

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

Дементьева Александра Валерьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОСОБЕННОСТИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ
4-5 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРОЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВНЯ)

Направление подготовки: 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Зав. кафедрой коррекционной педагогики
кандидат педагогических наук, доцент

16.05.18 ОЛ Be Беляева О.Л.
(дата, подпись)

Руководитель: кандидат педагогических
наук, доцент Козырева О. А. Козырева

Дата защиты « 22 » 06 2018 г.

Обучающийся: Дементьева А. В. АВ
« 16 » 05 2018 г.

Оценка хорошо
(подпись)

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы изучения особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи (III уровня)	7
1. 1. Развитие фонематического восприятия в онтогенезе	7
1. 2. Психолого-педагогические особенности детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи (III уровня).....	13
1. 3. Особенности развития фонематического восприятия у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровня).....	20
1. 4. Обзор методик развития фонематического восприятия у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи (III уровня).....	24
Глава 2. Экспериментальное изучение особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи (III уровня) ...	31
2. 1. Организация и методика констатирующего эксперимента	31
2. 2. Анализ результатов исследования.....	35
2. 3. Методические рекомендации по преодолению выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи (III уровня)	42
Заключение	59
Список использованных источников	62
Приложения	68

Введение

Актуальность исследования.

Современная ситуация в обществе способствует увеличению числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с тяжёлыми нарушениями речи (с заиканием, общим недоразвитием речи, фонетико-фонематическим недоразвитием), так же относятся к детям с ограниченными возможностями здоровья.

К числу важных задач в работе логопеда с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи (далее ОНР), относится формирование фонематического восприятия. В настоящее время отмечается рост количества детей с фонематическими нарушениями речи.

Несформированность фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок испытывает значительные затруднения не только в процессе овладения произносительной стороной речи, но и в процессе звукового анализа, синтеза слов, овладения грамотой. По данным Ткаченко Т. А., развитие фонематического восприятия положительно воздействует на формирование всей фонетической системы и слоговой структуры слов.

Только после усвоения определенного уровня фонематического восприятия ребёнок имеет возможность полноценно овладеть звуковым анализом и синтезом, а впоследствии – навыками письма и чтения.

Работа по развитию фонематического восприятия имеет большое значение для усвоения правильного звукопроизношения и для дальнейшего успешного обучения детей в школе.

Актуальность исследования обоснована тем, что развитие фонематического восприятия благотворно воздействует на развитие всей речевой системы, а своевременное выявление детей с нарушениями речи и оказание им логопедической помощи в специально организованных условиях, поможет скорректировать речевую функцию у дошкольников, предотвращая появление последующих нарушений.

Цель исследования: выявить особенности фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня) и составить методические рекомендации по преодолению выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

Объект исследования: фонематическое восприятие детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

Предмет исследования: особенности фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

Проблема исследования: необходимость в выявлении особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- Провести анализ научно-педагогической литературы по проблеме исследования.
- Подобрать диагностические методики для выявления особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).
- Выявить особенности фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).
- Составить методические рекомендации по преодолению выявленных особенностей у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

Гипотеза: мы предполагаем, что у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня) будут наблюдаться особенности фонематического восприятия, которые проявятся в: 1) ошибках узнавания фонем; 2) трудностях дифференциации на слух слогов и слов, различающихся одной фонемой; 3) трудностях воспроизведения слов и слогов с оппозиционными звуками, которые будут сопровождаться заменами, искажениями и смешениями.

Выявленные особенности позволят нам составить дифференцированные методические рекомендации по преодолению выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня) (см. § 2. 3).

Методологической и теоретической основой исследования явились положения общей, специальной педагогики и психологии:

- о возрастных этапах, закономерностях и условиях речевого развития в онтогенезе (Гвоздев А.Н., Жинкин Н.И., Леонтьев А.А., Эльконин Д.Б.);
- об основных закономерностях развития нормального и аномального ребенка (Выготский Л.С., Левина Р.Е., Лубовский В.И., Стребелева Е.А.);
- о системно-комплексном подходе к обучению детей с различными формами дизонтогенеза (Анохин П.К., Асманов А.Г., Выгодский Л.С., Лурия А.Р. и др.);
- о деятельностном подходе (Леонтьев А.Н.);
- при определении содержания работы по формированию фонематического восприятия мы опирались как на теорию обучения детей с общим недоразвитием речи (Никашина Н.А., Каше Г.А., Спирина Л.Ф., Жаренкова Г.М., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В., Филичева Т.Б. и др.), так и на программы под ред. Лопатиной Л.В.; Нищевой Н. В., Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т. В.

В соответствии с целями и задачами использовались следующие методы исследования:

- *Библиографический* (изучение литературы по проблеме, теоретический анализ и синтез научной литературы; анализ медицинской и педагогической документации; систематизация, классификация, сравнение, прогнозирование, планирование, теоретическое моделирование опытно-поисковой работы);
- *Диагностические методы* (констатирующий эксперимент, наблюдения и беседа, количественно-качественный анализ).

Теоретическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования подтверждают имеющиеся научные представления о нарушениях фонематического восприятия у детей с ОНР.

Практическая значимость исследования будет заключаться в подборе диагностических методик и составлении методических рекомендаций по преодолению выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

База исследования: ДЦ «Первый шаг» г. Красноярск.

Этапы исследования:

1 этап (ноябрь 2017 г.) - поисково-теоретический, включает изучение научной литературы по проблеме исследования, формулирование проблемы и гипотезы, определение целей и задач исследования, разработки плана.

2 этап (апрель 2018 г.) - экспериментальный, предусматривает организацию опытно-экспериментальной работы по изучению особенностей фонематического восприятия у детей среднего дошкольного возраста с ОНР (III уровня).

3 этап (апрель 2018г.) – обобщающий, включал анализ и обработку данных, обобщение полученных результатов, формулирование выводов.

Структура и объем работы включал в себя: введение, две главы, методические рекомендации, заключение, список используемой литературы, приложения, гистограммы, таблицы и схемы.

Глава 1. Теоретические основы изучения особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи (III уровня)

1. 1. Развитие фонематического восприятия в онтогенезе

За последние полтора столетия проблемами изучения речи детей занимались многие исследователи – психологи, лингвисты, педагоги, дефектологи, физиологи, представители других наук, в рамках которых с различных позиций изучается речевая деятельность. Среди трудов отечественных ученых следует, прежде всего, назвать исследования Выготского Л.С., Эльконина Д.Б., Рубинштейна С.Л., Сохина Ф.А., Розенгард-Пупко Г.Л., Боскис Р.М. и др. [12]. В исследованиях специалистов по лингвистике детской речи определена основная последовательность ее формирования: от стадии лепета до семи-девяти лет (Гвоздев А.Н., Лепская Н.И., Цейтли С.Н., Шахнарович А.М. и др.) [13, 31, 56].

Разработкой структуры фонематического восприятия занимались многие ученые различных направлений: в сфере психологии – Леонтьев А. А., Зимняя И. А., Эльконин Д. Б.; нейропсихологии – Лурия А. Р., Хомская Е. Д., Цветкова Л. С.; дефектологии – Жинкин Н. И., Гвоздев А. Н., Лалаева Р. И., Левина Р. Е., Корнев А. Н., Фотекова Т. А., Ахутина Т. В., Волкова Л. С., Кириллова Е. В. и др.; методики обучения языку – Щерба Л. В., Ушинский К. Д., Пешковский А. М., Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В., Цейтлин С. Н., Кушнир А. М. [8, 9, 13, 31, 56].

Для начала, уточним понятия о фонеме, фонематическом слухе, фонематическом восприятии и др.

Фонема - это звук, являющийся минимальной единицей языка и выступающий в смысловозначительной функции. Каждая фонема характеризуется определенными смысловозначительными признаками: звонкость-глухость, твердость-мягкость, место и способ образования, ряд,

подъем, лабиализация и т.д. Поэтому фонему можно рассматривать как совокупность этих различительных признаков [45].

Фонема представляет собой обобщенный «образ» звука, нечто устойчивое, постоянное.

Речевой звук считается формой существования фонемы. В любом речевом звуке можно выделить фонему, т.е. смысловозначительные фонемные признаки, в нем можно отметить и второстепенные признаки, зависящие от фонетического положения звука. В речи звуков довольно большое количество, но в языке выделяется ограниченное количество фонем. Каждая фонема в речи "приобретает свой определенный оттенок, звучание. В логопедической литературе понятие «звук» используется в значении "фонема", т.е. второстепенные признаки речевого звука не рассматриваются.

Фонематический слух – способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка [44].

Фонематический слух является основой для дальнейшего становления фонематического восприятия.

Фонематическое восприятие – специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.

Чтобы четко отграничивать термин «фонематическое восприятие» от иных понятий мы представили перечень составляющих элементов, которые относятся только к фонематическому восприятию:

- фонематическая дифференциация (выделение звуков из состава текста, словосочетания, фраз и слов);
- выявление порядка следования фонем в слове;
- установление различительной функции фонемы;
- выяснение основных фонематических противопоставлений;
- фонетическая дифференциация (выделение звука из ряда заданных слогов и звуков), соотнесение звуков с названием или категорией;

- членение слова на соответствующие составляющие (слоги, звуки, буквы);
- анализ выделенных звуков (звуковой анализ слова);
- расположение выделенных звуков в определенном порядке [21].

Фонематические представления – звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств. Физиологической основой является результат деятельности двух и более анализаторов.

Фонематический анализ – мысленный процесс разложения целого на составляющие части (предложение – слова – слога – звуки) или мысленное выделение отдельных фонем, установление отношений части к целому, к другим частям целого и составляющим его элементам.

Фонематический синтез – мысленный процесс соединения частей в целое. Процесс противоположный анализу, но они тесно взаимосвязаны и неотделимы друг от друга [48].

Итак, речь является сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе речевого общения.

Фонетико-фонематическая система это система восприятия, анализа и воспроизведения звуков речи. Фонетическая система речи включает все компоненты произношения. Фонематическая система («речевой слух», «квалифицированный слух») – это сложное психическое образование, обеспечивающее синхронный анализ потока звуков речи, направленный на распознавание смыслоразличительных его элементов. Фонематическая система является основным инструментом понимания слышимой речи, при этом она выполняет ряд функций, важных для восприятия и воспроизведения не только устной, но и письменной речи. К функциям фонетико-фонематической системы относятся:

- слухопроизносительная дифференциация фонем;
- фонематический анализ и синтез;

- смысловоразличение [48].

Функция слухопроизносительной дифференциации фонем предполагает способность классифицировать звуки речи по акустико-артикуляционным признакам. Аналитико-синтетическая функция позволяет осуществлять простые и сложные формы фонематического анализа, а также синтеза. К простым формам фонематического анализа относится способность выделять звук на фоне слова, т.е. определять наличие заданного звука в слове, и способность выделять звук из слова, т. е. распознавать фонематический состав слова. Сложными формами фонематического анализа являются: количественный – определение количества фонем (единица звукового строя языка) в слове; последовательный, или порядковый, – определение последовательности фонем в слове; позиционный – определение места фонемы в слове [48].

В начальной и конечной позиции гласные выделять легче, чем согласные. Среди гласных легче выделить ударные гласные, чем безударные. Щелевые согласные выделяются легче, чем смычные. Смычные согласные легче выделяются в конечной позиции, а щелевые – в начальной. Твёрдые согласные легче выделяются, чем мягкие. Наибольшие трудности возникают при выделении безударных гласных среди согласных, потому что в такой позиции редуцированный гласный воспринимается как призвук предыдущего согласного. Фонематический синтез направлен на создание слова из разрозненных фонем. Он предполагает способность к слогообразованию, по сути, к переводу фонем в аллофоны (варианты их звучания).

Результатом сопоставления фонематического состава слов и их лексического значения является формирование смысловоразличительной функции фонем. Эта функция неотъемлема от фонематических представлений. Так, в языковой системе четко закрепилось, что слова *бочка* и *дочка* имеют разный смысл, а слово *вочка*, к примеру, вообще не имеет смысла.

Формирование фонетико-фонематической системы начинается в конце первого года жизни ребенка. Поскольку фонетико-фонематическая система является результатом интеграции функций речеслухового и речедвигательного анализаторов, процессу ее формирования предшествует развитие слухового восприятия и способностей воспроизведения звуков.

Развитие способности слухового анализа звуков речи основывается, прежде всего, на общей способности слухового восприятия. По данным Гвоздева А. Н., у слышащего ребенка реакции на звуки наблюдаются сразу после рождения. Они выражаются во вздрагивании, мигании, изменении дыхания и пульса. На второй неделе жизни появляется «эффект погремушки» – слуховые раздражения приобретают такое значение, что ребенок умолкает и сдерживает свои движения при их восприятии. Физиологи называют это явление слуховой доминантой. К концу четвертой недели колыбельная песня начинает оказывать на младенца успокаивающее действие. На третьем месяце жизни ребенок поворачивает голову в сторону источника звука, причем сначала таким значимым звуком становится человеческий голос. В возрасте 4-6 месяцев ребенок начинает воспринимать интонационные различия, с 6 месяцев он начинает ориентироваться на ритм речи, и это оказывает существенное значение для развития понимания речи. Но подлинное восприятие звукового состава речи становится доступным только лишь после года, когда ребенок сам начинает говорить [13].

Таким образом, к концу первого года жизни у ребенка формируются предпосылки к развитию фонематической системы. По данным Швачкина Н. Х., ребенок осваивает способность классифицировать звуки русского языка в возрасте от 11 месяцев до 1 года 10 месяцев. За это время он проходит 2 стадии – различения гласных и различения согласных.

Стадия различения гласных длится 1 месяц и разграничивается на 3 этапа: отграничение А от других гласных, разграничение гласных переднего ряда (И, Э) и заднего ряда (О, У), разграничение гласных переднего и заднего ряда между собой (И-Э, О-У).

