

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»  
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра психологии и педагогики начального образования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
**ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ  
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

ДОНУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой психологии и педагогики  
начального образования: к. пед. наук, доцент Мосина  
Н. А.




Руководитель : кандидат педагогических наук,  
доцент Дуда И. В.



Дата защиты: 21.12.2018

Обучающийся: Захарова А. В.

(дата, подпись) 20.12.2018 

Оценка:

Красноярск, 2018

## Содержание

Введение.....	3
Глава I. Психолого-педагогические основы проблемы формирования коммуникативных УУД младших школьников.....	6
1. Коммуникативные универсальные учебные действия.....	6
1.1. Понятие «УУД» в современном образовании.....	6
1.2. Особенности коммуникативных УУД младших школьников.....	9
2. Использование технологии сторителлинг в педагогической практике .....	15
Выводы по 1 главе.....	22
Глава II. Изучение коммуникативных УУД младших школьников.....	24
1. Методики исследования.....	26
2. Анализ полученных результатов.....	31
Выводы по 2 главе.....	39
Глава III. Программа формирования коммуникативных УУД младших школьников.....	41
Заключение.....	55
Библиографический список.....	57

## ВВЕДЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предъявляет определенные требования к образовательным результатам, в частности это требования к метапредметным результатам, включающим в себя универсальные учебные действия (УУД) (познавательные, коммуникативные и регулятивные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями (1, с.6). Вопрос о способах формирования универсальных учебных действий в современном образовании в начальной школе является актуальным. В частности актуальным является вопрос о формировании коммуникативных УУД у младших школьников.

В данной работе мы рассмотрим такую технологию формирования коммуникативных УУД как «сторителлинг» (англ. *storytelling* — «рассказывание историй») (). Сторителлинг – это повествование различных мифов, сказок, притч или былин. Причем сами рассказы могут быть и о выдуманных, и о реальных героях. Другими словами сторителлинг – это сказительство. В настоящее время наблюдается активное использование сторителлинга в психотерапии. Данное направление называется нарративной психотерапией. Кроме того, этот прием успешно используется в коучинге, бизнесе и во многих других областях. Когда же речь идет об использовании сторителлинга в менеджменте, он называется «корпоративный сторителлинг». В последнее время технология используется и в педагогике. О способах использования сторителлинга мы будем говорить в данной работе.

Данная технология может использоваться в ходе урока несколькими способами. Например, во время преподнесения учителем детям новой информации. Этот способ очень актуален в данном случае так как детям младшего школьного возраста гораздо легче воспринимать информацию в форме сказки, чем если бы это был просто текст без эмоциональной окраски. Второй способ использования

технологии сторителлинг – это придумывание сказок по определенным темам самими детьми. В этом случае будет сделан упор именно на формирование коммуникативных УУД младших школьников. О втором способе использования данной технологии мы расскажем более подробно в этой работе.

Объект: процесс формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.

Предмет: актуальное состояние сформированности коммуникативных УУД младших школьников и способы его изменения.

Цель: выявить особенности коммуникативных УУД младших школьников и на их основе разработать программу по их формированию.

Задачи:

- Подобрать и изучить литературу по выбранной теме;
- Рассмотреть классификации коммуникативных УУД разных авторов. Выделить структуру коммуникативных УУД;
- Подобрать методики для изучения коммуникативных УУД младших школьников и апробировать их на практике;
- Проанализировать полученные данные;
- Разработать программу, направленную на формирование коммуникативных УУД младших школьников.

Гипотеза: Мы исходим из предположения о том, что коммуникативные УУД младших школьников находятся на низком и среднем уровне и характеризуются низким уровнем развития коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация), а так же низким уровнем коммуникативных действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).

База исследования: МБОУ СШ №3 г. Красноярск.

## **Глава I. Психолого-педагогические основы проблемы формирования коммуникативных УУД младших школьников**

### **1. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **1.1. Понятие «УУД» в современном образовании.**

В данном параграфе мы рассматриваем такой термин, как универсальные учебные действия. В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении термин универсальные учебные действия можно определить как совокупность способов действия ученика (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Ученый-психолог А. Г. Асмолов обращает внимание: «Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, то есть умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая:

- 1) познавательные и учебные мотивы;
- 2) учебную цель;
- 3) учебную задачу;

4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учениками предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора».

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей ученика самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать нужные средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Г. В. Бурменская, выдающийся ученый-психолог, подчеркивает: «Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования учебной деятельности. Существуют задачи реализации деятельностного подхода. Они включают в себя:

- определение основных результатов обучения и воспитания в зависимости от сформированности личностных качеств и универсальных учебных действий;
- построение содержания учебных предметов и образования в целом с ориентацией на сущностные знания в соответствующих предметных областях;

- определение функций, содержания и структуры универсальных учебных действий для каждого возраста/ступени образования;
- выделение возрастнo-специфической формы и качественных показателей сформированности универсальных учебных действий в отношении познавательного и личностного развития учащихся;
- определение круга учебных предметов, в рамках которых оптимально могут быть сформированы конкретные виды универсальных учебных действий;
- разработка системы типовых задач для диагностики сформированности универсальных учебных действий на каждом этапе образовательного процесса;
- разработка системы задач и организация ориентировки учащихся в их решении, обеспечивающей формирование универсальных учебных действий.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Критерии оценки сформированности универсальных учебных действий учащихся:

- соответствие возрастнo-психологическим нормативным требованиям;
- соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям.

Возрастно-психологические нормативы формулируются для каждого вида универсальных учебных действий с учетом определенной стадии их развития.



Свойства действий, подлежащие оценке, включают:

- уровень (форму) выполнения действия;
- полноту (развернутость);
- разумность;
- сознательность (осознанность);
- обобщенность;
- критичность;
- освоенность.

Анализ происхождения и развития универсальных учебных действий, особенностей их функционирования позволяет установить их взаимозависимость и взаимообусловленность, прямо вытекающие из активно деятельностной природы развития психологических новообразований.

Л. С. Выготский подчеркивает: «Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Общение выступает основой дифференциации и развития форм психической деятельности в раннем онтогенезе. Так, происхождение личностных, познавательных и регулятивных действий определяется развитием коммуникации и общения ребенка с социальным (учитель) и близким (родители) взрослым и сверстниками. Из общения и со-регуляции вырастает способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка».

В теории привязанности известного английского психиатра Д. Боулби и психолога М. Эйнсворт было показано, что автономия ребенка и его познавательное развитие в значительной степени предопределены типом его привязанности, особенностями его взаимоотношений и сотрудничества с близким взрослым. Можно утверждать, что содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в концепции развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции. Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

## **1.2. Особенности коммуникативных УУД младших школьников.**

Коммуникативные УУД включают в себя сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми и, тем самым, обеспечивают общую социальную компетентность.

Ребенок начинает общаться и говорить с самого раннего возраста. К моменту поступления в школу он обычно уже обладает целым рядом коммуникативных и речевых компетенций. В психологии и педагогике развитию речи и общения в дошкольном возрасте, а также коммуникативно-речевой стороне готовности детей к школе традиционно уделяется большое внимание. Известно, что, хотя уровень развития реальной коммуникативной компетентности школьников весьма различен, в целом он далек от желаемого. Это и побуждает разработчиков нового проекта Государственных стандартов общего образования считать эту сторону развития одной из приоритетных, а не факультативных задач школьного образования.

Напомним, что в контексте предлагаемой концепции универсальных учебных действий коммуникация рассматривается не узко прагматически как обмен информацией, например учебной, а в своем полноценном значении. Другими словами, она рассматривается как смысловой аспект общения и социального взаимодействия, начиная с установления контактов и вплоть до сложных видов кооперации (организации и осуществления совместной деятельности), налаживания межличностных отношений.

Отечественный ученый-психолог Л.С. Выготский подчеркивает: «Поскольку коммуникативная компетентность имеет исключительно многогранный характер, необходимо выделение основного состава коммуникативных и речевых действий, т. е. тех действий, которые имеют наиболее общее значение с точки зрения достижения целей образования, обозначенных в новом проекте стандартов. Основой решения этой задачи стало ключевое значение коммуникации для психического и личностного развития ребенка: со действие и сотрудничество выступают как реальная деятельность, внутри которой совершаются процессы психического развития и становления личности. Кроме того, благодаря своей знаковой (вербальной) природе общение изначально связано с обобщением (мышлением): возникая как средство общения, слово становится средством обобщения и становления индивидуального сознания».

Учитель-практик Т. В. Лаврентьева выделяет: «При поступлении в школу ребенок имеет определенный уровень развития общения. В состав базовых (т. е. абсолютно необходимых для начала обучения ребенка в школе) предпосылок входят следующие компоненты:

- потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- приемлемое (т. е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника.

В соответствии с нормативно протекающим развитием к концу дошкольного возраста большинство детей умеют устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми им ранее взрослыми. При этом они проявляют определенную степень уверенности и инициативности (например, задают вопросы и обращаются за поддержкой в случае затруднений)».

