

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Кафедра социальной педагогики и социальной работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки / Программа аспирантуры
44.06.01 Образование и педагогические науки / Теория, методика и
организация социально-культурной деятельности

Уровень подготовки кадров высшей квалификации
Квалификация (степень) – Исследователь, Преподаватель-исследователь

Красноярск, 2015

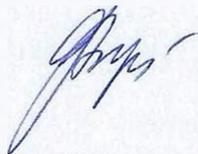
Рабочая программа дисциплины «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»

составлена д.п.н. профессором Фуряевой Т.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики и социальной работы

протокол № 3 от "11" 11 2015 г.

Заведующий кафедрой
(ф.и.о., подпись)



Фуряева Т.В.

Одобрено учебно-методическим советом

направлением ИЧ.ОБ.ОЛ. «Образование и пер.квартал»

(указать наименование совета и направления)

"18" 11 2015 г.

Председатель
(ф.и.о., подпись)



Кумарова С.Б.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина "Теория, методика и организация социально-культурной деятельности" является одной из базовых в системе наук гуманитарного цикла, изучаемого аспирантами для получения квалификации «Исследователь, Преподаватель-исследователь ». Дисциплина разработана согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки».

Дисциплина относится к базовой части учебного плана, изучается на втором курсе в 4 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.В.ОД.1.

Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 3 з.е. или 108 часов, из них 8 часов лекционных занятий, 10 часов семинарских занятий и 90 часов самостоятельной работы для аспирантов заочной формы обучения.

Цели освоения дисциплины: формирование систематизированных знаний в области организации социально-культурной деятельности в современных условиях, ее роли как важнейшего общественного явления, анализа практического опыта и поиска инновационных решений.

Планируемые результаты обучения. В результате изучения дисциплины аспирант должен обладать следующими компетенциями:

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

| Задачи освоения дисциплины | Планируемые результаты обучения по дисциплине | Код результата (компетенция) |
|---|---|--|
| <p>Ознакомиться с проблематикой современных диссертационных и других исследований в области теории, методики и организации социально-культурной деятельности;</p> <p>Приобрести навыки выявления, анализа, сравнения и обобщения различных подходов к исследованиям проблем теории, методики и организации социально-культурной деятельности и результатов таких исследований</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы критического анализа и оценки современных научных достижений в том числе в области теории, методики и организации социально-культурной деятельности; - проблематику современных диссертационных и других исследований в области теории, методики и организации социально-культурной деятельности; - основные результаты исследований в области теории, методики и организации социально-культурной деятельности, непосредственно касающиеся научной проблемы, исследуемой аспирантом; - современные требования ВАК к кандидатским диссертациям по проблемам теории, методики и организации социально-культурной деятельности; | <p>а) универсальные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); <p>б) общепрофессиональные компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1); - способен интерпретировать результаты педагогического |

| | | |
|---|---|---|
| <p>сформировать компетенции, соответствующие уровню подготовки аспиранта для научно-исследовательской деятельности; подготовить аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретного педагогического исследования.</p> | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сопоставительный анализ разных подходов к решению исследуемой проблемы, анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач; - раскрывать и обосновывать ключевые понятия теории, методики и организации социально-культурной деятельности; - выявлять, анализировать, сравнивать и обобщать различные подходы к исследованиям проблем теории, методики и организации социально-культурной деятельности и результаты таких исследований. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в том числе в области теории, методики и организации социально-культурной деятельности. - навыками участия в комплексных исследованиях социально-культурной деятельности: - разработки и апробации теоретических, научно-методических и научно-организационных основ социально-культурной деятельности; - внедрения результатов научных исследований в практику социально-культурной деятельности и в содержание высшего профессионального образования. | <p>исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);</p> <ul style="list-style-type: none"> - готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8). <p>в) профессиональные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего образования, в том числе, организованный в пространстве реализации социокультурной деятельности (ПК-5); - готов к разработке учебных курсов по областям социокультурной деятельности, в том числе на основе результатов проведенных теоретических и эмпирических исследований, включая подготовку методических материалов, учебных пособий и учебников (ПК-6); - готов к преподаванию педагогических дисциплин и учебно-методической работе по областям социокультурной деятельности (ПК-7); - способен использовать педагогически адекватные формы, методы, способы и приемы организации обучения и контроля |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| | | освоения учебного материала (ПК-8). |
|--|--|-------------------------------------|

Контроль результатов освоения дисциплины. В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как подготовка презентаций по выбранной проблеме, представление индивидуальных проектных работ (проект занятия, мини-исследование, аналитический обзор). Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Итоговая форма контроля – экзамен.

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) игровые технологии;
 - б) технология проектного обучения;
 - в) интерактивные технологии (дискуссия, проблемный семинар, стейкхолдер-анализ);
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) технологии индивидуализации обучения;
 - б) коллективный способ обучения.

**Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими
дисциплинами образовательной программы
на 201__ / _____ учебный год**

| Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину | Кафедра | Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д. | Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу |
|---|---|--|---|
| Педагогическая практика | Социальной педагогики и социальной работы | | |

Технологическая карта обучения дисциплине
Теория, методика и организация социально-культурной деятельности
для аспирантов ООП
Направление подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки,
программа аспирантуры «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»
по заочной форме обучения
(общая трудоемкость 3 з.е.)

| Модули. Наименование разделов и тем | Всего часов | Аудиторных часов | | | | Внеаудиторных часов | Формы контроля |
|---|-------------|------------------|--------|-----------|----------------|---------------------|---|
| | | всего | лекций | семинаров | лаборат. работ | | |
| Тема 1. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» как научная специальность | 21 | 3 | 2 | 1 | - | 18 | 1. Анализ работы на занятиях. 2. Рецензирование преподавателем. |
| Тема 2. Теоретические аспекты современных исследований социально-культурной деятельности | 21 | 3 | 2 | 1 | - | 18 | 1. Анализ работы на занятиях. 2. Рецензирование преподавателем |
| Тема 3. Научно-методические аспекты современных исследований социально-культурной деятельности | 32 | 4 | 2 | 2 | - | 28 | 1. Анализ работы на занятиях. 2. Рецензирование преподавателем. |
| Тема 4. Организационно-управленческие аспекты исследований социально-культурной деятельности. | 12 | 4 | 2 | 2 | - | 8 | 1. Рецензирование преподавателем, взаимное рецензирование. 2. Анализ работы на семинаре 3. Обсуждение в группе. |
| Тема 5. Технологии социально – | 22 | 4 | 2 | 2 | - | 18 | 1. Рецензирование преподавателем, взаимное рецензирование. |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---------|----|----|---|---|----|--|
| культурной деятельности. | | | | | | | 2. Обсуждение в группе. 3. Анализ работы на занятиях. |
| ИТОГО | 108 | 18 | 10 | 8 | - | 90 | |
| Форма контроля по уч. плану | экзамен | | | | | | |

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» как научная специальность

Направление подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки, профиль «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» как отрасль педагогической науки. Место данной специальности в современном Классификаторе специальностей научных работников (ВАК РФ, 2009г.). Появление данной специальности в Классификаторе специальностей научных работников (ВАК РФ, 2000г.) на преемственной основе с специальностью «Культурно-просветительная работа».

Паспорт научной специальности «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», его основные дефиниции и разделы. Теоретические, научно-методические и организационно-управленческие аспекты социально-культурной деятельности в проблематике исследований, отраженной в паспорте научной специальности 44.06.01 Образование и педагогические науки, программа «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

Обзор тематики диссертаций по специальности 44.06.01 Образование и педагогические науки, программа «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

Тема 2. Теоретические аспекты современных исследований социально-культурной деятельности

История появления термина «социально-культурная деятельность». Определения понятия «социально-культурная деятельность» различными авторами: многообразие и противоречивость.

