

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им**  
**В. П. АСТАФЬЕВА**  
**(КГПУ им. В. П. Астафьева)**  
Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра английской филологии

Ситдикова Екатерина Анваровна

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

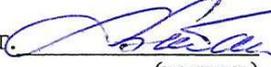
**Актуализация педагогического концепта «труд» на уроках английского языка в 4 классах общеобразовательной школы**

Направление подготовки **44.03.05** – педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) - иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ**

Зав. кафедрой: Бабак Т.П., канд.филол.наук, доцент

« 11 » 06 2018 г.   
(подпись)

Руководитель: Смирнова АВ., канд. пед. наук, доцент

 Дата защиты « 26 » июня 2018 г.

Обучающийся: Ситдикова Е.А.

« 8 » июня 2018 г.   
(дата, подпись)

Оценка хорошо  
(прописью)

Красноярск

2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Теоретические основы актуализации знаний на современном уроке в соответствии с ФГОС</b> .....	8
1.1 Понятие «актуализация знаний». Дидактические задачи актуализации знаний как этапа урока.....	8
1.2 Понятия «педагогический концепт» и «технология педагогического концепта» .....	15
1.3 Понятие «концепт» в структуре языковой картины мира.....	20
1.4 Пословицы и поговорки как объект исследования .....	23
<b>Глава 2. Практические основы актуализации педагогического концепта «труд» в процессе обучения английскому языку на начальном этапе</b> .....	30
2.1 Концепт «труд» в англоязычной картине мира .....	30
2.2 Анализ дидактического материала, репрезентирующего концепт «труд» ...	34
2.3 Способы актуализации педагогического концепта «труд» на уроке английского языка в 4 классе.....	42
<b>Заключение</b> .....	57
<b>Библиографический список</b> .....	59
<b>Приложение</b> .....	64

## Введение

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования указаны требования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения, которые и должны определить «портрет» современного выпускника. При этом важно помнить, что без системного подхода к формированию планируемых образовательных результатов сложно построить образовательный процесс, приводящий к ожидаемым результатам. Следовательно, на первый план выходят специально конструируемые педагогические ситуации, требующие от учащихся конкретных видов деятельности (исследовательской, инновационной, проектировочной, коммуникативной, рефлексивной, управленческой), основанной на конкретном предметном содержании и ограниченном включении педагога в образовательный процесс на протяжении определенного времени.

Приоритетным направлением работы школы стало обеспечение качественного образования, направленного на формирование у учащихся определенных знаний и ценностей, определение его жизненного профессионального пути. Необходимо пробудить у молодежи чувство взаимопонимания, доверия, сотрудничества, научить молодое поколение мыслить самостоятельно, умело и креативно использовать полученные знания, решать моральные проблемы межличностного и социального общения.

В последнее время особую актуальность и остроту приобрела задача формирования жизненно успешной личности. Современный выпускник стремится к успеху, важными составляющими которого являются постоянные усилия и упорный труд. В связи с этим в концепции современной школы возрастает роль воспитательного потенциала педагогического концепта «труд».

Проблемы воспитания в рамках педагогического концепта «труд» в современной школе связаны с уважением к работе, как основной

человеческой ценности, желанием научиться преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца. Труд осознаётся людьми как целесообразная, сознательная, физическая или интеллектуальная деятельность человека, направленная на удовлетворение его материальных и духовных потребностей, развивающая его физические и духовные силы. Воспитательная функция труда заключается в развитии и закреплении у учащихся в ходе трудового процесса общественно ценных качеств и свойств личности, нравственно-эстетического отношения к жизни и деятельности.

Современная общественность на сегодняшний день всё реже рассматривает труд как важнейшую человеческую ценность и непременную составляющую гармоничной личности. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту уроки труда стали одной из составляющих урока «Технология», содержание которого ориентировано на подготовку школьников к осознанному выбору профессиональной карьеры в условиях рыночной экономики. Исходя из того, что большое количество школ имеет мало возможностей по обеспечению обучающихся нужными материалами и оборудованием для освоения практических навыков, предпочтение отдается теоретическому обучению. Освоение практических навыков и формирование позитивного отношения к труду остаются фактически без внимания.

Личность развивается под влиянием множества факторов и людей, окружающих его. Проводником от пассивной трудовой позиции к активной может стать учитель английского языка, актуализируя тему труда и прививая любовь к труду на своих уроках. При правильном подходе к преподнесению материала и наглядном объяснении, можно помочь ребенку осознать, что именно труд помогает становиться взрослее, что только трудом можно добиться успеха, что труд может быть творческим, и что стесняться нужно лени, а не трудолюбия.

Кроме того, люди уже давно осознали, что изучение иностранного языка складывается из многих компонентов, кроме коммуникативного аспекта. Изучение языка, это не только понимание грамматики и знание лексики, но и понимание социокультурного компонента, способствующего значительному приближению к ценностям носителей языка, к их мировоззрению. Традиции, нормы морали, исторически сложившиеся взаимоотношения в социуме ярко отражаются в народных пословицах и поговорках.

**Актуальность темы** заключается в обеспечении мотивацией детей на участие в общественной прикладной деятельности, стремление приобрести как можно больше практических, жизненно необходимых знаний и навыков.

**Объектом исследования** являются способы актуализации педагогического концепта «труд» в процессе обучения английскому языку на начальном этапе обучения в школе.

**Предметом исследования** является концепт «труд», как инструмент формирования позитивного отношения к труду у учащихся младших классов на уроках английского языка.

**Цель исследования** – теоретически обосновать способы актуализации педагогического концепта «труд» и разработать комплекс упражнений, направленных на формирование позитивного отношения к трудовой деятельности, реализуемых на уроках английского языка в соответствии с ФГОС.

Для достижения поставленной цели был обозначен следующий круг задач:

1. раскрыть понятие «актуализация знаний»;
2. исследовать способы актуализации знаний на уроке английского языка в младших классах;
3. раскрыть понятия «педагогический концепт» и «технологии педагогического концепта»;

4. определить лингвистическую и национально-культурную специфику концепта в английской языковой картине мира на фоне русской;
5. рассмотреть концепт «труд» в английской культуре;
6. исследовать понятия «пословица» и «поговорка», обозначить различия между ними;
7. провести лингвистический анализ паремий, репрезентирующих концепт «труд»;
8. разработать и описать комплекс упражнений на этапе актуализации знаний с введением культурного аспекта, презентуемого с помощью английских пословиц и поговорок о труде.

**Методологической базой** исследования являются труды таких ученых, как: С.А. Аскольдов, В.В. Виноградов, Г.М. Коджаспирова, Д.С. Лихачев, М.А. Мещерякова, И.О. Наумова, С.И. Ожегов, В.Н. Телия, А.Н. Эмирова.

**Методы исследования** обусловлены целями и задачами работы: теоретико-методологический анализ источников по проблеме исследования, описательный метод, метод анализа словарных дефиниций, концептуальный анализ, ассоциативный эксперимент, прием культурно-фоновой интерпретации.

**Структура работы** определяется её исследовательскими задачами. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

В первой главе рассматриваются теоретические основы: понятия «актуализация знаний» и «педагогический концепт». Приводятся классификации и определения ведущих ученых. Исследуются способы актуализации знаний на уроках иностранного языка: структура, приемы, принципы осуществления актуализации знаний. Рассматривается концепт «труд» в англоязычной картине мира, определяются приоритеты носителей языка при осуществлении трудовой деятельности.

Вторая глава представляет собой практическую часть исследования. Она включает в себя разработку дополнительного учебно-методического материала. В данной главе приводится авторская классификация английских пословиц и поговорок о труде. Презентуется комплекс упражнений, направленных на актуализацию темы «труд». Упражнения основываются на введении английских пословиц и поговорок в ход урока, как показатель важности и необходимости трудовой деятельности в жизни носителей изучаемого языка. В ходе практики было разработано и проведено 13 уроков с использованием различных мультимедиа технологий.

В заключении представлены выводы, сделанные на основании проведенного исследования.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования его результатов в образовательном процессе в средней школе.

**Апробация и внедрение результатов исследования.** Ход и результаты исследования на различных этапах обсуждались на ежегодной научно-практической конференции студентов факультета иностранных языков КГПУ им. В.П. Астафьева в рамках XIX Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» 17.04.2018 г.

## **Глава 1. Теоретические основы актуализации знаний на современном уроке в соответствии с ФГОС**

### **1.1 Понятие «актуализация знаний». Дидактические задачи актуализации знаний как этапа урока**

Современная методика и педагогика уделяют много внимания такому этапу урока, как актуализация знаний. В понятийном аппарате методики и педагогики периодически появлялись новые варианты термина «актуализация знаний», описанные в различных работах и словарях. Прежде всего термин «актуализация знаний» основывается на термине «актуализация», имеющем множество эквивалентов во многих значимых отраслях деятельности. Например, в экономике термин «актуализация» имеет следующее толкование: «поддержание данных в актуальном состоянии, т.е. приведение их в соответствие с состоянием отображаемых объектов предметной области. Актуализация включает в себя операции добавления, исключения, а также редактирования (в том числе правки или исправления) записей» [Словарь бизнес-терминов Академик.ру, 2001]. То же самое понятие в педагогике понимается как: «перевод знаний, навыков и чувств в процессе обучения из скрытого, латентного, состояния в явное, действующее» [Педагогический словарь, 2005].

Понятию «актуализация знаний» дал описание А. С. Воронин: «выполнение действий, состоящих в извлечении из кратковременной или долговременной памяти ранее усвоенного материала для его использования в будущем» [А.С. Воронин, 2006, с. 54]. Все толкования подразумевают необходимость и умение использовать новейшую, актуальную на данный момент информацию. Новый словарь методических терминов и понятий дает следующее определение: «Действие, заключающееся в извлечении усвоенного материала из долговременной или кратковременной памяти с целью последующего использования его при узнавании, припоминании, воспоминании или непосредственном воспроизведении; характеризуется

различной степенью трудности или легкости в зависимости от уровня сохранения или забывания извлекаемого материала» [Азимов Э. Г., Щукин А. Н., 2009, с. 59]. Из данного определения можно сделать вывод, что актуализация - это вовсе не повторение. Как отмечает Махмутов М.И., один из основателей проблемного обучения в России - значение слова "актуализация" говорит о том, что нужно актуализировать знания, сделать их нужными в данный момент, то есть "освежить" полученный ранее опыт, знания и способы деятельности в памяти. Кроме того, актуализация описывает и психологическую подготовку ученика: сосредоточение внимания, осмысление важности предстоящей деятельности, мотивацию к уроку.

Одним из последних вариантов толкования данного термина дал М. Ю. Олешков: «Актуализация знаний – это этап урока, имеющий целью проявление и перевод в состояние активного функционирования учащимися информации, усвоенной ранее и необходимой для осуществления преемственности с новым учебным материалом» [М. Ю. Олешков, 2006, с. 24].

Из всех приведенных ранее определений можно вывести одно общее: актуализация знаний – это этап урока, на котором планируется воспроизведение учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания. На этом этапе также осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

В методике обучению иностранным языкам актуализация рассматривается, как тип урока, а именно форма организации обучения на уроке или как отдельный этап организации работы на уроке - его элемент.

На этапе актуализации знаний в ходе комбинированного урока или любого другого типа урока, учащиеся воспроизводят известную им информацию, осознают её, обобщают факты, связывают старые знания с новым опытом, с новыми данными и т.д. Кроме того, на данном этапе

осуществляется выход на задание, которое провоцирует на решение трудных задач и предполагает поиск выхода из проблемных ситуаций. В результате формируется учебная проблема, преодоление которой ложится в основу новых знаний и умений.

Дидактическая структура современного урока состоит из трех этапов:

1. *Актуализация опорных знаний и умений* (это обозначает не только воспроизведение ранее полученных знаний, но и осуществление какой-либо деятельности с их помощью, стимулирование познавательной активности учащихся, осуществление контроля преподавателем).

2. *Формулирование новейших понятий и способов действий* (в более конкретном значении, чем “изучение нового материала”).

3. *Применение знаний, формирование умений и навыков* (с учетом повторения и закрепления материала).

Каждый из трех этапов в разной степени решается на занятии, независимо от типа и вида урока. Поэтому дидактическая структура занятия является общим предписанием, общим методом организации современного урока.

Дидактической задачей этапа актуализации знаний является актуализация прежних знаний, навыков и умений, непосредственно связанных с темой урока; подготовка учащихся к работе на уроке.

Этап включает в себя следующие пункты:

- организация действий школьников, направленных на решение проблем и достижение целей урока;
- устное решение задач по готовым чертежам;
- фронтальный опрос, беседа, работа с учебником.

Актуализация знаний означает и психологическую подготовку ученика:

- сосредоточение внимания;

- осознание значимости грядущей деятельности;
- возбуждение энтузиазма к уроку.

Первый этап - *этап актуализации знаний* может осуществляться несколькими способами (методическая структура этапа):

- в виде проведения проверочного терминологического диктанта;
- в виде периодически чередующихся формах опроса учащихся (письменный, устный, индивидуальный, фронтальный) по пройденной теме с целью установления связи нового материала с ранее изученным (активизация мыслительной деятельности учащихся);
- с помощью повторного объяснения материала учителем.

Однако, положительных результатов можно достичь при выполнении нескольких условий:

- четкое и понятное объяснение темы урока: ученикам необходимо напоминать изученный ранее материал, а также на основе какого материала будут усваиваться новые знания;
- тщательный отбор учебного содержания для актуализации, обеспечивающий целесообразный набор методов работы, которые используются при формировании новых знаний и умений;
- количество предложенных заданий должно быть разумным в рамках этапа, следуя установке: с одной стороны, не рассеивать внимание детей, а с другой - не затягивать этап - его продолжительность не должна превышать 5-7 минут.

Преследуя цели данного этапа, ученики должны осознать, почему и для чего им нужно изучать данный раздел программы, тему, аспекты языка, которые им придется изучить и освоить, ученики должны поразмыслить об основной задаче предстоящей работы. Учащиеся под руководством учителя должны выяснить уровень готовности к изучению материала, недостающих элементов, необходимых для начала работы, обсудить и структурировать

предстоящий ход работы. Чтобы успешно выполнить основную учебную задачу, мотивационный этап обычно предполагает следующее действие: создание учебно-проблемной ситуации. Учебно-проблемная ситуация вводит учащихся в предстоящую тему урока. Для создания проблемной ситуации учителя обращаются к некоторым приемам:

а) постановка главной задачи перед учащимися, решить которую возможно только основываясь на изучении данной темы;

б) проведение учителем беседы о теоретической и практической значимости предстоящего раздела программы;

в) рассказ учителя о том, как решалась проблема в истории науки.

Результатом обсуждения основного противоречия в созданной учебно-проблемной ситуации является формулирование основной учебной задачи, решение которой должно быть найдено в процессе изучения данной темы (раздела) программы. Формулировка основной учебной задачи играет важную мотивационную роль в организации процесса учебной деятельности учащихся. Учебная задача указывает учащимся верный ориентир, опираясь на который они должны направлять свою деятельность в процессе усвоения нового материала.

На этапе актуализации опорных знаний и способов действий не только вычленяются базовые знания, устанавливается связь с прошлыми уроками, но и:

- выбирается тип самостоятельной работы (репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый);
- выбирается форма обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная);
- планируются способы решения задач по обеспечению мотивации к работе на уроке;
- намечаются формы контроля в ходе работы;

- отмечаются имена учеников для оценивания их развития и успеваемости.

