

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Яркова Ольга Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА


РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ  
РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ  
ШКОЛЫ

Направление подготовки 44.03.05 – педагогическое образование

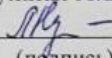
Направленность (профиль) - иностранный язык (английский) и иностранный язык  
(немецкий)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой германо-романской  
филологии и иноязычного образования,  
доцент, к.пед.наук Майер И.А.

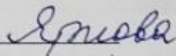
« 19 » 06 2018 г.   
(подпись)

Руководитель: старший преподаватель  
кафедры германо-романской филологии и  
иноязычного образования Нужная Л.В.

« 18 » 06 2018 г.   
(подпись)

Дата защиты « 27 » 06 2018 г.

Обучающийся: Яркова О.А.

« 18 » 06 2018 г.   
(дата, подпись)

Оценка отлично  
(прописью)

Красноярск

2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Теоретические основы развития навыков диалогической речи при обучении иностранному языку в средней школе.....</b>	<b>8</b>
1.1 Особенности обучения диалогической речи на уроке иностранного языка.....	8
1.2 Обучение диалогической речи с применением ролевой игры..	14
1.3. Психолого-педагогическая характеристика ролевой игры на уроке иностранного языка в средней школе.....	21
<b>Выводы по главе 1.....</b>	<b>29</b>
<b>2. Опытнo-экспериментальная работа по использованию ролевой игры для развития навыков диалогической речи в 6 классе средней школы.....</b>	<b>32</b>
2.1 Организация работы по проведению ролевой игры.....	32
2.2 Разработка урока, реализующего ролевою игру в рамках темы «What do you look like?» по УМК «English 6» для 6 класса (5 год обучения) образовательных учреждений (Авторы: Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш., Костина И.П., Кузнецова Е.В., Дуванова О.В., Кобец Ю.Н., Стрельникова О.В., Пастухова С.А.).....	38
<b>Выводы по главе 2 .....</b>	<b>43</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>45</b>
<b>Библиографический список.....</b>	<b>46</b>
<b>Приложение А.....</b>	<b>50</b>
<b>Приложение Б.....</b>	<b>51</b>
<b>Приложение В.....</b>	<b>53</b>
<b>Приложение Г.....</b>	<b>54</b>
<b>Приложение Д.....</b>	<b>55</b>
<b>Приложение Е.....</b>	<b>56</b>
<b>Приложение Ж.....</b>	<b>62</b>

## Введение

Современный мир очень открыт и динамичен, важность владения иностранным языком не подлежит сомнению. Развитие у учащихся способности коммуникации является одной из главных задач обучения иностранному языку. В современных реалиях школьники должны не только уметь читать, писать и говорить на иностранном языке, но и уметь общаться в устной и письменной форме с носителями языка [Федеральный государственный..., 2012]. В связи с этим возникает проблема поиска эффективных средств развития навыков диалогической речи, которые, как следствие, станут хорошей подготовкой к реальному речевому общению. Одним из таких средств является игровая форма обучения на уроке иностранного языка, в частности ролевая игра.

Многим специалистам в области педагогики и методики преподавания иностранного языка Бим И.Л. [Бим, 1998], Гальскова Н.Д., Гез Н.И. [Гальскова, Гез, 2006], Елухина Н.В. [Елухина, 1991] известно, что игра ведет к повышению уровня мотивации учащихся и к более прочному усвоению пройденного материала.

Сегодня преподавателю предоставлено множество возможностей для новаторства и внедрения в жизнь собственных оригинальных идей и решений. И именно игра, не стесненная условностями и различными рамками деятельности, позволяет реализовать в полной мере творческий потенциал как педагога, так и учащихся.

В процессе игровой деятельности, в частности ролевой игры, участники вынуждены прибегать к неподготовленной устной речи, в результате чего развиваются умения говорения и аудирования.

Об интересе к обозначенной проблеме свидетельствуют исследования в сфере педагогики и психологии обучения учащихся средней ступени: Д.В. Эльконин [Эльконин, 1971], И.С. Кон [Кон, 1989], В.Р. Ясницкая [Ясницкая, 2004].

Проблемам обучения диалогической речи посвящены работы таких ученых как И.Л. Бим [Бим, 1998], С.Ф. Шатилов [Шатилов, 1986], Е.И. Пассов [Пассов, 2009].

Многие ученые рассматривали ролевую игру как метод обучения иностранному языку: Г.А. Китайгородская [Китайгородская, 1986], Е. И. Пассов [Пассов, 2009], Г. В. Рогова [Рогова, 1975].

**Объект исследования** – способы развития навыков диалогической речи на уроке иностранного языка.

**Предмет исследования** – ролевая игра как средство развития навыков диалогической речи на уроке иностранного языка в средней школе.

**Цель исследования** – рассмотреть возможности использования ролевой игры в развитии навыков диалогической речи на уроке английского языка в 6 классе средней школы и апробировать их в учебном процессе.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи**:

1. Рассмотреть теоретические подходы к обучению диалогической речи на уроке иностранного языка.
2. Дать психолого-педагогическую характеристику ролевой игры.
3. Определить функции ролевой игры и требования к ее проведению.
4. Разработать урок, реализующий ролевую игру при развитии навыков диалогической речи в рамках тематического блока “What do you look like” УМК “English 6” : Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш., Костина И.П., Кузнецова Е.В., Дуванова О.В., Кобец Ю.Н., Стрельникова О.В., Пастухова С.А.

**Теоретическую базу работы** составляют положения, изложенные в трудах по исследованию современных методических средств и приемов обучения иностранному языку: Е.Н. Соловова [Соловова, 2007], Е.И.

Пассов [Пассов, 2009], Г. В. Рогова [Рогова, 1975], психолого-педагогической характеристике ролевой игры: Дж. Стайнберг [Стайнберг, 2004], Е. И. Пассова [Пассов, 2009], Д. Б. Эльконин [Эльконин, 1971] и особенностям обучения диалогической речи: М.Я. Блох [Блох, 2009], Саломатов К.И. [Саломатов, 2007], Мешимбаева Б.Ш. [Мешимбаева, 2009].

**База исследования.** Опытная работа была проведена в 6 классе МКОУ «Туруханская средняя школа» села Туруханск Красноярского края. В исследовании приняла участие группа из 12 человек, изучающая английский на протяжении пяти лет в качестве первого иностранного языка.

Изучение вопросов, связанных с проблемой исследования, проводилось в 2017-2018 гг. и включало в себя прохождение двух педагогических практик, написание курсовой работы по проблематике исследования.

**Методы,** используемые в ходе исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; изучение документации в сфере среднего общего образования; методический эксперимент; метод включенного наблюдения; обобщение практического опыта; математические методы обработки полученных данных: регистрация, ранжирование, шкалирование.

**Научная новизна** исследования заключается в разработке урока с использованием ролевой игры к тематическому циклу «What do you look like» к УМК «English 6» (Авторы: Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш., Костина И.П., Кузнецова Е.В., Дуванова О.В., Кобец Ю.Н., Стрельникова О.В., Пастухова С.А).

**Практическая ценность** работы состоит в возможности использования результатов исследования при обучении английскому языку в 6 классе средней школы.

**Апробация и этапы исследования.** 2017 - 2018 гг. Определение темы исследования, сбор материала по теме исследования и публикация научной статьи «Ролевая игра как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку на среднем этапе» (РИНЦ) в сборнике материалов IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества»: Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, 2017. Написание и защита курсовой работы по методике преподавания иностранного языка по теме исследования, написание и защита выпускной квалификационной работы.

Апробация материалов исследования осуществлялась через выступление с докладом на VI Всероссийской научно-практической конференции КГПУ им. В.П. Астафьева с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» в рамках Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития»: Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, 2017 г.

**Объем и структура исследования:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений. Работа изложена на 49 страницах машинописного текста.

Во **введении** обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы, структура и содержание работы.

**Первая глава** описывает особенности обучения диалогической речи на уроке иностранного языка, обучение диалогической речи с применением ролевой игры, теоретические основы психолого-педагогической характеристики ролевой игры.

**Вторая глава** посвящена анализу практической деятельности по использованию ролевой игры в обучении диалогу на уроке английского языка (в практической части приводится разработка урока с использованием ролевой игры в рамках тематического цикла «What do you look like» к УМК «English» (Авторы: : Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш., Костина И.П., Кузнецова Е.В., Дуванова О.В., Кобец Ю.Н., Стрельникова О.В., Пастухова С.А).

В **заключении** обобщаются результаты проведенного исследования, излагаются основные выводы.

**Библиографический список** включает 39 наименований работ отечественных и зарубежных авторов, а также словари и справочные издания.

В **Приложении** включены материалы методического эксперимента.

# **Глава 1. Теоретические основы развития навыков диалогической речи при обучении иностранному языку в средней школе**

## **1.1 Особенности обучения диалогической речи на уроке иностранного языка.**

Диалогическая речь создается в процессе общения двух или более партнеров. В диалоге речевое поведение одного собеседника всегда зависит от речевого поведения другого. У каждого партнера есть своя цель, которую он преследует в диалогическом общении. Особенностью диалогической речи является то, что она проходит, как правило, в непосредственном контакте участников диалога, хорошо знающих обстановку, в которой происходит общение [Мешимбаева, 2009, с. 66].

К.И. Саломатов утверждает, что диалогическая речь является одной из наиболее распространенных форм устной разговорной речи. Монологическая форма речи занимает меньше места в разговорной речи, обычно монологу предшествует диалог. Диалог представляет собой обмен высказываниями, порожденными одно другим в процессе разговора между двумя или несколькими собеседниками [Саломатов, 2007, с. 14].

Чтобы целенаправленно управлять процессом обучения диалогической речи, необходимо знать ее психологические особенности и то, каким образом они воздействуют на лингвистические свойства диалогической речи. Так Г.В. Рогова выделяет ряд характеристик, которыми обладает диалогическая речь в психологическом плане:

- мотивированность,
- обращенность,
- эмоциональность,
- ситуативность,
- реактивность [Рогова, 2005, с.119].



Для лучшего понимания, кратко раскроем содержание данных характерных черт диалогической речи.

Диалогическая речь всегда мотивирована. Это означает, что мы всегда говорим по какой-то причине, с какой-то целью, которую определяют либо внешние, либо внутренние стимулы. Для того, чтобы вызывать у ученика желание и потребность говорить, необходимо создавать условия, при которых появилось бы желание что-то сказать, выразить свои мысли, чувства, а не только воспроизводить чужие, как это часто происходит в школе, когда учащемуся не представляется такая возможность, а подменяется воспроизведением заученного наизусть. К таким условиям прежде всего относится использование таких стимулов, которые бы вызывали у учащегося потребность «выразить себя». Это возможно при создании благоприятного психологического климата, располагающего к высказываниям, заинтересованности в выполнении предложенных заданий, стремлении выполнить эти задания хорошо, а также доброжелательного отношения с учителем и в коллективе класса. Во время диалога мотив, побуждающий к высказыванию, может быть заключен не во внутреннем замысле самого субъекта, а в вопросе спрашивающего, в то время как ответ на этот вопрос исходит из заданного собеседником вопроса. Следовательно, в этом случае говорящий может обходиться и без собственного мотива высказывания.