Стадия различения согласных длится 11 месяцев. Она состоит из 5 ступеней. На предварительной ступени, которая охватывает 2-й месяц развития фонематической системы, ребенок начинает определять наличие или отсутствие согласного в начальной позиции. Далее, на третьем месяце фонематического развития, идет ступень различения сонорных согласных и смычных шумных. Четвертый месяц отмечается освоением следующей ступени – различением твердых и мягких согласных. На 5-й 6-й месяцы приходится ступень различения сонорных согласных. Способность различения соноров проходит 3 этапа развития и происходит на пятом месяце развития. Сначала ребенок начинает разграничивать носовые согласные от других сонорных, затем носовые между собой, а после этого различать Р и Л. На шестом месяце развивается способность различать сонорные и щелевые шумные. Ступень различения шумных согласных охватывает около полугода. На 7-м месяце фонематического развития формируется способность противопоставления губных и язычных согласных, на 8-м месяце – смычных и щелевых, на 9-м месяце – переднеязычных и заднеязычных, на 10-м месяце – глухих и звонких, на 11-м месяце – свистящих и шипящих и, наконец, на 12-м месяце – соноров Р, Л и Й.

Таким образом, к 2 годам ребенок вполне может классифицировать все звуки воспринимаемой речи. Для оценки сформированности системы фонем проводится тест на различение слов-квазиомонимов (сходных в произношении) на слух [34].

Простые формы фонематического анализа и синтеза формируются к 5 годам, сложные – к 6 годам под влиянием обучения. Решающим фактором развития фонематического слуха ребенка является развитие его речи в целом в процессе общения с окружающими людьми.

Параллельно с использованием имитационных механизмов развивается фонетическая система, на становление которой оказывают существенное влияние как речеслуховые, так и речедвигательные способности. Парамонова Л. Г. отмечает, что в 1-2 года ребенок усваивает

произношение звуков А, О, З, П, Б, М, от 2 до 3 лет – И, Ы, У, Ф, В, Т, Д, Н, К, Г, Х, Й, от 3 до 5 – С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, от 5 до 6 лет – Л и Р [48].

Каждый из выше перечисленных этапов играет огромную роль в становлении речи. Каждый предыдущий этап является базой и основой последующего этапа. Знания формирования речевой деятельности в онтогенезе необходимы для своевременной и правильной диагностики отклонений в этом процессе, для грамотного построения коррекционно-воспитательной работы по преодолению речевой патологии.

1. 2. Психолого-педагогические особенности детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи (III уровня)

Научное объяснение понятию ОНР впервые было дано в 50-60-ых гг. XX века Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии АПН СССР (Жаренковой Г.И., Никашиной Н.А., Спириной Л.Ф., Каше Г.А., Филичевой Т.Б.) [51, 53].

В этот период была создана оригинальная педагогическая классификация, которая удовлетворяла требования специальной педагогической практики и отвечала целям коррекционного обучения детей с различными нарушениями речи, имеющих сохраненный слух и первично сохраненный интеллект.

Под термином ОНР у детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом подразумевается специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи (лексики, грамматики, фонетики) [9].

К причинам ОНР можно отнести как социально-психологические причины, такие как депривация (лишение человека жизненно необходимых обстоятельств), так и воздействие неблагоприятных факторов, влияющих на

нормальное физическое развитие ребенка – различные перинатальные, натальные и постнатальные патологии.

ОНР может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, нарушения письменной речи).

Речевая недостаточность у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой фразовой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим остается актуальным деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности перечисленных отклонений весьма различна [11].

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых отмечается недостаточная устойчивость и ограниченность распределения внимания.

Речевое отставание так же отрицательно сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками: вербальная память, а так же продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные (трех-, четырехступенчатые) инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередко отмечаются ошибки дублирования при описании предметов и картинок.

У некоторых детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности [9].

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития объясняет некоторые специфические особенности мышления.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, без специальной подготовки с трудом овладевают анализом, синтезом и сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Детям с ОНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических данных. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части [55].

Например, им трудны такие движения, как перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмичные движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении заданий [37].

Как уже было сказано выше, ОНР имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Исходя из коррекционных задач, Левина Р. Е. предприняла попытку свести многообразие речевого недоразвития к трем уровням. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного уровня к другому характеризуется

появлением новых речевых возможностей. Позже Филичевой Т.Б. был выделен четвертый уровень ОНР [29, 55].

Первый уровень речевого предполагает полное или практически полное отсутствие у ребенка общеупотребительной речи. Достаточно часто в специальной литературе при описании речевых возможностей детей этого уровня встречается термин «*безречевые дети*». При общении они используют отдельные звуки или их сочетания (сочетания звуков и звукоподражания), обрывки лепетных слов, воспроизводя которые, малыш, как правило, сохраняет корневую часть, при этом грубо нарушая звуко-слоговую структуру слова. Иногда лепетное слово совершенно не похоже на свой оригинал. Характерной особенностью речи детей с данным диагнозом является многоцелевое использование имеющихся у них средств языка (т. е. различные предметы и явления окружающего мира ребенок обозначает одним сочетанием звуков или лепетным словом). Это говорит о крайней бедности языка, из-за которой ребенок вынужден прибегать к использованию жестов, мимики, интонации. При этом ребенок может пытаться строить лепетную фразу.

У детей с I уровнем речевого развития отмечается ярко выраженная бедность формирования импрессивной речи. Затруднено понимание даже простых предлогов, грамматических категорий. Таким образом, дети с I уровнем речевого развития имеют малопонятную для окружающих речь с выраженным неречевым сопровождением, которая имеет жесткую ситуативную привязанность [29].

Второй уровень речевого развития предполагает наличие у детей «начатков общеупотребительной речи», характерным является появление двух-, трех-, а иногда и четырех-словной фразы. С первого взгляда, такая фраза может показаться абсолютно непонятной, однако при тщательном анализе можно заметить слова с явно выраженными категориальными признаками рода, числа и даже падежные конструкции. У одних и тех же детей может отмечаться как верное использование грамматических форм

слова в предложении, так и нарушение согласования и управления. Подобные ошибки свидетельствуют о том, что ребенок находится на начальном этапе усвоения морфемной структуры языка.

Дети со II уровнем речевого развития в самостоятельной речи могут использовать простые предлоги. Однако отмечаются трудности их понимания и дифференциации. В отличие от детей с I уровнем речевого развития, у них наблюдается ощутимое увеличение словаря, более свободное и правильное владение грамматическими средствами языка.

Однако недостаточный уровень владения морфологической системой языка, а именно, словообразовательными операциями разной степени сложности, существенно уменьшает речевые возможности ребенка. Как следствие, у малышей наблюдаются ошибки в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных, обозначающих действующее лицо, и т. д.

Помимо нарушений в словообразовании, наблюдаются проблемы в формировании отвлеченных и обобщенных понятий, системы синонимов и антонимов. Как и прежде встречается многоцелевое употребление слов и их семантические и (смысловые) замены.

У детей со II уровнем речевого развития грубо нарушено звукопроизношение и слоговая структура слова [30].

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. У детей наблюдается нарушение произношения звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками (свистящие, шипящие, сонорные и др.), страдают некоторые звуки раннего генеза ([с'], [б], [г], [к]). Несформированность звуковой стороны речи также проявляется в заменах, пропусках, искаженном произношении, нестойком употреблении звуков речи. Для детей с III уровнем ОНР характерно нарушение слуховой дифференциации звуков. Отмечаются

трудности фонематического анализа и синтеза, нарушение слоговой структуры слова.

Несформированность грамматического строя речи выражается в ошибочном употреблении предложно-падежных конструкций:

- формы родительного падежа существительных при обозначении места (с предлогами *из, около, возле, из-за, из-под*);
- формы дательного падежа существительных при обозначении лица, к которому направленно движение, и места движения (с предлогами *к, по*);
- формы винительного падежа существительных при обозначении преодолеваемого пространства (с предлогом *через*);
- формы предложного падежа для обозначения существительных при обозначении места (с предлогами *в, на*) [30].

Дети с III уровнем речевого развития часто пропускают предлоги или не употребляют их вообще. Практически у всех детей наблюдаются отклонения при использовании в речи форм именительного и родительного падежа множественного числа некоторых существительных (*окна — окны, стулья — стулы, ухо — ухи*). Достаточно часто встречаются ошибки в употреблении словосочетаний типа «существительное + количественное числительное» (*пять стула*). Реже наблюдается неправильное согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. У детей с III уровнем речевого развития обнаруживается несформированность навыков практического словообразования относительных прилагательных от существительных (*морковный — морковенный*), существительных с уменьшительно-ласкательным значением (*ведро — ведерко, ведерочко*). На этом фоне наблюдается неточное знание и ошибочное использование многих слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно прилагательных. Дети затрудняются в подборе однокоренных слов [29].

Связная речь отличается отсутствием четкости, последовательности изложения. В высказываниях отражается только внешняя сторона явлений и не учитываются существенные признаки, нарушена причинно-следственная связь [29].

Четвертым уровнем речевого развития, характеризуется внешним сходством с низкой нормой. Речевые ошибки в устной речи не носят грубого характера. Однако при обучении в школе ребенок испытывает трудности, как в усвоении русского языка, так и в понимании сложных учебных текстов, особенно насыщенных терминологией. Недостаточно высокая скорость обработки речевой информации в совокупности с проблемами ее записи может существенно влиять на школьную успеваемость [48].

По данным исследования Филичевой Т.Б., отличительной особенностью детей с IV уровнем ОНР является своеобразие их связной речи. В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картинке, серии сюжетных картинок выявляются нарушения логической последовательности, «заstraивания» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ на тему с элементами творчества, дети пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями. У детей этой группы по-прежнему сохраняются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств [52].

Подводя итоги, можно сказать, что для детей с ОНР характерными признаками являются: позднее появление речи, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, дефекты звукопроизношения и фонемообразования. Недостаточная речевая деятельность отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Чтобы направить детей в специальные учреждения и выбрать для них адекватный коррекционный маршрут, необходимо понимать структуру ОНР, причины, лежащие в его основе, соотношение первичных и вторичных нарушений [9].

1. 3. Особенности развития фонематического восприятия у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровня)

Фонематическое восприятие — это способность к восприятию звуковой стороны речи, фонем, умение различать звуки речи и их последовательность в словах. В его основе лежит фонематический слух, позволяющий выделять и идентифицировать звуки речи по их отношению к звуковым эталонам — фонемам (Жинкин Н.И., Гвоздев А.Н., Швачкин Н.Х.) [13, 51].

Для того чтобы распознать фонему, необходимо знать ее отличные признаки от других звуковые. Так, согласные звуки можно дифференцировать по следующим пяти признакам:

- наличию или отсутствию вибрации голосовых складок;
- способу артикуляции;
- месту артикуляции;
- наличию или отсутствию дополнительного подъема спинки языка к твердому нёбу;
- месту резонирования.

Гласные звуки дифференцируются по трем признакам:

- участием или неучастием губ в артикуляции;
- степени подъема языка к твердому нёбу;
- месту подъема языка [46].

Фонематическое восприятие играет большую роль в полноценном усвоении звуковой стороны речи. У детей с нарушениями произношения и восприятия фонем можно заметить незавершённость процессов формирования произношения и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. При нарушенном фонематическом восприятии, ребенок неспособен контролировать не только свое собственное произношение, но и произношение окружающих.

Состояние фонематического восприятия влияет на формирование его высшей ступени – звукового анализа.

Недоразвитие фонематического восприятия может иметь вторичный характер, при этом нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из главных механизмов становления произношения. Важную роль при этом играет низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание [36].

Овладение звуковым анализом проходит легче, если фонематическое восприятие нарушено вторично, нежели первично.

Несформированность произношения звуков выражается в разных вариациях. Например, звонкие заменяются глухими, группа свистящих и шипящих заменяется на более простые по артикуляции взрывные звуки.

Когда процесс дифференциации звуков еще не произошел, дети вместо артикуляторно близких звуков произносят средний, неотчетливый звук (*Ш – Щ; Ч – Т*).

Обследуя речь ребенка необходимо точно определить, какие звуки и как именно нарушены в произношении.

Часто встречающейся формой нарушения является искаженное произношение звуков, при котором остается некоторая сходность звучания с нормой. Как правило, при этой форме нарушения восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает [18].

Если звуки заменяются близкими по артикуляции или совсем отсутствуют, то тогда создаются условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При такой форме нарушения, как смешение близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях становится трудным дифференцировать близкие звуки из нескольких фонетических групп, следовательно, происходит смешение соответствующих букв.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно.
- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо;
- неспособность «слышать» звук в слове, различать отношения между звуковыми элементами, выделять их из состава слова и определять последовательность [51].

Следовательно, недостатки звукопроизношения можно свести к следующим характерным проявлениям:

- а) замене звуков более простыми по артикуляции (С, Ш – Ф);
- б) наличием диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильным использованием звуков в различных формах речи;
- г) искаженным произношением одного или нескольких звуков.

Одни проявления затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем и невозможности их различать. Более грубыми являются последние, так как нарушают смысл высказывания [55].

Имея больше количество дефектных звуков, ребенок произносит многосложные слова со стечением согласных нарушенно (*ткачиха – качиха*). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на несформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень фонематического восприятия выражается в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих — свистящих — аффрикат и т. п.);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднение при анализе звукового состава речи [36].

Стоит отметить, что существует определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем выше количество несформированных звуков, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков.

К примеру, ребенок может искаженно произносить до четырех звуков, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может скрывать глубокое недоразвитие фонематических процессов. В таких случаях только применение специализированных заданий обнаруживает сложную патологию.

Дети с недостаточностью фонематического восприятия характеризуются отвлекаемостью, неустойчивым вниманием. В отличие от нормально говорящих детей, хуже запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Ранняя диагностика позволяет выявить детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и является обязательным условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма. [54].

Значимость исследования фонематических функций связана с тем, что на сегодняшний день большая часть детей с ОНР имеют задержку речевого развития в звене дифференцированного восприятия фонем, которая отрицательно влияет на устную и письменную речь [16].

1. 4. Обзор методик развития фонематического восприятия у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи (III уровня)

В данном разделе мы рассмотрим современные методики развития фонематических процессов у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня)

Смирнова И. А. отмечает, что развитие фонематической системы речи ведется в соответствии с последовательностью ее формирования в онтогенезе. У детей формируют навыки простого и сложного фонематического анализа, а так же синтеза [48].

