

## Содержание работы:

Введение.....	3
Глава 1. Проектное обучение в современной школе.....	10
1.1. Цели и особенности проектного обучения.....	12
1.2. Классификация проектов и этапы проектной деятельности .....	21
1.3. Система и критерии оценки проектных работ.....	25
Глава 2. Проектная технология в современных учебно-методических комплексах и педагогической практике учителей истории.....	29
Глава 3. Метод проектов в преподавании истории России и во внеурочной деятельности в 8 классах .....	40
3.1. Психолого-педагогические особенности 8 классов .....	40
3.2. Содержание опытно-экспериментальной работы по реализации метода проектов на уроках истории в 8 классах .....	43
3.3. Содержание опытно-экспериментальной работы по реализации метода проектов во внеурочной деятельности в 8 классах .....	54
3.4. Анализ реализованных мероприятий .....	61
Заключение.....	68
Список источников и литературы.....	72
Приложения.....	74

## Введение

**Актуальность** выбранной темы связана с тем, что современная школа предъявляет большие требования как к ученикам, так и к педагогам. Учителя ищут различные пути повышения качества знаний учащихся, стараются заинтересовать их своим предметом, дать глубокие и разносторонние знания.

Проектная технология является одним из таких путей. Она ещё не до конца изучена, но ее применение помогает разнообразить уроки, развивать творческие способности учащихся, а также метапредметные УУД. 67% выпускников нашей школы отметили, что данный прием более эффективен, чем привычное нам традиционное обучение, 50% опрошенных ответили, что хотели бы, чтобы он применялся на уроках чаще.

В настоящее время в материалах по модернизации структуры и содержания среднего общего образования, в том числе и ФГОС, отмечается важная роль проектной деятельности в образовании школьников. В частности, указывается на необходимость включения проектной деятельности в учебный процесс среднего и старшего звена обучения. В некоторых образовательных моделях проектирование начинается уже в начальной школе. Интерес к проектной деятельности связан с тем, что в настоящее время проект стал основным методом решения многих управленческих, производственных и социальных задач во всех странах мира. Так, в настоящее время в России реализуется проект «Образование».

Таким образом, метод проектов имеет свою историю развития, как за рубежом, так и в нашей стране. В современном отечественном образовании сложились условия востребованности этого метода. Учитывая ошибки прошлых лет, мы должны глубоко изучить все стороны этого непростого и универсального дидактического средства для правильного и эффективного его использования, т.к. многие теоретические аспекты проектной технологии остались непонятными большинству российских педагогов. Чаще всего она используется на уроках в виде докладов, рефератов, небольших сообщений

по заданной теме, и чаще всего такая ситуация складывается у учителей-стажистов. Недостаточное, поверхностное осознание педагогом сущности проектной деятельности и роли учащегося в ней часто приводит к псевдопроектированию, что является, на мой взгляд, первой проблемой организации проектной деятельности. Тем самым учителя, сами того не осознавая, способствуют снижению интереса учащихся, в частности 8 классов. Это и актуализирует тему нашего исследования.

**Степень изученности темы.** Метод проектов возник в начале XX века в США. Его авторами являются известные американские ученые – представители гуманистической педагогики и психологи Дж. Дьюи и Х. Килпатрик. Идея проектного обучения возникла в связи с критикой традиционного обучения. Традиционная школа была школой зубрежки. Ученики часто не понимали то, что заучивали. Знания часто не имели практического применения, были далеки от реальной жизни ребенка, его актуальных интересов. Отсюда отсутствие интереса к учению.

Дж. Дьюи и Х. Килпатрик считали, что целью образования является обучение ученика умению самостоятельно решать проблемы, а не усвоение суммы предметных знаний. Отсюда большое внимание уделялось самообразованию, в частности, умению выявлять и формулировать проблемы, находить нужную информацию, предлагать способы решения проблем, аргументировано отстаивать свою точку зрения. При этом проблема должна быть взята из реальной жизни, значимой для ребенка. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

В России метод проектов внедрялся в педагогическую практику с 1905 по 1931 годы известным российским педагогом С.Т. Шацким. Цель проектной деятельности он видел в стимулировании ученика к самостоятельной творческо-поисковой деятельности, в соединении теоретических знаний с практическими умениями. В 30-х годах в связи с переходом на предметное обучение проектная деятельность была подвергнута критике со стороны партии и правительства СССР. Возрождение

интереса к проектной деятельности возникает в середине 90-х годов XX века. С тех пор отечественными педагогами и методистами создан достаточно обширный комплекс трудов по различным аспектам применения проектного метода в учебном процессе. Вопросы применения метода проектов в образовательном процессе нашли свое отражение в исследованиях и публикациях следующих современных исследователей: В. Гузеева, Н. Матяш, Я. Пахомовой, Е. Полат, Г. Селевко, И. Сергеева, И. Чечель, К. Баханова, И. Дичковской, И. Ермакова, Г. Исаевой, О. Любарской, О. Пехоти, О. Пометун, С.Шевцовой. Отдельно освещены теоретические положения проектирования (Е.С. Заир-Бек<sup>1</sup>, М.В. Матяш и др.), исторический аспект (Е.С. Полат<sup>2</sup> и др.), механизм реализации технологии (Голуб Г. Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В.<sup>3</sup> и др.), использование проектов во внеурочной деятельности (Т.Н. Павлюкевич<sup>4</sup> и др.), организация жизнетворческих проектов на уроках истории (К.Баханов, В. Ницета<sup>5</sup>).

Большой вклад в развитие методики проектной деятельности был сделан Пахомовой Н.Ю. и Сергеевым И.С. В пособии для учителей и студентов педагогических вузов Пахомовой Н.Ю. «Метод учебного проекта в общеобразовательном учреждении»<sup>6</sup> рассматривается метод учебных проектов как системный компонент учебно-воспитательного процесса, позволяющий построить его на принципах проблемного и деятельностного подходов, лично ориентированного обучения, педагогики сотрудничества<sup>7</sup>. В пособии представлены дидактические возможности учебного проекта и особенности методики его осуществления, которые

---

1 Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. – СПб, 1995.

2 Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/user/667/page/metod-proektov-istoriya-i-praktika-primeneniya>

3 Голуб, Г. Б., Перельгина, Е.А., Чуракова, О.В. Метод проектов – технология компетентно-ориентированного образования – Самара: Учебная литература, 2006.

4 Т.Н.Павлюкевич. Метод проектов во внеурочной деятельности учащихся [Электронный ресурс]. URL: [http://wiki.iteach.ru/images/d/d6/Метод\\_проектов\\_во\\_внеурочной\\_деятельности\\_Павлюкевич\\_Т.Н..pdf](http://wiki.iteach.ru/images/d/d6/Метод_проектов_во_внеурочной_деятельности_Павлюкевич_Т.Н..pdf).

5 Баханов К., Ницета В. Жизнетворческие проекты в обучении истории Украины. – ОСНОВА, 2008.

6 Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003.

позволят учителю глубже понять и эффективно использовать психолого-педагогические факторы этого метода в практической работе. В Приложении приведены разработанные учителями-новаторами проекты, даны их методические описания и примеры работ учащихся. Пособие Сергеева И.С. «Как организовать проектную деятельность учащихся» посвящено рассмотрению одной из актуальных педагогических проблем — проблеме внедрения в школьную образовательную практику так называемого «метода проектов»<sup>8</sup>. В краткой и доступной форме в книге изложены подходы ко всем основным проблемам организации проектной деятельности учащихся в школе: что такое проектный метод, каковы основные требования к проекту, как безошибочно спланировать проектную деятельность на уроке и в масштабах школы. В статье Хоруженко Е.Г. «Проектная деятельность на уроках истории»<sup>9</sup> автор выделяет пять основных видов проектов и основные стадии проектной деятельности. Также отмечается, что использование метода проекта возможно как при закреплении ранее изученного материала, так и в ходе его освоения. В последнем случае защита проектов органически вплетается в структуру урока, давая ребятам возможность активно участвовать в овладении новыми знаниями. Важным в проектной деятельности является освоение школьниками умения извлекать новую информацию из разнообразных источников, оперировать ею, выводить общие закономерности. Создание проектов предоставляет учащимся максимальные возможности для самостоятельного изыскания и присвоения информации, для стимулирования навыков самостоятельного оперирования полученным материалом. Его осуществление происходит поэтапно: движение идет от замысла к результату, а завершение проекта, обсуждение итогов работы, возможность продемонстрировать его другим людям дает ребенку чувство осмысленности и оправданности усилий. Как «изюминка» проектной

---

8 Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- 2-изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2005

9 Хоруженко Е.Г. Проектная деятельность на уроках истории. Актуальные вопросы современной педагоги: материалы X Междунар. науч. конф. (г.Самара, март 2017 г.). Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. iv, 80 с.

деятельности в статье отмечен прием ретроальтернативистики, когда результатом проекта становится «построение альтернативных сценариев развития реальных событий в прошлом». На наглядном примере уроков по темам «Великие географические открытия», «Реформация в Европе» в статье иллюстрируется вариативность применения данной технологии. В статье Иоффе А.Н., Никитаевой М.В. «Проектирование в современном образовании: возможности и проблемные зоны социальных проектов»<sup>10</sup> представлено место проектирования в современном образовании, различные подходы к структурированию элементов проекта и отличительные особенности проектной деятельности, а также критерии и показатели для оценки результативности проектной деятельности.

Таким образом, при таком огромном объеме работ, посвященных исследованию метода проектов, тема до сих пор является актуальной в силу многих спорных вопросов и отсутствия единого мнения в некоторых теоретических аспектах.

**Объектом исследования** данной работы является организация проектной деятельности на уроках истории России и во внеурочной деятельности в 8 классах.

**Предметом исследования** являются содержание и особенности проектной технологии, а также возможности и условия эффективного применения метода проектов в преподавании истории России и во внеурочной деятельности в 8 классах.

Таким образом, **целью** дипломной работы является выявление возможностей и условий эффективного использования метода проектов в преподавании истории России и во внеурочной деятельности в 8-х классах и разработка методических рекомендаций по организации и проведению проектной

---

<sup>10</sup> Иоффе А.Н., Никитаева М.В. Проектирование в современном образовании: возможности и проблемные зоны социальных проектов. Преподавание истории в школе, №5. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2018. – С.3-11.

деятельности на уроках истории и во внеурочной деятельности.

**Задачи** исследовательской работы:

- 1) Проанализировать теоретическую сущность метода проектов;
- 2) Определить психолого-педагогические особенности применения проектной деятельности в 8 классе;
- 3) Сравнить эффективность различных видов проектов по отношению друг к другу на уроках истории России в 8 классах;
- 4) Разработать и апробировать комплекс уроков истории и занятий внеурочной деятельностью с применением метода проектов;
- 5) На основании личного наблюдения и опроса среди учителей и учеников школы выявить недостатки, возникающие проблемы при применении проектной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности;
- 6) Разработать методические рекомендации для применения метода проектов в преподавании истории России в 8 классе по учебнику под редакцией Е.П. Пчелова и во внеурочной деятельности.

**Источниковая база исследования:**

Первая группа источников – документы нормативного характера. Это Федеральный государственный образовательный стандарт (сокращенно – ФГОС) основного общего образования и Историко-культурный стандарт (ИКС). ФГОС ориентирует школу на развитие проектной деятельности. В частности, в разделе I.5 подчеркивается, что «в основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся»<sup>11</sup>. Также, согласно ИКС, «стандарт направлен на повышение

---

<sup>11</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. [Электронный ресурс]. URL: [http://school67.tgl.ru/sp/pic/File/2013/FGOS\\_OOO/doc50.pdf](http://school67.tgl.ru/sp/pic/File/2013/FGOS_OOO/doc50.pdf).

качества школьного исторического образования, развитие исследовательских компетенций учащихся общеобразовательных школ...»<sup>12</sup>.

Учебные и учебно-методические пособия составили вторую группу источников. Это УМК по истории России для 8 класса под редакцией Е.В. Пчелова<sup>13</sup>, под редакцией А.А. Андреева, И.Н. Федорова<sup>14</sup> и под редакцией А.В. Торкунова<sup>15</sup>.

В работе также использовались методические разработки практикующих учителей по применению метода проектов на уроках истории, опубликованные на образовательном портале России infourok.ru, Всероссийском педагогическом портале методкабинет.рф, в журналах «История. Всё для учителя!», «Педагогический мир», «Преподавание истории в школе», «Преподавание истории и обществознания в школе» и т.п.

К ходу исследования был проведен опрос среди практикующих учителей моей школы и ее учеников, результаты которого характеризуют востребованность и эффективность метода проектов (см. приложения 1 и 2).

В целом использованных источников в совокупности с указанной литературой достаточно для решения поставленных целей и задач.

**Апробация исследования** осуществлялась в несколько этапов с 18 декабря 2017 года по 28 апреля 2018 года на базе МБОУ Дзержинская средняя школа №2 имени В.В. Шпакова с. Дзержинское Красноярского края. Исследованием были охвачены 39 учащихся 8 «А» и «Б» классов.

---

12 Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс]. URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf>.

13 Учебник «История России. XVIII в.» под ред. Е.П. Пчелова, В.Н. Захарова; «История России. 6-9 класс.» рабочая программа и тематическое планирование к учебникам Е.П. Пчелова, П.В. Лукина, В.Н. Захарова (издательство «Русское слово»); «История России. XVIII век. 8 класс» методическое пособие под ред. Алексашкиной Л.Н. (издательство «Русское слово»).

14 Учебник «История России: Конец XVII–XVIII в. 8 класс» под ред. Андреева И.Л., Федорова И.Н.; «История России. Конец XVII – XVIII в. 8 кл.» методическое пособие к учебнику И.Л. Андреева, Л.М. Ляшенко, И.В. Амосовой и др. под ред. Симоновой Е.В.; «История России: Конец XVII–XVIII в. VIII кл.» технологические карты уроков к учебнику И.Л. Андреева, Л.М. Ляшенко, И.В. Амосовой и др. под ред. Федорова И.Н. (издательство «Дрофа»).

15 Учебник «История России. 8 класс» в 2-х частях под ред. А.В. Торкунова; «История России. 8 класс» рабочая тетрадь под ред. Артасова И.А., Данилова А.А., Косулиной Л.Г.; «История России. Поурочные рекомендации. 8 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций» под ред. О.Н. Журавлевой (издательство «Просвещение»).



Данная выпускная квалификационная работа отличается высокой **практической значимостью**. В ходе ее подготовки мною были сконструированы методические разработки. Они позволяют сделать образовательный процесс школьников 8 классов на уроках истории (к учебнику истории России под редакцией Е.В. Пчелова) и внеурочной деятельности более результативным и интересным. Данные разработки помогут студентам при прохождении практики и начинающим учителям истории. А анализ УМК по истории России под редакцией различных авторов поможет выбрать наиболее удобный учебно-методический комплекс для эффективного преподавания на уроках истории.

**Структура работы:** работа состоит из введения, 3-х глав, заключения, списка использованных источников, литературы и приложений. В главе 1 рассмотрены теоретические аспекты метода проектов, различная классификация проектов и этапы организации проектной деятельности, роль ученика и роль учителя при проектировании на уроках. В главе 2 представлен анализ учебно-методических комплексов трех разных издательств: «Русское слово», «Дрофа» и «Просвещение», в частности их недостатки и преимущества. Также представлен анализ разнообразных разработок учителей истории с применением проектной технологии. В главе 3 представлена характеристика возрастных особенностей учащихся 8 класса, описание опытно-экспериментальной работы по применению проектной технологии на уроках истории России и внеурочной деятельности и ее анализ относительно полученных результатов.

## **Глава 1. ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

*Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить, - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти рациональное равновесие между теоретическими знаниями и практическими умениями.*

*По определению проект - это совокупность определенных действий, документов, черновых текстов, замысел для создания конкретного объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность.*

Проектный метод в школьном образовании расценивается как некоторая альтернатива классно-урочной системе. Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Метод проектов – педагогическая технология, направленная не на слияние фактических знаний, а на их продуктивное применение и получение новых. Активное включение школьника в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде.

В методе проектов как педагогической технологии нашел свое выражение комплекс идей, наиболее четко предложенный американским педагогом и философом Джоном Дьюи (1859 – 1952), утверждающим следующее: *«Детство ребенка – не период подготовки к будущей жизни, а полноценная жизнь»*<sup>16</sup>. А значит, образование должно основываться не на те

---

<sup>16</sup> Дж. Дьюи. Демократия и образование: Пер. сангл. - М.: Педагогика-Пресс, 2000. - 384с.

знания, которым когда-нибудь в будущем он найдет применение, а на то, что актуально для ребенка сегодня, на проблемы его реальной жизни.

Различная деятельность с детьми, в том числе и обучение, должна строиться с учетом их интересов, потребностей, основываясь на личном опыте ребенка.

Основной задачей обучения по методу проектов является исследование детьми совместно с учителем окружающей жизни. Все, что школьники делают, они должны делать самостоятельно (индивидуально, с группой, с учителем, с другими людьми): спланировать, выполнить, проанализировать, оценить и, соответственно, понимать, зачем они это сделали.

Программа в методе проектов строится как серия взаимосвязанных моментов, вытекающих из тех или иных задач. Ребята должны научиться строить свою деятельность совместно с другими ребятами и добывать знания, необходимые для выполнения того или иного проекта. Таким образом, разрешая свои жизненные задачи, строя отношения друг с другом, познавая жизнь, ребята получают необходимый жизненный опыт самостоятельно или совместно с другими в группе, концентрируясь на живом и жизненном материале, учась разбираться путем проб и ошибок в реалиях жизни.