Речь всегда обращена к слушателю, адресована аудитории. Мы всегда говорим с кем-то, для кого-то, чтобы высказать свое мнение, поделиться мыслями, доказать что-либо, убедить, попросить, спросить, и т.д., т.е. речь должна носить обращенный характер. Эта характеристика тесно связана с предыдущей. Говорящий привлекает слушателей тогда, когда он выражает что-то свое, индивидуальное. Так, если учащийся рассказывает о своем любимом животном, да еще показывает фотографию или игрушку (например, собаки), он «создает» себе слушателя, и его речь приобретает обращенный характер. Учитель должен давать такие задания

и установки, исходя из конкретных условий группы, которые бы реализовали эти характеристики речи.

Речь всегда эмоционально окрашена, потому что говорящий выражает свои мысли, чувства, отношение к тому, что он говорит. При обучении речи, начиная с первых высказываний, необходимо, по возможности учитывать данную характеристику. Если ученик говорит о своем, о личном, пусть даже ограниченными языковыми средствами, то его речь все равно будет эмоционально окрашена.

Речь всегда ситуативно обусловлена, поскольку протекает в конкретной ситуации. Речь не существует вне ситуации; как в монологе, так и в диалоге именно ситуация определяет мотив говорения, который, в свою очередь, является источником порождения речи. Ситуативность представляет собой суть и предопределяет логику говорения [Соловова, 2007, с. 102].

Как одна из характерных черт ситуативность диалога предполагает, что успешность диалогического общения на уроке во многом зависит от заданной ситуации и понимания обучающимися речевой задачи общения. В противном случае никакие опоры не помогут успешно выполнить задание. Это необходимо учитывать в школьной практике. На уроке учителю следует приобщить учащихся к обучению на английском языке путем использования реальных ситуаций или путем создания учебно-речевых ситуаций с помощью наглядности: игрушек, картинок, рисунков, предметов, и т.д., а также вербально-словесным описанием ситуации.

Реактивность, являясь характерной чертой диалогической речи, обуславливает объективные трудности овладения говорением как формой общения на иностранном языке для обучающихся, в основе которых лежит ряд причин: реакция партнёра по общению может быть совершенно непредсказуема, например, он может неожиданно сменить тему и тем самым перевести разговор в другое русло. Не менее трудно справиться и с ситуацией, в которой реакции нет вообще. В обоих случаях следует

изменять первоначально намеченную логику разговора по ходу общения, использовать разнообразные дискурсивные приемы для осуществления заданной цели общения. Во-вторых, бывают случаи, когда у учащихся нет необходимых социальных навыков диалогического общения не только на иностранном, но и на родном языке, а, следовательно, учителю иностранного языка приходится формировать их практически заново. Отсутствие таких навыков проявляется не столько в незнании лексики, грамматики и т.д., сколько в неумении входить в контакт с людьми, вежливо отвечать на вопросы, проявлять заинтересованность в том, что говорит собеседник, поддерживать разговор с помощью простых реплик реагирования, адекватно использовать мимику, жесты, интонацию и другие паралингвистические средства. В-третьих, в отличие от монолога, в котором автор сам определяет не только логику высказывания, но и выбор языковых и речевых средств, в диалоге партеры всегда находятся в зависимости друг от друга. Помимо умения говорить, диалог предполагает умение аудировать. Поэтому для успешного ведения диалога необходимо иметь определенный уровень развития речевого слуха, компенсаторных умений, вероятностного прогнозирования и т.д. Таким образом, обучающимся необходимо овладеть определенным набором реплик реагирования, сформировать готовность к взаимодействию в различного вида ситуациях, овладеть необходимыми компенсаторными технологиями [Олейник, 2012, с. 135].

Диалогической речи свойственен двусторонний характер: с одной стороны, диалогическая речь является экспрессивным (активным) видом речевой деятельности, с другой стороны - обмен репликами невозможен без взаимного понимания, т.е. аудирования. Вследствие этого, владение диалогической речью предполагает взаимосвязанное владение такими типами речевой деятельности, как говорение и аудирование, поэтому в задачи обучения диалогической речи должны входить ряд умений, обеспечивающих успешный ход беседы: умение инициативно начинать

диалог и умение понимать, адекватно реагировать на речевой стимул, умение развертывания реплики ответа для придания высказываниям характера беседы.

В методике преподавания иностранных языков сложились два пути обучения диалогической речи - дедуктивный и индуктивный, их также называют путь «сверху вниз» (дедуктивный подход) и путь «снизу вверх» (индуктивный подход). Согласно дедуктивному подходу обучение начинается с единого диалогического образца. Диалог прослушивается, отчитывается, заучивается наизусть, затем происходит варьирование его лексического наполнения, отработка элементов. Таким образом учащихся подводят к ведению самостоятельных диалогов на ту же тему. Оттапливаясь от диалога-образца учащиеся проходят следующие этапы:

- восприятие на слух, а затем с графической опорой готового диалога с целью общего понимания его смысла, выявления действующих лиц и их позиций;
- выявление и присвоение особенности диалога (речевых клише, эмоционально-модальных реплик, обращений и т.д.);
- воспроизведение диалога по ролям, драматизация, которая предполагает полное присвоение данного диалога.

Здесь заканчивается работа над заданным диалогом-образцом и следует стимулировать диалогическое общение на основе подобной, но новой ситуации. Недостатком этого подхода является то, что такой путь не развивает умение самостоятельно использовать диалогические единства в речи, сосредоточивая внимание на формальной стороне речи. Это приводит к преждевременной автоматизации элементов в той взаимосвязи, в которой они находятся в речевом образце. Это ведет к его механическому заучиванию и ограничивает возможности свободного разговора в новых условиях, когда диалог забывается, учащийся не способен восстановить и тем более свободно использовать отдельные его элементы [Блох, 2009, с. 62].

Второй подход - индуктивный – предусматривает путь от усвоения элементов диалога к его самостоятельному ведению на основе учебно-речевой ситуации. Это путь «снизу вверх» от диалогического единства к целому диалогу. Используя этот путь, удобнее обучать разворачиванию реплик, вкраплению микромонологов. В такого рода диалогических единства стимулирующая реплика строится таким образом, что она вызывает развернутый ответ. Нужно придать соответствующий характер стимулирующей реплике для того, чтобы учащиеся давали развернутый ответ. Путь «снизу вверх» предполагает также выполнение заданий на восстановление одной из реплик.

Данному подходу могут служить этапы овладения диалогической речью предложенные Р.К. Миньяром-Белоручевым, который считает, что обучение диалогической речи складывается из 2 этапов:

1. начальный этап, на котором формируются произносительные и элементарные грамматические и лексические навыки;
2. этап становления реактивных связей, специфических для диалога [Миньяр-Белоручев, 1990, 121 с.].

Этот подход считается наиболее преимущественным на завершающем этапе обучения, так как предполагает развитие у учащихся умений самостоятельного порождения диалогических единств и их использование в речи в соответствии с ситуацией общения.

Путь «снизу вверх» приобретает все больше сторонников благодаря тому, что с первых шагов направляет на обучение взаимодействию, которое лежит в основе диалогической речи; становление речевых умений и навыков при таком пути происходит в процессе общения. Опора на аналогию играет большую роль на нижнем уровне развития умений, при формировании первичных умений, и здесь эталонный диалог может сыграть свою роль, не для заучивания, а как образец для подражания. На более высоком уровне на первом плане стоит задача научить школьников планировать речевые действия самостоятельно через осознание мотивов,

целей и возможных результатов действия, а также развертывать содержание и форму речевых значений, адекватных смыслу.

В соответствии с индуктивным путем обучения подготовка к ведению диалога включает:

- совершенствование психических механизмов диалогической речи;
- формирование навыков использования языкового материала, типичного для диалогической речи;
- овладение умением взаимодействовать с партнерами в условиях внутренней и внешней речевой ситуации.

Согласно Е.Н. Солововой, обучение диалогу «снизу вверх» предполагает, что ученики по какой-либо причине не имеют диалога – образца [Соловова, 2007, с.145]. Это может быть обусловлено следующим:

- учащиеся не умеют читать и не могут воспользоваться приведенным образцом;
- уровень речевого развития достаточно высок, поэтому единый образец уже не нужен;
- предполагаемый диалог относится к разновидности свободного диалога, и образец будет только ограничивать инициативу и творчество учащихся.

Следует отметить, что речь идет не просто об использовании диалога, а об обучении диалогической форме общения. Следовательно, даже без диалога - опоры речь идет о совершенствовании диалогических навыков и умений.

## **1.2. Обучение диалогической речи с применением ролевой игры**

За время обучения в школе ученики должны овладеть уровнем языка, позволяющим им впоследствии общаться в устной и письменной форме с

носителями изучаемого языка, а также с представителями других стран и культур, использующими данный язык как средство коммуникации [Федеральный государственный..., 2012]. Другими словами, они должны уметь вести диалог на изучаемом языке. В основе любого диалога лежат различные высказывания, комбинирование которыми составляет его сущность.

По цели общепринято выделять повествовательные, вопросительные и побудительные высказывания, каждое из них может быть утвердительным и отрицательным. Повествование состоит в сообщении (положительном или отрицательном) о каком-либо факте действительности, явлении, событии. Вопросы нацелены побудить собеседника высказать мысль, интересующую говорящего. В побудительных высказываниях выражается волеизъявление говорящего: приказ, мольба, просьба, совет, угроза, предостережение, предложение, согласие, отказ, разрешение, призыв, приглашение к совместному действию, желание.

При обучении диалогической форме общения у учащихся необходимо развивать следующие диалогические навыки и умения:

- умение задавать вопросы разных типов;
- логично, последовательно и понятно отвечать на поставленные вопросы;
- использовать различные реплики реагирования в процессе общения, проявляя заинтересованность, внимание и активное участие в разговоре;
- употреблять различные вводные структуры и клишированные выражения;
- пользоваться различными способами реализации речевых функций, таких, как выражение согласия или несогласия, сомнения, удовлетворения, просьбы и т.д.

Диалогическая речь имеет свои особенности в отношении подбора, оформления и функциональной направленности использования языкового материала. Так, для нее, характерно употребление вводных слов, штампов или клише, междометий, выражений оценочного характера, отражающих реакцию говорящего на полученную информацию, отрицающих или подтверждающих высказанную мысль, выражающих сомнение, удивление, пожелание и т. п.

Для диалога характерно широкое использование экстралингвистических средств выражения мысли: мимики, жестов, телодвижений, указаний на окружающие предметы. Соотнесенность в речи языковых и неязыковых знаков определяется как ситуативность.

Ситуация — совокупность обстоятельств, условий, создающих те или иные отношения, обстановку или положение — облегчает общение, способствует экономии языковых средств.

При обучении школьников диалогической речи решаются такие основные задачи, как дать понятие диалога во всем его многообразии, в его естественной форме, чтобы ребята убедились, что вопросо-ответная форма — лишь частный, хотя и самый распространенный случай диалогического общения. На различных примерах необходимо показать ученикам, что речь лишь тогда будет живой, естественной и по-настоящему диалогической, если в содержание реплик будут включаться приветствия, сообщения, приглашения, выражение различного рода чувств (удивления, благодарности, уверенности, сомнения), оценка фактов и т. д.