Материалом для развития фонематического анализа являются:

1. – слова – квазиомонимы: бочка, дочка, кочка, мочка, ночка, почка, точка;
2. – текст, акцентирующий внимание на выборе нужного квазиомонима;
3. – слова – омографы замок и замок показывают смысловоразличительное значение ударения;

Материалом для развития слогового анализа слов являются:

1. – слова, включающие одинаковые слоги: раки – радуга – ракета, нора – конура – люстра;
2. – слова, отличающиеся количеством слогов: бочка – бабочка, коза – стрекоза, точка – ласточка;
3. – слова, акцентирующие внимание на порядке слогов: кабан – банка, насос – сосна, камыши – мышка [48].

Особое значение имеет работа по формированию адекватных фонематических представлений. Базовым компонентом является интонационная работа. Необходимо сначала работать над улучшением способности детей различать неречевые звуки, запоминать их последовательность, соотносить с источником звука. Детей нужно тренировать в различении силы и долготы звучания. При работе над речевыми звуками нужно учить разграничивать на слух правильное и неправильное произношение, дифференцировать звуки по фонематическим

признакам. Для дифференциации сначала предлагаются контрастные в фонологическом отношении звуки, затем – сходные.

В процессе работы необходимо акцентировать слуховое внимание ребенка на собственном произношении, отмечать, когда ребенок красиво произносит звуки, подчеркивать те или иные характеристики звуков. Например, отмечать, что звук Л – мелодичный, звенящий и т. п. После того как достигается нужное звучание, логопед фиксирует на нем слуховое внимание ребенка. Затем предлагает ребенку поиграть – определить, когда слышен правильный звук, а когда – неправильный [48].

Филичева Т. Б., Чевелева Н. А. выделяют в формировании фонематического восприятия шесть этапов, каждый из которых содержит в себе последовательность заданий, с учётом принципа «от простого к сложному».

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых звуко-комплексов по высоте, силе, тембру.
3. Различение слов, близких по звуковому составу.
4. Дифференциация слогов.
5. Дифференциация фонем.
6. Развитие навыков элементарного звукового анализа [52].

Колесникова Е. В. за основу взяла «Типовую программу воспитания и обучения в детском саду» /Под редакцией Р.А.Курбатовой, Н.Н.Под-дьякова. -М.: «Просвещение», 1984.) В книге идет подробное знакомство с такими понятиями как «слово» и «звук». Дети учатся употреблять эти слова при выполнении упражнений в речевых играх; знакомятся с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности [25].

Обращается особое внимание на длительность звучания слов. Формируется умение различать на слух мягкие и твердые согласные; определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова

с заданным звуком; дети учатся выделять звук в слове: произносить его протяжно, громче, чем он произносится обычно, называть звук изолированно.

Дополнительно автором введено ознакомление с делением слов на слоги, с моделированием - изображение слова в виде прямоугольника [25].

В альбомы *Мироновой Н.М.* входит комплект пособий по развитию слухового внимания и фонематического восприятия у детей с ФФН и ОНР.

Альбомы предполагают работу с детьми по дифференциации оппозиционных фонем по твердости-мягкости, а так же глухости-звонкости, закреплению правильного звукопроизношения, уточнению и обогащению словаря, развитию грамматического строя речи. Постепенно усложняющиеся упражнения альбома направлены на дальнейшее развитие у ребенка слухового внимания, коррекцию недостатков фонематического восприятия и дальнейшее его развитие, а также на совершенствование звукового анализа и синтеза [34].

На начальном этапе работы по дифференциации оппозиционных звуков предполагается усвоение каждого звука по отдельности. Далее детям предлагается сравнить пару звуков между собой. При сравнении согласных звуков по твердости-мягкости, внимание детей обращается на дополнительный подъем спинки языка при произнесении мягких согласных звуков. Вводятся опорные карточки. Изображенный колокольчик (/Д) обозначает, что голос участвует в образовании звука (звонкий звук). Пустая карточка, без колокольчика, указывает на то, что данный звук — глухой.

После выполнения работы с каждой парой звонких и глухих согласных на уровне звука и слога, дети учатся дифференцировать эти фонемы в словах – паронимах (в словах одинаковых по звучанию, но различных по значению). Выполняя задания, дети с речевыми нарушениями учатся находить звуковое, смысловое сходство и различие в предлагаемых для анализа словах [34].

Коноваленко С. В. создала пособие, которое предназначено для логопедов, дефектологов, работающих с детьми с различными нарушениями

фонематического восприятия и недостаточным уровнем развития навыков звукового анализа и синтеза. В нем содержатся упражнения, направленные не только на улучшение звукового анализа и синтеза, развитие фонематического восприятия, но и на совершенствование различных видов внимания, увеличение темпа мыслительных операций, а также расширение активного словаря и улучшение координации движений. Регулярное выполнение рекомендуемых заданий обеспечит достаточно высокую динамику в коррекционно-развивающей работе и позволит облегчить профилактику и коррекцию нарушений письма и чтения, связанных с нарушением фонематического восприятия [26].

По мнению *Голубевой Г.Г. и Лопатиной Л.В.* логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематических нарушений у дошкольников с речевыми нарушениями строится следующим: 1) развитие моторики артикуляционного аппарата; 2) воспитание правильного речевого дыхания, правильной артикуляции звуков и их автоматизация в различных фонетических условиях произношения; 3) формирование интонационной выразительности. 4) формирование звукопроизношения; 5) развитие фонематического восприятия (слуховой и слухопроизносительной дифференциации фонем); 6) формирование простых и сложных форм фонематического анализа [9].

Лалаева Р.И. и Венедиктова Л.В. предлагают следующую очередность работы по формированию фонематического анализа и синтеза у дошкольников: 1. Фонематический анализ ряда гласных и согласных: а) определение наличия гласного (согласного) звука в ряду; б) определение места заданного гласного (согласного) в ряду; в) определение последовательности гласных (согласного) в ряду. 2. Фонематический анализ слога: а) определение гласного и согласного звука в слоге; б) определение места гласного и согласного звука в слоге; в) определение последовательности звука в слоге. 3. Фонематический анализ слова: а) выделение звука на фоне слова; б) определение первого и последнего звука

в слове; в) определение местоположения звука в слове; г) определение количества и последовательности звуков в слове.

Речевой материал рекомендуется давать в следующей последовательности: односложные слова; двухсложные слова из открытых слогов; двухсложные слова из открытых и закрытых слогов; двухсложные слова со стечением согласных; односложные слова со стечением согласных в начале; односложные слова со стечением согласных в конце; двухсложные слова со стечением согласных в начале; двухсложные слова со стечением согласных в начале и середине. В аналогичной последовательности ведется работа с трехсложными словами [27].

Приведенные в работе современные методики развития фонематического восприятия имеют большое значение для повышения качества фонематических навыков у детей 4 -5 лет с ОНР (III уровня).

Выводы по I главе

Речь является сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе речевого общения.

Фонетико-фонематическая система – это система восприятия, анализа и воспроизведения звуков речи. Фонетическая система речи включает все компоненты произношения. Фонематическая система («речевой слух», «квалифицированный слух») – это сложное психическое образование, обеспечивающее синхронный анализ потока звуков речи, направленный на распознавание смыслоразличительных его элементов. Фонематическая система является основным инструментом понимания слышимой речи, при этом она выполняет ряд функций, важных для восприятия и воспроизведения не только устной, но и письменной речи.

Формирование фонетико-фонематической системы начинается в конце первого года жизни ребенка и заканчивается к 6 годам.

Под термином ОНР у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом подразумевается специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи (лексики, грамматики, фонетики).

Характеристику детей с ОНР раскрывают такие ученые, как Левина Р.А, именно она выделила первые три уровня и дала им характеристику.

Первый уровень речевого развития предполагает полное или практически полное отсутствие у ребенка общеупотребительной речи.

Второй уровень речевого развития предполагает наличие у детей «начатков общеупотребительной речи», характерным является появление двух-, трех-, а иногда и четырех-словной фразы.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений.

Филичева Т.Б выделила четвертый уровень ОНР.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется внешним сходством с низкой нормой. Речевые ошибки в устной речи не носят грубого характера.

Для детей с ОНР характерными признаками являются: позднее появление речи, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, дефекты звукопроизношения и фонемообразования. Недостаточная речевая деятельность отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Чтобы направить детей в специальные учреждения и выбрать для них адекватный коррекционный маршрут, необходимо понимать структуру ОНР, причины, лежащие в его основе, соотношение первичных и вторичных нарушений.

Фонематическое восприятие — это способность к восприятию звуковой стороны речи, фонем, умение различать звуки речи и их последовательность в словах. В его основе лежит фонематический слух, позволяющий выделять и идентифицировать звуки речи по их отношению к звуковым эталонам — фонемам.

Нарушение фонематического восприятия приводит к неспособности контролировать собственное произношение и произношение окружающих.

Недостаточность фонематического восприятия у детей с ОНР обнаруживается при выполнении заданий на узнавание неречевых звуков, различение слов, близких по звуковому составу (слов-квазимонимов), дифференциацию слогов по противопоставлениям (звонкость-глухость, твердость-мягкость, свистящие-шипящие), дифференциацию фонем, звуковой анализ и синтез.

На сегодняшний день все чаще выявляются дети с ОНР дошкольного возраста, у которых наблюдаются дефекты в звене звуко различения, отрицательно влияющие на устную (экспрессивную и импрессивную) и письменную речь.

В нашей работе приведен обзор методик развития фонематического восприятия, которые имеют большое значение для повышения качества фонематических навыков у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

Глава 2. Экспериментальное изучение особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи (III уровня)

2. 1. Организация и методика констатирующего эксперимента

Констатирующий эксперимент проводился в апреле 2018 г. на базе ДЦ «Первый шаг» г. Красноярск.

Цель: выявить особенности фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

Для проведения констатирующего эксперимента была сформирована группа из 10 испытуемых. При комплектовании группы учитывалось:

1. Возраст испытуемых: 4-5 лет.
2. Характер дефекта: ОНР (III уровня).

На основе наблюдений за детьми, изучения психолого-педагогической, медицинской документации, бесед с педагогами и родителями воспитанников были получены следующие данные об испытуемых: 60 % (6 человек) мальчиков, 40% (4 человека) девочек. 100% (10 человек) имеют ОНР (III уровня), дизартрия. Психическое развитие детей соответствует возрастной норме. Дети достаточно активны, контактны, работоспособны, преобладает устойчивый положительный эмоциональный фон настроения. Уровень познавательного развития у всех 100 % (10 человек) соответствует возрасту. Ниже представлен список детей проходящих исследование (табл. 1).

Таблица №1- список детей, проходящих исследование.

№	Имя ребенка	Возраст	Заключение
1.	Артем П.	4 года	ОНР (III уровня), дизартрия
2.	Милана К.	5 лет	ОНР (III уровня), дизартрия
3.	Паша Ш.	5 лет	ОНР (III уровня), дизартрия
4.	Гордей Х.	4 года	ОНР (III уровня), дизартрия
5.	Вера Ш.	4 года	ОНР (III уровня), дизартрия

Продолжение таблицы №1

№	Имя ребенка	Возраст	Заключение
6.	Миша М.	4 года	ОНР (III уровня), дизартрия
7.	Настя П.	5 лет	ОНР (III уровня), дизартрия
8.	Богдан Т.	5 лет	ОНР (III уровня), дизартрия
9.	Яна Х.	4 года	ОНР (III уровня), дизартрия
10.	Андрей М.	5 лет	ОНР (III уровня), дизартрия

При проведении констатирующего эксперимента использовалась методика автора Дьяковой Н. И. для диагностики фонематического восприятия у детей дошкольного возраста, в том числе детей 4-5 лет с ОНР (III уровня) [16].

Нами адаптирована общая схема обследования, в подобран стимульный материал, а также бальная оценка результатов с целью удобства в расчетах.

Констатирующий эксперимент включал в себя *5 заданий*:

Задание 1. "Поймай звук" – выделение заданного звука из ряда звуков.

Задание 2. "Покажи картинку" – дифференциация слов – квазиомонимов (различающихся одной фонемой).

Задание 3. "Повтори, как я скажу" – повторение слогов с оппозиционными звуками.

Задание 4. "Внимательные ушки" – различение на слух оппозиционных фонем на материале слов.

Задание 5. "Найди ошибку" – различение слов в предложении, близких по звуковому составу, но разных по смыслу.

Выбор именно этих методик обусловлен наличием опыта их апробации в среде детей с общим недоразвитием речи, удобством и простотой в использовании, наличием стимульного материала.

Задание 1. "Поймай звук" – выделение заданного звука из ряда звуков.

Инструкция: хлопни в ладоши, если услышишь звук М.

Материал: ряд звуков: м, ы, м, и, х, м, к, т, м, с, ч, м, ц, м, ф, г, м, в, д, м, р, л, м, н, п, м, б, мь, м, бь, мь, м.

Критерии оценки:

1. Правильное выделение звука в ряду звуков – 2 балла.
2. Задание выполняется в замедленном темпе, допускается до 6 ошибок, требуется повтор, требуется повтор – 1 балл.
3. Многочисленные ошибки, невыполнение задания – 0 баллов.

Ошибкой считался пропуск звука; выделение элемента, не содержащего данный звук.

За выполнение данного задания ребенок максимально мог набрать 2 балла.

Задание 2. "Покажи картинку" – дифференциация слов – квазиомонимов (различающихся одной фонемой).

Инструкция: педагог кладет перед ребенком пары картинок, называет по одному слова пары и просит показать названную картинку.

Материал: серия сюжетных картинок (Приложение А).

Критерии оценки:

1. Правильное выполнение всех заданий – 2 балла.
2. Задание выполняется в замедленном темпе, допускается 1-2 ошибки, требуется повтор – 1 балл.
3. Многочисленные ошибки, задание не выполняется – 0 баллов.

За выполнение данного задания ребенок максимально мог набрать 2 балла.

Задание 3. "Повтори, как я скажу" – повторение слогов с оппозиционными звуками.

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной: да – та, га – ка, па – ба, ка – ха, са – за, ша – са, жа – ша, ча – тя, жа – за, ва – фа, га – да, ца – са.

Критерии оценки:

1. Правильное выполнение всех заданий – 2 балла.
2. Задание выполняется в замедленном темпе, ошибочное воспроизведение до 6 пар, требуется повтор – 1 балл.
3. Многочисленные ошибки, задание не выполняется – 0 баллов.

