

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты представлений о любви	6
1.1 Социальные представления в психологической науке	6
1.2. Философско-психологические аспекты понятия «любовь».....	11
1.3. Представления о любви в младшем школьном возрасте	21
Выводы по ГЛАВЕ 1	34
ГЛАВА 2. Экспериментальное исследование представлений о любви.	36
2.1. Методика и организация исследования.	36
2.2. Анализ полученных данных	39
2.3. Методические рекомендации по развитию полноты представлений о любви у младших школьников	47
Выводы по ГЛАВЕ 2	51
Заключение	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	54
Приложение А	59
Приложение В	60
Приложение С	61

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в ее недостаточной изученности в психологической науке. Работа в данном направлении позволяет обратить внимание на эмоциональное состояние младшего школьника, которое является не менее важным, чем интеллектуальное.

Любовь занимает в жизни любого человека важное место, придаёт ей глубину и значимость. Она помогает понимать не только других людей, но и самого себя.

Следует принимать во внимание, что любовь — очень сложное явление. Она не только связана с глубокими и интимными чувствами, но и является особым видом душевного состояния, а также включает в себя различные действия, направленные на других людей, общество в целом, Родину, Бога, природу и различные аспекты реальности.

В любви сочетается духовное и физиологическое, личное и социальное, общепринятое и интимное. Она способствует развитию личности в целом и её морального облика в частности. И начинается такое развитие с детства, когда закладываются основы нравственного поведения, формируются нравственные чувства, к которым в том числе относят и любовь.

Однако исследованию феномена любви, особенно в рамках психологии, до недавнего времени уделялось мало внимания. Психология любви — малоизученный раздел науки. Это связано в основном со сложностью самого феномена, который, хотя и имеет социальную основу и объединяет людей, каждым человеком переживается индивидуально. Кроме того, хотя любовь и имеет внешние проявления и последствия (например, в виде любовного поведения, образования семьи, рождения детей), изучать её достаточно сложно. Отсутствуют в достаточной степени разработанные концепции и теории, а также методы исследования, позволяющие исследовать любовь, не искажая её суть, не приходя к чрезмерной

объективизации или субъективизации.

Кроме того, если представления о любви и изучаются, то на примере взрослых, молодёжи или подростков. Младший школьный возраст достаточно редко связывают с любовью, тогда как в этом периоде происходит активное развитие эмоциональной стороны личности, большое внимание уделяется межличностным отношениям — и всё это, безусловно, не происходит без участия любви. И представления, которые складываются у детей в младшем школьном возрасте, имеют большое значение в их последующем развитии.

Данной проблемой занимались такие ученые как И.Ю. Военгард, Г.Ф. Гаврилычева, С.В. Климова, О. Молдавская, С. Московичи, С.В. Несына, Э. Фромм и др.

Цель работы — рассмотреть особенности представлений младших школьников о любви.

Объект исследования – социальные представления.

Предмет исследования — представления о любви в младшем школьном возрасте.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что в младшем школьном возрасте большинство детей имеют поверхностное представление о любви, не всегда способны классифицировать любовь по видам, не все дети знают как проявляется любовь.

Задачи исследования:

- 1) Рассмотреть сущность социальных представлений в психологической науке;
- 2) Изучить философско-психологические аспекты понятия «любовь»;
- 3) Проанализировать представления о любви в младшем школьном возрасте;
- 4) Провести экспериментальное исследование особенностей представлений о любви у младших школьников;
- 5) Произвести качественно-количественную обработку данных;

б) Предложить методические рекомендации.

Методы исследования:

- анализ психолого-педагогической научной литературы;
- эксперимент;
- наблюдение;
- анализ полученных данных.

База исследования: в исследовании приняли участие 26 детей в возрасте 8-9 лет. Исследование проводилось на базе 2 «Г» класса МАОУ «Школа №115» г. Ростова-на-Дону.

Структура: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и литературы, и приложений.

ГЛАВА 1. Теоретические аспекты представлений о любви

1.1 Социальные представления в психологической науке

О необходимости изучения представлений индивидов об окружающей действительности с начала XX в. говорили ряд отечественных и зарубежных психологов и социологов. Разработкой концепции социальных представлений занимались С. Московичи при участии Ж. Абрика, В. Дуаза, Д. Жоделе и другие исследователи. Социальное представление является центральным понятием концепции, оно было заимствовано из социологической доктрины Э. Дюркгейма [31].

Концепция социальных представлений - это система социально-психологических взглядов, содержащая теоретические положения и эмпирические разработки относительно закономерностей функционирования структур обыденного сознания в современном обществе.

Социальные представления ввел в научный оборот С. Московичи 60-е года в работе, посвященной реакции населения Франции на популяризацию идей психоанализа в середине прошлого столетия [51]. С. Московичи, связывает общество или его индивидов с их культурой, их языком, их знакомыми мирами. Социальные представления включают в себя информацию, убеждения, мнения, образы (поле представлений), установки в отношении объекта представления. Эти составляющие, будучи организованными и структурированными, образуют определенный тип когнитивной системы.

Информация представляет собой определенный уровень информированности или другими словами сумму знаний об объекте исследования. При этом информация рассматривается как необходимое условие формирования знаний. Последователи концепции социальных представлений считают, что люди познают природу и социальные миры посредством сенсорного опыта. Важным положением в этом выводе является

то, что все знания, убеждения и иные когнитивные конструкты имеют свои истоки только во взаимодействии людей и иным способом не образуются. Поле представлений является оригинальной категорией данной концепции и определяется как более или менее выраженное богатство содержания. Это иерархизированное единство элементов, где имеются образные и смысловые свойства представлений. Содержание поля представлений является характерным для определенных социальных групп. Установка определяется как отношение субъекта к объекту представления. Считается, что установка - первична, так как она может существовать при недостаточной информированности и нечеткости поля представлений [31, с.5]

Выделение центрального ядра в социальных представлениях основывается на гипотезе С. Московичи о наличии в каждом представлении ригидных, архаичных элементов – «тем». Это базовые идеи, которые направляют и ограничивают когнитивный поиск подобно схемам. Это достаточно стабильное центральное ядро организует другие элементы, определяет смысл социальных представлений и возможности его изменения, то есть выполняет организующую и генерирующую функции. Содержание ядра обусловлено историческими, социальными и идеологическими условиями существования группы. Оно состоит из знаний особого свойства - нормативных, основанных не на фактах, а на ценностях, и поэтому не может быть изменено без угрозы существованию социальных представлений.