Во-вторых, следует обучить учащихся репликам, натренировать их до уровня автоматизма при употреблении в конкретной ситуации. В-третьих, научить школьников обмениваться этими репликами в соответствующих ситуациях, т. е. научить их вести собственно диалог. Осуществлению этих задач, помимо чисто методических приемов, помогает непосредственно языковой материал учебников с системой лексических подборок, специальных упражнений и текстов.



Одним из эффективных средств создания мотива к иноязычному общению учащихся являются нетрадиционные методы обучения. К ним можно отнести ролевые игры и прием инсценировки. В методической литературе ролевая игра определяется как форма организации коллективной учебной деятельности на уроке, имеющая своей целью формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, максимально близких к условиям реального общения. Предусматривает распределение учащихся по ролям и разыгрывание ситуаций общения в соответствии с темой игры и ролями учащихся [Азимов, Щукин, 2009, с. 264].

Ролевая игра — это своеобразный учебный прием, при котором учащийся должен свободно говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения. Обязательным элементом игр является разрешение проблемной ситуации. Ролевая игра, основанная на решении той или иной проблемы, обеспечивает максимальную активизацию коммуникативной деятельности учащихся. Поиск решения поставленной задачи обуславливает естественность общения. Постановка проблемы и необходимость ее решения служат также развитию критического мышления у учащихся. И, наконец, необходимость тщательного продумывания ситуации, поиска правильного решения развивает логическое мышление, умение аргументировать и контраргументировать, убеждать собеседника [Агеева, 2018].

Е.И. Пассов определяет основные цели использования игры на уроках иностранного языка: формирование определенных навыков; развитие определенных речевых умений; обучение умению общаться; развитие необходимых способностей и психических функций; познание (в сфере становления собственно языка); запоминание речевого материала [Пассов, 2009, с.82].

В настоящее время в методической литературе существует многообразная классификация ролевых игр. Например, описаны типологии, выстроенные в зависимости от целей и задач учебной игры, формы проведения, от способа организации, степени сложности.

Принято выделять социально-бытовые и профессионально-педагогические ролевые игры, последние, в сущности, являются разновидностью деловых игр. Деловая игра – это средство моделирования проблемных ситуаций в различных областях деятельности человека, позволяющее найти оптимальные пути решения этих проблем [Рычагова, 2011, с.9].

Интересна типология, разработанная Р.П. Мильруд и И.Р. Максимовой, которая включает в себя пять типов ролевых игр:

1. Контролируемая ролевая игра (controlled role-play) – это наиболее простая игра. Для участия в ней учащиеся получают необходимые реплики, их задача заключается в том, чтобы, внимательно слушая друг друга, объединить данные реплики в контекст ролевого общения.

2. Умеренно контролируемая ролевая игра (semi-controlled role-play) – более сложная игра: участники получают общее описание своих ролей, и проблема заключается в том, что особенности ролевого поведения известны только самому исполнителю, а остальным участникам важно догадаться, какой линии поведения следует их партнер, и принять соответствующее решение о собственной реакции.

3. Свободная ролевая игра (free role-play) – учащимся сообщается только об обстоятельствах общения. Эта игра служит формированию индивидуальных и групповых навыков самостоятельной работы по предмету. Учащиеся должны не только самостоятельно определить тему и разработать сценарий игры, но и подобрать соответствующий материал, произвести поиск информации, используя рекомендуемую литературу.

4. Длительная ролевая игра (large-scale role-play) – в течение длительного периода разыгрывается серия эпизодов из деятельности предприятия.

5. Эпизодическая ролевая игра (small-scale role-play) – в которой разыгрывается отдельный эпизод [Мильруд, Максимова, 2000, с. 17-22] .

При работе с художественными текстами может использоваться сценарная игра (scenario construction role-play). При подготовке к сценарной игре учащиеся разрабатывают программу, сценарий под руководством учителя. Они подбирают языковое содержание определенных ролей в режиме индивидуальной, парной или групповой работы. В ходе подготовки к сценарной ролевой игре формируются навыки коллективной учебной деятельности по созданию ее сценария, определению проблемных ситуаций, поиску дополнительной информации по теме. В ходе презентации ролевой игры каждый из учащихся может изменить любое из своих высказываний по собственному желанию, внося тем самым в ролевую игру элемент неожиданности, импровизации [Матеева, 2004, с. 83]. Чтобы интерес к ролевым играм не уменьшался, а подготовка к ним не становилась алгоритмическим упражнением, типы ролевых игр рекомендуется чередовать.

Д. Б. Эльконин в ролевой игре выделяет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роли, игровые действия [Эльконин, 1978, с.32].

Сюжет игры представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. Сюжеты игр разнообразны: бытовые игры в семью, детский сад, производственные, отражающие профессиональный труд людей, игры в больницу, магазин и т. д., общественные игры в празднование дня рождения города и т. п. Игровые действия, носящие обобщенный и сокращенный характер, посредством которых дети реализуют взятые на

себя роли взрослых и отношения между ними. В игре могут употребляться предметы, при этом реальные предметы замещены игровыми предметами.

Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов показали, что основным содержанием сюжетно-ролевых игр является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях: действия и отношения взрослых к предметам, содержание их труда, отношения и общение людей в быту, труде и т. д. [Эльконин, 1978, с. 65].

Роль является основным стержнем ролевой игры. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени, соответствующим образом используя те или иные предметы, вступая в разнообразные отношения с другими играющими.

Основные требования к ролевым играм были сформулированы Р.П. Мильрудом, который утверждает, что игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у школьников интерес и желание хорошо выполнить задание; ее следует проводить на основе ситуации, адекватной реальной ситуации общения. Ролевую игру нужно хорошо подготовить с точки зрения, как содержания, так и формы, четко организовывать. Важно, чтобы учащиеся были убеждены в необходимости хорошо исполнить ту или иную роль. Только при этом условии их речь будет естественной и убедительной. Ролевая игра должна быть принята всей группой. Она непременно проводится в доброжелательной творческой атмосфере, вызывает у школьников чувство удовлетворения, радости. Чем свободнее чувствует себя ученик в ролевой игре, тем инициативнее он будет в общении. Со временем у него появится чувство уверенности в своих силах, в том, что он может исполнять разные роли. Игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отработываемый речевой материал. Учитель непременно сам верит в ролевую игру, в ее эффективность. Только при этом условии он может добиться хороших

результатов. Большую значимость приобретает умение учителя установить контакт с ребятами. Создание благоприятной, доброжелательной атмосферы на занятии – очень важный фактор. В процессе игры учитель иногда может взять себе какую-либо роль, однако не главную, чтобы игра не превратилась в традиционную форму работы под руководством. Желательно, чтобы социальный статус этой роли помог бы ему ненавязчиво направлять речевое общение в группе [Мильруд, 1991, с. 37].

### **1.3. Психолого-педагогическая характеристика ролевой игры**

На сегодняшний день в современной педагогике ролевая игра выступает в качестве подходящего способа моделирования реальной ситуации общения на уроке иностранного языка. Использование игрового метода обучения обуславливается необходимостью повышать эффективность обучения. Как правило, это реализуется, когда на этапе получения и использования знаний, участники вовлечены в активную деятельность, что предполагает высокий уровень мотивации, осознанное овладение знаниями, а также результативность.

Г.К. Селевко пишет, что «такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. применяемой педагогической технологии» [цит. по Селевко, 2005, с. 153].

В работе мы рассматриваем несколько определений ролевой игры. Так, по А.П. Панфиловой «Ролевая игра – это способ расширения опыта участников посредством предъявления им неожиданной ситуации, в которой предлагается принять позицию (роль) кого-либо из участников и затем выработать способ, который позволит привести эту ситуацию к достойному завершению» [цит. по Панфилова, 2006, с. 126].

Г.К. Селевко понимает игру как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [Селевко, 2005, с. 164]. Можно сделать вывод, что оба автора интерпретируют игру одинаково. Поэтому, анализируя данные определения, мы будем придерживаться позиции, что ролевая игра - это форма организации учебной деятельности, основной чертой которой является вовлечение участников в ту или иную ситуацию, максимально приближенной к реальной, с дальнейшей реализацией предписанных вариантов поведения.

При обучении иностранному языку ролевая игра используется не только для решения комплексных задач овладения новым материалом, развития и закрепления творческих способностей, а также для формирования универсальных учебных действий. Ролевая игра предоставляет возможность ученикам с различных сторон понять и усвоить учебный материал. Велика также социальная значимость ролевых игр, заключающаяся в том, что в учащиеся процессе решения определенных коммуникативных задач активизируют не только знания, но и развивают коллективные формы общения.

Согласно Р.У.Родригес и Р.Г.Вайт, «ролевая игра соединяет классную комнату и жестокую реальность» [цит. по Fried-Booth, 2003, с. 53]. Данная форма организация учебной деятельности предусматривает распределение учащихся по ролям и разыгрывание ситуаций общения в соответствии с темой ролевой игры и ролями учащихся.

Необходимо также рассмотреть характеристики ролевой игры, которые отличают ее от других форм организации учебной деятельности, а именно:

- особое отношение к окружающему миру (во время проведения ролевой игры каждый участник одновременно находится в реальном мире

и мире воображения; это обеспечивает ценность игры в целом за счет игрового момента);

- субъективная деятельность участников (все участники игры имеют возможность проявить свои индивидуальные качества и зафиксировать свое «я» не только в ситуации игры, но и во всей системе межличностных отношений: личность - личность; личность - группа; личность - учитель);

- социально значимый вид деятельности (условия игры исключают пассивную позицию, поэтому все участники вне зависимости от настроения и внутреннего склада должны играть);

- особые условия процесса усвоения знаний (теоретические и практические знания предлагаются участникам игр не в качестве принудительного запоминания большого объема информации, а в ненавязчивой форме естественного общения) [Торунова Н.И., Кокташева Г.И., Шерстеникина, 2000, с. 77].

Данные характерные черты объясняют тот факт, что ролевая игра обладает большими обучающими возможностями, которые заключаются в следующем:

- Ролевая игра, являясь точной моделью общения, предполагает подражание реальной действительности в ее наиболее существенных чертах.

- Ролевая игра располагает большими возможностями мотивационно-побудительного плана. Предполагаемые обстоятельства, которые точно обозначены, создают общий побудительный фон, а конкретная роль участника сужает его до субъективного мотива.

- Ролевая игра предполагает усилия личной сопричастности ко всему происходящему. Ясно осязаемое личностное ядро актера-ученика повышает эмоциональный тонус, что позитивно сказывается на результате и, как следствие, на усвоении иностранного языка.

- Ролевая игра способствует формированию учебного партнерства и сотрудничества. При правильной организации ролевая игра способствует созданию сплоченного коллектива, и в этом проявляется ее воспитательное значение.

- Ролевая игра способствует расширению сферы общения. Предварительное усвоение языкового материала в тренировочных упражнениях и развитие соответствующих навыков позволяют ученикам сосредоточиться на содержательной стороне высказывания, поэтому ролевой игре необходимо отводить достойное место на всех этапах работы.

- Ролевая игра имеет образовательное значение. Учащиеся, хотя и в элементарной форме, знакомятся с технологией театра [Социальная сеть..., 2012].