За выполнение данного задания ребенок максимально мог набрать 2 балла.

Задание 4. "Внимательные ушки" – различение на слух оппозиционных фонем на материале слов.

Инструкция: если я правильно назову картинку, хлопни в ладоши, если не правильно – не хлопай.

Материал: картинки: санки, шляпа, старушка, птенец (Приложение Б).

Лексический материал:

1. шанки — фанки — сянки — санки – танки;
2. птенец — птенесь — тинеть — птинеч;
3. фтаруфка — штарушка — сталуска — старушка — стаюська;
4. сляпа — шьяпа — фляпа — шляпа — хляпа.

Критерии оценки:

1. Правильное выполнение всех заданий – 2 балла.
2. Допускаются 1-2 ошибки при выполнении данного задания, требуется повторное воспроизведение – 1 балл.
3. Многочисленные ошибки, задание не выполняется – 0 баллов.

За выполнение данного задания ребенок максимально мог набрать 2 балла.

Задание 5. "Найди ошибку" - различение слов в предложении, близких по звуковому составу, но разных по смыслу.

Инструкция: Послушай внимательно предложения. Правильно ли я их скажу? Тебе нужно услышать, найти и исправить ошибку.

1. У Марины болит суп, а в тарелке вкусный зуб.
2. На лугу пасутся розы, выросли на клумбе козы.
3. На столе с салатом мышка, в своей норке сидит миска.

Критерии оценки:

1. Правильное выполнение всех заданий – 2 балла.
2. Ребенок находит, но не исправляет ошибки либо допускает ошибку в одном предложении, требуется повтор – 1 балл.
3. Многочисленные ошибки, задание не выполняется – 0 баллов.

За выполнение данного задания ребенок максимально мог набрать 2 балла.

За выполнение всех серий методик ребенок максимально мог набрать 10 баллов.

2. 2. Анализ результатов исследования

В процессе качественного анализа особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня) отмечено следующее:

По результатам 1 задания "Поймай звук" выявились следующие особенности: 30 % детей получили высокий балл, правильно выделив звук М из ряда звуков. Средний балл получили 60% детей. У многих ребят возникли трудности с дифференциацией звуков М и Мь, после повтора, ошибки были допущены вновь. Можно предположить, что дети считают М и Мь одним звуком, не различая его на слух. Артем П. узнавал звук М в звуках В, Н. Вера Ш. в определенный момент не услышала заданный звук и не обозначила его хлопком. Большинство детей выполняло задание в замедленном темпе. Остальные 10% детей с заданием не справились и получили низкий балл. У этих детей отмечались многочисленные ошибки.

Они выделяли элементы не содержащие данного звука, услышав заданный звук, не обозначали его. На рисунке 2 отражен результат выполнения задания 1.



Рисунок 2 – Результат выполнения задания 1

По результатам 2 задания "Покажи картинку" выявились следующие особенности: 60% детей получили высокий балл, правильно показав все названные картинки. Задание не вызвало у них особых затруднений. Средний балл получили 40% детей. У Паши Ш. возникли трудности с показом картинок (мак – лак), только после уточнения определения понятий, ребенок показал картинки. Остальные дети так же показывали картинки, не соответствующие названному слову (уточка – удочка, рожки – ложки, мишка – миска). На рисунке 3 отражен результат уровня выполнения задания 2.



Рисунок 3 – Результат выполнения задания 2

По результатам 3 задания «Повтори, как я скажу» выявились следующие особенности: с высоким баллом не было выявлено ни одного ребёнка, 70% детей получили средний балл, у них отмечались следующие особенности: воспроизведение слогов из двух элементов сопровождалось не только заменой, искажением и смешением согласных звуков, но и изменением количества слогов. Например, Гордей Х. воспроизвел пары слогов "ца – са " как "са – са", "па – ба " как "ба – ба", "да – та " как "да – да"; Миша М. воспроизвел пару слогов "ша – са" как "са – са". Низкий балл получили 30%, им практически не удалось воспроизвести правильно даже половину представленного ряда, большинство заданий выполнялось только после повторных проговариваний, при этом чаще всего пары воспроизводились неверно. Андрей М. воспроизвел пары слогов "га – га " как "га – га – га", изменив их количество. Настя П. вовсе отказалась выполнять задание. Это задание вызвало затруднения у большинства детей. На рисунке 4 отражен результат уровня выполнения задания 3.



Рисунок 4 – Результат выполнения задания 3

По результатам 4 задания «Внимательные ушки» выявились следующие особенности: 50% детей получили высший балл, правильно определив нормальное звучание слова. Средний балл получили 40% детей, они не опознавали произношение как ошибочное. Например, Богдан Т. опознал как ошибочные варианты произношения слова "птенец": птенец — птенесь — тинеть — птинеч. Выделил как правильный вариант: птенесь (его собственный вариант произношения этого слова). Андрей М. так же путал названное слово при искаженном произнесении. Низкий балл выявился у 10% детей, более двух раз выделялось неправильное произношение заданного слова. На рисунке 5 отражен результат уровня выполнения задания 4.



Рисунок 5 – Результат выполнения задания 4

По результатам 5 задания выявились следующие особенности: с высоким баллом не было выявлено ни одного ребёнка. Средний балл получили 70% детей. Практически все дети определяли ошибки. На вопрос правильно ли составлено предложение отвечали верно, но затруднялись в объяснении ошибки. Из всех представленных вариантов, легче всего испытуемые определяли правильное и неправильное звучание фразы со словами «На лугу пасутся розы – выросли на клумбе козы». На просьбу исправить ошибку Богдан Т. отвечал: «розы в клумбе, козы на поле». Низкий балл получили 30% детей. Требовался повтор текста, дети не выполняли задание. Настя П. не заметила ошибки в предложении «На столе с салатом мышка, в своей норке сидит миска». Это задание выявило низкий уровень речевого внимания и памяти у большинства детей. На рисунке 6 отражен результат уровня выполнения задания 5.



Рисунок 6 – Результат выполнения задания 5

Ниже представлены полученные результаты эксперимента (табл. 2).

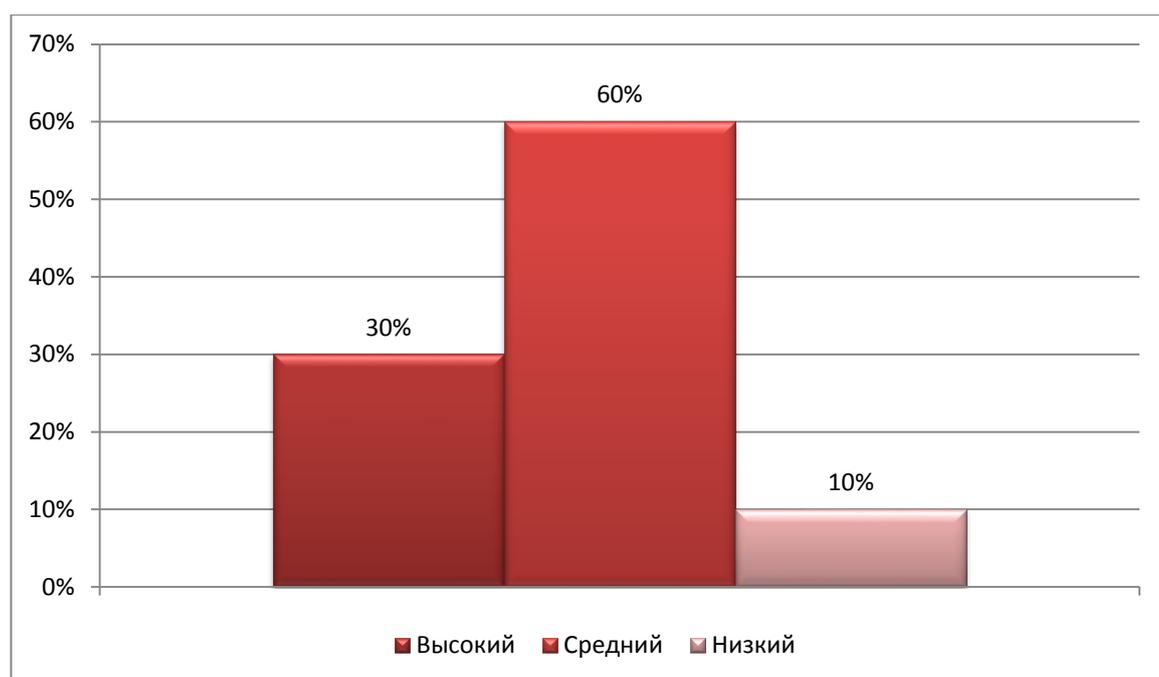
Таблица 2 – результаты детей итогового уровня.

№	Ф.И. ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Баллы	Итоговый уровень
1	Артем П.	1	2	1	2	1	7	средний
2	Милана К.	2	2	1	2	1	8	высокий
3	Паша Ш.	1	1	1	0	1	4	средний
4	Гордей Х.	1	2	1	2	1	7	средний
5	Вера Ш.	1	1	0	1	1	4	средний
6	Миша М.	2	2	1	2	1	8	высокий
7	Настя П.	1	2	0	1	0	4	средний
8	Богдан Т.	1	1	1	1	0	4	средний
9	Яна Х.	2	2	1	2	1	8	высокий
10	Андрей М.	0	1	0	1	0	2	низкий

В результате проведенного эксперимента мы получили следующие данные. По количеству набранных баллов дети были распределены на 3 условных уровня:

1. Высокий уровень – 8-10 баллов
2. Средний уровень – 4-7 балла
3. Низкий уровень – 0-3 балла.

Результаты показали, что с высоким уровнем сформированности фонематического восприятия оказалось 3 ребенка (30%), средний уровень сформированности фонематического восприятия выявился у 6 детей (60%), низкий уровень выявился у 1 ребенка (10%). На основании полученных данных эксперимента составлена гистограмма, представленная на рис. 1.



Опираясь на таблицу 2, видно, что лучше всего дети справились со вторым заданием, где нужно было показать названную картинку, слова различались одной фонемой. Хуже всего дети справились третьим и пятым заданием, в третьем задании было необходимо повторить слоги с оппозиционными звуками, а в пятом различить слова в предложении, близких по звуковому составу, но разных по смыслу.

Таким образом, у исследуемых детей 4-5 лет с ОНР (III уровня) выявились такие особенности:

- ошибки узнавания фонем;
- трудности дифференциации на слух слогов и слов, различающихся одной фонемой;
- трудности воспроизведения слов и слогов с оппозиционными звуками, которые будут сопровождаться заменами, искажениями и смешениями.

На основе полученных результатов нами были выделены условные уровни проявления выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня): высокий, средний и низкий. Высокий уровень – 30%, средний уровень – 60% и низкий уровень – 10%.

В ходе исследования было выявлено, что большинству детей требовалась помощь в выполнении заданий.

Выявленные особенности указывают на необходимость составления рекомендаций по преодолению выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

2. 3. Методические рекомендации по преодолению выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с (ОНР III уровня)

На основе анализа литературы и результатов констатирующего эксперимента нами определены основные принципы и направления логопедической работы по преодолению выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

Работа по преодолению выявленных особенностей должна строиться с учетом ряда принципов, как общедидактических: научность, системность и последовательность, доступность, наглядность, индивидуальный подход, воспитывающий характер обучения, сознательность и активность, так и

специальных: учет этиологии и механизмов нарушения речи, учет структуры нарушения, дифференцированный подход, поэтапный подход.

На основе выявленного уровневого подхода, были разработаны методические рекомендации по преодолению выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

Данные рекомендации были выбраны с учетом работ следующего автора: Ткаченко Т. А. [49]. Ниже представлены направления работы для высокого, среднего и низкого уровня (табл. 3).

Таблица №3 – направления работы по преодолению выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня) с высоким, средним и низким уровнем.

Направления работы	Условные уровни проявления выявленных особенностей		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	2	3	4
Узнавание неречевых звуков	-	-	+
Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру	-	-	+
Различение слов, близких по звуковому составу	+	+	+
Дифференциация слогов	+	+	+
Дифференциация фонем	+	+	+

Перечисленные выше направления работы по преодолению выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня) были дифференцированы с учетом уровневого подхода.

Ниже представлены упражнения для детей с высоким, средним и низким уровнем (табл. 4).

Таблица 4 – Упражнения по преодолению выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня) с высоким, средним и низким уровнем.