Сущность, принципы, структура, функции, содержание, формы, методы, технологии, тенденции развития социально-культурной деятельности как объекты теоретических исследований.

Соотношение теории и методологии социально-культурной деятельности.

Исторические корни теории социально-культурной деятельности: теория внешкольного образования и теория культурно-просветительной работы.

Становление и развитие теории социально-культурной деятельности в России с середины 1990-х годов до настоящего времени.

Междисциплинарные исследования теории социально-культурной деятельности, осуществляемые на стыке с другими отраслями педагогической науки, а также с социологией, культурологией, психологией, этнологией, эстетикой и другими науками.

Актуальные проблемы теории социально – культурной деятельности.

Тема 3. Научно-методические аспекты современных исследований социально-культурной деятельности

Сущность методики социально-культурной деятельности. Становление и развитие научно-методических основ социально-культурной деятельности. Роль советских домов народного творчества, научно-методических центров народного творчества и культурно-просветительной работы, других методических служб в разработке и внедрении методик культурно – просветительной работы, организации и педагогического руководства художественной самодеятельностью.

Разработка и научное обоснование инновационных методик и технологий социально - культурной деятельности в современных прикладных исследованиях.

Тема 4. Организационно-управленческие аспекты исследований социально-культурной деятельности.

Актуальные проблемы теории и методики организации и управления социально-культурной деятельностью в современных условиях, в контексте «Основ государственной культурной политики» (2014г.) и других государственных документов.

Теория управления, теория организаций, синергетика и другие направления науки как основа разработки организационно-управленческих аспектов социально-культурной деятельности.

Обзор исследований, проблем организации и управления социально-культурной деятельностью на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, а также в учреждениях культуры и образования, в негосударственных некоммерческих организациях и других социальных институтах.

Тема 5. Технологии социально – культурной деятельности.

Особенности управления социально – культурной деятельностью. Понятие о культурной политике. Социально - культурная деятельность как объект управления. Элементы регулирования социально - культурной деятельности.

Проектирование, как метод организации деятельности социально – культурных институтов.

Региональные особенности в деятельности социально – культурных институтов.

Роль социологических исследований в развитии социально – культурной сферы и народного творчества: наблюдение, беседа, анкетирование, экспертная оценка. Выбор методов исследования. Методика социологического изучения культурно – досуговых потребностей населения. Программирование досуговых процессов на основе результатов исследования

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

В результате освоения дисциплины выпускник аспирантуры должен:

Знать

- проблематику современных диссертационных и других исследований в области теории, методики и организации социально-культурной деятельности;
- основные результаты исследований в области теории, методики и организации социально-культурной деятельности, непосредственно касающиеся научной проблемы, исследуемой аспирантом;
- современные требования ВАК к кандидатским диссертациям по проблемам теории, методики и организации социально-культурной деятельности;

Уметь

- раскрывать и обосновывать ключевые понятия теории, методики и организации социально-культурной деятельности;
- выявлять, анализировать, сравнивать и обобщать различные подходы к исследованиям проблем теории, методики и организации социально-культурной деятельности и результаты таких исследований.

владеть:

- современными источниками научной информации о теории, методике и организации социально-культурной деятельности.

иметь опыт деятельности:

- участия в комплексных исследованиях социально-культурной деятельности;
- разработки и апробации теоретических, научно-методических и научно-организационных основ социально-культурной деятельности;
- внедрения результатов научных исследований в практику социально-культурной деятельности и в содержание высшего профессионального образования.

Обладать следующими компетенциями:

а) универсальными:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

б) общепрофессиональными:

- владением методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1)
- способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски

их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).

в) профессиональными:

- способностью планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего образования, в том числе, организованный в пространстве реализации социокультурной деятельности(ПК-5);
- владением разработкой учебных курсов по областям социокультурной деятельности, в том числе на основе результатов проведенных теоретических и эмпирических исследований, включая подготовку методических материалов, учебных пособий и учебников (ПК-6);
- способностью к преподаванию педагогических дисциплин и учебно-методической работе по областям социокультурной деятельности (ПД-7);
- способностью использовать педагогически адекватные формы, методы, способы и приемы организации обучения и контроля освоения учебного материала (ПК-8).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ АСПИРАНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная задача вузов – подготовка специалистов к самостоятельной практической деятельности. В настоящее время к этому добавилось требование «профессиональной мобильности», т. е. способности изучать и осваивать новые области знаний. В связи с этим процесс обучения в вузах теперь все больше основывается на самостоятельности и творческой активности, как неременном условии успешного усвоения и овладения обширным и сложным программным материалом.

Отличительной особенностью обучения в вузе является то, что это, в значительной степени, самообразование.

Самообучение – один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, самообучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.

Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Само обучение в вузе – это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что главный предмет для любого аспиранта – это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлексирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

О чем важно помнить во время доклада:

1. Нельзя недооценивать аудиторию. Слушатели, как правило, достаточно умны. Поэтому не пытайтесь показать аудитории, насколько умны *Вы*. Если это действительно так, то слушатели заметят.
2. Старайтесь говорить не монотонно, иначе вы вскоре увидите борющихся со сном слушателей. Подчеркивайте голосом и жестами (умеренными) наиболее важные положения доклада.

3. Отдайте должное вашим предшественникам. Это покажет, что вы знакомы с литературой по обсуждаемой проблеме. Кроме того, аудитория оценит, что вы не считаете, что разрешили «ударом гения» важный вопрос, который в течение многих лет не давался лучшим умам человечества. (Это случается очень редко, и поэтому смело можете полагать, что Вас это не касается.)
4. Если вы собираетесь кого-либо опровергнуть, не выпячивайте это (кто знает, быть может, потом в этой роли окажется и ваш доклад). Будьте вежливы.
5. Не надоедайте слушателям всем известными деталями. Это раздражает и приводит к потере внимания. Иногда бывает полезно сообщить основной вывод в начале доклада. В противном случае слушатели могут начать проявлять нетерпение и торопить вас, чтобы вы скорее добрались до результата.
6. Не пытайтесь рассказывать обо всем, но только о теме выступления и в пределах отведенного времени.
7. Для того, чтобы показать что-либо на экране, пользуйтесь указкой. Помните, что не стоит поворачиваться спиной к слушателям. Если нет достаточно большой (или лазерной) указки, используйте маленькую указку, ручку или карандаш, но не ваши *пальцы*. Старайтесь не загромождать экран от аудитории.
8. Следите за аудиторией. Желательно не обращаться с докладом только к одному слушателю – это будет выглядеть странно. Лучше заранее выбрать несколько человек в аудитории, за реакцией которых вы будете следить во время выступления.
9. Заранее решите, что вы можете выкинуть из доклада, если не будете укладываться в отведенное время. Начните с короткого вступления и избегайте говорить о не относящихся к делу вещах. Спланируйте выступление так, чтобы его длительность была по крайней мере на 10% меньше отведенного вам времени. Если вы выступаете на конференции, узнайте заранее, включает ли отпущенное на доклад время также и его обсуждение.
10. Не волнуйтесь, если доклад прерывается вопросами. Как правило, это вызвано интересом слушателей к сообщению. Если ответ на вопрос будет ясен из последующей части доклада, просто скажите это. Если же вы чувствуете, что из-за вопросов остается мало времени и придется комкать выступление, обратитесь к руководителю семинара или конференции с предложением: «Я думаю, что более подробно мы обсудим это во время дискуссии или после доклада».
11. В конце доклада необходимо сделать основные выводы по излагаемой теме (проблеме).
12. Если вас спросили о том, что вы не знаете или о чем вы не думали, признайте это. Иногда бывает полезно сказать, что заданные вопросы