Ролевая игра, с точки зрения учащихся – это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в определенных ролях. Ей присущи определенные функции, которые необходимо обозначить. Так, ролевая игра, будучи моделью межличностного общения, вызывает потребность в общении на иностранном языке. И в этой позиции проявляется ее мотивационно-побудительная функция.

Помимо этого, ролевая игра выполняет обучающую функцию, так как она в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных ситуациях.

Воспитательная функция ролевой игры заключается в том, что именно в ролевых играх воспитываются дисциплина, взаимопомощь, готовность к включению в разные виды деятельности, умение доказывать свою точку зрения, проявлять инициативу, осуществлять поиск в определенных условиях.

Ориентирующая функция также присуща ролевой игре. У учащихся формируется способность принимать на себя роль другого человека,



видеть себя с позиции партнера по общению. Ролевая игра ориентирует учеников на планирование их собственного речевого поведения и поведения собеседника, развивает умение контролировать свои поступки, давать объективную оценку поступкам других.

Компенсаторная функция ролевой игры позволяет разрешить противоречие между потребностью действия у ученика и невозможностью осуществить требуемые действием операции. Учащиеся стремятся к общению, а ролевая игра, в свою очередь, дает им возможность реализовать свое стремление [Ливингстон, 1988, с.169].

В организации ролевой игры большую роль играет учитель, его задача состоит в том, чтобы отобрать ситуации – иллюстрации и ситуации – проблемы на конкретном материале, подготовить дидактический материал: карточки-задания для каждого участника (можно с описанием его характера и вида деятельности), подобрать группы учащихся и распределить роли, поставить задачу, по которой учащимся следует высказать свое мнение, продумать возможные ответы и реплики (если необходимо, подсказать их определенным учащимся), проявлять к ученикам интерес и внимание во время проведения ролевой игры.

С позиции преподавателя ролевая игра выступает как форма организации учебного процесса, целью которой является формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся.

На уроке учителю приходится проигрывать многочисленные ситуационные роли (под которыми понимаются более или менее зафиксированные стандарты поведения и деятельности), которые не задаются однозначно социальными отношениями, а устанавливаются в ситуациях педагогического общения и в большей степени зависят от типа и формы организации урока, например: роль наблюдателя, роль контроллера, роль партнера по общению, роль участника или организатора деятельности и др. [Ливингстон, 1988, с. 169].

Дж. Стайнберг в своей книге «110 игр на уроках английского языка» описывает педагогическую ценность игр. Во-первых, ролевые игры (как и другие виды игр) приносят детям удовольствие. Но, помимо этого, игры можно использовать для закрепления материала, тренировки или повторения. Ролевая игра дает возможность расслабиться (само слово «игра» в понимании детей понимается как развлечение), снять скованность. Игра повышает внимание (ученику нужно внимательно слушать своего собеседника, чтобы найти, что ответить), позволяет запомнить материал, усиливает мотивацию к учению [Стайнберг, 2004, с. 12].

Джон В.Оллер отмечает, что ролевая игра делает человека более гибким, т.е. добившись мастерства в языковом поведении, он с легкостью сможет применять полученные навыки и умения в новых ситуациях [Fried-Booth, 2003, с. 77].

Говоря о реализации определенных методических подходов к обучению с использованием игровых ситуаций, можно отметить, что в них нашли свое воплощение идеи системной интеграции эмоциональности в обучении иностранным языкам. Думается, что нравственность и личность в целом воспитываются не только и не столько через разум, сколько через эмоции и чувства, что очень присуще школьникам. Следовательно, использование ролевой игры на уроках иностранного языка способствует реализации воспитательных и развивающих целей обучения [Коньшева, 2006, с. 91].

Согласно Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез ролевая игра предполагает собой наличие трех этапов: подготовительного этапа, этапа проведения игры и этапа контроля.

Подготовительный этап включает предварительную работу преподавателя и обучающихся. Подготовка преподавателя включает:

- выбор темы и формулирование проблемы;

- отбор и повторение с учащимися необходимых языковых средств;
- уточнение деталей ситуации (время, место, количество участников, ролевые характеристики, речевые намерения: запрос интересующей информации, аргументация своего мнения, выражение согласия-несогласия)
- подготовку атрибутов игры: наглядные пособия, карточки-опоры, фрагменты фильмов и т.д.)
- уточнение цели игры и планируемого конечного результата.

Подготовка учеников заключается прелполагает:

- поиск дополнительных данных по изучаемой теме или изучение раздаточного материала;
- повторение речевых формул и лексики по теме.

Подготовка к ролевой игре может длиться от нескольких минут до нескольких дней. На данном этапе целесообразно провести ряд речевых упражнений, необходимых для последующего ролевого общения.

На этапе проведения игры группа играет в одну игру или делится на несколько подгрупп. Предметом обсуждения может служить тема учебника, статьи из зарубежных журналов, кинофильм, картина, фото и т.п. Если игра подготовлена заранее, то к ней приступают сразу же после уточнения ситуации. Большое значение для успешного проведения игры имеет то, насколько качественно сможет преподаватель подготовить учеников к данной форме занятий.

Этап контроля и анализа проведенной ролевой игры может следовать сразу после ее завершения или проводиться на следующем уроке. Следует отметить, что если игра была успешной и учащиеся получили удовлетворение от применения своих знаний на практике, то чувство удовлетворения может исчезнуть в ходе подробного анализа каждой ошибки. Обмен мнениями об успешности игры, о трудностях и удачных

моментах является психологически более подходящей работой [Гальскова, Гез, 2006].

Организация проведения ролевой игры на уроках иностранного языка не всегда проста. Существуют возможные риски, такие как: наличие большого объема информации в описании ситуации (это отнимает много времени, учащиеся не могут удерживать все данные в памяти); информации может быть слишком мало и участникам приходится додумывать какие-либо аспекты ситуации, это может помешать им играть свои роли); дискуссия продолжается дольше, чем было запланировано; участники настолько вовлечены в игру, что забывают про основную цель; дискуссия принимает личный или конфронтационный характер; люди становятся настолько вовлечены в спор, что группе становится невозможно достичь решения, учащиеся часто демонстрируют совсем иное поведение в ролевых играх, отличающееся от того, что они показали бы на реальной встрече, потому что знают им нечего терять; недостаточный контроль со стороны преподавателя, в таком случае игра может стать хаотичной; в процессе игры ученики с лучшим уровнем языка, как правило, доминируют, не давая проявлять себя остальным участникам; участники не слушают друг друга, продолжают приводить одни и те же аргументы снова и снова [Klippel, 2014, с. 89].

Данные ситуации могут происходить в любой ролевой игре, вне зависимости от темы урока, уровня языка участников и опыта педагога. Поэтому важно знать, какие стратегии стоит применять в целях снижения рисков.

Так, ролевая игра должна быть тщательно обдумана и подготовлена. Важно избегать сложных ситуаций с большим количеством фоновых данных, если времени мало или уровень изучаемого языка учащихся слишком низок. При подготовке к проведению ролевой игры, необходимо обсудить с учениками возможные точки зрения на ситуацию и возможные аргументы для подкрепления той или иной позиции. Крайне важно

установить ограничение по времени и убедиться, что участники постоянно в курсе времени. Во время длительных ролевых игр, можно сделать перерыв, чтобы узнать как справляются группы и напомнить им про поведенческие правила. Преподаватель должен контролировать доминирующих участников, в то же время поощрять не столь активных. Если он не делает этого в ходе проведения игры, он может сделать это во время рефлексии. Перед началом игры, необходимо напомнить учащимся, что умение слушать друг друга - залог успешной коммуникации [Gower, Philips, Walters, 2015, с 109].

Подготовка к проведению ролевой игры может занять много времени, но при всем этом ролевая игра имеет большое количество преимуществ, так как охватывает практически все типы языковой работы: структуры, лексику, грамматику, интонации и т.д. Учащиеся не только активизируют свои знания, но также учатся говорить правильные вещи в нужное время согласно той или иной ситуации. Ролевая игра – эффективный метод, позволяющий учащимся и учителям играть активную роль в классе, делая уроки иностранного языка более живыми, интересными и полезными.

### **Выводы по главе 1**

Обобщая вышеизложенное, можно сделать следующий вывод, что при обучении иностранному языку ролевая игра используется не только для решения комплексных задач овладения новым материалом, развития и закрепления творческих способностей, для формирования универсальных учебных действий, а также развития навыков диалогической речи.

Диалогическая речь создается в процессе общения двух или более партнеров. В диалоге речевое поведение одного собеседника всегда зависит от речевого поведения другого. У каждого партнера есть своя цель, которую он преследует в диалогическом общении. Так, Г.В. Рогова

выделяет ряд характеристик, которыми обладает диалогическая речь в психологическом плане, а именно: мотивированность, обращенность, эмоциональность, ситуативность, реактивность [Рогова, 2005, с.119].

Диалогической речи свойственен двусторонний характер: с одной стороны, диалогическая речь является экспрессивным видом речевой деятельности, с другой стороны - обмен репликами невозможен без взаимного понимания, т.е. аудирования.

В методике преподавания иностранных языков существуют два пути обучения диалогической речи - дедуктивный и индуктивный, их также называют путь «сверху вниз» (дедуктивный подход) и путь «снизу вверх» (индуктивный подход).

Нетрадиционные методы обучения являются одним из эффективных средств создания мотива к иноязычному общению учащихся. К ним можно отнести ролевые игры и прием инсценировки. Ролевая игра — это своеобразный учебный прием, при котором учащийся должен свободно говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения.

Ролевая игра предоставляет возможность ученикам с различных сторон понять и усвоить учебный материал. Велика также социальная значимость ролевых игр, заключающаяся в том, что в учащиеся процессе решения определенных коммуникативных задач активизируют не только знания, но и развивают коллективные формы общения.

Ролевая игра обладает особенными характерными чертами, которые объясняют, что ролевая игра обладает большими обучающими возможностями, которые заключаются в следующем: ролевая игра, являясь точной моделью общения, предполагает подражание реальной действительности в ее наиболее существенных чертах. Ролевая игра располагает большими возможностями мотивационно-побудительного плана. Ролевая игра предполагает усилия личной сопричастности ко всему происходящему. Ролевая игра способствует формированию учебного

партнерства и сотрудничества. Ролевая игра способствует расширению сферы общения. Ролевая игра имеет образовательное значение. Учащиеся, хотя и в элементарной форме, знакомятся с технологией театра [Социальная сеть..., 2012].

Помимо этого, ролевая игра выполняет следующие функции: мотивационно-побудительную, обучающую, воспитательную, ориентирующую, компенсаторную [Ливингстон, 1988, с.169].

## **Глава 2. Опытная работа по использованию ролевых игр и диалогов как средств формирования иноязычной коммуникативной компетенции**

### **2.1 Организация работы по проведению ролевой игры**

Е.И. Пассов определяет основные цели использования игры на уроках иностранного языка:

- формирование определенных навыков;
- развитие определенных речевых умений;
- обучение умению общаться;
- развитие необходимых способностей и психических функций;
- познание (в сфере становления собственно языка);
- запоминание речевого материала [Пассов, 2009, с.82].