Преимущества этой технологии это: энтузиазм в работе, заинтересованность детей, связь с реальной жизнью, выявление лидирующих позиций ребят, научная пытливость, умение работать в группе, самоконтроль, лучшая закреплённость знаний, организованность.

В основании метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся

выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осмысление какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", предметными. То есть, если это теоретическая проблема, то определенное ее решение, если практическая, определенный практический результат, готовый к применению.

### **1.1. Цель и особенности проектного обучения**

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Указанные цели достигаются через особую организацию образовательного пространства, влияющую на разные аспекты и стороны личности, создавая условия для появления у нее мотива к самоизменению, личностному росту, способности к реализации собственной «Я-концепции», для освоения интеллектуальных средств познания и исследования мира.

Личностная ориентация педагогического процесса невозможна без изменения образовательных технологий. Образовательная технология должна способствовать раскрытию субъектного опыта ученика: формированию личностно значимых для него способов учебной работы; овладению умениями самообразования. Этим требованиям отвечают педагогические технологии практической направленности Джона Дьюи. Они в совокупности с изучаемыми информационными технологиями и современной информационной средой школы обеспечивают деятельностный подход к обучению, позволяющий быстрее и легче реализовать сверхзадачу - перевод обучающегося в режим саморазвития.

Джон Дьюи рассматривал метод проектов как универсальный метод в школьной практике. Но наиболее рациональным предлагается рассматривать этот метод в сочетании с традиционными методами в качестве дополняющего элемента в организации самостоятельной работы ученика в развитой информационной среде.

Организованный учебный процесс все в большей степени превращается в процесс самообразования: обучаемый сам выбирает образовательную траекторию в детально разработанной и умело организованной учебной среде. Работая в составе мини-бригады по созданию курсового проекта, обучающийся не только приобретает опыт социального взаимодействия в творческом коллективе единомышленников, но и использует полученные знания в своей деятельности, присвоив их, обозначив тем самым свое становление субъектом познания, развивая в совокупности все стороны личностного «Я» в конкретной деятельности.

Такая форма организации обучения позволяет повысить эффективность обучения. Она обеспечивает систему действенных обратных связей, что способствует развитию личности, самореализации не только обучающихся, но и педагогов, принимающих участие в разработке курсового проекта.

Карл Фрейд<sup>17</sup> выделяет семнадцать отличительных черт проектного метода, среди которых наиболее значимы следующие:

- участники проекта подхватывают проектную предприимчивость от кого-либо из жизни;
- участники проекта приходят к соглашению друг с другом о форме обучения;
- участники проекта развивают проектную инициативу и доводят ее до сведения всех;
- участники проекта организуют себя на дело;
- участники проекта осведомляют друг друга о ходе работы;
- участники проекта вступают в обсуждения проблем и способов их решения.

Все это говорит о том, что под проектным методом имеется в виду система взаимодействий педагога и учащихся.

Н.Г. Чернилова рассматривает проектное обучение как развивающее, базирующееся «на последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний»<sup>18</sup>. Это определение относится ею к проектному обучению как типу развивающего обучения.

Следует отметить, что переводить полностью весь образовательный процесс на проектное обучение неразумно.

### **Формы продуктов проектной деятельности**

Теперь вернемся к проблеме псевдопроектирования. Как было упомянуто ранее, недостаточное, поверхностное осознание педагогом

---

17 Карл Фрейд. Проектный метод / К. Фрейд. – Германия: Бельц., 1997г

18 Чернилова Н. Г. Система проектного обучения как инструмент развития самостоятельности старшеклассников. [Текст] / Н. Г. Чернилова. – Саратов, 1997. – С.130.

сущности проектной деятельности и роли учащегося в ней часто приводит к проблеме в организации проектной деятельности. Неправильное понимание сущности проекта, целей проектной деятельности и, особенно, неправильное истолкование «результата» проекта приводит к тому, что под продуктом проекта принято считать презентацию (Power Point), сообщение, доклад или реферат информационного характера. В данных случаях результат проектной работы не имеет качественно-нового продукта, преобразующего представляемую информацию. А что же тогда понимается под «продуктом» проектной деятельности?

Если обратиться к толковому словарю «Инновационная деятельность», то ясно увидим, что: *результат проекта* (в широком смысле) включает любые продукты, процессы, услуги, стандарты, ноу-хау, методологии, сетевой опыт, результаты клинических исследований, программное обеспечение и т.п., которые могут быть реализованы на рынке.

Выбор формы продукта проектной деятельности — важная организационная задача и педагога, и учащегося. От ее решения зависит, насколько выполнение проекта будет интересным, защита проекта — яркой и убедительной, а предложенные решения — эффективными для решения выбранной социально значимой проблемы.

Иногда бывает, что форма продукта сразу обозначена в самой теме проекта. Например, «Изготовление эскиза крестьянской избы XVIII века». Но чаще всего выбор продукта — непростая творческая задача. Проект под названием: «Исследование влияния европейской культуры в реформах Петра I на культуру и быт Российского государства XVIII века» может завершиться защитой обыкновенного реферата на тему "Новшества в российской культуре и быте под влиянием Европы", а может вылиться в подготовку "Реконструкции черт российской культуры и быта в эпоху Петровских реформ".

Так что же такое «продукт» проектной деятельности? В общем виде это средство, которое разработано для разрешения поставленной проблемы.

Каким будет продукт нужно определить в начале работы. Продукт, в конечном счёте, это то, ради чего задуман проект, это главный результат работы. Продукт может быть разнообразным – от учебного пособия для кабинета до государственного закона. Важно, чтобы продукт мог быть применён на практике и решал поставленную проблему.

*Примеры продуктов проектной работы:*

- WEB – сайт
- Атлас. Карта
- Видеофильм
- Стенд, выставка
- Газета, журнал
- Действующая фирма
- Справочник
- Игра
- Коллекция
- Костюм
- Модель
- Музыкальное произведение
- Мультимедийный продукт
- Оформление кабинета
- Спектакль
- Праздник
- Прогноз
- Система школьного самоуправления
- Научно-исследовательская работа
- Учебное пособие
- Экскурсия

*Возможны и другие варианты продукта.*

### **Роль учителя и ученика в организации проектирования.**

При применении данного метода учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Работа над учебным проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить процесс образовательный, скучный и принудительный в результативную творческую созидательную работу.

Учебный проект с точки зрения учителя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет



вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно учить:

- проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы;
- целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика;
- самоанализу и рефлексии результативности и успешности решения проблемы проекта;
- представлению результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах, с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макет, плакат, компьютерная презентация, чертеж, модель, театрализация, видео, аудио и сценическое представление);
- поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания;
- практическому применению школьных знаний в различных, в том числе нетиповых ситуациях;
- выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования;
- проведению исследования.

В целом, метод проектов позволяет создать условия для формирования различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

В процессе проектной деятельности формируются следующие компетенции: рефлексивные, поисковые (исследовательские), работа в

сотрудничестве, менеджерские, коммуникативные и презентационные (см. в приложении 3).

Педагогу следует отказаться от своей традиционно доминирующей роли в процессе передачи ученикам знаний и стать организатором. Его роль изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Однако на всех этапах педагог выступает как помощник. Он не передает знания, а обеспечивает деятельность школьников, то есть:

- консультирует, провоцируя вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, трансформируя образовательную среду. При реализации проекта, учитель – это консультант, который должен удерживаться от подсказок даже в тех случаях, когда видит, что ученик делает» что – то не то».

- мотивирует. Высокий уровень мотивации в деятельности – залог успешной работы над проектом.

- направляет. Не передача готовых знаний и умений, не указание в оценочной форме на несостоятельность, недостатки и ошибки, а провоцирование вопросов, размышлений, самостоятельной оценки деятельности и, возможно, моделирование различных ситуаций, таких как: организация групповой дискуссии, постановка вопросов, ответы на которые ученику заранее неизвестны или звучат абсурдно; помещение в пространство классной комнаты предметов, порождающих определенные ассоциации.

- наблюдает для своевременной и необходимой консультации, оценки уровня сформированности компетентности учеников.

- поддерживает и поощряет учеников.

Роль учителя наиболее значима на первом и последнем этапах работы над проектом. От того как учитель исполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, – зависит судьба проекта в целом. Здесь есть угроза свести работу над проектом к формулированию и выполнению задания по самостоятельной работе учащихся. Этот этап требует от учителя

глубокого понимания всех психолого-педагогических механизмов воздействия на учащихся. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам подчас не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

Роли, которые предстоит «прожить» учителю в ходе руководства проектом:

- энтузиаст – повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их в сторону достижения цели;
- специалист – обладает знаниями и умениями в различных областях
- консультант – организует доступ к ресурсам, в том числе и другим специалистам;
- руководитель – особенно в вопросах времени;
- координатор всего группового процесса;
- эксперт – дает четкий анализ результатов выполненного проекта

При работе над проектом принципиально меняется роль учащихся: не пассивные наблюдатели – статисты, а активные участники процесса. При этом каждый правомочен вообще не принимать участие или участвовать в нескольких проектах сразу, а может даже начать новый проект. И, в какой – то степени, ситуация неопределенности может стать движущей силой процесса.

Учебный проект с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволит проявить себя в группе. Попробовать свои силы. Приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда

результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. Роль ученика меняется в зависимости от этапа работы. Но на всех этапах он ставит проблему, осуществляет выбор способа решения проблемы, планирует, принимает решение, выстраивает систему взаимоотношений с людьми (это и работа в команде, и взаимоотношения с окружающими при поиске информации), оценивает (как «чужой» продукт (информацию) с позиции полезности для проекта, так и продукт своей деятельности и самого себя). Но любая оценка должна быть адекватной, и этому необходимо детей учить.

Всю нашу жизнь, с большим основанием, можно рассматривать как чередование различных проектов. Задача учителя научить ребёнка планировать и успешно реализовывать «свои жизненные проекты». Ведь для любого человека самая значимая оценка – это общественное признание его успеха. Подростку, да и любому школьнику важно получить отклик сверстников и взрослых. Несущественно, как и когда это произойдет: во время выступления перед классом или на внешкольной конференции. Главное, чтобы ребенок показал результат своего труда. Это очень важно, поскольку дети всегда сомневаются: признают ли меня окружающие? Любой проект достоин положительной оценки, ведь ребенок действовал сам. Важно, чтобы он проанализировал свою деятельность: как была поставлена работа? Что получилось в итоге? Ученик может сказать, соответствует ли его результат затраченным усилиям или можно было пойти другим, более удобным путем. Такой самоанализ дорогого стоит. Если ребенок умеет его делать, он и оценку сможет себе поставить. А когда человек готов к самооцениванию, он более успешно идет по жизни. Учащиеся могут по-новому взглянуть на себя и на реалии своей каждодневной жизни, на историю и культуру своей страны. Все это, в конечном счете, способствует формированию активной гражданской позиции учащихся и

максимальному развитию индивидуальных способностей и талантов каждого.

## **1.2. Классификация проектов и этапы проектной деятельности**

В современной науке выделяют проектирование техническое (разработка и реализация проектов по заранее известным целям) и гуманитарное (проблемная организация мышления и деятельности). Наиболее полной классификацией проектов в отечественной педагогике, на мой взгляд, является классификация, предложенная в учебном пособии Е.С. Полат и М.Ю. Бухаркиной. Она может быть применена к проектам, используемым в преподавании любой учебной дисциплины. В данной классификации по нескольким критериям выделяются следующие разновидности проектов:

### 1. По содержанию:

1.1. Монопредметные (выполняются на материале конкретного предмета, в нашем случае – истории России).

1.2. Межпредметные (интегрируется смежная тематика нескольких предметов).

1.3. Надпредметные (выполняются на основе изучения сведений, не входящих в школьную программу).

### 2. По методу, доминирующему в проекте:

2.1. Творческие, исследовательские (характеризующиеся наличием четко поставленной цели и обоснованной структуры).

2.2. Приключенческие, игровые (основным компонентом содержания становится ролевая игра).

2.3. Информационные, практико-ориентированные (их особенность состоит в выработке результата, имеющего практическое значение, например, подготовка газеты или видеофильма).

### 3. По характеру координирования проекта:

3.1. С явной координацией.

3.2. Со скрытой координацией.

4. По включенности проектов в учебные планы:

4.1. Текущие (на самообразование и проектную деятельность выносятся из учебного курса часть содержания обучения).

4.2. Итоговые (по результатам выполнения оценивается освоение обучающимися определенного учебного материала).

5. По продолжительности выполнения проекта:

5.1. Мини-проекты (несколько дней – несколько недель).

5.2. Средней продолжительности (несколько недель – несколько месяцев).

5.3. Долгосрочные (в течение года)

6. По количеству участников проекта:

6.1. Индивидуальные.

6.2. Групповые.

В образовании *Борловская Н.Н.* различает следующие виды проектов: исследовательские, творческие, приключенческо-игровые, информационные и практико-ориентированные.

*Классификация учебных проектов по Коллингу:*

Проекты игр – различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.п. Цель – участие детей в групповой деятельности.

Экскурсионные проекты – целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью.

Повествовательные проекты, цель которых – получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме – устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле).

Конструктивные проекты – создание конкретного, полезного продукта: изготовление кроличьей ловушки, строительство сцены для школьного театра и т.п.

*Таким образом, проекты бывают (подробнее в приложении 5):*

- **Исследовательские.** Они предполагают деятельность учащихся по решению творческой, исследовательской проблемы с характерными для любой научной работы методами исследования;
- **Прикладные.** Они направлены на получение конкретного результата деятельности;
- **Информационные.** Они направлены на работу с информацией о каком-либо явлении или объекте;
- **Ролевые.** Они направлены на реконструкцию и моделирование определенных ситуаций.

### **Этапы проектной деятельности.**

В проектной деятельности принято выделять несколько этапов, так Е.С. Полат<sup>19</sup> выделяет следующие:

1. *Подготовка.* Определение темы и целей проекта. Образование рабочей группы. Рассматривают предмет проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в постановке цели проекта. Наблюдает за деятельностью учащихся.

2. *Планирование:*

а) Обозначение источников информации.

б) Определение способов сбора и анализа информации.

в) Определение способа представления результатов (формы проекта).

г) Установление процедур и критериев оценки результатов и процесса проектной деятельности.

д) Распределение задач (обязанностей) между членами команды. Формируют задачи. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают свои критерии и показатели успеха проектной деятельности.

---

<sup>19</sup> Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/user/667/page/metod-proektov-istoriya-i-praktika-primeneniya>

Предлагает идеи, высказывает предположения. Наблюдает за деятельностью учащихся.

3. *Исследование.* Сбор и уточнение информации, решение промежуточных задач. Обсуждение альтернатив методом "мозгового штурма". Выбор оптимального варианта. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п. Выполняют исследование, решая промежуточные задачи. Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся.

4. *Формулирование результатов или выводов.* Анализ информации. Формулирование выводов. Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект. Консультирует учащихся.

5. *Защита проекта.* Подготовка доклада: обоснование процесса проектирования, представление полученных результатов. Возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет. Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке деятельности. Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. При необходимости направляет процесс анализа.

6. *Оценка результатов и процесса проектной деятельности.* Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и их причин. Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок деятельности. Оценивает усилия учащихся, их креативность, качество использования источников. Определяет потенциал продолжения проекта и качество отчета.

Н.Ю. Пахомова<sup>20</sup> предлагает осуществлять проектную деятельность в четыре этапа:

- погружение в проект;
- организация деятельности;
- осуществление деятельности;

---

<sup>20</sup> Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003.



- презентация результатов.

Таким образом, приступая к реализации проекта, руководитель должен продумать в деталях конечный вид создаваемого продукта. Прогностическую оценку следует производить как с точки зрения воплощения дидактической авторской идеи, так и с точки зрения пользователя, для которого создается программа.

### **1.3. Система и критерии оценки проектных работ**

Оценивание происходит на разных уровнях проектной деятельности – на уровне ценностном, творческом и практическом, поэтому можно говорить о промежуточном и итоговом оценивании. Оно проводится в разных формах:

- анкетирование и другие варианты исследования
- сверка с планом
- общее обсуждение
- отчеты ответственных
- составление портфолио по определенной структуре
- приглашение экспертов или независимых лиц
- самооценка
- подготовка материалов для СМИ
- статистические данные
- сравнительный анализ
- пресс – конференция (ответы на вопросы)
- дебаты (аргументы и контраргументы)

Оцениваться может содержание проекта, структура, организация проектной работы, результаты – созданные продукты и появившиеся эффекты, которые могут быть отсроченными и моментальными; социальными, политическими, правовыми, экономическими, культурными, нравственно-духовными, образовательными и другими.

При проведении оценки проектной деятельности обучающихся предоставляется исключительная возможность оценки уровня сформированности ключевых компетенций. В качестве основных критериев выступают ключевые компетенции, о которых сказано выше. Более подробную информацию по данному вопросу можно найти в работе Г.Б.Голуб, Е.А. Перельгиной, О.В. Чураковой «Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования»<sup>21</sup>.

При оценке успешности обучающегося в проекте необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Оценивание степени сформированности умений и навыков проектной деятельности важно для учителя, работающего над формированием соответствующей компетентности у обучающегося. Можно оценивать:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли;
- практическое использование предметных и общеучебных ЗУН;
- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- уникальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта;
- уровень организации и проведения презентации; устного сообщения, письменного отчета, обеспечения объектами наглядности;

---

<sup>21</sup> Голуб, Г. Б., Перельгина, Е. А., Чуракова, О. В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования – Самара: Учебная литература, 2006.