Направления работы	Упражнения		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	2	3	4
Узнавание неречевых звуков			<p>1) На столе перед ребенком кладут: погремушку, бубен, и колокольчик. Предлагается послушать и запомнить звучание каждого предмета. Сначала ребенку предлагается со зрительной опорой определить, что прозвучит. Затем ребенок определяет звучание только на слух. Название каждого звучащего предмета проговаривается.</p> <p>2) Перед ребенком раскладывают следующие предметы: ножницы, карандаш, чашка с водой, пустая чашка. Педагог производит действие с предметами (режет или рвет бумагу, мнет ее, пишет карандашом и т. п.). Сначала звучание повторяется со зрительной опорой. Затем необходимо без зрительной опоры определить и рассказать, какому предмету характерен услышанный звук. Упражнение отрабатывается до достижения стойкой дифференциации звучаний.</p> <p>3) Упражнение на</p>

1	2	3	4
			<p>воспроизведение ритмического рисунка. Пример: // - /; / - / - /; // - / - // - /.</p> <p>4) В три одинаковые баночки помещаются сыпучие продукты с частицами различной величины: рис, манная крупа, горох. Для начала ребенку предлагается внимательно послушать и запомнить звучание каждой емкости при ее встряхивании. Затем, емкости по очереди встряхиваются, а ребенок должен сказать, что звучит.</p>
<p>Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру</p>			<p>1) Ребенку необходимо определить, далеко или близко находится звучащий объект, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом. Дети кричат: АУ (громко), АУ (тихо). Аналогично можно воспроизвести следующие звукоподражания: МЯУ, ПИ-ПИ, ХРЮ, ГАВ и т. п.</p> <p>2) Ребенку предлагается вспомнить сказку «Три медведя». Затем меняя высоту голоса, просят отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).</p>

1	2	3	4
			<p>Реплики: «Кто сидел на моем стуле?», «Кто ел из моей чашки?», «Кто спал в моей постели?» и т. д.</p> <p>3) Ребенку предлагается закрыть глаза и услышать, кто его позвал (игра может проходить как в группе, так и дома). Вначале ребенка зовут по имени, затем, вместо имени произносят АУ.</p> <p>4) Логопед произносит звуки с изменением их тембра и эмоциональной окраски, а затем ребенок должен воспроизвести образец.</p> <p><i>А — плачет девочка;</i> <i>А — поет певица;</i> <i>О — стонет бабушка;</i> <i>О — потягивается папа;</i> <i>У — гудит паропровод;</i> <i>У — звучит дудочка.</i></p>
<p>Различение слов, близких по звуковому составу</p>	<p>1) Ребенку дают два кружка — зеленый и красный, предлагая игру: если он услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, необходимо поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем показывают картинку, и произносят звукосочетания:</p> <p><i>1. АМАН, ПАМАН, БАНАН, БАНАМ, ВАВАН, ДАВАН, БАВАН, ВАНАН.</i></p> <p><i>2. ВИТАНИН, МИТАВИН,</i></p>	<p>1) Педагог читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Ребенок, не нарушая рифмы в стихе, должен закончить вторую строку одним из трех предложенных слов:</p> <p><i>Щепчет ночью мне на ушко</i> <i>Сказки разные...</i> <i>(перина, подушка, рубашка)</i> <i>Ой, ребята, верь, не верь —</i> <i>От меня сбежала...</i> <i>(кошка, дверь, стенка)</i> <i>Сказала дверь: «Мой дорогой!</i></p>	<p>1) Повторение за взрослым по два слова в заданном порядке:</p> <p><i>БАК — ТАК; МАК — БАК; ТОК — ТУК; БЫК — БОК; ДАМ — ДЫМ; КОМ — ДОМ; БАТОН — БУТОН; БУДКА — ДУДКА.</i></p> <p>2) Ребенку дают два кружка — зеленый и красный — и предлагают игру: если ребенок слышит правильное название предмета, изображенного на картинке, необходимо поднять зеленый кружок, если</p>

1	2	3	4
	<p><i>ФИТАМИН, ВИТАНИМ, ВИТАМИН, МИТАНИН, ФИТАВИН, ВИТАЛИМ.</i></p> <p>3. <i>АЛЬБОМ, АЙБОМ, АНЬБОМ, АВЬБОМ, АЛЬПОМ, АЛЬМОМ, АЛЬНОМ, АБЛЁМ.</i></p> <p>4. <i>КЪЕКТА, КВЕКТА, ТЛЕКТА, КВЕТКА, КЛЕТКА, КЪЕТКА, КЛЕТТА, ТЛЕТКА.</i></p> <p>(Приложение В).</p> <p>2) Ребенку нужно прослушать рифмовку и найти в ней «неправильное» слово, заменив его подходящим по смыслу и похожим по звуковому составу словом.</p> <p><i>В ней всего-то три окна, И за елкой не видна. Хоть бела, но маловата Небольшая наша ВАТА. (ХАТА)</i></p> <p><i>Отругала мама зайку — Не надел под свитер ГАЙКУ. (МАЙКУ)</i></p> <p><i>Много снега во дворе — Едут ТАНКИ по горе. (САНКИ)</i></p> <p><i>Пес Барбос совсем не глуп, Но не хочет рыбный ДУБ. (СУП)</i></p> <p><i>Посмотрите в воду сами - С очень длинными усами Проплывает под мостом Серый, скользкий, длинный ДОМ. (СОМ)</i></p>	<p><i>Поздним вечером... (сбежал, ушел, ускакал) Две лисички, две сестрички Отыскали где-то... (спички, щетку, ножик)</i></p> <p>2) Ребенку дается два кружка — зеленый и красный. Если ребенок услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, необходимо поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем показывая картинку, педагог громко и четко произносит звуко сочетания:</p> <p>1. <i>КАМАН, КАПАН, КАБАН, МАНАМ, ВАВАН, ДАВАН, БАКАН.</i></p> <p>2. <i>ВИТАНИН, МИТАВИН, ФИТАМИН, ВИТАНИМ, ВИТАМИН.</i></p> <p>3. <i>АЛЬБОМ, АЙБОМ, АНЬБОМ, АВЬБОМ, АЛЬПОМ, АЛЬМОМ.</i></p> <p>4. <i>КЪЕКТА, КВЕКТА, ТЛЕКТА, КВЕТКА, КЛЕТКА, КЪЕТКА, КЛЕТТА.</i></p> <p>Ребенок каждый раз поднимает соответствующий кружок. (Приложение В).</p> <p>3) Ребенку предлагается назвать парные картинки и определить, похожи ли они по звучанию. (Приложение Г).</p> <p>4) Ребенку предлагается повторить за взрослым по два слова и определить, похожи ли они по звучанию. (Приложение Д).</p>	<p>неправильное — красный. Затем показывая картинку, педагог произносит звуко сочетания:</p> <p>1. <i>КУМАН, КАМАН, ТАНАМ, ТУМАН.</i></p> <p>2. <i>МЕКТА, ВЕКТА, ЕКТА, ВЕТКА.</i></p> <p>3. <i>АЛЬБОМ, АЙБОМ, АНЬБОМ, АВЬБОМ.</i></p> <p>4. <i>ВИТАНИН, МИТАВИН, ФИТАМИН, ВИТАМИН.</i></p> <p>Ребенок каждый раз поднимает соответствующий кружок. (Приложение В).</p> <p>3) Ребенку предлагается повторить за взрослым по два слова и определить, похожи ли они по звучанию. (Приложение Г).</p> <p>4) Ребенку четко произносят четыре слова и просят его повторить их. Затем из четырех слов ребенок должен выбрать одно, отличающееся по звуковому составу, назвать его и показать соответствующую картинку. (Приложение Д).</p> <p>5) Ребенок четко произносит названия предметов, изображенных на картинках. Затем ребенок по одному повторяет за взрослым слова для сравнения и находит похожие по звучанию, пользуясь при этом зрительной опорой. (Приложение Ж).</p> <p>6) Ребенку предлагается повторить</p>

1	2	3	4
	<p><i>Когда поранишь ты колено, То покупаешь непременно, Уверенный, что все пройдет, Коричневую жидкость — МЁД. (ЙОД)</i> <i>Хулиганам не до шутки, Если Рекс в собачьей ДУДКЕ. (БУДКЕ)</i> <i>Не случайно у сестрички С ФАНТИКАМИ две косички. (БАНТИКАМИ)</i></p> <p>3) Ребенка просят повторить за взрослым по три похожих слова в следующем порядке: <i>МАК — БАК — ТАК; ТОК — ТУК — ТАК; БЫК — БАК — БОК; ДАМ — ДОМ — ДЫМ; КОМ — ДОМ — ГНОМ; МОТОК — КАТОК — ПОТОК; БАТОН — БУТОН — БЕТОН; БУДКА — ДУДКА — УТКА; НИТКА — ВАТКА — ВЕТКА; ТЫКВА — БУКВА — БУДКА; КЛЕТКА — ПЛЁТКА — ПЛЁНКА.</i> <i>Примечание.</i> Слова доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков, поэтому при воспроизведении слов ребенку необязательно знать их значение.</p> <p>4) Из четырех, четко произнесенных слов, ребенок должен выбрать и назвать только то слово, которое отличается от</p>	<p>5) Ребенку предлагается прослушать рифмовку и найти в ней «неправильное» слово, заменив его подходящим по смыслу и похожим по звуковому составу словом. <i>В ней всего-то три окна, И за елкой не видна. Хоть бела, но маловата Небольшая наша ВАТА. (ХАТА)</i> <i>Отругала мама зайку — Не надел под свитер ГАЙКУ. (МАЙКУ)</i> <i>Много снега во дворе — Едут ТАНКИ по горе. (САНКИ)</i> <i>Пес Барбос совсем не глуп, Но не хочет рыбный ДУБ. (СУП)</i> <i>Посмотрите в воду сами - С очень длинными усами Проплывает под мостом Серый, скользкий, длинный ДОМ. (СОМ)</i> <i>Когда поранишь ты колено, То покупаешь непременно, Уверенный, что все пройдет, Коричневую жидкость — МЁД. (ЙОД)</i></p> <p>6) Ребенку предлагается повторить за взрослым по три похожих слова в заданном порядке: <i>ДАМ — ДОМ — ДЫМ; КОМ — ДОМ</i></p>	<p>за взрослым по два слова и определить, похожи ли они по звучанию: <i>пень — день, топот — кубик, майка — байка, фантик-бантик, банан — фонтан, Таня — баня, танк — банк, монета — нота, кот — пот, кои — дом, банка — манка.</i></p> <p>7) Педагог четко произносит пары слов и просит определить — одинаковые ли ребенок слышит имена или разные: <i>Люба — Люда, Толя — Толя, Коля — Толя, Дима — Дина, Саша — Саша, Миша — Маша, Витя — Витя, Витя — Митя.</i></p> <p>8) Педагог читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Ребенок, не нарушая рифмы в стихе, должен закончить вторую строку одним из трех предложенных слов: <i>Шепчет ночью мне на ушко Сказки разные... (перина, подушка, рубашка)</i> <i>Ой, ребята, верь, не верь — От меня сбежала... (кошка, дверь, стенка)</i> <i>Сказала дверь: «Мой дорогой! Не открывай меня...» (плечом, коленом, ногой)</i> <i>От грязнули даже стол Поздним вечером...</i></p>

1	2	3	4
	<p>остальных: <i>КОМ — КОМ — КОТ — КОМ;</i> <i>КАНАВА — КАНАВА — КАКАО —</i> <i>КАНАВА; УТЁНОК — УТЁНОК —</i> <i>УТЁНОК — КОТЁНОК; БУДКА —</i> <i>БУКВА — БУДКА — БУДКА; ВИНТ</i> <i>— ВИНТ — БИНТ — ВИНТ;</i> <i>МИНУТА — МОНЕТА — МИНУТА</i> <i>— МИНУТА; БУФЕТ — БУКЕТ —</i> <i>БУФЕТ — БУФЕТ; БИЛЕТ —</i> <i>БАЛЕТ — БАЛЕТ — БАЛЕТ.</i> 5) Педагог читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Ребенок, не нарушая рифмы в стихе, должен закончить вторую строку одним из трех предложенных слов: <i>Шепчет ночью мне на ушко</i> <i>Сказки разные...</i> <i>(перина, подушка, рубашка)</i> <i>Ой, ребята, верь, не верь —</i> <i>От меня сбежала...</i> <i>(кошка, дверь, стенка)</i> <i>Сказала дверь: «Мой дорогой!</i> <i>Не открывай меня...»</i> <i>(плечом, коленом, ногой)</i> <i>От грязнули даже стол</i> <i>Поздним вечером...</i> <i>(сбежал, ушел, ускакал)</i> <i>Две лисички, две сестрички</i> <i>Отыскали где-то...</i> <i>(спички, щетку, ножик)</i> 6) Ребенка просят закончить двусишие, подобрав подходящую</p>	<p>— <i>ГНОМ; МОТОК — КАТОК —</i> <i>ПОТОК; МАК — БАК — ТАК; ТОК</i> <i>— ТУК — ТАК; ТЫКВА — БУКВА —</i> <i>БУДКА; БЫК — БАК — БОК;</i> <i>БАТОН — БУТОН — БЕТОН; БУДКА</i> <i>— ДУДКА — УТКА; НИТКА —</i> <i>ВАТКА — ВЕТКА.</i> <i>Примечание.</i> Слова доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков, поэтому при воспроизведении слов ребенку необязательно знать их значение. 7) Ребенку четко произносят четыре слова и просят его повторить их. Затем из четырех слов ребенок должен выбрать одно, отличающееся по звуковому составу, назвать его и показать соответствующую картинку. (Приложение Е). 8) Ребенку предлагается дополнить стихотворение подходящим по смыслу словом, выбрав его среди слов, близких по звуковому составу. (Приложение З). <i>Я тебе задачу дам — всё расставить</i> <i>по местам:</i> <i>Что скатали мы зимой?..</i> <i>Что построили с тобой?..</i> <i>На крючок в реке попал?..</i> <i>Может всё, хоть растоптал?..</i> <i>Вот печать на простыне — ...</i> <i>Зеленеет на окне...</i></p>	<p><i>(сбежал, ушел, ускакал)</i> <i>Две лисички, две сестрички</i> <i>Отыскали где-то...</i> <i>(спички, щетку, ножик)</i> 9) Ребенку предлагается закончить двусишие, подобрав подходящую рифму: <i>Портфель я выронил из рук,</i> <i>Такой большой на ветке... (жук).</i> <i>Шел по лесу шустрый мишка,</i> <i>Здесь в лесу есть злые звери,</i> <i>Запирайте на ночь... (двери).</i> <i>Тише, Танечка, не плачь,</i> <i>Не утонет в речке... (мяч).</i> <i>Как-то вечером две мышки,</i> <i>Унесли у Пети... (книжки).</i></p>

1	2	3	4
	<p>рифму: <i>Портфель я выронил из рук, Такой большой на ветке... (жук). Шел по лесу шустрый мишка, На него свалилась... (шишка). Тише, Танечка, не плачь, Не утонет в речке... (мяч). Как-то вечером две мышки, Унесли у Пети... (книжки). Не полезет Влад на ель, У него в руках... (портфель). «Грузы я возить привык!» — Говорит нам ... (грузовик).</i></p> <p>7) Ребенок должен дополнить стихотворение подходящим по смыслу словом, выбрав его среди слов, близких по звуковому составу. В качестве зрительной опоры используются картинки. (Приложение 3).</p> <p><i>Я тебе задачу дам — всё расставить по местам: Что скатали мы зимой?.. Что построили с тобой?.. На крючок в реке попал?.. Может всё, хоть растоптал?.. Вот печать на простыне — ... Зеленеет на окне... Волейбольная висит... Канарейка в ней сидит — ... Что стащил игривый кот?.. Детям мамочка плетет?.. С гор спускается, течет?.. Что за скользкий, ровный лед?..</i></p>	<p><i>Волейбольная висит... Канарейка в ней сидит — ... Что стащил игривый кот?.. Детям мамочка плетет?.. С гор спускается, течет?.. Что за скользкий, ровный лед?..</i></p> <p><i>Примечание.</i> Значение слов <i>метка, сетка, моток, поток</i> уточняется в начале упражнения.</p>	

