

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.  
В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков  
Выпускающая кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Вальков Петр Сергеевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА


Использование метода проектов как одного из способов организации самостоятельной  
работы школьников 9-11 классов для обучения английскому языку

Направление подготовки 44.03.05 – педагогическое образование

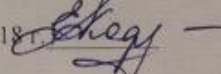
Направленность (профиль) - иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. Кафедрой к.пед.н., доцент Майер И.А.

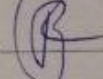
« 22 » 06 2018 г. 

Руководитель к.филол.н., доцент Крафман Е.П.

« 22 » июня 2018 г. 

Дата защиты « 16 » июня 2018 г.

Обучающийся Вальков П.С.

« 22 » июня 2018 г. 

Оценка отлично

Красноярск  
2018

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	3
<b>1 Понятие «метод проектов» и особенности его применения</b> .....	7
1.1 Основные характеристики метода проектов как инновационной технологии	7
1.2 Типы проектов, применяемых в иноязычном образовании .....	12
1.3 Особенности организации проектной деятельности в старших классах .....	17
<b>Выводы по главе 1</b> .....	24
<b>2 Подготовка проекта к универсиаде Красноярска</b> .....	26
2.1 О проекте для грядущей универсиады .....	27
2.2 Процесс работы над проектом .....	30
2.3 Структура проекта .....	31
2.4 Социальная сеть Instagram - платформа для продвижения проекта .....	32
<b>Заключение</b> .....	38
<b>Библиографический список</b> .....	40
<b>Приложение А</b> .....	43

## Введение

Многие десятилетия система высшего образования в России считалась одной из лучших во всем мире. В наших университетах и по сей день существует программа обмена студентами с зарубежными вузами. Но вместе с тем, нет абсолютно стабильной и эффективной системы. На данный момент образование в вузах РФ претерпевает значительные изменения. Вводится интегрированный подход в подготовке квалифицированных специалистов. На смену ранее устоявшимся подходам приходит направление на регулярное развитие, самообновление и гибкость. Чтобы и в дальнейшем соответствовать вызовам времени, система высшего образования РФ должна быть универсальной, самонастраивающейся, способной адаптироваться к меняющимся условиям. С конца 20 века значительно увеличилось число высших учебных заведений, что способствовало улучшению качества образования. [Папикян, Обмоина, с. 13-16]

Российская система образования в 21 веке активно борется с 5 важными проблемами:

1. Стандартизированные программы без возможностей выбора. Цифровой мир меняется настолько быстро, что возникают новые профессии, которыми способны овладеть современные дети.

При традиционном, стандартизированном подходе к управлению образованием, необходимо при каждом изменении менять стандарты, учебные планы, программы.

Дестандартизация и децентрализация учебных планов и программ могла бы значительно продвинуть развитие этого вопроса.

2. Стандартизированное содержание обучения, жестко нормированный список учебников с определенным содержанием каждого урока, от которого отступать запрещено.

В целом - это следствие тоталитарного прошлого, где надо было контролировать знание истории, литературы, одновременно углублять знание естественных дисциплин - такая была задача, такой и остается система образования до сих пор.

Такой подход не допускает формирования собственного мнения, самостоятельности мышления, оригинальности и уникальности идей. Он воспитывает лишь тех, кто способен воссоздавать, повторять и делать по шаблону, с неразвитым умением формировать свое личное отношение и оценки.

В современном мире же нужны уникальные специалисты с нестандартным образом мышления. Итак, контроль сверху над содержанием обучения, как подход, устаревший, полностью оторванный от реальности.

3. Невозможность родителей управлять содержанием обучения детям. Родители сегодня не могут не только руководить, они не имеют даже возможности влиять на процесс обучения. Их роль - подчиняться системе и заставлять подчиняться ребенка.

Возможно поэтому, все больше родителей выбирают для ребенка домашнее обучение и дети потом - заграничные университеты.

4. Конвейерная классно-урочная система, которая делает невозможным внедрение истинных инноваций в учебный процесс.

Любые инновации - это изменение или содержания, или формы обучения. Ни содержание, ни форму изменить не возможно. Итак, система образования просто не способна к внедрению серьезных инноваций, как не способен на инновации без фундаментальных перестроек заводской конвейер.

Предоставление более свободного графика изучения предметов, вместе со свободным выбором самых предметов очень быстро откорректировало бы это.

5. Стандартное отношение к ученикам как к винтикам, которые должны отвечать определенным критериям и иметь четко определенный набор знаний. [Приводится по: Mirnt.ru]

Метод проектов имеет возможность решить 4 из 5 этих проблем.

Российское образование в целом и иноязычное образование, в том числе, постоянно совершенствуется, что влечет за собой необходимость поиска новых подходов к обучению иностранным языкам. Обращение к нестандартным формам обучения предполагает влияние педагога на деятельность каждого ученика и вовлечение его в активную учебно-практическую деятельность. Одной из наиболее органичных и эффективных форм преподавания изучения английского языка является метод проектов.

Учащиеся включаются в организуемую педагогом поисковую учебно-познавательную деятельность. Педагог опирается при этом на уже имеющиеся потенциал и способности детей к творческому мышлению.

Выбранная тема данной работы является актуальной в настоящее время, так как метод проектов, сравнительно новый метод в преподавании английского языка, он способствует активному вовлечению учеников в различные виды практической деятельности и позволяет развивать их творческие и индивидуальные способности. А также организовывать уроки, которые будут стимулировать у детей интерес и стремление к обучению иностранному языку.

**Объектом исследования** является организация самостоятельной работы учеников 9-11 классов.

**Предмет исследования:** метод проектов как один из эффективных способов совершенствования коммуникативной компетенции в старших классах.

**Цель исследования:** определить эффективность использования метода проекта на уроках английского языка и в процессе самостоятельной работы школьников, чтобы раскрыть возможности проектной деятельности.

**Основными задачами исследования** являются: проанализировать методическую литературу по вопросу исследования;

1. Выявить особенности организации проектной деятельности и требования к организации проектной деятельности; продемонстрировать методические особенности
2. Дать определение термину «метод проектов»;
3. разработать собственный проект в соответствии с методическими требованиями, изученными в процессе исследования.

**Для достижения заявленной цели и решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:**

- анализ литературы по теме исследования;
- эмпирические методы;
- изучение и обобщение сведений;
- сравнение

## **1 Понятие «метод проектов» и особенности его применения**

### **1.1 Основные характеристики метода проектов как инновационной технологии**

Проектный метод входит в жизнь как требование времени, своего рода ответ системы образования на социальный заказ государства и родительской общественности. Метод проектов - один из интерактивных методов современного обучения. Он является составной частью учебного процесса. Практика использования метода проектов показывает, как отмечает Е.С.Полат, что “вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее”. [Приводится по: Полат, с.67]

Проект – специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по решению значимой для учащегося проблемы, завершающихся созданием продукта. Под методом проекта мы понимаем комплексный обучающий метод, который даёт возможность учащимся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Основной целью использования метода проектов в обучении иностранному языку является возможность в овладении учащимися коммуникативной компетенцией, т.е. практическому овладению иностранным языком.

