | 14 | c | 5 | H | 45 | c |
| 20. | 13 | c | 20 | B | 18 | c | 8 | c | 59 | B |
| 21. | 15 | c | 18 | c | 19 | B | 8 | c | 60 | B |
| 22. | 8 | H | 13 | c | 5 | H | 4 | H | 30 | H |
| 23. | 18 | c | 20 | B | 19 | c | 10 | B | 67 | B |
| 24. | 16 | c | 18 | c | 13 | c | 8 | B | 55 | c |
| 25. | 14 | c | 20 | B | 19 | B | 10 | B | 63 | B |