1	2	3	4
Дифференциация слогов	<p>1) Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога: <i>дА — да — да; да — дА — да; да — да — дА;</i> Затем произносятся слоговые очетания с согласными: <i>П, К, Ф, В, М, Н, Б, Г.</i></p> <p>2) Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками: <i>ТА — ТО — ТУ; ТЫ — ТА — ТО; МУ — МЫ — МА; МО — МА — МЫ; ВА — ВУ — ВО; ВО — ВЫ — ВУ; НУ — НЫ — НА; НО — НА — НУ; ДА — ДЫ — ДО; ДУ — ДЫ — ДА; БО — БА — БЫ; БУ — БО — БА; ПА — ПУ — ПО; ПЫ — ПО — ПУ; КУ — КО — КА.</i></p> <p>3) Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками: <i>ТА — КА — ПА; КА — НА — ПА; ФА — ХА — КА; БА — ДА — ГА; МА — НА — ВА; ПА — КА — ТА; ГА — БА — ДА; КА — ФА — ХА; ВА — МА — НА; НА — ВА — БА.</i> Затем произносятся слоговые сочетания с гласными: <i>О, У, Ы.</i></p> <p>4) Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по глухости-звонкости: <i>ПА — БА — ПА; БА — ПА — БА; ТА — БА; ТА — ДА — ТА; ДА — ТА — ДА; КА — ГА — КА; ГА — КА — ГА; ГА — КА — ГА.</i></p>	<p>1) Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками: <i>ТА — КА — ПА; КА — НА — ПА; ФА — ХА — КА; БА — ДА — ГА; МА — НА — ВА; ПА — КА — ТА; ГА — БА — ДА; КА — ФА — ХА; ВА — МА — НА; НА — ВА — БА.</i> Затем произносятся слоговые сочетания с гласными: <i>О, У, Ы.</i></p> <p>2) Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по глухости-звонкости: <u>а) по два слога:</u> <i>ПА — БА; ТА — ДА; ФА — ВА; КА — ГА.</i> <u>б) по три слога:</u> <i>ПА — БА — ПА; БА — ПА — БА; ТА — ДА — ТА; ДА — ТА — ДА; КА — ГА — КА; ГА — КА — ГА; ВА — ФА — ВА; ФА — ВА — ФА.</i> Затем произносятся слоговые сочетания с гласными: <i>О, У, Ы.</i></p> <p>3) Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога: <i>тА — та — та; та — тА — та; та — та — тА;</i> Затем произносятся слоговые сочетания с согласными: <i>П, К, Ф, В, М, Н, Б, Г.</i></p> <p>4) Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками:</p>	<p>1) Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками: <i>ТА — ТО — ТУ; МА — МО — МУ; ВА — ВО — ВУ; НА — НО — НУ; ДА — ДО — ДУ; БА — БО — БУ; ПА — ПО — ПУ; КА — КО — КУ.</i></p> <p>2) Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по твердости-мягкости: <i>ПА — ПЯ; МА — МЯ; ВА — ВЯ; ТА — ТЯ; БА — БЯ; ДА — ДЯ; ФА — ФЯ.</i> Затем произносятся слоговые сочетания с гласными: <i>Е, Ю, И.</i></p> <p>3) Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками: <i>ТА — КА; КА — ПА; ФА — ХА; БА — ДА; МА — НА; ПА — КА; ГА — ДА; ФА — ХА; МА — НА; НА — БА.</i> Затем произносятся слоговые сочетания с гласными: <i>О, У, Ы.</i></p> <p>4) Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по глухости-звонкости: <u>а) по два слога:</u> <i>ПА — БА; ТА — ДА; ФА — ВА; КА — ГА.</i> Затем произносятся слоговые сочетания с гласными: <i>О, У, Ы.</i></p> <p>5) Воспроизведение слогового</p>

1	2	3	4
	<p><i>ГА; ВА — ФА — ВА; ФА — ВА — ФА.</i></p> <p>Затем произносятся слоговые сочетания с гласными: <i>О, У, Ы.</i> 5) Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по твердости-мягкости: <i>ПА — ПЯ; МА — МЯ; ВА — ВЯ; ТА — ТЯ; БА — БЯ; ДА — ДЯ; ФА — ФЯ.</i></p> <p>Затем произносятся слоговые сочетания с гласными: <i>Е, Ю, И.</i></p> <p>6) Воспроизведение слоговых пар с наращиванием одного согласного звука (для образования стечения): <i>ПА — ТПА; ТА — ПТА; ФА — ТФА; ТА — ФТА; МА — КМА; НА — ФНА; НА — ПНА; КА — ФКА; КА — ТКА; КА — ПКА; ТА — КТА; НА — КНА.</i></p> <p>Затем произносятся слоговые сочетания с гласными: <i>О, У, Ы.</i></p> <p>7) Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:</p> <p><i>ПТА — ПТО — ПТУ — ПТЫ; КТА — КТО — КТУ — КТЫ; ФТА — ФТО — ФТУ — ФТЫ; ТПА — ТПО — ТПУ — ТПЫ; ТМА — ТМО — ТМУ — ТМЫ; КНА — КНО — КНУ — КНЫ; ФКА — ФКО — ФКУ — ФКЫ; ПНА — ПНО — ПНУ — ПНЫ</i> и т. п.</p>	<p><i>ТА — ТО — ТУ; ТЫ — ТА — ТО; МО — МА — МЫ; МУ — МЫ — МА; ВА — ВУ — ВО; ВО — ВЫ — ВУ; НУ — НЫ — НА; НО — НА — НУ; ДА — ДЫ — ДО; ДУ — ДЫ — ДА; БО — БА — БЫ; БУ — БО — БА; ПА — ПУ — ПО; ПЫ — ПО — ПУ; КУ — КО — КА</i> и т. п.</p> <p>5) Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:</p> <p><i>ПТА — ПТО — ПТУ — ПТЫ; КТА — КТО — КТУ — КТЫ; ФТА — ФТО — ФТУ — ФТЫ; ТПА — ТПО — ТПУ — ТПЫ; ТМА — ТМО — ТМУ — ТМЫ; КНА — КНО — КНУ — КНЫ; ФКА — ФКО — ФКУ — ФКЫ; ПНА — ПНО — ПНУ — ПНЫ</i> и т. п.</p> <p>6) Воспроизведение слоговых пар с наращиванием одного согласного звука (для образования стечения): <i>ПА — ТПА; ТА — ПТА; ФА — ТФА; ТА — ФТА; МА — КМА; НА — ФНА; НА — ПНА; КА — ФКА; КА — ТКА; КА — ПКА; ТА — КТА; НА — КНА.</i></p> <p>Затем произносятся слоговые сочетания с гласными: <i>О, У, Ы.</i></p> <p>7) Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по твердости-мягкости: <i>ПА — ПЯ; МА — МЯ; ВА — ВЯ; ТА — ТЯ; БА — БЯ; ДА — ДЯ; ФА — ФЯ.</i></p>	<p>ряда со сменой ударного слога: <i>тА — та — та; та — тА — та; та — та — тА;</i></p> <p>Затем произносятся слоговые сочетания с согласными: <i>П, К, Ф, В, М, Н, Б, Г.</i></p>

1	2	3	4
	<p>8) Воспроизведение слоговых пар со сменой позиции согласных звуков в их стечении: <i>ПТА — ТПА; ПКА — КПА; ФПА — ПФА; КТА — ТКА; ФКА — КФА; ГДА — ДГА</i> и т. д.</p> <p><i>Примечание.</i> Для детей с нарушением слоговой структуры упражнения на воспроизведение стечения согласных звуков особенно сложны, однако, их выполнение создает базу для коррекции этого нарушения речи.</p>	<p>Затем произносятся слоговые сочетания с гласными: <i>Е, Ю, И.</i></p>	
<p>Дифференциация фонем</p>	<p>1) Выделение одного из гласных звуков (<i>А, О, У, И, Ы, Э</i>) в звуковом потоке. Педагог называет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, топнуть, поднять зрительный символ и т. п.). Затем медленно, четко, с паузами произносится звуковой ряд, например: <i>А-У-М-И-С-Ы-О-Э-Р-Ш-Ф-Л-В-З-Ж-Х-Ы-А</i> и т. д.</p> <p>Упражнение повторяется до тех пор, пока каждый гласный звук не будет выделяться ребенком точно и уверенно.</p> <p>2) Повторение сочетания гласных звуков: а) по два: <i>АО; УА; АИ; ИО; ИУ; ЫИ.</i> б) по три: <i>АИУ; ИАО; УИА; ОИЫ;</i></p>	<p>1) Ребенку предлагается выделить гласный звук среди других звуков (хлопнуть в ладоши, топнуть, поднять зрительный символ и т. п.). Педагог медленно, четко, с паузами воспроизводит звуковой ряд. Упражнение повторяется до тех пор, пока каждый гласный звук не будет выделяться ребенком точно и уверенно.</p> <p>Примерный звуковой ряд: <i>У-К-Т-У-С-Н-У-О-У-Ы-А-Ж-О-С-Ц-В-О-Э.</i></p> <p>2) Выделение одного из согласных звуков в звуковом потоке. Педагог многократно называет один из согласных звуков и добивается запоминания его ребенком. Затем произносит звуковой ряд, в котором ребенок должен выделить один заданный согласный звук — хлопком, другим оговоренным</p>	<p>1) Выделение одного из согласных звуков в звуковом потоке. Педагог многократно называет один из согласных звуков и добивается запоминания его ребенком. Затем произносит звуковой ряд, в котором ребенок должен выделить один заданный согласный звук — хлопком</p> <p>Пример: <i>О-В-Т-Р-Ш-П-И-У-Е-Ы-А-Ж-У-С-Ц-В-О-Э</i> и т. д.</p> <p>2) Повторение сочетания гласных звуков: <i>АО; УА; АИ; ИО; ИУ; ЫИ.</i></p> <p><i>Примечание.</i> В случае затруднения используются зрительные символы звуков (Приложение И).</p> <p>3) Ребенку предлагается выделить гласный звук (оговоренным движением) среди других звуков. Педагог воспроизводит звуковой</p>

1	2	3	4
	<p><i>ИОУ; ИЫО.</i> <i>Примечание.</i> В случае затруднения используются зрительные символы звуков (Приложение И). 3) Выделение одного из согласных звуков в звуковом потоке. Педагог называет и, многократно повторяя, добивается запоминания ребенком одного из согласных звуков. Затем произносит звуковой ряд, в котором ребенок должен выделить один заданный согласный звук — хлопком, другим оговоренным движением или поднятием зрительного символа. Примерный звуковой ряд: <i>А-К-Т-Р-С-П-И-О-У-Ы-А-Ж-Ш-С-Ц-В-О-Э</i> и т. д.</p>	<p>движением или поднятием зрительного символа. Примерный звуковой ряд: <i>А-К-Т-Р-С-П-И-О-У-Ы-А-Ж-Ш-С-Ц-В-О-Э</i> и т. д. 3) Повторение сочетания гласных звуков: а) по два: <i>АО; УА; АИ; ИО; ИУ; ЫИ.</i> б) по три: <i>АИУ; ИАО; УИА; ОИЫ; ИОУ; ИЫО.</i> <i>Примечание.</i> В случае затруднения используются зрительные символы звуков (Приложение И).</p>	<p>ряд: <i>У-К-Т-У-С-Н-У-О-У-Ы-А-Ж-О-С-Ц-В-О-Э.</i></p>

Выводы по II главе

Констатирующий эксперимент проводился в апреле 2018 г. на базе ДЦ «Первый шаг» г. Красноярск.

Для проведения констатирующего эксперимента использовалась методика автора Дьяковой Н. И. для диагностики фонематического восприятия у детей дошкольного возраста, в том числе детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

В ходе экспериментального изучения особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня) выявились такие особенности:

- ошибки узнавания фонем;
- трудности дифференциации на слух слогов и слов, различающихся одной фонемой;
- трудности воспроизведения слов и слогов с оппозиционными звуками, которые будут сопровождаться заменами, искажениями и смешениями.

На основе полученных результатов нами были выделены условные уровни проявления выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня): высокий, средний и низкий. Высокий уровень – 30%, средний уровень – 60% и низкий уровень – 10%.

Проанализировав научно-педагогическую литературу и результаты констатирующего эксперимента, нами определены основные направления логопедической работы по развитию фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня):

- узнавание неречевых звуков;
- различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру;
- различение слов, близких по звуковому составу;
- дифференциация слогов;
- дифференциация фонем.

Перечисленные выше направления работы помогут преодолеть выявленные особенности фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

Заключение

Развитие фонематического восприятия является одной из важных задач, стоящих перед логопедом, в работе с детьми с ОНР. Нормальное развитие фонематического восприятия играет огромную роль в процессе становления и развития речи: на его основе дети учатся выделять в речи окружающих фразы, понимать смысл слова, различать слова-паронимы, соотносить их с конкретными предметами, явлениями, действиями.

Речь является сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе речевого общения.

Фонетико-фонематическая система – это система восприятия, анализа и воспроизведения звуков речи. Фонетическая система речи включает все компоненты произношения. Фонематическая система является основным инструментом понимания слышимой речи, при этом она выполняет ряд функций, важных для восприятия и воспроизведения не только устной, но и письменной речи.

Фонетико-фонематическая система начинает свое формирование в конце первого года жизни ребенка и завершается к 6 годам.

Под термином ОНР у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом понимают специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи (лексики, грамматики, фонетики).

Характеристику первым трем уровням детей с ОНР дала Левина Р.А.

Первый уровень речевого развития предполагает полное или практически полное отсутствие у ребенка общеупотребительной речи.

Второй уровень речевого развития предполагает наличие у детей «начатков общеупотребительной речи», характерным является появление двух-, трех-, а иногда и четырех-словной фразы.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений.

Четвертый уровень ОНР выделила Филичева Т.Б.

Четвертый уровень речевого развития внешне схож с низкой нормой. Речевые ошибки в устной речи не носят грубого характера.

Для детей с ОНР характерными признаками являются: позднее появление речи, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, дефекты звукопроизношения и фонемообразования. Недостаточная речевая деятельность отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Чтобы направить детей в специальные учреждения и выбирать для них адекватный коррекционный маршрут, необходимо понимать структуру ОНР, причины, лежащие в его основе, соотношение первичных и вторичных нарушений.