В понятие коммуникативной компетенции входят:

- речевая компетенция – создание возможности проявления коммуникативных умений высокого уровня во всех видах речевой деятельности: аудирование, говорение, письмо, чтение, переводе в пределах определенной темы;
- лингвистическая компетенция – овладение учащимися лексикой по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений;
- социокультурная компетенция - приобретение знаний о культуре стран изучаемого языка.

- методическая компетенция – проявляется в умении самостоятельно работать со справочной литературой, самостоятельно приобретать необходимую информацию по разным отраслям знаний.

Кроме того, проектное обучение способствует:

- повышению личной уверенности учащихся;
- развивает “командный дух”, развивает коммуникабельность и умение сотрудничать;
- обеспечивает механизм критического мышления, умение искать пути решения проблемы;
- развивает у учащихся исследовательские умения.

Метод проектов был разработан американским педагогом Х.В. Килпатриком в 20-е годы XX века как практическая реализация концепции инструментализма Дж. Дьюи. Основная цель метода проектов – предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей. Учителю в проекте отводится роль координатора, эксперта, дополнительного источника информации. [Приводится по: Джонс, с.131]

Воспитательный потенциал иностранного языка увеличивается с введением в учебный процесс новых технологий. Использование технологий, привлекающих опыт и творческий потенциал, выводит процесс обучения и воспитания средствами иностранного языка за школьные рамки.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание и обучение, является метод проектов, так как он практически включает в себя и другие современные технологии, например такие, как обучение в сотрудничестве.



В отличие от других технологий, практикуемых в школе, проектная методика даёт учителю возможность включить учащихся в реальное общение, наиболее насыщенное иноязычными контактами, опирающееся на исследовательскую деятельность, на совместный труд, и увидеть реальные, а не только полученные в ходе игры результаты своего труда.

Карл Фрейд выделяет 17 отличительных черт проектного метода, среди них, наиболее значимыми являются следующие:

- Участники проекта подхватывают проектную инициативу от кого-либо из жизни;
- Участники проекта договариваются друг с другом о форме обучения;
- Участники проекта развивают проектную инициативу и доводят её до сведения всех;
- Участники проекта организуют себя на дело;
- Участники проекта информируют друг друга о ходе работы;
- Участники проекта вступают в дискуссию. [Фрейд, с. 238]

В обучении языку метод проектов стал особенно активно применяться в конце 80-х годов XX века. Начиная с этого времени, ведущие издательства США и Европы выпускают методические пособия по использованию проектов в преподавании иностранных языков. Наиболее известное ресурсное пособие для преподавателей – D.L. Fried-Booth «ProjectWork» (OUP, 1986) .

Метод проектов привлёк внимание и русских педагогов. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти, эти идеи стали довольно широко внедряться в школы, но недостаточно продуманно и последовательно, и постановлением ЦК ВКП в 1931 году метод проектов был осуждён.

Вместе с тем, в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался. В США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии и многих других странах идеи гуманистического подхода к образованию Дж. Дьюи, его метод проектов нашли широкое распространение.

Н.Г. Чернилова рассматривает проектное обучение как развивающее, базирующееся на «последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний». Она относит это определение к проектному обучению как типу развивающего обучения. [Чернилова, с. 111]

Проекты, предназначенные для обучения языку, обладают как общими для всех проектов чертами, так и отличительными особенностями, среди которых главными являются следующие:

- использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- акцент на самостоятельной работе учащихся (индивидуальной и групповой);
- выбор темы, вызывающей большой интерес для учащихся и непосредственно связанной с условиями, в которых выполняется проект;
- отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;
- наглядное представление результата.

Таким образом, метод проектов есть целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально-значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и/или идеального продукта. [Приводится по: Лисина, с.43]

Специфика использования проектной методики на уроках иностранного языка вытекает из специфики самого предмета и из целей и задач, стоящих перед учителем. Как известно, огромное влияние на развитие языка какого-либо народа оказывает его культура. Поэтому, выбирая темы для проектной деятельности, учителя школ отдают предпочтение тем темам, которые содержат интересный и ценный для учащихся культурный, исторический материал о стране изучаемого языка.

В период выполнения проектов у школьников развиваются следующие умения:

- общеучебные: работа с учебником, со словарем, справочной литературой, составление плана доклада, сообщения, выступления по теме и т. д.;
- специальные: умение сокращать текст и передавать его в устной форме, осуществлять тематический подбор лексики, пользоваться двуязычным словарем, делать краткие записи по проблеме, составлять сообщения и др.;
- собственно коммуникативные умения по видам речевой деятельности, включающие речевое и неречевое поведение. [Приводится по: Ариян, с.33]

Преимущества метода проектов над традиционными методами обучения иностранному языку:

В традиционной системе акцент делается на усвоение готовых знаний, а само обучение происходит за счет эксплуатации памяти. Метод проектов:

- развивает интеллект ученика, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности;
- развивает творческие способности и самостоятельность;

- он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования;
- он творческий по самой своей сути, т.к предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов;
- при работе над проектом в центре внимания находится мысль, а язык выступает в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей;
- он в большей степени, по сравнению со стандартными методами обучения, знакомит школьников со страноведческой тематикой, включает учащихся в активный диалог культур;
- позволяет обучить детей умению получать знания через свою деятельность.

С помощью метода проектов возможно обучить:

- выявлять и формулировать проблемы;
- проводить их анализ;
- находить пути их решения;
- работать с информацией;
- находить необходимый источник, например, данные в справочной литературе или в средствах массовой информации;
- применять полученную информацию для решения поставленных задач. [Приводится по: Ступницкая, с.77]

## **1.2 Типы проектов, применяемых в иноязычном образовании**

В настоящее время существует множество классификаций проектов. По одной из таких классификаций английские специалисты в области методики преподавания языков Т. Блур и М. Сент-Джон различают три вида проектов:

1. Групповой проект, в котором исследование проводится всей группой, а каждый студент изучает определенный аспект выбранной темы.

2. Мини-исследование, состоящее в проведении индивидуального социологического опроса с использованием анкетирования и интервью.

3. Проект на основе работы с литературой, подразумевающий выборочное чтение по интересующей учащегося теме и подходящий для индивидуальной работы.

Исследователи считают последний тип самым легким для практического использования и потому самым популярным. Однако описанная ими структура такого проекта показывает, что он предполагает развитие только тех навыков, которые необходимы для работы с литературой: просмотрового и внимательного чтения, умения работать со справочниками и библиотечными каталогами.

В связи с этим кажется справедливой точка зрения Р. Джордана, который считает, что проект на основе работы с литературой подходит в основном для изучения иностранного языка для специальных целей. В то же время «мини-исследование» и «работу с литературой» можно рассматривать и как разновидности группового проекта, который является наиболее важным для методики. [Приводится по: Барменкова, с 83]

Проекты, выполняемые в рамках образовательного процесса, можно классифицировать по нескольким основаниям.

По типу продукта, являющегося результатом проектной деятельности, проекты можно разделить на технологические, исследовательские, продуктивные, сетевые, сервисные, комплексные.

Проекты, основанные на доминирующей деятельности учащихся, подразделяются на практико-ориентированные, творческие, ролевые, информационные.