- или сделанные замечания очень интересны и что вы обязательно учтете их в последующей работе (если, конечно, они заслуживают это).
13. Если кто-либо из слушателей решительно не согласен с вами и агрессивно атакует детали доклада, постарайтесь объяснить вашу точку зрения. Помните, что вам нужно убедить *слушателей*, а не оппонента (его, как правило, все равно не убедить), и поэтому обращайтесь к аудитории. Вы можете предложить оппоненту детально объяснить и развить его возражения, но делайте это лишь в том случае, если вы *абсолютно уверены* в своей правоте. Следует также помнить две важные вещи. Во-первых, дискуссии способствуют лучшему пониманию проблемы (а научные – прогрессу науки) и ваш личный статус зависит, в частности, и от того, насколько компетентным вы показываете себя в дискуссиях, и кто оказывается правым в результате. Во-вторых, вы ни в коем случае не должны публично оскорблять оппонента, и не должны допускать этого в отношении самого себя.
 14. Если вы ожидаете, что какие-то конкретные вопросы будут обязательно заданы (вы можете даже специально спровоцировать их), хорошо подготовьтесь к ним.
 15. Компьютерные иллюстрации играют во время доклада очень важную роль. Докладчику они позволяют сохранять связанность и последовательность изложения и избавляют от необходимости заглядывать в текст сообщения. Слушателям же они помогают еще в большей степени. Они помогают им делать заметки, подумать о том, то вы только что сказали или еще собираетесь сообщить, позволяют следить за докладом даже после частичной потери внимания.
 16. Пишите текст большими буквами. Рекомендуются заранее убедиться, что ваш текст будет различим в дальнем конце аудитории. Вы можете использовать разный цвет шрифта, но излишняя пестрота отвлекает внимание.
 17. Помещайте не более 8-10 строчек на одном слайде и используйте короткие фразы.
 18. Не стоит показывать длинные таблицы, содержащие, как правило, лишнюю информацию. В некоторых случаях (конечно, не всегда) гораздо нагляднее использовать гистограммы.
 19. Избегайте большого числа малоинформативных и дублирующих друг друга рисунков. Когда показываете рисунок, дайте время разглядеть и осознать его. Рисунки не должны быть слишком сложными и запутанными. Лучше сделать новый рисунок, оставив на нем только то, что нужно для доклада, чем использовать иллюстрацию с излишней и отвлекающей информацией. Не забудьте объяснить, что у вас отложено по осям и какие единицы измерения используются.
 20. Если вы выбились из времени, не пытайтесь показать все оставшиеся слайды презентации, пролистывая их с большой скоростью на

проекторе. Просто пропустите их. Если же они содержат очень важную информацию, суммируйте ее коротко вслух.

Для доклада *на конференции* вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада должна это учитывать. У вас не будет времени для детального обсуждения, но, если вы хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.

Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Необходимую для научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять из двух этапов.

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Название книги читают все, но подумать над ним забывают многие. Небезынтересно узнать кое-что об авторе данной книги. Иногда научный авторитет автора не только заставляет прочитать, но и повышает

интерес к книге. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

2 этап. Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы:

- читать *внимательно* – т.е. возвращаться к непонятым местам.
- читать *тщательно* – т.е. ничего не пропускать.
- читать *сосредоточенно* – т.е. думать о том, что вы читаете.
- читать *до логического конца* – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации. Однако техника чтения – лишь средство для проникновения в содержание. В зависимости от степени глубины проникновения в содержание используют различные способы чтения: углубленный, обычный, скорочтение и избирательный, отличающийся скоростью и степенью усвоения прочитанного.

Анализ прочитанного и конспектирование – важнейшее средство запоминания и усвоения изучаемого произведения. Выбор формы записей зависит от ваших индивидуальных особенностей и от назначения записей: для самообразования, для реферата, выступления и т. п. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует наряду со зрительной и моторную память.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а для психологов – это также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»
2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).
3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут

- Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...
6. Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
 7. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
 8. Если Вы раньше мало работали с научной психологической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...
 9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.
 10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

Научная публикация – основной результат деятельности исследователя. Главная цель научной публикации – сделать работу автора достоянием других исследователей и обозначить его приоритет в избранной области исследований.

Можно выделить несколько видов научных публикаций: монографии, статьи и тезисы докладов. Монография – это научный труд, в котором с наибольшей полнотой исследуется определённая тема, поэтому монографии пишутся редко. Тезисы докладов – это краткие публикации, как правило, содержащие 1-2 страницы, вследствие чего они не позволяют в должной мере ни отразить результаты, ни обсудить их и не представляют большого интереса для научного мира. Во многих случаях, например, при написании заявки на поддержку исследований тезисы докладов вообще не учитываются как публикации. Наибольший интерес представляют научные статьи, которые включают в себя как рецензируемые статьи (перед опубликованием статья проходит рецензирование) и нерецензируемые статьи, так и труды (или материалы) конференций.

Всякая научная статья должна содержать краткий, но достаточный для понимания отчет о проведенном исследовании и объективное обсуждение его значения. Отчет должен содержать достаточное количество данных и ссылок на опубликованные источники информации, чтобы коллегам можно было оценить и самим проверить работу. Написать хорошую статью – значит достичь этих целей.

Чтобы написать хорошую статью необходимо соблюдать стандарты построения общего плана научной публикации и требования научного стиля речи. Это обеспечивает однозначное восприятие и оценку данных читателями. Основные черты научного стиля: логичность, однозначность, объективность.

Основная задача этих рекомендаций – практическая помощь в написании и оформлении Ваших научных трудов (статей, тезисов).

Основная структура содержания статьи

В статье следует сжато и четко изложить современное состояние вопроса, цель работы, методику исследования, результаты и обсуждение полученных данных. Это могут быть результаты собственных экспериментальных исследований, обобщения производственного опыта, а также аналитический обзор информации в рассматриваемой области.

Статья, как правило, включает в себя:

- 1) аннотацию;
- 2) введение;
- 3) методы исследований;
- 4) основные результаты и их обсуждение;
- 5) заключение (выводы);
- 6) список цитированных источников.

Обычно статья включает также «Реферат» и «Ключевые слова», а в конце статьи также могут приводиться слова благодарности.

Название (заглавие) – очень важный элемент статьи. По названию судят обо всей работе. Поэтому заглавие статьи должно полностью отражать

ее содержание. Правильнее будет, если Вы начнете работу над названием после написания статьи, когда поймали саму суть статьи, его основную идею. Некоторые авторы предпочитают поработать над названием статьи в начале своей работы, но такое подвластно только опытным исследователям. В любом случае помните, что удачное название работы – это уже полдела.

Аннотация. Она выполняет функцию расширенного названия статьи и повествует о содержании работы. Аннотация показывает, что, по мнению автора, наиболее ценно и применимо в выполненной им работе. Плохо написанная аннотация может испортить впечатление от хорошей статьи.

Во **Введении** должна быть обоснована актуальность рассматриваемого вопроса (что Вы рассматриваете и зачем?) и новизна работы, если позволяет объем статьи можно конкретизировать цель и задачи исследований, а также следует привести известные способы решения вопроса и их недостатки.

Актуальность темы – степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы (задачи, вопроса). Это способность ее результатов быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач.

Новизна – это то, что отличает результат данной работы от результатов других авторов.