Доктор психологических наук Е.Е. Кравцова считает: «Важной характеристикой коммуникативной готовности 6-7-летних детей к школьному обучению считается появление к концу дошкольного возраста произвольных форм общения со взрослыми — это контекстное общение, где сотрудничество ребенка и взрослого осуществляется не непосредственно, а опосредствованно задачей, правилом или образцом, а также кооперативно-соревновательное общение со сверстниками. На их основе у ребенка постепенно складывается более объективное, опосредствованное отношение к себе».

Подчеркнем, что компетенции характеризуют лишь базисный уровень развития общения ребенка, без достижения которого теряет смысл какой-либо разговор о конкретных коммуникативных действиях.

Отечественный ученый-психолог Л.С. Выготский подчеркивает: «Как известно, общение рассматривается в качестве одного из основных условий развития ребенка (особенно развития речи и мышления) практически на всех этапах онтогенеза. Его роль в психическом развитии ребенка определяется тем, что благодаря своей знаковой (вербальной) природе оно изначально генетически связано с обобщением (мышлением). Возникая как средство общения, слово становится средством обобщения и становления индивидуального сознания».

Ранние этапы развития ярко показывают, что детская речь, будучи средством сообщения, которое всегда адресовано кому-то (собеседнику, партнеру по совместной деятельности, общению и т. д.), одновременно развивается как все более точное средство отображения предметного содержания и самого процесса деятельности ребенка. Так индивидуальное сознание и рефлексивность мышления ребенка зарождаются внутри взаимодействия и сотрудничества его с другими людьми.

Невозможно совершенствовать речь учащихся вне связи с ее исходной коммуникативной функцией — функцией сообщения, адресованного реальному партнеру, заинтересованному в общем результате деятельности, особенно на начальном этапе обучения. Необходима организация совместной деятельности учащихся, которая создаст контекст, адекватный для совершенствования способности речевого отображения (описания, объяснения) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности, — прежде всего в форме громкой социализированной речи. Именно такие речевые действия создают возможность для процесса интериоризации, т. е. усвоения соответствующих действий, а также для развития

у учащихся рефлексии предметного содержания и условий деятельности. Правомерно считать их важнейшими показателями нормативно-возрастной формы развития данного коммуникативного компонента универсальных учебных действий в начальной школе.

Известный деятель в области психологии и педагогики М.Р. Битянова обращает внимание: «Работа в группе помогает ребенку осмыслить учебные действия. Поначалу, работая совместно, учащиеся распределяют роли, определяют функции каждого члена группы, планируют деятельность. Позже каждый сможет выполнить все эти операции самостоятельно. Кроме того, работа в группе позволяет дать ученикам эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие вообще не могут включиться в общую работу класса, например робкие или слабые ученики. Групповая работа младших школьников предполагает свои правила: нельзя принуждать детей к групповой работе или высказывать свое неудовольствие тому, кто не хочет работать (позднее нужно выяснить причину отказа); совместная работа не должна превышать 10—15 мин, во избежание утомления и снижения эффективности; не стоит требовать от детей абсолютной тишины, но необходимо бороться с выкрикиванием и т. п. Кроме этого, нередко требуются специальные усилия педагога по налаживанию взаимоотношений между детьми. Для групповой работы можно использовать время на уроках. Однако можно привлекать другие формы, например проектные задания, специальные тренинговые занятия по развитию коммуникативных навыков под руководством школьного психолога и т. п. Возрастными и социальными психологами разработано немало программ, направленных на развитие у младших школьников и подростков умения общаться».

Одни из них основаны на широком применении игровых методов и предназначены для проведения во внеурочное время. Другие входят в курс «Русский язык» или «Ознакомление с окружающим миром». Третьи можно проводить как самостоятельные занятия.

Однако приведенные выше формы занятий и другие рекомендации могут оказаться полезными только в случае создания благоприятной общей атмосферы в отдельном классе и в школе в целом — атмосферы поддержки и заинтересованности.

Необходимо поощрять детей высказывать свою точку зрения, а также воспитывать у них умение слушать других людей и терпимо относиться к их мнению.

Ученый-психолог Л. А. Шустова обращает внимание: «Решающая роль в этом принадлежит учителю, который сам должен быть образцом неавторитарного стиля ведения дискуссии и обладать достаточной общей коммуникативной культурой. Учитель должен давать учащимся речевые образцы и оказывать им помощь в ведении дискуссии, споров, приведении аргументов и т. д. Однако исследования показывают, что уровень коммуникативной подготовки учителя начальных классов зачастую к сожалению достаточно невысокий».

Совместная деятельность младших школьников будет эффективной в том случае, если она будет строиться по типу совместно-разделенной деятельности с динамикой ролей.

## **2. Использование технологии сторителлинг в педагогической практике**

### **История возникновения технологии сторителлинг.**

Предполагается, что сказительство выступало среди наиболее ранних проявлений человеческой культуры, наряду с племенными ритуалами и мистериями. В отличие от них, сказительство не подразумевало коллективного исполнения. Напротив, сказительство как навык выделяло индивидуумов с наилучшей памятью и артистическими способностями, вероятно, содействуя возникновению профессионализации в первобытном племени (см. друиды). В дописьменную эпоху, этот навык превращал индивидуума в наиболее универсального носителя культурной памяти. Использование т. н. эпических

формул определило многообразие тех форм, в которых эта информация передавалась.

С возникновением письменности, сказительству оказались отведены коммуникативная, воспитательная и развлекательная функции. Поскольку владение письменностью обозначало исключительный социальный статус, зачастую связанный с политической властью и культом, сказительство могло выступать в качестве альтернативной формы культуры с карнавальными чертами (см. балаган, уличный театр, анекдот).

Широкое распространение грамотности в Европе Нового времени привело к маргинализации культуры сказительства. Тем не менее, неравномерное развитие национальных литератур сохранило сказительские традиции — например, в среде южных и восточных славян — вплоть до 20 в. Так, изучение сербохорватского фольклора привело Милмэна Пэрри к предположению о том, что эпос Гомера мог первоначально существовать в устной форме.

Длительное сосуществование устных и письменных культурных форм дало возможность науке проследить возникновение литературных жанров на фоне этих традиций, уходящих в доисторическую эпоху. Интерес к сказительству проявился у мыслителей эпохи романтизма, исследовавших народную культуру в сочетании с индивидуальным сознанием. С преодолением европоцентризма, изучение сказительства стало мостом к пониманию архаических культур и развитию антропологии.

Исследованием сказительства занимаются следующие дисциплины: фольклористика, семиотика, этномузыкология, медиалогия, лингвистика, когнитивистика. Сочетание речи с движением, ритмикой и мелодикой, свойственные сказительству, позволяют изучение синкретизма в доисторических и ранних исторических формах культуры.



Современной формой сказительства является сторителлинг (англ. storytelling — «рассказывание историй») — коммуникационный, эстрадный и маркетинговый приём, использующий медиа-потенциал устной речи. Используется в психотерапии.

Сохранению и возрождению традиций сказительства посвящены специальные фестивали, а также Всемирный день сказительства, отмечаемый на весеннее равноденствие в северном полушарии и, соответственно, на осеннее - в южном.

Первые писатели понимали, что мало написать просто поучительный текст или сухую историческую справку. Чтобы история стала популярной и произвела эффект, нужно рассказать ее доступным языком, используя ярких героев.

Не столь важно, будут ли это выдуманные герои или просто приукрашенные исторические персонажи. Главное, чтобы читатели понимали, о чем идет речь, и верили в рассказанную историю.

Точно этот же метод используют современные писатели, чтобы донести нужный факт до своей аудитории: они рассказывают интересные истории.

Именно так и переводится с английского языка слово storytelling – рассказывание историй.

То есть, сторителлинг – это эффективный метод донесения информации до аудитории путем рассказывания смешной, трогательной или поучительной истории с реальными или вымышленными персонажами.

Несмотря на то, что это далеко не новый способ, впервые широкой аудитории представил его руководитель корпорации из США Armstrong International – Дэвид Армстронг.

Он использовал сторителлинг для того, чтобы улучшить показатели работы своей компании и быстрее обучить новичков.

Результаты были настолько великолепными, что Армстронг решил поделиться ими со всеми, написав книгу *Managing by Storying Around*, где и показал собственный опыт использования сторителлинга.

## **Виды сторителлинга**

### **а) Социальный (некоммерческий)**

#### **Культурный**

Культурный сторителлинг повествует о ценностях, нравственности и верованиях.

Члены общества хотят передать будущему поколению посредством историй перипетии их религиозных верований, чтобы они поняли через какие трудности, борьбу или чудеса прошла вера. Мы можем читать истории о христианстве, иудаизме, индуизме, буддизме...

#### **Социальный**

Сплетни относятся к социальному сторителлингу. Люди делятся новостями обо всем и обо всех, начиная с коллег по работе и заканчивая знаменитостями. Эта форма сторителлинга нравится людям, понятна и удобна и объединяет людей в группки по интересам. Это успокаивает. Сплетничая о других, мы забываем на время о своих проблемах. Иногда это может натолкнуть нас на мысль о том, как улучшить свою собственную жизнь.