По продолжительности проекты бывают: мини-проекты, краткосрочные, недельные, долгосрочные.

Доктор педагогических наук, известный исследователь в области современных технологий обучения Е.С. Полат определяет метод проектов как «определенным образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организацию процесса достижения этого результата». [Полат, с. 78]

В трудах автора можно увидеть типологию проектов в соответствии с их признаками:

1. По доминирующему в проекте методу: исследовательский, творческий, ролево-игровой, ознакомительно-ориентировочный.
2. По предметно-содержательной области: монопроект (в рамках одной области знаний) или межпредметный проект.
3. По характеру координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).
4. По характеру контактов (среди участников одной школы класса, города, преподавания региона, страны, разных стран мира).
5. По количеству участников проекта.

В соответствии с первым признаком Е.С. Полат выделяет следующие типы проектов:

**Исследовательские.** Данный тип требует хорошо продуманную систему проекта, четко сформулированные перед началом выполнения проекта цели, заинтересованность каждого участника проекта, социальную значимость, продуманные методы экспериментальных и опытных работ, методы обработки результатов.

**Творческие.** Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и развивается, подчиняясь принятой самими учащимися схеме. Однако прежде чем начать разработку такого проекта, следует заранее договориться о желаемых, планируемых результатах. Это могут быть сочинения, стенгазеты, видеофильмы и т.д.

Ролево-игровые. В таких проектах также структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Каждый участник выбирает для себя определенную роль, обусловленную характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи, герои, имитирующие социальные и деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты подобных проектов могут быть обговорены заранее, а могут складываться в процессе работы.

Практико-ориентированные. Такой тип отличает четко обозначенная с самого начала цель деятельности участников проекта, которая, в свою очередь, должна быть ориентирована на социальные интересы самих участников. Результатом работы могут быть газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона и т.д. Проект подобного рода требует хорошо продуманную структуру, возможно, даже сценарий всей деятельности его участников, определяющий функции каждого, участие каждого в обработке и оформлении иноязычной информации. Во время работы над такими проектами особенно важна хорошая организация обсуждения, корректировки, презентации полученных результатов и возможных способов иностранных применения их на практике.

Согласно второму признаку проекты могут быть:

Монопроекты. Данные проекты лучше проводить по наиболее сложным темам, связанным со страноведческой, социальной тематикой. Они требуют четкой структуризации, лучше с поурочным планированием, с четким обозначением конечных целей и задач, а также знаний, умений, приобретаемых учениками в ходе разработки проекта. Заранее обозначается и форма.

Межпредметные проекты. Такого рода проекты выполняются во внеурочное время. Они могут объединять как несколько предметов, так и решать достаточно сложные проблемы, например, проблемы сохранения окружающей среды, исследования творчества писателей, работающих в одном жанре и т.д. Такие проекты требуют четкой координации работы всех

учителей-предметников, хорошо проработанные формы промежуточного контроля и итоговой презентации.

По третьему признаку – характеру координации – проекты могут быть:

С открытой координацией. В таких проектах координатор (педагог) непосредственно участвует в работе, организуя и направляя её, а также координируя деятельность всех участников.

Со скрытой координацией. Учитель не вмешивается в работу над проектом, но, изучая дневники и отчеты учеников, беседуя с членами группы, он внимательно наблюдает за процессом и может выступить в роли советчика или помощника.[Пахомова, с.110]

По характеристике контактов проекты делятся на:

— Внутренние или региональные (в пределах классов одной школы, школ, округов, города).

— Международные. Они могут иметь место при школьных обменах. Кроме этого, возможность разрабатывать международные проекты совместно с учащимися разных стран и континентов представляют учителю современные информационные технологии. Такие проекты появились сравнительно недавно и называются телекоммуникационными проектами.

— Телекоммуникационные. Познавательная совместная творческая или познавательная игровая деятельность учащихся, партнеров, находящихся на значительном расстоянии друг от друга, основанная на компьютерной телекоммуникации и имеющая общую цель-исследование какой-либо проблемы при помощи согласованных методов, способов деятельности, направленных на презентации, как достижение общего результата.

Участие в телекоммуникационном проекте помогает ученику включиться в определенные среды: информационные, социальные, языковые; способствует формированию глобального мышления, осознанию себя гражданином мира, прививает чувство социальной ответственности, расширяет кругозор ученика, включает в полилог культур, помогает высказать свое отношение к проблеме. В этом случае, имея навыки



написания письма, доклада, ученики могут одновременно ознакомиться с точкой зрения людей, живущих в других географических условиях, имеющих другое вероисповедание и национальные традиции, быть может, по-другому взглянуть на свой мир, толерантно отнестись к точке зрения партнера по проекту.

Работа над проектом – это, в первую очередь, самостоятельная работа ученика по решению какой-либо проблемы, требующая умения сформулировать проблему, наметить способы её решения, спланировать работу, подобрать необходимый материал и т.д.

Таким образом, в процессе проектной деятельности ученик развивает свои интеллектуальные умения, такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, приобретает определённые учебные навыки, а обученность через овладение знаниями, умениями, навыками обеспечивает социальную и профессиональную адаптацию в обществе, что немаловажно в сегодняшнем постоянно меняющемся мире.

Из рассмотренных классификаций проектов наиболее полную типологию проектов предлагает Е.С. Полата в соответствии с их признаками:

1. Доминирующий в проекте метод: исследовательский, творческий, ролево-игровой, ознакомительно-ориентировочный;
2. Предметно-содержательная область: монопроект, межпредметный;
3. Характер координации проекта: непосредственный, скрытый;
4. Характер контактов: среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира;
5. Количество участников проекта. [Полат, с.99]

### **1.3 Особенности организации проектной деятельности в старших классах**

При использовании метода проектов учитель заранее тщательно готовится к таким урокам. Это не «ежедневные» технологии. В начале учебного года желательно выделить те темы (наиболее сложные в плане понимания, усвоения), вопросы, разделы, программы конкретного курса, по которым необходимо выполнить проект. Это необходимо для того, чтобы дать возможность учащимся более глубоко и детально вникнуть в материал, дать возможность самостоятельно в нем разобраться не на уровне воспроизведения, а на уровне применения данного материала для решения какой-либо значимой проблемы, для приобретения нового знания.

— Таких достаточно крупных проектов по каждому предмету может быть в течение года 2-3. Поэтому необходимо в конце предыдущего учебного года, при подготовке к новому учебному году на каждой кафедре разработать и представить на методический совет предложения по проектам по своим предметам с тем, чтобы учебная часть могла заранее составить график проведения проектов в новом учебном году. Дело в том, что каждый проект требует заметных усилий со стороны ученика, которому приходится выделять время для участия. Поэтому надо предусмотреть такую ситуацию, при которой одновременно один ученик работал бы над одним проектом и имел некоторый перерыв между работой над проектами по разным предметам.