Цели и задачи исследований. Важно, чтобы при выборе темы четко осознавать те цели и задачи, которые автор ставит перед своей работой. Работа должна содержать определенную идею, ключевую мысль, которой, собственно говоря, и посвящается само исследование. Формулировка цели исследования – следующий элемент разработки программы. Чтобы успешно и с минимальными затратами времени справиться с формулировкой цели, нужно ответить себе на вопрос: “что ты хочешь создать в итоге организуемого исследования?” Этим итогом могут быть: новая методика, классификация, новая программа или учебный план, алгоритм, структура, новый вариант известной технологии, методическая разработка и т.д. Очевидно, что цель любой работы, как правило, начинается с глаголов:

- выяснить...
- выявить...
- сформировать...
- обосновать...
- проверить...
- определить...
- создать...
- построить...

Задачи – это, как правило, конкретизированные или более частные цели. Цель, подобно вееру, развертывается в комплексе взаимосвязанных задач. Например, если цель исследования – разработать методику

оптимальной организации учебно-воспитательного процесса в условиях пятидневной недели, то эта цель может предполагать следующие задачи:

- 1) определить и обосновать оптимальную для каждой студенческой группы продолжительность занятий;
- 2) осуществить корректировку учебных программ в связи с общим сокращением учебного времени;
- 3) освоить с преподавателями методику интенсификации обучения в условиях 90, 85- и 80-минутного занятия;
- 4) выявить динамику перегрузов студентов, занимающихся в режиме пятидневной учебной недели, а также динамику характеристик здоровья и др.

Основная часть__включает само исследование, его результаты, практические рекомендации. От самостоятельного исследователя требуется умение:

- пользоваться имеющимися средствами для проведения исследования или создавать свои, новые средства.
- разобраться в полученных результатах и понять, что нового и полезного дало исследование.

В работе, посвященной экспериментальным (практическим) исследованиям, автор обязан описать методику экспериментов, оценить точность и воспроизводимость полученных результатов. Если это не сделано, то достоверность представленных результатов сомнительна. Чтение такой статьи становится бессмысленной тратой времени.

Важнейшим элементом работы над статьей является представление результатов работы и их физическое объяснение. Необходимо представить результаты в наглядной форме: в виде таблиц, графиков, диаграмм.

Большинство авторов избегают упоминать об экспериментах с отрицательным результатом. Между тем, такие эксперименты, особенно в области технологии, иногда поучительнее экспериментов с положительным исходом. Технология – это наука, в которой, в отличие от математики, бывает так, что минус плюс минус дают плюс. Например, технологический процесс имеет два существенных недостатка, но, тем не менее, обеспечивает необходимое качество продукции. Если устранить только один недостаток, то, как правило, процесс даст сбой и возникнет брак в производстве. [5]

В статье о каком-либо технологическом процессе автору следует рассмотреть виды брака и методы его устранения. Технолог вырастает в специалиста высокой квалификации, если он исследует причины возникновения брака в производстве и разрабатывает методы его устранения.

Заключение содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы. В заключении, как правило, автор исследования суммирует результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из его работы, подчеркивает их практическую значимость, а также определяет основные направления для дальнейшего исследования в этой области знаний.

Выводы (вместо заключения) обычно пишутся, если статья основана на экспериментальных данных и является результатом многолетнего труда. Выводы не могут быть слишком многочисленными. Достаточно трех-пяти ценных для науки и производства выводов, полученных в итоге нескольких лет работы над темой. Выводы должны иметь характер тезисов. Их нельзя отождествлять с аннотацией, у них разные функции. Выводы должны показывать, что получено, а аннотация – что сделано. [2]

Список литературы – это перечень книг, журналов, статей с указанием основных данных (место и год выхода, издательство и др.).

Ссылки в статье на литературные источники можно оформить тремя способами: 1) выразить в круглых скобках внутри самого текста (это может быть газетный или журнальный материал); 2) опустить в нижнюю часть страницы с полными выходными данными; 3) указать в квадратных скобках номер источника и страницу из алфавитного списка литературы. В целом, литературное оформление материалов исследования следует рассматривать весьма ответственным делом.

Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, составляется в соответствии с требованиями ГОСТ «Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления».

Важно помнить: при отправлении статьи на серьезный академический журнал необходимо соблюдать общую структуру составления статьи с подписыванием подзаголовков структуры статьи. Некоторые издатели, обычно это в сборниках материалов конференций, если не позволяет объем страниц статьи, не акцентируют на подписывание разделов, т.е. текст идет целиком отдельными абзацами.

2.2. Фонды оценочных средств

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра-разработчик социальной педагогики и социальной работы

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 5
от 20 января 2016 г.

ОДОБРЕНО
на заседании научно-
методического
Совета специальности
(направления подготовки)
Протокол № 5
от 20 января 2016 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.06.01 Образование и педагогические науки

(код и наименование направления подготовки)

Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

(наименование профиля подготовки/наименование аспирантской программы)

Исследователь. Преподаватель - исследователь
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Фурьева Т.В., д.п.н., профессор
(ФИО, должность)

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины Теория, методика и организация социально-культурной деятельности является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине Теория, методика и организация социально-культурной деятельности решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки (специальности) по данной дисциплине;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий – контроль и управление достижением целей реализации ОПОП через набор универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;
- совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.06.01 Образование и педагогические науки, программа аспирантуры «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) - утв. 30.07.2014 г., приказ Министерства образования и науки РФ № 902.
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 46.06.01 Образование и педагогические науки, программа аспирантуры «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины Теория, методика и организация социально-культурной деятельности:

а) универсальные:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

б) общепрофессиональные:

- владение методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1)
- способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).

в) профессиональные:

- способность планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего образования, в том числе, организованный в пространстве реализации социокультурной деятельности(ПК-5);
- владение разработкой учебных курсов по областям социокультурной деятельности, в том числе на основе результатов проведенных теоретических и эмпирических исследований, включая подготовку методических материалов, учебных пособий и учебников (ПК-6);
- способностью к преподаванию педагогических дисциплин и учебно-методической работе по областям социокультурной деятельности (ПД-7);
- способность использовать педагогически адекватные формы, методы, способы и приемы организации обучения и контроля освоения учебного материала (ПК-8).

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

| Компетенция | Этап формирования компетенции | Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции | Тип контроля | Оценочное средство/КИМы | |
|---|-------------------------------|---|--------------------------|-------------------------|--|
| | | | | № | Форма |
| УК-1. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | ориентировочный | История и философия науки | Текущий контроль | 2 | Устный опрос |
| | когнитивный | | Текущий контроль | | |
| | праксиологический | Инновационные процессы в науке и образовании Научно-исследовательская деятельность, Педагогическая практика. Научно-исследовательский семинар | Текущий контроль | 3 4 | 1. Реферат (раздел 1.) 2. Презентация |
| ОПК-1 Владение методологией и методами педагогического исследования | ориентировочный | Педагогические технологии развивающего досуга Социальная педагогика как социокультурная деятельность Этика в системе социокультурных коммуникаций | Текущий контроль | 2 | 1. Устный опрос |
| | праксиологический | Методика написания диссертации | | 3 4 | 1. Реферат (раздел 2.) 2. Презентация |
| | рефлексивно-оценочный | Научно-исследовательская деятельность, Научно-исследовательский семинар | Промежуточная аттестация | 1 | Контрольные вопросы для экзамена |
| ОПК-3 способность интерпретировать результаты педагогического исследования, | ориентировочный | Инновационные процессы в науке и образовании | Текущий контроль | 2 | Устный опрос |
| | когнитивный | | | | |
| | праксиологический | Научно-исследовательский | Текущий контроль | 3 4 | 1. Реферат (раздел 3.) |