#### **Мифы, легенды**

Мифы – особый вид историй, которые повествуют о возможно правдивых событиях, но это трудно подтвердить, поскольку никто не знает точно, откуда миф пошел изначально. Мифы, сказки отражают культуру и напоминают нам, чего следует избегать в жизни, чтобы быть счастливым. Два самых распространенных мифа у студентов, например, если преподаватель задает дополнительные вопросы, он непременно заваливает и всем известные

магические действия лентяев, чтобы получить зачет вроде пятака под пяткой, криков «Халява приди», манипуляции с билетами и так далее.

### Необъяснимое

Все обожают слушать истории о мистических существах, призраках, НЛО, ужасных людях. Некоторые из таких историй шутливо называют «прыгсториями» (калька с английского “jump story”), когда неожиданный конец заставляет вас подскочить от страха на стуле. Эти истории помогают вам преодолеть собственные страхи перед неизвестным. А также, вы легко начинаете верить в то, чего не существует в природе, в вещи, которые мы не понимаем.

### Семейный

Семейные легенды хранят историю ваших родственников. Эти истории передаются из поколения поколение и помогают семье помнить о своих предках и знать причину, к примеру, почему ваша семья переехала или почему некоторые члены семьи живут отдельно. Такие легенды могут быть как хорошими, так и мрачными, но, тем не менее, всегда интересно знать о том, кем были ваши далекие предки.

### Дружеский

Такие истории объединяют друзей, поскольку они вспоминают о каком-то опыте, пережитом вместе. Они помогают людям сохранить дружбу и не затеряться в своих личных проблемах. Дружеские истории являются центром притяжения общих симпатий и, в конце концов, могут подарить вам смех и радость.

### Личный

Личные истории говорят о вашем опыте и переживаниях. Это важный вид сторителлинга, поскольку подобные истории помогают вам понять себя, определить, кем вы являетесь на самом деле, и начать развиваться. Личные

истории могут подсказать вам, в каком направлении двигаться, понять, как надо действовать через призму прошлых ошибок или открытий.

б) Коммерческий сторителлинг, то есть истории, которые используются для создания своего бренда, для продвижения марки, товара, идеи, для привлечения людей.

### **Использование технологии сторителлинг в педагогической практике**

Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения. Были периоды, когда они являлись почти единственным способом передачи знаний. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. С помощью слова учитель может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой. Наряду с притчами идут и сказки, которые также помогут педагогу вовлечь учащихся в нравственно-духовную беседу. Сказки воспринимаются детьми 1) очень эмоционально, 2) с «погружением в ситуацию», 3) с полным доверием к тексту. Притча воссоздаёт стиль повествования, характерный для рассказывания взрослыми сказки детям.

Для того чтобы преподнести ученикам информацию в виде притчи, рассказа или сказки педагог для начала должен освоить азы искусства рассказывания, то есть обратиться к ораторскому искусству, для полного дополнения к процессу. Ораторское искусство - это умение вдохновлять людей речами, но не только вдохновлять, а также: успокаивать, утешать, подбадривать, веселить и направлять к цели. современная риторика - это наука об убедительной действенной речи в различных ситуациях речевого общения. Народ Казахстана имеет богатую сокровищницу рассказов, сказок, легенд, уходящих корнями в

нашу культуру и традиции, которые могут украсить своей нравственной глубиной любой урок.

Рекомендуется подбирать рассказы и истории с учетом возрастных особенностей учащихся:

\*От 1 до 10 лет. У школьников в этом возрасте богатое воображение. Они очень часто живут в собственном придуманном мире, где часто счастливо уживается и действительное, и желаемое. Им легко поверить в то, что животные и деревья могут говорить, и волшебные существа для них также привычны и обыкновенны, как и люди. Рассказываемые нами для этой возрастной группы детей истории, сказки должны стимулировать их воображение- драгоценный дар детства. Здоровое воображение помогает развитию творчества, что будет благом для ребенка всю его жизнь.

\*От 11 до 15 лет. По мере того, как ученик растет, воображение играет уже меньшую роль, и появляется желание узнать больше о мире. В этом возрасте исторические или житейские рассказы более привлекательны и интересны.

\*От 15 лет и старше. Подростков интересует наука и техника, они ищут всему доказательства и не удовлетворяются сказками или фантастическими легендами. Подходящими для них являются увлекательные реалистичные, научно-популярные рассказы, биографии великих людей.

Необходимо также принимать во внимание пол ребенка, так мальчикам наибольшее удовольствие доставляют захватывающие приключения истории и фантастика, с другой стороны, девочки настроены более романтично и выбирают более спокойные и добрые рассказы, отличающиеся высокими эстетическими качествами. Рассказ, который мы выбираем для урока, должен иметь отношение к жизни учеников, помогать развиваться чувству единства в них. По окончании рассказа учитель задает сначала вопросы по содержанию текста, для того чтобы

выяснить, как внимательно слушался рассказ, затем в конце он задает 2-3 вопроса, раскрывающих ценностное значение рассказанной истории, можно с примерами из личной жизни ребят и их собственного отношения к той или иной ценности

Кроме учителя сказки, истории и притчи могут придумывать и сами дети. Этот метод будет в большей мере развивать коммуникативные УУД младших школьников. Для того, чтобы ребенок без проблем мог придумать историю ему понадобится определенная помощь от учителя. При подготовке к уроку учителю можно подготовить карточки с изображениями по выбранной теме. Данные карточки будут использоваться в качестве главных героев сказки, которую придумает ребенок. Этот способ можно использовать как индивидуально, так и в виде групповой работы.

### **Вывод по 1 главе.**

В первой главе мы проанализировали литературу по выбранной нами теме. В ней мы раскрыли такие важные понятия как коммуникативные УУД, понятие УУД в современном образовании. Рассказали об истории возникновения технологии сторителлинг, о самом понятии, об использовании данной технологии в учебном процессе.

Универсальные учебные действия - способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Нами были рассмотрены основные функции УУД:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые

средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Также в рамках этой работы мы рассмотрели такое понятие, как сторителлинг.

Сторителлинг – это повествование различных мифов, сказок, притч или былин.

Причем сами рассказы могут быть и о выдуманных, и о реальных героях.

На основании анализа литературы можно сделать вывод, что развитие коммуникативных УУД будет наиболее успешным, при использовании технологии сторителлинг в учебном процессе.

Данная технология может использоваться в ходе урока несколькими способами. Например, во время преподнесения учителем детям новой информации. Этот способ очень актуален в данном случае так как детям младшего школьного возраста гораздо легче воспринимать информацию в форме сказки, чем если бы это был просто текст без эмоциональной окраски. Второй способ использования технологии сторителлинг – это придумывание сказок по определенным темам самими детьми. В этом случае будет сделан упор именно на формирование коммуникативных УУД младших школьников.

## Глава II. Изучение коммуникативных УУД младших школьников

Исследование проводило на базе школы №3 (г. Красноярск), 3в класс.

Цель исследования: измерение уровня сформированности коммуникативных УУД учащихся.

Исследование проводило в три этапа:

1. Подготовительный. Подбор методик для измерения уровня коммуникативных УУД, подходящих по возрасту.
2. Основной. Проведение методик.
3. Заключительный. Обработка результатов.

В исследовании принимали участие 17 детей (всего в классе 28 чел.).

Для анализа уровня сформированности коммуникативных УУД были использованы три методики:

- 1) Рукавички (прил. 1)
- 2) Ваза с яблоками (прил. 2)
- 3) Кто прав? (прил. 3)

Параметры	Критерии (измеряемый параметр)	Уровни			Методики измерения
		Высокий	Средний	Низкий	
Коммуникативные УУД	Коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)	Рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию	Сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и	В узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию,	Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)



		относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла. 7-9	заметные отличия 4-6	настаивают на своем 1-3	
	Коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)	Ребенок четко ориентируется на особенности пространственной позиции наблюдателей: на всех четырех рисунках расположение яблок соответствует позиции художников. 7-9	Частично ответ: ребенок понимает наличие разных точек зрения, но не любую точку зрения может правильно представить и учесть: по крайней мере на двух из четырех рисунков яблок точке зрения художника 4-6	Ребенок не учитывает различие точек зрения наблюдателя: рисунки одинаковые или яблоки закрашены в случайном порядке и не позиции художника. 1-3	«Ваза с яблоками» проба Ж.Пиаже; Флейвелл, 1967)
	Коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)	Ребенок демонстрирует понимание оценок и подходов к выбору, учитывает различие	Частично ответ: ребенок понимает разных подходов к оценке предмета	Ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета	Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др.)

		позиций персонажей и может высказать и обосновать свое собственное мнение. 7-9	или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы. 4-6	(например, персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной. 1-3	
		21-28	12-20	1-11	

Таблица 1. Диагностическая программа.

## **1. Методики исследования.**

### **1) Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)**

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках; умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

- 1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;
- 2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;
- 3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к

согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

## 2) «Ваза с яблоками» (модифицированная проба Ж.Пиаже; Флейвелл, 1967)

*Оцениваемые УУД:* действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

*Форма (ситуация оценивания):* групповая работа с детьми

*Метод оценивания:* анализ детских рисунков

*Описание задания:* детям раздаются бланки с текстом задания и рисунками.