— Проект требует тщательной подготовки и проведение его занимает 5-6 уроков (если это проект, рассчитанный на урочную деятельность). Причем защита проектов предусматривает, как правило, сдвоенный урок. [Сафонова, с. 203]

— Перед проектной деятельностью учитель должен четко определить для себя основную проблему (и частные задачи), а также возможные гипотезы их решения. Он также определяет, какие знания, умения, навыки из ранее усвоенных потребуются учащимся при работе над проектом; какие новые знания, умения, навыки должны получить в ходе работы над проектом; что им может потребоваться для успешной работы

(источники информации, иногда, возможно, готовая информация, вспомогательные средства обучения, инструменты, приборы); какими методами они предположительно могут воспользоваться, и какая при этом им может потребоваться помощь (анкетирование, интервью, беседы, работа с документами, поиск информации в Интернете).

— Учитель должен разработать стратегию ход работы над проектом. Однако на уроке вся эта информация должна быть лишь в поле зрения самого учителя в качестве ориентира в организации деятельности учащихся. Но ни саму проблему, ни гипотезы, ни методы исследования творческой, поисковой деятельности он не должен давать учащимся в готовом виде. Учитель лишь ненавязчиво направляет мысль учащихся в нужное русло. Но если ученики высказывают собственные суждения, отличные от мнения учителя и даже, более того, явно ошибочные с его точки зрения, учитель, ни в коем случае не навязывает учащимся своего мнения. В этом суть метода проектов, исследования как такового. Учащиеся сами должны прийти к выводу о правомерности выдвинутых гипотез, проблем или их ошибочности, но при этом они должны подтвердить свою точку зрения аргументами, доказательствами, фактами.[Джонс, с.28]

### Роль учителя в проектной деятельности

— Проектирование в школе невозможно без организационной и культурной позиции учителя. На практике это ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников.

— Творческий, нестандартный подход учителя к проведению уроков ведет к повышению мотивации и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Роль преподавателя заключается в постоянной консультативной помощи.

— Проектная деятельность позволяет учителю осуществлять более индивидуальный подход к ребенку.

— Меняется и психологический климат на уроке. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. А это и есть подлинное сотрудничество. [Борисова, с.103]

### Роль ученика в проектной деятельности

— Проектная деятельность учащихся — одна из важнейших составляющих образовательного процесса. В ходе выполнения проектных заданий учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс на основе методики сотрудничества. Он погружен в процесс выполнения творческого задания, а вместе с ним и в процесс получения новых и закрепления старых знаний по предмету, в рамках которого и проводится проект.

— Кроме того, ученик вместе с учителем выполняет собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Включаясь, таким образом, в реальную деятельность, он овладевает новыми знаниями. [Борисова, с.115]

Итак, на первом уроке учитель предлагает ученикам ту или иную ситуацию в любом удобном для него, но достаточно наглядном виде, содержащую приготовленную в скрытом виде проблему, которую ребята должны разглядеть и сформулировать. Задача учителя – так показать ситуацию, чтобы учащиеся как можно ближе к ней сформулировали проблему, но совершенно самостоятельно. Далее учитель предлагает попробовать найти способы решения этой проблемы и здесь можно задавать наводящие вопросы, которые не уведут ребят слишком далеко от задуманного учителем сценария. Задача учеников – дать как можно больше аргументированных гипотез. Это прием «мозговой атаки». Все предложения записываются на доске без комментариев. Затем начинается их коллективное

обсуждение. В результате на доске остается четыре-пять гипотез. И вот тогда учитель предлагает каждой из групп взяться за работу по одной из этих гипотез (обычно по той, которую кто-то из данной группы выдвинул ). На этом же уроке учитель предлагает уже в рамках каждой исследовательской группы обсудить возможные методы исследования, источники информации. Все предложения группы обсуждаются всем классом, вносятся коррективы, предложения.

В конце концов, в результате такого коллективного обсуждения предлагаемые методы исследования утверждаются (но не навязываются группе; если группа по какой-то причине, имеет свою теорию, ей предоставляется право идти своим путем, но искать доказательства своей правоты). На протяжении последующих уроков учитель может работать даже по другим темам программы, но обязательно отводить часть урока на работу над данным проектом. Здесь могут использоваться разные методы. Основная поисковая деятельность происходит во внеурочное время. На уроке могут проводиться эксперименты, лабораторные работы, требующие специального оборудования, обсуждения в группах или коллективно и т.д.[Приводится по: Бахтиярова, с.49]

И, наконец, на сдвоенном уроке происходит защита проектов (по гипотезам). Каждая группа вправе решить сама, какую форму презентации и оформления результатов своей проектной деятельности она изберет, какую систему и средства доказательств она представит. Учитель на таких уроках – сторонний наблюдатель. После защиты гипотезы группой остальные ребята имеют право, как оппоненты, задавать членам исследовательской группы любые вопросы по данной теме. Класс либо соглашается с представленной системой доказательств, либо высказывает сомнения в их достоверности или достаточности. Тогда группе предлагается либо продолжить исследование, либо принять другую точку зрения. Группа имеет право выбора. После того как все гипотезы нашли (или какая-то оказалась отвергнутой) свое подтверждение, ребятам предлагается заглянуть немного вперед и

спрогнозировать новые проблемы, возникающие в результате полученных знаний.

В одних случаях эта тематика может выдвигаться учителями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся. В других, тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.[Кукушкин, с. 430]

Тематика проектов может касаться школьной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то сложному вопросу, актуальному для практической жизни и вместе с тем требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, происходит вполне естественно интеграция знаний. [Альгпеус, с.1-3]

Тем для проектов – неисчерпаемое множество и перечислить хотя бы наиболее, «целесообразные» – дело совершенно безнадежное, поскольку это живое творчество, которое нельзя никак регламентировать.

Результаты выполненных проектов должны быть материальны, то есть оформлены каким-либо образом (видеофильм, альбом, боржурнал «путешествий», компьютерная газета, альманах и так далее.

Преподаватель может использовать различные методы творчества при проектировании:

Творческие методы проектирования:

- Аналогия – метод решения поставленной задачи, при котором используются уже существующие решения. Первоначальная

идея, заимствованная по аналогии, постепенно доводится до решения, адекватного замыслу.

- Ассоциация – метод формирования идеи. Развитие образно-ассоциативного мышления учащегося, приведение его мыслительного аппарата в постоянную боевую готовность – одни из важнейших задач в обучении творческой личности, способной мобильно реагировать на окружающую среду и черпать оттуда продуктивные ассоциации.

- Неология – метод использования чужих идей. В процессе заимствования необходимо ответить на вопросы: что нужно изменить в прототипе? Что можно изменить в прототипе? Каким образом лучше это сделать?

- Эвристическое комбинирование – метод перестановки. С его помощью первоначальную идею можно довести до абсурда, а потом в этом найти рациональное зерно.

- Антропотехника – метод, предполагающий привязку свойств объекта к его физическим возможностям.

Методы, дающие новые парадоксальные решения:

- Инверсия – метод проектирования от противного, который основан на развитии гибкости мышления и позволяет получить новые решения.

- Мозговая атака (мозговой штурм) – коллективное генерирование идей в сжатые сроки. Метод основан на интуитивном мышлении. Среди большого числа идей может оказаться несколько удачных. Коллектив должен быть небольшой. Каждый участник по очереди выдает идеи. Всякая критика запрещена. Затем идеи анализируются.