- владение самоанализом;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

Также, критериями оценки проектно-исследовательской деятельности с точки зрения ФГОС ООО являются:

1. Наличие и ясность формулировки проблемы, целей и задач исследования.
2. Наличие авторской гипотезы и ее четкое обоснование.
3. Наличие плана исследования с указанием методов и последовательности решаемых задач, если исследование планируется продолжить в следующем году.
4. Обоснованность полученного результата.
5. Новизна полученного результата.
6. Аргументированность применения полученного результата.
7. Практическая значимость полученного результата.
8. Компетентность.
9. Свободное владение материалом.
10. Количество используемых литературных источников (наличие ссылок).
11. Правильность оформления ссылок, цитат, сносок.
12. Наличие анализа литературы.

Оценка регулятивных и коммуникативных умений через выполнение проекта включает в себя:

1. Наличие элементов целеполагания.
2. Умение спланировать общую работу, распределить обязанности между участниками группы.
3. Использование соразмерных средств и способов работы для достижения выбранной цели.

4. Умение проверять свои действия и действия партнеров; умение договориться, учитывать мнения участников проекта.
5. Умение представить выполненную работу.
6. Умение оценить свою работу, работу своей группы.

Подводя итоги данной главы, можно сказать, что в теоретическом обосновании проектной технологии до сих пор не имеется единого мнения по вопросам типологии проектов, по системе оценивания проектной деятельности учащихся и ее конечного продукта, а также по вопросу – что такое проектный продукт.

По рассмотренной литературе никакого сомнения не вызывает тот факт, что проектная деятельность учащихся – это деятельность, направленная на самостоятельное применение накопленных знаний для получения уникального результата в итоге. Роль учителя в организации этой деятельности только консультативная. В этом и заключается особенность освещаемой технологии.

## **Глава 2. ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСАХ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ**

30 октября 2013 г. на расширенном заседании Совета Российского исторического общества была утверждена Концепция свежего учебно-методического комплекса по истории России, основанная на ИКС. Вышедшие прежде ФГОС содержат запросы к структуре и содержанию текущего образования, среди них: осуществление в обучении основ системно-деятельностного подхода, запросы к формированию личностных, предметных и метапредметных компетенций школьников.

На базе принятого ИКС с учетом требований ФГОС были разработаны и вошли в Федеральный перечень (Приказ от 8 июня 2015 года №576) три линии учебников по истории России издательств «Просвещение», «Дрофа» (Корпорация «Российский учебник»), «Русское слово». В одном ряду с учебниками, в Концепции был определен список пособий и других материалов, входящих в текущий учебно-методический комплект. Он включает: учебник, хрестоматию или же сборник документов, исторический атлас, рабочую тетрадь и сборник заданий, книгу для чтения. Набор для учителя включает в себе нормативные документы, программно-методические материалы, примерные программы по истории, тематическое планирование, предметные и курсовые методические пособия.

Таким образом, начиная с конца 2015 г. и по текущее время издаются учебные пособия к обозначенным выше линиям учебников.

Мною проведен анализ различных пособий по отечественной истории для 8 класса издательств «Просвещение», «Дрофа» и «Русское слово». Среди них: учебник, рабочая программа, методические пособия для учителя,

включая технологические карты уроков и поурочные разработки, вышеуказанных издательств.

### **Анализ УМК по истории России издательства «Русское слово» под редакцией Е.В. Пчелова.**

УМК к учебнику Е.В. Пчелова, В.Н.Захарова безусловно соответствует требованиям историко-культурного стандарта и требованиям ФГОС нового поколения.

Линия УМК охватывает в себе: рабочую программу курса с тематическим планированием, поурочные рекомендации с планированием и готовыми технологическими картами урока, электронную форму учебника. Методический аппарат составлен Пчеловым Е.В., Захаровым В.Н. и создан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и требованиями историко-культурного стандарта. Учебник учитывает переход с концентрической системы преподавания истории на линейную.

Разбор методических пособий издательства «Русское слово» позволяет определить ряд черт, отличающих их от иных изданий подобного типа. Авторы пособий – известные ученые-методисты. Взамен термина «системно-деятельностный подход», они предлагают понятие «деятельностный подход» как «планирование и организация учебного процесса, в котором ключевое пространство отводится активной и различной самостоятельной познавательной деятельности школьников (с учетом возраста)»<sup>22</sup>. Планируемые результаты в пособиях разбиты на два уровня: базовый и повышенный. Авторы подвергают анализу возрастные особенности школьников тех классов, для которых написаны пособия. Пособия включают «Технологический план» раздела, где отражаются тема урока, форма занятия и деятельность учащихся и «Методические рекомендации». Авторами

---

<sup>22</sup> Ворожейкина Н.И. Методическое пособие к учебнику Е.П. Пчелова, П.В. Лукина «История России. XVI–XVII вв.» для 8 кл. общеобразовательных организаций. – М.: Русское слово, 2016. С. 8–9.

предлагаются различные формы занятий. Указываются преимущества групповых проектов для школьников и их разновидности. На многих уроках предлагается организовывать групповую работу. Отличительным еще является наличие одного задания на подготовку проекта по региональному компоненту в конце учебника «Подготовьте проектную работу на тему: “Наш край в истории России XVIII столетия”»<sup>23</sup>. В конце буквально каждого параграфа учебника также имеются задания по подготовке сообщений.

В целом УМК под ред. Пчелова Е.В., Захарова В.Н. представляет интерес для опытных учителей. Они предлагают алгоритм действий учителя и учащихся, некий план изучения темы, но при этом не содержат ссылок на дополнительные источники и интернет-ресурсы для подготовки к уроку.

#### **Анализ УМК по истории России издательства «Дрофа» под редакцией И.Л. Андреева, И.Н. Фёдорова.**

Особенностью УМК издательства «Дрофа» является наличие отдельных изданий для учителя: учебника, методических пособий и технологических карт уроков. Методический аппарат составлен Федоровым И.Н. и создан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и запросами историко-культурного стандарта. Учебник учитывает переход с концентрической системы преподавания истории на линейную.

Технологические карты уроков<sup>24</sup> содержат аннотации, в которых указано, что в пособиях приведено содержание курса, определена очередность изучения учебного материала, отражены планируемые предметные, метапредметные, личностные результаты обучения, виды учебной и познавательной деятельности учащихся, а также формы контроля. Вызывает недоумение заявление автора о том, что предложенные технологические карты «существенно» сократят время на подготовку к уроку.

---

23 История России. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Е.П. Пчелов, В.Н. Захаров; под ред. Ю.А.Петрова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 240 с.: ил. – (Инновационная школа). – С.224.

24 Фёдоров И.Н. История России: Конец XVII–XVIII в. VIII кл. Технологические карты уроков к учебнику И.Л. Андреева, Л.М. Ляшенко, И.В. Амосовой и др. – М.: ДРОФА, 2016.

Карта представляет собой лишь некий план работы без какой-нибудь конкретики: содержания, тестов, документов и т. п. Это начало работы над конспектом урока для учителя.

Методические пособия издательства формировались в два этапа. Отмечу особенности изданий 2018 г<sup>25</sup>. В Предисловии дается краткая характеристика преимуществ учебников, выпущенных издательством «Дрофа». Далее предлагается поурочно-тематическое планирование курсов, предложено описание этапов организации учебно-исследовательской и проектной деятельности школьников и оценки их образовательных достижений. В Поурочных рекомендациях изложен поэтапный ход урока с указанием заданий для учащихся, дополнительным материалом. Предложенные авторами материалы соответствуют возрастным особенностям учащихся. При этом, стоит отметить, в поурочных разработках отсутствует организация проектной деятельности учащихся, что, на мой взгляд, минус данных разработок.

Рассматривая содержание учебника издательства «Дрофа», можно обозначить следующее:

- содержание материала учебника приспособлено к возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- в основание методического аппарата учебника заложен системно-деятельностный подход в обучении, направленный на формирование у школьников универсальных учебных действий;
- в конце каждого параграфа имеются различные темы для проектной деятельности<sup>26</sup>.

Авторы УМК предлагают подготовку проектов на следующие темы: «Петр I – “революционер на троне”», «Положительные и отрицательные стороны реформ Петра I», «Мой регион в период правления Петра I»,

---

25 Симонова Е.В. История России. Конец XVII – XVIII в. 8 кл. Методическое пособие к учебнику И.Л. Андреева, Л.М. Ляшенко, И.В. Амосовой и др. – М.: ДРОФА, 2018.

26 История России: Конец XVII–XVIII в.: учебник для 8 класса для общеобразовательных организаций/ И.Л. Андреев, Л.М. Ляшенко, И.В. Амосов и др.; под ред. Федорова И.Н. – М.: ДРОФА, 2016. – С.65.



«Петровские преобразования в быте и их значение», «Почему Петр I может быть назван Великим?»<sup>27</sup> и др.

Таким образом, УМК выпускаемое издательством «Дрофа», вполне применимо на уроках. В учебниках и методических пособиях учтена работа с применением метода проектов. Думаю, работу над проектами учащиеся, по задумке автора, должны выполнять в качестве домашнего задания. В этом случае довольно непросто отследить правильность выполнения всех этапов работы.

#### **Анализ УМК по истории России издательства «Просвещение» под редакцией А.В. Торкунова.**

Следующий обзор на УМК Н. Арсентьева, А. Данилова, И. Курукина, А. Токарева «История России. 8 класс» издательства «Просвещение» 2016 г., под редакцией А. Торкунова. В его учебнике реализованы все основные требования как концепции нового учебно-методического комплекса и историко-культурного стандарта, так и ФГОС.

Линия УМК по Отечественной истории включает в себя помимо учебника: рабочую программу курса с тематическим планированием, поурочные рекомендации с планированием и готовыми технологическими картами урока, электронную форму учебника. Методический аппарат составлен Ивановым А.В. и создан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и требованиями историко-культурного стандарта. Учебник предусматривает переход с концентрической системы преподавания истории на линейную.

Анализируя содержание учебника, хотелось бы выделить следующие аспекты. Содержание материала учебника адаптировано под возрастные и психологические особенности учащихся, нет академизма в изложении материала. В основу методического аппарата учебника заложен системно-деятельностный подход в обучении, направленный на формирование у

---

<sup>27</sup> Там же. С.65.

школьников универсальных учебных действий. Этому способствуют разноуровневые вопросы и задания, отрывки из исторических сочинений, темы для проектов, исследований, творческих работ. В конце учебника имеются темы информационно-творческих проектов<sup>28</sup>, указаны основные источники по истории XVIII века, список дополнительной литературы и интернет-ресурсов. В то же время предложенный учебник не лишен и некоторых недостатков. Состоит учебник из двух частей, темы информационно-творческих проектов находится только в конце второй части. Это вызывает некоторые неудобства при работе с учебником.

Поурочные разработки издательства «Просвещение» для VI–X кл. имеют единую структуру. Я остановюсь на характеристике одного пособия. В поурочных рекомендациях для 8 класса О.Н. Журавлевой<sup>29</sup> выделено «Введение», в котором отражены задачи учебника в соответствии с ФГОС ООО и ИКС; краткая характеристика рубрик учебника; описываются результаты обучения; приводятся примерные критерии оценивания устных и письменных ответов; критерии оценивания творческих (проектных) работ; предложены группы личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов; тематическое планирование курса. В технологических картах предлагаются следующие модули урока: мотивационно-целевой, ориентационный (или актуализации и повторения), содержательно-операционный, контрольно-оценочный, после которых размещен небольшой материал в виде теории, таблиц, схем, отрывков источников, мнений историков. После каждой темы предлагаются повторительно-обобщающие уроки. О.Н.Журавлева часто предлагает опережающие задания для учащихся в виде мини-проектов. В домашних заданиях используется просмотр видеоматериалов: фильмов или лекций, например: «Подготовьте сценарий видеофильма “Родной край в истории и

---

28 История России. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2 [Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин, А.Я. Токарева]; под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016. – С.113-114.

29 Журавлёва О.Н. История России. Поурочные рекомендации. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций – 2-е изд. – М.: ДРОФА, 2018.

культуре Руси XIII–XIV вв.” с текстом, названием иллюстраций или рисунками к каждому “кадру”»<sup>30</sup>. В методическом пособии часто сообщение является результатом проектов. При обилии памяток нет инструкций по работе над проектом. О.Н.Журавлевой предложены технологические карты уроков, которые удобны для планирования деятельности и для отчетности и бесполезны при проведении урока, т. к. в основном предлагается перечень вопросов, задания по карте и темы проектов, но не содержат информационной составляющей, применения современных образовательных технологий.

Авторами УМК предлагаются следующие темы для информационно-творческих проектов: «Россия до и после Петра Великого», «Рождение российского военно-морского флота», «Споры о Петре Великом», «Георгиевские кавалеры»<sup>31</sup> и др.

Подводя итог вышеуказанным достоинствам и недостаткам, можно сделать следующий вывод: это УМК может быть использовано для обучения детей, т.к. в нем реализованы основные требования концепции нового учебно-методического комплекса и историко-культурного стандарта. Так же учтены и требования ФГОС к организации учебной работы в деятельностном режиме, достижению как предметных, так и метапредметных результатов, и, прежде всего, удовлетворяет требованиям реализации проектной деятельности. Но относительно методического пособия, большая нагрузка в организации образовательного процесса, в том числе применения метода проектов, падает на плечи учителя.

### **Анализ разработок уроков учителей истории с применением метода проектов.**

Перед тем как начать опытно-экспериментальную работу по применению проектной технологии в своей практике, недостаточно анализа учебно-методического комплекса. Необходимо также рассмотреть разработки

<sup>30</sup> Там же. С.150.

<sup>31</sup> История России. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2 [Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин, А.Я. Токарева]; под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016. – С.113-114.

уроков практикующих учителей истории для большего понимания принципов применения метода проектов. В качестве источника разработок уроков использовались публикации образовательного портала России infourok.ru, Всероссийского педагогического портала методкабинет.рф и образовательного портала «Слово» portal-slovo.ru.

Для начала следовало бы отметить то, что разработки уроков по истории России в 8 классе с применением проектной технологии на методических сайтах для учителей истории затруднительно найти. Скорее всего, это потому, что метод проектов трудоемкий и подготовка его организации на уроках вызывает затруднения. Хотя, разработок занятий во внеурочное время по данной методике достаточное количество. Наиболее популярными темами для организации проектной деятельности на уроках истории являются преобразования Петра I. Для анализа были взяты разработки уроков учителей: Ерина Дмитрия Валерьевича (г. Нижний Новгород Новгородской обл.) по теме «Изменения в культуре и бытие в первой четверти XVIII века»<sup>32</sup>, Гудковой Татьяны Вячеславовны (г. Москва Московская обл.) по теме «Один день с Петром I»<sup>33</sup> и Волосковой Марины Леонидовны (п. Восточный Кировской обл.) по теме «Петр Первый – Гений?»<sup>34</sup>.

Мною была рассмотрена методическая разработка Ерина Д.В. по теме «Изменения в культуре и бытие в первой четверти XVIII века» к учебнику «История России: конец XVI—XV III век. 7 класс» под редакцией Данилова А.А., Косулиной Л.Г. Автор предлагает постановку основного проблемного вопроса. Для решения проблемного вопроса необходимо разработать проекты по заявленной теме. По задумке Ерина Д.В. работа на уроке проходит в несколько этапов, которые он вкратце описывает. Особенность разработки –

<sup>32</sup> Ерин Д.В. Методическая разработка раздела образовательной программы. Разработка по теме «Россия при Петре I» [Электронный ресурс]. URL: [http://pedagogoff.my1.ru/uroki/metodicheskaja\\_razrabotka\\_erina\\_d.v..pdf](http://pedagogoff.my1.ru/uroki/metodicheskaja_razrabotka_erina_d.v..pdf).

<sup>33</sup> Гудкова Т.В. Творческая реконструкция исторического прошлого в проектной деятельности учащихся на уроках истории [Электронный ресурс]. URL: <https://portal-slovo.ru/history/48311.php>.

<sup>34</sup> Волоскова М.Л. Информационные технологии на уроке истории. Метод проектов [Электронный ресурс]. URL: [http://vio.uchim.info/Vio\\_72/cd\\_site/articles/art\\_2\\_3.htm](http://vio.uchim.info/Vio_72/cd_site/articles/art_2_3.htm).

критерии оценки каждого этапа урока определяются совместно с учащимися. По разработке рефлексия может быть проведена в форме тестирования учащихся по материалу истории России изучаемого периода. Но: в разработке отсутствует ход самого урока, что не дает четкого представления о его содержании, отсутствует описание конечного продукта проектной деятельности учащихся.

Далее рассмотрена методическая разработка Гудковой Т.В. по теме «Один день с Петром I»<sup>35</sup>. Автор не указал, к какому учебнику разработан урок, но сама разработка вполне применима к учебнику «История России XVIII век. 8 класс» под редакцией Е.В. Пчелова, В.Н. Захарова. Разработка рассчитана на раздел «Эпоха реформ Петра I», т.е. несколько уроков, итогом которых будет являться презентация выполненных проектов – учащимися презентуются тексты с упоминаниями и экспликациями тех новшеств первой половины XVIII века, с которыми они сталкиваются ежедневно на домашней кухне. Гудкова Т.В. подробно расписывает каждый этап работы над проектом, условия успешной реализации разработки, рекомендации по организации рабочей группы и оценке проектной деятельности, как групповой, так и индивидуальной. Эта методическая разработка, по моему мнению, доработки не требует и полностью пригодна для использования.

Последняя разработка, которая была проанализирована, – разработка Волосковой М.Л. по теме «Петр Первый – Гений?»<sup>36</sup>. Используемый учебник автором не указан, как и в предыдущей работе, но он также применим к учебнику «История России XVIII век. 8 класс» под редакцией Е.В. Пчелова, В.Н. Захарова. В разработке четко прописаны дидактические цели и цели урока по содержанию, форма работы и т.п. Также прописано полное содержание урока с описанием этапов работы учащихся над проектами включительно. В разработку включен лист оценки выступления учащихся.