*Материал:* бланк задания и четыре разноцветных карандаша (можно фломастера): красный, желтый, зеленый и розовый.

*Инструкция (текст задания на бланке):*

На занятии в кружке рисования за квадратным столом сидят четверо школьников - Настя, Люба, Денис и Егор. Они рисуют разноцветные яблоки, лежащие в вазе в центре стола (рис. 1.: ваза с красным, желтым, зеленым и розовым яблоком). Раскрась и подпиши рисунок каждого из четырех художников (рис. 2: четыре рамки с одинаковыми изображениями вазы с не закрашенными яблоками).

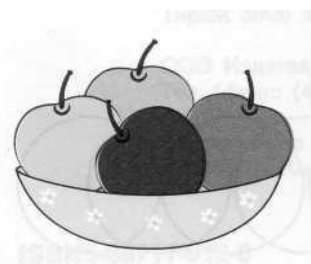


Рис. 1.

Настя Люба Денис Егор

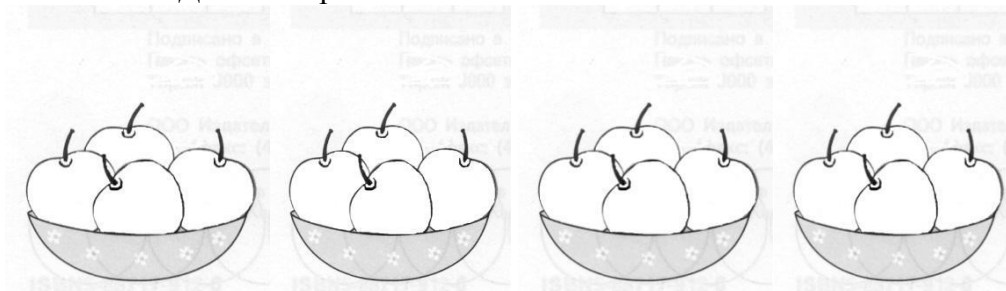


Рис. 2.

*Критерии оценивания:*

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной,
- соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

*Показатели уровня выполнения задания:*

*Низкий уровень:* ребенок не учитывает различие точек зрения наблюдателей: рисунки одинаковые или яблоки закрашены в случайном порядке и не соответствуют позиции художника.

*Средний уровень:* частично правильный ответ: ребенок понимает наличие разных точек зрения, но не любую точку зрения может правильно представить и учесть: по крайней мере на двух из четырех рисунков расположение яблок соответствует точке зрения художника.

*Высокий уровень:* ребенок четко ориентируется на особенности пространственной позиции наблюдателей: на всех четырех рисунках расположение яблок соответствует позиции художников.

### **3) Методика «Кто прав?» ( модифицированная методика Цукерман Г.А. и др.)**

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Описание задания: ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, дается по очереди текст трех заданий и задаются вопросы.

Материал: три карточки с текстом заданий.

Инструкция: «Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?»

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной,
- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору,
- учет разных мнений и умение обосновать собственное,
- учет разных потребностей и интересов.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

Средний уровень: частично правильный ответ: ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое собственное мнение.

## **2. Анализ полученных результатов.**

### **Результаты по методике «Рукавички»**

В ходе проведения данной методики мы предложили детям, сидящим в парах лист с изображением двух рукавичек, которые они должны были украсить так, чтобы они получились максимально похожими друг на друга.

Благодаря этой методике мы смогли оценить коммуникативные УУД по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Анализ результатов позволил определить три уровня сформированности коммуникативных УУД:

1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

В ходе проведения данной методики у детей почти не возникало сложностей и вопросов. Но все же, некоторые ребята показали то, что им не так просто договориться друг с другом. Например, двое ребят долго спорили каким цветом выполнить определенный узор. В итоге они договорились и узор получился практически одинаковым, с небольшими отличиями, эти ребята показали средний уровень.

Также были ребята, у которых не возникало совсем никаких сложностей, отличия были только в оттенках фломастеров. А некоторые дети смогли добиться максимальной схожести узоров за счет того, что рисовали одним и тем же фломастером поочередно. Такие ребята показали высокий уровень.

11 (65%) детей показали высокий уровень. 6 (35%) детей – средний уровень.



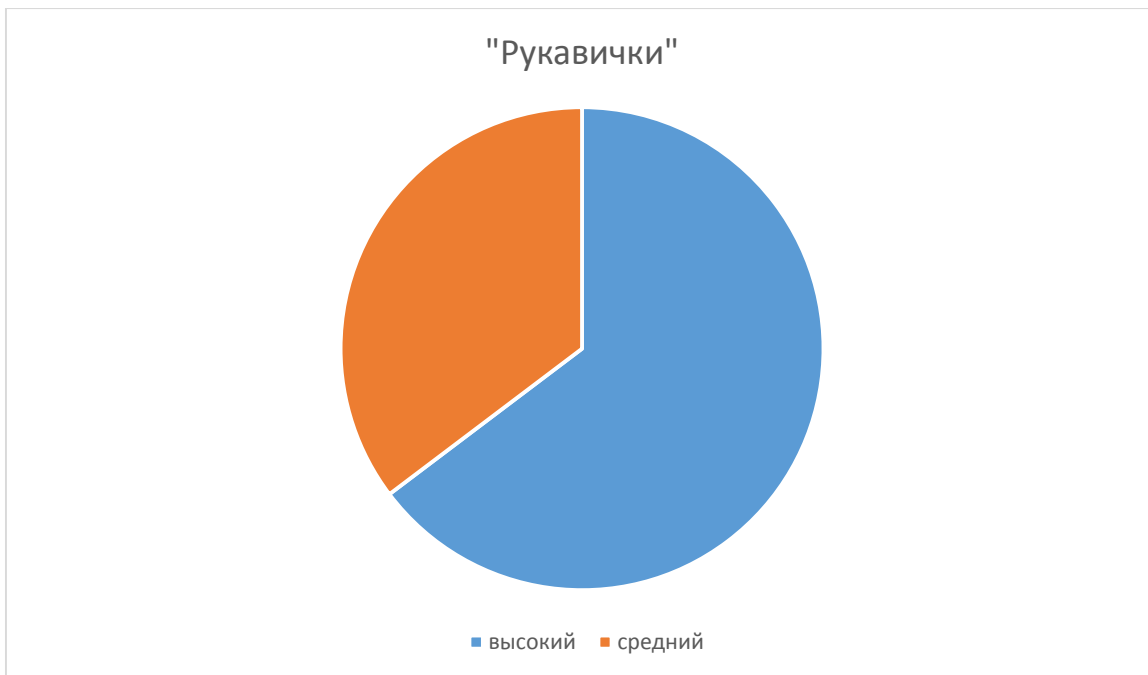


Диаграмма 1. Результаты по методике «Рукавички».

### **Результаты по методике «Ваза с яблоками»**

Следующая методика, которая позволила нам оценить коммуникативные УУД младших школьников «Ваза с яблоками»

Детям были розданы листы с изображением четырех ваз с четырьмя яблоками в каждой и предложено задание: *На занятии в кружке рисования за квадратным столом сидят четверо школьников - Настя, Люба, Денис и Егор. Они рисуют разноцветные яблоки, лежащие в вазе в центре стола ваза с красным, желтым, зеленым и розовым яблоком). Раскрась и подпиши рисунок каждого из четырех художников.*

Данная методика позволила нам оценить действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера).

Показатели уровня выполнения задания:

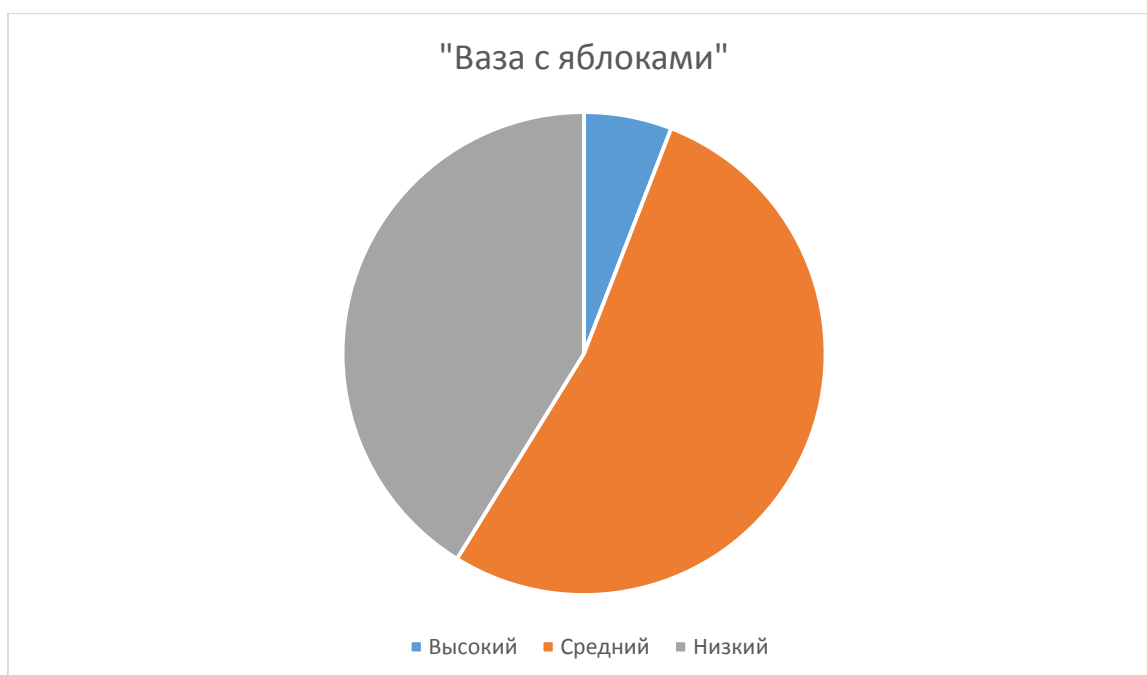
Низкий уровень: ребенок не учитывает различие точек зрения наблюдателей: рисунки одинаковые или яблоки закрашены в случайном порядке и не соответствуют позиции художника.