Методы, связанные с пересмотром постановки задачи:

- Наводящая задача-аналог. Этот метод основан на поиске чужих идей, анализе их достоинств и недостатков.
- Изменение формулировки задачи расширяет границы поиска решения. Применение этого метода развивает мобильность мышления учащегося. [Щербакова, Выткалова, Кобченко, Хуртова, с. 120]

### **Выводы по главе 1**

Таким образом, использование проектной деятельности в обучении в современной школе становится все более актуальным. И это не случайно, ведь при помощи проекта можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем и учениками.

Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным.

Использование метода проектов в обучении иностранным языкам способствует формированию страноведческой компетенции у школьников и развитию их коммуникативных способностей.

Метод проектов дает педагогу возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности. Он активно влияет на интеллектуальную и эмоционально-ценностную сферы детей.

Метод проектов имеет преимущества:

- Возможность организовать учебную деятельность, соблюдая баланс между теорией и практикой;
- Успешно вписывается в учебный процесс;



- Обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала, но и развивает самостоятельность детей, доброжелательное отношение к сверстникам и учителю;

- Проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, желание помочь другим, умение работать в команде и ответственность за совместную работу;

- Позволяет ученику овладеть различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов.

[Щербакова, Выткалова, Кобченко, Хуртова, с. 189]

Умения, нарабатываемые школьником в процессе проектирования, формируют осмысленное исполнение умственных и практических действий.

Роль учащихся в проектной деятельности также меняется. Школьник выступает активным участником проекта и на всех его этапах

## 2 Подготовка проекта к универсиаде Красноярска

### 2.1 Волонтерское движение Зимней универсиады 2019

С латинского слово «волонтер» переводится как «добровольный». По сути это основа работы волонтера, он трудится на добровольных началах, не ожидая за свою общественную деятельность оплаты. Даже в условиях бесплатности работы на различных спортивных соревнованиях, добровольцев отбирают на конкурсной основе. Какими должны быть волонтеры Зимней универсиады 2019, что они должны уметь, где жить и многое другие вопросы интересуют тех, кто хочет приятно и полезно провести время в период международных спортивных состязаний. [Приводится по: god2019.net]

Масштабы предстоящих соревнований в Красноярске поражают воображение только одним количеством привлекаемых волонтеров. Их планируется набрать 5 тысяч человек. Процесс отбора начался давно — еще в мае 2017 года. При этом чтобы поработать на добровольных началах в масштабах Зимней Универсиады (ЗУ), необходимо пройти конкурс — желающих довольно много... По идее помощь может поступать от людей любого возраста, возможностей и прочего, но для волонтеров спортивных состязаний международного уровня есть определенные требования. Одним из главных критериев является возраст. К волонтерской работе допускаются лица старше 18 лет. Также в исключительных случаях для помощников, занятых в сфере городских волонтеров, могут сделать исключение, допустив лиц старше 16 лет. Верхней планки для волонтерской деятельности нет.

Поэтому ученики старших классов принять участие в организации универсиады не могут, но чтобы они не остались в стороне есть решение — метод проектов. [Там же]

## 2.1 О проекте для грядущей универсиады

На сегодняшний день в нашем городе не найдется человека, который бы не знал о будущей Универсиаде. Идут масштабные приготовления к этому событию. Правительство Красноярского края готовится принять гостей из разных уголков мира. Строятся отели, привозится оборудование для спортсменов, возводятся специальные конструкции для проведения различных видов спорта и так далее. Но никто не задумывается о культурном компоненте этого события, а именно о том, чтобы рассказать о нашем замечательном городе всем участникам универсиады и показать, насколько богат и интересен наш город в культурном плане.

Целью данного проекта является побудить учеников старших классов к организации творческой деятельности, направленной на передачу опыта, а именно того, который они получили в результате работы над проектом гостям нашего города и всем желающим узнать о нем побольше, используя социальные сети, в частности Instagram, Youtube.

Задачами данного проекта

- 1) Продемонстрировать интересные места Красноярска иностранцам
- 2) Заинтересовать учеников старших классов в межкультурном обмене
- 3) Развить умение работать в команде в неординарных условиях

К организации проектов предъявляются следующие требования:

- проект должен быть включен в процесс обучения и воспитания учащихся;
- учащиеся должны обсуждать реальные проблемы и ставить актуальные задачи, деятельность
- учащихся должна иметь целесообразный характер;

- работа учащихся должна быть осмысленной и активной;
- учащиеся должны уметь четко формулировать свои мысли в письменном виде,
- анализировать новую информацию, участвовать в создании новых идей;
- конечный вид проекта (представленный в любой форме), должен иметь пояснительную записку, т.е. теоретическую часть с титульным листом, в котором указаны название проекта, автор, класс, учебное заведение, руководитель и другие необходимые сведения.

Проект предполагается, как внеклассное самостоятельное задание. У учеников появится возможность проявить свои творческие таланты в освещении культуры Красноярска и ближайших исторических мест путем предоставления различного видеоматериала для повышения заинтересованности приезжих и распространения его в социальных сетях. Проект направлен на укрепление международных отношений между нашими учениками и жителями других стран, а также на приобщение к культурному наследию города будущей универсиады как жителей города, так и туристов. Проект не требует каких-либо особенных материальных вложений, что делает его доступным для всех. Проект можно отнести как с краткосрочным, так и долгосрочным, в зависимости от того, какой результат преследуется. Но так как проект приурочен к определенному событию, имеющему определенные временные рамки – он среднесрочный, ограниченный этими временными рамками

Основная идея проекта заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений (аудирование, чтение и так далее) на активную мыслительную деятельность учащихся, которая требует для своего оформления владения определенными языковыми средствами и компетенциями.

Сегодня практически у каждого человека есть смартфон с камерой, и поэтому нет ничего сложного в том, чтобы записать небольшое краткое видео о конкретном месте или событии, предварительно подготовив небольшой текст на английском языке и немного почитав о том или ином историческом месте.

Что для этого требуется?

В первую очередь, это мотивация, которая должна быть у ребят, для того чтобы выполнять эти видео, задания. Суть в том, чтобы подтолкнуть старшеклассников постараться не просто для того, чтобы выполнить этот проект ради оценки без капли эмоционального вклада в это дело не на то, чтобы оценить уровень языка учащихся, хотя это немаловажно, а на то, чтобы заинтересовать их в изучении языка, делая по-настоящему полезное дело. Эти видео смогут увидеть не только определенные группы людей, а все, что делает проект более подвижным, а это вполне может набрать популярность.

Для выполнения работы могут быть использованы любые виды анимации, а именно гифки, бумареанги, флэшбэки и флэшфорварды.

Профиль в Инстаграме или Ютьюбе, который они могут создать специально для проекта, если они не хотят вовлекать в работу свой личный профиль.

Командная работа является важным фактором, ведь каждый человек может предложить хорошую идею, дополнение. Работа над проектом может быть разделена, что делает его еще менее затратным по ресурсам.

Длительность проекта: мы считаем, что ограничивать такой проект сроками проблематично, но для выявления результатов проделанной работы все же необходимо ограничить ребят по времени. Две недели на выполнение задания. По истечению срока, будет проведено обсуждение, защита, выявление ошибок и возможные корректировки.