---

35 Гудкова Т.В. Творческая реконструкция исторического прошлого в проектной деятельности учащихся на уроках истории [Электронный ресурс]. URL: <https://portal-slovo.ru/history/48311.php>.

36 Волоскова М.Л. Информационные технологии на уроке истории. Метод проектов [Электронный ресурс]. URL: [http://vio.uchim.info/Vio\\_72/cd\\_site/articles/art\\_2\\_3.htm](http://vio.uchim.info/Vio_72/cd_site/articles/art_2_3.htm).

Учащиеся по разработке разбиваются на 6 групп, каждая из которых получает свое задание относительно деятельности Петра I: «Петр I – человек», «Петр I – история», «Петр I – политик», «Петр I – литература», «Петр I – полководец» и «Петр I – искусство». Проект каждой группы должен отвечать на проблемный вопрос урока – «Петр I – Гений?». После защиты проектов предполагается этап закрепления полученных знаний и рефлексия. Данная разработка, на мой взгляд, имеет достаточно высокий методический уровень и может быть использована на моих уроках.

Подводя итоги анализа учебного и учебно-методического комплекса, отмечу, что авторы методических пособий, поурочных разработок, технологических карт предлагают свое видение реализации метода проектов в обучении. Одни авторы УМК предлагают одно задание для проектной деятельности по истории родного края, другие – информационно-творческие проекты по курсу истории России (через решение ряда поставленных задач), а третьи – темы для проектной деятельности и по истории родного края и по курсу учебного предмета.

Таким образом, на сегодняшний момент ни одна из рассмотренных линий УМК не является исчерпывающей как для организации познавательной деятельности учащихся, так и для подготовки и проведения урока учителя. Небольшой опыт работы в школе позволяет утверждать, что необходима разработка разноуровневых заданий для учащихся, демонстрация на страницах методических пособий сочетания различных образовательных технологий для подъема познавательного интереса учеников, повышения качества обучения и реализации принципов ФГОС и ИКС.

Касательно проанализированных разработок учителей истории нельзя однозначно подвести итог их опыта применения технологии проектирования. Трудоемкость данной технологии, отсутствие специализированной литературы наталкивают на мысль, что среди учителей эта технология не столь популярна. Это подтверждает небольшое число разработок на методических порталах. Хотя, в учебнике достаточно тем для организации

проектной деятельности на уроке. Возможно, у практикующих учителей нет необходимости в разработке своих уроков с применением метода проектов, потому что в методических рекомендациях и технологических картах к учебникам разработки весьма хороши и удовлетворяют потребностям и интересам учащихся.

## **Глава 3. МЕТОД ПРОЕКТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ РОССИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 8 КЛАССАХ**

### **3.1. Психолого-педагогические особенности учащихся 8 классов.**

Ученики 8 класса относятся к подростковому возрасту, а подростковый возраст – это очень трудный период в жизни ребенка, скрывающий в себе угрозу кризисных явлений. В этот период организм ребенка испытывает кардинальные изменения, разворачивается процесс полового созревания. У подростка появляется ощущение собственной взрослости<sup>37</sup>. Отсюда у ребенка возникает новая жизненная позиция по отношению к себе, к находящимся вокруг людям, к миру. Он становится социально активным, восприимчивым к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют между взрослыми.

Вследствие этого, период подросткового возраста характерен тем, что наступает этап формирования морально нравственных и социальных установок личности учащегося, намечается общая направленность этой личности.

Подросток стремится к активному общению со сверстниками, и через это общение он изучает самого себя. У него появляются потребности, которые он должен удовлетворять лишь только сам (потребность в общении со сверстниками, дружбе и любви)<sup>38</sup>. Родители и вообще взрослые не могут при всем желании решить возникшие трудности подростков, связанные с их новыми потребностями, между тем как удовлетворение всех основных потребностей младших подростков зависит в основном, от родителей. Все это нередко негативно воздействует на отношении учащихся к взрослым, в том числе и учителю, и к учению.

Общая картина работы учащихся 8 классов на уроках по сравнению с младшими классами меняется к худшему. Ранее образцовые и прилежные

---

37 Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Под ред. профессора А.В.Петровского. – М.: «Просвещение», 1973. – С.99.

38 Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. — М.: Педагогическое общество России, 2003. – С.178-179.



ученики позволяют себе не выполнять задания. Тетради ведутся небрежно. У многих учеников меняется почерк, он становится неразборчивым и неаккуратным. При решении учебных задач часть школьников не проявляют нужной напористости и усердия.

В данном возрасте дети обнаруживают особенную предрасположенность к совместным действиям. Предрасположенность к активному времяпрепровождению ярко обнаруживается в играх. Рост умственных сил проявляется в интересе к играм и интеллектуальным упражнениям. Почти все любят задачи на сообразительность, осваивают шахматы и т.п.

Таким образом, рост умственных и физических сил изменяет характер инициативности обучающихся: в значительно большей степени, чем раньше, их начинают привлекать занятия, требующие определенной настойчивости и независимости.

Одним из важных средств, активизирующих учебный процесс, считается стимулирование познавательной потребности. Познавательная потребность занимает главенствующее место в общем психологическом развитии личности, и тем более ее мотивационно-потребностной сферы. Познавательная потребность – это мотивационно-личностное образование, которое практически на всем протяжении школьного возраста проявляется в любознательности учащихся, находя отражение в системе его учебных и за пределами учебных интересов.

Выделяют два уровня познавательных потребностей у учащихся 13-17 лет:

- 1) любознательность (характерна для учащихся 7-9 классов),
- 2) целеустремленная познавательная деятельность (чаще всего наблюдается у учащихся 10-11 классов).

Несравненно важную роль в успешности обучения играет свобода воли самого учащегося. Начинать воспитание воли нужно с приобретения привычки решать задачи относительно малозначительной трудности.

Систематически преодолевая сначала небольшие трудности, а со временем и значительные, учащиеся тренируют и закаляют свою волю.

На умственные процессы и, следовательно, на успешность обучения влияет так же ряд факторов, которые с виду не имеют к ним никакого отношения. Это такие стороны личности человека, как эмоции, чувства, настроение в данный момент, темперамент, характер и другие. Лишь только при условии того, что если задача доступна учащемуся, цели ее решения ясны, и он чувствует свое движение вперед, то создающиеся при этом положительные эмоции облегчают дальнейшее решение.

Вопрос о влиянии внушения и самовнушения чрезвычайно важен в обучении решению задач. Учитель обязан проявлять чуткость в своих беседах с учащимися<sup>39</sup>. Любые замечания вроде таких, что "у тебя все равно ничего не получится", способны в сильнейшей степени деморализовать учащегося, особенно подростка. И напротив, уверенное убеждение, что "задача должна решиться потому, что ты серьезно занимаешься, а ты не хуже других", во многих случаях сыграет свою положительную роль.

Может быть, еще большую роль играет самовнушение. В случае если ученик по какой-либо причине пришел к выводу, что "он не способен", что "ничего не получится", то, конечно, сколько времени он ни сидел бы над задачей, он все равно задачи не решит. Такое самовнушение подростка парализует его волю, лишает его концентрации мысли, и он не сможет мобилизовать столько энергии на преодоление стоящих перед ним задач, сколько он мог бы проявить в обычных условиях. В этом случае надо добиться перелома в психике учащегося-подростка, вселить в него уверенность в собственных силах, возбудить волю. Вполне вероятно, что учащемуся, потерявшему веру в себя, целесообразно сначала дать для решения самые простые задачи, чтобы предоставить ему возможность поверить в собственные силы.

---

<sup>39</sup> Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Под ред. профессора А.В.Петровского. – М.: «Просвещение», 1973. – С.107-113.

Таким образом, складывается следующая общая картина психолого-педагогических особенностей учащихся 8 классов: у школьников данного возраста происходит формирование умения выдвигать гипотезы, строить умозаключения и делать на их основе выводы<sup>40</sup>. Также, в это время происходит развитие рефлексии, воли, формирование целеполагания, развитие мотивационной сферы, умения держать под контролем эмоции и регулировать поведение, развитие умения выделять круг устойчивых интересов. В этом возрасте формируются ощущения взрослости и адекватных форм самоутверждения, происходит развитие чувства собственного достоинства, внутренних критериев самооценки, развитие форм и навыков общения в группе сверстников и выработка способов взаимоотношений<sup>41</sup>. Данная психолого-педагогическая картина особенностей учащихся 8 классов дает нам прекрасную возможность апробации метода проектов на уроках истории и во внеурочной деятельности. Учащиеся психологически готовы к серьезной и ответственной работе, тем более, если эта работа содействует самоутверждению между сверстников и взрослых, показать личный творческий потенциал.

### **3.2. Содержание опытно-экспериментальной работы по реализации метода проектов в 8 классах**

На сегодняшний момент среди большого объема исследований проектной методики остаются вопросы о том, что такое метод проектов, какое место он занимает в образовательном процессе, что является продуктом проектной деятельности школьников. Также, при анализе используемого учебного и учебно-методического комплекса по истории России в 8 классе под редакцией Е.В. Пчелова в моей школе возникает вопрос – направлены ли задания о подготовке сообщений по различным темам на организацию

---

40 Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. — М.: Педагогическое общество России, 2003. — С.186 -191.

41 Там же. С.181-182.

проектной деятельности? И совсем не понятно, почему авторы учебника предлагают лишь одно задание на подготовку проекта краеведческого содержания.

Все вышесказанное натолкнуло меня на необходимость практического применения в своей педагогической практике проектной технологии.

С 18 декабря 2017 года было целесообразно начать опытно-экспериментальную работу по применению метода проектов на уроках истории России в 8 «А» и 8 «Б» классах МБОУ Дзержинской средней школы №2 имени В.В. Шпакова, так как именно с этой даты у ребят начался курс Отечественной истории. Для чистоты эксперимента в двух классах содержание уроков отличалось: учащиеся 8 «А» класса имеют уровень качества знаний выше, чем у обучающихся 8 «Б» класса, а значит, деятельность школьников будет варьироваться. Данный фактор будет являться показателем эффективности применяемой технологии.

В своей экспериментальной практике на уроках истории России в 8 классах я использовала такие виды проектов, как информационные, исследовательские, творческие, а также проекты, отличающиеся по продолжительности выполнения. Вид проекта зависел от темы урока, а также от места урока в календарно-тематическом плане предмета. По своему содержанию проекты в значительной степени монопредметные и межпредметные, так как интегрируют знания по истории, географии, литературе, изобразительному искусству, МХК, краеведению и т.д.

1. **Творческие.** Восьмиклассники, чаще всего, отдают предпочтение творческим проектам в силу реализации творческого потенциала учащихся. Примерами могут послужить настольная игра «Военные походы Петра I» и изделия моделей одежды новой моды при Петре I.

2. **Информационные.** Среди видов проектов, которые были использованы в эксперименте, информационные проекты имели место быть. Группой учащихся был подготовлен информационный проект «Театральное

искусство России второй половины XVIII века», «Рождение северной столицы России» и «Петровские преобразования в области культуры».

3. **Исследовательские.** По моим наблюдениям на уроках истории тяжело даются такие виды проектов, как исследовательские. Такие проекты (краеведческого характера) применимы во внеурочной деятельности. Тем не менее, примером может послужить проект «Петр I: непринятие старых традиций и семья».

Для большей наглядности опытно-экспериментальной работы, предлагаю рассмотреть краткое описание проведенных уроков. Было решено сравнить виды проектов по продолжительности выполнения – мини-проект (1-2 урока) и средней продолжительности (несколько недель – несколько месяцев, а в нашем случае – 7 уроков).

Опытно-экспериментальная работа проходила с использованием учебника «История России XVIII век. 8 класс» под редакцией Е.В. Пчелова, В.Н. Захарова<sup>42</sup>. В рабочей программе<sup>43</sup> к учебнику уроки в 8 классе по разделу «Эпоха реформ Петра I» рассчитаны на 9 часов учебного плана. В 8 «А» классе мною был разработан обобщающий урок с применением метода проектов по разделу, а в 8 «Б» классе – по моей разработке учащиеся выполняли работу над проектами в течение 7 уроков. Критерием сравниваемых уроков являются результаты итогового тестирования по разделу.

Урок в 8 «А» классе имел следующую структуру:

**Тема обобщающего урока: «Эпоха реформ Петра I».**

---

42 История России. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Е.П. Пчелов, В.Н. Захаров; под ред. Ю.А.Петрова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 240 с.: ил. – (Инновационная школа).

43 Рабочая программа к учебникам Е.В. Пчелова, П.В. Лукина, В.Н. Захарова, К.А. Соловьёва, А.П. Шевырёва «История России» для 6–9 классов общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.А. Пашкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 232 с. — (Инновационная школа).

*1 этап урока – организационный.* Приветствие учащихся. Проверка рабочего места учащихся (1 мин).

*2 этап – постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся (5 мин).*

Учащимся на доске предлагается ассоциативный ряд изображений, связанных с правлением Петра I, и одно изображение, не связанное с Петром I. Учащиеся называют тему урока по ассоциациям и объясняют, почему одно изображение является лишним. Также, на доске размещены различные понятия: реформа, преобразование, нововведение, политическое изменение. Следующая задача - выбрать одно понятие, обобщающее все предложенные, и аргументировать свой ответ. Учащимся объявляется форма организации деятельности: проектная технология. Дети называют цели и задачи урока в соответствии с заявленной темой – повторение изученного материала раздела «Эпоха реформ Петра I».

*3 этап – актуализация знаний (5 мин).*

Учитель предлагает проверить полученные знания приемом «Верно – не верно». Для экономии времени на партах лежат конвертики с карточками красного и зеленого цветов равных количеству вопросов, которые необходимо подписать каждому. Если зачитанное утверждение верно, выбрать необходимо зеленую карточку и записать номер вопроса, а если утверждение не верно, выбрать красную карточку.

Подготовлены следующие утверждения (возможны и другие вариации вопросов):

1) *Верно ли, что под выражением «птенцы гнезда Петрова» понимается круг сподвижников Петра I? (Зел.)*

2) *Верно ли, что турки подарили крепость Азов молодому императору на день рождения? (Красн.).* После ответа на данное утверждение можно попросить желающего аргументировать свою точку зрения.

3) *Верно ли, что новый принцип набора в армию называется рекрутской системой?* (Зел.) После ответа на данное утверждение можно попросить желающего аргументировать свою точку зрения и объяснить суть нового принципа.

4) *Верно ли, что большинство преобразований Петра I были направлены на концентрацию всей власти в руках одного человека – монарха?* (Зел.) После ответа на данное утверждение можно попросить желающего аргументировать свою точку зрения перечислением основных мероприятий.

5) *Верно ли, что итогом петровских реформ стало построение Российской империи по западному образцу?* (Зел.)

По окончании опроса учащиеся подсчитывают количество правильных ответов, складывают в конверт и передают учителю.

*4 этап – обобщение и систематизация знаний. Подготовка учащихся к обобщенной деятельности. Воспроизведение на новом уровне (4 мин).*

Для обобщения и систематизации знаний учащихся учителем ставится проблемный вопрос урока – «Почему Петр I вошел в историю как Великий? Как оценивали сущность Петровских реформ современники и историки?». Учителем выслушиваются и фиксируются предположительные ответы учащихся на доске. А чтобы дать ответ на этот вопрос учитель предлагает несколько тем для проектов, выполнение которых отразит ответ на поставленную проблему: «Петр I – выдающийся полководец», «Экономика при Петре I», «Административные и социальные преобразования в первой половине XVIII в.», «Петровская реформа в области культуры» и «Новшества быта Российской империи в XVIII в.». Для экономии времени учащимся было заранее задано опережающее домашнее задание, а темы проектов – распределены на предыдущем уроке.

*5 этап – применение знаний и умение в новой ситуации (22 мин).*

Учителем объявляется начало выполнения проектов. Учащиеся заранее сформировали творческие группы из 3-4 человек. Заранее были заготовлены

ватман, фломастеры, клей, ножницы, иллюстрация, дополнительный материал по темам, правила работы и роли участников в группе. Учащиеся самостоятельно заранее определили планируемый результат проекта. На уроке они обозначают цели и задачи проектной деятельности и приступают к оформлению работы. Учитель при необходимости консультирует и корректирует работу творческих групп. На подготовку проекта отводится 10 минут.

По истечении времени, учащиеся представляют свои проекты, а участники других групп задают уточняющиеся вопросы. На выступление каждой группы отводится в среднем 2 минуты. Задача каждой группы на данном этапе – внимательно выслушать каждый проект и дать ответ на проблемный вопрос урока.

*6 этап – контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция (4 мин).*

Для контроля усвоения знаний учащимся учитель раздает тест на листочках. На листочках учащимся необходимо отметить верные ответы и поменяться листочком с соседом для взаимопроверки.

### **Проверочная работа**

#### **Реформы Петра Великого начались в сфере:**

- А) просвещения;
- Б) военной;
- В) промышленности.

#### **Главным противником России в Северной войне был:**

- А) шведский король;
- Б) украинский гетман Мазепа;
- В) саксонский курфюрст Август II.

#### **В результате петровских преобразований в России оформилась:**

- А) абсолютная монархия;
- Б) конституционный строй;
- В) сословно-представительная монархия.

#### **Значение реформ Петра I заключалось в:**

- А) создании регулярной армии и флота;
- Б) развитию мануфактурного производства;
- В) развитию науки и образования;



Г) верны все ответы.

**В результате Северной войны Россия получила:**

А) выход в Балтийское море;

Б) Новгородские земли;

В) Смоленские земли.