С точки зрения «структуралистского» подхода (Ж-К Абрик) в социальных представлениях можно выделить центральные и периферические элементы. Ж.-К.Абрик предлагает различать ядро и периферическую систему представления. Ядро кристаллизуется в ценностной системе, разделенной членами группы, имеющей данные представления. Его функции заключаются в придании смысла другим элементам представления, в организации представления. Ядро - это организующий и стабилизирующий элемент представления, та часть в его структуре, которая в наибольшей степени сопротивляется изменениям [48].

Выделение центрального ядра репрезентации основывается на следующих количественных критериях:

1) уровне согласия мнений членов группы о важности данной характеристики объекта представления;

2) оценке необходимости характеристик для определения объекта.

Так же в 90-е годы теорию социальных представлений начали изучать и отечественные исследователи. В теории сознания С. Л. Рубинштейна, социальные представления – это составляющие индивидуального сознания личности, где связаны представления о других и о себе. С.Л. Рубинштейн характеризовал представления следующим образом: «представление образно-наглядно,... связано более или менее непосредственно с наглядной единичностью, отражает явление в его более или менее непосредственной данности...» [14, с. 329]. К категории «социальные представления» близки по смыслу категории «понятие» и «суждение». С.Л. Рубинштейн говорил, что «в понятии преодолевается ограниченность явления и раскрываются его существенные стороны в их взаимосвязи [14, с. 329]. А суждения – «это некоторое действие субъекта, которое исходит из определенных целей и мотивов, побуждающих его высказать или принять. Оно является результатом мыслительной деятельности, приводящей к установлению определенного отношения мыслящего субъекта к предмету его мысли и к суждениям об этом предмете, установившимся в окружении индивида» [14, с. 331].

Структура социальных представлений пополняется в течение жизни человека, его социализации. Так, Е.В. Пушкарев указывает, что: «в ходе этого процесса, через различные источники, происходит поступление информации в сознание личности. Поле представления формируется непосредственно в группе: в ней новая информация помещается и происходит ее толкование. Установка является интериоризацией того, что уже было почерпнуто и из полученной информации, и от «поля», созданного в группе, и из собственного опыта». [35, с.18]

Важным является выделение социальных функций социальных представлений. Так, Г.М. Андреева в качестве важнейшей функции выделяет то, что социальные представления являются инструментом познания [3, с.35]. Согласно точке зрения представителей концепции, социальные представления сначала описывают, затем классифицируют и, наконец, объясняют объекты представлений. С другой стороны, подчеркивается, что социальные представления представляют собой не только сетку, с помощью которой люди перерабатывают ту или иную информацию, а являются фильтром, парциально и селективно трансформирующим информацию из внешнего мира.

Второй важной функцией социальных представлений является функция опосредования поведения. Социальные представления кристаллизуются в специфических социальных структурах (кланы, церкви, социальные движения, семья, клубы и т.д.) и оказывают принудительное воздействие, распространяющееся на всех членов данного сообщества. Эта функция проявляется как во внешне наблюдаемом поведении, так и в эмоциональных проявлениях.

Третьей функцией социальных представлений, подчёркивает Ф.Н. Гоноболин, является адаптационная, выступающая в двух планах: во-первых, социальные представления адаптируют новые социальные факты, явления научной и политической жизни к уже сформировавшимся и ранее существовавшим взглядам, мнениям и оценкам; во-вторых, они выполняют функцию адаптации индивида в социуме [10, с.33].

Реализацию этих функций обеспечивает особый механизм возникновения социального представления. Он включает в себя три этапа: «зацепление», объектификация и натурализация.

А.И. Донцов утверждает, что «сущность «зацепления» состоит в том, что «сначала всякий новый объект (как правило, незнакомый) нужно как-то «зацепить», сконцентрировать на нем внимание, зафиксировать в нем что-то такое, что позволит вписать его в ранее существующую рамку понятий.

«Зацепление» за новый встреченный объект уже означает помещение его в некую привычную рамку, какое-то его обозначение, а значит, возможность сравнивать его с чем-то известным...» [14, с.219].

Вторым процессом является объектификация, через посредство которой абстрактные понятия и образы преобразуются в конкретные повседневные реалии и образы. По С. Московичи, «объектифицировать, - означает раскрыть знакомое качество в туманной идее или сущности, перевести понятие в образ» [31]. Объектификация чаще всего осуществляется в форме персонализации, т.е. попытки привязать понятие к какой-нибудь личности, более или менее знакомой. Новое, неизвестное сводится к более известному конкретному имени, конкретной личности, персоне. Объектификация в форме фигурации осуществляется тогда, когда «содержание понятия, обозначающего для обыденного человека нечто новое, незнакомое привязывается не просто к имени кого-либо, а к некоторой формуле, связанной с этим именем» [14, с.221].

Третий этап формирования социальных представлений - натурализация - характеризуется принятием полученного в ходе предыдущих этапов «знания» как объективной реальности и включением его в собственную когнитивную структуру в соответствии со сложившейся картиной мира индивида.

Концепция социальных представлений претендует на то, чтобы предложить одновременно и метод исследования больших групп. Под социальным представлением, в этой концепции понимается обыденное представление какой-либо группы о тех или иных социальных явлениях, т.е. способ интерпретации и осмысления повседневной реальности. При помощи социальных представлений каждая группа строит определенный образ социального мира, его институтов, власти, законов, норм. Социальные представления, указывают А.И. Донцов, Т.П. Емельянова - инструмент не индивидуального, а именно группового социального познания, поскольку «представление» вырабатывается на основе опыта, деятельности группы,

апеллируя к почерпнутым в этом опыте житейским соображениям. По существу через анализ социальных представлений различных больших групп познается их психологический облик [14].

В настоящее время понятие социальных представлений рассматривается как часть сознания. Могут быть выделены социальные представления разного уровня:

- представление о себе;
- представление о других людях;
- представления о группах и организациях (основываются на стереотипном мышлении)
- представления о социальных правилах, на которых основывается взаимодействие с окружающими.

Социальные представления связаны как с ожиданиями людей (т.е. представления что должно быть), так и с тем, что уже есть, а точнее кажется действительным.

Данные теории имеют единую логику построения, обусловленную тем, что все они исходят из положений теории С. Московичи, но стремятся по своему ее уточнить и конкретизировать [18]. Исследователями принято выделять три структурных компонента: информация, поле представления и установка.