Критерии оценки проекта: Правильность речи, необычность и разнообразность преподнесения информации, оформление, вовлеченность.

Оценка проектной работы - нелегкое дело. Способы оценки её вступают в противоречие с официальной процедурой выставления оценки за работу ученика.

Очевидно одно, что язык - это только составная часть всего проекта. Ошибочно оценивать проект только на основе лингвистической правильности. Оценку следует выставлять за проект в целом, многоплановость его характера, уровень проявленного творчества, четкость презентации.

## **2.2 Процесс работы над проектом**

Включает несколько этапов:

Для того, чтобы запустить проект, необходимо ознакомить старшеклассников с материалом. Ученикам необходимо подобрать материал и выбрать наиболее интересные места, которые обязательно должны быть использованы в проекте. Для более честного и интересного распределения используется жеребьевка команд. Предлагается разбить класс на 4 подгруппы, которые будут состоять примерно из 4-5 человек, и предоставить видео для примера. После выдачи необходимой информации о проекте, местах, преподаватель должен записать ID аккаунты, на которых будет вестись работа, для контроля и корректировки направления работы учеников. Ученики могут пользоваться любыми средствами для поиска информации о тех местах, которые им необходимо осветить. В выбранный день, необходимо назначить консультационный день, в который учитель может подсказать, дать совет. Ученикам также дается возможность выбрать, каким образом будет строиться представление их работ. Это может быть как бортжурнал, или выпуски какого-то минисериала или блога. Задача учителя состоит в том, чтобы «подкинуть» им идеи для свободного плавания и полета фантазии.

## 2.3 Структура проекта

Этапы выполнения проекта:

При выполнении проекта можно выделить следующие этапы:

целеполагание – первый этап, на котором происходит определение темы, выявление проблем, а также распределение на группы. На данном этапе учитель мотивирует учащихся, объясняет им цели и задачи и наблюдает. В то время как, учащиеся уточняют необходимую информацию, обсуждают задание и выявляют проблемы.

Следующим этапом является планирование, задачами которого является анализ проблемы, выдвижение гипотез и обоснование каждой из гипотез.

Преподаватель наблюдает за формированием задач и гипотез учениками.

Далее следует выбор методов проверки принятых гипотез. Здесь обсуждаются методы проверки принятых гипотез, возможные источники информации. Школьникам необходимо выбрать оптимальный вариант и с источниками информации. В это время, учитель наблюдает, консультирует, советует при необходимости.

В качестве следующего этапа следует «выполнение», которое включает в себя поиск необходимой информации, подтверждающей или опровергающей гипотезу и выполнение проекта. Группы учащихся работают с информацией, синтезируют и анализируют идеи, проводят исследование и оформляют проект.

Заключительная часть проекта – защита. На этом этапе происходит представление результатов проектирования и оценка результатов.

Проводится Защита проектов и коллективный анализ.

В ходе работы над проектом возможно возникновение некоторых трудностей. К основным трудностям можно отнести:

- нехватка времени для подбора материала;
- лексические (грамматические) ошибки у обучающихся;
- нехватка материала.

О выборе проекта следует подумать заблаговременно, до начала изучения темы, чтобы всё тщательно разработать, просчитать. Если предполагается, что учащиеся по предложенной учителем ситуации должны сформулировать проблему, то учитель сам должен прогнозировать несколько возможных вариантов. Учащиеся могут назвать некоторые из них, к другим учитель подводит ребят наводящими вопросами, созданием определённых ситуаций и тому подобное.

Для того, чтобы справиться с лексико-грамматическими, фонетическими и др. трудностями, необходимо до начала работы над проектом ввести и закрепить лексику и грамматику по данной теме.

Проблема нехватки материала в последнее время легко решается, если использовать опыт глобальной сети Интернет. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой необходимой учителям и учащимся информации, находящейся в любой точке земного шара.

#### **2.4 Социальная сеть Instagram - платформа для продвижения проекта**

С развитием телекоммуникационных и информационных систем в все большее значение для продвижения в разных сферах получает Интернет. Существует множество платформ, поэтому при выборе платформы необходимо основываться на знании своей целевой аудитории.

Instagram — бесплатное приложение на телефоне для обмена фотографиями и видеозаписями с элементами социальной сети, позволяющее снимать фотографии и видео, применять к ним фильтры, а также распространять их через свой сервис и ряд других социальных сетей [6].

В настоящее время сильна тенденция частичного или полного перехода бизнеса в социальные сети, так как это одна из лучших платформ для продвижения в современном обществе. По данным сайта [livedune.ru](http://livedune.ru) на 2017 год в Instagram зарегистрированы 22 миллиона пользователей из России, что



составляет около 10% от населения РФ. Активными из них являются около 11 миллионов человек. При этом число пользователей этой социальной сети растет с каждым днем. При этом основными пользователями являются женщины – почти 60%. Также это одна из самых молодых социальных сетей, так как в основном Instagram пользуются люди в возрасте от 16 до 34 лет. [Нилова, с.3].

В социальной сети Инстаграм, как и в любой другой, есть свои правила. Несоблюдение их ведет к блокировке и удалению профиля. Правила Инстаграм:

— Разрешается публиковать только те фото или видео, которые не нарушают авторское право: созданы самостоятельно, на заказ, приобретены на одном из фотостоков или публикуются с разрешения правообладателя. Публиковать можно только подлинные материалы. Нельзя публиковать ничего, что скопировано или найдено в Интернете, если нет прав делать такие публикации.

— Разрешается публиковать такие фото и видео, которые уместны для многогранной аудитории. В число запрещенных входят фото, видео и некоторые цифровые материалы, изображающие половые сношения, гениталии и изображения полностью обнаженных ягодиц крупным планом. Однако фотографии с шрамами от мастэктомии, обнаженные тела в живописи и скульптуре, а также фото женщин, кормящих грудью, разрешены.

— Необходимо поддерживать осмысленное, подлинное взаимодействие. То есть не пользоваться сторонними сервисами для накрутки лайков, комментариев, создания перепостов.

— Обязательное соблюдение законов. Instagram — это не место для поддержки или восхваления террористической деятельности, организованной преступности или групп ненавистников. Запрещаются предложения услуг сексуального характера, купля или продажа огнестрельного оружия и запрещенных или отпускаемых по рецепту препаратов.

— Уважение к другим участникам сообщества Instagram. Удаляются материалы, которые содержат реальные угрозы или враждебные высказывания, материалы, направленные на то, чтобы унижить или оскорбить определенных людей, личную информацию, предназначенную для того, чтобы шантажировать кого-то или подвергнуть нападкам, а также повторяющиеся нежелательные сообщения. Но разрешается критическое обсуждение людей, которые появляются в новостях или имеют большую аудиторию поклонников на основе своей профессии или деятельности. Недопустимо призывать к насилию или нападкам на людей на основании их расы, этнического или национального происхождения, пола, гендерной идентичности или религиозной принадлежности, сексуальной ориентации, заболеваний или ограниченной дееспособности. Запрещены серьезные угрозы нанести вред общественной и личной безопасности. Это подразумевает в том числе конкретные угрозы нанести физический ущерб, а также угрозы совершить ограбление, акт вандализма или нанести другой финансовый ущерб. [Соболева, с.1-2]

— Поддержка атмосферы сообщества, выступающего за здоровый образ жизни: нельзя пропагандировать нанесения себе увечий. Поощрение или призыв людей к нанесению себе увечий противоречит идеям сообщества, выступающего за здоровый образ жизни, поэтому техподдержка удаляет такие публикации или аккаунты, если на них пожалуются. Также удаляются материалы, по которым можно определить личности тех, кто наносил себе увечья или пережил это, если эти материалы предназначены для нападков или высмеивания.