Чтобы ученики могли успешно принимать участие в ролевых играх, необходимо сформировать у них нужные социальные умения общения и ознакомить их с диалогической речью на английском языке. В этом помогают упражнения на тренировку выражений этикетного плана, развитие навыков разговора по телефону, микродиалоги на заданную тему из нескольких реплик, создание диалогов на английском языке по образцу, чтение и воспроизведение этих диалогов наизусть, проигрывание диалога в парах.

Е.И. Пассов предлагает три основных отличительных черты, которые должны характеризовать любое упражнение при обучении иностранному языку, а именно 1) постановка цели и наличие содержания обучения; 2) организация работы при выполнении конкретного упражнения, а также их вариативность; 3) способы контроля и самоконтроля [Пассов, 1989, с. 67].

Перед тем как апробировать ролевую игру в современной педагогической практике, мы поставили себе цель выявить данным исследованием эффективность развития навыков диалогической речи в



процессе ролевой игры на уроке английского языка в 6 классе средней школы.

Участниками нашего практического исследования были учащиеся 6А класса МКОУ «Туруханская СШ №1» села Туруханск Красноярского края. У группы, состоящей из 12 человек, владение языком находится на среднем уровне. В группе 5 отличников, 6 учеников учатся на оценку «хорошо» и 1 на оценку «удовлетворительно» по английскому языку.

На изучение английского языка в 6 классе выделяется 3 часа в неделю, что составляет 102 часа за год, 34 учебные недели.

Мы проанализировали учебную литературу, по которой занимаются учащиеся средней школы. Это УМК «English 6», авторами которого являются Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш., Костина И.П., Кузнецова Е.В., Дуванова О.В., Кобец Ю.Н., Стрельникова О.В., Пастухова С.А. УМК разработан на основе методической концепции коммуникативного иноязычного образования, которая обеспечивает не только обучение английскому языку, но и развивает индивидуальность ученика в диалоге культур.

В состав анализируемого комплекта входят: учебник, книга для чтения, рабочая тетрадь, контрольные задания, книга для учителя и диск с аудиоматериалами. Учебник УМК «English 6» состоит из 8 разделов: содержательная часть, памятки (Learning to learn), грамматический справочник (Grammar support), лингвострановедческий справочник (Linguistic and cultural guide), список неправильных глаголов (Irregular verbs), список имен и названий (List of names), краткий англо-русский словарь (Vocabulary), изображения (Pictures), содержание (Contents).

Учебник состоит из 7 тематических циклов, в каждом цикле содержатся задания на слушание, говорение, чтение и письмо (они помечены в учебнике соответствующими значками) [Кузовлев..., 2017, с. 4].

Анализ на наличие ролевых игр и диалогов показал, что данный УМК содержит 7 ролевых игр, но некоторые из них не предполагают парной или групповой работы, а некоторые построены на стандартных сюжетах (звонок другу, разговор с одноклассниками). В связи с этим нами было принято решение разработать свои упражнения и ролевую игру, способствующую развитию навыков диалогической речи.

Перед началом работы мы предложили учащимся заполнить анкету с целью оценки уровня их мотивации к участию в ролевых играх (см. Приложение А).

Учащиеся заполнили анкету, мы получили следующие результаты:

Таблица 1 – Результаты анкетирования «Оценка уровня мотивации к участию в ролевых играх»

<p>На уроке английского языка интересно, когда ...</p> <p>Играем – 6</p> <p>Рассказываем диалоги – 3</p> <p>Поем песни – 2</p> <p>Читаем тексты - 1</p>
<p>На уроках английского тебе больше всего нравится..?</p> <p>1. Читать – 0</p> <p>2. Рассказывать монологи – 3</p> <p>3. Переводить – 2</p> <p>4. Инсценировать диалоги в парах или группах – 7</p>
<p>Когда вы в парах инсценируете диалоги, тебе нравится..?</p> <p>1. Общаться на английском языке – 4</p> <p>2. Проявлять фантазию и актерское мастерство – 6</p> <p>3. Выступать перед классом – 2</p>
<p>Какие трудности ты испытываешь при этом?</p> <p>1. Не люблю играть перед классом – 1</p> <p>2. Тяжело работать в паре (сложно договориться и прийти к общему мнению) – 3</p> <p>3. Боюсь сделать ошибку, когда говорю на английском языке. – 3</p> <p>4. Нет трудностей – 5</p>

На основании проведенного анкетирования был сделан вывод, что все учащиеся положительно относятся к использованию ролевой игры на уроке английского языка. Им нравится вести диалог на английском языке, проявлять при этом фантазию и актерское мастерство.

На основании анализа УМК, деятельности учащихся на уроке и результатах анкетирования нами было принято решение использовать на уроках ролевые игры, что сможет не только ввести разнообразие в монотонный ход учебного процесса, но и погрузить учащихся в современные реалии общения страны изучаемого языка.

Нами также было учтено, что возраст учащащихся 6-х классов относится к среднему школьному возрасту. Подростки охотно принимают участие в таких видах учебной деятельности, где могут продемонстрировать свои способности окружающим, показать себя и получить одобрение со стороны значимых для них людей. Подростки учатся строить взаимодействие друг с другом с целью решения различных задач, осознанно подчиняться социальным нормам, требуемым для работы в коллективе, учитывать личные особенности и качества других людей. Подростки учатся устанавливать и поддерживать отношения друг с другом, что требует качественно нового уровня овладения средствами общения, в первую очередь речевыми [Кожанова, 2018]. Игра, выполняя коммуникативную и социализирующую функцию, выступает для подростков хорошей возможностью наладить друг с другом контакт на изучаемом языке, а также освоить правила вербального и невербального поведения [Зимняя, 2001, с. 207].

Диалогическая речь, обладая двусторонним характером, предусматривает взаимосвязанное владение говорением и аудированием, поэтому в задачи обучения диалогической речи входят ряд навыков, обеспечивающих успешный ход беседы: навык инициативно начинать диалог, умение понимать собеседника, адекватно реагировать на речевой стимул, умение развертывания реплики ответа для придания высказываниям характера беседы.

Работа над темой “Can you do me a favour?” тематического цикла „What do you look like?“ проходила в несколько этапов.

### **1. Этап мотивации.**

**Действия учителя:** В начале урока учитель демонстрирует учащимся изображения, с опорой на которые ученики определяют тему урока (см. Приложение Б), задает вопрос: «Can you see these photos? How can we title all of them?».

**Действия учеников:** По изображениям делают предположения о возможной теме урока: «Help. Support. Favour».

## **2. Этап речевой зарядки:**

**Действия учителя:** Вместе с учениками актуализирует уже имеющиеся знания по теме «What do you look like?», путем перевода лексических единиц с русского на английский. Диктует учащимся фразы:

Как он выглядит?

Какого цвета у него волосы

На Ане яркая футболка.

Удобные джинсы

Джейн не такая высокая, как я.

Он не похож на тебя.

У него большие карие глаза и светлые волосы.

**Действия учеников:** Слушают учителя, переводят фразы с русского на английский.

Как он выглядит? – What does he look like?

Какого цвета у него волосы? - What colour is his hair?

На Ане яркая футболка. – Ann has got a bright T'shirt on.

Удобные джинсы – comfortable jeans

Джейн не такая высокая, как я. – Jane is not as tall as me.

Он не похож на тебя. – He is different from you.

У него большие карие глаза и светлые волосы. – He has got big brown eyes and fair hair.

Учащиеся готовы к выходу в речь на основе диалога, где они могли бы комплексно использовать новую лексику, речевые и грамматические

структуры. Для обучения диалогической речи в данном случае используется путь «сверху») [Кузовлев, 2017, с 17].

### **3. Этап предъявления текста, его отработки.**

**Действия учителя:** Знакомит учащихся с новым материалом – диалогом из учебника на с.17 (см. Приложение В) и помогает перевести его на русский язык.

**Действия учеников:** Читают диалог из учебника по ролям, переводят на русский язык. Вместе с учителем составляют структурную модель диалога (см. Приложение Г), записывают ее в тетрадь.

### **4. Этап подготовленной речи.**

**Действия учителя:** Делит группу на пары, каждой паре выдает карточку-ситуацию (см. Приложение Д): “You should make up your own dialogues in pairs. You have 7 minutes”.

**Действия учеников:** В парах составляют собственные диалоги с использованием плана-опоры, согласно выданной карточке-ситуации.

### **5. Этап драматизации.**

**Действия учителя:** Слушает каждую пару, фиксирует ошибки.

**Действия учеников:** Каждая пара разыгрывает свои диалоги с элементами драматизации.

### **6. Этап оценивания и рефлексии.**

**Действия учителя:** Оценивает каждого ученика в зависимости от того, насколько успешно он справился с заданием. Критериями оценивания здесь выступили критерии, данные в книге для учителя УМК English 6 [ Кузовлев ..., 2017, с. 49-50].

**Действия учеников:** Обсуждают, что удалось при выполнении задания, и с какими трудностями столкнулись.

### **7. Этап домашнего задания (творчество).**

**Действия учителя:** Задает ученикам составить собственную карточку-ситуацию (с описанием ситуации и изображением описываемого

человека): “Your homework is to make a situation card like this, you should describe the situation and draw or find a picture of the person that need help”.

**Действия учеников:** Записывают домашнее задание в тетрадь, задают вопросы по его выполнению, если таковые имеются.

**2.2 Разработка урока, реализующего ролевою игру по УМК «English 6», Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш., Костина И.П., Кузнецова Е.В., Дуванова О.В., Кобец Ю.Н., Стрельникова О.В., Пастухова С.А.**

В конце данного тематического цикла “What do you look like?” мы предлагаем провести разработанную нами ролевою игру “Photofit”. Данный УМК предполагает 1 резервный урок в первой четверти, его можно использовать для проведения ролевой игры.

Согласно этапам, выделенным Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез, проведение нашей игры так же осуществляется в три этапа [Гальскова, Гез, 2006] .

**Подготовительный этап** предполагает следующие виды работ: работа с разработанными нами упражнениями в целях повторения материала (речевых формул и лексики) по данной теме. Ученики делятся на пары, и каждой паре выдаются 2 типа упражнения (перед работой необходимо снять лингвистическую трудность – witness):

**1.1 Whose are these words? Match.**

Witness	Policeman
...	....

What does he look like?

His eyes are blue.

His nose is big.  
Is he thick or thin?  
He has red shirt and blue jeans.  
He is thick.  
He is old.  
What colour is his hair?  
His hair is red.

### **1.2 Match the question and the answer.**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| A.What does he look like?    | 1.He has got a big nose.                    |
| B.Is he thick or thin?       | 2.He has got white shirt and blue jeans on. |
| C.What colour is his hair?   | 3.He is old. He is about 70.                |
| D.What clothes does he wear? | 4.His hair is red.                          |
| E.How old is he?             | 5.He is thick.                              |

На втором этапе, этапе **проведения игры**, класс из 12 человек путем жеребьевки был поделен на 4 группы по 3 человека (цвет жребия соответствует группе, слово на жребии соответствует роли участника: a sheriff – шериф, a seller – продавец, a customer - покупатель). После формирования группам выдается карточка-ситуация (см. Приложение Рисунок Е.1).