В течении жизни человека и его социализации, структура социальных представлений пополняется и выступает инструментом познания. Человек при выборе способов действия опирается не на объективную реальность, а на то, как он их себе представляет. Тем самым, социальные представления оказывают регулирующее и направляющее действие и отражают отношение группы к социальным феноменам.

1.2. Философско-психологические аспекты понятия «любовь»

Любовь — очень сложное духовное явление в жизни любого

человека. Поэтому она с давних времён является предметом философского осмысления. Философы стремились познать любовь при помощи мысли, сделать о ней общие умозаключения. Поэтому и под философией любви понимается её рациональное осмысление в качестве главного источника человеческого бытия.

Любовь в философии рассматривается в качестве первоначала, сущности бытийного существования человека, как индивидуального, так и общественного. Поэтому наиболее фундаментальным типом любви, который лежит в основе всех других её видов, является любовь ко всему человечеству, предполагающая осознание ответственности за жизнь и здоровье другого человека и наличие желания помочь ему [24, с.79].

Тема любви интересовала людей ещё с давних времён. Она часто встречается в мифологии (древнегреческие мифы об Орфее и Эвридике, Адонисе и Афродите, Нарциссе, например) и в трудах многих философов — Платона, Сократа, Аристотеля и других.

В философии Древней Греции всё, что связано с человеком, его телом и его природой, считалось идеалом гармонии и совершенства — и любовь в том числе. Кроме того, древнегреческие философы выделяли несколько видов любви:

1) Эрот (или эрос) — это любовь-страсть, любовь, близкая к безумию, в первую очередь половая любовь. Эрот ярок, но непродолжителен, он способен быстро измотать своего носителя и даже погубить его.

2) Филиа — более спокойный вид любви. Она включает в себя множество значений, а также не только любовь как таковую, но и дружбу [41, с.36].

Платон одним из первых попытался разработать концепцию любви и раскрыть сущность «чистой» любви, отделить её от физиологического инстинкта. Он считал, что главное отличие инстинкта от любви в том, что инстинкт зависит от психофизиологической организации и чувственности человека, а его интенсивность от степени насыщенности инстинкта. Половой

инстинкт куда проще удовлетворить, чем любовь, его постоянное и чрезмерное удовлетворение может вызвать чувство пресыщения, усталости. Любовь же куда сложнее, она вызывает радость от постоянного удовлетворения и обновления. Она, можно сказать, бесконечна, прагматична, а также позволяет человеку преодолеть его ограничения, стать понятнее для других людей и прийти к совершенству [42, с.31].

Эмпедокл считал любовь источником человеческого бытия, тем, что определяет смысл жизни человека. Он создал учение об основах бытия, представленных землёй, воздухом, водой и огнём, названными им «корнями всех вещей». Эти «корни» нельзя свести друг к другу, но они могут двигаться, а источниками этого движения являются Любовь и Вражда. Под влиянием Любви материальные элементы перемешиваются и образуют так называемый Сферос. То есть любовь по Эмпедоклу — это космическая энергия, которая стремится объединить всё в мире, усмирить всё, что стремится к распаду [42].

А. Августин рассматривал любовь в качестве движущей силы, приводящей человека к Богу, его познанию.

В эпоху Возрождения восприятие любви изменилось. Её тематика расщепилась и стала развиваться по двум направлениям — или в духе неоплатонизма (Дж. Бруно, Л. Эбрео, М. Фичино), или в направлении гедонистического эротизма.

Р. Декарт и Б. Спиноза связывали любовь со сферой страсти. При этом Р. Декарт понимал любовь как целостность, в которую человек включает себя и другого человека. Б. Спиноза считал, что желание любящего соединиться с объектом любви является не сущностью любви, а её свойством и проявлением [46].

Подход Л. Фейербаха вернул европейскую философию к пониманию любви как единства её сущностных проявлений. Он считал любовь основой человеческих отношений, которая наиболее полно выражает отношения между людьми и несёт в себе тайну бытия. Это чувственное, страстное

отношение, в котором мужчина и женщина дополняют друг друга и, объединяясь, представляют собой идеального человека.

С конца XIX века в развитии философии любви можно выделить три основных направления: русская религиозная философия, философская антропология, психоаналитическая философия [20].

В.С. Соловьёв видел любовь как полный и непрерывный обмен между людьми, утверждение себя в другом человеке, совершенное взаимодействие. Смысл любви он видел в преодолении эгоизма, происходящем при помощи другого человека. В любви, по мнению В.С. Соловьёва, другой человек мысленно переносится в сферу божества, что избавляет от неизбежности индивидуальной смерти [40].

М. Шелер рассматривал любовь в качестве особой силы, направляющей каждую вещь в сторону свойственного ей совершенства. При предпочтении личностью одного и пренебрежении другим образуется «порядок любви». Любовь — это незавершённая любовь к Богу и ценностное основание человеческого бытия [47].

Э. Фромм понимал любовь как страсть, которая помогает людям преодолеть отчуждение, которое возникло из-за чувства вины, стыда или волнения, избавиться от одиночества. Кроме того, любовь помогает сохранить индивидуальность, но при этом способствует объединению людей. Э. Фромм связывал любовь с отдачей, стремлением человека отдать себя и часть своей жизни, обогатив тем самым другого, углубив свой и его смысл жизни. Любовь — это состояние творчества, помогающее преодолеть зависть, властолюбие, самолюбование. В любви человек приобретает уверенность в себе, находит силы для достижения своих целей. В качестве элементов любви Э. Фромм выделял заботу и труд на пользу других, отзывчивость, уважение и познание другого человека [44].

Основа солидарности складывается из взаимной потребности друг в друге и чувстве собственной потребности для другого, что, в свою очередь, основывается на чувстве любви. Это чувство и имеющиеся перспективы

вести общее хозяйство и воспитывать общих детей — гарантия устойчивости. Нет перспективы — любовная пара, скорее всего, расстанется через два-три года. Иное условие устойчивости любовных отношений — верность партнёров друг другу. Неверность же можно считать чисто социокультурным явлением, которое связано с неудовлетворенностью одного из партнеров и его желанием суметь это компенсировать, не разрушая сложившиеся отношения. Для другого партнера это один из наиболее обидных и оскорбительных поступков, какой только может быть в отношениях. Тем не менее, измена сравнительно редко разрушает уже сложившиеся семьи, поскольку тут имеют значение интересы детей, наличие совместно нажитого и общего имущества и иные причины, делающие разрушение семьи невыгодным.