— Необходимо действовать осмотрительно, публикуя информацию об интересных событиях. Многие пользователи создают профиль в Instagram для того, чтобы делиться важными и интересными событиями. Некоторые из них подразумевают наличие изображений насилия. Так как Instagram используют разные люди разных возрастных групп, могут быть удалены видео с тяжелыми для восприятия сценами насилия. Instagram должен

оставаться уместным для каждого. Часто люди публикуют такие материалы, чтобы осудить происходящее либо в воспитательных целях рассказать о нем. В таком случае рекомендуется добавить к фото предупреждение о графическом насилии. Запрещается публиковать изображения для получения садистского удовольствия или для прославления насилия. [Там же]

Для понимания работы Instagram необходимо ознакомиться с ее основными элементами. Для наглядности на рисунке 4 представлен макет с указанием элементов, которые используются на данной платформе.

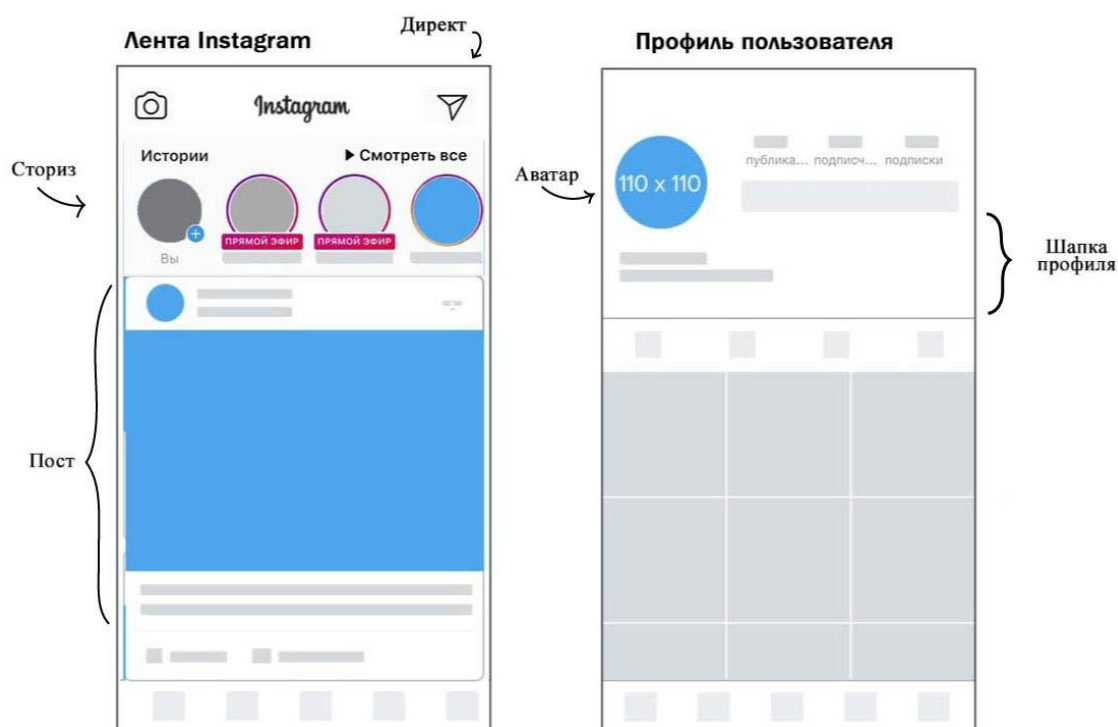


Рисунок 1 – Макет социальной сети Instagram

У каждого пользователя есть свой профиль, то есть учетная запись. Он имеет свое название, отличающееся от других. Это сделано для того, чтобы легко идентифицировать необходимого человека или магазин.

Также немаловажными элементами профиля являются аватар и «шапка». Аватар – это фотография, графическое представление пользователя.

«Шапка» – это краткое описание профиля, показывающее его суть. Именно «шапка» дает пользователям первое впечатление о просматриваемом

аккаунте, поэтому ее грамотное заполнение помогает понять, стоит ли подписываться на данный профиль.

Пост — любое визуальное содержание, загружаемое на профиль Instagram. Посты могут состоять из фотографий или коротких видео (от 3 секунд до 1 минуты). Максимальный и оптимальный размер фото в пикселях — 1080 x 1080 px. Соотношение сторон фотографии у вертикальных фото — не более, чем 4:5 (4 — это ширина, 5 — высота), а у горизонтальных — не более 1:1,9 (1 — высота, 1,9 — ширина). То есть прикрепленное изображение или видеозапись могут быть не только квадратной формы, однако именно соотношение сторон 1x1 является традиционным и отображается в профиле пользователя. В данной социальной сети предусмотрена функция добавления нескольких изображений и видеозаписей в один пост — так называемая галерея. К фотографии в посте можно добавить текст общим размером до 2000 символов.

Как и в любой социальной сети, в Instagram предусмотрена функция общения пользователей внутри приложения. Она носит название «директ» и представляет собой небольшую стрелку в правом верхнем углу, которая позволяет отправлять личные и групповые сообщения.

Относительно недавно, а именно в 2016 году, вышло обновление, которое добавило новую функцию — Stories («сториз»). Оно позволяет создавать фото и 15-секундные видео с наложением текста, эмодзи и других рукописных пометок. Ключевая особенность таких постов в том, что, в отличие от обычных публикаций в ленте, они удаляются ровно через 24 часа. Это отличный инструмент продвижения, так как на сегодняшний день конкуренция в сториз держится на низком уровне, а все больше пользователей предпочитают их постам в ленте.

В Instargam существуют два типа аккаунтов: личный и бизнес-профиль. Их главное отличие в том, что бизнес-профилю доступна статистика по подписчикам, их активности, охватам, просмотрам и так далее.[Приводится по: [livedune.ru](http://livedune.ru)]

В связи со всем вышеперечисленным можно сделать вывод, что социальная сеть Instagram, которая сейчас находится на пике популярности, является отличным механизмом продвижения различных идей, бизнеса и так далее среди молодежи.

## Заключение

Существует огромное количество разнообразных проектов, которые различаются по времени, целям и методам. В наше время учитель представляет ученикам информацию и организывает их самостоятельную работу, используя определенные приемы и методы, в частности метод проектов.

На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что использование метода проектов не поможет решить все проблемы в обучении, однако это эффективное средство от однообразия, скуки, оно способствует развитию учащегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний. А этот проект заставит учащихся сбегать от повседневной суеты.