| | | | | | |
|---|-----------------------|--|--------------------------|---|------------------------------------|
| оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований | | семинар Научно-исследовательская практика | | | 2. Презентация |
| | рефлексивно-оценочный | Научно-исследовательская деятельность, | Промежуточная аттестация | 1 | Контрольные вопросы для экзамена |
| ОПК-8 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования | ориентировочный | Основы педагогики высшей школы | Текущий контроль | 2 | Устный опрос |
| | когнитивный | Основы психологии высшей школы | | | |
| | праксиологический | Педагогическая практика | Текущий контроль | 3 | Реферат |
| ПК-5 способность планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс образовательных организациях высшего образования, в том числе, организованный в пространстве реализации социокультурной деятельности | ориентировочный | Основы педагогики высшей школы | Текущий контроль | 2 | Устный опрос |
| | когнитивный | | | | |
| | праксиологический | Основы педагогики высшей школы | Текущий контроль | 4 | Инд. зад. |
| ПК-6 разработка учебных курсов по областям социокультурной деятельности, в том числе на основе результатов проведенных теоретических и эмпирических исследований, включая подготовку методических материалов, учебных пособий и учебников | рефлексивно-оценочный | Основы педагогики высшей школы | Промежуточная аттестация | 1 | Контрольные вопросы для экзамена |
| | ориентировочный | Основы педагогики высшей школы | Текущий контроль | 4 | Инд. зад. |
| | когнитивный | | | | |
| ПК-7 преподавание педагогических | праксиологический | Основы педагогики высшей школы | Текущий контроль | | Выступление на научной конференции |
| | рефлексивно-оценочный | Основы педагогики высшей школы | Промежуточная аттестация | 1 | Контрольные вопросы для экзамена |
| | ориентировочный | Основы педагогики высшей школы | Текущий контроль | 4 | Инд. зад. |

| | | | | | |
|---|-----------------------|--------------------------------|--------------------------|---|----------------------------------|
| дисциплин и учебно-методическая работа по областям социокультурной деятельности ; | когнитивный | | | | |
| | праксиологический | Основы педагогики высшей школы | Текущий контроль | 4 | Презентация по инд.зад. |
| | рефлексивно-оценочный | Основы педагогики высшей школы | Промежуточная аттестация | 1 | Контрольные вопросы для экзамена |
| ПК-8 способность использовать педагогически адекватные формы, методы, способы и приемы организации обучения и контроля освоения учебного материала | ориентировочный | Основы педагогики высшей школы | Текущий контроль | 2 | Устный опрос |
| | когнитивный | | | | |
| | праксиологический | Основы педагогики высшей школы | Текущий контроль | 4 | Презентация по инд.зад. |
| | рефлексивно-оценочный | Основы педагогики высшей школы | Промежуточная аттестация | 1 | Контрольные вопросы для экзамена |

3. Фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств включают:

- 3.1. Контрольные вопросы к экзамену.
- 3.2. Вопросы и задания для устного опроса
- 3.3. Примерная тематика рефератов
- 3.4. Тематика индивидуальных заданий

3.1. Контрольные вопросы к экзамену

1. Научная специальность 13.00.05 – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» как отрасль педагогической науки.
 2. Паспорт научной специальности «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности».
 3. Обзор тематики диссертаций по специальности 13.00.05 - «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», выполненных в рамках одной из научных школ.
 4. Понятия «социально-культурная деятельность»: многообразие и противоречивость.
 5. Исторические корни теории социально-культурной деятельности: теория внешкольного образования и теория культурно-просветительной работы.
 6. Становление и развитие теории социально-культурной деятельности в России с середины 1990-х годов до настоящего времени.
1. Сущность и принципы социально-культурной деятельности как объекты исследований.

2. Структура и функции социально-культурной деятельности как объекты исследований.
3. Содержание и формы социально-культурной деятельности как объекты исследований.
4. Методы и педагогические технологии социально-культурной деятельности как объекты исследований.
5. Исследования тенденций развития социально-культурной деятельности.
6. Актуальные проблемы теории и методики организации и управления социально-культурной деятельностью в контексте «Основ государственной культурной политики» (2014г.) и других государственных документов.
7. Теория управления, теория организаций, синергетика и другие направления науки как основа разработки организационно-управленческих аспектов социально-культурной деятельности.
8. Обзор исследований проблем организации и управления социально-культурной деятельностью на федеральном, региональном и муниципальном уровнях
9. Междисциплинарные исследования социально-культурной деятельности.

Актуальные проблемы и направления дальнейших исследований теории, методики и организации социально – культурной деятельности

16. Образование как постоянный процесс совершенствования личности
17. Межнациональное культурное взаимодействие и система социокультурных коммуникаций.
18. Социокультурная реабилитация. Формы и методы, применяемые в социокультурными институтами.
19. Субъекты социокультурной деятельности.
20. Семья в современном российском обществе.
21. Роль общественных организаций культурной направленности в формировании гражданского общества.
22. Социокультурные институты, создающие культурные ценности.
23. Социокультурные институты, распространяющие культурные ценности.
24. Классификация социокультурных институтов, их виды, предназначение.
25. Значение средств массовой коммуникации в социально – культурном процессе.
26. Цели и задачи управления социокультурным процессом.
27. Особенности методической работы в осуществлении социально – культурной деятельности.
28. Понятие о технологиях социальнокультурной деятельности.
29. Особенности социально – культурной деятельности в Красноярском крае.
30. Ресурсная база социально культурной деятельности. Понятие ресурса. Виды ресурсов.
31. Методология и практика социологических исследований в социально – культурной деятельности.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – контрольные вопросы к экзамену