5 ответов «5»; 4 ответа «4»; 3 ответа «3».

*7 этап – рефлексия. Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу (4 мин).*

Учителем и учащимися подводятся итоги урока. Учащиеся оценивают свою работу на уроке. Учителем предлагается составить синквейн (форма синквейна вклеена учащимся в тетрадь в начале учебного курса), посвященный Петру I.

Пример синквейна:

*«Петр I  
Бесстрашный, властный  
Строил, менял, завоёвывал  
Изменил уклад жизни в государстве  
Великий»*

Урок окончен (полная версия урока в приложении 6).

Технология проектного обучения в 8 «Б» классе была применена иначе. Работа над проектами учащихся была средней продолжительности (8 уроков), в отличие от 8 «А» класса. Для выполнения проекта в 8 «Б» классе было целесообразно использовать вводный урок курса истории России XVIII века<sup>44</sup>. Данный урок посвящен не только ознакомлению с изучаемым периодом истории России, но и плану работы с материалом первого раздела «Эпоха реформ Петра I»<sup>45</sup>.

Таким образом, уроки имели следующий план:

---

44 Рабочая программа к учебникам Е.В. Пчелова, П.В. Лукина, В.Н. Захарова, К.А. Соловьёва, А.П. Шевырёва «История России» для 6–9 классов общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.А. Пашкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 232 с. — (Инновационная школа). — С.106.

45 История России. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Е.П. Пчелов, В.Н. Захаров; под ред. Ю.А.Петрова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 240 с.: ил. – (Инновационная школа).

**1 урок** – вводный урок по курсу Отечественной истории. На данном уроке формируются общие представления о курсе, характерных чертах развития России в XVIII в., знакомство с видами исторических источников по истории России XVIII в.

Учащимся объявляются актуальные темы, которые можно выбрать для выполнения проектов: «Петр I – выдающийся полководец», «Экономика при Петре I», «Административные и социальные преобразования в первой половине XVIII в.», «Петровская реформа в области культуры» и «Новшества быта Российской империи в XVIII в.». Темы рассчитаны на работу творческих групп из 3-4 учащихся. На данном уроке обсуждаются вопросы о целях и задачах, этапах проектной деятельности, о форме результатов проекта и критериях оценки выполнения работы и защиты проекта. Учитель проводит инструктаж о правилах работы в группе, предоставляет минимум объема информации для выполнения работы над проектом. Также, с учащимися сразу обговаривается возможность выполнения работы над проектами во внеурочное время.

На протяжении 7 уроков группы учащихся выполняют работу над проектами в течение 15 минут от урока. Это время рассчитано на консультацию и корректировку выполняемого проекта.

**2 урок.** Тема урока: «Начало правления Петра I». На данном уроке формулируются общие выводы о личности и деятельности Петра I в начале царствования. На этом этапе проходит подготовка к проектной деятельности: осуществляется формулирование идей, проблем, постановка целей и задач проектов, вербальное проговаривание того, что должно получиться в итоге. 2 урок – это второй этап работы над проектом, на который отведено 15 минут от урока.

**3 урок.** Тема урока: «Начало Северной войны». На данном уроке акцентируется работа группы над проектом «Петр I – выдающийся полководец» по изучаемой теме урока. Третий этап предполагает планирование проектной деятельности: участники творческих групп

расписывают этапы работы над проектом, распределяют между собой обязанности.

**4 урок.** Тема урока: «Победа в Северной войне». В первой части урока все учащиеся работают над определением причин Северной войны, целей России. Авторами учебника предполагается заполнение таблицы «Крупнейшие сражения Северной войны (1700—1721)» на основе текста учебника и исторической карты. Это задание выполняют все, кроме творческой группы проекта «Петр I – выдающийся полководец» (ребята работают над характеристикой военной реформы, оценкой её значения). Учащимися совместно с учителем формулируются выводы об итогах начального этапа войны. На данном уроке ребята переходят к следующему этапу работы над проектом – самостоятельное исследование имеющейся и недостающей информации. Этот этап самый продолжительный в работе над проектами – он завершается лишь на 6 уроке (с учетом того, что работа выполняется в течение 15 минут от урока). Учитель же на данном этапе консультирует и корректирует работу творческих групп.

**5 урок.** Тема урока: «Преобразования Петра I». В начале урока все учащиеся выполняют задания, направленные на контроль знаний, полученных на предыдущем уроке. После, учащиеся определяют предпосылки и основные направления преобразований, заполняют таблицу «Преобразования Петра I» (кроме творческой группы проекта «Административные и социальные преобразования в первой половине XVIII в.»). Творческая группа проекта соответствующей темы, помимо работы над самим проектом, работают над характеристикой религиозной и социальной политики Петра Алексеевича. Учителем акцентируется внимание на работе группы проекта «Административные и социальные преобразования в первой половине XVIII в.». Продолжается этап самостоятельного исследования информации. Учитель консультирует и корректирует работу творческих групп.

**6 урок.** Тема урока: «Экономика при Петре I». Учащиеся выявляют предпосылки ускорения экономического развития в России в первой четверти XVIII в., продолжают заполнение таблицы «Преобразования Петра I» (кроме творческой группы проекта «Экономика при Петре I»). Творческая группа проекта, соответствующего теме урока, работают над характеристикой и оценкой развития промышленности и торговли в данное время на основе текстов учебника, исторического источника и данных исторической карты. Учителем акцентируется внимание на работе группы проекта «Экономика при Петре I». На данном уроке этап самостоятельного исследования информации подходит к завершению. Учитель консультирует и корректирует работу творческих групп.

**7 урок.** Тема урока: «Народные движения в XVIII веке». В начале урока учащиеся выполняют задания, направленные на диагностику знаний, полученных на предыдущем уроке. Восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника. Определение причин, состава участников и результатов народных восстаний первой четверти XVIII в., формулирование обобщающих выводов. На данном уроке учащиеся переходят к следующему этапу работы над проектом – формулирование результатов или выводов исследования. Учащиеся интегрируют перспективные решения своей проблемы, продумывают структуру, композиционное построение проекта и его оформление.

**8 урок.** Тема урока: «Преобразования в области культуры и быта». Подготовка учащимися класса кратких сообщений о развитии архитектуры и искусства в первой четверти XVIII в. по материалу учебника (работа в группах, кроме творческих групп проектов соответствующей тематике урока), выступление перед классом с сообщениями. Творческие же группы работают над выявлением черт влияния европейской культуры на российскую культуру в начале XVIII в., над характеристикой нововведений в области культуры и быта. Учащиеся класса проводят сравнительный анализ старой и новой систем просвещения. 8 урок – этап промежуточной рефлексии. Каждый

шаг фазы интеграции сопровождается его оцениванием и внесением корректив в полном соответствии с принципом пошагового улучшения проекта. Творческие группы проводят обзор всего проекта от начала до конца, осмысление его отдельных частей и всей совокупности в целом, выявление его сильных и слабых сторон, формулировку «улучшающих» решений. Внимание учителя акцентируется на работе групп проектов «Петровская реформа в области культуры» и «Новшества быта Российской империи в XVIII в.».

**9 урок.** Тема урока: «Династия Романовых в первой четверти XVIII века». Деятельность учащихся на уроке: восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника; высказывание оценочных суждений о конфликте между императором и его сыном, поведении Петра I; оценка положений «Устава о наследии престола» на основе анализа текста учебника и исторического источника. 9 урок – это этап реализации проекта. На данном этапе творческие группы оформляют результаты проектной деятельности. Учитель консультирует и корректирует полученные результаты работы над проектом.

**10 урок.** Тема обобщающего урока: «Эпоха реформ Петра I». Весь 10 урок – это этап защиты проектов. Урок начинается с постановки темы урока, мотивации учащихся, а также постановки проблемного вопроса. Далее творческие группы поочередно представляют полученные результаты, остальные слушают внимательно, оценивают выступающих и задают им вопросы. На выступление учащимся отведено по 5 минут. После выступлений (на партах заранее разложены листы самооценки участников группы) учащиеся каждой творческой группы оценивают свою работу в выполнении проекта и работу своих соучастников. В это время учитель раздает небольшие итоговые тесты по разделу (на решение тестов отводится 5 минут). Учащиеся решают тест и передают каждый своему соседу по парте для взаимопроверки. После проверки учитель подводит итоги урока и изученного раздела, предлагает в течение 5 минут составить характеристику личности Петра I по приёму «Акрослово». Пример характеристики:

П – предприимчивый император (первый император),

Е – естественный,

Т – трудолюбивый,

Р – реформатор.

Работа над проектами окончена (полное содержание последнего урока в приложении 7).

Результатами работы над проектами стали: кроссворд «Административные и социальные преобразования в первой половине XVIII в.», настольная игра о военных походах «Петр I – выдающийся полководец», карта-схема «Экономика при Петре I», видеоролик «Петровская реформа в области культуры» и модели женской и мужской одежды «Новшества быта Российской империи в XVIII в.».

### **3.3. Содержание опытно-экспериментальной работы по реализации метода проектов во внеурочной деятельности в 8 классах**

Восьмиклассники, чаще всего, отдают предпочтение проектам по краеведению, так как гораздо больше информационное пространство. А если связать его с изучаемым периодом истории России на уроках, то появляются уникальные темы для работы учащихся. Психолого-педагогические особенности восьмиклассников способствуют активизации учащихся в работе над проектами во внеурочное время больше, чем на уроках истории. Обучающиеся в результате поисково-исследовательской работы и использования ИКТ оформляют проекты по истории родного села, деревни или района в целом, а также история различных зданий района.

В своей экспериментальной практике во внеурочной деятельности в 8 классах я использовала те же виды проектов, что и на уроках истории. По своему содержанию они также монопредметные и межпредметные. Разница заключается в том, что в большей степени такие проекты краеведческого характера из-за уникальности каждой краеведческой темы.

Ниже представлены примеры выполненных проектов различных видов:

1. **Творческие.** Так как я являюсь руководителем проекта «Передвижной музей» в школе (проведение недели тематических выставок экспонатов раз в четверть учебного года), тема регионального компонента в развитии страны мне очень интересна. Я предложила ученикам 8 классов заняться проектами по различным темам для «Передвижного музея». Продуктами проектов станут – выпуски видеофильмов в соответствии с тематикой музея, сбор материала для экспозиций музея, а также различные поделки, рисунки, модели и т.п. (своего рода реконструкции). В следующем учебном году мы готовимся к реализации проекта в школе «Передвижной музей» по четырем тематикам краеведческого уклона «Пионерия в Дзержинском районе», «История одной куклы» и «Армейский чемоданчик». Также, серия проектов под общим названием «История Дзержинского района XVIII века в кино».

2. **Информационные.** Среди видов проектов, которые были использованы в эксперименте, информационные проекты имели место быть. Группой учащихся была подготовлена видеоэкскурсия «Путешествие в Большую степь», созданная к 5-летию нашего Дзержинского заказника «Большая степь» и проект «История храма Рождества Христова: от возникновения и до наших дней».

3. **Исследовательские.** В своей опытно-экспериментальной работе я столкнулась с проблемой отсутствия у части подростков информации об истории родного края и района, что является не менее важной проблемой. Изучение материалов краеведения на уроках основного курса Отечественной истории не может в полном объеме охватить богатейший материал по родному краю и применить поисково-исследовательские навыки. В курсе истории России на включение регионального компонента отводится 1-2 часа. Конечно же, за 2 часа любовь к «малой родине» не вызовешь, поэтому основная работа проводится во внеурочное время на занятиях краеведческого

кружка и групповых занятиях по истории села Дзержинское или Дзержинского района в целом и лишь частично на уроках.

Исследовательские проекты вызывают не малый интерес у моих учащихся. Примером тому является индивидуальная работа ученицы 8 «А» класса «История Зари», где объектом исследования является здание под названием «Заря», которое изначально являлось кинотеатром, а на сегодняшний день стало кафе-гостиницей. Сущность данного проекта заключается в том, что в Энциклопедии Дзержинского района нет информации об истории здания «Заря», а в архиве Администрации района её ничтожно мало, как и в выпусках Районной газеты «Дзержинец», а фото здания ранних годов были взяты из архива Районного краеведческого музея имени А.С. Чупрова. На основе данного исследования было создано видео, которое теперь можно использовать как учебное пособие при изучении истории родного района в курсе истории. Проект очень удачно прошел в рамках Районного форума исследовательских работ «Первые шаги в науку»: работе было присвоено II место.

Также, Районным методическим объединением учителей истории и обществознания был разработан и запущен поисково-исследовательский проект. Он получил название «Карта исчезнувших деревень Дзержинского района». Продуктом проекта станет – выпуск баннеров с общим названием «Карта исчезнувших деревень Дзержинского района». Суть участия школьников в проекте в следующем: участники собирают материал и самостоятельно готовят индивидуальный продукт, затем эти продукты соединяются в общий проект.

Включившись в работу над комплексом мини-проектов по этой теме, мы поняли, что без помощи взрослых, т.е. родителей, нам не обойтись. В некоторых случаях ребятам приходилось за достоверным материалом ехать в отдалённые сёла и деревни района, на предположительные места исчезнувших деревень в поисках улиц, домов, встречаться со старожилами. Это делало проект ещё более интересным: родители знали, над какой



проблемой работает их ребёнок, с большим удовольствием помогали в поиске информации.

Во внеурочной деятельности я сравнивала не только эффективность различных видов проектов по отношению друг к другу, а также проектов по продолжительности их выполнения – мини-проект (1-2 занятий), средней продолжительности (несколько недель – несколько месяцев) и долгосрочные (в течение года). Темы для проектной деятельности учащиеся выбирали самостоятельно в соответствии с интересами и индивидуальными возможностями. На занятия приходили оба класса, но не в полном составе (примерно 55% от общего количества учащихся 8 «А» и 8 «Б» классов).

Вот некоторые занятия внеурочной деятельностью во время опытно-экспериментальной работы.

Занятие 1.

**Тема занятия: «История Дзержинского района XVIII века в кино» (выполнение мини-проектов).**

Восьмиклассники разбиваются на творческие коллективы киностудий страны (любое число участников в группе, но не менее 3). Придумывают название своей «студии», жанр фильма, который будут «снимать» (комедия, детектив, документальный фильм, роман, мелодрама, мультфильм и т.д.). Определяют тему сюжета и название фильма (сюжет и название фильма обязательно должны быть связаны с историей Дзержинского района в XVIII веке). Все эти задания они выполняют максимально быстро и по сигналу учителя докладывают вслух о выполнении задания. Затем команды пишут сценарий для короткометражного фильма, распределяют роли и обязанности. Учащиеся «ставят свой фильм» по готовому сценарию: записывают видео и монтируют получившиеся сцены. Учителю остается внимательно наблюдать и оценивать организаторские и творческие способности учащихся.

Занятие 2.

**Тема занятия: «Шпаковский кинофестиваль».**

Второе занятие – финальный этап работы «киностудий». Ребята презентуют получившиеся фильмы, а другие команды оценивают. В завершении работы над проектами короткометражных фильмов учащиеся совместно с учителем обсуждают удачные и неудачные моменты получившегося результата. Каждая творческая группа получает поощрительный приз за вклад в развитие отечественной «киноиндустрии». По желанию учащиеся показывают свои «фильмы» 1-4 и 5-7 классам.

Следующее описание занятий посвящено работе над проектами учащихся 8 «Б» класса<sup>46</sup>. Как было упомянуто ранее, для изучения материала раздела «Эпоха реформ Петра I»<sup>47</sup> учащимся 8 «Б» класса были предложены темы проектов. Так как, на уроках (длительность которых 45 минут) работа над проектами затруднительна, еще и необходимостью непрерывного изучения материала учебника, учащиеся выполняли работу в основном во внеурочное время. Всего прошло три занятия.

**Тема занятий: «История России. Эпоха реформ Петра I» (работа над проектами средней продолжительности).**

Занятия имели следующую структуру:

№ занятия	Этапы работы над проектом	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
3	Подготовка к работе над проектом.	Творческие группы определяют идею, цель и задачи проекта, планируемый результат работы.	Корректировка работы творческих групп, консультация.
3	Планирование проектной деятельности.	Участники творческих групп расписывают этапы работы над проектом, распределяют обязанности.	Консультация творческих групп.
3	Исследование.	Самостоятельная работа с информацией учебника дополнительных источников.	Корректировка работы творческих

<sup>46</sup> См. С.49.

<sup>47</sup> История России. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Е.П. Пчелов, В.Н. Захаров; под ред. Ю.А.Петрова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 240 с.: ил. – (Инновационная школа). – С. 6-55.

			групп, консультация.
3	Промежуточная рефлексия.	Каждый шаг подготовки материала для проекта и его осмысления сопровождается его оцениванием и внесением корректив с целью пошагового улучшения проекта. Обзор всего проекта от начала до конца, осмысление его отдельных частей и всей совокупности в целом, выявление его сильных и слабых сторон, формулировка «улучшающих» решений.	Корректировка работы творческих групп, консультация.
4	Исследование.	Самостоятельная работа с информацией учебника дополнительных источников.	Корректировка работы творческих групп, консультация.
4	Реализация проекта.	Оформление результатов проектной деятельности.	
5	Предварительная защита проекта	Каждая группа защищает проект, ей задают вопросы, участники группы отвечают. Другие группы слушают защиту, отмечают то, что их заинтересовало. Группами осуществляется осмысление проделанной работы, самооценка результатов и процесса индивидуального и коллективного творчества, анализ личностного отношения к проектной работе, поиск путей улучшения проекта.	Слушает защиту проектов, корректирует, дополняет. Помогает делать выводы. Помогает анализировать деятельность учащихся. Отмечает удачные презентации проектов.