Средний уровень: частично правильный ответ: ребенок понимает наличие разных точек зрения, но не любую точку зрения может правильно представить и учесть: по крайней мере на двух из четырех рисунков расположение яблок соответствует точке зрения художника.

Высокий уровень: ребенок четко ориентируется на особенности пространственной позиции наблюдателей: на всех четырех рисунках расположение яблок соответствует позиции художников.

При выполнении данного задания многие дети столкнулись с определенными трудностями. Многие дети не могли поставить себя на место другого человека и посмотреть на ситуацию не со своей стороны. Например, один ребенок, который показал в итоге низкий уровень, нарисовал два яблока одним цветом, а два другим, и не подписал кому принадлежит какая ваза. Всего один ребенок показал высокий уровень. Он смог поставить себя на место других ребят и нарисовать все вазы правильно.

После анализа результатов стало видно, что всего 1 ребенок (6%) показал высокий уровень. 9 детей (53%) – средний уровень. 7 детей (41%) – низкий уровень.



## Диаграмма 2. Результаты по методике «Ваза с яблоками»

### Результаты по методике «Кто прав?»

Последняя методика, которую мы провели - это методика «Кто прав?». Данное задание как и в предыдущей методике, позволило нам оценить действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера).

В данной методике также как и в предыдущих было оценено три уровня сформированности коммуникативных УУД младших школьников:

**Низкий уровень:** ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

**Средний уровень:** частично правильный ответ: ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

**Высокий уровень:** ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое собственное мнение.

Данная методика вызвала самые большие сложности у ребят. Многие ребята совсем не могли понять задание. Ребята с низким уровнем на многие вопросы отвечали просто «не знаю», что показывает то, что дети не умеют слушать и задавать вопросы. На многие вопросы давались односложные ответы. Ребята со средним уровнем отвечали правильно, но не могли доказать свою точку зрения. Ответы также давались в основном односложные. Один ребенок показал

высокий уровень. Его ответы были четкими и полными, ребенок мог ответить на любой дополнительный вопрос и отстаивать свою позицию.

Результаты методики: 1 ребенок (6%) – высокий уровень. 7 детей (41%) – средний уровень. 9 детей (53%) – низкий уровень.

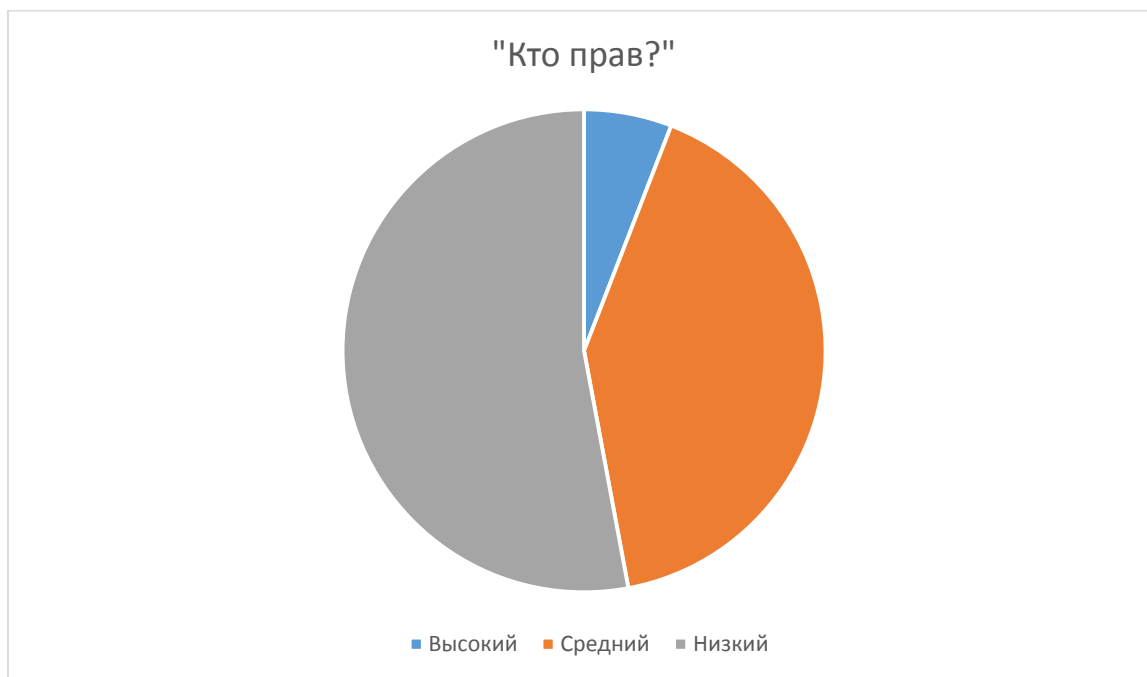


Диаграмма 3. Результаты по методике «Кто прав?»

Более подробно результаты представлены в таблице 2. В данной таблице можно увидеть личные результаты каждого ребенка.

**Оценка общего результата по трем методикам.**

Имя, фамилия	Рукавички	Ваза с яблоками	Кто прав	Итог.
Александр А.	С	Н	Н	Н
Дарья Б.	С	С	Н	С
Михаил В.	В	С	Н	С

Кира г.				
Мария Д.				
Денис Д.	В	В	С	В
Саша Ж.	С	С	Н	С
Мария З.	В	С	Н	С
Валерия К.				
Ксения Л.	С	Н	Н	Н
Софья М.				
Виктория М.				
Захар М.				
Самир М.				
Анна М.	В	С	Н	С
Матвей Н.				
Петр Н.				
Михаил П.	В	С	В	В
Дарья П.	В	Н	Н	Н
Ярослав П.	В	Н	С	С
Алиса Р.	С	С	С	С
Злата С.				
Борис С.				

Алексей С.	С	Н	Н	Н
Егор Т.	В	С	С	С
Наталья У.	В	Н	С	С
Алина Ф.	В	С	С	С
Алена Ч.	В	Н	С	С

Таблица 2. Результаты по всем методикам.

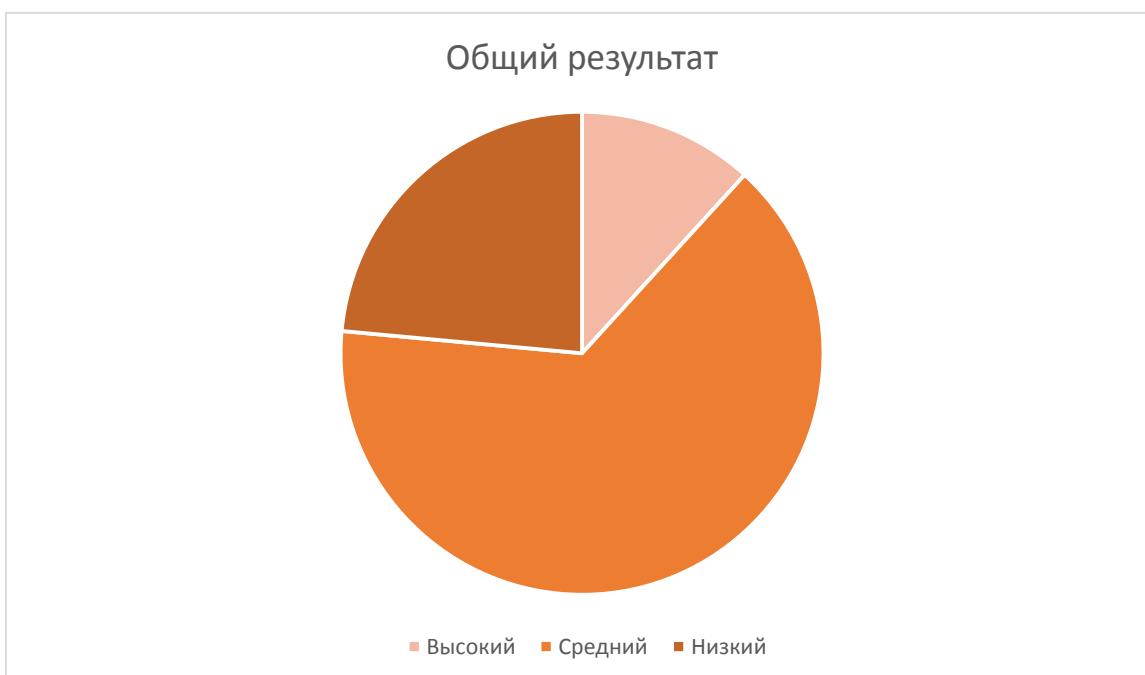


Диаграмма 4. Результаты по всем методикам.