*Выделенные опорные понятия подлежат актуализации, как на первом этапе урока, так и по его ходу (попутная актуализация).* Понятия, предназначенные для понимания на первом этапе, подлежат формированию и на втором, и на третьем этапах. Для успешного усвоения учебного материала следует установить связь между новейшими понятиями и ранее изученными опорными понятиями и фактами.

На уроках изложения (объяснения) нового учебного материала важно сформировывать несколько главных и второстепенных новейших понятий. Чтобы сэкономить время при отведении большей части времени на формирование новейших понятий, нужно умело комбинировать этап формирования понятий с этапом внедрения знаний. В свою очередь, раскрытие сущности новейших понятий осуществляется следующими способами: сообщение фактов, обращение к жизненным наблюдениям примерам, анализ, аналогия, оперирование проблемными ситуациями.

Понятийный анализ предстоящего занятия позволяет выяснить:

- Что нужно повторить учащимся?
- Что учащиеся обязаны усвоить?
- Какими методами учебной деятельности нужно овладеть?
- Каким образом этого добиться?

Что касается уроков любого типа, то они могут содержать следующие основные структурные элементы: оглашение темы урока; цель, задачи урока, мотивация; проверка домашнего задания; контроль знаний учащихся; актуализация базовых знаний; изложение нового материала; повторение и обобщение материала урока; подведение итогов урока - рефлексия; объяснение домашнего задания.

Очевидным является факт, что использование всех перечисленных структур в течение одного урока не требуется. Учителя, предпочитающие творческий подход к занятию наполняет схему урока живым содержанием, а именно выбирает те структурные элементы, которые определяются дидактической целью урока, конкретными условиями его проведения.

Урок изложения (объяснения) нового материала может быть эффективно проведен как в виде лекции, так и в виде объяснения в сочетании с беседой и наглядными методами обучения, а также с элементами проблемных ситуаций. Опытные преподаватели, владеющие на высоком уровне методикой проведения данного типа урока, часто сначала актуализируют опорные знания учащихся, только затем ставят цель урока с мотивацией и сообщают тему предстоящего урока. Для того, чтобы опоры работали продуктивно, необходимо освежить в памяти студентов поверхностные представления: уточнить, дополнить, углубить знания.

Следовательно, под актуализацией понимают и определение уровня знаний учащихся, уточнение, углубление и расширение изученных понятий, разрушение ошибочных представлений. В целом, актуализация имеет место быть в течение всего урока.

После определения уровня знаний учащихся преподавателю нужно вызвать у них интерес к новому материалу (сформировать внутренний мотив). Под мотивацией понимается применение различных методов и приемов для формирования у студентов мотивов учения. [Имедадзе, И.В., 2009, с. 450].

Необходимо предпринимать такие методы, как: педагогическое мастерство преподавателя, свободное владение материалом, его авторитет, эмоциональность изложения материала, использование элементов проблемного обучения, занимательности, использование наглядности, технических средств обучения, с помощью которых можно вызвать у обучающихся интерес к учению.

*Немаловажное значение имеет закрепление материала, которое следует после успешной актуализации знаний и объяснения нового материала:*

- Целесообразно осуществлять закрепление материала в процессе его изложения (поэтапно), применяя при этом беседу, раздаточный материал, элементы проблемного обучения;
- В процессе объяснения материала имеет место первичное закрепление, а при его повторении, обобщении и систематизации – творческое воспроизведение, с элементами занимательности («немые рисунки», просмотр видео, шарады, загадки, задания на логическое завершение фраз).

Уроки закрепления изучаемого материала и выработки практических умений и навыков определяет этап актуализации знаний как актуализацию «теоретических знаний».

Лучшей гарантией эффективности этапа актуализации на уроке является тщательная проработка данного этапа в поурочных планах; высоким качеством деятельности преподавателя является его упорный труд, постоянная забота о повышении уровня своих знаний и методического мастерства, поиски нового, творческого отношения к каждому уроку и внедрение нетрадиционных форм в обучение.

## **1.2 Понятия «педагогический концепт» и «технология педагогического концепта»**

Интеграция педагогического знания в сфере наук, разрабатывающих теорию концепта, способствовала введению в него понятий «педагогический концепт» и «педагогическая концептосфера». На страницах педагогической литературы термин «концепт» впервые был описана в работе Е.В. Бондаревской и С.В. Кульневича [Бондаревская Е.В., 2007]. Рассматривая

методологические, содержательные и процессуальные ориентиры педагогической синергетики в качестве средств и способов настройки педагогического слоя сознания, авторы представляют познание как взаимосвязанные процессы открытия и конструирования. Обязательным условием функционирования этих процессов является наличие информации не только в форме объективного знания, но и в форме, которая может быть воспринята другим, слушающим и понимающим участником процессов открытия и конструирования, ориентированным на становления, сложности, нестабильности, неустойчивости научных знаний и опыта поведения. Благодаря этому сознание находится в процессе поиска национально и гуманистически сообразных действий. При этом осуществляется поиск и извлечение из памяти не «готового рецепта», а своеобразной матрицы – обобщенного, единого, целостного замысла действия, его концепта. Концепт, возникнув в рефлексивном слое сознания, воплощается в бытийном в форме экстерииоризованного образа, вынесенного за пределы субъекта, образа педагогического действия. Он может быть рассмотрен как целостное предвидение учителем всей технологической цепочки своего личного участия в преобразовании учебно-воспитательного материала – от постановки цели до работы с содержанием, определения средств и способов его представления в учебно-воспитательном процессе. Такой процесс организации предвидения – от выбора основополагающей идеи (концепта) до воплощения в конкретных образах педагогических действий – есть не что иное, как процесс педагогического творчества. Максимальное умственное усилие требуется как раз при переходе от идеи к образу [А. Бергсон], что требует концентрации усилий (средствами учебного материала и учителя, работающего с ним и учащимися), в которых переход к образу мышления и действия будет адекватен гуманистической парадигме образования.

Е.Н. Дмитриева считает, что в структуре стандартного содержания образования педагогов, помимо эмпирических знаний, существует особая категория – концептуальные знания. Это система основополагающих

представлений о природе профессиональной педагогической деятельности, соотнесенная со всей совокупностью профессионально значимых знаний. Взаимосвязь между позицией познающего субъекта (учащегося) и характером получаемого им знания проявляется в выборе фундаментальных идей и моделей, на основе которых строится та или иная профессиональная картина мира. Е.Н. Дмитриева вводит понятие профессионально-педагогического концепта, которое определяет, как ценностно-смысловую единицу, закрепленную в сознании в качестве смысла. То есть по своей сущности педагогический концепт – это аксиологическое понятие.

Совокупность концептов – субъективно интерпретированных педагогом объективных профессионально-педагогических ценностей, включенных в контекст его жизнедеятельности и определяющих характер профессионально значимых отношений и поведения, - составляет содержание профессиональной педагогической концептосферы. Профессиональная педагогическая концептосфера является системообразующий элемент индивидуального педагогического мировоззрения специалиста, составляющий сущность его профессиональной педагогической картины мира. Следовательно, представление концепта в качестве духовно-практического образования, способствующего вхождению индивида в культуру, становится чрезвычайно значимым в контексте реализации культурологической идеи в педагогике, в том числе и для решения задач профессиональной подготовки в её смыслообразующем для личности значении.

Философский аспект деятельности учителя школы Литавор В.С. связывает с освоением технологии педагогического концепта – образовательного конструкта дискурсивной деятельности. На его основе возможно построение образовательной ситуации как метапредметной, универсальной стратегии «живого» метафорического знания. В концепте выражен метатекстовый подход. В научной литературе его называют

методологическим поводом к сближению явлений, выведению сквозных «критериев» метадискурсов, принципов обоснования творческой индивидуальности. Литавор В.С. определяет концепт как понятийно-образный, креативный, метафорический, закрепляющий культурные, ассоциативные и другие признаки. Признаки (свойства) – это, по Н. Ю. Шнякиной, те «кирпичики», из которых складывается содержание, стоящее за словом. «В действии строится образ, а в образе строится действие, – пишет А. А. Леонтьев. – Нет сомнения в том, что существует не только внешняя форма движений, но и их внутренняя репрезентация в форме слов, образов, планов, схем, правил, программ...» [Леонтьев А. А., 2003, с. 146; 188]. Одним из основных средств построения понятийно-образного концепта является набор метафор. Результатом работы студентов с понятийно-образным концептом является развитие системного мышления; объективная действительность воспринимается целостно (целостность восприятия); стимулируется ассоциативное мышление; развивается воображение в единстве с логикой мышления, с умением анализировать и проектировать понятия. А. П. Бабушкин выделяет следующие типы концептов, которые мы можем отнести к понятийно-образным: мыслительные картинки, схемы, фреймы, сценарии, инсайты [Восточно-славянские языки и литературы в историческом и культурном контексте, 2012]. Построение таких концептов приобретает событийный характер, содержит идею развития и движения.

Наряду с понятийно-образным концептом Литавор Л.С. рассматривает понятие педагогического технологического концепта как системного, креативного проектирования образовательной ситуации. Концепт включает не только научные определения ряда понятий. В большей степени он обращён к процессу, практическим действиям, выполняет познавательную, мировоззренческую и технологическую функцию. Этот процесс протекает в условиях образовательной ситуации. Концепт ситуации структурирует информацию, направляет действия учащихся на тактические решения выхода

из проблемных тупиков, использует метафору как исследовательский дискурс, мощный инструмент создания новых смыслов в ассоциативном пространстве поиска.

Технологический педагогический концепт проектируется на принципах моделирования, соответствия содержания и тактических решений в условиях проблемности, реализует конструктивный подход в «опережающем» обучении.

Основываясь на теории Л. Г. Бабенко и Н. Н. Барышевой, следует говорить о педагогическом тексте концепта, в котором выделяется: а) содержательноконцептуальная информация, т. е. индивидуально-авторское понимание определений и явлений; б) имплицитная и прогностическая информация [Восточно-славянские языки и литературы в историческом и культурном контексте, 2012, с. 138–140]. Но в то же время концепты, как считают учёные, являются нераскрытыми образованиями и заключают в себе множество потенциальных решений. Концепты - это «открытые» образовательно-воспитательные системы, содержащие технологические решения, вернее, направления таких решений. Так, концепт «поведение человека» содержит технологические направления поиска определения особенностей характера человека; характеристику его действий и поступков; отношения человека к ситуации и другим людям [Восточно-славянские языки и литературы в историческом и культурном контексте, 2012, с. 198–200]. Концепт подводит исследователя к поиску смыслов, т. е. ответов на вопросы.

Занятие-концепт – это проектируемая деятельность полисубъектного личностного значения, «выращиваемого» в пространстве образовательной ситуации. Это ситуация насыщения знаковыми и эмоциональными текстами, размышлениями и проблемно-версионными идеями, тяготеющими к метафорическим формам. На основе эксплицированного понимания можно

представить схему-образ построения занятия как педагогического концепта: 1) система, разворачивающаяся в процессе образовательной ситуации (на основе метазнания, метаспособов, дискурсивной деятельности); 2) общение, дискурсивный диалог, коллективность в работе по метафоричности в определении понятий; 3) «встреча» человека с самим собой (Ф. Гиренок) в условиях фоновых знаний как культурных ассоциаций.

Таким образом, педагогический концепт представлен как системное, креативное проектирование образовательной ситуации – как процесс и как практические действия обучающихся. Содержание концепта варьируется, поскольку его технологическая направленность взаимосвязана с решаемой проблемой. В этом – особенность педагогического концепта как креативного построения образовательной ситуации.

### **1.3 Понятие «концепт» в структуре языковой картины мира**

До сих пор ученые не пришли к единому понятию концепта. Более того, термин «концепт» зачастую приравнивают к термину «понятие». Данные термины используются в понятийном аппарате разных наук. Если термин «понятие» используется в философии и логике, то термин «концепт» присутствует в научном языке культурологии, лингвистики и многих других гуманитарных наук. Ю.Н. Кольцова отмечает, что как «концепт», так и «понятие» отражают форму жизненной реальности человеческой психики. Однако, в данных терминах есть и несовпадения. Концепт также отражает и эмоциональную составляющую человеческой жизни, помимо рациональной интерпретации окружающего мира.

Формулируя термин «концепт», А. Вежбицкая считает, что одно и то же слово определенного языка может стоять в сознании разных людей в виде разных концептов.

Д.С. Лихачев процитировал в своих работах классическое, сформулированное С.А. Аскольдовым определение концепта, как «мысленное образование, которое замещает нам в процессе мысли неопределенное множество предметов одного и того же рода» [Лихачев, 2009, с.4]. Д. С. Лихачев уточняет, что концепт по своей сути является столкновением опыта человека со словарным значением определенного слова, и, соответственно, чем шире и богаче опыт, тем обширней и больше становится концепт.

В современной лингвистической науке можно выделить три подхода к пониманию понятия «концепт»:

1) Подход, используемый Ю.С. Степановым, в котором концепт в большей степени рассматривается в культурологическом аспекте, где культура воспринимается как комплекс концептов и отношений между ними. Следовательно, «концепт - это основная ячейка культуры в ментальном мире человека. Он занимает ядерное место в языковом сознании, а потому его исследование становится чрезвычайно актуальным [Степанов, 2008, с.30].

2) Второй подход, представленный Арутюновой Н.Д., строится на привлечении в когнитивную лингвистику семантики языкового знака, представленной средством формирования содержания концепта. [Арутюнова, 2010, с.43]

3) В третьем подходе, сторонниками которого являются Е.С. Кубрякова и Д.С. Лихачев, концепт является непосредственно результатом столкновения смыслового содержания слова с опытом человека и народа в целом.

В лингвистике понятие «концепт» рассматривается с двух сторон: во-первых, он определяется как "сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. А во-вторых, концепт - это то, посредством чего человек сам входит в культуру, а в некоторых

случаях и влияет на нее" [Степанов, 2008, с. 40]. В «Словаре русской культуры» Ю.С. Степанова концепт является основным термином. Автор предполагает, что концепт существует в сознании человека в виде своеобразного «пучка» понятий, знаний, представлений и сомнений, которые сопровождают слово. Концепты не только осмысливаются человеком, но и также и переживаются. Следовательно, по мнению Ю.С. Степанова, концепт имеет сложную структуру. С одной стороны, он имеет все признаки понятия, с другой стороны, концепт содержит в себе всё то, что делает его фактом культуры. Он считает, что структура концепта имеет три компонента: 1) основной – актуальный признак, 2) дополнительный - «пассивные» признаки; 3) внутренняя, неосознаваемая форма. Из этого следует, что концепт состоит из слоев, и разные слои несут в себе представления и понятия разных эпох. «Основной» компонент является главным и используется лишь в актуальном времени, однако пассивные признаки также остаются в сознании людей и являются источником знаний о культуре.

Установление современной парадигмы в научной сфере ориентирует исследователей на изучение наиболее употребляемых концептов и их объединений, имеющих деление на категории в связи с наличием характеристик, обусловленных общностью жизненного уклада человечества, а также культурно-национальными особенностями, отраженными, в первую очередь, в языке. Понятие «концепт» широко применяется в различных направлениях лингвистики. Термин утвердился в понятийном аппарате таких областей лингвистической науки, как лингвокультурология, семантика и когнитивистика.