Покупателю и продавцу в течение 10 секунд показывается фото грабителя (см. Приложение Рисунок Е.2, Е.3, Е.4, Е.5), их задача запомнить как можно деталей. Шерифу выдается бланк (см. Приложение Рисунок Е.6), на котором он должен изобразить грабителя, для этого он задает вопросы касательно его внешности, свидетели отвечают на них, дополняют или поправляют показания друг друга. Преподаватель в процессе игры подходит к каждой группе и фиксирует ошибки, если

таковые имеются. По окончании игры, рисунки вывешиваются на доску и сравниваются с фотографиями.

На третьем этапе, **этапе контроля**, проводится рефлексия, и коррекция ошибок. Необходимо определить мнения учащихся, понравилось ли им участие в игре, успешно ли они справились со своей ролью, с какими трудностями столкнулись. Мы предлагаем не оценивать учащихся после ролевой игры, чтобы не снизить тем самым их мотивацию к участию в последующих.

Для анализа реализованной ролевой игры и ее эффективности, мы провели тестирование учащихся перед уроком с ролевой игрой и после. Проверка знаний осуществлялась по следующим пунктам: лексико-грамматический тест, письмо, чтение, аудирование. Задания к тесту, письму и чтению были подготовлены учителем, мы же разработали задания к таким видам деятельности, как говорение и аудирование, так как именно эти умения развиваются в процессе обучения диалогической речи. Проверка осуществлялась следующим образом:

**Говорение:** класс делится на пары и каждому учащемуся выдается карточка с изображением человека (см. Приложение Ж), ученики в парах описывают этих людей в течение одной минуты. Учитель осуществляет контроль во время выполнения задания, слушает монологическое высказывание каждого учащегося, фиксирует ошибки.

**Аудирование:** было подготовлено две аудиозаписи со схожим сюжетом (мальчик описывает фото, на котором изображена его семья) длительностью 1 минута 20 секунд, одна была прослушана до урока с применением ролевой игры, другая после. К каждой аудиозаписи прилагается задание True/False. Данный тип задания развивает лексические навыки и языковую догадку, так как в него могут быть включены синонимичные выражения и перефраз.



До урока с ролевой игрой.

После урока с ролевой игрой.

1. John's mother has got long brown hair.

2. John's father is tall.

3. John's sister has got a blue dress on.

4. John's brother has got blue eyes and fair hair.

1. Ben's mother has got curly red hair.

2. Ben's father has got a green shirt and dark jeans on.

3. Ben's sister has got big brown eyes and black hair.

4. Ben's grandfather is tall.

Для наглядности и удобства анализа результаты тестирования были сведены в таблицы:

Таблица 2 – Результаты тестирования учащихся до урока с применением ролевой игры

Ученики	Тест	Письмо	Чтение	Говорение	Аудирование
1.	+	+	+	+	-
2.	+	+	-	+	-
3.	+	-	+	-	+
4.	-	-	-	-	-
5.	+	-	+	+	+
6.	-	-	+	-	-
7.	+	-	-	+	-
8.	+	+	+	+	+
9.	-	+	+	-	-
10.	+	-	-	-	-
11.	+	+	+	+	+
12.	-	-	-	-	-
	8(66%)	5(41%)	7(58%)	<b>6(50%)</b>	<b>4(33%)</b>

Таблица 3 – Результаты тестирования учащихся после урока с применением ролевой игры

Ученики	Тест	Письмо	Чтение	Говорение	Аудирование
1.	+	+	+	+	+
2.	+	+	+	+	-

Продолжение Таблицы 3 - Результаты тестирования учащихся после урока с применением ролевой игры

3.	+	-	+	+	+
4.	+	+	-	+	-
5.	+	-	+	+	+
6.	+	-	+	+	+
7.	+	+	-	+	-
8.	+	+	+	+	+
9.	-	+	+	-	+
10.	+	-	-	+	+
11.	+	+	+	+	+
12.	+	-	+	-	-
	11(91%)	7(58%)	9(75%)	<b>10(83%)</b>	<b>8(66%)</b>

Эффективность ролевой игры в методическом плане была подтверждена с помощью проведенного исследования, согласно которому, после проведения урока с применением ролевой игры результаты лексико-грамматического теста улучшились на 25%, результаты письменной части - на 17%, результаты чтения - на 17%, результаты говорения - на 33%, результаты аудирования - на 33%.

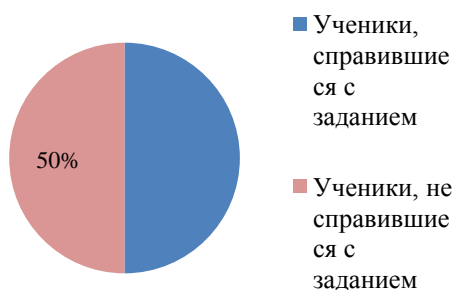


Рисунок 1 - Результат тестирования часть "Говорение" до урока, реализующего ролевую игру



Рисунок 2 - Результат тестирования часть "Говорение" после урока, реализующего ролевую игру

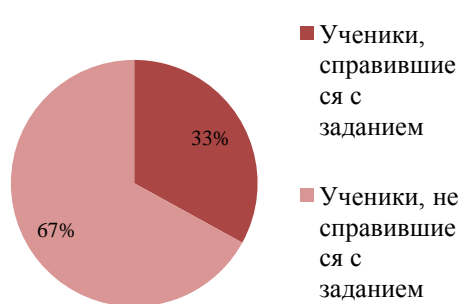


Рисунок 3 - Результат тестирования часть "Аудирование" до урока, реализующего ролевую игру

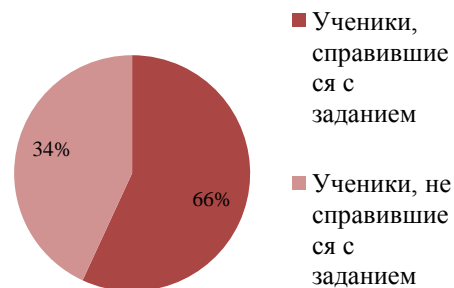


Рисунок 4 - Результат тестирования часть "Аудирование" после урока, реализующего ролевую игру

Исходя из этих данных (говорение улучшилось на 33%, аудирование на 33%) можно сделать вывод, что ролевая игра способствует развитию навыков диалогической речи.

## Выводы по главе 2

Основная ценность игры заключается в том, что учащемуся предоставляется возможность примерить на себя роль активного субъекта учебного процесса. А подростки, в данном возрасте (11-12 лет), охотно принимают участие в таких видах учебной деятельности, где могут продемонстрировать свои способности окружающим, показать себя и получить похвалу и одобрение со стороны значимых для них людей. На данном этапе подростки учатся строить взаимодействие друг с другом с целью решения различных задач, учитывать личные особенности и качества других людей, осознанно подчиняться социальным нормам, требуемым для работы в коллективе. Ребята учатся устанавливать и поддерживать отношения друг с другом, что требует качественно нового уровня овладения средствами общения, в первую очередь речевыми [Кожанова, 2018]. Ролевая игра выполняет коммуникативную и социализирующую функцию, поэтому она будет выступать для подростков

хорошей возможностью наладить друг с другом контакт на изучаемом языке, а также освоить правила вербального и невербального поведения [Зимняя, 2001, с. 207].

Владение диалогической речью предусматривает взаимосвязанное владение говорением и аудированием, поэтому в задачи обучения диалогической речи должны входить ряд навыков, обеспечивающих успешный ход беседы: навык инициативно начинать диалог и умение понимать, адекватно реагировать на речевой стимул, умение развертывания реплики ответа для придания высказываниям характера беседы.

## Заключение

В работе были рассмотрены теоретические подходы к обучению диалогической речи на уроке иностранного языка, дана психолого-педагогическая характеристика ролевой игры, определены функции ролевой игры и требования к ее проведению, рассмотрены возможности использования ролевой игры в развитии навыков диалогической речи на уроке английского языка в 6 классе средней школы.

Практическая часть работы содержит анализ УМК для 6 класса «English 6», авторами которого являются Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш., Костина И.П., Кузнецова Е.В., Дуванова О.В., Кобец Ю.Н., Стрельникова О.В., Пастухова С.А., разработанные автором исследования рекомендации по организации ролевой игры, как средства развития навыков диалогической речи на уроке английского языка в 6 классе.

Данные рекомендации были апробированы в учебном процессе при работе с УМК «English 6» в 6 классе в рамках тематического цикла «What do you look like?».

Мы пришли к выводу, что реализация игрового метода на уроках иностранного языка есть важное и эффективное средство обучения. Как удалось установить, при использовании ролевой игры на уроке у учащихся увеличивается познавательный интерес не только к предмету, но и к теме обсуждения.

Подводя итоги, хотелось бы подчеркнуть, что на сегодняшний день имеется достаточно хорошо разработанная теоретическая база по данной теме. В будущем мы считаем полезным разработать и провести ролевые игры, соответствующие темам УМК «English 6».

## Библиографический список

1. Агаева О. В. Обучение диалогической речи на уроках английского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1289/> (дата обращения: 30.05.2018).
2. Азимов А.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
3. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: Проблемы и перспективы. М.: Просвещение, 1998. 189 с.
4. Блох М.Я. Строй диалогической речи. М.: Прометей, 2009. 160 с.
5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Academia, 2006. 331 с.
6. Диомидова Г.С. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/02/12/rolevaya-igra-na-urokakh-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 25.05.2018).
7. Елухина Н.В. Общая методика обучения иностранным языкам. М.: Рус. яз., 1991. 360 с.
8. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 2001. 326 с.
9. Китайгородская Г. А. Методика интенсивного преподавания иностранным языкам. М.: Высш.шк., 1986. 103 с .
10. Кожанова В.Е. Специфика срежнего школьного возраста в развитии креативных умений на уроке иностранного языка // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XIII междунар. студ. науч.- практ. Конф. № 13. [Электронный ресурс] URL: [sibac.info/archive/humanities/13.pdf](http://sibac.info/archive/humanities/13.pdf) (дата обращения: 12.05.2018).
11. Кон И.С. Психология ранней юности. М.: Просвещение, 1989. 256 с.

12. Кобышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2006. 192 с.
13. Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш., Костина И. П., Дуванова О. В., Кузнецова Е. В. Английский язык 6 класс. М.: Просвещение, 2017. 192 с.
14. Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш., Костина И. П., Дуванова О. В., Кузнецова Е. В. Английский язык. Книга для учителя. 6 класс. М.: Просвещение, 2017. 229 с.
15. Ливингстон К. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. М.: Высшая школа, 1988. 278 с.
16. Матвеева Н.В. Ролевые игры на занятиях по английскому языку при обучении устному профессиональному общению [Электронный ресурс]. URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-rolevye-igry-na-zanyatiyah-po-angliyskomu-yazyku-pri-obuchenii-ustnomu-professionalnomu-obscheniyu> (дата обращения 20.04.2018).
17. Мешимбаева Б.Ш. Научные и методические основы диалога / Б.Ш. Мешимбаева. Усть-Каменогорск: Феникс, 2009. 162 с.
18. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. Учеб. пособие для студ. пед ин-тов. по спец. «Иностр. яз.». М.: Высшая школа, 1990. 224 с.
19. Олейник Т.И. Обучение устной речи и чтению на иностранных языках. М.: Просвещение, 2012. 246 с.
20. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: «Академия», 2006. 368 с.
21. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе: учебное пособие. М. : Книга, 2009. 265 с.
22. Р. П. Мильруд, И. Р. Максимова // Иностранные языки в школе. 2000. № 4. С. 9-16; № 5. С.17-22 .

23. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку. Л.: Просвещение, 1975. 312 с.
24. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. М.: Просвещение, 2005. 206 с.
25. Рычагова О.В. Использование ролевых игр на уроках английского языка. Методические рекомендации в помощь преподавателям. Добрянка: КГАОУ СПО ДГТТ им. П.И. Сюзева, 2011. 110 с.
26. Саломатов К.И. Проблемы обучения диалогической речи / К.И. Саломатов // Иностранные языки в школе. 2007. №6. С.29-32.
27. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. 556 с.
28. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2007. 164 с.
29. Стайнберг Д. 110 игр на уроках английского языка. Спб.: «Издательство Астрель», 2004. 312 с.
30. Торунова Н.И., Кокташева Г.И., Шерстеникина В.А. Деловая игра в профессиональной подготовке лингвиста-преподавателя // Иностранные языки в школе, № 6, 2000, С. 77-83.
31. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. – 2012 г. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_12/m413.pdf](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_12/m413.pdf) (дата обращения: 2.05.2018).
32. Шатилов С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1986. 223 с.
33. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте// Вопросы психологии, 1971, № 4. С.6-20.
34. Эльконин Д.Б. Психология игры. М: “Педагогика”, 1978. 181 с.



35. Яндекс картинки [Электронный ресурс]. URL: <https://yandex.ru/images> (дата обращения 06.09.2017).
36. Ясницкая В.Р. Образование в школьном классе / Ясницкая, В.Р. // Ясницкая В.Р. Социальное воспитание в классе: теория и методика: учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений/ под ред.А.В.Мудрика, 2004. С. 262-263.
37. Gower R., Philips D., Walters S. Handbook. Macmillan Books for Teachers. Macmillan Publishers Ltd., 2015. 256 p.
38. Fried-Booth Diana L. Project Work (in Resource Books for Teachers). Ed. by Alan Maley. – Oxford, 2003. 136 p.
39. Klippel F. Keep Talking, Communicative Fluency Activities for Language Reaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2014. 285 p.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1- Анкета «Оценка уровня мотивации учащихся к участию в ролевых играх»

На уроке английского языка интересно, когда ....
На уроках английского тебе больше всего нравится..? 1. Читать 2. Рассказывать монологи 3. Переводить 4. Инсценировать диалоги в парах или группах
Когда вы в парах инсценируете диалоги, тебе нравится..? 1. Общаться на английском языке 2. Проявлять фантазию и актерское мастерство 3. Выступить перед классом
Какие трудности ты испытываешь при этом? 1. Не люблю играть перед классом 2. Тяжело работать в паре (сложно договориться и прийти к общему мнению) 3. Боюсь сделать ошибку, когда говорю на английском языке 4. Нет трудностей

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Материалы к уроку по теме “Can you do me a favour?”



Рисунок Б.1 – Изображение «Help, Favour» для этапа мотивации

Помощь. [Электронный ресурс] URL:  
[https://yandex.ru/images/search?text=помогает&img\\_url=https%3A%2F%2Fsteeemit-production-imageproxyupload.s3.amazonaws.com%2FDQmZHuKVweWFRm3unuou6pcCrLMGjXHRuga2HhAkQ7j8SBx&pos=2&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?text=помогает&img_url=https%3A%2F%2Fsteeemit-production-imageproxyupload.s3.amazonaws.com%2FDQmZHuKVweWFRm3unuou6pcCrLMGjXHRuga2HhAkQ7j8SBx&pos=2&rpt=simage) (дата обращения: 12.09.2017)



Рисунок Б.2 - Изображение «Help, Favour» для этапа мотивации

Помощь. [Электронный ресурс] URL:  
[https://yandex.ru/images/search?p=4&text=помогает&img\\_url=https%3A%2F%2Fedplaceblog.files.wordpress.com%2F2015%2F05%2Fshutterstock\\_64011394.jpg%3Fw%3D1400&pos=120&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?p=4&text=помогает&img_url=https%3A%2F%2Fedplaceblog.files.wordpress.com%2F2015%2F05%2Fshutterstock_64011394.jpg%3Fw%3D1400&pos=120&rpt=simage) (дата обращения: 12.09.2017)

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

Диалог-образец из учебника УМК «English 6 (авторы: Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш., Костина И.П., Кузнецова Е.В., Дуванова О.В., Кобец Ю.Н., Стрельникова О.В., Пастухова С.А.)

# Lesson 5

## Can you do me a favour?

1. Jane is talking with her brother. She asks him to do her a favour.<sup>1</sup>

1) What does she ask him about? (listening for specific information)

2) Read Learning to learn, note 1 and find out how:

- Jane asks to do her a favour;
- Bill agrees<sup>2</sup> and asks for personal information;
- Jane gives personal information;
- Bill promises to do something;<sup>3</sup>
- Jane thanks Bill;
- Bill replies.<sup>4</sup>

**Jane:** Can you meet my friend tomorrow at 4? I'll have a music class at this time.

**Bill:** Sure. What does she look like? How old is she?

**Jane:** She is 12. She's thin and has brown eyes. Her hair is short and wavy. She'll have a green dress on.

**Bill:** Is she tall?

**Jane:** Well, she's as tall as me.

**Bill:** What's her name?

**Jane:** Sue.

**Bill:** All right. I'll meet her.

**Jane:** Thanks.

**Bill:** No problem.



<sup>1</sup> a favour ['feɪvə] — одолжение, услуга

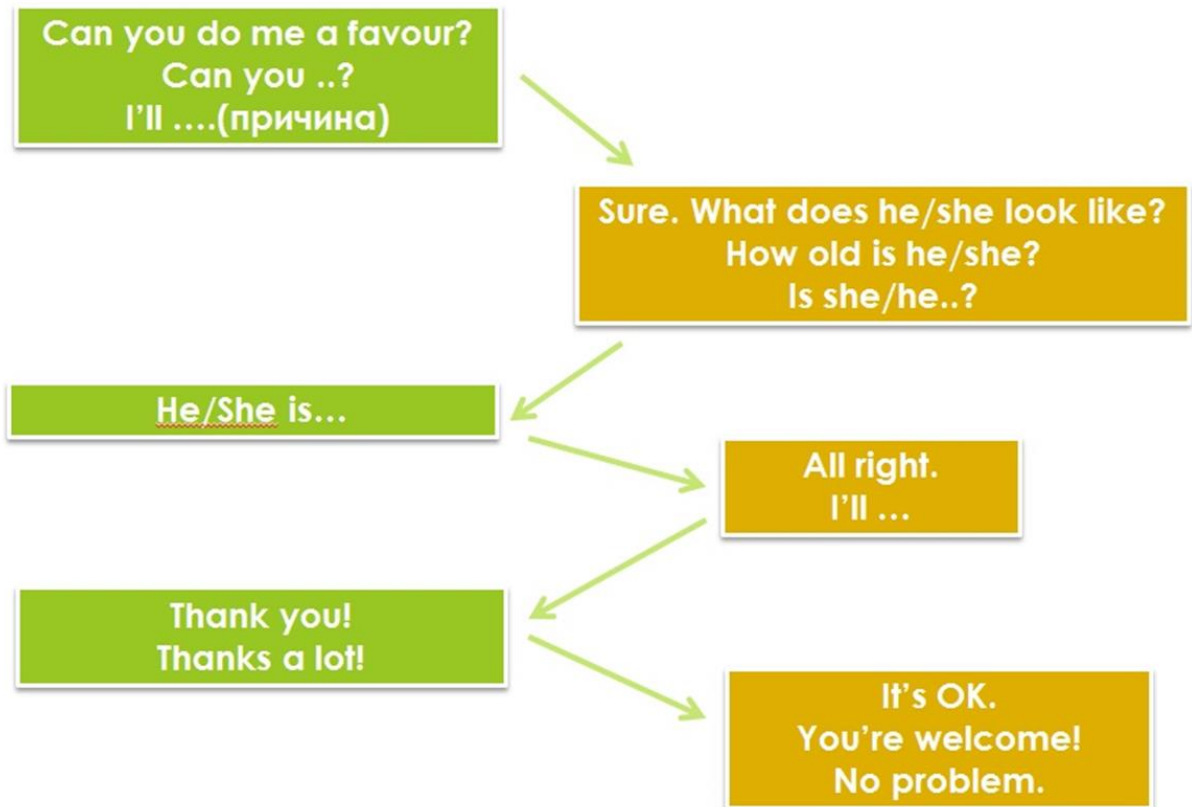
<sup>2</sup> to agree — соглашаться

<sup>3</sup> to promise ['prɒmɪs] — обещать

<sup>4</sup> to reply [rɪ'plaɪ] — отвечать

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### План-опора диалога по теме «Can you do me a favour?»



## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Карточки-ситуации для составления диалогов по теме «Can you do me a favour?»

**You ask your brother(sister) to give the book to your friend Mike.**



**You ask your schoolmate to give this notebook to your teacher of biology Mrs. Smith.**



**You ask your friend to give these flowers to your grandmother Mrs. Brown.**



**You ask your friend to give this CD-disk to your classmate Sonya.**



## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

### Карточки-ситуации к ролевой игре «Photofit»

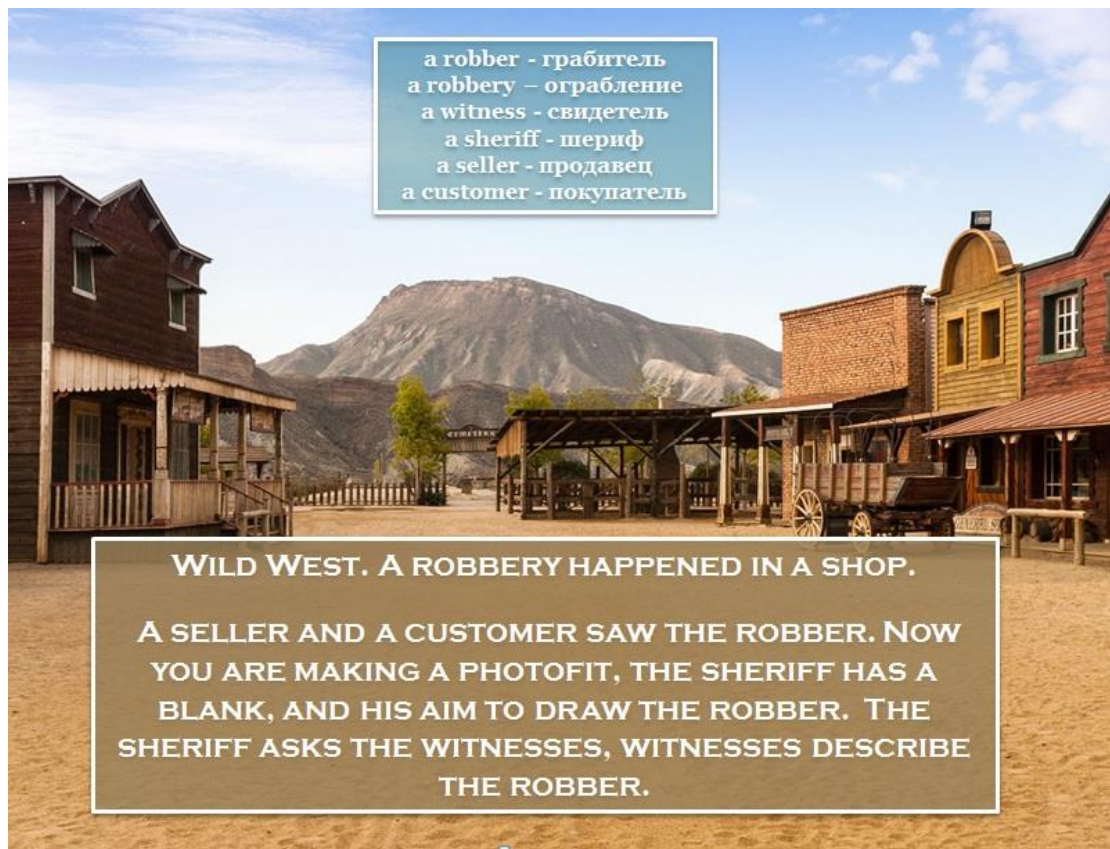


Рисунок Е.1 - Карточка-ситуация к ролевой игре «Photofit»