| Формируемые компетенции | Высокий уровень сформированности компетенций | Продвинутый уровень сформированности компетенций | Базовый уровень сформированности компетенций |
|---|---|--|--|
| | (87 - 100 баллов) отлично/зачтено | (73 - 86 баллов) хорошо/зачтено | (60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено |
| УК-1. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | Обучающийся способен собирать, анализировать и интерпретировать современную научную литературу; свободно ориентироваться в дискуссионных проблемах современной педагогической науки, излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования и аргументированно отстаивать свою точку зрения, зная особенности важнейших современных концепций ведущих отечественных и зарубежных научных школ в области теории, методики и организации социально-культурной деятельности | Обучающийся способен собирать и анализировать современную научную литературу по педагогике; ориентироваться в дискуссионных проблемах современной педагогической науки, излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования, зная особенности важнейших современных концепций отечественных и зарубежных научных школ области теории, методики и организации социально-культурной деятельности. Трудности возникают с интерпритацией и аргументацией фактического материала. | Обучающийся способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений в области теории, методики и организации социально-культурной деятельности, способен подбирать и анализировать современную научную литературу; ориентироваться в дискуссионных проблемах современной педагогической науки, излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования |
| ОПК-1 Владение методологией и методами педагогического исследования | Обучающийся свободно владеет методологией и методами педагогического исследования. Умеет самостоятельно применять на практике методологию и | Обучающийся владеет методологией и стандартными методами педагогического исследования. Затрудняется в самостоятельном применении на практике | Обучающийся владеет методологией и стандартными методами педагогического исследования. Умеет самостоятельно применять на практике методологию и методы педагогического исследования. Характеризует и |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | методы педагогического исследования Характеризует, анализирует и аргументированно объясняет содержание методологии и методов педагогического исследования | методологии и методов педагогического исследования Перечисляет и не аргументирует содержание методов педагогического исследования. допускает единичные недочеты в представлении информации. | аргументированно объясняет содержание методологии и методов педагогического исследования Использует наиболее доступные источники. Существуют множественные недочеты при обработке информации. |
| ОПК-3 способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований | Обучающийся объясняет сущность механизмов, методов и средств интерпретации результатов педагогического исследования, оценивает границы их применимости, прогнозирует возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, определяет перспективы дальнейших собственных исследований. | Обучающийся называет механизмы, методы и средства интерпретации результатов педагогического исследования, устанавливает границы их применимости, описывает возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, затрудняется в определении перспектив дальнейших собственных исследований. | Обучающийся называет стандартные методы и средства интерпретации результатов педагогического исследования, Затрудняется в определении границ их применимости, не может прогнозировать возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, затрудняется в формулировании перспектив дальнейших собственных исследований. |
| ОПК-8 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования | Обучающийся готов к осуществлению преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, выявляет и обосновывает | Обучающийся готов к осуществлению преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, выявляет и обосновывает | Обучающийся готов к осуществлению преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, затрудняется в выявлении и обосновании современных проблем |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | современные проблемы образования, самостоятельно разрабатывает методическое обеспечение преподаваемых дисциплин в рамках реализуемых образовательных программ, анализирует и обобщает результаты научного исследования и соотносит их с практикой преподавания. | современные проблемы образования, самостоятельно разрабатывает некоторое методическое обеспечение преподаваемых дисциплин в рамках реализуемых образовательных программ, затрудняется в анализе и обобщении результатов научного исследования, не соотносит их с практикой преподавания. | образования, затрудняется в самостоятельной разработке методического обеспечения преподаваемых дисциплин в рамках реализуемых образовательных программ, испытывает затруднения при анализе и обобщении результатов научного исследования и соотносении их с практикой преподавания. |
| ПК-5 способность планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего образования, в том числе, организованный в пространстве реализации социокультурной деятельности | Обучающийся владеет приемами планирования, оценки учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях высшего образования, в том числе, организованного в пространстве реализации социокультурной деятельности; | Обучающийся владеет приемами планирования, затрудняется при оценке учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях высшего образования, в том числе, организованного в пространстве реализации социокультурной деятельности; | Обучающийся испытывает затруднения при планировании и оценке учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях высшего образования, в том числе, организованного в пространстве реализации социокультурной деятельности; |
| ПК-6 разработка учебных курсов по областям социокультурной деятельности, в том числе на основе результатов проведенных теоретических и эмпирических исследований, включая подготовку | Обучающийся самостоятельно разрабатывает учебные курсы по областям социокультурной деятельности, способен применить результаты проведенных теоретических и эмпирических | Обучающийся самостоятельно разрабатывает учебные курсы по областям социокультурной деятельности, испытывает единичные затруднения в применении результатов | Обучающийся затрудняется при самостоятельной разработке учебных курсов по областям социокультурной деятельности, испытывает затруднения в применении результатов проведенных теоретических и эмпирических исследований, включая |

| | | | |
|--|---|---|---|
| методических материалов, учебных пособий и учебников | исследований, включая подготовку методических материалов, учебных пособий и учебников, в практику преподавания | проведенных теоретических и эмпирических исследований, включая подготовку методических материалов, учебных пособий и учебников, в практику преподавания | подготовку методических материалов, учебных пособий и учебников, в практику преподавания |
| ПК-7 преподавание педагогических дисциплин и учебно-методическая работа по областям социокультурной деятельности ; | Обучающийся самостоятельно отбирает продуктивные способы организации образовательного процесса и условия их реализации; самостоятельно проектирует продуктивные способы организации обучения и воспитания; отбирает элементы современных методик и технологий для организации образовательного процесса | Обучающийся самостоятельно отбирает продуктивные способы организации образовательного процесса и условия их реализации; самостоятельно проектирует некоторые продуктивные способы организации обучения и воспитания; отбирает элементы современных методик и технологий для организации образовательного процесса | Обучающийся испытывает затруднения при самостоятельном выборе продуктивных способов организации образовательного процесса и условий их реализации; ошибается при самостоятельном проектировании продуктивных способов организации обучения и воспитания; не всегда адекватно отбирает элементы современных методик и технологий для организации образовательного процесса |
| ПК-8 способность использовать педагогически адекватные формы, методы, способы и приемы организации обучения и контроля освоения учебного материала | Обучающийся способен самостоятельно выбирать методы и формы контроля освоения учебного материала; самостоятельно разрабатывать контрольно-измерительные материалы; самостоятельно и адекватно проектировать формы и методы контроля освоения учебного материала, | Обучающийся способен выбирать методы и формы контроля освоения учебного материала ; самостоятельно разрабатывать контрольно-измерительные материалы; испытывает единичные затруднения при самостоятельном и адекватном проектировании форм и методов контроля освоения | Обучающийся способен выбирать методы и формы контроля освоения учебного материала ; самостоятельно разрабатывать контрольно-измерительные материалы; испытывает частые затруднения при самостоятельном и адекватном проектировании форм и методов контроля освоения учебного материал |

| | | | |
|--|--|--------------------|--|
| | в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта. | учебного материала | |
|--|--|--------------------|--|

3.2. Список вопросов и заданий для проведения текущего контроля и устного опроса обучающихся (оценочное средство 2):

Раздел 1. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» как научная специальность

10. Охарактеризуйте научную специальность 13.00.05 – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» как отрасль педагогической науки.
11. Дайте характеристику паспорта научной специальности «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», его основных дефиниций и разделов
12. Проведите аналитический обзор тематики диссертаций по специальности 13.00.05 - «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», выполненных в рамках одной из научных школ.

Раздел 2. Теоретические аспекты современных исследований социально-культурной деятельности

1. Охарактеризуйте понятие «социально-культурная деятельность». В чем заключается его многообразие и противоречивость?
2. Опишите исторические корни теории социально-культурной деятельности: теория внешкольного образования и теория культурно-просветительной работы.
3. Охарактеризуйте этапы становления и развития теории социально-культурной деятельности в России с середины 1990-х годов до настоящего времени.
13. Раскройте значение сущности и принципов социально-культурной деятельности как объектов исследований.
14. Проанализируйте структуру и функции социально-культурной деятельности как объектов исследований.
15. Выявите и охарактеризуйте актуальные проблемы теории социально – культурной деятельности.

Раздел 3. Научно-методические аспекты современных исследований социально-культурной деятельности

1. Раскройте содержание и формы социально-культурной деятельности как объекты исследований.

2. Охарактеризуйте методы и педагогические технологии социально-культурной деятельности как объекты исследований.
3. Проанализируйте тенденции развития социально-культурной деятельности.
4. Охарактеризуйте этапы становление и развития научно-методических основ социально-культурной деятельности
5. Дайте научное обоснование инновационных методик и технологий социально - культурной деятельности в современных прикладных исследованиях.

Раздел 4. Организационно-управленческие аспекты исследований социально-культурной деятельности.

1. Охарактеризуйте актуальные проблемы теории и методики организации и управления социально-культурной деятельностью в современных условиях, в контексте «Основ государственной культурной политики» (2014г.) и других государственных документов.
2. Опишите теорию управления, теорию организаций, синергетику и другие направления науки как основу разработки организационно-управленческих аспектов социально-культурной деятельности.
3. Охарактеризуйте особенности управления социально – культурной деятельностью.
4. Проанализируйте нормативные документы в области культурной политики.
5. Проведите обзор исследований, проблем организации и управления социально-культурной деятельностью на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, а также в учреждениях культуры и образования, в негосударственных некоммерческих организациях и других социальных институтах.
6. Охарактеризуйте актуальные проблемы и направления дальнейших исследований теории, методики и организации социально – культурной деятельности

Раздел 5. Технологии социально – культурной деятельности.