Фонематическое восприятие — это способность к восприятию звуковой стороны речи, фонем, умение отличать звуки речи и их последовательность в словах. В его основе лежит фонематический слух, позволяющий выделять и идентифицировать звуки речи по их отношению к звуковым эталонам — фонемам.

Нарушение фонематического восприятия приводит к неспособности контролировать собственное произношение и произношение окружающих.

Недостаточность фонематического восприятия у детей с ОНР обнаруживается при выполнении заданий на узнавание неречевых звуков, различение слов-квазимонимов (близких по звуковому составу), дифференциацию слогов по противопоставлениям (звонкость-глухость, твердость-мягкость, свистящие-шипящие), дифференциацию фонем, звуковой анализ и синтез.

В настоящее время все чаще выявляются дети с ОНР дошкольного возраста, у которых наблюдаются дефекты в звене звуко различения,

отрицательно влияющие на устную (экспрессивную и импрессивную) и письменную речь.

В нашей работе приведен обзор методик развития фонематического восприятия, которые имеют большое значение для повышения качества фонематических навыков у детей 4 -5 лет с ОНР (III уровня).

Констатирующий эксперимент проводился в апреле 2018 г. на базе ДЦ «Первый шаг» г. Красноярск.

Для проведения констатирующего эксперимента использовалась методика автора Дьяковой Н. И. для диагностики фонематического восприятия у детей дошкольного возраста, в том числе детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

В ходе экспериментального изучения особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня) выявились такие особенности:

- ошибки узнавания фонем;
- трудности дифференциации на слух слогов и слов, различающихся одной фонемой;
- трудности воспроизведения слов и слогов с оппозиционными звуками, которые будут сопровождаться заменами, искажениями и смешениями.

На основе полученных данных нами были выделены условные уровни проявления выявленных особенностей фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня): высокий, средний и низкий. Высокий уровень – 30%, средний уровень – 60% и низкий уровень – 10%.

Проанализировав научно-педагогическую литературу и результаты констатирующего эксперимента, нами определены основные направления логопедической работы по развитию фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня):

- узнавание неречевых звуков;
- различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру;
- различение слов, близких по звуковому составу;

- дифференциация слогов;
- дифференциация фонем.

Перечисленные выше направления работы помогут преодолеть выявленные особенности фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня).

Подводя итоги, можно сделать вывод, что выявленные особенности фонематического восприятия у детей 4-5 лет с ОНР (III уровня) могут отрицательно сказаться на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивая коммуникативные потребности и познавательные возможности. Поэтому возникает необходимость логопедической работы по преодолению выявленных нами особенностей.

Развитие фонематического восприятия благотворно влияет на становление всей речевой системы, а своевременное выявление детей с нарушениями и оказание им логопедической помощи в специально организованных условиях, помогает корректировать речевую функцию у дошкольников, предотвращая возникновение дальнейших нарушений.

Таким образом, цель и задачи, поставленные в работе, выполнены, гипотеза доказана.

Список использованных источников

1. Агаева И. Б., Проглядова Г. А. Курсовая и выпускная квалификационная работы как формы организации самостоятельной работы студента: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2015. – 188 с.
2. Акименко В. М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 45 с.
3. Акименко В. М. Речевые нарушения у детей / В. М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 141 с.
4. Балобанова В. П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: сборник методических рекомендаций. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001– 240 с.
5. Безрукова О. А., Каленкова О. Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста. – М.: Каисса, 2008. – 95 с.
6. Власюк А.С., Жулина Е.В. Развитие фонематических процессов у старших дошкольников с ФФНР // Логопед. – 2017. – № 3. – С. 12 – 13.
7. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие, – СЕЮ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с.
8. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. и др. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 680с.
9. Волкова Л.С., Туманова Т. Е. и др. Логопедия. Методическое наследие. В 5 книгах. Книга 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. Нарушение речи у детей с сенсорной и интеллектуальной

- недостаточностью / Под ред. Л. С. Волковой. – В 5 кн. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 480 с.
10. Волкова Л.С. Энциклопедический словарь логопеда. - М.: Детство-Пресс, 2014. – 256 с.
 11. Волосовец Т. В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под ред. Т. В. Волосовец. – М.: В. Секачев, 2007. – 224 с.
 12. Выгодский Л. С. Мышление и речь, – 5-е изд., [Текст] / Л.С. Выготский – М.: Изд-во "Лабиринт", 1999. – 352с.
 13. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
 14. Дмитриева О.А. Логопедические практикумы: учебное пособие; Краснояр. Гос. Пед.ун-т им. В.П. Астафьева. –Красноярск, 2016. – 92 с.
 15. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — 112 с.
 16. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
 17. Ефименкова Л. Н. Коррекция ошибок обусловленных несформированностью фонематического восприятия. Выпуск 1. – М.: Книголюб, 2008. – 144 с.
 18. Жукова, Н. С. Логопедия: преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2005. – 320 с.
 19. Жукова Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М.: Эскиммо, 2011. – 288 с.: ил.
 20. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. М.: ВЛАДОС, 2017. – 279 с.
 21. Каримова Н. В. Диагностика фонематических процессов у детей дошкольного возраста // Образование и воспитание. — 2016. — №2. — С. 21-24.

22. Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 64 с.
23. Козырева О.А. логопедические технологии: учебное пособие; Краснояр. Гос. Пед. Ун-т им. В.П.Астафьева. Красноярск, 2015. — 216 с.
24. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии 32 учебно-игровых занятий. Издание 2-е, доп. и испр. — М.: Ювента, 2016. — 96 с.
25. Коноваленко С. В., Кременецкая М. И.: Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях. — М.: Издательство ГНОМ, 2016. — 31 с.
26. Крупенчук О. И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста. — СПб.: Издательский дом «Литера», 2016. — 32 с.
27. Лалаева Р. И. Развитие фонематического анализа и синтеза. — М.: Владос, 2004. — 340с.
28. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. — СПб.: «Феникс», 2004. — 224 с.
29. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. - М.: Знание, 2009. — 314 с.
30. Левина Р.Е. Особенности акустического восприятия у детей с речевыми нарушениями / Развитие психики в условиях сенсорных дефектов. — М.: Наука, 1966. — 480 с.
31. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. — М.: Красанд, 2010. — 216 с.
32. Мазанова Е. В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в средней группе ДОУ/Е. В. Мазанова. — М.: Издательство ГНОМ, 2014. — 64 с.: ил.
33. Мамаева А.В. Обследование речи младших школьников: метод. Рекомендации / А.В.Мамаева, И.Н. Рейм, Е.В. Носонова и др.; под ред.

- А.В. Мамаевой; Краснояр. Гос. Пед. Ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2015. – 118 с.
34. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова,— М.: Издательство ГНОМ, 2008. — 44 с.
35. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова,— М.: ГНОМ и Д, 2008. — 32 с.
36. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. / Н.М. Миронова,— М.: ГНОМ и Д, 2007. — 48 с.
37. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 528 с.
38. Нищева Н. В.: Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 64 с.: ил.
39. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф.Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с.
40. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех / Л. Г. Парамонова. – СПб.: Питер, 2004. – 352 с.
41. Петраченко В. И., Брюховских Л. А. Фонетика для логопедов: учеб. пособие; Краснояр. Гос. Пед. Ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2013. – 112 с.

42. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 448 с.
43. Пожиленко, Е. А. Энциклопедия развития ребенка: для логопедов, воспитателей, учителей начальных классов и родителей / Е. А. Пожиленко. – СПб.: КАРО, 2006. – 640 с.
44. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 400 с.
45. Пятница Т. В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах. – Изд. 6-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 173, с.: ил.
46. Ромусик, М. Коррекция общего недоразвития речи: младший дошкольный возраст / М. Ромусик // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 3. – 215 с.
47. Рудик О. С. Практическая коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с ОНР. – М.: ВЛАДОС, 2017. – 319 с.
48. Смирнова И. А. Логопедия: Иллюстрированный справочник / И.А. Смирнова. – СПб.: КАРО, 2014. – 232 с.: ил.
49. Ткаченко Т. А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. — 32 с.
50. Ткаченко, Т. А. Логопедическая энциклопедия / Т. А. Ткаченко. – М.: Мир книги, 2008. – 248 с.
51. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей, М.:ГНОМ и Д, 2000. – 80с.
52. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989.—223 с.: ил.
53. Филичева Т. Б., Орлова О. С. Основы дошкольной логопедии. – М.: Эксмо, 2015. – 320 с.: ил.

54. Филичева Т. Б. Логопедия. Теория и практика. – М.: ЭКСМО, 2017. – 608с.
55. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2008. — 224 с.
56. Цейтлин, С. Н. Язык и ребёнок: Лингвистика детской речи / С. Н. Цейтлин. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

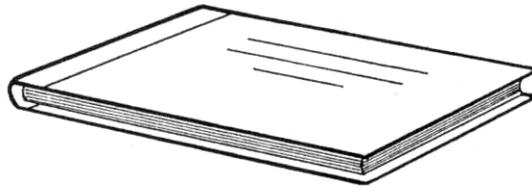
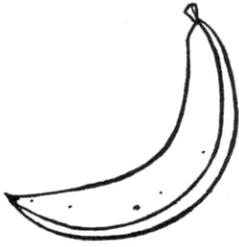
Приложение А



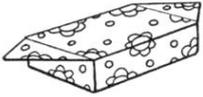
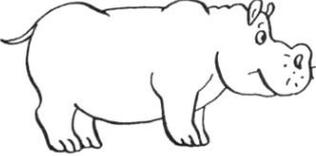
Приложение Б



Приложение В



Приложение Г

 <p>ЛИСА</p>	 <p>КОСА</p>
 <p>КОНФЕТА</p>	 <p>КУБИК</p>
 <p>КОЛЕНО</p>	 <p>ПОЛЕНО</p>
 <p>МИСКА</p>	 <p>МАСКА</p>
 <p>БЕГЕМОТ</p>	 <p>ТАНК</p>
 <p>КОМ</p>	 <p>ДОМ</p>

Приложение Д



БАК



ВЕНОК



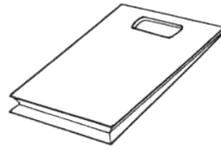
МАК



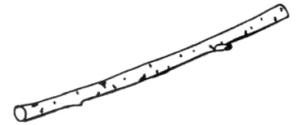
СУП



ГАЛКА



ПАКЕТ



ПАЛКА



ДУБ

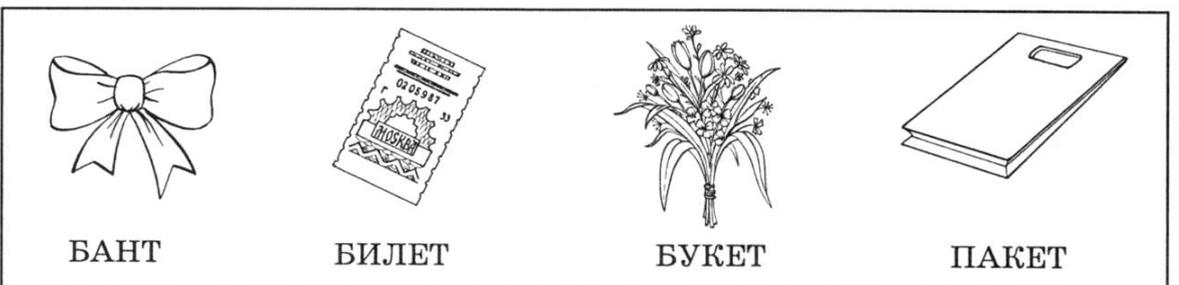
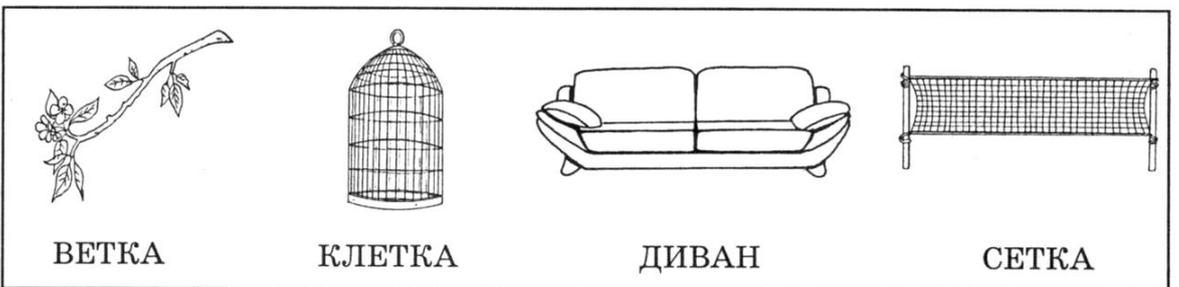
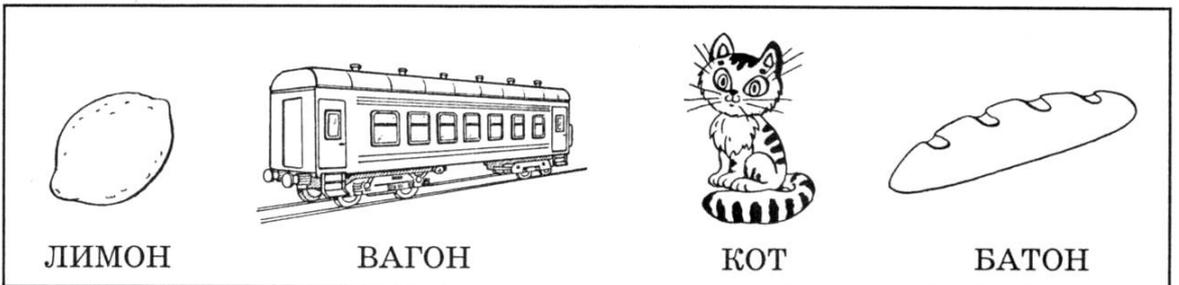
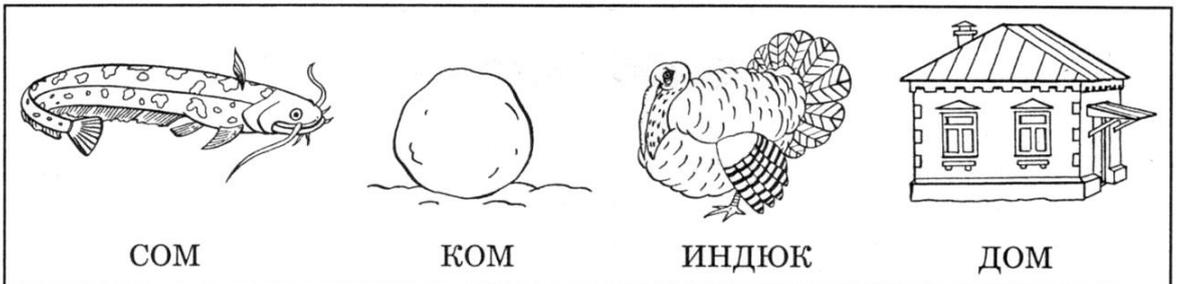
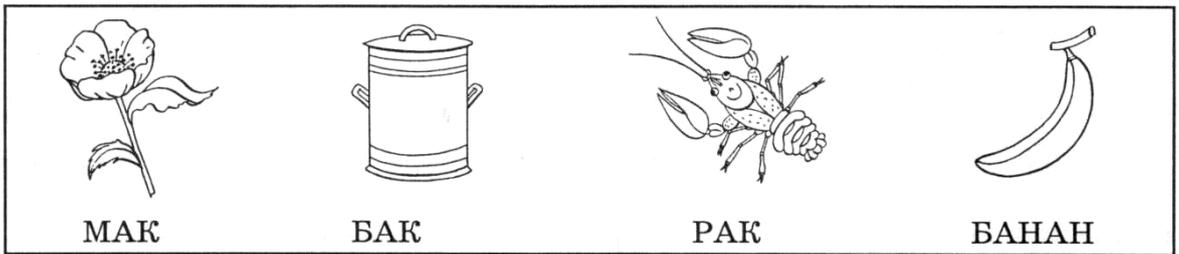