Рисунок Е.2 – Фото грабителя №1

Мужчина вестерн. [Электронный ресурс] URL:  
[https://www.google.ru/search?newwindow=1&hl=ru&q=мужчина+вестерн&tbm=isch&tbs=simg:CAQS1QEJZXP-DTkIMPoaiQELEKjU2AQaAggVDAsQsIynCBpiCmAIAxIo5BvmG7wdux2jAsYSuh3tBt0buR3oJOAkzST-I8sg\\_1SOYMJMujC6XMBowcf3CjrXZUxB9BKKLqjxvj7QA0amjgCji7A98FP\\_1TxfNgwi4Qj4WUh1KEu4UTJFCgIAQMCxCOrv4IGgoKCAgBEgS6o-lvDA&sa=X&ved=0ahUKEwIU6OKu2OLbAhWv0aYKHTKeCzkQwg4IJCgA&biw=848&bih=746#imgsrc=k5CXIkFqp3jjoM](https://www.google.ru/search?newwindow=1&hl=ru&q=мужчина+вестерн&tbm=isch&tbs=simg:CAQS1QEJZXP-DTkIMPoaiQELEKjU2AQaAggVDAsQsIynCBpiCmAIAxIo5BvmG7wdux2jAsYSuh3tBt0buR3oJOAkzST-I8sg_1SOYMJMujC6XMBowcf3CjrXZUxB9BKKLqjxvj7QA0amjgCji7A98FP_1TxfNgwi4Qj4WUh1KEu4UTJFCgIAQMCxCOrv4IGgoKCAgBEgS6o-lvDA&sa=X&ved=0ahUKEwIU6OKu2OLbAhWv0aYKHTKeCzkQwg4IJCgA&biw=848&bih=746#imgsrc=k5CXIkFqp3jjoM) (дата обращения: 12.09.2017)



Рисунок Е.3 – Фото грабителя №2

Техасский ковбой. [Электронный ресурс] URL:  
[https://www.google.ru/search?newwindow=1&hl=ru&q=техасский+ковбой&tbm=isch&tbs=simg:CAQSlwEJzeFP6QgYkYMaiwELEKjU2AQaBAhCCBUMCxCwjKcIGmIKYAgDEijnG-Yb5BuHD4Abiw-ID8sQyhDIGc0k7TrwOv4j6CThLuw68zqeP-svGjDfle1thYIQ0v6eIYCqTglGIRv-nSoDmwfpeiAeb6pW2eoBl\\_11\\_1ScbPCq\\_1dbr6Bda8gBAwLEI6u\\_1ggaCgoICAESBP-XIzIM&sa=X&ved=0ahUKEwiYr82f2eLbAhUkG5oKHSeoB3EQwg4IJCgA&biw=1240&bih=914](https://www.google.ru/search?newwindow=1&hl=ru&q=техасский+ковбой&tbm=isch&tbs=simg:CAQSlwEJzeFP6QgYkYMaiwELEKjU2AQaBAhCCBUMCxCwjKcIGmIKYAgDEijnG-Yb5BuHD4Abiw-ID8sQyhDIGc0k7TrwOv4j6CThLuw68zqeP-svGjDfle1thYIQ0v6eIYCqTglGIRv-nSoDmwfpeiAeb6pW2eoBl_11_1ScbPCq_1dbr6Bda8gBAwLEI6u_1ggaCgoICAESBP-XIzIM&sa=X&ved=0ahUKEwiYr82f2eLbAhUkG5oKHSeoB3EQwg4IJCgA&biw=1240&bih=914) (дата обращения: 12.09.2017)



Рисунок Е.4 – Фото грабителя №3

Мужчина вестерн. [Электронный ресурс] URL:  
[https://www.google.ru/search?newwindow=1&sa=G&hl=ru&q=Мужчина+вестерн&tbm=isch&tbs=simg:CAQSlwEJYC8\\_1-AnHRu0aiwELEKjU2AQaBAGVCAoMCxCwjKcIGmIKYAgDEii3Hf0Gth28HdQSux3WErgd\\_1AbVEs0k8zrtOtMu3TDyOu46\\_1iPrL9QuGjARJCCUbMFU3sG85eckw6gvlpTCcN2tGXiJcmzcMKkHZamSuuff1mbvCPGqbe6MzpogBAwLEI6u\\_1ggaCgoICAESBMA6ikUM&ved=0ahUKEwui1YjB2eLbAhVkMJоКHR99DjEQwg4IJCgA&biw=1240&bih=914#imgcr=852lr4XIDL7eaM](https://www.google.ru/search?newwindow=1&sa=G&hl=ru&q=Мужчина+вестерн&tbm=isch&tbs=simg:CAQSlwEJYC8_1-AnHRu0aiwELEKjU2AQaBAGVCAoMCxCwjKcIGmIKYAgDEii3Hf0Gth28HdQSux3WErgd_1AbVEs0k8zrtOtMu3TDyOu46_1iPrL9QuGjARJCCUbMFU3sG85eckw6gvlpTCcN2tGXiJcmzcMKkHZamSuuff1mbvCPGqbe6MzpogBAwLEI6u_1ggaCgoICAESBMA6ikUM&ved=0ahUKEwui1YjB2eLbAhVkMJоКHR99DjEQwg4IJCgA&biw=1240&bih=914#imgcr=852lr4XIDL7eaM): (дата обращения: 12.09.2017)



Рисунок Е.5 – Фото грабителя №4

Мужчина вестерн. [Электронный ресурс] URL:  
[https://www.google.ru/imgres?imgurl=http://img0109.popscreencdn.com/155211258\\_wild-west-western-cowboy-halloween-costume-chaps-duster-.jpg&imgrefurl=http://www.popscreen.com/p/MTU4NzcxMDE1/Mens-Wild-West-Western-Cowboy-Fancy-Dress-Costumes-+-Hat-Gun&h=320&w=160&tbnid=4Sf7hbgQ3PF\\_QM&tbnh=318&tbnw=159&usg=\\_\\_zHBvpV2mungh1AqKJ2XQdaPB8U8=&hl=ru&docid=zw3AN9o1NR7hEM](https://www.google.ru/imgres?imgurl=http://img0109.popscreencdn.com/155211258_wild-west-western-cowboy-halloween-costume-chaps-duster-.jpg&imgrefurl=http://www.popscreen.com/p/MTU4NzcxMDE1/Mens-Wild-West-Western-Cowboy-Fancy-Dress-Costumes-+-Hat-Gun&h=320&w=160&tbnid=4Sf7hbgQ3PF_QM&tbnh=318&tbnw=159&usg=__zHBvpV2mungh1AqKJ2XQdaPB8U8=&hl=ru&docid=zw3AN9o1NR7hEM)  
(дата обращения: 12.09.2017)



Рисунок Е.6 – Бланк для участника с ролью шерифа

## ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Материалы к заданию «Описание внешности человека»



Рисунок Ж.1 – Фото для описания внешности человека

Подросток. [Электронный ресурс] URL:  
[https://yandex.ru/images/search?p=1&text=подросток&img\\_url=https%3A%2F%2Fthumbs.dreamstime.com%2Fz%2Fstylish-young-girl-cap-shirt-denim-shorts-street-style-teenager-lifestyle-isolated-white-background-55423420.jpg&pos=54&type=clipart&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?p=1&text=подросток&img_url=https%3A%2F%2Fthumbs.dreamstime.com%2Fz%2Fstylish-young-girl-cap-shirt-denim-shorts-street-style-teenager-lifestyle-isolated-white-background-55423420.jpg&pos=54&type=clipart&rpt=simage) (дата обращения  
06.09.2017)



Рисунок Ж.2 – Фото для описания внешности человека

Подросток. [Электронный ресурс] URL:  
[https://yandex.ru/images/search?p=6&text=подросток&img\\_url=https%3A%2F%2Fstatic7.depositphotos.com%2F1093434%2F723%2Fi%2F950%2Fdepositphotos\\_7232622-stock-photo-beautiful-japanese-teenager-school-student.jpg&pos=242&type=clipart&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?p=6&text=подросток&img_url=https%3A%2F%2Fstatic7.depositphotos.com%2F1093434%2F723%2Fi%2F950%2Fdepositphotos_7232622-stock-photo-beautiful-japanese-teenager-school-student.jpg&pos=242&type=clipart&rpt=simage) (дата обращения 06.09.2017)



Рисунок Ж.3 - Фото для описания внешности человека

Подросток. [Электронный ресурс] URL:

[https://yandex.ru/images/search?p=5&text=подросток&img\\_url=https%3A%2F%2Fwww.colourbox.com%2Fpreview%2F14159949-full-teenage-boy-standing.jpg&pos=227&type=clipart&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?p=5&text=подросток&img_url=https%3A%2F%2Fwww.colourbox.com%2Fpreview%2F14159949-full-teenage-boy-standing.jpg&pos=227&type=clipart&rpt=simage) (дата обращения 06.09.2017)





Рисунок Ж.4 - Фото для описания внешности человека

Подросток. [Электронный ресурс] URL:  
[https://yandex.ru/images/search?p=10&text=подросток&img\\_url=https%3A%2F%2Fthumb7.shutterstock.com%2Fdisplay\\_pic\\_with\\_logo%2F74538%2F160387835%2Fstock-photo-smiling-teenager-with-a-schoolbag-standing-on-white-background-160387835.jpg&pos=438&type=clipart&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?p=10&text=подросток&img_url=https%3A%2F%2Fthumb7.shutterstock.com%2Fdisplay_pic_with_logo%2F74538%2F160387835%2Fstock-photo-smiling-teenager-with-a-schoolbag-standing-on-white-background-160387835.jpg&pos=438&type=clipart&rpt=simage) (дата обращения 06.09.2017)