После проведения всех методик и анализа у нас получился следующий результат: высокий уровень сформированности коммуникативных УУД показали 2 учащихся – 12%. Средний уровень – 11 учащихся (65%). Низкий уровень 4 ребенок – 24%.

## **Вывод по 2 главе.**

Во второй главе нашей работы мы рассказываем о констатирующем эксперименте, который был проведен на базе МБОУ СШ №3 г. Красноярска. Нами было проведено исследование, которое включало в себя три методики. Подобранные методики позволили нам определить актуальный уровень развития коммуникативных УУД младших школьников.

В результате наблюдения за детьми данного класса можно сделать вывод, что у детей с разными уровнями сформированности коммуникативных УУД можно увидеть определенные особенности. Например, дети с низким уровнем очень сложно идут на контакт с учителем и с другими детьми. Часто возникают ситуации страха высказывать свое мнение, выходить к доске. Дети со средним уровнем, не имеют такого страха, но очень редко сами проявляют инициативу. А вот дети с высоким уровнем сформированности коммуникативных УУД охотно выходят к доске, не боятся высказать свое мнение, очень хорошо идут на контакт с другими детьми и учителями.

Проанализировав результаты всех трех методик видно, что высокий уровень сформированности коммуникативных УУД показали 2 учащихся – 12%. Средний уровень – 11 учащихся (65%). Низкий уровень 4 ребенок – 24%. На этом основании можно сделать вывод, что у учащихся преобладает средний и низкий уровень коммуникативных УУД. То есть, дальнейшая работа по формированию коммуникативных УУД младших школьников в данном классе будет очень актуальна.

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников можно использовать технологию сторителлинг, которая будет представлена в рабочей программе по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления. Данная технология позволит не только развить у детей коммуникативные УУД, но и позволит детям узнать много нового из разных областей жизни. Активизирует познавательный интерес

младших школьников. Дети научатся разговаривать перед публикой, находить компромиссы в групповой работе.



### **Глава III. Программа формирования коммуникативных учебных действий младших школьников.**

Направление внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное.

Цель: формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников при помощи технологии сторителлинг.

Задачи:

- познакомить детей с технологией сторителлинг;
- изучить совместно с детьми информацию по определенным темам;
- научить детей придумывать сказки, опираясь на особенности жанра и структуру.

#### **Описание программы:**

На основании проведенного нами исследования мы сделали вывод, что у большинства учащихся присутствует средний и низкий уровень сформированности коммуникативных УУД. Этот вывод показывает актуальность нашей дальнейшей работы. Нами была составлена программа, которая способствует формированию коммуникативных УУД.

За основу программы мы взяли технологию сторителлинг. Данная технология может формировать целый ряд коммуникативных УУД. Например такие действия как:

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Технология сторителлинг представляет собой особое задание, в котором детям предлагается сочинить историю или сказку на основе предложенных им карточек с изображением предметов или словами. Историю может придумывать как один, так и несколько детей одновременно. В нашей программе мы предполагаем групповую работу на каждом занятии. Рассказывать историю может как один человек из команды, так и все вместе. На разных занятиях можно менять составы групп. Важно следить за тем, чтобы в каждой группе было хотя бы по одному лидеру, иначе сочинение сказки будет даваться детям очень сложно. При рассказывании историй у доски нужно обращать внимание всех остальных детей на выступающих, это научит детей слушать и уважать друг друга. На последних занятиях возможно голосование за самую интересную сказку. Самые интересные сказки можно записывать, составлять газеты по определенным темам вместе с детьми, рисовать иллюстрации к сказкам.

В данной программе мы выбрали сочинение именно сказок. Каждый раз учитель с детьми вспоминает особенности жанра сказки и её структуру.

Программа состоит из 10 занятий, на которых присутствует не только задания по технологии сторителлинг, но и другие, которые тоже способствуют формированию коммуникативных универсальных учебных действий. Например, во многих занятиях мы использовали такой метод, как игры на сплочение детского коллектива. Игра на сплочение может стать очень эффективным инструментом формирования коммуникативных УУД младших школьников. Возможность объединения ребят и учителя в единый союз, его

привлекательность при выборе разнообразной деятельности, учет интересов каждого.

Помимо формирования коммуникативных УУД данные занятия направлены и на усвоение предметных результатов, способствуют интеллектуальному развитию учащихся. В каждом занятии присутствует определенная тема, которая касается не только учебной деятельности, но и тесно связана с жизнью детей вне школы. Это предполагает повышенный интерес к изучению этих тем.

## **1 занятие.**

### **Тема: Вводное занятие.**

*Цель: формировать коммуникативные УУД младших школьников.*

*Задачи:*

- сплотить детский коллектив;*
- рассказать учащимся об истории сказительства;*
- вспомнить особенности жанра сказка, структуру сказки;*
- создать условия для придумывания сказок детьми.*

Приветствие. Вводная беседа. Разговариваем о наших планах, что нового мы хотим узнать, где можно найти информацию по определенным темам, на которые мы будем разговаривать. Проведение игры на сплочение детского коллектива.

«Поменяйтесь местами»

Цель: разогрев группы, снижение напряженности, активизация внимания и мыслительных процессов.

Ход игры: участники садятся в круг, в центре которого стоит педагог. Ведущий предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает каким-то

общим признаком. Например, «Пересядьте все те, у кого карие глаза (любит убирать игрушки, кататься с горки и т. п.)» и все, у кого карие глаза, должны поменяться местами». При этом ведущий тоже принимает участие в игре и должен успеть занять освободившееся место, оставшийся без места, продолжает игру. По окончании игры можно спросить: «Как вы себя чувствуете?»

Затем делают вывод, что у всех есть много общего.

Данная игра проводится для того, чтобы дети не стеснялись друг друга перед последующим заданием.

Введение технологии сторителлинг для сплочения детского коллектива.

Беседа на тему сказительства. Рассказывается информация о том, что сказки сопровождают нас с самого раннего детства. Ведется речь о том, что во все времена от старшего поколения к младшему переходили разные сказки.

Вспоминаем с детьми особенности такого жанра, как сказка. Вспоминаем структуру сказки: зачин, основная часть, концовка.

Учитель говорит детям, что мы на каждом занятии будем пробовать сочинять полезные сказки. И сегодня придумаем нашу первую сказку на тему дружбы.

Для детей подготовлены карточки на тему дружба.

Карточки со словами: друг, радость, счастье, солнце, хорошее настроение, беда.

Дети делятся на 4 группы, каждой группе выдается комплект слов. Детям предлагается сочинить в группе короткую историю, с использованием этих слов. Время на подготовку 15 минут, время на выступление каждой группы 2 минуты.

Рефлексия. Учитель спрашивает детей сказка какой команды им понравилась больше всего? Какие сложности были при придумывании сказки? Какие трудности возникли при рассказывании сказки перед всеми? Удалось ли удержать структуру?

Учитель говорит детям о том, что на последующих занятиях им предстоит сочинить сказки на всевозможные темы: театр, кино, природа, математика и т. д.

## **2 занятие.**

### **Тема: театр.**

*Цель: формировать коммуникативные УУД младших школьников.*

*Задачи:*

- сплотить детский коллектив;*
- вспомнить особенности жанра сказка, структуру сказки;*
- провести беседу по выбранной теме;*
- создать условия для придумывания сказок детьми.*

Приветствие. Вводная беседа о том, что узнали на прошлом занятии. Вспоминаем какие сказки больше всего запомнились. Вспоминаем структуру сказки.

«Разговор через стекло»

Цель: обучение использованию мимики и жестов в общении.

Ход игры: дети делятся на пары. Педагог дает задание: представьте себе, что один из вас зашел в магазин, а другой остался на улице, но забыл сказать товарищу, что необходимо купить в магазине. Попробуйте с помощью жестов договориться о покупке. Голос использовать нельзя, потому что в магазине очень толстое стекло и через него ничего не слышно.

Примечание: начинать игру стоит с работы одной пары, остальные дети наблюдают. Затем следует обсудить, правильно ли играющие поняли друг друга и что им помогло догадаться.

Данная игра помогает детям раскрепоститься и подводит к теме занятия Театр.

Используется прием актуализации знаний «Корзина идей». На доске нарисована большая корзина. Детям предлагается «накидать» в эту корзину слова, которые ассоциируются с темой театр. Примерные слова: рампа, занавес, актер, антракт, маска, игра, декорации, бинокль и т. д.