Термин «концепт» утверждался в науке в период, связанный со смешением с близким по языковой форме или смыслу терминами, отсутствием определенных границ и произвольностью употребления. В исследованиях часто можно заметить схожесть понятий «лингвокультурный концепт» и «лингвокогнитивный концепт» [Карасик, В.И., Слышкин, Г.Г.,

2010, с. 75-80]. Лингвокогнитивный концепт - по мнению Е. С. Кубряковой — это единица «ментальных или психических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знания и опыт человека; оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике». [Кубрякова, 2008, с. 90]. Многие концепты не имеют языковых вариантов интерпретаций, некоторые из них представлены в форме ментальных образов, очертаний, картинок и т.д. Концепты, существующие в языке в виде образов и абстракций, являются «намеком на возможное значение» и «откликом на предшествующий языковой опыт человека». Исходя из этого, лингвокультурным концептом может быть назван концепт, определяющийся учеными как базовая единица культуры, её «концентрат». В лингвокультурологических исследованиях картина мира рассматривается как «целостная совокупность образов действительности в коллективном или индивидуальном сознании» [Карасик, В.И., Слышкин, Г.Г., 2010, с. 75-80]. Задачей данных исследований, в первую очередь, является выявление ценностного аспекта языковых единиц, семантическое пространство которых выходит за рамки описания языка как системы и используется для описания ценностной картины мира.

Таким образом, концепт – это содержательная сторона словесной единицы (одно или множество связанных между собой значений), за которой стоит некая идея понятие, принадлежащее духовной и бытовой сферам жизни человека, закрепленные общественным опытом народа, имеющие в его жизни исторические корни.

На данный момент, концепт приобретает статус лингвокультурного компонента при его культурной или национальной окрашенности. В настоящее время исследуются типологии, семантика, структура и множество других аспектов лингвокультурных концептов.

#### **1.4 Пословицы и поговорки как объект исследования**

Еще до появления письменности поколения использовали самый доступный способ передачи информации, а именно, язык. Присказки, повести, песни, всё это было источником мудрости и опыта. Но сильнее всего запоминаются краткие высказывания - пословицы и поговорки - яркие и наполненные огромным смыслом. Не существует ситуации, которую нельзя было бы прокомментировать пословицей. У всех народов мира можно найти эквиваленты самым используемым поговоркам, однако, каждая из них уникальна и несёт в себе индивидуальные черты отдельной нации.

Пословицы и поговорки позволяют быстро и точно выражать свою мысль, кратко описывать происходящее. Более того, они украшают речь человека и добавляют собеседнику чувство общности, принадлежности к своему народу. И конечно, самое ценное, что при всей краткости высказывания, оно имеет несоразмерно ёмкий смысл. Они отражают все сферы бытия, показывают многообразие мировоззрений. Источниками появления пословиц и поговорок можно считать, как устное народное творчество, так и произведения литературы.

Тенденцию исследования пословично-поговорочного фонда как своеобразного хранилища сведений о народной жизни, некоего зеркала, отражающего не только быт, но и историю, верования, обычаи, обряды русского народа, можно проследить по работам ученых именно XIX в. - И.М. Снегирёва, П. Рыбникова, Ф.И. Буслаева, И.Д. Белова и др. Изучение фольклора важно для развития многих наук. К фольклору обращаются лингвисты, историки, психологи, социологи. Упорядочивание, накапливание знаний в этой области необходимо для укрепления национальной науки и культуры.

Наряду с фольклористским, литературоведческим, собственно лингвистическим подходами к исследованию пословиц и поговорок в XX в. возник еще один, лингвокультурологический. Пословицы и поговорки

оказались интересны исследователям в аспекте воплощения в них как устойчивых фраз народная психология и философия, того, что В. Гумбольдт в своё время назвал народным духом, духовной самобытностью. «В основе лингвокультурологии лежит изучение кумулятивной (накопительной) функции языка, в которой язык выступает как хранилище и средство передачи внеязыкового коллективного опыта, а наиболее ярко они проявляются в пословицах и поговорках» [Добровольский, Д.О., 2009, с. 108].

1. Постановка проблемы исследования пословиц и поговорок в лингвокультурологическом аспекте стала возможной в связи со становлением теории лингвострановедения, введением понятия культурный компонент значения, которое представлено в работе Е. М. Верещагина, В. Г. Костомарова [Верещагин Е.М., Костомаров В.Г., 1979, с. 25].

Лингвокультурологический анализ пословиц и поговорок неразрывно связан с внешними факторами: с историей страны, ее культурой, бытом и т.д. Исследование пословиц и поговорок в лингвострановедческом аспекте, помогает уточнить, а в ряде случаев установить дополнительные смысловые оттенки пословиц с национально-культурной семантикой. Между тем, учитывая, что пословицы и поговорки заключают в себе свод народной опытной премудрости, имеет смысл проанализировать весь этот свод с точки зрения содержащейся в нём информации, или, по крайней мере, выявить главные его составляющие и рассмотреть основные отражённые в нём концепты.

Пословицы и поговорки используют общий лексический фонд и являются наиболее востребованными в речи народными афоризмами. Тем не менее, пословицы и поговорки имеют ряд существенных различий в содержании, структуре и семантике.

Пословица обладает и прямым и переносным планом, в отличие от поговорки, которая имеет только буквальный план значения. Однако существует немалое количество пословиц, которые выражают только прямой смысл. Пословицы - это устойчиво воспроизводимые в речи афоризмы

фольклорного происхождения, имеющие как образную, так и безобразную структуру значения, эквивалентные суждению, относительно независимые от внешнего контекста и обладающие подтекстом.

Содержание и форма пословицы определяются следующими признаками:

выражение часто употребляется в процессе общения многими носителями языка; таким образом, пословица является народным выражением. Выражение характеризуется легко запоминающейся формой. Это небольшое поэтическое произведение.

Пословица содержит в себе общеизвестную мысль, которая играет большую роль для непонимания людей. М.И. Дубровин прослеживает понятийное содержание термина пословица:

- a) краткость, лаконичность (proverb is... short...);
- b) пословица - это предложение (proverb is a short sentence...);
- c) пословица - это цитата (.....that people often quote...);
- d) пословица уходит своими корнями в глубь веков (proverb is ancient);
- e) пословица отражает правдивые явления (proverb is true);
- f) пословица - хранилище мудрости народа (that gives or tells you something about human life and problems in general) [Даль В.И., 2003. с. 107].

Поговорками считаются устойчивые выражения не эквивалентные суждению. Поговорки семантически зависимы от внешнего контекста, и их функционирование во многом обусловлено способностью украшать и разнообразить речь. С семантической точки зрения, поговорки могут быть характеризующими или оценивающими, поскольку их функциональная специфика заключается в выражении своего отношения к предшествующему контексту. Вследствие этого высказывание о предмете, ситуации, человеке может быть положительным или отрицательным. Поговорки могут быть с точки зрения семантики также междометными или модальными. Такие выражения обладают особенно высокой степенью идиоматичности. Что касается структуры поговорок, то наряду с повествовательными и

вопросительными существует множество восклицательных поговорок. Для структуры поговорок характерной особенностью является возможность интегрирования в контекст с помощью соответствующего местоимения или местоименного наречия.

2.Одной из самых заметных теоретических работ по разграничению понятий пословица и поговорка является типологическая классификация Г.А. Пермякова. В ней указывается, что «пословица - грамматически законченное (имеющее вид предложения) изречение с образной мотивировкой общего значения, т.е. требующее расширительного толкования» [Пермяков Г.А., 2010, с. 150]. «Поговорка - грамматически незаконченное (не составляющее предложения) изречение с образной мотивировкой общего значения» [Пермяков Г.А., 2010,с. 155].

3.Сходные определения можно встретить и в толковых словарях, а также во многих специальных статьях и исследованиях. В толковом словаре С. И. Ожегова даётся следующее определение: «пословица - краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм» [Ожегов С.И., Шведова Н.Ю., 2009,с. 568]. Поговорка - это «краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания» [Ожегов С.И., Шведова Н.Ю., 2009,с. 530].

4.М.А. Мещерякова интерпретирует пословицу как «краткое, законченное, образное изречение обобщающего характера; поучительное жизненное наблюдение, применимое к самым различным случаям и ситуациям; малая жанровая форма фольклора» [Мещерякова М.А., 2000. с. 34]. Поговорка - меткое образное выражение, не заключающее в себе обобщающего смысла. Является не законченным выражением, а только его частью. Может быть частью пословицы, самостоятельным выражением, придающим речи выразительность, или заимствованием из литературного произведения» [Глухих В.М., 2000,с. 135].

5. В лингвистическом энциклопедическом словаре пословица определяется как «краткое, устойчивое в речевом обиходе, как правило, ритмически организованное изречение назидательного характера, в котором зафиксирован многовековой опыт народа, имеющее форму законченного предложения, обладающее буквальным и переносным значением, или только переносным» [Лингвистический энциклопедический словарь, 2002, с. 253]. Longman Contemporary English Dictionary определяет пословицу следующим образом: «proverb – a short well-known statement that contains advice about life in general» [Longman Dictionary of English Idioms, 2010, с. 323].

6. Рассмотрев различные определения пословиц и поговорок и их свойства, в нашем исследовании мы будем опираться на следующие трактовки пословицы и поговорки, так как они дают предельно точное и ясное представление о данных терминах: «Пословица - это краткое, нередко ритмизованное изречение, представляющее собой законченное предложение и выражающее определенное умозаключение» [Виноградов В.В., 2009, с. 547].

«Поговорка - широко распространенное образное выражение, метко определяющее какое-либо жизненное явление. В отличие от пословиц, к которым они близки по своей форме, поговорки лишены прямого поучительного смысла и ограничиваются образным, нередко иносказательным определением какого-либо явления» [Виноградов В.В., 2009, с. 523].

Таким образом, главной особенностью пословицы является ее законченность и дидактическое содержание. Пословицы и поговорки являются важнейшим материалом для изучения исторических событий, этнографии, быта и мировоззрения народа. Выдержав оценку временем, они органично слились с речью; всегда будут украшать ее остроумием, способностью метко и точно охарактеризовать все многообразные проявления жизни.

Изучение фольклора важно для развития многих наук. К фольклору обращаются лингвисты, историки, психологи, социологи. Упорядочивание, накапливание знаний в этой области необходимо для укрепления национальной науки и культуры.

Пословицы и поговорки реагируют на все явления действительности, отражают жизнь и мировоззрение народа во всем многообразии, они передают бытовые, социальные, философские, религиозные, морально-этические, эстетические народные взгляды. Главное назначение пословиц - давать народную оценку объективных явлений действительности, выражая тем самым мировоззрение. И с этой задачей пословицы справляются весьма успешно. Их тематика поистине безгранична. Они охватывают решительно все стороны жизни человека, самые различные взаимосвязи между разными явлениями действительности.

## **Глава 2. Практические основы актуализации педагогического концепта «труд» в процессе обучения английскому языку на начальном этапе**

### **2.1 Концепт «труд» в англоязычной картине мира**

В современной литературе «картина мира» соотносима с содержанием сознания и описывается как система представлений человека об окружающей действительности, своего рода «встроенный в сознание концептуальный каркас, включающий как невербальные, так и вербализованные модели» [Борухов, 1991, с.109]. Мир в человеческом сознании процеживается через сетку этих моделей и соответствующим образом трансформируется, категоризируется, интерпретируется [Колшанский, 1990, Давыдов, 1991, Руднев, 1997]. Каждый язык по-своему делит мир, а именно имеет свой способ его концептуализации. Следовательно, каждый язык имеет особую картину мира, и языковая личность обязана организовывать содержание высказывания в соответствии с этой картиной. И в этом проявляется специфически человеческое восприятие мира, зафиксированное в языке.

Язык - это важнейший способ формирования и существования знаний человека о мире. Отражая в процессе деятельности объективный мир, человек фиксирует в слове результаты познания. Совокупность этих знаний, запечатленных в языковой форме, представляет собой то, что в различных концепциях может называться как «языковой промежуточный мир», «языковая репрезентация мира», «языковая модель мира» или «языковая картина мира». Большую распространенность получил последний вариант.

Понятие картины мира (в том числе и языковой) строится на изучении представлений человека о мире. Если мир - это человек и среда в их взаимодействии, то картина мира - результат переработки информации о среде и человеке. Таким образом, представители когнитивной лингвистики справедливо утверждают, что наша концептуальная система, отображенная в виде языковой картины мира, зависит от физического и культурного опыта и непосредственно связана с ним.

Языковая картина мира не стоит в ряду со специальными картинами мира, она им предшествует и формирует их, потому что человек способен понимать мир и самого себя благодаря языку, в котором закрепляется общественно-исторический опыт - как общечеловеческий, так и национальный. Последний и определяет специфические особенности языка на всех его уровнях. В силу специфики языка в сознании его носителей возникает определенная языковая картина мира, сквозь призму которой человек его видит.

Концепт "труд" актуализирует в английском языке общечеловеческие ценности наиболее ярко по сравнению с другими концептами, так как труд неотъемлемая сторона жизнедеятельности человека.

Национально-культурное наполнение концепта "труд" в англоязычной картине мира рассматривает функционирование в речи концептуальных признаков с целью определения его национально-культурного наполнения, анализа фразеологического фонда английского языка для выявления связанных с трудом стереотипов и оценки труда в британском социуме.

Отечественные лингвисты С. Г. Воркачев, В. И. Карасик, Ю. Н. Петелина, исследующие английский язык, представляют взгляд на структуру концепта в лингвокультурологическом контексте как структуру, состоящую из понятийной, ценностной и образных составляющих. Понятийная сторона концепта представляет собой дефинитивное описание его компонентов и уточняющих эти компоненты признаков.

Образный компонент невербален по мнению Карасик В.И. и Слышкина Г.Г. Согласно их исследованиям при упоминании слова «work» сразу представляется субъект или некая машина, выполняющие определенные действия с целью достижения какого-либо результата в виде материального или интеллектуального продукта - это и есть образ трудовой деятельности, который формируется у носителей, в данном случае, британской культуры [Кубрякова, 2008, с.35].

Ценностные характеристики концепта отражены в семантике лексических единиц и фразеологизмов. Например, поговорки «By doing nothing we learn to do ill»; «Never put off till tomorrow what you can do today» указывают на ценности англичан, где труд поощряется, а безделье порицается. Также оценочные характеристики выявляются анализом предикативов, употребляемых с существительным work: work is hard/ harassing/ difficult/ stern/ dangerous/ dull/ dreary/ melancholy/ tiresome/ monotonous/ important; и обстоятельств образа действия, сочетающихся с глаголом work: work without ceasing/ day and night/ wholeheartedly/ frantically/ extremely hard/ industriously/ tirelessly. Из приведенных примеров четко видно отношение англичан к труду: при всей его тяжести, они трудятся не покладая рук.

Так В. Н. Телия в своём лингвокультурологическом анализе выделяет некоторые критерии характеристики, которыми могут быть концепты как универсалии культуры [Телия В.Н., 2008. с. 238].

Основываясь на его работах, лингвисты, говоря о составляющих концепта труд в английском языке, отмечают, что труд - явление, имеющее временные параметры, что для англичан важны сроки, в которые работа должна быть выполнена.

В британском социуме труд - это благо, а лень – грех. Безделье и бездельники порицаются. Положительно оценивается труд в положенное время, неспешный, постоянный, чередующийся с отдыхом в конце недели. Ценным качеством хорошего работника является его умение обращаться с инструментом и знание своего дела. Английский рационализм находит выражение в поощрении только совершенного труда, в случае достижения полезного практического результата, который видится в приложенных усилиях, знаниях, постоянстве, потраченном времени, старании и сосредоточении на деле.

Труд в языковом сознании британцев обладает такими прототипическими чертами, как работа, деньги и время. Перечисленные черты подвержены тендерному влиянию.

Если говорить об аксиологическом статусе труда, то отношение к нему представителей британского социума можно определить, как баланс отрицательного и нейтрального, при некотором наличии положительного. С тендерных позиций практически нет никаких различий. Однако распределение оценки труда варьирует в свете возрастного фактора: чем старше человек, тем более положительно его отношение к труду.