Иная важна проблема социологии любви — вопрос о распределении социальных ролей, статусе и круге обязанностей каждого из пары. Когда отношения ещё не дошли до стадии заключения брака, то распределение функций и обязанностей может быть различным, и зависит оно от национальных особенностей и традиций народа и социальной группы, к которым принадлежит пара, и от индивидуальных особенностей каждого из партнеров. В одних странах практикуется равноправие мужчин и женщин, в других явным лидером является мужчина. Также существует различное отношение к отношениям вне брака, что также оказывает своё влияние. Кроме того, присутствует традиционное разделение функций мужчины и женщины в ведении домашнего хозяйства. Например, женщине нередко отводятся функции воспитания детей и поддержания порядка в доме, мужчине — функции материального обеспечения семьи.

Значимым вопросом является проблема социальной легализации любовной (или супружеской) пары. Она также зависит от типа общества. В традиционном обществе такая легализация является почти невозможной, в западной культуре это чаще всего проблемой не является (за исключением ситуаций, в которых наблюдается слишком большое различие между

партнёрами — в социальном статусе, уровне образования и подобном). В таких случаях возможны два варианта решения проблемы — заключение брака или же разрыв отношений. В противном случае пара может столкнуться с социальной изоляцией. Стоит учитывать, что такая изоляция может сохраниться и после заключения брака и привести к значительным проблемам. Детали ситуации и её разрешения, как правило, зависят от индивидуальных особенностей обоих партнёров. В любом случае следует помнить и учитывать, что социальное окружение оказывает большое воздействие на существование любовной пары [41].

Рассмотрение социальных проблем культуры любви следует начать с вопроса о солидарности, верности, устойчивости, долговременности. Любовную пару следует считать только потенциальной семьей, это даже ещё не минимальная социальная ячейка — это пара, которая занимает промежуточное место между отдельным индивидуумом и семьёй.

В рамках психологии любовь рассматривается в первую очередь как эмоция, но каждая из теорий эмоций отводит любви различное место.

Теория дифференциальных эмоций отличает любовь от базовых эмоций, так как её характеристики комплексные, она включает в себя не только эмоциональный, но также и мотивационный и когнитивный компоненты. Примечательно, что эти компоненты могут быть не только позитивными (такими как удовольствие, интерес, возбуждение, радость), но и негативными (такими как зависть, гнев, злость, печаль).

3. Фрейд редуцировал любовь к либидо, сводил всё к сексуальной стороне жизни личности. Феномен Я-либидо он назвал нарциссизмом — как своеобразное выражение любви к самому себе [43, с.21].

Либидо З. Фрейд считал психофизической основой не только любви в собственном смысле слова, но всего разнообразия привязанностей и влечений, которые принято называть любовью в неспецифических и частных смыслах. В отношениях к другому человеку либидо реализуется в сексуальном единстве. Но если либидо спроецировано на иные объекты или

другие виды деятельности, то оно сублимируется и превращается в разнообразные формы творчества. В дальнейшем З.Фрейд сделал различие между либидо и эросом. Так как полное удовлетворение либидо как сексуальной энергии понимается как реализация танатоса (влечения к смерти), то именно эрос (как влечение к жизни) помогает человеку сохранить себя, придаёт жизни новизну и усиливает напряжение творчества [43, с.23].

Теория дифференциальных эмоций выделяет несколько типов любви:

1. Материнская любовь, которая состоит из телесного контакта, привязанности, эмоциональной доступности матери, чувствительности матери к потребностям ребёнка и готовности их удовлетворять.

2. Сиблинговая любовь (любовь между братьями и сёстрами).

3. Романтическая любовь. Следует разделять на любовные переживания (связанные с эмоциями интереса и радости) и любовные отношения (связанные со всем спектром эмоций) [43].

Э. Фромм разработал схожую классификацию, но расширил её:

1. Братская любовь — она является основой остальных типов любви и связана с чувством всеобщего единения.

2. Материнская любовь — альтруистическая, но неравная любовь, считается высшим видом любви.

3. Эротическая любовь — стремление к слиянию с близким человеком.

4. Любовь к себе — выражается в виде заботы о себе.

5. Любовь к Богу [44].

Э. Берн считал любовь самым благородным из всех отношений, которое включает в себя дружбу, уважение, страстность, восхищение и интимность. Но она возможно лишь тогда, когда Родитель теряет свою настороженность, а взрослый — свою предусмотрительность. Любовь он находил прежде всего в системе отношений Ребёнок-Ребёнок [5, с.43].

Р. Стернберг рассматривал три основных компонента любви — преданность, интимность и страсть. На основе их можно определить

индивидуальные стили любовных отношений — любовь-дружба, любовь-обязательство, любовь-страсть. Но идеальный вариант любви — это совершенная любовь, в которой сочетаются все три компонента [49].

Современные концепции, которые пытаются объяснить механизм возникновения любви, считают исходным физиологическое влечение. Они интерпретируют романтическую любовь как сильное возбуждение, нестабильное и непостоянное. Его причины быстро исчезают в обыденных ситуациях, а сама любовь связана с постоянным переживанием сильных эмоций, быстро вызывающих усталость, и ориентирована на устойчивую идеализацию партнёра.

Важный источник формирования образа любви — опыт, приобретённый в семье, влияние поведения отца и матери, усвоенные способы общения в совместной жизни с другими людьми.

Исследователи выделяют две модели любви — пессимистическую и оптимистическую.

Пессимистическая модель указывает три причины любви: потребность в признании, конформизм (так принято), удовлетворение сексуальных потребностей. В любом из этих случаев любовь воспринимается как совокупность эмоций, среди которых преобладает страх потерять источник удовлетворения потребностей. В результате такая любовь сковывает человека, делает его зависимым, мешает его личности развиваться.

Оптимистическая модель характеризует любовь совершенно иначе. Любовь — это снятие тревожности, ощущение комфорта и безопасности, удовлетворённости. Эти чувства с течением времени усиливаются, равно как увеличивается и интерес любящих людей друг к другу. Это — конструктивная любовь, в которой соединяются сексуальная и эмоциональная сферы [35].