На занятиях 3 и 4 для повышения мотивации учащихся и результативности учебной деятельности обязательным условием было введение мотивационного этапа с использованием различных шуточных приёмов. Полное содержание урока в приложении.

Занятие 6.

**Тема занятия: «Достопримечательности Дзержинского района»  
(мини-проект и проект средней продолжительности).**

На 6 занятии восьмиклассникам были предложены темы проектов, не относящихся к содержанию курса истории России. Ребятами были выбраны темы «История Зари» и «Большая степь». Над проектом «История Зари» индивидуально работала одна ученица (8 «А»), над проектом «Большая степь» – группа учащихся 8 «А» и 8 «Б» классов.

Творческой группой проекта «Большая степь» на выполнение работы было затрачено всего два внеурочных занятия, а на третьем занятии ребята презентовали свой проект. Так как группа запланировала оформление проекта в видеоэкскурсию, то и название проекта было изменено на «Путешествие в Большую степь». Суть проекта заключается в следующем: учащиеся собирают информацию о заказнике Дзержинского района «Большая степь» и об охраняемых животных, птицах, растениях в заказнике, а после обработанную информацию оформляют в видеоролик, дополненный фото- и видеоматериалами из личного архива.

Работа же над проектом «История Зари» заняла намного больше времени, так как информации по теме было не много, требовалась работа с различными источниками, конечным результатом было запланировано подготовить видео-пособие для применения его на уроках истории в 10-11 классах, а также всю работу выполняла одна ученица. Суть работы: исходя из собранного материала в различных источниках, отследить все трансформации в истории здания, начиная с момента открытия в 1966 г. и заканчивая 2018 г, и отразить их в видеоролике.

В последующем занятии имели следующую структуру:

№ занятия	Этапы работы над проектом	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
6	Подготовка к работе над	Творческие группы определяют идею, цель и задачи проекта,	Корректировка работы

	проектом.	планируемый результат работы.	творческих групп, консультация.
6	Планирование проектной деятельности.	Участники творческих групп расписывают этапы работы над проектом, распределяют обязанности.	Консультация творческих групп.
6 (6-7)	Исследование.	Самостоятельная работа с информацией учебника дополнительных источников.	Корректировка работы творческих групп, консультация.
6 (8)	Промежуточная рефлексия.	Каждый шаг подготовки материала для проекта и его осмысления сопровождается его оцениванием и внесением корректив с целью пошагового улучшения проекта. Обзор всего проекта от начала до конца, осмысление его отдельных частей и всей совокупности в целом, выявление его сильных и слабых сторон, формулировка «улучшающих» решений.	Корректировка работы творческих групп, консультация.
7 (9)	Реализация проекта.	Оформление результатов проектной деятельности.	
8 (10)	Защита проекта «Путешествие в Большую степь»	Творческая группа защищает проект, ей задают вопросы, участники группы отвечают. Другие учащиеся (приглашенные) слушают защиту, отмечают то, что их заинтересовало. Группой осуществляется осмысление проделанной работы, самооценка результатов и процесса индивидуального и коллективного творчества, анализ личностного отношения к	Слушает защиту проекта, корректирует, дополняет. Помогает делать выводы. Помогает анализировать деятельность учащихся. Отмечает удачные

		проектной работе, поиск путей улучшения проекта.	моменты презентации проекта.
--	--	--	------------------------------

### 3.4. Анализ реализованных мероприятий

Метод проектов – нестандартный метод в образовательном процессе. При использовании данного метода я не только убедилась в его эффективности, но и столкнулась с определенными трудностями.

По итогу эксперимента получилась следующая картина:

во-первых, рассчитывая на помощь со стороны методического пособия<sup>48</sup> к учебнику «История России XVIII век. 8 класс» Е.В. Пчелова, В.Н. Захарова<sup>49</sup>, отдельных разработок уроков с применением метода проектов я не обнаружила. Уроки по технологии проектирования разрабатывать пришлось разрабатывать самостоятельно;

во-вторых, организация проектной деятельности учащихся 8-х в силу их психолого-педагогических особенностей довольно-таки сложная задача для учителя;

в-третьих, метод проектов дает преимущественно больше пространства для активизации своего творческого потенциала, самоутверждения среди сверстников и взрослых, а также он способствует повышению уровня самооценки подростка.

Анализируя реализованные уроки истории России в 8 «А» и 8 «Б» классах на базе МБОУ Дзержинской средней школы №2 им. В.В. Шпакова, содержание каждого урока соответствовало требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования нового поколения, а также основным положениям Историко-

48 Ворожейкина Н.И. Метод. пособ. к учеб. Е.П. Пчелова, П.В. Лукина «История России. XVI–XVII вв.» для VII кл. общеобр.орг. М., 2016. – С. 8–9.

49 История России. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Е.П. Пчелов, В.Н. Захаров; под ред. Ю.А.Петрова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – С.224.

государственного стандарта. В качестве примера были взяты разработки уроков практикующих учителей истории.

На обобщающем уроке по разделу «Эпоха реформа Петра I»<sup>50</sup> учащиеся 8 «А» класса работали над мини-проектами различных видов, продолжительность выполнения которых составляла 1 учебный урок, учащиеся 8 «Б» класса – работали над проектами средней продолжительности, работа над которыми заняла 8 учебных уроков и 2 внеурочных занятия. А для измерения эффективности используемого метода учащимся были предложены итоговые тесты по изученному материалу.

Работа над мини-проектами учащихся 8 «А» класса имела свои положительные и отрицательные стороны. Ребята не были ограничены в выборе темы проекта, творческой группы и в определении конечного результата проектной деятельности. Но для ускоренного выполнения работы над проектами учащиеся самостоятельно подготовили план подготовки проектов и необходимый материал для их реализации в качестве домашнего задания.

В целом, учащиеся справились с поставленной задачей. Не смотря на нагрузку домашнего задания, ребята подготовили необычные продукты проектной деятельности. Результатами работы над проектами стали: викторины по темам «Административные и социальные преобразования в первой половине XVIII в.» и «Экономика при Петре I», карта-схема военных походов «Петр I – выдающийся полководец», презентация «Петровская реформа в области культуры» и эскизы одежды дворянских детей по проекту «Новшества быта Российской империи в XVIII в.». Тестирование в конце обобщающего урока дало следующие результаты (тестирование прошло 19 учащихся):

	Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
Кол-во учащихся	10	7	2	X

50 История России. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Е.П. Пчелов, В.Н. Захаров; под ред. Ю.А.Петрова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – С.6-55.

Успеваемость (%)	100
Качество (%)	89,5
Обученность (%)	80

Работа над проектами средней продолжительности учащихся 8 «Б» класса так же имела свои положительные и отрицательные стороны. Ребята не были ограничены в выборе темы проекта, творческой группы и в определении конечного результата проектной деятельности. Но работа над проектами этого класса отличалась тем, что ребятам на подготовку того же задания, что и у 8 «А» класса, было дано больше времени – 8 учебных уроков (по 15 мин на каждом), 2 занятия внеурочной деятельности и, конечно же, самостоятельная работа в качестве домашнего задания. К тому же, ребята сами выбирали темы проекта, творческую группу и форму конечного результата проектной деятельности. При этих благоприятных условиях одна трудность все же имела место быть – продолжительная и однообразная работа над проектами снижала заинтересованность учащихся в конечной реализации выполняемой работы. Решение данной трудности выполнялось в ходе внеурочной деятельности при помощи различных шуточных и простых приёмов, чего не получалось сделать на уроках истории.

Результатами работы над проектами стали: кроссворд «Административные и социальные преобразования в первой половине XVIII в.», настольная игра о военных походах «Петр I – выдающийся полководец», карта-схема «Экономика при Петре I», видеоролик «Петровская реформа в области культуры» и модели женской и мужской одежды «Новшества быта Российской империи в XVIII в.». На этапе защиты проектов учащиеся 8 «Б» класса выполнили тестирование. И оно дало следующие результаты (в тестировании приняло участие 17 учащихся):

	Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
Кол-во учащихся	10	6	1	X
Успеваемость (%)				100
Качество (%)				94



Обученность (%)	83,5
-----------------	------

Таким образом, виды проектов по методу, доминирующему в проекте, бесспорно одинаково эффективны по отношению друг к другу при использовании их на уроках истории. А вот виды проектов по продолжительности выполнения работы над проектами требуют особого внимания. Необходимо учитывать способности и психолого-педагогические особенности каждого учащегося, не зависимо от того индивидуально или в группе выполняется работа. Проекты средней продолжительности выполнения удачны в индивидуальном и групповом исполнении. В последнем случае результативность высока, если в группе работают успешные и творческие ребята. Мини-проекты также имеют свои изъяны. При современных требованиях к структуре урока в соответствии с ФГОС нового поколения и строго регламента, работа над мини-проектами осуществима лишь при двух и более уроках. Мини-проекты имеют большой эффект на итоговых и обобщающих уроках, давая учащимся отдохнуть от рутинного изучения учебного материала и переключиться на творчество.

Анализируя реализованные мероприятия во внеурочное время с применением метода проектов, его методика имеет только положительный успех. Так как занятия внеурочного времени не ограничены строгим регламентом и не загружены учебным материалом, работа над проектами занимает большую часть времени занятия (в содержание занятия обязательно включен мотивационный этап и рефлексия в шуточной форме).

Темы проектов учащихся преимущественно краеведческого направления. Причина проста – темы проектов, посвященные истории района, уникальны и интересны, т.к. не только возможно открытие новых исторических фактов, но и возможно проявить себя среди сверстников и взрослых в качестве первооткрывателя, что существенно влияет на самооценку подростка.

Таким образом, система моей работы во внеурочное время с использованием метода проектов, ИКТ и Интернет технологий имеет действительно ряд преимуществ:

- дает учащимся широкие возможности свободного выбора собственной траектории учения в процессе школьного образования. Отсюда изменяется роль учащегося, который вместо пассивного слушателя становится самоуправляемой личностью, способной использовать те средства информации, которые ему доступны;
- осуществляется поворот от овладения всеми учащимися одного и того же материала к овладению разными учащимися разного материала;
- гарантирует непрерывную связь в отношениях "учитель – ученик";
- способствует индивидуализации учебной деятельности (дифференциация темпа обучения, трудности учебных заданий и т.п.);
- повышает мотивацию учения;
- развивает у учащихся продуктивные, творческие функции мышления, интеллектуальные способности, формирует операционный стиль мышления.

Творческие, поисково-исследовательские и информационные проекты во внеурочное время выполняются как индивидуально, так и в творческих группах. Результат работы представляется на уроках истории, тематических классных часах, на научно-практических конференциях и конкурсах в школе, районе, крае, на федеральном и международном уровнях.

Сходя из всего вышесказанного, в курсе истории России метод проектов можно использовать в рамках программного материала практически на любом уроке. Точно так же этот метод применим и во внеурочной деятельности. Избираемые темы должны быть значимыми, интересными и разнообразными. Творческая деятельность в ходе проектной работы доставляет школьникам истинную радость познания и общения. При

выполнении проектной работы необходимо, на мой взгляд, придерживаться следующих рекомендаций:

- во-первых, поскольку проектная работа дает возможность учащимся выражать собственные идеи, важно не слишком явно контролировать и регламентировать школьников, желательно поощрять их самостоятельность;

- во-вторых, проектные работы являются главным образом открытыми, поэтому не может быть четкого плана их выполнения. В процессе выполнения проектных заданий можно вводить и некоторый дополнительный материал.

- в-третьих, большинство проектов может выполняться отдельными учащимися, но проект будет максимально творческим, если он выполняется в группах. Это еще раз подчеркивает важность и эффективность учебного сотрудничества.

## **Заключение**

Не смотря на большой объем исследований и публикаций по теме проектной технологии, на сегодняшний момент некоторые вопросы остаются нерешенными при меняющихся тенденциях и требованиях к образовательному процессу. Всё это потому, что за последние 5 лет вышло достаточно мало статей и трудов о методе проектов среди молодых и опытных методистов, учителей. Материал использованной литературы повторяет мысль исследователей 1990-2000-х годов, тем самым актуализируя данную технологию, ее теоретические положения. Требуется пересмотр методологии проектной технологии в силу новых стандартов в образовании и трудностей, возникающих при ее использовании.

Экспериментальная работа по применению проектной методики на уроках истории России и во внеурочной деятельности в 8 классах продемонстрировала продуктивность данной технологии, но непрерывное ее применение нецелесообразно. Необходимо учитывать минусы проектной технологии:

- неравномерность нагрузки на разных фазах деятельности;
- увеличение эмоциональной нагрузки на учителя и учеников.

Данные недостатки технологии подтверждаются опросом среди практикующих учителей моей школы. Среди опрошенных 63% утверждают, что подготовка метода проектов занимает большое количество времени, лишь

37% не испытывают нагрузки при подготовке метода проектов на своих уроках (на данный показатель повлияли ответы учителей технологии и изобразительного искусства, на уроках которых метод проектов является одним из основных методов преподавания). Также, по данным анкетирования, 47% опрошенных использует данную технологию на уроках 1-2 раза в год, 39% - от 3 до 5 раз в год, и лишь 14% опрошенных более 5 раз в год.

При подготовке к опытно-экспериментальной работе, мною были проанализированы три основные линии учебников таких издательств, как «Русское слово», «Дрофа» и «Просвещение, а также несколько разработок практикующих учителей истории. Надеюсь на методическую помощь учебного и учебно-методического комплекса, я столкнулась с проблемой отсутствия в методических пособиях разработок уроков с применением интересующей меня технологии. Примером использования метода проектов послужили разработки учителей истории разных уголков нашей страны. На основании анализа разработок уроков и методических рекомендаций из учебно-методического комплекса мною был разработан ряд мероприятий, в дальнейшем которые и прошли апробацию.

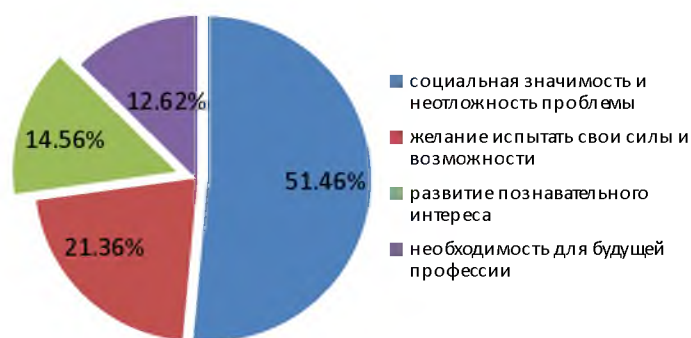
Касательно возрастных особенностей учащихся 8 класса, на практике не все виды проектов применимы на уроках истории. Такие виды проектов, как средней продолжительности и долгосрочные, обременительны для школьников. Это же подтверждает опрос среди учащихся 8-х классов: 9% опрошенных интересны такого рода проекты, 87% - не заинтересованы, а 4% вовсе воздержались дать ответ на данный вопрос. Значит, проекты, требующие продолжительной работы, не актуальны для обучающихся. Ребята заинтересованы в скорой реализации результатов своей проектной деятельности. Причиной тому является как желание быстрее освобождения от деятельности, так и скорейшее признание успехов в выполненной работе. По данным опроса, относительно признания среди сверстников и взрослых, 73% опрошенных предпочитают презентацию своих

результатов на широкую публику, 19% опрошенных предпочитают презентацию результатов среди одноклассников, а 8% - испытывают неудобство при презентации результатов своей работы. Для повышения внутренней мотивации у ребят, потерявших интерес к выполняемой работе, был проведен ряд внеклассных мероприятий развлекательного характера и позитивные индивидуальные беседы.

Нельзя забывать и о том, что не все учащиеся могли самостоятельно выполнить все этапы проекта. У учеников возникают трудности в постановке целей и задач, при формулировке умозаключений и их аргументации, при сравнении полученного результата с задуманным, при оценке результатов своей деятельности. А значит, на каждой фазе детям необходима поддержка, систематическое консультирование, помощь в классификации и обобщении материала и при проведении анализа осуществленной работы.

Проведенный мною между восьмиклассниками опрос показал, что 61% из них в качестве условия успешной работы над проектом называют участие в ней сверстников и взрослых. Хотя только 6% из числа опрошенных указали на имеющийся у них опыт исследовательской деятельности, тем не менее, 39% уверенно назвали исследование в качестве обязательного этапа разрешения краеведческих и исторических проблем. Изучение мотивов включения в проектную деятельность позволило установить, что восьмиклассники связывают свое участие в ней с социальной значимостью и неотложностью решения проблем (53%), желанием испытать свои силы и возможности в новой для себя сфере (22%), развитием познавательных интересов и мышления, необходимых для будущей профессиональной деятельности (12%).

### Мотивы включения школьников в исследовательскую деятельность



Применение мини-проектов, как на уроках истории, так и на занятиях внеурочной деятельности, дает возможность формирования позитивной динамики мотивации образовательного процесса, возникновения ситуации успеха и творческой атмосферы на уроке и дома. Проекты средней продолжительности и долгосрочные лучше всего использовать относительно индивидуальных особенностей каждого учащегося. Значительно выше эффективность таких проектов во внеурочной деятельности.

Таким образом, применение проективной методики на уроках истории и в процессе внеклассной работы очень многообещающе, так как позволяет решить ряд важных образовательных задач: выдвигать темы проектов, вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы, получать знания и умения в процессе планирования и осуществления работы. Опыт, получаемый в процессе проектной деятельности, опирается на интересы учащихся. Исследовательские и проектные навыки, полученные в процессе работы, помогут выпускникам обогатить свои знания об окружающем мире, применить свой личный творческий потенциал.