Кроме того, у британцев тендерные и возрастные характеристики не накладывают существенного отпечатка и на прототип самой плохой работы. Релевантными оказываются социальные характеристики. Для людей с невысоким социальным положением прототипом самой плохой работы можно признать физический, грязный, монотонный труд наемного работника со строгим начальством в начале карьеры. Для людей с относительно высоким положением, не зарабатывавших физическим трудом, самая плохая работа имеет такие прототипические черты, как монотонность, наличие проблем в коллективе.

Обзор объявлений о найме показывает, что в глазах работодателя работник должен обладать такими прототипическими чертами, как опыт, коммуникабельность (о чем свидетельствует высокий рейтинг таких качеств, как общительность, умение работать в коллективе, доброжелательность), умение обращаться с техникой, лидерские задатки (энергичность, амбициозность, инициативность, уверенность в себе, мотивированность и умение мотивировать людей к работе), общее развитие (знание компьютера, умение водить машину, лингвистические способности), порядочность (наличие рекомендаций, честность).

Важной чертой британской культурной специфики отношения к труду является рационализм. Он находит свое выражение в поощрении только

совершенного труда в случае достижения полезного практического результата, который видится в приложенных усилиях, знаниях, постоянстве, потраченном времени, старании и сосредоточении на деле. Также рационализм показывает отношение носителей языка к труду прежде всего, как к работе, средству получения денег, и понятия «труд» и «прибыль» тесно связаны.

## **2.2 Анализ дидактического материала, репрезентирующего концепт «труд»**

За последние десятилетия исследователи много внимания уделяли изучению концептов, являющихся основными в восприятии и понимании национальной языковой картины мира. К одним из таких концептов можно причислить и важный в языке любой народности концепт «труд». Национальный характер английских поговорок и пословиц, как и пословиц и поговорок других народов определяется его традициями, условиями жизни, бытом, менталитетом народа и историей. Поэтому анализ пословиц и поговорок о труде определенного народа может наглядно показать его собственное мировосприятие и отношение к труду.

Для выявления особенностей отношения английского народа к труду через пословицы и поговорки, было рассмотрено и проанализировано 106 изречений. Каждое из них имеет определенный смысл. Все использованные для работы выражения по итогу сопоставительного анализа можно классифицировать в зависимости от содержания.

В выявленной классификации сразу же бросается в глаза ярко-выраженная разница между пословицами и поговорками, несущими в себе положительное и отрицательное отношение к труду. Негативных выражений про труд оказалось в разы меньше, а именно 7 примеров из всех отобранных изречений.

Из пословиц и поговорок, положительно относящихся к труду можно выделить несколько групп, с различной смысловой нагрузкой. В самой большой по количеству выражений группе говорится о том, что для достижения успеха или цели работнику необходимо хорошенько потрудиться и принять некоторые усилия, а иногда даже пожертвовать чем-либо: «he that would eat the fruit must climb the hill» - кто желает съесть плод, должен забраться на дерево; «he who would catch fish must not mind getting wet» - кто хочет поймать рыбу, должен не бояться промокнуть; «he who would search for pearls must dive for them» - кто хочет заполучить жемчужину, должен нырнуть за ней; «he that would eat the kernel must crack the nut» - тот съест орех, кто расколлет скорлупу. А если нет усилий, нет и результата: «no sweet without sweat» - «нет мёда без труда»; «no pains, no gains» - нет боли, нет доли; «nothing to be got without pains» - без усердия нет результата; «no bees – no honey, no work – no money» - нет пчёл – нет мёда, нет работы – нет денег; «when you go in search of honey you must expect to be stung by bees» - когда пытаешься найти мёд, будь готов быть укушенным пчелой. Сложнее всего добиться наилучших результатов, потому что для этого человеку нужно проявить не только трудолюбие, но и смекалку и ловкость, о чем и говорится в пословице: «the best fish swim near the bottom» - лучшая рыба плавает на самом дне. Необходимость усердия в трудовой деятельности также подтверждают поговорки: «to work in the sweat of one's brow» - работать в поте лица и «to weary our fingers to the bone» - стереть пальцы до костей.

Усердие одна из главных составляющих трудовой деятельности, но порой отсутствие мгновенного результата снижает стимул к работе, и проделанное кажется бесполезной тратой времени. Это является главной ошибкой любого трудящегося человека. Любое самое малое усердие является шагом к большой победе: «Little strokes fell great oaks» - слабые удары валят большой дуб; «Feather by feather a goose is plucked» - перышко за перышком, и гусь ощипан; «Ninety per cent of inspiration is perspiration» - вдохновение – это 90 процентов труда до пота; «the race is not to the swift, nor the battle to the

strong» - «гонку не всегда выигрывает быстрееший, а битву - сильнейший»; «If at first you don't succeed, try, try and try again» - если сразу не преуспел в деле, пробуй снова и снова; «Rome was not built in a day» - Рим не сразу строился. Все эти пословицы показывают значимость терпимости в отношении труда. Сомнения в возможности достижения поставленной цели убивают желание работать, а желание и вера в себя являются не менее важными компонентами в труде: «Nothing is impossible to a willing heart» - «для сердца, преисполненного желанием, нет ничего невозможного».

Делая вывод из предыдущего значения пословиц, можно отметить, что имеют место быть и другие, которые осмеивают, осуждают, либо не одобряют поспешность в деле. «A oak is not felled at one stroke» - одним ударом дуба не свалишь; «haste makes waste» - «поспешишь – людей насмешишь»; «nothing to be done hastily but killing off leas» - ничего не стоит делать поспешно, кроме ловли блох; «hasty climbers have sudden falls» - спешащие скалолазы внезапно могут упасть; «diligence is the mother of success» - прилежность – мать успеха. Пословицы ясно дают понять, что поспешность и попытки поскорее отвязаться от дела обратно пропорциональны качеству выполняемой работы.

Как показывает практика, больше делают те, кто меньше говорят бесполезных вещей. А разговоры лишь мешают делу. Эта мысль отражается в некоторых пословицах английского языка: «Great talkers are little doers» - кто много говорит, тот мало делает; «deeds, not words» - (нужны) дела, а не слова; «action speak louder than words» - дела громче слов; «least said, soonest mended» - «меньше сказано – больше сделано»; «good words without deeds are rushes and dreeds» - слова без дел, всё равно, что тростниковые заросли. Соответственно, работники, предпочитающие словесные высказывания и обещания, не получают одобрения от общества: «a man of words and not of deeds is like a garden full of weeds» - человек слова, а не дела подобен саду, полному сорняков.

Однако не только слово мешает делу, но и элементарная лень – один из главных врагов труда. Именно этому недугу посвящено множество пословиц и поговорок о труде в английском языке. А ленивому человеку, как известно, любая работа в тягость: «A lazy sheep thinks its wool heavy» - ленивая овца думает, что её шерсть тяжелая; «A lazy man is the beggar's brother» - ленивый человек – брат нищего; "By doing nothing we learn to do ill» - безделье ведёт к болезням. Где встречается лень, там можно услышать и поговорки: «to twiddle one's thumbs» - бить баклуши; «to work with the left hand» - работать спустя рукава. Празднество также нередко употребляется в пословицах, упоминающих врагов труда: «Idle folks lack no excuses» - у лентяя всегда найдутся отговорки, чтобы не работать; «Idleness rusts the mind» - праздность ум притупляет; «An idle brain is the devils workshop» - праздный ум – мастерская дьявола; «Idleness is the mother of all evil» - праздность – мать зла. Неизменно много страхов, касающихся труда заключаются в боязни «замараться», в то время как большинство видов работ не терпят «белоручек»: «A cat in gloves catches no mice» - кот в перчатках мышей не словит; «The cat would eat fish and would not water paws» - хотела бы кошка и рыбку съесть, и лапки не намочить.

Качество продукта трудовой деятельности зависит от многих факторов, таких как лень, праздность, синдром «белоручки», о которых было сказано ранее. Однако, прямую связь с результатом имеет мастерство самого работника. От плохого работника можно ожидать соответствующего качества: «A bad workman quarrels with his tools» - у плохого мастера всегда виноват инструмент; «A bad shearer never had a good sickle» - у плохого жнеца не бывает хорошего серпа; «A bad workman always blames his tools» - плохой работник всегда обвиняет инструмент; «A good work man doesn't quarrel with his tools» - хороший работник не ссорится со своими инструментами. И наоборот, трудно представить работника без инструментов: «What is the work man without his tools» - что за работник без своих инструментов. В свою очередь, по хорошему инструменту не всегда можно вычислить хорошего

мастера, им еще нужно уметь пользоваться: «They are not all cooks who carry long knives» - не все те повара, у кого есть длинный нож. А те, кто хвалит себя за умения во всех сферах деятельности, скорее всего не имеют профессиональных навыков ни в одной. Ведь распыляясь на всё вокруг, нет возможности углубиться с головой в одно дело: «Jack of all trades is a master of none» - «мастер на все руки – а мастера нет».

Труд не терпит спешки. Как привык говорить русский народ: «поспешись – людей насмешишь». Думай – потом делай – смысл следующих пословиц в английском языке: «Score twice before you cut once»; «Measure the cloth ten times, thaws canst cut it but once» - «семь раз отмерь – один раз отрежь».

Любая работа зависит от мастерства работника. Об этом говорится в следующих пословицах: «A good work man is known by his chips» - по работе мастера видно; «He works best who knows his trade» - работает лучше всего тот, кто знает своё ремесло; «Every man to his trade» - у каждого своё ремесло; «Such carpenters, such chips» - каковы плотники, таковы и щепки; «The work shows the workman» - по работе мастера видно; «A good anvil does not fear the hammer» - хорошая наковальня не боится молота.

Одна из главных составляющих продуктивности труда, это умение работника распределять собственное время. Работник, предпочитающий подольше отдохнуть, редко добьется высот в своем ремесле. Работник, пренебрегающий отдыхом, изнемождает свой организм, что может привести к болезням и появлению ненависти к работе. Кроме того, откладывание дел тоже является неумением распределять своё время. Поэтому важно владеть навыками «тайм-менеджмента», чтобы преуспевать во всех делах: «In the morning mountains, in the evening fountains» - утром горы, вечером фонтаны (русский эквивалент – «Делу время – потехе час»); «Business before pleasure» - работа вперёд удовольствия; «A stitch in time saves nine» - один стежок, сделанный вовремя, стоит девяти; «He who begins many things finishes but

few» - «за двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь»; «Never put off till tomorrow what you can do today» - никогда не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня; «Make hay while the sun shines» - коси и суши сено, пока солнце светит; «Make provision for a rainy day beforehand» - делай запасы на дождливый день заранее; «All work and no play makes Jack a dull boy» - сплошная работа без отдыха делает Джека скучным малым; «Place for everything and everything in its place» - всему своё время и место.

Характер определенного количества людей предполагает перекалывание работы на других трудящихся, с целью освобождения себя от любых затрат сил, а затем присваивания готового продукта самому себе. «One beats the bush, and another catches the bird» - «один работает, а другой присваивает плоды его труда».

Если человек хочет быть убежден в результативности трудовой деятельности и получении качественного продукта, то за работу нужно браться самому, не обременяя других людей. «If you want a thing well done, do it yourself» - если хочешь что-то сделать хорошо, делай это сам; «Many hands make light work» - когда рук много, работа спорится; «If you can't be good, be careful» - не можешь делать хорошо, делай тщательно; «Never do things by halves» - никогда не бросай дела незаконченными; «Self done is well done» - сделано хорошо то, что сделано самостоятельно. Взяться за работу – значит взять на себя ответственность. Тот, кто берется за работу, но не берется отвечать за дело, могут лишь выполнять задачу, с которой другие, вероятно, справились бы лучше: «If a job is worth doing it is worth doing well» - если дело того стоит, то нужно сделать его хорошо.

Существует немало ремесленников - профессионалов своего дела, работников, которым можно легко доверить важное дело. Но, выполняя работу, продуктами которой пользуются другие люди, деятель забывает о том, что и сам может становиться пользователем своего мастерства. Данное качество высмеивают и некоторые английские пословицы: «None more bare

than the shoemaker's wife» - никто так не босоног, как жена сапожника; «The shoemaker's wife is the worst shod» - жена сапожника обута хуже всех; «The cobbler always wears the worst shoes» - «сапожник без сапог»; «He has got the fiddle but not the stick» - у него есть скрипка, но нет смычка; «Ever busy, ever bare» - всё время занят, всё время гол; «A barber does not shave himself» - парикмахер сам небрит.

В становлении человека как достойного работника не бывает без промахов, ведь профессионалами не рождаются, а становятся: «He, who makes no mistakes, makes nothing» - кто не делает ошибок, тот вообще ничего не делает; «He is lifeless who is faultless» - кто не ошибается, тот ничего не делает.

В любом деле необходимо понимать, что внимательность и ответственность могут оградить от всевозможных последствий от неудачно выполненной работе. Об этом говорится в пословице: «What`s done, cannot be redone» - что сделано, того не воротить.

Заказчикам и клиентам, планирующим воспользоваться услугой или продуктом мастера, стоит помнить, что любой профессионал своим трудом зарабатывает себе на жизнь. И если спросят мастера: «имеются ли неполадки?», то мастер не упустит шанс найти недочёт и получить награду за свой труд: «Never ask a barber if you need a hair cut» - никогда не спрашивай парикмахера, нужна ли тебе стрижка.

Для описания трудолюбивых людей также имеются пословицы и поговорки: «As busy as a bee» - трудится как пчела; «to be as busy as a beaver» - усердный, как бобр.

Взаимоотношения между людьми складываются по различным критериям: кто-то ищет надежного спутника жизни, опору и поддержку в людях, другие основываются на получении выгоды от человека. Во втором случае под удар расчётливых людей попадают добрые люди, обладающие таким качеством, как трудолюбие. Подобное качество не всегда на руку его

владельцу: «All lay load on the willing horse» - на добросовестную лошадь весь груз взваливают; «Only fools and horses work» - работают только глупцы и лошади; «Honor and profit lie not in one sack» - честность и выгода в одном мешке не лежат; «A woman's work is never done» - женским делам нет конца. О тех, кто усердно работает и позволяет «сидеть у себя на шее» и об их деятельности обычно говорят: «works like a horse» - работает как лошадь; «hard labour» - каторжная работа; «to be a squeezes orange» - выжат, как лимон.

Успех в каждом виде деятельности заключается в сохранении темпа работы и ее качество на каждом этапе. Быстрое начало и небрежное завершения дела не принесут качественного продукта. Стабильность – необходимое качество в арсенале любого мастера: «The end crowns the work» - конец венчает дело; «A good beginning is half the battle» - хорошее начало – половина битвы; «A good beginning makes a good ending» - хорошее начало приводит к хорошему концу.

По итогу исследования можно выделить следующие группы с различным семантическим значением:

1. Качественный труд требует усилий и в некоторых случаях даже жертв;
2. Усердие и терпение ведут к большой победе;
3. Поспешность – враг труда;
4. Разговоры мешают делу. Дело имеет большую значимость, нежели слово;
5. Лень – главный враг труда и искустель человека;
6. От плохого работника не стоит ждать хороших результатов;
7. Важно сначала подумать, потом сделать;
8. Организация своего времени, режима работы и отдыха – неременный атрибут успешной трудовой деятельности;
9. Перекладывание работы на других;

10. Желаящий получить хороший продукт должен сам браться за работу;
11. Проблема профессионалов: другим всё, себе ничего;
12. Ошибки – часть становления профессионала. Не нужно их бояться;
13. Что сделано, того уже не вернуть;
14. Мастер всегда найдет применение своим умениям;
15. Трудолюбие ведет к успеху;
16. Трудолюбие во вред работнику, использование чужого трудолюбия в корыстных целях;
17. Стабильность на любом этапе работы как важное качество работника.