1. Проанализируйте региональные особенности в деятельности социально – культурных институтов.
2. Охарактеризуйте проектирование, как метод организации деятельности социально – культурных институтов.
3. Опишите роль социологических исследований в развитии социально – культурной сферы: наблюдение, беседа, анкетирование, экспертная оценка
4. Обоснуйте выбор методов исследования и выявления социально-культурных потребностей населения.

Критерии оценки по результатам устного опроса обучающихся(оценочное средство 2)

| Формируемые компетенции | Высокий уровень сформированности компетенций | Продвинутый уровень сформированности компетенций | Базовый уровень сформированности компетенций | Оцениваемые раздел |
|---|--|---|--|--------------------|
| | (87 - 100 баллов) отлично/зачтено | (73 - 86 баллов) хорошо/зачтено | (60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено | |
| УК-1. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | Обучающийся, анализирует и интерпретирует современную научную литературу; свободно ориентируется в дискуссионных проблемах современной педагогической науки, излагает материал свободно и аргументированно | Обучающийся и анализирует современную научную литературу по педагогике; излагает дискуссионные проблемы современной педагогической науки, Трудности возникают с интерпретацией и аргументацией фактического материала. | Обучающийся анализирует современную научную литературу по педагогике; Трудности возникают при выявлении дискуссионных проблем современной педагогической науки, а также в интерпретации и аргументации фактического материала. | 1 |
| ОПК-1 Владение методологией и методами педагогического исследования | Обучающийся свободно владеет методологией и методами педагогического исследования Характеризует, анализирует и аргументированно объясняет содержание методологии и методов педагогического исследования | Обучающийся владеет методологией и стандартными методами педагогического исследования. Перечисляет и не аргументирует содержание методов педагогического исследования. допускает единичные недочеты в представлении информации. | Обучающийся владеет методологией и стандартными методами педагогического исследования. Характеризует и объясняет содержание методологии и методов педагогического исследования Использует наиболее доступные источники. Существуют множественные недочеты при обработке информации. | 2,3 |
| ОПК-3 способность интерпретировать результаты педагогического | Обучающийся полно и аргументированно характеризует | Обучающийся полно и аргументированно характеризует | Обучающийся п характеризует особенности управления социально – культурной | 3,4 |

| | | | | |
|---|--|--|---|----------|
| <p>исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований</p> | <p>особенности управления социально – культурной деятельностью; анализирует нормативные документы в области культурной политики. Выявляет проблемы организации и управления социально-культурной деятельностью на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, а также в учреждениях культуры и образования, в негосударственных некоммерческих организациях и других социальных институтах.</p> | <p>особенности управления социально – культурной деятельностью; анализирует основные (типовые) нормативные документы в области культурной политики. Описывает проблемы организации и управления социально-культурной деятельностью на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, а также в учреждениях культуры и образования, в негосударственных некоммерческих организациях и других социальных институтах.</p> | <p>деятельностью; анализирует некоторые нормативные документы в области культурной политики. Затрудняется в выявлении проблем организации и управления социально-культурной деятельностью на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, а также в учреждениях культуры и образования, в негосударственных некоммерческих организациях и других социальных институтах.</p> | |
| <p>ОПК-8 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> | <p>Обучающийся анализирует и характеризует методы организации деятельности социально – культурных институтов 3. Опишите роль социологических исследований в развитии социально – культурной сферы: наблюдение, беседа, анкетирование, экспертная оценка 4. Обоснуйте выбор методов исследования и выявления социально-культурных потребностей населения.</p> | <p>Обучающийся готов к осуществлению преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, выявляет и обосновывает современные проблемы образования, самостоятельно разрабатывает некоторое методическое обеспечение преподаваемых дисциплин в</p> | <p>Обучающийся готов к осуществлению преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, затрудняется в выявлении и обосновании современных проблем образования, затрудняется в самостоятельной разработке методического обеспечения преподаваемых дисциплин в рамках</p> | <p>5</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | рамках реализуемых образовательных программ, затрудняется в анализе и обобщении результатов научного исследования, не соотносит их с практикой преподавания. | реализуемых образовательных программ, испытывает затруднения при анализе и обобщении результатов научного исследования и соотношения их с практикой преподавания. |
|--|--|--|---|

3.3. Примерная тематика рефератов

Темы рефератов соответствуют темам диссертаций аспирантов.

Критерии оценки по результатам представления реферата (оценочное средство 3)

| Критерий оценивания | Высокий уровень сформированности компетенций | Продвинутый уровень сформированности компетенций | Базовый уровень сформированности компетенций | Проверяемые компетенции |
|------------------------|--|---|---|-------------------------|
| | (87 - 100 баллов) отлично/зачтено | (73 - 86 баллов) хорошо/зачтено | (60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено | |
| Новизна | -проблема и тема реферата актуальна; -проявляется новизна и самостоятельность в постановке проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений | -проблема и тема реферата актуальна; -проявляется новизна и самостоятельность в постановке проблемы; -не аргументирована авторская позиция, не обоснованы некоторые суждения | -проблема и тема реферата актуальна; -затрудняется в определении новизны и самостоятельности в постановке проблемы; -отсутствует авторская позиция, суждения не всегда самостоятельны | УК-1 ОПК-3 |
| Степень раскрытия темы | - план и содержание соответствуют теме реферата; - основные понятия проблемы раскрыты полно и глубоко; - материал систематизирован и структурирован; - обобщаются, сопоставляются различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; аргументированны | - план и содержание соответствуют теме реферата; - основные понятия проблемы раскрыты полно и глубоко; - материал систематизирован и структурирован; - обобщаются, но не сопоставляются различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; основные | - план и содержание соответствуют теме реферата; - основные понятия проблемы раскрыты на достаточном уровне; - есть отдельные недочеты в систематизации и структурировании материала; -имеются недочеты при обобщении, сопоставлении различных точек зрения по | УК-1 ПК-2 ОПК-3 |

| | | | | |
|--|--|--|---|----------------------|
| | основные положения и выводы. | положения и выводы недостаточно аргументированны. | рассматриваемому вопросу; основные положения и выводы неаргументированны. | |
| Обоснованность выбора источников | - круг использованной литературы является обширным, -использование литературных источников по проблеме является полным и актуальным | - круг использованной литературы является обширным, -использование литературных источников по проблеме является полным и актуальным | - круг использованной литературы является обширным, -использование литературных источников по проблеме является полным и актуальным | УК-1 ПК-2 ПК-3 |
| Соблюдение требований к оформлению | - безошибочное оформление ссылок на использованную литературу; -изложение грамотно, неукоснительно соблюдается культура изложения. - полное следование требованиям к оформлению и объему реферата. | - безошибочное оформление ссылок на использованную литературу; -изложение грамотно, имеются отдельные недочеты при соблюдении культуры изложения. - отдельные недочеты в оформлении. | - отдельные недочеты при оформлении ссылок на использованную литературу; -изложение грамотно, имеются недочеты в культуре изложения. - недочеты в оформлении и объеме реферата. | УК-1 ПК-4 |
| Соблюдение требований к языковому оформлению | отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -полное следование литературному стилю. | отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отдельные стилистические погрешности; -следование литературному стилю. | Отдельные орфографические и синтаксические ошибки, отдельные стилистические погрешности; -отдельные нарушения литературного стиля. | ПК-4 |