Дети делятся на 4 группы. Каждой группе предлагается выбрать из корзины по пять слов и сочинить с ними сказку на заданную тему. Время на работу в группе 10 минут, время на выступление по 2 минуты на каждую команду.

Рефлексия.

### **Занятие 3.**

**Тема: музыка.**

*Цель: формировать коммуникативные УУД младших школьников.*

*Задачи:*

- сплотить детский коллектив;*
- вспомнить особенности жанра сказка, структуру сказки;*
- провести беседу по выбранной теме;*
- создать условия для придумывания сказок детьми.*

Приветствие. Вспоминаем, что делали на предыдущем занятии. Что узнали нового. Объявление темы сегодняшнего занятия.

Проведение игры на сплочение коллектива.

«Я лучше всех умею...»

Цель: учить преодолевать застенчивость, формировать чувство уверенности, повышать самооценку.

Ход игры: дети садятся в круг. Ведущий дает задание вспомнить, что у каждого из участников лучше всего получается (например, петь, танцевать, вышивать, выполнять гимнастические упражнения). Затем дети по очереди показывают это действие жестами.

Краткий рассказ учителя на тему музыки и ее истории.

Использование технологии сторителлинг.

Дети делятся на 4 группы. Каждой группе выдается комплект карточек с изображением предметов и их названием: гитара, нота, скрипичный ключ, школа, магнитофон. Детям предлагается в группах сочинить сказку на тему музыки. Время на подготовку 10 минут, время на рассказывание историй по 2 минуты на каждую команду.

Рефлексия.

**4 занятие.**

**Тема: В стране математики.**

*Цель: формировать коммуникативные УУД младших школьников.*

*Задачи:*

*- сплотить детский коллектив;*

*- вспомнить особенности жанра сказка, структуру сказки;*

*- провести беседу по выбранной теме;*

*- создать условия для придумывания сказок детьми.*

Вводная беседа. Вспоминаем предыдущее занятие. Говорим о сложностях, с которыми столкнулись и как их можно избежать сегодня.

Игра на сплочение.

"Выкинуть на пальцах"

Всей группе на "раз-два-три" надо выкинуть на пальцах такие цифры, чтобы их сумма равнялась заданной ведущим. Упражнение повторяется до результата.

Использование технологии сторителлинг.

Дети делятся на 4 группы. Каждой группе выдается комплект карточек со словами: школа, тетрадь, математика, дробь, деление, умножение. Детям предлагается в группах сочинить сказку на тему «В стране математики». Время на подготовку 10 минут, время на рассказывание историй по 2 минуты на каждую команду.

Рефлексия.

**5 занятие.**

**Тема: Тризм.**

*Цель: формировать коммуникативные УУД младших школьников.*

*Задачи:*

*- сплотить детский коллектив;*

*- вспомнить особенности жанра сказка, структуру сказки;*

*- провести беседу по выбранной теме;*

*- создать условия для придумывания сказок детьми.*

Вводная беседа.

Игра на сплочение коллектива.

«Путешествие»

Цель: развитие умения договариваться, подчинять свои желания общим интересам.



Ход игры: дети делятся на пары. Ведущий говорит: «Мы отправляемся сегодня в путешествие!» Дети в паре договариваются, куда они отправляются, и по сигналу ведущего (хлопок в ладоши) вместе озвучивают свое решение.

Варианты продолжения игры: мы возьмем с собой в путешествие. ; этот предмет (.) цвета; по дороге мы встретили. и т. д.

Примечание: когда дети хорошо освоят умение работать в парах, можно разбивать их на более многочисленные группы (по 3-5 человек).

Вспоминаем с ребятами правила поведения на природе. Дети рассказывают друг другу в каких путешествиях они бывали.

Использование технологии сторителлинг.

Дети делятся на 4 группы. Каждой группе выдается комплект карточек со словами: рюкзак, костер, самолет, карта, компас, животное. Детям предлагается в группах сочинить сказку на тему «Путешествие». Время на подготовку 10 минут, время на рассказывание историй по 2 минуты на каждую команду.

Рефлексия.

**6 занятие.**

**Тема: Новогодняя сказка.**

*Цель: формировать коммуникативные УУД младших школьников.*

*Задачи:*

- сплотить детский коллектив;*
- вспомнить особенности жанра сказка, структуру сказки;*
- провести беседу по выбранной теме;*
- создать условия для придумывания сказок детьми.*

Вводная беседа. Показ презентации про новогодние и рождественские традиции разных стран.

Игра на сплочение коллектива.

«Мои хорошие качества»

Цель: учить преодолевать застенчивость; помогать осознавать свои положительные качества; повышать самооценку.

Ход игры: каждый ребенок в течение нескольких минут должен вспомнить свои лучшие качества. Затем все садятся в круг и по очереди рассказывают о себе (дать возможность высказаться всем желающим и не заставлять, если кто-то отказывается.)

Дети делятся на 4 группы. Каждой группе выдается комплект карточек со словами: новый год, елка, подарок, камин, рождественская звезда. Детям предлагается в группах сочинить сказку на тему «Новый год». Время на подготовку 10 минут, время на рассказывание историй по 2 минуты на каждую команду.

Рефлексия.

**7 занятие.**

**Тема: космос.**

*Цель: формировать коммуникативные УУД младших школьников.*

*Задачи:*

- сплотить детский коллектив;*
- вспомнить особенности жанра сказка, структуру сказки;*
- провести беседу по выбранной теме;*
- создать условия для придумывания сказок детьми.*

Вводная беседа. Вспоминаем то, что было на предыдущем занятии.

Показ фильма про космос. Обсуждение фильма.

Работа в парах. На доске записаны слова: космос, вселенная, астрономия, комета, галактика и т. д. Ребятам предлагается в парах найти значения не понятных для них слов с помощью словарей и энциклопедий. Обсуждение.

Дети делятся на 3 группы. Каждой группе выдается комплект карточек с изображением и названием всех планет солнечной системы. Детям предлагается в группах сочинить сказку на тему «Солнечная система». Время на подготовку 10 минут, время на рассказывание историй по 2 минуты на каждую команду.

Рефлексия.

## **8 занятие.**

**Тема: правила безопасности.**

*Цель: формировать коммуникативные УУД младших школьников.*

*Задачи:*

*- сплотить детский коллектив;*

*-вспомнить особенности жанра сказка, структуру сказки;*

*-провести беседу по выбранной теме;*

*-создать условия для придумывания сказок детьми.*

Вводная беседа. Разговор о том, какие опасности могут нас ожидать в современном мире.

Работа в парах. Детям раздаются ситуации, которые могут ожидать каждого ребенка. Каждой паре необходимо обсудить что можно сделать в той или иной ситуации.

Использование технологии сторителлинг.

Безопасность на дороге.

Дети делятся на 4 группы. Каждой группе выдается комплект карточек со словами: светофор, пешеход, зебра, машина, дорога. Детям предлагается в группах сочинить сказку на тему «Дорога». Время на подготовку 10 минут, время на рассказывание историй по 2 минуты на каждую команду.

Рефлексия.

## **9 Занятие.**

**Тема: кино.**

*Цель: формировать коммуникативные УУД младших школьников.*

*Задачи:*

- сплотить детский коллектив;*
- вспомнить особенности жанра сказка, структуру сказки;*
- провести беседу по выбранной теме;*
- создать условия для придумывания сказок детьми.*

Вводная беседа. Детям предлагается посмотреть видеоролик о том, как снимаются фильмы и мультфильмы. Обсуждение основных моментов.

Игра на сплочение коллектива.

«Здравствуйтесь!» по очереди

Цель: разогрев группы, снижение напряженности, рефлексия собственного эмоционального состояния, настрой на работу.

Ход игры: взрослый говорит, что сейчас он будет здороваться, но не со всеми сразу, а по очереди. Те, с кем он поздоровается, должны встать и сказать: «Здравствуйте!». Далее игра проходит в два этапа.

На первом этапе взрослый предлагает детям осознать свои эмоциональные состояния: «Те, кто сейчас в хорошем настроении, здравствуйте!», «Те, кто сегодня не выспался, здравствуйте!», «Те, кому грустно, здравствуйте!».

На втором этапе настраиваем детей на выполнение различных видов деятельности: «Те, кто любит рисовать, здравствуйте!», «Те, кто хочет заниматься, здравствуйте!», «Те, кто хочет стать умным (уверенным, здравствуйте!»)

Использование технологии сторителлинг.

Дети делятся на 4 группы. Каждой группе выдается комплект карточек со словами: камера, пленка, грим, актер, телевизор. Детям предлагается в группах сочинить сказку на тему «Кино». Время на подготовку 10 минут, время на рассказывание историй по 2 минуты на каждую команду.

Рефлексия.

## **10 занятие.**

**Тема: Заключительное занятие.**

*Цель: формировать коммуникативные УУД младших школьников.*

*Задачи:*

- сплотить детский коллектив;*
- вспомнить особенности жанра сказка, структуру сказки;*
- подвести итоги по всему курсу сторителлинга;*
- создать условия для придумывания сказок детьми.*

На данном занятии планируется подвести итоги. Проводится беседа о том, чему научились дети в ходе данного курса занятий. Какие сложности возникли при придумывании сказок на каждом занятии. Что больше всего понравилось. Какие выводы они для себя могут сделать.