В поговорках и пословицах английского языка, согласно анализу, отображается немалое количество мотивов и ценностей народа. В большинстве случаев, высказывания выражают уважение к труду и высмеивают тех, кто не способен трудиться честно и добросовестно.

### **2.3 Способы актуализации педагогического концепта «труд» на уроке английского языка в 4 классе**

При изучении иностранного языка понимание особенностей культуры страны изучаемого языка представляет особую важность. Дидактическим условием актуализации педагогического концепта «труд» на уроке английского языка заключается в правильном подборе лингвистического материала и методов подачи информации о культуре и традициях англоговорящих стран.

Пословицы и поговорки отражают как культуру, так и менталитет страны, поэтому актуализация знаний, основанных на данных аспектах, помогают учащимся лучше разбираться в языке. В работе была поставлена задача актуализации проблемы воспитания у учащихся любви к труду с помощью паремий посредством создания комплекса упражнений. Основой

дидактического материала служит проведенное в данной работе исследования паремий английского языка.

В учебном процессе приобщение учащихся к труду и повышение их лингвистического уровня представляется возможным с использованием УМК М.В. Вербицкая, Б. Эббс - Forward 4-8 Students Book 4 класс.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ СОШ №42 Свердловского района г. Красноярска. В экспериментальной группе приняли участие 14 учащихся 4 класса.

В процессе обучения каждый урок является важной составляющей цельной программы. Каждое занятие – это возможность привить ученикам как можно больше навыков, обогатить новым опытом и знаниями. Для наиболее эффективного решения данной задачи тема урока должна быть актуальной для современности, а также для её усвоения должны использоваться наиболее уместные и интересные способы работы.

Для достижения поставленных задач учителю необходимо ориентироваться на некоторые условия:

- выбранные учебные задания должны обеспечить те способы работы, которые потребуются детям при восприятии нового материала;
- подбирается примерно 2-3 задания, чтобы внимание детей не рассеивалось.

Этап актуализации знаний занимает в среднем 7-10 минут от начала урока. Упражнения, предложенные в данном параграфе направлены на формирование позитивного отношения к трудовой деятельности, предполагается проводить через 1-2 урока, в течение прохождения первой части УМК «Forward 4». По теме работы проведено 13 уроков.

Первая группа способов актуализации знаний является визуальной. Она включает в себя несколько приемов, направленных на восприятие информации с помощью органов зрения. К данным приемам относятся:

1) Использование видеофрагмента, изображения. Задачей учащихся является определение темы урока, предмета обсуждения. Главной целью учителя является выбор наиболее эмоциональных, зрелищных моментов, возбуждающих чувства ребенка, положительно влияя на ассоциативную связь с уроком. Могут быть использованы, как отрывки видеофильмов, так и фотографии известных деятелей в данной предметной области.

Упражнение, наглядно иллюстрирующее данный способ актуализации знаний на уроке разработано на основе главы 4: «In the rain forest». В данном упражнении актуализируются знания лексической темы «Time/free-time activities»:

**1. Организационный момент** (*Учитель создает благоприятный психологический настрой на работу*).

- *Hello, children! How are you today? Show me your mood with the help of your hand! (Палец вверх – fine; палец вниз – bad).*

**2. Речевая зарядка.**

- *Oh, my watch`s stopped! Please, tell me, what time is it?*

- *It`s ten o`clock.*

- *And what time do you finish today?*

- *Half past one.*

- *Are you going to have a rest or go for a walk?*

- *I am going to play computer games/to do homework etc.*

Учитель предлагает учащимся посмотреть видеофрагмент из мультфильма «Король лев» с песней «Hakuna Matata» (с английскими субтитрами и раздаточным материалом - текстом песни).

После просмотра видео учитель предлагает выбрать одну из трех наиболее подходящих, по их мнению, к содержанию видео английских пословиц и поговорок о труде:

1. *«Score twice before you cut once» - семь раз отмерь – один раз отрежь;*

2. *«As busy as a bee» - трудится как пчела;*

3. *«In the morning mountains, in the evening fountains» - утром горы, вечером фонтаны (русский эквивалент – «Делу время – потехе час»);*

- *Why did you choose this one? Объясните свой выбор.*

Ученики аргументируют выбор пословицы. Далее, учитель задает вопросы на понимание:

- *What do the main characters of the video usually do? What is their work?*

- *They must eat and hide from big animals (tigers, lions)*

- *Do they do their work well?*

- *Yes!*

- *That is why they deserved to have a rest! Поэтому наши персонажи и заслужили отдых. После хорошо выполненной работы, всегда нужно уделять время своим любимым занятиям и отдыху. Об этом нам и говорит поговорка, «In the morning mountains, in the evening fountains».*

2) Использование трех предметов, терминов, «мешочков» и т.д. Учитель выносит три мешка, либо коробки, в которых спрятаны по одной вещи, связанных с темой урока. Учитель поочередно показывает их, провоцируя у учащихся деятельность по анализу предмета и поиску связей с абстрактными и более общими понятиями.

В качестве примера можно рассмотреть следующий варианты актуализации концепта «труд» на уроке английского языка. Упражнение разработано на основе учебника Forward M.B. Вербицкой для 4-го класса,

Unit 4 «In the rain forest». В данном упражнении также актуализируются знания лексической темы «Animals»:

Учитель выносит три мешка, в которых спрятаны по одной-две вещи, связанных с темой урока. Мешок № 1: Рыбка, мышка; Мешок № 2: Кот (игрушка), пруд (рисунок); Мешок № 3: Перчатки, удочка. Далее учитель поочередно вытаскивает предметы, в которых зашифрована пословица.

1. Сначала учитель дает установку найти связь между предметами (рыба, удочка, пруд) и определить русскую пословицу: «без труда не выловишь и рыбку из пруда»,

2. Далее, с помощью предметов: рыбка, кот, перчатки ученики должны попробовать установить ассоциативную связь между ними и предположить, как могла бы звучать схожая по смыслу пословица на английском языке.

3. Прослушав все варианты звучания пословицы, учитель озвучивает и дает под запись пословицу: «A cat in gloves catches no mice».

Далее учитель задает вопрос на понимание:

*- How do understand this proverb? Why does a cat in gloves catch no mice?*

*Какие отрицательные черты характера высмеиваются (упоминаются) в данной пословице? (лень, праздность, брезгливость).*

Следующая группа способов актуализации знаний осуществляется через аудиовосприятие:

1) Учащимся предлагается послушать набор определенных звуков, связанных с темой урока. (Например, звуки – поезд, самолет, машина, пароход; тема урока – транспорт, путешествия):

После организационного момента учитель предлагает учащимся прослушать набор звуков, связанных с профессиями (звук готовки, стук молотка, стук пальцев по клавишам клавиатура, футбольный матч, автомобиль, звук пчелы и т.д.).

Задача: определить, к какой профессии относится данный звук; назвать профессию по-английски. (It`s a driver!).

Учитель задает наводящие вопросы:

- *Every profession has its own sound. Why? Is there any work without sounds?*

*Вспомните, каких самых трудолюбивых насекомых мы слышали в аудиозаписи? Вокруг пчелиного улья всегда слышно громкое жужжание. Когда пчелы жужжат – они работают, всё верно! Поэтому, в процессе работы, можно часто услышать поговорку «as busy as a bee» - трудиться как пчела.*

2) Учащиеся слушают **монолог, либо диалог**, на основе которых оценивают ситуацию и определяют предмет дискуссии и обобщают полученную информацию в тему урока.

Упражнение разработано на основе Unit 1 «New friends», в данном упражнении актуализируется тема «Numbers».

После организационного момента учитель предлагает послушать диалог между девочкой и её младшим братом, где младший брат доказывает, что не должен ничего делать по дому, так как ему всего 11 лет, а сестре уже 14.

После прослушивания учитель задает классу вопросы:

- *How old are the sister and the brother?*

- *They are eleven and fourteen!*

- *Do you agree with the brother? Do you help your parents with the housework? How many times a week do you wash the dishes?*

Ученики отвечают на вопросы.

3) Учащиеся прослушивают **музыкальный фрагмент** (несколько музыкальных фрагментов) с наличием слов или без; устанавливают связь с каким-либо понятием, путем которого выясняется тема урока (например, песня Jingle Bells ассоциируется с Рождеством и Новым годом).

Упражнение составлено на основе Unit 5, тема урока: «Plants»:

1. Организационный момент (Учитель создает благоприятный психологический настрой на работу).

- *Hello, children! How are you today? Show me your mood with the help of your hand! (Палец вверх – fine; палец вниз – bad).*

Далее учитель предлагает прослушать песню на странице 37, упражнение 8.

- *Open your books at the page 37, ex 8. Here is a song. Read the title of the song. What do you think it will be about? Now, listen to it attentively!*

После первого прослушивания песни учитель задает вопросы на первое понимание текста. Затем дает послушать песню второй раз.

- *Listen to it the second time! Try to catch the main idea!*

Дети совместно с учителем обсуждают главную идею текста – чтобы выросло растение, надо посадить семя, а значит приложить усилия.

- *What is our topic today?*

- *Flowers and plants!*

Множество форм работы по актуализации знаний предполагают устную работу с учениками, фронтальные опросы, беседа, рассуждение:

1) «**Согласны ли вы...?**». Ученикам предлагается высказать свое отношение к ряду утверждений по правилу: согласен - не согласен. Данный прием дает возможность быстро включить учеников в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. При этом

формируются такие навыки, как: оценивание ситуации или фактов; умение анализировать информацию; умение выражать свое мнение, формулировать мысль.

Упражнение основывается на Unit: 9 - «Off we go!». Актуализируется вопросительное слово «Why» и союз «Because».

Ученикам предлагается высказать свое отношение к ряду утверждений по правилу: согласен - не согласен. Затем ученики объясняют свой выбор ответа.

1. Life is better with tasty food.
2. Cooking is interesting!
3. Cooking is easy.
4. I love washing the dishes!
5. I always help my parents!

*«Deeds, not words» make us good people! - Дела, а не слова делают из нас хороших людей!*

Учитель задает вопрос к данному высказыванию: Why? Ученики отвечают на вопрос, используя союз «Because».

2) **«Ящик для идей»**. Данный прием организации деятельности на уроке (как групповой, так и индивидуальной) дает возможность выяснить все, что знают, или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Ящик может быть, как условным, так и вполне реальным; соответственно мысли могут быть просто озвучены, тезисно записаны на доске, либо записаны на бумаге и сброшены ящик.

Алгоритм обмена информацией и идеями:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной теме;

2. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает;
3. Ученики делятся информацией в парах или группах;
4. Все мысли кратко записываются учителем в «ящик» идей.

Упражнение, в котором реализуется данный способ актуализации знаний, разработано на основе учебника Forward M.B. Вербицкой для 4-го класса, Unit «A computer magazine». В данном упражнении также актуализируются знания лексической темы «Jobs and professions»:

1. После организационного момента проводится речевая зарядка в вопросно-ответной форме:

- *What do you want to be?*
- *I want to be a doctor/teacher etc.*

2. Учитель воспроизводит пословицу «A bad workman always blames his tools» и задает ученикам вопрос, считают ли они данное высказывание справедливым:

- *Please, answer the question: Do you think; this proverb is true or false?*

3. Учитель делит доску на две части. Одну часть озаглавливает знаком +, другую – знаком -.

- *Try to proof your point of view.*

Учитель просит учеников подумать и записать в тетради (пунктами) примеры, подтверждающие их точку зрения. (A programmer blames his computer).

4. Ученики делятся информацией.

5. Учитель записывает примеры учеников на доску, распределяя их по колонкам и наполняя «ящик» идей.

Учитель предлагает повторить упомянутые профессии и объяснить почему важно выполнять свою работу усердно и с трудолюбием.

- *Let`s revise all professions you know!*

- *Why is it important to do your job well?*

3) **«Будущее не за горами».** Учитель, путем ошибочной записи даты на доске (2045 г, 2090 г. и т.д.) предлагает обсудить тему урока, а именно её актуальности в данном году, то есть в будущем. В процессе беседы, учащиеся, сравнивая времена, анализируют информацию, выражают свои мысли по теме, аргументируют свою позицию.

После организационного момента учитель, путем ошибочной записи даты на доске (2045 г, 2090 г. и т.д.) предлагает обсудить тему урока, а именно её актуальности в данном году, то есть в будущем.

- *What are you going to be in 2038?*
- *Teacher/engineer etc.*
- *Do you think, the duties of these specialists will change in future?*

Учитель обсуждает с учащимися, что они планируют делать, чтобы стать хорошим и грамотным специалистом.

- *What are you going to do to become a real specialist?*
- *I am going to study well/ to get good marks/to do homework*

4) **Учеников заранее предупреждают о теме урока.** Непосредственно актуализация происходит вне учебного процесса, однако обмен и закрепление восполненных знаний и умений происходит в классе.

Учитель заранее предупреждает учеников о теме урока: «Plants», на основе Unit 5 «What do you know about rain forests?».

Ученикам предлагается узнать или пронаблюдать процесс выращивания и ухода за домашними растениями (видеоролики в интернете, выращивание овса в яичной скорлупе и т.д.).

Ученики дома записывают в тетрадь действия на английском языке, предпринимаемые для того, чтобы вырастить здоровое растение, используя модальный глагол *must*.

Example: *I must plant the seed; I must water the seed; I must take care of it, etc.*

**1. Организационный момент** (Учитель создает благоприятный психологический настрой на работу).

- Hello, children! How are you today? Show me your mood with the help of your hand! (Палец вверх – fine; палец вниз – bad).

**2. Речевая зарядка.**

- *Please, answer the question. Must you do any housework?*

- *Yes/ No!/ I must tidy my room/ I must wash the dishes.*

Учитель спрашивает учеников, понравилось ли им наблюдать за растениями. Затем узнает, много ли усилий требуется, чтобы вырастить даже самое простое растение.

- *Is it hard to take care of plants? Tell us, what did you learn about it?*

Учитель проводит беседу на тему важности труда тех, кто обеспечивает людей фруктами, овощами и зеленью; облагораживает деревья и работает на плантациях.

- *Do you eat a lot of fruit and vegetables? Насколько важна работа людей, выращивающих для нас фрукты и овощи?*

**5) Введение в тему урока с помощью задачи, либо проблемной ситуации.** Например, турист приехал в Испанию, ему нужно попасть в определенную гостиницу. Но чтобы до нее добраться турист должен спросить дорогу. Неподалеку от него два человека: первый – не местный -

хорошо знает английский (как и турист), а другой – продавец в мясной лавке – отлично знает город, но не говорит по-английски. Кого выберет турист?

б) **«Прямой вопрос»**. Учитель предлагает учащимся высказать три аргумента в пользу важности темы урока.

Большой интерес также вызывают такие формы работы, как шарады, загадки, викторины, пиктограммы, дешифровка, кроссворды и т.д. В данном случае, для выяснения темы урока, учащимся требуется проявить смекалку, логику, умение смотреть на предмет с разных сторон, использовать полученный ранее опыт.

В письменной форме этап актуализации может проявиться в задании **«Письмо в будущее»**. Учащиеся пишут письмо самим себе в будущем, а именно через 45 минут (или другое время – в зависимости от длительности занятия). В письме они описывают свое видение темы урока, и, что будет изучаться. Тему урока учитель произносит одним словом, либо фразой.