Критерии оценки презентации (оценочное средство 4)

| Критерий оценивания | Высокий уровень сформированности компетенций | Продвинутый уровень сформированности компетенций | Базовый уровень сформированности компетенций | Проверяемые компетенции |
|---------------------|---|---|--|-------------------------|
| | (87 - 100 баллов) отлично/зачтено | (73 - 86 баллов) хорошо/зачтено | (60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено | |
| Актуальность | Наглядность и убедительность обоснования актуальности темы презентации. | Тема обоснована и актуальна, имеются отдельные нарушения в представлении наглядности | Имеются отдельные недочеты в наглядности и убедительности обоснования актуальности темы презентации. | УК-1 ОПК-3 |
| Научная новизна | Полное и наглядное отражение в презентации новых научных достижений в области теории, методики и организации социально-культурной | Достаточное отражение в презентации новых научных достижений в области теории, имеются отдельные недочеты в наглядности | В презентации отражены известные (типичные) научные достижения в области теории, методики и организации социально-культурной деятельности имеются отдельные недочеты в наглядности | УК-1 ПК-2 ОПК-3 |

| | деятельности. | представления информации | представления информации | |
|--|--|---|--|----------------------|
| Практическая значимость | Демонстрируются различные сферы практики социально-культурной деятельности, в которых используются или могут быть использованы представленные в презентации результаты научных исследований. | Демонстрируются отдельные (типичные) сферы практики социально-культурной деятельности, в которых используются или могут быть использованы представленные в презентации результаты научных исследований. | Демонстрируются некоторые сферы практики социально-культурной деятельности, в которых используются или могут быть использованы представленные в презентации результаты научных исследований. | УК-1 ПК-2 ПК-3 |
| Логичность | Полное и неукоснительное следование в презентации общей логике научного исследования: от анализа состояния теории и практики рассматриваемой темы к новым задачам, направлениям и перспективам ее исследования. | Следование в презентации общей логике научного исследования: от анализа состояния теории и практики рассматриваемой темы к новым задачам, направлениям и перспективам ее исследования. | Имеются отдельные недочеты в следовании в презентации общей логике научного исследования: от анализа состояния теории и практики рассматриваемой темы к новым задачам, направлениям и перспективам ее исследования | УК-1 ПК-4 |
| Соблюдение дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации | Полное соблюдение требований к первому и последним слайдам, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики. | Соблюдение требований к первому и последним слайдам, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, отдельные недочеты к учету особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики. | Соблюдение требований к первому и последним слайдам, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, отдельные недочеты к учету особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректному сочетанию фона и графики. | ПК-4 |

3.4. Перечень примерных вопросов и индивидуальных заданий для самостоятельной работы

Задание по теме № 1

«Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» как научная специальность

1. *Разработать первый раздел реферата:* найти на сайте ВАК РФ, в разделе «Объявления о защитах» диссертации по научной специальности 13.00.05 – «Теория, методика и организация социально-культурной

деятельности», близкие по темам к диссертации аспиранта. Составить аннотации и список этих диссертаций.

Задание по теме № 2

Теоретические аспекты современных исследований социально-культурной деятельности

Разработать второй раздел реферата: составить раздел «Степень научной разработанности проблемы» введения диссертации аспиранта, выделить в нем теоретические и прикладные исследования социально-культурной деятельности. Составить библиографию и аннотации работ каждого автора, указанных в этом разделе (по одной или более работе каждого автора).

Задание по теме № 3

Научно-методические аспекты современных исследований социально-культурной деятельности

Разработать первую часть презентации: представить наглядно научно-методические разработки (напр., методики, технологии, проекты, и др.) различных авторов, внедренные в исследуемую диссертантом сферу практики социально-культурной деятельности.

Задание по теме № 4

Организационно-управленческие аспекты исследований социально-культурной деятельности

Разработать вторую часть презентации: представить наглядно инновационные подходы к организации и управлению исследуемой диссертантом сферой практики социально-культурной деятельности (напр., региональные или муниципальные программы развития социально-культурной сферы, проекты социально-культурных организаций, и др.)

Критерии оценивания по оценочному средству – индивидуальные задания см. "критерии оценивания по оценочным средствам 3, 4" (реферат и презентация)

Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

- 1) анализ и обработка результатов преподавания дисциплины и результатов контролей (текущего и промежуточного);
- 2) возможность пересмотра и внесение изменений в учебные, методические и организационные формы и методы преподавания дисциплины;

- 3) рассмотрение возможностей внесения пожеланий заказчиков в содержание и реализацию изучения дисциплины студентами (*портфель заказчика*);
- 4) формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий для оптимизации трехстороннего взаимодействия между студентами, преподавателями и потребителями выпускников образовательной профессиональной программы (ОПП);
- 5) рекомендации и мероприятия по совершенствованию преподавания и изучения дисциплины.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2014/15 учебный год
В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры "___" 09
2015г.

Внесенные изменения утверждаю
Заведующий кафедрой

Директор

"_____" _____ 201__ г.

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
 (включая мультимедиа и электронные ресурсы)
"ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"
 для студентов образовательной профессиональной программы
 Направление подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки,
 программа аспирантуры «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»
 по заочной форме обучения

| Наименование | Место хранения/ электронный адрес | Кол-во экземпляров/ точек доступа |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Основная литература | | |
| 1. Павленок, П. Д. Теория, история и методика социальной работы [Текст] : учебное пособие / П. Д. Павленок. - 8-е изд., испр. и доп. - М. : Дашков и К, 2009. - 568 с. | АНЛ (1) | 97 |
| 1. Фуряева, Т. В. Комплексная реабилитация людей с инвалидностью [Текст] : методическое пособие / Т. В. Фуряева, Ю. Ю. Бочарова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 172 с. | АНЛ (1) | 2 |
| Дополнительная литература | | |
| 1. Басов, Н. Ф. История социальной работы [Текст] : практикум / Н. Ф. Басов. | АУЛ(5) | 100 |
| 2. Холостова, Е. И. Социальная работа в схемах [Текст] : учебное пособие / Е. И. Холостова. | | 30 |
| 3. Холостова, Е. И. Генезис социальной работы в России [Текст] : учебное пособие / Е. И. Холостова. | ЧЗ(1) | 100 |
| 4. Агапов, Е. П. Методика исследований в социальной работе [Текст] : учебное пособие / Е. П. Агапов. - М. : Дашков и К ; Ростов н/Д : Наука Спектр, 2011. - 224 с. | АУЛ(6) | 8 |

| Ресурсы сети Интернет | | |
|---|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • www.znanie.info • E-Atlas • http://www.atlas-analytic.com • http://www.comenius.infobox.ru • http://www.auditorium.ru Все образование • http://www.alledu.ru • http://www.portaledu.ru • http://borytko.nm.ru • http://www.cl.ru/ • http://www.konferencii.ru • http://www.ito.su • http://www.relarn.ru • http://www.bytic.ru/conf.html • http://tm.ifmo.ru | | |
| Информационные справочные системы | | |
| 1. ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева // ЭБС УКПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс] | Сетевой режим доступа : http://www.elib/kspu.ru/library/select/au; | по паролю |
| ЭБС IPRbooks // ЭБС IPRbooks [Электронный ресурс]. | Сетевой режим доступа: http://www.iprbookshop.ru | по паролю |
| Электронно-библиотечная система (ЭБС) BOOK.ru | http://book.ru/ | по паролю |

Карта материально-технической базы дисциплины
"ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"
 Для обучающихся образовательной программы
 44.06.01. Образование и педагогические науки,
 программа аспирантуры "Теория, методика и организация социально-культурной деятельности
 по заочной форме обучения"

| Аудитория | Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.) |
|--|--|
| Лекционные аудитории | |
| № 3-08 | <ul style="list-style-type: none"> • компьютер • интерактивная доска • проектор |
| Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий | |
| № 3-12 | <ul style="list-style-type: none"> • компьютерный класс с выходом в интернет • интерактивная доска • проектор |

Примечание: Заполнять приложение следует с учетом требований ФГОС ВО и примерных образовательных программ.