Также считается, что системообразующим фактором в любви являются власть (способность заставить кого-либо что-либо делать) и статус (желание идти навстречу требованиям партнёра). В зависимости от их

уровней Т. Кемпер выделяет несколько типов любви в различных вариантах отношений:

1. Родительско-детские отношения: у родителей больше власти, у ребёнка выше статус.
2. Романтическая любовь: у обоих равная власть и высокий статус.
3. Любовь-поклонение: власть отсутствует, но статус очень высокий.
4. Измена в диаде: один партнёр имеет высокий статус и высокую власть, второй же свой статус утратил.
5. Безответная любовь: один партнёр имеет высокий статус в глазах другого и власть над ним, другой не имеет ничего.
6. Братская любовь: у обоих малая власть друг над другом и высокий статус.
7. Харизматическая любовь: такой тип любви можно наблюдать в паре отношений учитель-ученик [50].

А.А. Ивин представлял любовь в виде девяти форм, которые он называл ступенями или кругами. Каждый из них включает в себя близкие друг к другу виды любви, а движение от ядра к периферии происходит по определённым принципам.

В первый круг он включил эротическую любовь и любовь человека к самому себе. А.А. Ивин отмечал, что «любовь всегда начинается с эгоизма и с плотской любви, так как тот, кто пренебрежительно относится к себе, не сможет любить и ценить других людей, а понимание себя способствует пониманию других» [20, с.84].

Во второй круг вошла любовь к ближним — детям, родителям, братьям, сёстрам и другим членам семьи. Эта любовь основана на справедливости и взаимном уважении.

Третий круг — это любовь к человеку как таковому, любовь к будущим поколениям, осознание ответственности перед ними.

Четвёртый круг — любовь к жизни, к родине, Богу.

В пятый круг А.А. Ивин включил любовь к природе, к миру в целом.

Шестой круг — это любовь к различным аспектам нравственности: добру, истине, честности, к прекрасному, к справедливости.

Седьмой круг — любовь к творчеству, свободе, власти, славе, деятельности и к богатству.

Восьмой круг — любовь к общению, игре, развлечениям, новизне и к собирательству.

Девятый круг — любовь к алкоголю, наркотикам и прочему. А.А. Ивин считал, что это не является любовью как таковой, так как это пагубные пристрастия, вредящие человеку.

Чем дальше по этим кругам уходить от центра, тем меньше эмоциональная составляющая любви и её конкретность, интенсивность, количество. Одновременно возрастает социальная составляющая любви [20].

К. Изард считал, что любовь складывается из сочетания нескольких базовых эмоций — интереса-возбуждения и удовольствия-радости.

Интересу в любви отводится первоочередное значение. Эту эмоцию человек переживает чаще всего, она важна для развития личности, приобретения знаний и умений, творчества [21, с.42].

Активировать интерес могут различные факторы — перемены, одушевлённость, новизна объекта. Перемены связаны с появлением чего-то нового, непривычного, нередко — со сменой обстановки. Она способствует возникновению двух других факторов. Одушевлённость состоит в том, что человек от природы склонен больше интересоваться тем, что одушевлено, склонен интересоваться другими людьми, формировать социальные связи. Новизна же позволяет поддерживать длительные отношения, поддерживает интерес.

Когда цель, продиктованная интересом, достигнута, возникает радость. Она позволяет восстановить затраченную энергию, открывает перспективы, которые могут пробудить новый интерес, а также позволяет ощутить смысл жизни, приобрести уверенность в себе, стать более

восприимчивым. Радость позволяет человеку получать удовольствие, принимать мир таким, какой он есть, чувствовать себя его частью. Применительно к отношениям между людьми радость также очень важна. Она способствует формированию доверия и привязанности, но также может способствовать возникновению зависимости — в ситуации, когда некий объект или субъект становится единственным источником положительных эмоций [21].

Таким образом, философский аспект любви интересовал человечество с древних времен. Философы стремились познать любовь при помощи мысли, сделать о ней общие умозаключения. Поэтому и под философией любви понимается её рациональное осмысление в качестве главного источника человеческого бытия. Любовь в философии рассматривается в качестве первоначала, сущности бытийного существования человека, как индивидуального, так и общественного.

Существует большое разнообразие подходов и концепций философского осмысления любви. В разные времена формировались модели любви, описывались её уровни и сущность, но все сводятся к одному — любви отводится первоочерёдное значение, т.к. эту эмоцию человек переживает чаще всего.

1.3. Представления о любви в младшем школьном возрасте

Младший школьный возраст — это период жизни ребёнка от 7 до 10-11 лет. Начинается он с момента, когда ребёнок начинает учиться в школе.

Этот возраст считается очень важным и ответственным, так как он во многом определяет уровень развития интеллекта ребёнка и его личности, а также желание и умение учиться, уверенность в себе и своих силах.

В этом возрасте ребёнок ещё сохраняет много детских качеств, в первую очередь наивность и легкомыслие. Он всё ещё смотрит на взрослых снизу вверх. Однако логика мышления начинает меняться, постепенно

теряется детская непосредственность поведения.

Когда ребёнок поступает в школу, его ведущая деятельность начинает меняться. Игра постепенно уступает ведущую роль учению. Однако нельзя сказать, что игра полностью утрачивает значимость — она продолжает занимать важное место в жизни ребёнка. Но мотивы поведения ребёнка существенно меняются.

В процессе школьного обучения ребёнок приобретает не только новые знания и умения, но и определённый социальный статус, новые интересы и ценности. Меняется его положение в семье, у него появляются обязанности по дому. Кроме того, ребёнок выходит за рамки семьи, круг значимых лиц расширяется, в него в первую очередь включаются учителя. О.Б. Дарвиш говорил о том, что отношения с учителем при этом приобретают особое значение, так как учитель — это не только источник знания и требований, но и тот, кто оценивает ребёнка и несёт в себе социальные образцы [13, с.42].

Растут требования к ребёнку со стороны взрослых, которые ему необходимо соблюдать. Вместе с тем возникают и проблемы, требующие решения, в том числе и при помощи взрослых. Как правило, это в первую очередь проблемы, связанные с обучением в школе.

Новое положение ребёнка в обществе характеризуется тем, что у него возникает обязательная, общественно значимая и общественно контролируемая деятельность, системе правил которой он должен подчиняться, а в случае нарушений — нести за это ответственность [13].

Если говорить о системе значимых отношений ребенка со средой, в которой оказывается младший школьник, то А.А. Леонтьев характеризовал её следующим:

1. Учебная деятельность становится ведущей деятельностью ребёнка.
2. Завершается переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому.