Данная выпускная квалификационная работа отличается высокой **практической значимостью**. В ходе ее подготовки мною были сконструированы методические разработки. Они позволяют сделать образовательный процесс школьников 8 классов на уроках истории (к учебнику истории России под редакцией Е.В. Пчелова) и внеурочной деятельности более результативным и интересным. Данные разработки

помогут студентам при прохождении практики и начинающим учителям истории. Результаты опытно-экспериментальной работы иллюстрируют особенности применения проектной технологии и помогут организовать работу на уроке на более высоком методическом уровне. Анализ же УМК по истории России различных издательств поможет выбрать наиболее удобный учебный и учебно-методический комплекс для эффективного преподавания на уроках истории с применением метода проектов.



## Список источников и литературы

### Источники

- 1) Алексашкина, Л.Н. Методическое пособие к учебнику В.Н. Захарова, Е.В. Пчелова "История России. XVIII век" для 8 класса общеобразовательных организаций [Текст] / Л.Н. Алексашкина. – М.: ООО "Русское слово - учебник". – 2016. – 104 с. – (Инновационная школа).
- 2) Волоскова М.Л. Информационные технологии на уроке истории. Метод проектов [Электронный ресурс]. URL: [http://vio.uchim.info/Vio\\_72/cd\\_site/articles/art\\_2\\_3.htm](http://vio.uchim.info/Vio_72/cd_site/articles/art_2_3.htm).
- 3) Ворожейкина Н.И. Методическое пособие к учебнику Е.П. Пчелова, П.В. Лукина «История России. XVI–XVII вв.» для 8 кл. общеобразовательных организаций. – М.: «Русское слово», 2016.
- 4) Всероссийский педагогический портал МЕТОДКАБИНЕТ.РФ [Электронный ресурс]. URL: <https://методкабинет.рф>
- 5) Гудкова Т.В. Творческая реконструкция исторического прошлого в проектной деятельности учащихся на уроках истории [Электронный ресурс]. URL: <https://portal-slovo.ru/history/48311.php>.
- 6) Ерин Д.В. Методическая разработка раздела образовательной программы. Разработка по теме «Россия при Петре I» [Электронный ресурс]. URL: [http://pedagogoff.my1.ru/uroki/metodicheskaja\\_razrabotka\\_erina\\_d.v..pdf](http://pedagogoff.my1.ru/uroki/metodicheskaja_razrabotka_erina_d.v..pdf).
- 7) Журавлёва О.Н. История России. Поурочные рекомендации. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – 2-е изд. – М.: ДРОФА, 2018.
- 8) Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс]. URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf>.
- 9) Образовательный портал России [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru>.

10) Пашкина Л.А. Рабочая программа к учебникам Е.В. Пчелова, П.В. Лукина, В.Н. Захарова, К.А. Соловьёва, А.П. Шевырёва «История России» для 6–9 классов общеобразовательных организаций. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 232 с. — (Инновационная школа).

11) Петров Ю.А. История России. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Е.П. Пчелов, В.Н. Захаров. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. — 240 с.: ил. — (Инновационная школа).

12) Симонова Е.В. История России. Конец XVII – XVIII в. 8 кл. Методическое пособие к учебнику И.Л. Андреева, Л.М. Ляшенко, И.В. Амосовой и др. — М.: ДРОФА, 2018.

13) Торкунов А.В. История России. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. [Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин, А.Я. Токарева]. — М.: Просвещение, 2016.

14) Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. [Электронный ресурс]. URL: [http://school67.tgl.ru/sp/pic/File/2013/FGOS\\_OOO/doc50.pdf](http://school67.tgl.ru/sp/pic/File/2013/FGOS_OOO/doc50.pdf).

15) Федоров И.Н. История России: Конец XVII–XVIII в.: учебник для 8 класса для общеобразовательных организаций/ И.Л. Андреев, Л.М. Ляшенко, И.В. Амосов и др. — М.: ДРОФА, 2016. — 224 с.

16) Фёдоров И.Н. История России: Конец XVII–XVIII в. VIII кл. Технологические карты уроков к учебнику И.Л. Андреева, Л.М. Ляшенко, И.В. Амосовой и др. — М.: ДРОФА, 2016.

## Литература

1) Баханов К., Ницета В. Жизнетворческие проекты в обучении истории Украины. — ОСНОВА, 2008.

2) Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие для студентов всех

специальностей педагогических вузов. — М.: Педагогическое общество России, 2003. – 556 с.

3) Голуб, Г. Б., Перелыгина, Е.А., Чуракова, О.В. Метод проектов – технология компетентно-ориентированного образования – Самара: Учебная литература, 2006.

4) Дж. Дьюи. Демократия и образование: Пер. сангл. - М.: Педагогика-Пресс, 2000. - 384с.

5) Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. – СПб, 1995.

6) Иоффе А.Н., Никитаева М.В. Проектирование в современном образовании: возможности и проблемные зоны социальных проектов. Преподавание истории в школе, №5. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2018. – С.3-11.

7) Карл Фрейд. Проектный метод / К. Фрейд. – Германия: Бельц., 1997г.

8) Павлюкевич Т.Н. Метод проектов во внеурочной деятельности учащихся [Электронный ресурс]. URL: [http://wiki.iteach.ru/images/d/d6/Метод\\_проектов\\_во\\_внеурочной\\_деятельност\\_и\\_Павлюкевич\\_Т.Н..pdf](http://wiki.iteach.ru/images/d/d6/Метод_проектов_во_внеурочной_деятельност_и_Павлюкевич_Т.Н..pdf).

9) Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003.

10) Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: «Просвещение», 1973. – 389 с.

11) Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/user/667/page/metod-proektov-istoriya-i-praktika-primeneniya>.

12) Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- 2-изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2005

13) Хоруженко Е.Г. Проектная деятельность на уроках истории. Актуальные вопросы современной педагоги: материалы X Междунар. науч. конф. (г.Самара, март 2017 г.). Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. iv, 80 с.

14) Чернилова Н. Г. Система проектного обучения как инструмент развития самостоятельности старшеклассников. [Текст] / Н. Г. Чернилова. – Саратов, 1997. – С.130.

**Метод проектов в педагогической деятельности педагогов**

- 1) Знакомы ли Вы с методикой проектной технологии?  
а) да б) нет
- 2) Используете ли Вы данную технологию на своих уроках?  
а) да б) нет
- 3) Как часто Вы используете проектную технологию на своих уроках?  
а) 1-2 раза в год б) 3-5 раз в год в) более 5 раз в год
- 4) Испытываете ли Вы трудности при подготовке урока с применением метода проектов?  
а) да б) нет в) иногда
- 5) Если Вы испытываете трудности при подготовке урока с применением метода проектов, то напишите, какие именно.
- 6) Вы бы порекомендовали метод проектов своим коллегам?  
а) да б) нет

### Проектирование на уроках истории: ты за или против?

- 1) Знаком ли ты с работой над проектами?  
а) да б) нет
- 2) Нравится ли тебе такая форма деятельности на уроках?  
а) да б) нет
- 3) Над какими проектами ты работаешь чаще?  
а) творческими б) информационными в) исследовательские
- 4) По какой причине ты включаешься в проектную деятельность?  
а) социальная значимость и неотложность проблемы  
б) желание испытать свои силы и возможности  
в) развитие познавательного интереса  
г) необходимость для будущей профессии
- 5) Нравятся ли тебе мини-проекты? Почему?  
а) да б) нет  
Ответ: \_\_\_\_\_
- 6) Нравятся ли тебе проекты средней продолжительности и долгосрочные проекты? Почему?  
а) да б) нет  
Ответ: \_\_\_\_\_
- 7) Нужна ли работа над проектами на уроках истории? Почему?  
а) да б) нет  
Ответ: \_\_\_\_\_
- 8) Кому ты готов презентовать свои проекты?  
а) одноклассникам б) широкой публике в) никому

### Формирующиеся компетенции учащихся в процессе проектной деятельности

	Компетенции учащихся	Умения и навыки
1.	Рефлексивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;</li> <li>- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения задачи.</li> </ul>
2.	Поисковые (исследовательские)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно привлекать знания из различных областей;</li> <li>- умение самостоятельно найти информацию в информационном поле;</li> <li>- умение находить несколько вариантов решения проблемы;</li> <li>- умение выдвигать гипотезы;</li> <li>- умение устанавливать причинно-следственные связи.</li> </ul>
3.	Работа в сотрудничестве	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умения коллективного планирования;</li> <li>- умение взаимодействовать с любым партнёром;</li> <li>- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;</li> <li>- навыки делового партнёрского общения;</li> <li>- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников.</li> </ul>
4.	Менеджерские	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проектировать процесс (изделие);</li> <li>- умение планировать деятельность, время, ресурсы;</li> <li>- умение принимать решения и прогнозировать их последствия;</li> <li>- навыки анализа собственной деятельности.</li> </ul>
5.	Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;</li> <li>- умение вести дискуссию;</li> <li>- умение отстаивать свою точку зрения;</li> <li>- умение находить компромисс;</li> <li>- навыки интервьюирования, устного опроса.</li> </ul>
6.	Презентационные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки монологической речи;</li> <li>- умение уверенно держать себя во время выступления;</li> <li>- артистические умения;</li> <li>- умение пользоваться средствами наглядности при выступлении;</li> <li>- умение отвечать на незапланированные вопросы.</li> </ul>

## **Методические рекомендации учащимся по выполнению проектных и исследовательских работ**

1. Проект – это твоя самостоятельная творческая разработка. Выполняя его, привлекай к работе родителей, друзей и других людей. Помни, что главное для тебя – развить твои творческие способности.
2. Выполняй проект в следующем порядке:
  - o Выбери с помощью родителей и учителя тему;
  - o Подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.)
  - o Планируй весь объем работы и организацию ее выполнения с помощью учителя;
  - o Выполни теоретическую и практическую части проекта;
  - o Внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;
  - o Напечатай графическую часть проекта;
  - o Подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполняя для защиты демонстрационные наглядные материалы;
  - o Защити проект;
3. Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев и выставок.
4. Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- и аудиопроигрыватели, фото- и ксерокопировальные аппараты, Интернет.
5. Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать ее с выбранной профессией.
6. Учитывай традиции и обычаи села и района (округа и города), в котором ты живешь.
7. Всегда помни об экологии родного села (города) и своем здоровье.
8. Используй знания по любым предметам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях.
9. Не стесняйся по всем вопросам обращаться к руководителю проекта.



### Типология учебных проектов

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	Тип деятельности учащегося	Формируемая компетентность
Практико-ориентированный	Решение практических задач заказчика проекта	Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации	Практическая деятельность в определенной учебно-предметной области	Деятельностная
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы	Результат исследования, оформленный установленным способом	Деятельность, связанная с экспериментированием, логическими мыслительными операциями	Мыслительная
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу	Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми как источниками информации	Информационная
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта	Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы	Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи от публики	Коммуникативная
Игровой или ролевой	Предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта	Мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и тому подобное)	Деятельность, связанная с групповой коммуникацией	Коммуникативная

## Технологическая карта урока

Автор-составитель: Пузыревская Ксения Евгеньевна

Предмет	История России		Класс	8 «А»	
Тема урока	Эпоха реформ Петра I				
Тип урока	Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия				
Цели	Обобщение, систематизация и осуществление контроля знаний обучающихся, закрепление умений выполнять учебные действия				
<b>Планируемые образовательные результаты</b>					
<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>		<b>Личностные</b>		
<b>Умения:</b> формулировать определения основных понятий и терминов; определять хронологическую последовательность событий; показывать на карте территории, вошедшие в состав России при Петре I; называть сподвижников первого российского императора; давать общую характеристику петровских преобразований; искать дополнительную информацию о Петре I, культурных памятниках его эпохи и готовить на её основе проекты; составлять исторический портрет Петра I; делать обобщающие выводы об итогах правления Петра I; давать личную оценку значения Петровских реформ для современников и потомков	<i>Познавательные УУД:</i> умение воспроизводить информацию по памяти, давать определения понятий, строить речевые высказывания в устной и письменной форме, устанавливать причинно-следственные связи, работать с разноуровневыми тестовыми заданиями. <i>Регулятивные УУД:</i> умение организовать выполнение заданий учителя согласно установленным им правилам работы. Развитие навыков самооценки и самоанализа. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение работать в группах, обсуждать вопросы со сверстниками. Умение аргументировать свою точку зрения, грамотно формулировать вопросы, выступать перед аудиторией		Ответственное отношение к учению. Умение соблюдать дисциплину на уроке, уважительно относиться к учителю и одноклассникам. Потребность в справедливом оценивании своей работы и работы одноклассников. Понимание необходимости повторения для закрепления и систематизации знаний. Познавательный интерес к истории России. Понимание роли личности в истории. Умение творчески переосмысливать учебную информацию. Личностная оценка деятельности и личности Петра I, его роли в российской истории. Стремление к сохранению историко-культурного наследия Петровской эпохи		
Основные понятия, изучаемые на уроке					
<b>Организационная структура урока</b>					
№ этап а	Этап урока	УУД	Деятельность		Вре мя
			учителя	учащихся	

1	Организационный этап.	Быстрое включение в деловой ритм	Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место	1 мин
2	Постановка цели и задач урока.	<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению других	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися.  Учитель обращает внимание учащихся на ряд изображений, расположенных на доске. <i>Ребята, как вы думаете, что объединяет ряд изображений? А какое изображение лишнее? Почему?</i> <i>Как вы думаете, о чём сегодня пойдёт речь?</i> Ребята, посмотрите на доску. На ней расположен ряд различных терминов. Вам необходимо выбрать одно понятие, которое обобщает все предложенные. Свой ответ аргументируйте. <i>Как вы думаете, что конкретно в рамках данной темы мы будем изучать?</i> Учитель предлагает учащимся готовый набор глаголов, при помощи которых дети формулируют задачи исследования: 1) Охарактеризовать... 2) Определить ... 3) Сделать вывод о том, ...	Определяют тему урока, исходя из представленного ассоциативного ряда изображений.  Определяют цели урока исходя из поставленной темы.	5 мин
3	Мотивация.	<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению других	А теперь давайте проверим, насколько хорошо вы усвоили эпоху правления Петра I. На партах перед вами лежат конвертики с карточками зеленого и красного цветов. Красный цвет карточки – это ваше не согласие с озвученным утверждением, а зеленый цвет – согласие. Вам необходимо внимательно прослушать все утверждения и либо согласиться с ними, либо		5 мин

не согласиться. Подходящего цвета карточки нумеруем и помещаем в конверт. И так, приступим.

**«Верно-неверно»:**

- Верно ли, что под выражением «птенцы гнезда Петрова» понимается круг сподвижников Петра I?
- Верно ли, что турки подарили крепость Азов молодому императору на день рождения?
- Верно ли, что новый принцип набора в армию называется рекрутской системой?
- Верно ли, что большинство преобразований Петра I были направлены на концентрацию всей власти в руках одного человека?
- Верно ли, что итогом петровских реформ стало построение Российской империи по западному образцу?

Ребята, на какие вопросы вам не удалось ответить? Как вы думаете, по какой причине? Что необходимо сделать для восполнения пробела в ваших знаниях?

Подписывают конвертики. Отвечают на вопросы:

Н	Н	Н	Н	Н
В	В	В	В	В

В случае опроса учителя, высказывают свое мнение и аргументируют его. Взаимопроверка.

4  
Обобщение и систематизация знаний.

**Коммуникативные:**  
высказывают свое мнение и аргументируют его

Для обобщения и систематизации знаний учащихся учителем ставится проблемный вопрос урока.  
*Ребята, почему Петр I вошел в историю как Великий? Как оценивали сущность Петровских реформ современники и историки?*

Учитель выслушивает и фиксирует предположительные ответы учащихся на доске.

А теперь, чтобы дать точный ответ на этот вопрос мы приступим к подготовке презентации своих проектов.

Высказывают свое мнение.