Весьма эмоциональным и вдохновляющим способом является **театрализация**. Перевоплощение учащихся либо учителя в персонажа, связанного с темой остается в памяти и вызывает интерес к уроку. Обучающиеся формулируют тему урока, смотря на персонажа и слушая его рассказ о себе. Кроме того, в актуализации могут поучаствовать и сверстники из других классов или старшеклассники, не обязательно театрализуя ситуацию. Наличие непривычных учащихся лиц само по себе привнесет эмоции в атмосферу урока.

Упражнение, в котором реализуется данный способ актуализации знаний разработано на основе Unit 6: «Seasons»:

1. *Речевая зарядка*. Учитель подводит учащихся с помощью вопросов к теме урока.

- *What is the weather like today?*

- *It`s cold, windy, snowy!*

- *Why is it cold and snowy?*

- Because it`s winter now!

Учитель путем жеребьевки делит учащихся на 4 группы – 4 времени года (вытаскивают бумажки с названием команды: winter, spring, summer, autumn).

Учитель предлагает составить небольшой список (4-5) профессий, актуальных в то время года, название которого носит команда.

Далее, ученики презентуют друг другу итоговый список в рамках игры «Крокодил»:

Правила игры:

Загадывается слово, словосочетание или фраза (на усмотрение ведущего или участников). Один из игроков должен показать загаданное без слов, лишь только жестами, мимикой, и позами, т.е. пантомимой.

- *We innumerated the professions, that are popular in a certain season. Must they work hard in the other seasons? Why?*

Учитель обсуждает с учениками труд как круглогодичную деятельность. Даже если основная активность работника приходится на какой-то определенный период времени, это не дает право работать «спустя рукава» - «To work with the left hand» в остальное время.

(A skier skies in winter, but to win the medal he trains a lot in summer).

**Смена социальной роли** является примером театрализации, где учитель предлагает учащимся представить себя самих в недалеком будущем, когда они уже станут родителями детей их возраста. Учитель дает задание: научить своих воображаемых детей собирать чемодан в путешествие, объяснить, что нужно брать:

- *What are you going to take to the trip?*

*- I am going to take a hat, a book ....*

Учитель предлагает учащимся решить, кто будет паковать чемодан: он вместо своего ребенка, совместно, или ребенок сам соберет вещи?

*- Are you going to pack your case together?*

В упражнении актуализируется грамматическая тема *to be going to* и лексическая тема «Travelling».

Одним из неординарных способов актуализации знание является приглашения **интересного гостя**. Дети с удовольствием общаются с пришедшими на урок людьми, которые могут интересно преподнести информацию по теме урока. Это могут быть не только специалисты в какой-либо области, но также и родители, ученики другого возраста.

Реализовать данный способ возможно следующим образом: на основе тематики Unit 6 «What do you know about Russia?» приглашается носитель английского языка.

Сразу после звонка гость заходит в класс, здоровается, узнает настроение учащихся. Далее гость рассказывает о жизни в России, его любимых городах и об отношении россиян к работе и отдыху по сравнению с жителями других стран. После небольшого монолога гостю предлагается задать несколько интересующих ребят вопросов.

В зависимости от хода урока, гость продолжает принимать в нем активное участие или прощается с учащимися и покидает класс.

Данные способы актуализации знаний на уроке легко адаптируются под любую тему. Учитель по своему желанию может видоизменять их, привносить что-то своё, подстраивать по возможности учащихся. Такие формы работы помогают обеспечить учеников должной мотивацией к активной деятельности на занятиях, и что не менее важно, подготовить их к

этапу проблематизации. В процессе этапа актуализации знаний учащиеся совместно с учителем формулируют цели и задачи урока, соответственно его теме. Совместно с учителем принимаются решения, рассматриваются различные варианты решений. Именно этот этап является ключевым в осознании ребенком важности поставленной проблемы и необходимости найти её решение.

## Заключение

В связи с введением ФГОС задача учителя английского языка в начальных классах состоит в том, чтобы создать условия практического овладения предметом, а в частности овладением коммуникативного навыка каждым учащимся, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Задача учителя - активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения английскому языку.

Начальное обучение английскому языку закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся взаимодействовать с другими учащимися, формулировать мысль, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логические цепочки рассуждений, работать с информацией, анализировать факты и явления. Введение в этап актуализации знаний аспект, скрыто мотивирующий к трудовой деятельности и формирующий позитивное отношение к труду, направлено на развитие коллективных отношений, умения работать сообща, умения согласовывать свои действия с действиями других людей, а также на выявление склонностей и способностей, предпочтений к тем или иным видам деятельности.

Труд на протяжении многих лет исследовался педагогической наукой и упоминался во всевозможных учебных дисциплинах. На основе этих исследований были выделены основные функции трудового воспитания. Одной из функций является благотворное воздействие трудовой деятельности на физическое развитие человека, особенно если труд связан с движениями на свежем воздухе. Труд развивает умственные способности человека. Огромное значение труд имеет в воспитании нравственности. Трудовая деятельность повышает самооценку человека, он чувствует себя нужным и полезным членом общества, учится осознавать и понимать свой общественный долг, стремится внести свой вклад в общее дело, чувствует

гордость за результат своего труда. Все это в дальнейшем станет основой для материального благополучия человека и в задачи педагогов входит убедить в этом воспитанников, вызывая у них мотивацию к труду. Воспитателям следует организовывать трудовую деятельность в самых разных направлениях, чтобы дать возможность ученикам попробовать свои силы и наиболее точно и правильно сделать выбор будущей профессии.

В практической части работы представлен вариант организации начального этапа урока, направленный на достижение поставленной цели. По результатам апробирования упражнений, классным руководителем экспериментального класса было отмечено повышение интереса к внеклассным мероприятиям и общественно-полезным делам. Дискуссии, опросы и беседы на темы, связанные с трудовой деятельностью в бытовых условиях или связанные с профессиональными навыками и чертами характера, требуемыми от определенного специалиста, выявляли отношение учащихся к данному вопросу. Большинство учащихся стремятся показать, что они принимают непосредственное участие в выполнении домашних обязанностей, а также высказывают свою осведомленность о качествах хорошего работника. Учащимся приятно осознавать себя важным звеном общества. В конкурентной среде своего класса у учащихся формируется позитивное отношение к деятельности как трудовой, так и общественной, как признака развитой и современной личности.

## Библиографический список

1. Longman Dictionary of English Idioms, London, 2010. 576 с.
2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. А35. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009.
3. Алюнина Ю.М. Применение культуроведческого материала на различных этапах обучения иностранному языку // Universum: психология и образование. 2016. / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-kulturovedcheskogo-materiala-na-razlichnyh-etapah-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 04.12.17).
4. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя. Переизд. М.: Учпедгиз, 2008. 240 с.
5. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М.: 2010. 896 с.
6. Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Аспекты теории фразеологии. М.: Знак, 2008. 656 с.
7. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учеб. пособие для студ. сред. и высш. учеб. заведений / Ростов н/Д.: Творческий центр «Учитель», 2007. 560 с.
8. Верещагин Е. М. Страноведение и преподавание русского языка как иностранного / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. - М.: Наука, 1979. 256 с.
9. Виноградов В.В. Основные понятия фразеологии как лингвистической дисциплины // Избранные труды. Лексикология и лексикография. Переизд. М., 2009. 541с.
10. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. Екатеринбург: ЕГПУ, 2008. 340 с.

11. Восточно-славянские языки и литературы в историческом и культурном контексте: когнитивная лингвистика и концептуальные исследования: сб. науч. ст. / отв. ред. М. В. Пименова. Киев: Изд. Дом Дмитрия Бураго. 2012. 648 с.
12. Глухих В.М. Пословицы как материал для лингвистического разбора // Русский язык в школе. 2009. 192с.
13. Гумерова А. Т. Когнитивная и лингвокультурологическая организация концепта // Молодой ученый. 2010. №7. С. 153-155. — URL <https://moluch.ru/archive/18/1856/> (Дата обращения 02.01.18).
14. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 2007.
15. Даль В.И. Напутное слово // Пословицы и поговорки русского народа. В 2 т. Т.1. М., 1989. С. 5-22.
16. Даль В.И. Пословицы русского народа. - М.: Издательство Эксмо, Изд- во ННН, 2003. 616 с.
17. Дармилова С.В. Пословицы и поговорки как фактор формирования языковой и межкультурной компетенций // Аналитика культурологии. 2008. №11. С. 2-4.
18. Добровольский, Д.О. Национально-культурная специфика во фразеологии. - Тула, 2009. 234 с.
19. Жукова М.Е. Русские пословицы и поговорки как источник идей народной педагогики // Вестник Новгородского государственного университета. 2004. №29. С.92-97.
20. Имедадзе, И.В. Потребность и мотив в поведении человека/И.В. Имедадзе //Человек в системе наук / Под ред. И.Т. Фролова. М., 2009. 450 с.
21. Карасик В. И., Слышкин Г. Г. Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Сб.научн. тр. / Под ред. И. А. Стернна. — Воронеж, 2010.

22. Карасик В.И., Слышкин Г.Г. Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики. – Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 2010. – С. 75-80.
23. Климов Е.А., Носкова О.Г. Психологическое знание о труде в народных пословицах и поговорках // История психологии труда в России: учеб. пос. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. Гл. 9. С. 42-48.
24. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2007. 176 с.
25. Крылова Э.О. Семантическое осмысление пословиц и поговорок о труде в русском и английском языках // Международный журнал экспериментального образования. 2014. №6. С.146-147.
26. Кубрякова Е.С. Язык и знания. - М.: 2008.
27. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. М.: 2007. 282 с.
28. Лингвистический энциклопедический словарь/Под ред. Ярцева В.Н. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2011. 709 с.
29. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. 2007. Т. 52. Вып. 1. – № 1. С. 3-8.
30. Меретукова З.К. Подготовка будущего учителя к актуализации знаний учащихся как средству оперативной обратной связи // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2013.
31. Мещерякова М.А. Литература в таблицах и схемах/ Домашний репетитор. - М.: Айрис, 2010. 60 с.

32. Наумова И.О. Фразеологические кальки английского происхождения в современном русском языке. монограф. Х. ХНАГХ. 2012.
33. Наумова И.О. Фразеологические общности русского и английского языков. монография. Х.: ХНАГХ, 2012. 244 с.
34. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. - М.: Азбуковник, 2009. 944 с.
35. Олешков М.Ю., Уваров В.М. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. — М.: Компания Спутник+. 2006.
36. Оркина, А.Н. Аспектуально-темпоральная характеристика высказываний с семантикой обусловленности в современном русском языке. Автореферат диссертации. Изд-во: СПб. 2000.
37. Ошева Е.А. Исследовательский журнал русского языка и литературы // Паремнологическое пространство: дискуссионные вопросы. 2013. С. 75-88.
38. Пермяков Г.А. От поговорки до сказки (заметки по общей теории клише). - М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 2010. 240 с.
39. Пермяков Г.Л. Основы структурной паремнологии. М.: Наука. 2010. 236 с.
40. Самситова Л.Х., Ташбулатова Р.М. Концепт в современной лингвистической литературе: основные подходы и направления его изучения // Вестник Башкирского университета. 2015. С. 220-224.
41. Селиванова О.А. Актуализация жизненного опыта несовершеннолетних в процессе создания безопасной социальной среды // Инновационные проекты и программы в образовании. 2014. №3. С.47-51.

42. Сергиенко Е.А. Раннее когнитивное развитие. М.: 2006.
43. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры: Изд. 2-е. М.: Академический проект, 2008.
44. Степанов Ю. С. Языки русской культуры. Изд-во: М. 2010. 824 с.
45. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М., 2008. 238 с.
46. Ухтомский А.А. Избранные труды. М.: Наука, 2008.
47. Хамраев Б. Д., Абдурахимова О. А. Концепт как основная единица описания языка и культуры в исследованиях лингвокультурологического характера // Молодой ученый. — 2016. — №10. — С. 1501-1503.
48. Шапкин С.А. Экспериментальное изучение волевых процессов. М.: Смысл; ИП РАН, 2007.
49. Эмирова А.Н. Русская фразеология. М., 2008.

## Технологическая карта упражнений на этапе актуализации знаний

*Упражнения разработаны с опорой на УМК «Forward 4» - 1 часть.*

*Цель:* формирование позитивного отношения к трудовой деятельности.

*Задачи:*

- *Актуализировать знания по теме урока;*
- *Разработать комплекс упражнений, формирующих позитивное отношение к труду.*

*УУД:*

- *Личностные УУД:* способность к оцениванию собственных способностей на основе критерия успешности учебной деятельности;
- *Регулятивные УУД:* умение формулировать цель урока, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- *Коммуникативные УУД:* отвечать на проблемный вопрос и аргументировать свое мнение;
- *Познавательные УУД:* находить ответы на вопросы, в тексте, уметь использовать изучаемый материал в составлении вопросов.

*Необходимое оборудование:* компьютер, колонки, аудиозаписи к уроку, карточки с предложениями, изображения, наглядные материалы.

Учащимся предлагается послушать набор определенных звуков, связанных с темой урока. (Например, звуки – поезд, самолет, машина, пароход; тема урока – транспорт, путешествия).

Unit: 2

Тема урока: «Professions»

Лексическая тема: «Professions»

Дидактическая структура активизации знаний как этапа урока	Деятельность учителя. Учебные задачи	Ученик	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
<p><b>I. Мотивация</b>  <u>Цели:</u>  воспроизведение раннее полученных знаний, но и осуществление какой-либо деятельности с их помощью, стимулирование познавательной активности учащихся, осуществление контроля преподавателем</p>	<p><b>1. Организационный момент</b> (<i>Учитель создает благоприятный психологический настрой на работу</i>).  - Hello, children! How are you today? Show me your mood with the help of your hand! (Палец вверх – fine; палец вниз – bad).</p>	<p>Учащиеся настраиваются на работу урока. Развивают навык произношения английских звуков и употребления лексики на тему: животные.</p>	<p>- активизация аудитивного навыка и слуховой памяти.</p>	<p><i>Личностные:</i> формировать доброжелательность, развивать положительную мотивацию к уроку.</p>
<p><b>II. Создание учебно-проблемной ситуации</b>  <u>Цель:</u>  Организация совместного открытия темы урока.</p>	<p>Учащиеся слушают набор звуков, связанных с профессиями (звук готовки, стук молотка, стук пальцев по клавишам клавиатура, футбольный матч, автомобиль, звук пчелы и т.д.).</p> <p>Задача: определить, к какой профессии относится данный звук; назвать профессию по-английски. (It`s a driver!)</p>	<p>В процессе беседы, учащиеся, сравнивая времена, анализируют информацию, выражают свои мысли по теме, аргументируют свою позицию.</p>	<p>- умение отвечать на вопросы  - умение распознавать знакомую лексику.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> целеполагание, прогнозирование.  <i>Личностные и коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.</p>
<p><b>III. Закрепление и анализ деятельности на этапе актуализации знаний.</b>  <u>Цель:</u> Организация понимания ценности</p>	<p>Учитель задает наводящие вопросы:  Every profession has its own sound. Why? Is there any work without sounds?  Вспомните, каких самых</p>	<p>Высказываются по теме заданного вопроса. Анализируют пословицу.</p>	<p>- умение отвечать на заданные вопросы</p>	<p><i>Познавательные:</i> работа с информацией . анализ фактов и явлений;</p>

<p>выполненной деятельности.</p>	<p>трудолюбивых насекомых мы услышали в аудиозаписи? Вокруг пчелиного улья всегда слышно громкое жужжание. Когда пчелы жужжат – они <b>работают</b>, всё верно! Поэтому можно часто услышать поговорку «as busy as a bee» - трудиться как пчела.</p>			<p>Личностные: формирование мотивации и интереса к уроку в результате выполнения задания.</p>
----------------------------------	--	--	--	---

«Ящик для идей». Данный прием организации деятельности на уроке (как групповой, так и индивидуальной) дает возможность выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Ящик может быть, как условным, так и вполне реальным; соответственно мысли могут быть просто озвучены, тезисно записаны на доске, либо записаны на бумаге и сброшены ящик.