На последнем занятии ребятам предлагается в группах придумать сказку на свободную тему. Но, не забывать учитывать особенности жанра сказка, удерживать структуру. В конце занятия каждая группа представляет свою сказку. Выступления можно записать на видео, чтобы потом дети могли посмотреть на себя со стороны и наглядно убедиться в том, что многому научились за прошедшие занятия.

## Заключение

Одной из актуальных проблем в образовании является формирование универсальных учебных действий. Особую проблему при конструировании уроков вызывают коммуникативные УУД. Было выделено, что особым способом формирования коммуникативных УУД младших школьников является технология сторителлинг.

В данной работе мы рассмотрели понятие универсальных учебных действий, в том числе коммуникативные УУД. Также была подробно изучена технология сторителлинг и её влияние на формирование коммуникативных УУД.

Данная технология может использоваться на всех уроках как самим учителем, так и детьми. Учитель может преподнести любую сложную информацию в виде сказки, истории, притчи, и данная информация, безусловно, воспримется ребенком намного проще. Также, историю по какой-либо теме ребенок может сочинить самостоятельно, это может помочь ребенку усвоить какие-либо новые знания или же закрепить уже полученные знания. Сторителлинг развивает и творческие способности ребенка, и его речь, и коммуникативные навыки. Коммуникативные УУД будут хорошо формироваться при использовании технологии сторителлинг в виде групповой работы. Но и при использовании сторителлинга индивидуально тоже можно развивать коммуникативные навыки младшего школьника. Например, если ребенку предстоит рассказать придуманную им сказку перед всем классом.

Для детей индивидуальные истории являются средством, дающим возможность проработать некоторые проблемы и более эффективно управлять окружающим миром. С помощью историй дети могут символически справляться с проблемой, проверять различные решения и выбирать приемлемую альтернативу. Истории помогают детям противостоять испытаниям более открыто и уверенно, способствуют компетентному решению проблем и, соответственно, помогают повысить самоуважение.

Также нами было проведено исследование, результаты которого показали, что у большинства младших школьников преобладает средний и низкий уровни развития коммуникативных УУД. Для выявления уровня развития коммуникативных УУД мы выбрали три методики.

Исходя из изученной информации можно предположить, что технология сторителлинг – это очень эффективный способ формирования коммуникативных УУД.

Нами была разработана программа, которая позволит развить коммуникативные УУД младших школьников. Данная программа имеет общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности, и состоит из 10 занятий на различные темы. Данная программа позволит не только развить коммуникативные УУД, но и позволит учащимся узнать много новой информации по разным темам.



## Библиографический список

1. <http://dnevnyk-uspeha.com/psihologiya/storitelling-metod-donesenija-nuzhnoj-informacii.html>
2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/05/22/kurovaya-rabota-na-temu-formirovanie-kommunikativnyh-uud-u>
3. <https://lektsii.org/16-55637.html>
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/12/27/programma-kursa-vneurochnoy-deyatelnosti-po>
5. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/11/30/rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti>
6. <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2015/05/16/igry-na-splochenie-kollektiva>
7. <https://studfiles.net/preview/5113949/>
8. <https://www.maam.ru/detskijasad/igry-na-splochenie-detskogo-kollektiva-dlja-detei-s-5-let.html>
9. Алексеева Л.Л. Оценка достижения планируемых результатов. Система заданий: в 3ч. Ч.2 / Л.Л.Алексеева, М.З.Биболетова, А.А.Вахрушев и др.- М.: Просвещение, 2011.
10. Алексеева Л.Л. Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова, и др.- М.: Просвещение, 2011.
11. Аргунова, Е. Р. Активные методы обучения [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. Р. Аргунова, Р. Ф. Жуков, И. Г. Маричев. -- М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. -- 104 с.
12. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, – М., 2011.

13. Асмолов, проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя/ , , [и др.]; под ред. . – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
14. Батаршев, А. В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности / А. В. Батаршев. – М.: Издательский центр «Владос», 2001. – 176 с.
15. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1997. — 298 с.
16. Бодалев, А.А. Психология общения: Избранные психологические труды. - 2-е издание. - М.,2002.
17. Брагуца, А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности/ А.В. Брагуца// Начальная школа, 2011. – С. 53-56.
18. Виды универсальных учебных действий: Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А. Г. Асмолова. - М.: Академия, 2010. – 338 с.
19. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология/Под ред. Д.Б.Эльконина.— М.: Педагогика, 1984. – 432 с.
20. Голованова, М. В. Зверева, А. И. Колодин, А. И. Парамонов, В. В. Репкин, Р. Б. Стеркина, Н. И. Шерехова, Е. Г. Юдина; под ред. С. А. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 512 с.
21. Гончарук, Л.В учитель начальных классов МАОУ СОШ №1 г.Тамбова: развитие коммуникативных УД у младших школьников во внеурочной деятельности[Электрон. ресурс]: режим доступа: <http://kladraz.ru/blogs/lyubov-vjacheslavovna-goncharuk/razvitie-komunikativnyh-ud-u-mladshih-shkolnikov-vo-vneurochnoi-deyatelnosti.htm>.
22. Горохова, Ю. В. Экспериментальная работа по формированию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности по предмету «Окружающий

- мир» [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2016. – №27. – С. 662-664. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/131/36306/>
23. Гришанова, И.А. Коммуникативная успешность младших школьников (Теоретический и практический аспекты): Монография. – М. – Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2006. – 140с.
  24. Давыдова, В.В. Роль учебника риторики в формировании у младших школьников коммуникативно-речевых умений/ С.В. Дьячкова// Начальная школа плюс до и после. – 2012. – № 10. – С. 78-83.
  25. Желтовская Л.Я, Особенности развития умения общаться у младших школьников/ Л.Я. Желтовская// Начальная школа. – 2011. – № 5. – С. 50-57.
  26. Зверинцев, А.Б. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности/ К.П. Зайцева// Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 4. – С. 78-83.
  27. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина, С. В. Молчанов; под ред. А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2011. – 152с.
  28. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина, С. В. Молчанов; под ред. А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2011. – 152с.
  29. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина, С. В. Молчанов; под ред. А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2011. – 152с.
  30. Клубович, О.В. Формирование коммуникативных навыков в условиях нового ФГОС/ О.В. Клубович// Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 10. – С. 50-51.

31. Ключева, Н. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
32. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
33. Кравцова Елена "Психология и педагогика обучения. Учебное пособие" [Электронный ресурс]. Режим доступа: 11. Мухина, В.С, Возрастная психология. Феноменология развития. [Текст]/ М.: Академия, 2003. – 249-с.
34. Кутепова, О.А. Формирование УУД в урочной и внеурочной деятельности [Электронный ресурс] / О.А. Кутепова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2012/07/21/formirovanie-uud-v-urochnoy-i-vneurochnoy-deyatelnosti>
35. Марголис, А.А. Развитие речи и коммуникативных навыков у младших школьников // Психологическая наука и образование. – 2008. - № 1. – С. 79-92.
36. Медведева, Н. В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании / Н. В. Медведева // Начальная школа плюс до и после. – 2011. - № 11. – С. 59.
37. Морданова, И.А. Формирование коммуникативных УУД во внеурочной деятельности [Электронный ресурс] / И.А. Морданова, О.А. Пимкина. – Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/621311/>
38. Немов, Р.С. Кирпичник А.Г. Путь к коллективу: Книга для учителей о психологии ученического коллектива: (Реформа школы: пути ускорения). – М.: Педагогика, 1998. – 144 с.:ил.

39. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 272с.
40. Осмоловская, И. М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / И. М. Осмоловская, Л. Н. Петрова // Начальная школа. – 2012. - № 10. – С. 6.
41. Панов А.Н. Системно-деятельностный подход в образовании: Методические рекомендации. – Томск, 2012. – 96с.
42. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для высш. и сред. пед. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.И. Шивнов и др.; Под ред. С.А. Смирнова, - 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 512 с.
43. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов, Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, Н. Ф.
44. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. - М.: Академия, 2009. – 194 с.
45. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.
46. Программа формирования универсальных учебных действий: Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. - М.: Линка-Пресс, 2009. – 284 с.
47. Советова, Е. В. Система воспитательной работы в школе / Е.В. Советова, О.В. Шувалова. – М.: Чистые пруды, 2008.

48. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения. - М., 2009.
49. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / (под редакцией А.Г. Асмолова). – М: Просвещение, 2010.
50. Формирование универсальных учебных действий младших школьников в условиях вариативности учебно-методических комплексов: методические рекомендации/ под ред. Г. В. Раицкой. Красноярск: КК ИПК ППРО, 2011. 80с.
51. Цукерман, Г.А. Введение в школьную жизнь: Программа адаптации детей к школьной жизни / Г, А Цукерман. - М.: Московский центр качества образования, 2010. – 156 с.
52. Щуркова, Н. Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии / Н. Щуркова // Начальная школа. – 2003. – № 17.