3. В отношении к отметкам прослеживается социальный смысл учения.
4. Наблюдается преобладание мотивации достижения.
5. Меняется референтная группа.
6. Укрепляется новая внутренняя позиция ребёнка.
7. Меняется система взаимоотношений ребёнка с другими людьми [26, с.40].

Характеризуя младший школьный возраст, необходимо обратить внимание и на физиологические особенности детей.

Меняется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение становится более заметным, чем у дошкольников, младшие школьники начинают лучше контролировать своё поведение, однако и процессы возбуждения всё ещё достаточно выраженными, что приводит к непоседливости детей.

В младшем школьном возрасте у ребёнка возникает несколько новообразований — произвольность поведения, формирование внутреннего плана и способность к рефлексии. Эти новообразования помогают психике ребёнка достичь уровня развития, помогающего ему успешно учиться в средней школе.

У детей появляются новые психические качества, что обусловлено выполнением требований, предъявляемых школьнику со стороны учебной деятельности. В процессе её формирования ребёнок учится управлять своим вниманием. Ведь школьнику важно уметь внимательно слушать учителя и выполнять его указания. Так формируется произвольность, которая проявляется в способности сознательно ставить цели и находить средства их достижения. Так же О.Б. Дарвиш отмечал, что в процессе решения учебных задач у младшего школьника развивается способность к планированию, и он может выполнять действия не только во внешнем плане, но и во внутреннем, то есть «про себя» [13].

С.В. Нынсена указывает, что первые переживания, связанные с

любовью, возникают в конце дошкольного возраста. В младшем школьном возрасте могут проявляться первые романтические привязанности. Затем в подростковом возрасте эти привязанности меняются и углубляются: возникает интерес к противоположному полу, пробуждается «половое чувство», появляется потребность любить и особое содержание внутренней жизни — чувство личной симпатии [32].

В младшем школьном возрасте возникают глубокие и избирательные межличностные дружеские отношения. Они характеризуются взаимной привязанностью, которая основана на симпатии и безусловном принятии другого человека. Первые романтические привязанности проявляются в специфических формах ухаживания, которые являются результатом половой гомогенизации и разделения общения [32].

Следует отметить, что все чувства как таковые имеют большое значение в психической жизни младших школьников. Как правило, у здорового ребёнка этого возраста преобладают положительные эмоции, его настроение весёлое, бодрое и жизнерадостное, оптимистичное. У детей многое вызывает интерес и восторг, они способны радоваться даже по незначительному поводу. Однако при этом переживания у них неустойчивые. Переживания могут быть очень сильными, но они легко и быстро проходят, не оставляя после себя особых следов. Это касается в том числе и любви — младший школьник может достаточно легко и быстро влюбиться, но столь же быстро и «разлюбить».

Но справедливо отметить, что быстрая смена чувств не свидетельствует об отсутствии неуравновешенности. Младший школьник в отдельных ситуациях может проявлять даже больше выдержки и спокойствия, чем, например, подросток. Однако он всё же недостаточно умеет управлять своими чувствами. Ребёнок младшего школьного возраста плохо умеет сдерживать или скрывать свои чувства, их легко понять по его мимике и пантомимике, речи. Ребёнок легко начинает смеяться или плакать, не в состоянии это контролировать.

На развитие эмоциональной стороны личности ребёнка во многом влияет обучение в школе, которое даёт ему много новых впечатлений, а те, в свою очередь, вызывают различные чувства. Чувства эти зачастую бывают противоречивыми — с одной стороны они могут гордиться тем, что они теперь «как взрослые», что выполняют новые обязанности, с другой — смущаться, потому что не знают новые правила поведения, не умеют правильно взаимодействовать и не всегда могут соблюдать существующие правила. Но, по мере того, как ребёнок осваивается в школе, негативные чувства идут на спад, а переживания переходят в плоскость успеха и неуспеха. Ребёнок во многом начинает зависеть от одобрения и похвалы учителя.

Учитель вообще занимает очень значительное место в жизни младших школьников. И любовь также связана с фигурой учителя, так как младшие школьники чаще всего любят своих учителей, и эта любовь у них связывается с чувством глубокого уважения.

И именно учитель оказывает существенное влияние на развитие высших чувств младшего школьника — и любви в том числе. Если учитель излагает материал так, что вызывает интерес, если его рассказ красочный и яркий, то ребёнок не только стремится узнать, о чём пойдёт речь дальше, но и начинает испытывать любовь к предмету, теме, деятельности, а также радость.

В значительной степени у младшего школьника развиваются моральные чувства, в том числе любовь к Родине. Представления о любви к Родине возникают ещё до школы, она воспринимается как чувство близости к другим людям, к тому, что окружает ребёнка, что радует его, делает счастливым, является родным. Ребёнок выделяет любовь к родителям и к семье в целом, к своим друзьям и товарищам по играм, к животным. В процессе школьного обучения понятие о родном и близком расширяется. Ребёнок начинает понимать, что такое Родина, что он живёт в большой стране, узнаёт её особенности. При правильном подходе учителей и

родителей у ребёнка складывается патриотическое чувство, он осознаёт любовь к своему отечеству. Одновременно с этим у младшего школьника развивается сочувствие к тем, кто страдает, кого угнетают, любовь к тем, кто трудится и помогает другим, развивается обострённое чувство справедливости.

Ф.н. Гоноболин указывал, что у младших школьников развивается чувство дружбы. Поначалу оно не слишком устойчиво, симпатии могут быстро меняться, но к концу периода ребёнок начинает по-настоящему ценить дружбу, она становится более прочной и длительной [10].

И.А. Сикорский, понимая нравственное воспитание как воспитание высших чувств, что оно не может быть осуществлено ранее младшего школьного возраста, однако его основы следует закладывать ещё в раннем возрасте. Он указывал, что уже в возрасте двух лет ребёнок имеет некоторые представления о любви, может испытывать сострадание. Что касается младшего школьника, то он обладает эмоциональной отзывчивостью, способен любить ближнего, однако он ещё не осознаёт в полной мере нравственные категории. У него нет сформированного желания совершать добрые поступки для людей, которые не входят в его ближний круг [4].