Unit: 3

Тема урока: A computer magazine

Лексическая тема: «Professions»

Дидактическая структура активизации знаний как этапа урока	Деятельность учителя. Учебные задачи	Ученик	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
<p><b>I. Мотивация</b></p> <p><u>Цели:</u> воспроизведение раннее полученных знаний, но и осуществление какой-либо деятельности с их помощью, стимулирование познавательной активности учащихся, осуществление контроля преподавателем</p>	<p><b>1. Организационный момент</b> (<i>Учитель создает благоприятный психологический настрой на работу</i>). - Hello, children! How are you today? Show me your mood with the help of your hand! (Палец вверх – fine; палец вниз – bad).</p> <p><b>2. Речевая зарядка:</b> - What do you want to be? - I want to be a doctor/teacher etc.</p>	<p>Учащиеся настраиваются на работу урока. Развивают навык произношения английских звуков и употребления лексики на тему: животные.</p>	<p>- активизация аудитивного навыка и слуховой памяти.</p>	<p><i>Личностные:</i> формировать доброжелательность, развивать положительную мотивацию к уроку.</p>
<p><b>II. Создание учебно-проблемной ситуации</b></p> <p><u>Цель:</u> Организация совместного открытия темы урока.</p>	<p>1. Учитель воспроизводит пословицу «A bad workman always blames his tools» и задает ученикам вопрос, считают ли они данное высказывание справедливым: - Please, answer the question: What do you think, this proverb is true</p>	<p>Учащиеся называют тему урока, путем анализа речевой зарядки и предложенных учителем поговорок о труде. Учитель поочередно показывает их, провоцируя у учащихся деятельность по</p>	<p>- умение отвечать на вопросы - умение распознавать знакомую лексику.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> целеполагание, прогнозирование. <i>Личностные и коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли, формирование мотивации и интереса к уроку в результате выполнения</p>

	<p>or false?</p> <p>2. Учитель делит доску на две части. Одну часть озаглавливает знаком +, другую – знаком -. - Try to proof your point of view.</p> <p>Учитель просит учеников подумать и записать в тетради (пунктами) примеры, подтверждающие их точку зрения. (A programmer blames his computer).</p> <p>3. Ученики делятся информацией.</p> <p>4. Учитель записывает примеры учеников на доску, распределяя их по колонкам и наполняя «ящик» идей.</p>	<p>анализу предмета и поиску связей между собой.</p>		<p>задания.</p>
<p><b>III.Закрепление и анализ деятельности на этапе актуализации знаний.</b></p> <p><u>Цель:</u> Организация понимания ценности выполненной деятельности.</p>	<p>Учитель предлагает повторить упомянутые профессии и объяснить, почему важно выполнять свою работу усердно и с трудолюбием.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Let`s revise all professions you know!</i></li> <li>- <i>Why is it important to do your job well?</i></li> </ul>	<p>Высказываются по теме заданного вопроса. Анализируют пословицу. Находят общее между понятиями труда у русско- и англоязычных народов.</p>	<p>- умение отвечать на заданные вопросы</p>	<p><i>Познавательные:</i> работа с информацией. анализ фактов и явлений; построение логических рассуждений. <i>Личностные:</i> формирование мотивации и интереса к уроку в результате выполнения задания. <i>Регулятивные:</i> - принимать и сохранять учебную задачу; - определять цель собственных учебных действий;</p>

Использование видеофрагмента, изображения. Задачей учащихся является определение темы урока, предмета обсуждения. Главной целью учителя является выбор наиболее эмоциональных, зрелищных моментов, возбуждающих чувства ребенка, положительно влияя на ассоциативную связь с уроком. Могут быть использованы, как отрывки видеофильмов, так и фотографии известных деятелей в данной предметной области;

Unit: 3

Тема урока: A computer magazine

Лексическая тема: «Professions»

Дидактическая структура активизации знаний как этапа урока	Деятельность учителя. Учебные задачи	Ученик	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
<p><b>I. Мотивация</b></p> <p><u>Цели:</u> воспроизведение раннее полученных знаний, но и осуществление какой-либо деятельности с их помощью, стимулирование познавательной активности учащихся, осуществление контроля преподавателем</p>	<p><b>1. Организационный момент</b> (Учитель создает благоприятный психологический настрой на работу). - Hello, children! How are you today? Show me your mood with the help of your hand! (Палец вверх – fine; палец вниз – bad).</p>	<p>Учащиеся настраиваются на работу урока. Развивают навык произношения английских звуков и употребления лексики на тему: животные.</p>	- активизация аудитивного навыка и слуховой памяти.	<p><i>Личностные:</i> формировать доброжелательность, развивать положительную мотивацию к уроку.</p>
<p><b>II. Создание учебно-проблемной ситуации</b></p> <p><u>Цель:</u> Организация совместного открытия темы урока.</p>	<p>Учитель показывает изображения (см. рисунки ниже), иллюстрирующие одну из характерных черт специалиста в каком-либо деле.  - Look at the screen. Guess, what makes the pictures alike? (Рис. 1,2)  Учитель предлагает ученикам,</p>	<p>Учащиеся называют тему урока, путем анализа речевой зарядки и предложенных учителем поговорок о труде. Учитель поочередно показывает их, провоцируя у</p>	- умение отвечать на вопросы - умение распознавать знакомую лексику.	<p><i>Регулятивные:</i> целеполагание, прогнозирование. <i>Личностные и коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.</p>

	<p>в группах по двое, найти общее в картинках и подумать о смысле, скрытом в данных изображениях.</p> <p>- Now, please, tell us the main idea of these pictures; how do you understand it?</p>	<p>учащихся деятельность по анализу предмета и поиску связей между собой.</p>		
<p><b>III. Закрепление и анализ деятельности на этапе актуализации знаний.</b></p> <p><u>Цель:</u> Организация понимания ценности выполненной деятельности.</p>	<p>Учитель предлагает записать поговорку в тетрадь: «None more bare than the shoemaker's wife» и её эквивалент на русском: «Сапожник без сапог».</p> <p><b>Речевая зарядка:</b> Учитель задает вопросы, направленные на повторение лексики на тему Профессии и интересуется, какой совет учащиеся дали бы работнику, чтобы избежать ситуации на картинке.</p> <p>- What do you want to be? (I want to be a doctor/teacher etc.) - What would you do not to be the «shoemaker» from the proverb?</p>	<p>Высказываются по теме заданного вопроса. Анализируют поговорку. Находят общее между понятиями труда у русско- и англоязычных народов.</p>	<p>- умение отвечать на заданные вопросы</p>	<p><i>Познавательные:</i> работа с информацией. анализ фактов и явлений; <i>Личностные:</i> формирование мотивации и интереса к уроку в результате выполнения задания. <i>Регулятивные:</i> - принимать и сохранять учебную задачу; - определять цель собственных учебных действий;</p>



Рисунок 1

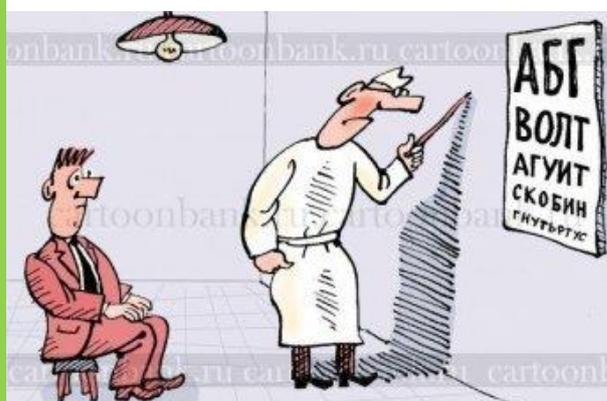


Рисунок 2

Способ актуализации знаний: использование трех предметов, терминов, «мешочков» и т.д. Учитель выносит три мешка, либо коробки, в которых спрятаны по одной вещи, связанных с темой урока. Учитель поочередно показывает их, провоцируя у учащихся деятельность по анализу предмета и поиску связей с абстрактными и более общими понятиями.

Unit: 4;

Тема урока: «In the rain forest»;

Лексическая тема – «Animals»

Дидактическая структура активизации знаний как этапа урока	Деятельность учителя. Учебные задачи	Ученик	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
<p><b>I. Мотивация</b>  <u>Цели:</u>  воспроизведение ранее полученных знаний, но и осуществление какой-либо деятельности с их помощью, стимулирование познавательной активности учащихся, осуществление контроля преподавателем</p>	<p><b>1. Организационный момент</b> (<i>Учитель создает благоприятный психологический настрой на работу</i>).  - Hello, children! How are you today? Show me your mood with the help of your hand! (Палец вверх – fine; палец вниз – bad).</p> <p><b>2. Речевая зарядка:</b>  - Do you like to go to a zoo? (Yes, I do/No, I don't!)  - What is your favourite animal? (My favourite animal is cat/dog/horse etc.)</p>	<p>Учащиеся настраиваются на работу урока. Развивают навык произношения английских звуков и употребления лексики на тему: животные.</p>	- активизация аудитивного навыка и слуховой памяти.	<p><i>Личностные:</i>  формировать доброжелательность, развивать положительную мотивацию к уроку.</p>
<p><b>II. Создание учебно-проблемной ситуации</b>  <u>Цель:</u>  Организация совместного открытия темы урока.</p>	<p>Учитель выносит три мешка, в которых спрятаны по одной-две вещи, связанных с темой урока.  <i>Мешок № 1: Рыбка;</i>  <i>Мешок № 2: Кот (игрушка), пруд (рисунок);</i>  <i>Мешок № 3: Перчатки, удочка.</i>  Учитель поочередно вытаскивает предметы, в которых зашифрована пословица.</p>	<p>Учащиеся называют тему урока, путем анализа речевой зарядки и предложенных учителем поговорок о труде. Учитель поочередно показывает их, провоцируя у учащихся деятельность по анализу</p>	- умение отвечать на вопросы - умение распознавать знакомую лексику.	<p><i>Регулятивные:</i>  целеполагание, прогнозирование.  <i>Личностные и коммуникативные:</i> умение формулировать и выражать свои мысли.</p>

	<p>1. В первом заходе учитель дает установку найти связь между предметами (рыба, удочка, пруд) и определить русскую пословицу: «без труда не выловишь и рыбку из пруда»,</p> <p>2. Во втором, с помощью предметов: рыбка, кот, перчатки ученики должны попробовать установить ассоциативную связь между ними и предположить, как могла бы звучать схожая по смыслу пословица на английском языке.</p> <p>3. Прослушав все варианты звучания пословицы, учитель произносит и дает под запись пословицу: «A cat in gloves catches no mice».</p>	предмета и поиску связей между собой.		
<p><b>III. Закрепление и анализ деятельности на этапе актуализации знаний.</b></p> <p><u>Цель:</u> Организация понимания ценности выполненной деятельности.</p>	<p>Учитель задает вопрос классу: - How do understand this proverb? Why does a cat in gloves catch no mice? Какие отрицательные черты характера высмеиваются (упоминаются) в данной пословице? (лень, праздность, брезгливость)</p>	<p>Высказываются по теме заданного вопроса. Анализируют пословицу. Находят общее между понятиями труда у русско- и англоязычных народов.</p>	- умение отвечать на заданные вопросы	<p><i>Познавательные:</i> работа с информацией. анализ фактов и явлений; построение логических рассуждений. <i>Личностные:</i> формирование мотивации и интереса к уроку в результате выполнения задания. <i>Регулятивные:</i> - принимать и сохранять учебную задачу; - определять цель собственных учебных действий;</p>

Учащиеся прослушивают музыкальный фрагмент (несколько музыкальных фрагментов) с наличием слов или без; устанавливают связь с каким-либо понятием, путем которого выясняется тема урока (например, песня Jingle Bells ассоциируется с Рождеством и Новым годом).

Unit: 5

Тема урока: Plants

Лексическая тема: «Plants»

Дидактическая структура активизации знаний как этапа урока	Деятельность учителя. Учебные задачи	Ученик	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
<p><b>I. Мотивация</b>  <u>Цели:</u>                      воспроизведение раннее полученных знаний, но и осуществление какой-либо деятельности с их помощью, стимулирование познавательной активности учащихся, осуществление контроля преподавателем</p>	<p><b>1. Организационный момент</b> (<i>Учитель создает благоприятный психологический настрой на работу</i>).                      - Hello, children! How are you today? Show me your mood with the help of your hand! (Палец вверх – fine; палец вниз – bad).</p>	<p>Учащиеся настраиваются на работу урока. Развивают навык произношения английских звуков и употребления лексики на тему: животные.</p>	- активизация аудитивного навыка и слуховой памяти.	<p><i>Личностные:</i>                      формировать доброжелательность, развивать положительную мотивацию к уроку.</p>
<p><b>II. Создание учебно-проблемной ситуации</b>  <u>Цель:</u>                      Организация совместного открытия темы урока.</p>	<p>Учитель предлагает прослушать песню на стр.37 упр. 8.                      - <i>Open your books at the page 37, ex 8. Here is a song. Read the title of the song. What do you think it will be about? Now, listen to it attentively!</i></p> <p>После первого прослушивания песни учитель задает вопросы на первое понимание текста. Затем дает послушать песню второй раз.</p>	<p>В процессе беседы, учащиеся, сравнивая времена, анализируют информацию, выражают свои мысли по теме, аргументируют свою позицию.</p>	- умение отвечать на вопросы - умение распознавать знакомую лексику.	<p><i>Регулятивные:</i>                      целеполагание, прогнозирование.  <i>Личностные и коммуникативные:</i> умение выразить свои мысли.</p>

	- <i>Listen to it the second time!</i> <i>Try to catch the main idea!</i>			
<p><b>III.Закрепление и анализ деятельности на этапе актуализации знаний.</b></p> <p><u>Цель:</u> Организация понимания ценности выполненной деятельности.</p>	<p>Дети совместно с учителем обсуждают главную идею текста – чтобы выросло растение, надо посадить семя, а значит приложить усилия.</p> <p>- <i>What is our topic today?</i> - Flowers and plants!</p>	<p>Высказываются по теме заданного вопроса. Анализируют пословицу. Совместно с учителем прогнозируют тему урока.</p>	<p>- умение отвечать на заданные вопросы</p>	<p><i>Познавательные:</i> работа с информацией. анализ фактов и явлений; <i>Личностные:</i> формирование мотивации и интереса к уроку в результате выполнения задания.</p>

Учеников заранее предупреждают о теме урока. Непосредственно актуализация происходит вне учебного процесса, однако обмен и закрепление восполненных знаний и умений происходит в классе.