Проект - это также реальная возможность использовать знания, полученные на других предметных областях, в проекте на иностранном языке. Предмет « Иностранный язык» имеет особенность. Межпредметные связи всегда были актуальны для учителей предметов гуманитарного цикла. Преподаватели иностранного языка одними из первых начали разрабатывать бинарные и интегрированные уроки. Более того, сама сущность урока иностранного языка - непрерывное общение - включает учителя и учащихся в обсуждение самых разнообразных тем - от древнейшей истории до актуальных экономических и политических проблем современности. Хотелось бы предложить в перспективе расширить опыт использования метода проектов, в связи с чем необходимо скорректировать поурочное планирование. Если составлять тематические планы, учитывая метод проектов, то появляется больше времени для их обдумывания. Становится возможным проведение межпредметных проектов, например, по теме «Защита окружающей среды. Интересными были бы проекты между классами и даже школами. Подготовительный этап проектов мог бы

проходить в стенах разных учебных заведений, а затем возможно организовать совместную встречу и совместный проект по любой из тем.

Любой нетрадиционный урок - это и есть игра, только игра «большая», со своими правилами и атрибутами. Она является благоприятной формой для проявления личностного начала ребенка. В игровой деятельности на материалах школьного обучения формируются умственные действия детей, развивается образное мышление, усиливается мотивация учения. Игра позволяет успешно решать следующие задачи:

- создание психологической готовности детей к речевой деятельности;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения языкового материала;
- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи; в процессе подготовки к сюжетно-ролевому общению ученики учатся взаимодействию в группе, распределяют роли, составляют сюжет, проигрывают его;
- снятие усталости и напряженности.

Объясняя сложность работы, которая происходит на уроке, академик М. Н. Скаткин пишет: «Важность этой проблемы (обучения) обусловлена тем, что в основном на уроке совершается замечательный, сложнейший из всех процессов в мире – процесс формирования человеческой личности.

Не могут не принести удовлетворения тщательно продуманные и спланированные действия учителя, восторг в глазах учеников, увлеченных процессом познания, то таинство, которое мы называем уроком. Хотелось бы, чтобы нас всегда поддерживали слова Е. И. Пассова, который пожелал учителям «помнить о том, что сияющие глаза учеников ценнее зарплаты, умные и благородные люди всегда помнят своих учителей. Лучшей профессии в мире нет».

## Библиографический список

1. Ариян М.А. Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе.-1999.-№6-С.17-21.
2. Бабанский К.С. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. Москва: Просвещение, 1985.-213с.
3. Барменкова О.И. О работе над проектом //Иностранные языки в школе.-1997.-№3-С.25-27.
4. Бахтиярова Е.М. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении //Школьные технологии, 2001, №2.
5. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе. М.: 1988.
6. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания. - Ростов-на-Дону, 1995.-147с.
7. Борисова Е.М. Проект на уроках немецкого языка // Иностр. Языки в школе. – 1998. – №2.
8. Взятых В.Ф. Методология проектирования в инновационном образовании. М.: 1995.
9. Гульчевская В.Г., Гульчевская Н.Е. Современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Издательство-РИПК и ПРО,1999.- 346с.
10. Джонс Дж.К. Методы проектирования. М.: 1986.
11. Зимняя И.А., Сахаров Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку //Иностранные языки в школе.-1999.-№3-С.9-15.
12. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М.;2002.
13. Кукушин В.С. Теория и методика обучения.- Ростов-на-Дону,2005.- 474с.
14. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. М.:2000.



- 15.Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность/ Под ред. А.А. Миролюбова. Обнинск: Титул, 2010. 464 с
- 16.Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. 2000. № 7.
- 17.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – Москва. 2005.
- 18.Сафонова Е.П. Современный урок иностранного языка. М.: 2011.
- 19.Ступницкая М. А. Что такое учебный проект. – М. ,2010
- 20.Соболева Л. Феномен «Инстаграма» 2.0 Все новые фишки / Л. Соболева. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 272 с.
- 21.Нилова Лилия Поп-арт маркетинг: Insta-грамотность и контент-стратегия / Л. Нилова. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 288 с.
- 22.Щербакова С.Г., Выткалова Л.А., Кобченко Н.В., ХуртоваТ.В. Организация проектной деятельности в школе: система работы / авт.-сост. Щербакова С.Г. и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189 с.
- 23.[www.bolshoyvopros.ru](http://www.bolshoyvopros.ru)[Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2305825-pochemu-kachestvo-shkolnogo-obrazovaniya-v-rossii-okazalos-nizhe-srednego.html> – Дата доступа: 01.05.2018 г.
- 24.[god2019.net](http://god2019.net)[Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://god2019.net/volontery-zimney-universiady-2019/> – Дата доступа: 01.05.2018 г.
- 25.[infourok.ru](https://infourok.ru)[Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://infourok.ru/metod-proektov-kak-sovremennaya-pedagogicheskaya-tehnologiya-1492720.html> – Дата доступа: 01.05.2018 г.
- 26.[livedune.ru](http://livedune.ru) [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://livedune.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – Дата доступа: 01.05.2018 г.
- 27.[moluch.ru](https://moluch.ru)[Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://moluch.ru/conf/ped/archive/269/12813/> – Дата доступа: 01.05.2018 г.

28.mirnt.ru[Электронный ресурс]. – Режим доступа  
<http://mirnt.ru/obrazovanie/5-veschej-kotoryeustareli-v-nashej-sisteme-obrazovania> – Дата доступа: 01.05.2018 г.

29.nsportal.ru[Электронный ресурс]. – Режим доступа  
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2016/09/23/metod-proektov-kak-innovatsionnaya> – Дата доступа:  
01.05.2018 г.

30.pedrazvitie.ru[Электронный ресурс]. – Режим доступа  
<http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=8414> – Дата доступа: 10.05.2018 г.

## Приложение А

Примеры текстов для видео отчетов по проекту учениками 9-11 классов

### Заповедник «Столбы»



It is such a beautiful place. People around the world know our city thanks to this reserve!

Pillars are beautiful at any time of the year! In winter it is wonderful to enjoy the beautiful snowy landscape. In autumn - a colorful carpet of rustling leaves under the feet and the smell of change. In spring, bubbling brooks and a slightly frosty mornings. And in summer - with flavors of vegetation and an abundance of greenery. All this is spiced up with physical activity, since to get to the First Pillar you need to go to the mountain 7 km on foot

## «Роев ручей»



It is one of the largest Russian zoos, occupying a territory of 31 hectares. There is a huge variety of animals from all over the world. The zoo was organized on the basis of the "living corner", which had been existing since 1947. Its first inhabitants were animals victims of poaching, maltreatment and negligence of tourists: lynxes, wolves, bears, swans, foxes, birds of prey.

## Фанпарк «Бобровый лог»



"Бобровый лог" is a diversified amusement park, which is located next to the "Столбы» reserve. The complex is open all year round: in winter, there are open ski areas and by the way, the skiing season can last up to 6 months, sometimes, snow only disappears in May. During a warm period of the year tourists are offered extreme rides, horseback riding, swim in the pool or ride mountain biking on special high-speed "downhill" routes.