Исследователи считают, что в течение младшего школьного возраста представления о любви становятся более дифференцированными. К концу периода они начинают лучше классифицировать любовь, выделять её виды и типы, а также могут применять к любви сравнительные характеристики. И, если в возрасте 7-8 лет дети используют много детских символов для обозначения любви (в основном, символику солнца), то к 10-летнему возрасту количество подобных обозначений снижается, чаще используются более устойчивые символы, такие как сердца, лебеди и кольца, цветы. Кроме того, к концу младшего школьного возраста дети дают более детальные и развёрнутые определения любви. Например, они могут называть любовь смесью радости и грусти.

И.Ю. Военгард обозначил, что любовь младшими школьниками

понимается по-разному. В первую очередь, конечно, как взаимоотношения между мужчиной и женщиной. Но также школьники выделяют категории любви к животным, к природе, к любимым занятиям, родителям [6].

Следует отметить, что исследований представлений школьников о любви не слишком много.

Т.Б. Сандабкина рассматривала любовь в контексте нравственного развития младшего школьника и рассматривала его особенности. Под нравственными представлениями младших школьников она понимала обобщенный образ представлений о добре, зле, красоте, любви, а также понимание и проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживание другим людям, а также способность формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от самого себя выполнения моральных норм, оценивать свои и чужие поступки с точки зрения нравственности [37, с.151].

Нравственные представления младшего школьника связаны с его возрастными, природными и индивидуальными особенностями. Анализируя работу Т.Б. Сандабкиной, можно выделить следующие возрастные особенности младшего школьного возраста, влияющие на формирование нравственных представлений:

1. Низкая осознанность нравственных действий. Младшие школьники, как правило, не могут самостоятельно совершить нравственный поступок.

2. Повышенная восприимчивость к усвоению нравственных правил и норм. Младшие школьники готовы следовать нравственным нормам поведения, хотя при этом они легко поддаются и хорошему, и плохому влиянию. Благодаря этому можно заложить нравственный фундамент развития личности.

3. Отсутствие собственных нравственных убеждений. Во всех своих представлениях ребёнок опирается на авторитет других людей — в

особенности родителей, учителей и старших школьников.

4. Ориентированность ребёнка с своих нравственных действиях на последствия поступка. Им важно, накажут их или же похвалят, наградят. При этом младшие школьники рассматривают нравственность как нечто внешнее по отношению к ним самим.

5. Преобладание эмоционального восприятия мира над рациональным [37].

Существенное влияние на представления младших школьников о любви оказывает литература. Принято считать, что тема любви затрагивается в книгах для более старшего возраста. Если обратиться к программе по литературе для начальной школы, в неё обнаружатся в первую очередь произведения, посвящённые природе, животным, дружбе — но не любви. Однако младшие школьники, особенно во второй половине этого возрастного периода, уже начинают интересоваться темой любви, и они хотят читать о влюблённости, знакомиться с новыми моделями поведения.

Также следует отметить, что в современном мире дети не только и не столько читают, но и усваивают многие модели, которые предлагаются со стороны масс-медиа. Младшие школьники смотрят различные популярные современные сериалы, в особенности комедийные, такие как «Универ» и «Молодежка». Однако такие сериалы воплощают соответствующие сюжеты в несерьёзном, смеховом формате, они наполнены всевозможными недоразумениями, любовными треугольниками.

Однако младшие школьники могут считывать модель отношений в любви из кинофильмов, созданных на материале классических фэнтези — таких как, например, «Хроники Нарнии», «Хоббит», «Властелин колец». В них присутствует романтическая линия отношений, однако в таких фильмах возможность счастья часто изображается или как недостижимая, либо как достижимая, но ценой лишений и утрат. Любовь непременно сопровождается длительными страданиями, поисками, лишениями, за любовь нужно чем-то платить.

Всё это может сформировать у младшего школьника искажённые представления о любви, которые имеют мало общего с любовью реальной. Однако чем разнообразнее список книг, которые читают младшие школьники, и фильмов и сериалов, которые они смотрят, тем более широкий спектр моделей отношений они могут преподнести детям. И они могут помочь младшим школьникам при переходе к подростковому возрасту.

Тем не менее, в этом возрастном периоде любовь часто не воспринимается серьёзно – отмечает Г.Ф. Гаврилычева. Она считается чем-то вроде варианта игры с заранее продуманными и обозначенными правилами, при том далека от реальной жизни [8].

В сознании младшего школьника начинает формироваться система ценностей. Макаренко указывает, что: «Ценностные ориентации являются важнейшим компонентом структуры личности, в них как бы трактуется весь жизненный опыт, накопленный личностью в её индивидуальном развитии» [27, с.32].

В начале периода процесс формирования ценностных ориентации происходит наиболее активно. Но стоит помнить, что младшие школьники находятся в стадии выбора, осмысления и усвоения нравственных норм, но уже создаётся основа ценностно-смысловой сферы личности. При этом на выбор ценностей младшим школьником в первую очередь влияет мнение взрослых (семьи, учителя), их выбор и социально-нравственный опыт, примеры из художественной литературы, телепередач, фильмов и сериалов, мнение и выбор детского сообщества, близких друзей. Именно поэтому первостепенной задачей родителей и учителей является не простое предоставление набора ценностей, но и помощь в их осмыслении и в принятии общечеловеческих норм как собственных жизненных регуляторов. Важно, чтобы дети научились использовать их на практике.

В целом современные младшие школьники в большей степени ориентируются на общечеловеческие ценности, такие как жизнь, семья, добро, любовь, здоровье, честность и прочие. Они часто создают

собирательный образ идеального в их понимании человека. Некоторые дети могут начать видеть свой идеал в одноклассниках, товарищах. Кроме того, идеалом почти всегда является учитель. Примечательно, что для младших школьников свойственно выбирать в пример для подражания в основном людей, обладающих ярко выраженными положительными качествами [8].

Стоит также отметить, что в современных условиях роль родителей как образцов для подражания снижается. Причины для этого могут быть различными — разобщённость семей, высокую занятость родителей, при которой они мало времени проводят с детьми, а потому не имеют возможности в полной мере проявить перед ними свои лучшие качества личности. В результате дети испытывают нехватку родительского внимания, понимания, любви, ласки и тепла. Поэтому идеалом младшего школьника может стать сильный и жестокий человек — потому что именно такой образ транслируют фильмы, сериалы и телепередачи. Такой «идеальный» человек стремился удовлетворять свои интересы и потребности за счёт других людей — и дети пытаются копировать его поведения, ошибочно считая, что так правильно. Представления о любви точно так же могут искажаться. Например, дети могут думать, что любовь выражается в жестокости и подчинении.