Unit: 5

Тема урока: Plants

Грамматическая тема: модальный глагол «Must»

Дидактическая структура активизации знаний как этапа урока	Деятельность учителя. Учебные задачи	Ученик	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
<b>Подготовительный этап</b>	Учитель заранее предупреждает учеников о теме урока: «Plants». Ученикам предлагается узнать или пронаблюдать процесс выращивания и ухода за домашними растениями (видеоролики в интернете, выращивание овса в яичной скорлупе и т.д.). В тетрадь записать действия на английском языке, предпринимаемые для того, чтобы вырастить здоровое растение, используя модальный глагол must. <i>Example: I must plant the seed; I must water the seed; I must take care of it, etc.</i>	Самостоятельно знакомится с темой урока, посредством выполнения домашней работы.	- активизация деятельности по анализу и синтезу информации, наблюдает, делает выводы	
<b>I. Мотивация</b> <u>Цели:</u> воспроизведение раннее полученных знаний, но и осуществление какой-либо деятельности с их помощью, стимулирование познавательной активности учащихся, осуществление	<b>1. Организационный момент</b> ( <i>Учитель создает благоприятный психологический настрой на работу</i> ). - Hello, children! How are you today? Show me your mood with the help of your hand! (Палец вверх – fine; палец вниз – bad). <b>2. Речевая зарядка.</b> - Please, answer the question. Must you do any housework?	Учащиеся настраиваются на работу урока. Развивают навык произношения английских звуков и употребления лексики на тему: животные.	- активизация аудитивного навыка и слуховой памяти.	<i>Личностные:</i> формировать доброжелательность, развивать положительную мотивацию к уроку.

контроля преподавателем	- Yes/ No!/ I must tidy my room/ I must wash the dishes.			
<b>II. Создание учебно-проблемной ситуации</b> <u>Цель:</u> Организация совместного открытия темы урока.	Учитель спрашивает учеников, понравилось ли им наблюдать за растениями. Затем узнает, много ли усилий требуется, чтобы вырастить даже самое простое растение.  - Is it hard to take care of plants? Tell us, what did you learn about it?	Учащиеся называют тему урока, путем анализа речевой зарядки и предложенных учителем поговорок о труде. Учитель поочередно показывает их, провоцируя у учащихся деятельность по анализу предмета и поиску связей между собой.	- умение отвечать на вопросы - умение распознавать знакомую лексику.	<i>Регулятивные:</i> целеполагание, прогнозирование. <i>Личностные и коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.
<b>III. Закрепление и анализ деятельности на этапе актуализации знаний.</b> <u>Цель:</u> Организация понимания ценности выполненной деятельности.	Учитель проводит беседу на тему важности труда тех, кто обеспечивает людей фруктами, овощами и зеленью; облагораживает деревья и работает на плантациях.  - Do you eat a lot of fruit and vegetables? Is the work of people growing them important?	Высказываются по теме заданного вопроса. Анализируют пословицу. Находят общее между понятиями труда у русско- и англоязычных народов.	- умение отвечать на заданные вопросы	<i>Познавательные:</i> работа с информацией. анализ фактов и явлений; <i>Личностные:</i> формирование мотивации и интереса к уроку в результате выполнения задания. <i>Регулятивные:</i> - принимать и сохранять учебную задачу; - определять цель собственных учебных действий;

Загадывается слово, словосочетание или фраза (на усмотрение ведущего или участников). Один из игроков должен показать загаданное без слов, лишь только жестами, мимикой, и позами, т.е. пантомимой.

Unit: 6

Тема урока: Seasons

Лексическая тема: «Seasons»

Дидактическая структура активизации знаний как этапа урока	Деятельность учителя. Учебные задачи	Ученик	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
<p><b>I. Мотивация</b> <u>Цели:</u> воспроизведение раннее полученных знаний, но и осуществление какой-либо деятельности с их помощью, стимулирование познавательной активности учащихся, осуществление контроля преподавателем</p>	<p><b>1. Организационный момент</b> (Учитель создает благоприятный психологический настрой на работу). - Hello, children! How are you today? Show me your mood with the help of your hand! (Палец вверх – fine; палец вниз – bad).</p> <p><b>2. Речевая зарядка.</b> Учитель подводит учащихся с помощью вопросов к теме урока. - What is the weather like today? - It`s cold, windy, snowy! - Why is it cold and snowy? - Because it`s winter now!</p>	<p>Учащиеся настраиваются на работу урока. Развивают навык произношения английских звуков и употребления лексики на тему: животные.</p>	<p>- активизация аудитивного навыка и слуховой памяти.</p>	<p><i>Личностные:</i> формировать доброжелательность, развивать положительную мотивацию к уроку.</p>
<p><b>II. Создание учебно-проблемной ситуации</b> <u>Цель:</u> Организация совместного открытия темы урока.</p>	<p>Учитель путем жеребьевки делит учащихся на 4 группы – 4 времени года (вытаскивают бумажки с названием команды: winter, spring, summer, autumn).</p> <p>Учитель предлагает составить небольшой список (4-5) профессий, актуальных в то время года, название которого носит команда.</p> <p>Далее, ученики презентуют друг другу итоговый список в рамках игры «Крокодил».</p> <p><i>Правила игры:</i></p>	<p>Учащиеся называют тему урока, путем анализа речевой зарядки и предложенных учителем поговорок о труде. Учитель поочередно показывает их, провоцируя у учащихся деятельность по анализу предмета и</p>	<p>- умение отвечать на вопросы - умение распознавать знакомую лексику.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> целеполагание, прогнозирование.</p> <p><i>Личностные и коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.</p>

	<p><i>Загадывается слово, словосочетание или фраза (на усмотрение ведущего или участников). Один из игроков должен показать загаданное слово лишь только жестами, мимикой, и позами, т.е. пантомимой.</i></p>	поиску связей между собой.		
<p><b>III. Закрепление и анализ деятельности на этапе актуализации знаний.</b>  <u>Цель:</u> Организация понимания ценности выполненной деятельности.</p>	<p>- We innumerated the professions, that are popular in a certain season. Must they work hard in the other seasons? Why?</p> <p>Учитель обсуждает с учениками труд как круглогодичную деятельность. Даже есть основная активность работника приходится на какой-то определенный период времени, это не дает право работать «спустя рукава» - «To work with the left hand» в остальное время.</p> <p>(A skier skies in winter, but to win the medal he trains a lot in summer)</p>	<p>Высказываются по теме заданного вопроса. Анализируют пословицу. Находят общее между понятиями труда у русско- и англоязычных народов.</p>	<p>- умение отвечать на заданные вопросы</p>	<p><i>Познавательные:</i> работа с информацией. анализ фактов и явлений;  <i>Личностные:</i> формирование мотивации и интереса к уроку в результате выполнения задания.  <i>Регулятивные:</i>  - принимать и сохранять учебную задачу;  - определять цель собственных учебных действий;</p>

Использование видеотрегмента, изображения. Задачей учащихся является определение темы урока, предмета обсуждения. Главной целью учителя является выбор наиболее эмоциональных, зрелищных моментов, возбуждающих чувства ребенка, положительно влияя на ассоциативную связь с уроком. Могут быть использованы, как отрывки видеофильмов, так и фотографии известных деятелей в данной предметной области;

Unit: 7

Тема урока: «Free-time activities»

Дидактическая структура активизации знаний как этапа урока	Деятельность учителя. Учебные задачи	Ученик	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
<p><b>I. Мотивация</b></p> <p><u>Цели:</u> воспроизведение раннее полученных знаний, но и осуществление какой-либо деятельности с их помощью, стимулирование познавательной активности учащихся, осуществление контроля преподавателем</p>	<p><b>1. Организационный момент</b> (Учитель создает благоприятный психологический настрой на работу). - Hello, children! How are you today? Show me your mood with the help of your hand! (Палец вверх – fine; палец вниз – bad).</p> <p><b>2. Речевая зарядка.</b> - Oh, my watch`s stopped! Please, tell me, what time is it? - It`s ten o`clock. - And what time do you finish today? - Half past one. - Are you going to have a rest or go for a walk? - I am going to play computer games/to do homework etc.</p>	<p>Учащиеся настраиваются на работу урока. Развивают навык произношения английских звуков и употребления лексики на тему: животные.</p>	- активизация аудитивного навыка и слуховой памяти.	<p><i>Личностные:</i> формировать доброжелательность, развивать положительную мотивацию к уроку.</p>
<p><b>II. Создание учебно-проблемной ситуации</b></p> <p><u>Цель:</u> Организация совместного открытия темы урока.</p>	<p>1. Учитель предлагает учащимся просмотреть видеотрегмент из мультфильма «Король лев» с песней «Hakuna Matata» (с английскими субтитрами и раздаточным материалом - текстом песни).</p> <p>2. После просмотра видео учитель предлагает выбрать одну из трех наиболее подходящих, по их мнению, к содержанию видео английских пословиц и поговорок о труде:</p>	<p>Учащиеся называют тему урока, путем анализа речевой зарядки и предложенных учителем поговорок о труде. Учитель поочередно показывает их, провоцируя учащихся деятельность по</p>	- умение отвечать на вопросы - умение распознавать знакомую лексику.	<p><i>Регулятивные:</i> целеполагание, прогнозирование.</p> <p><i>Личностные и коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Score twice before you cut once» - семь раз отмерь – один раз отрежь;</li> <li>2. «As busy as a bee» - трудится как пчела;</li> <li>3. «<b>In the morning mountains, in the evening fountains</b>» - утром горы, вечером фонтаны (русский эквивалент – «Делу время – потехе час»</li> </ol> <p>- Why do you choose this one? Объясните свой выбор. Ученики аргументируют выбор пословицы.</p>	анализу предмета и поиску связей между собой.		
<p><b>III.Закрепление и анализ деятельности на этапе актуализации знаний.</b> <u>Цель:</u> Организация понимания ценности выполненной деятельности.</p>	<p>Учитель задает вопросы на понимание: - <i>What do the main characters of the video usually do? What is their work?</i> - They must eat and hide from big animals (tigers, lions) - <i>Do they do their work well?</i> - Yes! - <i>That is why they deserved to have a rest!</i></p> <p>- Поэтому наши персонажи и заслужили отдых. После хорошо выполненной работы, всегда нужно уделять время своим любимым занятиям и отдыху. Об этом нам и говорит поговорка «<b>In the morning mountains, in the evening fountains</b>».</p>	<p>Высказываются по теме заданного вопроса. Анализируют пословицу. Находят общее между понятиями труда у русско- и англоязычных народов.</p>	<p>- умение отвечать на заданные вопросы</p>	<p><i>Познавательные:</i> работа с информацией. анализ фактов и явлений; <i>Личностные:</i> формирование мотивации и интереса к уроку в результате выполнения задания. <i>Регулятивные:</i> - принимать и сохранять учебную задачу; - определять цель собственных учебных действий;</p>

«Будущее не за горами». Учитель, путем ошибочной записи даты на доске (2045 г, 2090 г. и т.д.) предлагает обсудить тему урока, а именно её актуальности в данном году, то есть в будущем. В процессе беседы, учащиеся, сравнивая времена, анализируют информацию, выражают свои мысли по теме, аргументируют свою позицию.

Unit: 9

Тема урока: Off we go!

Грамматическая тема: «To be going to»

Дидактическая структура активизации знаний как этапа урока	Деятельность учителя. Учебные задачи	Ученик	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
<p><b>I. Мотивация</b>  <u>Цели:</u> воспроизведение раннее полученных знаний, но и осуществление какой-либо деятельности с их помощью, стимулирование познавательной активности учащихся, осуществление контроля преподавателем</p>	<p><b>1. Организационный момент</b> (<i>Учитель создает благоприятный психологический настрой на работу</i>).                      - Hello, children! How are you today? Show me your mood with the help of your hand! (Палец вверх – fine; палец вниз – bad).</p>	<p>Учащиеся настраиваются на работу урока. Развивают навык произношения английских звуков и употребления лексики на тему: животные.</p>	- активизация аудитивного навыка и слуховой памяти.	<p><i>Личностные:</i>                      формировать доброжелательность, развивать положительную мотивацию к уроку.</p>
<p><b>II. Создание учебно-проблемной ситуации</b>  <u>Цель:</u>                      Организация совместного открытия темы урока.</p>	<p>Учитель, путем ошибочной записи даты на доске (2045 г, 2090 г. и т.д.) предлагает обсудить тему урока, а именно её актуальности в данном году, то есть в будущем.</p> <p>- <i>What are you going to be in 2038?</i>                      - Teacher/engineer etc.                      - <i>Do you think, the duties of these specialists will change in future?</i></p>	<p>В процессе беседы, учащиеся, сравнивая времена, анализируют информацию, выражают свои мысли по теме, аргументируют свою позицию.</p>	- умение отвечать на вопросы - умение распознавать знакомую лексику.	<p><i>Регулятивные:</i>                      целеполагание, прогнозирование.  <i>Личностные и коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.</p>
<p><b>III. Закрепление и анализ деятельности на этапе актуализации знаний.</b></p>	<p>Учитель обсуждает с учащимися, что они планируют делать, чтобы стать хорошим и</p>	<p>Высказываются по теме заданного вопроса.</p>	- умение отвечать на заданные вопросы	<p><i>Познавательные:</i>                      работа с информацией.                      анализ фактов и</p>

<p><u>Цель:</u> Организация понимания ценности выполненной деятельности.</p>	<p>грамотным специалистом.</p> <p>- What are you going to do to become a real specialist?</p> <p>- I am going to study well/ to get good marks/to do homework</p>			<p>явлений;</p> <p>Личностные: формирование мотивации и интереса к уроку в результате выполнения задания.</p>
--	---	--	--	---

«Согласны ли вы...?». Ученикам предлагается высказать свое отношение к ряду утверждений по правилу: согласен - не согласен. Данный прием дает возможность быстро включить учеников в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. При этом формируются такие навыки, как: оценивание ситуации или фактов; умение анализировать информацию; умение выражать свое мнение, формулировать мысль.

## Unit: 9

### Тема урока: Off we go! (Why? Because...)

Дидактическая структура активизации знаний как этапа урока	Деятельность учителя. Учебные задачи	Ученик	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
<p><b>I. Мотивация</b> <u>Цели:</u> воспроизведение раннее полученных знаний, но и осуществление какой-либо деятельности с их помощью, стимулирование познавательной активности учащихся, осуществление контроля преподавателем</p>	<p><b>1. Организационный момент</b> (<i>Учитель создает благоприятный психологический настрой на работу</i>). - Hello, children! How are you today? Show me your mood with the help of your hand! (Палец вверх – fine; палец вниз – bad).</p>	<p>Учащиеся настраиваются на работу урока. Развивают навык произношения английских звуков и употребления лексики на тему: животные.</p>	- активизация аудитивного навыка и слуховой памяти.	<p><i>Личностные:</i> формировать доброжелательность, развивать положительную мотивацию к уроку.</p>
<p><b>II. Создание учебно-проблемной ситуации</b> <u>Цель:</u> Организация совместного открытия темы урока.</p>	<p>Ученикам предлагается высказать свое отношение к ряду утверждений по правилу: согласен - не согласен. Затем ученики объясняют свой выбор ответа. 1. Life is better with tasty food. 2. Cooking is interesting! 3. Cooking is easy. 4. I love washing the dishes! 5. I always help my parents!</p>	<p>В процессе беседы, учащиеся, сравнивая времена, анализируют информацию, выражают свои мысли по теме, аргументируют свою позицию.</p>	- умение отвечать на вопросы - умение распознавать знакомую лексику.	<p><i>Регулятивные:</i> целеполагание, прогнозирование. <i>Личностные и коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.</p>

<p><b>III.Закрепление и анализ деятельности на этапе актуализации знаний.</b></p> <p><u>Цель:</u> Организация понимания ценности выполненной деятельности.</p>	<p>And the last! 6. «Deeds, not words» make us good people! - Дела, а не слова делают из нас хороших людей! (<b>Why? Because....</b>)</p>	<p>Высказываются по теме заданного вопроса. Анализируют пословицу.</p>	<p>- умение отвечать на заданные вопросы</p>	<p><i>Познавательны</i> <i>e:</i> работа с информацией. анализ фактов и явлений; Личностные: формирование мотивации и интереса к уроку в результате выполнения задания.</p>
--	---	--	--	---