4 мин

5	Проверка первичного понимания	<p><b>Регулятивные:</b> оценивают результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняют учебные действия в устной речи; используют знаково-символические средства</p>	<p>Опережающим домашним заданием вам было поручено приготовить заготовки для работы над проектом, темы которых вы выбрали на предыдущем уроке. Сейчас ваша задача заключается в реализации своих проектов и их защиты.</p> <p>На выполнение работы вам дается 10 минут. На каждое выступление вам дается 5 минут, о чем было сообщено ранее. После мы приступим к презентации своих проектов.</p> <p><i>Ребята, какой теперь ответ мы можем дать на поставленный проблемный вопрос?</i></p>	<p>Выполняют реализацию проекта, презентуют проекты. Творческие группы оценивают выступления; учащиеся оценивают свою работу в группе и работу участников своей группы.</p> <p>Отвечают на поставленный вопрос, ответ аргументируют.</p>	22 мин
6	Закрепление	<p><b>Познавательные:</b> умеют осознанно выполнять задания в тестовой форме</p>	<p><b>Реформы Петра Великого начались в сфере:</b></p> <p>А) просвещения;  Б) военной;  В) промышленности.</p> <p><b>Главным противником России в Северной войне был:</b></p> <p>А) шведский король;  Б) украинский гетман Мазепа;  В) саксонский курфюрст Август II.</p> <p><b>В результате петровских преобразований в России оформилась:</b></p> <p>А) абсолютная монархия;  Б) конституционный строй;  В) сословно-представительная монархия.</p> <p><b>Значение реформ Петра I заключалось в:</b></p> <p>А) создании регулярной армии и флота;  Б) развитии мануфактурного производства;  В) развитии науки и образования;</p>	<p>Решают задания в тестовой форме.</p> <p>Взаимопроверка</p>	4 мин

			<p><i>Г) верны все ответы.</i></p> <p><b>В результате Северной войны Россия получила:</b></p> <p>А) выход в Балтийское море;  Б) Новгородские земли;  В) Смоленские земли.</p> <p>5 ответов «5»; 4 ответа «4»; 3 ответа «3».</p>		
7	Информация о домашнем задании.	<i>Регулятивные:</i> принимают цель, содержание и способы выполнения домашнего задания	Домашнее задание записано на доске: Подготовить письменно задание 5 на стр. 55 учебника.	Домашнее задание записывают в дневник.	1 мин
8	Рефлексия(подведение итогов занятия)	<i>Регулятивные:</i> проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке.	Учитель предлагает учащимся оценить свою работу на уроке. Выставляет оценки за урок в дневники. Составление синквейна с именем Петр I.	Оценивают свою работу на уроке. Пример синквейна: <i>Петр I</i> <i>Бесстрашный, властный</i> <i>Строил, менял, завоёвывал</i> <i>Изменил уклад жизни в государстве</i> <i>Великий</i>	4 мин

### Технологическая карта урока

**Автор-составитель:** Пузыревская Ксения Евгеньевна

Предмет	История России		Класс	8 «Б»	
Тема урока	Эпоха реформ Петра I				
Тип урока	Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия				
Цели	Обобщение, систематизация и осуществление контроля знаний обучающихся, закрепление умений выполнять учебные действия				
<b>Планируемые образовательные результаты</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Метапредметные</b>		<b>Личностные</b>	
<p><b>Умения:</b> формулировать определения основных понятий и терминов; определять хронологическую последовательность событий; показывать на карте территории, вошедшие в состав России при Петре I; называть сподвижников первого российского императора; давать общую характеристику петровских преобразований; искать дополнительную информацию о Петре I, культурных памятниках его эпохи и готовить на её основе проекты; составлять исторический портрет Петра I; делать обобщающие выводы об итогах правления Петра I; давать личную оценку значения Петровских реформ для современников и потомков</p>		<p><i>Познавательные УУД:</i> умение воспроизводить информацию по памяти, давать определения понятий, строить речевые высказывания в устной и письменной форме, устанавливать причинно-следственные связи, работать с разноуровневыми тестовыми заданиями.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> умение организовать выполнение заданий учителя согласно установленным им правилам работы. Развитие навыков самооценки и самоанализа.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение работать в группах, обсуждать вопросы со сверстниками. Умение аргументировать свою точку зрения, грамотно формулировать вопросы, выступать перед аудиторией</p>		<p>Ответственное отношение к учению. Умение соблюдать дисциплину на уроке, уважительно относиться к учителю и одноклассникам. Потребность в справедливом оценивании своей работы и работы одноклассников. Понимание необходимости повторения для закрепления и систематизации знаний. Познавательный интерес к истории России. Понимание роли личности в истории. Умение творчески переосмысливать учебную информацию. Личностная оценка деятельности и личности Петра I, его роли в российской истории. Стремление к сохранению историко-культурного наследия Петровской эпохи</p>	
Основные понятия, изучаемые на уроке					
<b>Организационная структура урока</b>					
№ этап а	Этап урока	УУД	Деятельность		Вре мя
			учителя	учащихся	

1	Организационный этап.	Быстрое включение в деловой ритм	Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место	1 мин
2	Постановка цели и задач урока.	<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению других	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися.  Учитель обращает внимание учащихся на ряд изображений, расположенных на доске. <i>Ребята, как вы думаете, что объединяет ряд изображений? А какое изображение лишнее? Почему?</i> <i>Как вы думаете, о чём сегодня пойдёт речь?</i> Ребята, посмотрите на доску. На ней расположен ряд различных терминов. Вам необходимо выбрать одно понятие, которое обобщает все предложенные. Свой ответ аргументируйте. <i>Как вы думаете, что конкретно в рамках данной темы мы будем изучать?</i> Учитель предлагает учащимся готовый набор глаголов, при помощи которых дети формулируют задачи исследования: 1) Охарактеризовать... 2) Определить ... 3) Сделать вывод о том, ...	Определяют тему урока, исходя из представленного ассоциативного ряда изображений.  Определяют цели урока исходя из поставленной темы.	5 мин
3	Мотивация.	<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению других	А теперь давайте проверим, насколько хорошо вы усвоили эпоху правления Петра I. На партах перед вами лежат конвертики с карточками зеленого и красного цветов. Красный цвет карточки – это ваше не согласие с озвученным утверждением, а зеленый цвет – согласие. Вам необходимо внимательно прослушать все утверждения и либо согласиться с ними, либо		5 мин



не согласиться. Подходящего цвета карточки нумеруем и помещаем в конверт. Итак, приступим.

**«Верно-неверно»:**

- Верно ли, что под выражением «птенцы гнезда Петрова» понимается круг сподвижников Петра I?
- Верно ли, что турки подарили крепость Азов молодому императору на день рождения?
- Верно ли, что новый принцип набора в армию называется рекрутской системой?
- Верно ли, что большинство преобразований Петра I были направлены на концентрацию всей власти в руках одного человека?
- Верно ли, что итогом петровских реформ стало построение Российской империи по западному образцу?

Ребята, на какие вопросы вам не удалось ответить? Как вы думаете, по какой причине? Что необходимо сделать для восполнения пробела в ваших знаниях?

Подписывают конвертики. Отвечают на вопросы:

Н	Н	Н	Н	Н
В	В	В	В	В

В случае опроса учителя, высказывают свое мнение и аргументируют его. Взаимопроверка.

4  
Обобщение и систематизация знаний.

**Коммуникативные:**  
высказывают свое мнение и аргументируют его

Для обобщения и систематизации знаний учащихся учителем ставится проблемный вопрос урока.  
*Ребята, почему Петр I вошел в историю как Великий? Как оценивали сущность Петровских реформ современники и историки?*

Учитель выслушивает и фиксирует предположительные ответы учащихся на доске.

А теперь, чтобы дать точный ответ на этот вопрос мы приступим к подготовке презентации своих проектов.

Высказывают свое мнение.

4 мин

5	Проверка первичного понимания	<p><b>Регулятивные:</b> оценивают результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняют учебные действия в устной речи; используют знаково-символические средства</p>	<p>Опережающим домашним заданием вам было поручено выполнить работу над проектом, темы которых вы выбрали на вводном уроке. Сейчас ваша задача – презентовать результаты своей работы.</p> <p>На каждое выступление вам дается 5 минут, о чем было сообщено ранее.</p> <p>А теперь, ребята, попробуйте ответить на проблемный вопрос урока: <i>почему Петр I вошел в историю как Великий? Как оценивали сущность Петровских реформ современники и историки?</i></p> <p>Помогло ли проектирование вам ответить на поставленный вопрос?</p>	<p>Презентуют проекты. Творческие группы оценивают выступления; учащиеся оценивают свою работу в группе и работу участников своей группы.</p> <p>Отвечают на поставленный вопрос, ответ аргументируют.</p>	20 мин
6	Закрепление	<p><b>Познавательные:</b> умеют осознанно выполнять задания в тестовой форме</p>	<p><b>Реформы Петра Великого начались в сфере:</b></p> <p>А) просвещения;  Б) военной;  В) промышленности.</p> <p><b>Главным противником России в Северной войне был:</b></p> <p>А) шведский король;  Б) украинский гетман Мазепа;  В) саксонский курфюрст Август II.</p> <p><b>В результате петровских преобразований в России оформилась:</b></p> <p>А) абсолютная монархия;  Б) конституционный строй;  В) сословно-представительная монархия.</p> <p><b>Значение реформ Петра I заключалось в:</b></p> <p>А) создании регулярной армии и флота;</p>	<p>Решают задания в тестовой форме.</p> <p>Взаимопроверка</p>	4 мин

			<p>Б) развитии мануфактурного производства;  В) развитии науки и образования;  Г) верны все ответы.</p> <p><b>В результате Северной войны Россия получила:</b>  А) выход в Балтийское море;  Б) Новгородские земли;  В) Смоленские земли.</p> <p>5 ответов «5»; 4 ответа «4»; 3 ответа «3».</p>		
7	Информация о домашнем задании.	<i>Регулятивные:</i> принимают цель, содержание и способы выполнения домашнего задания	Домашнее задание записано на доске: Подготовить письменно задание 5 на стр. 55 учебника.	Домашнее задание записывают в дневник.	1 мин
8	Рефлексия(подведение итогов занятия)	<i>Регулятивные:</i> проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке.	Учитель предлагает учащимся оценить свою работу на уроке. Выставляет оценки за урок в дневники. Составление характеристики личности Петра I по приему «Акрослово».	Оценивают свою работу на уроке. Пример характеристики: <i>П – предприимчивый император (первый император), Е – естественный, Т – трудолюбивый, Р – реформатор.</i>	5 мин

### Этапы работы над проектами по разделу «Эпоха реформ Петра I»

№ урока	Этапы работы над проектом	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1. Вводный урок.	Обозначение тем проектов и форм проектного результата, критериев оценки выполнения работы и защиты проекта.	Выбор тем проектов, формирование творческих групп (4-5 чел.).	Вводное информирование. Инструктаж по работе над проектом и работе в группе. Представление отобранного минимума фактологических сведений, необходимых для выполнения проекта.
2. Тема урока: «Начало правления Петра I».	Подготовка к работе над проектом (15 мин. от урока).	Ответственный группы называет идею, цель и задачи проекта своей группы, обозначает планируемый результат работы.	Корректировка работы творческих групп, консультация.
3. Тема урока: «Начало Северной войны».	Планирование проектной деятельности.	Самостоятельная работа с информацией учебника и дополнительных источников.	Консультация творческих групп (акцент на работе группы проекта «Петр I – выдающийся полководец»).
4. Тема урока: «Победа в Северной войне».	Исследование.	Самостоятельная работа с информацией учебника дополнительных источников.	Корректировка работы творческих групп, консультация (акцент на работе группы проекта «Петр I – выдающийся полководец», «Экономика при Петре I», «Административные и социальные преобразования в первой половине XVIII в.»).
5. Тема урока: «Преобразования Петра I».	Исследование.	Самостоятельная работа с информацией учебника дополнительных источников.	
6. Тема урока: «Экономика при Петре I».	Исследование.	Самостоятельная работа с информацией учебника дополнительных источников.	
7. Тема урока: «Народные движения в XVIII веке».	Формулирование результатов или выводов	Синтез перспективных решений, продумывание структуры, композиционное построение проекта и его оформление.	Корректировка работы творческих групп, консультация.
8. Тема урока: «Преобразования»	Промежуточная рефлексия	Каждый шаг подготовки материала для проекта и его	Корректировка работы творческих

<p>в области культуры и быта».</p>		<p>осмысления сопровождается его оцениванием и внесением корректив в полном соответствии с принципом поэтапного улучшения проекта. Обзор всего проекта от начала до конца, осмысление его отдельных частей и всей совокупности в целом, выявление его сильных и слабых сторон, формулировку «улучшающих» решений.</p>	<p>групп, консультация (акцент на работе групп проектов «Петровская реформа в области культуры» и «Новшества быта Российской империи в XVIII в.»).</p>
<p>9.Тема урока: «Династия Романовых в первой четверти XVIII века».</p>	<p>Реализация проекта.</p>	<p>Оформление перспективных решений, полученных как результат проектной деятельности.</p>	<p>Корректировка работы творческих групп, консультация.</p>
<p>10.Тема обобщающего урока: «Эпоха реформ Петра I».</p>	<p>Презентация проекта. Рефлексия.</p>	<p>Каждая группа защищает проект, ей задают вопросы, участники группы отвечают. Другие группы слушают защиту, отмечают то, что их заинтересовало, новая информация. Осмысление проделанной работы, самооценка результатов и процесса индивидуального и коллективного творчества, анализ личностного отношения к проектной работе, поиск путей улучшения проекта. Выполняют проверочную работу по разделу.</p>	<p>Слушает защиту проектов, корректирует, дополняет. Помогает делать выводы. Помогает анализировать деятельность и оценку учащихся. Высказывает суждение о достижении цели урока, отмечает удачные презентации урока.</p>

**План-конспект занятий №3 и №4 внеурочной деятельности по теме:  
«История России. Эпоха реформ Петра I».**

Занятие 3.

**Цель:** создать условия для продуктивной работы учащихся над проектами.

*1 этап – организационный момент.* Приветствие учащихся. Проверка рабочего места учащегося.

*2 этап – мотивация учебной деятельности.*

- Для начала нашего сегодняшнего занятия предлагаю игру «Немое кино». Как вы думаете, что вы будете делать? Учащиеся высказывают свое мнение. Учитель выслушивает предположения.

- Теперь давайте приступим к игре. Ваша задача проста: вы вытягиваете карточку, где написано название известной вам сцены, в течение 10 минут в группе готовите инсценировку и презентуете ее. Ребята, которые окажутся в «зрительном зале» должны угадать название «кино». Главное – точно передать содержание, не произнеся при этом ни звука.

Учащиеся формируют группы (не менее 2 человек) и готовят инсценировку по заданию карточки. Тема немого кино по сюжету известных басен: «Ворона и лиса», «Стрекоза и муравей», «Квартет», «Свинья и дуб», «Мартышка и очки».

- А теперь давайте перенесемся в атмосферу немого кино.

Учащиеся представляют свои инсценировки. Зрители угадывают названия.

*3 этап – работа над проектами.*

№ этап а	Этапы работы над проектом	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1	Подготовка к работе над проектом.	Творческие группы определяют идею, цель и задачи проекта, планируют результат работы.	Корректировка работы творческих групп, консультация.
2	Планирование проектной деятельности.	Участники творческих групп расписывают этапы работы над проектом, распределяют обязанности.	Консультация творческих групп.

3	Исследование.	Самостоятельная работа с информацией учебника дополнительных источников.	Корректировка работы творческих групп, консультация.
4	Промежуточная рефлексия.	Каждый шаг подготовки материала для проекта и его осмысления сопровождается его оцениванием и внесением корректив с целью пошагового улучшения проекта. Обзор всего проекта от начала до конца, осмысление его отдельных частей и всей совокупности в целом, выявление его сильных и слабых сторон, формулировка «улучшающих» решений.	Корректировка работы творческих групп, консультация.

*4 этап – промежуточная рефлексия.* Учащиеся и учитель обсуждают уровень подготовки проекта. Оценивают собранный материал и его роль в проекте. В качестве рефлексии занятия, учитель предлагает прием «Футбольное поле», где учащиеся выбирают близкую роль футболистов, характеризующую деятельность в ходе занятия.

Занятие 4.

**Цель:** создать условия для продуктивной работы учащихся над проектами.

*1 этап – организационный момент.* Приветствие учащихся. Проверка рабочего места учащегося.

*2 этап – мотивация учебной деятельности.*

- Для начала нашего сегодняшнего занятия предлагаю игру «Веселая ромашка». *Как вы думаете, что вы будете делать?* Учащиеся высказывают свое мнение. Учитель выслушивает предположения.

- Теперь давайте приступим к игре. Правила просты: вы вытягиваете лепесток ромашки, зачитываете предложенное в нем задание и выполняете его. Для большей удобства, предлагаю всем выйти к доске и сформировать круг.

Учащиеся выходят к доске и образуют круг. В случайном порядке каждый учащийся берет по одному лепестку, зачитывает задание и выполняет его.

На лепестках следующие задания, не относящиеся к теме занятия:

- 1) Придумайте головной убор для: Винни Пуха.
- 2) Придумайте головной убор для: Ослика Иа.
- 3) Проинсценируйте ситуацию: контролер в общественном транспорте.
- 4) Проинсценируйте ситуацию: хирург в операционной.
- 5) Включите в сказку новый персонаж: "Красная шапочка" – светофор.
- 6) Досочините рассказ: "Костер давно потух... Балкон выкрасили в зеленый цвет".
- 7) Досочините рассказ: "Кактус сбросил колючки... Начиналось лунное затмение".
- 8) Перед вами – картина. Изобразите, как развивались события, спустя 3 минуты. Картина: "Бурлаки на Волге", - "Опять двойка", - "Иван Грозный убивает своего сына", - "Охотники на привале", - "Три богатыря".
- 9) Перед вами – картина. Изобразите, как развивались события, спустя 3 минуты. Картина: "Опять двойка".
- 10) Перед вами – картина. Изобразите, как развивались события, спустя 3 минуты. Картина: "Три богатыря".
- 11) Назовите 5 видов товаров в магазине: "Все для прогульчиков".
- 12) Назовите 5 видов товаров в магазине: "Все для второгодников".
- 13) Изобразите скульптуру "Жертвы спорта": штангист, не успевший вовремя отпрыгнуть от штанги.
- 14) Изобразите скульптуру "Жертвы спорта": парашютист, забывший за что нужно дернуть.
- 15) Придумать новые названия урокам: математики и музыки.
- 16) Придумать новые названия урокам: истории и литературе.
- 17) Придумать новый конец сказке: "Курочка Ряба".



*3 этап – работа над проектами.*

№ этапа	Этапы работы над проектом	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
4	Исследование.	Самостоятельная работа с информацией учебника дополнительных источников.	Корректировка работы творческих групп, консультация.
4	Реализация проекта.	Оформление результатов проектной деятельности.	

*4 этап – промежуточная рефлексия.* Учащиеся и учитель обсуждают уровень подготовки проекта. Оценивают оформление продукта проектной деятельности. В качестве рефлексии занятия, учитель предлагает прием «Ассоциация». Обучающимся предлагается из картинок, разложенных на столе, выбрать по две: первую – которая максимально иллюстрирует его состояние на начало урока, вторую – на его окончание. Затем каждый желающий может объяснить свой выбор (по одному – два предложения на картинку). Любые комментарии со стороны других одноклассников или учителя исключаются. Педагог комментирует свои картинки последним, подводя итоги урока.