БУКЕТ

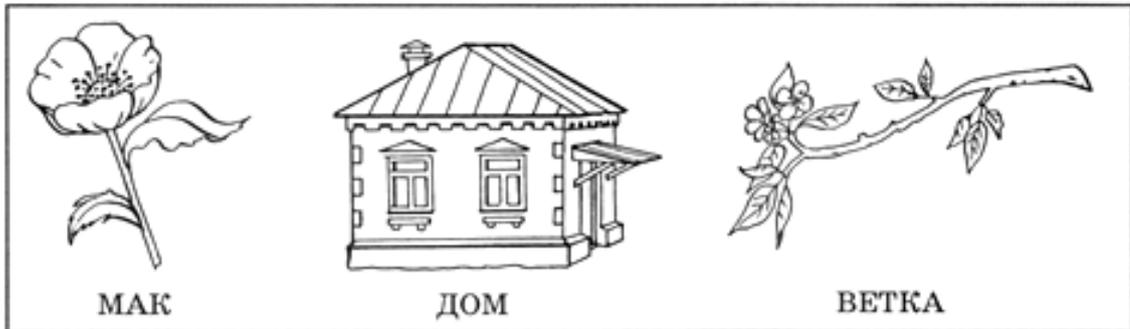


ЗВОНОК

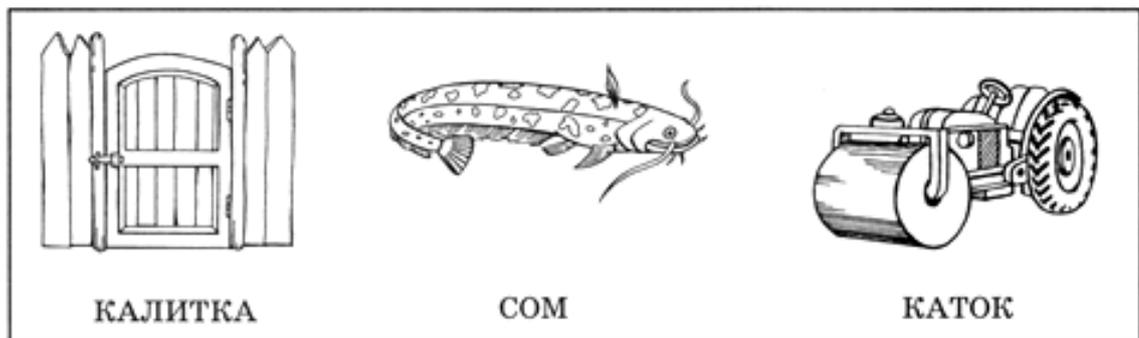
Приложение Е



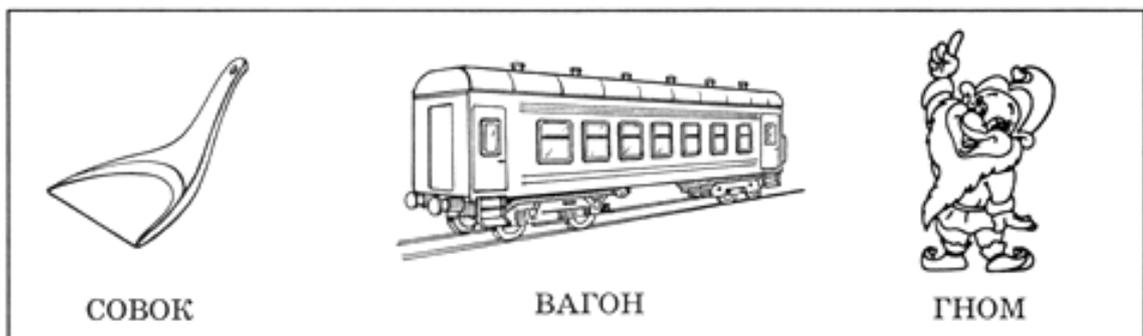
Приложение Ж



Слова для сравнения: СЕТКА, КОМ, БАК, МЕТКА, КЛЕТКА.

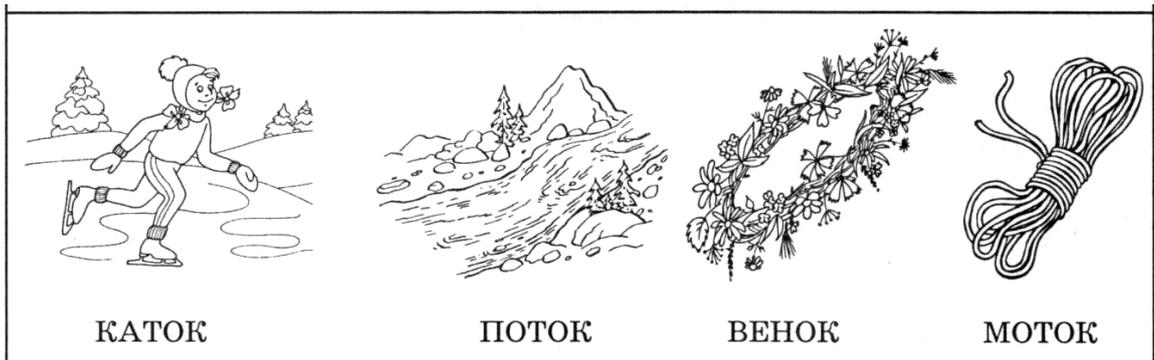
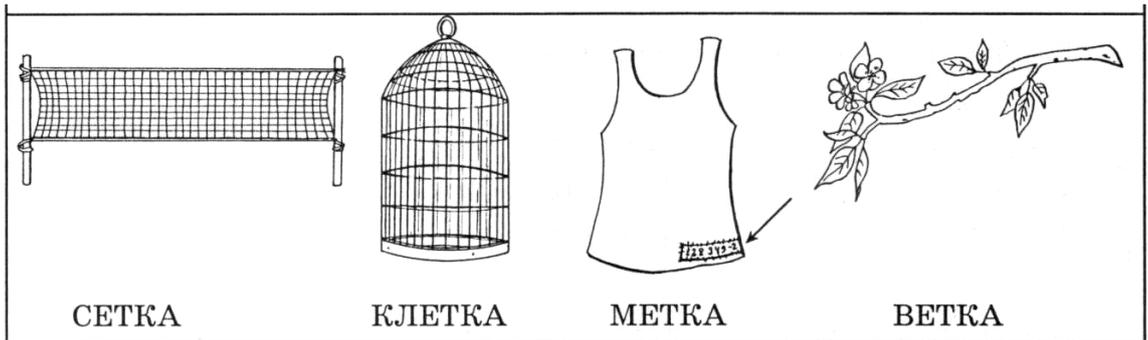
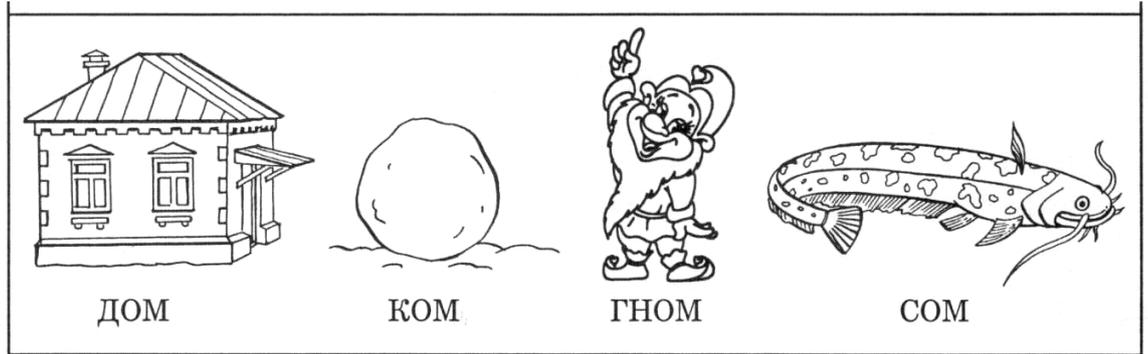


УЛИТКА, ГНОМ, ПЛАТОК, ЛИСТОК, КОМ.

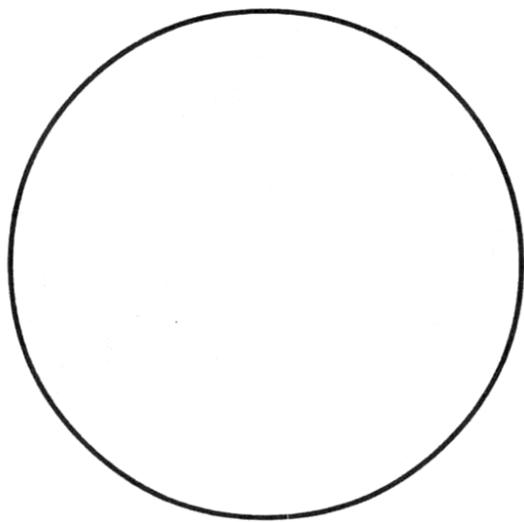
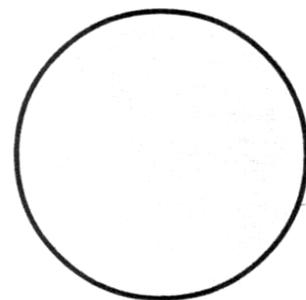
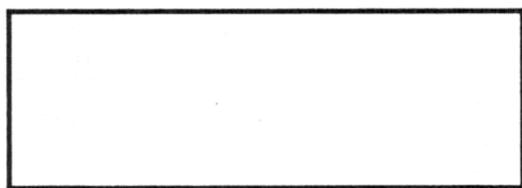
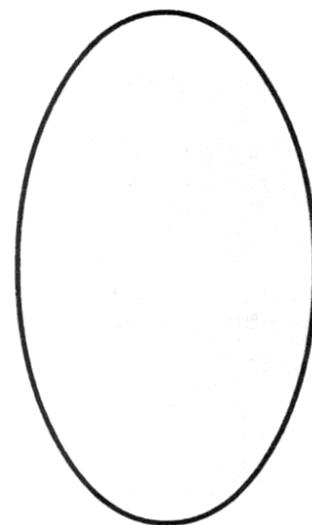
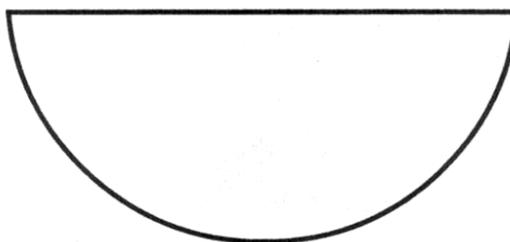


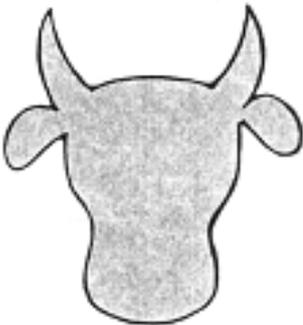
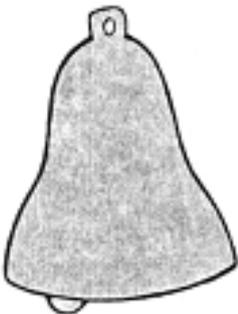
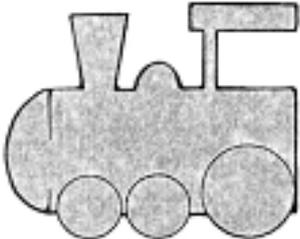
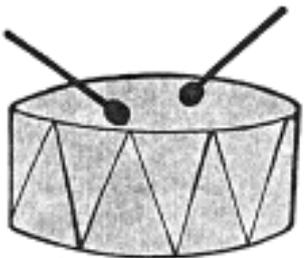
ДОМ, ЛИМОН, КАТОК, БИДОН, ЛОМ, СОМ, ЗАГОН, МОТОК.

Приложение 3



Приложение И

Звук **А**Звук **У**Звук **И**Звук **О**Звук **Ы**

<p>Звук М Корова мычит</p> 	<p>Звук Н Девочка плачет</p> 	<p>Звук В Ветер воет</p> 
<p>Звук Ф Фонтан шумит</p> 	<p>Звук Б Колокол звенит</p> 	<p>Звук П Паровозик пытит</p> 
<p>Звук Д Барaban звучит</p> 	<p>Звук Т Молоточек стучит</p> 	<p>Звук Г Гусь гогочет</p> 