Младшие школьники обладают также такой особенностью, как динамичность нравственных представлений. В целом уровень нравственного развития детей этого возраста В.И. Максакова характеризует мерой усвоения им моральных норм, которые составляют основу нравственной саморегуляции, и формируют у ребёнка нравственную мотивацию и собственную нравственную позицию. Представления младших школьников меняются от нравственного максимализма (когда ребёнок имеет твёрдые и чрезмерно категоричные представления о справедливости, добре и зле, убеждён в их неизменности) к нравственному релятивизму (когда ребенок понимает относительность своих нравственных представлений, признаёт право каждого на свою точку зрения) [28].

Это справедливо и в отношении любви. Младший школьник может менять свои представления о ней от убеждённости в том, что любовь — это раз и навсегда, что нельзя любить и разлюбить, что любовь — это для всех, все должны любить то, что любит он и так далее, до признания её относительности и понимания, что если один человек что-то или кого-то любит, то другие совсем не обязаны относиться так же.

Исследования указывают на то что первоклассники ещё достаточно односторонне воспринимают моральную ситуацию, с трудом её анализируют; но с возрастом моральные оценки младших школьников становятся более гибкими, дифференцированными, начинают основываться на понимании нравственного смысла правил поведения. Представления о любви также меняются, становятся более сложными, начинают включать в себя всё больше аспектов [29].

Также младшим школьникам свойственно выделять в любви аспекты «так положено» и стараться следовать им. К этим «так положено» могут относиться различные детали — например, поцелуи, объятия, держания за руку. Разумеется, всё это перенимается от значимых взрослых, а также из фильмов, сериалов, литературы, но не всегда может верно трактоваться и пониматься. Но этих знаний недостаточно ещё, чтобы знать, как правильно ухаживать за объектом любви, как делать комплименты и так далее.

Распространённое представление — должны быть общие интересы. Оно вызывает у детей затруднения, потому как в младшем школьном возрасте найти общие интересы достаточно сложно. Как правильно, интересы регулируются взрослыми, они отправляют детей в различные кружки, музыкальные и художественные школы, спортивные секции, считая, что лучше знают, что интересно ребёнку и что ему подходит. И далеко не все родители способны прислушаться к пожеланиям ребёнка и отправить его туда, куда он сам просит. Поэтому младшие школьники часто испытывают смущение при взаимодействии друг с другом, но, прибегая к игровому контексту, всё-таки могут наладить взаимодействие.

На представления младших школьников о любви во многом влияют родители и их отношение к нравственным аспектам жизни и к любви как таковой. Имеет значение, как именно родители относятся друг к другу, транслируют ли они модели любящих отношений или нет. Кроме того, если ребёнок сообщает о своей влюблённости, важно, как родители на это реагируют. Негативные эмоции, например, страх, раздражение, осуждение могут сформировать у ребёнка ошибочные представления о том, что любовь — это что-то неправильное, что испытывать и выражать не стоит.

Несерьёзное отношение родителей к детской влюблённости также способно сформировать ошибочное представление школьников о любви как о чём-то поверхностном, незначительном, что быстро проходит и не заслуживает особого внимания [30].

Младший школьный возраст является важным и ответственным периодом в развитии личности. В этот период ребенок приобретает не только новые знания и умения, но и определённый социальный статус, новые интересы и ценности, закладываются основы нравственного поведения. Очень важно, какие именно представления о любви будут сформированы, как дети будут понимать любовь и её значимость в жизни любого человека.

В этом возрасте у ребенка появляются первые переживания о любви, формируется представление о данном аспекте жизни. При этом для этого периода взросления характерны недостаточно стабильные и устойчивые представления о любви. И их собственное эмоциональное состояние столь же неустойчиво.

С началом школьного обучения дети учатся выделять различные виды любви. В их представлении любовь имеет много вариаций: это и любовь между мужчиной и женщиной, и любовь к родителям, и любовь к природе и родине, любовь к определённым вещам или деятельности. И в процессе взросления представления о любви становятся всё более дифференцированными и сложными.

Стоит отметить, что на представления младших школьников о любви

вливают художественная литература и масс-медиа, а также родители, учителя, отношение к любви в обществе и ближайшем окружении. Они зависят от того, какие модели любви и любовных отношения транслируются и какие из них ребёнок усваивает и стремится использовать.

Выводы по ГЛАВЕ 1

Любовь — сложное явление, которое рассматривается в рамках различных подходов. Её изучают в контексте философии и психологии, а также рассматривают роль любви в социуме. При этом существует большое разнообразие концепций, каждая из которых рассматривает любовь в своеобразном аспекте.

Но все они сходятся в одном — любовь имеет большое значение в жизни каждого человека. Она может оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие, но в любом случае во многом влияет на развитие личности, направляет его. Кроме того, любовь связана с нравственной стороной жизни человека, помогает ему понимать других людей и самому становиться для них более понятным. В любви сочетается духовное и физиологическое, личное и социальное, общепринятое и интимное. Она способствует развитию личности в целом и её морального облика в частности.

Социальные представления связаны как с ожиданиями людей (т.е. представления что должно быть), так и с тем, что уже есть, а точнее кажется действительным.

В течении жизни человека и его социализации, структура социальных представлений пополняется и выступают инструментом познания. Человек при выборе способов действия опирается не на объективную реальность, а на то, как он их себе представляет. Тем самым, социальные представления оказывают регулирующее и направляющее действие и отражают отношение группы к социальным феноменам.

Психология любви в настоящее время является недостаточно изученной. В основном она изучается с точки зрения взрослых людей или же подростков, а вот любви в младшем школьном возрасте уделяется мало внимания.

Однако любовь в этом возрасте имеет большое значение. Младший

школьный возраст — период, когда закладываются основы нравственного поведения. Потому очень важно, какие именно представления о любви будут сформированы, как дети будут понимать любовь и её значимость в жизни любого человека.

В младшем школьном возрасте представления о любви недостаточно стабильны и устойчивы, что связано с особенностями возраста. В этом периоде происходит активное развитие эмоциональной стороны личности. Младшие школьники недостаточно могут регулировать своё поведение и управлять им, они легко поддаются влияниям. И их собственное эмоциональное состояние столь же неустойчиво.

С началом школьного обучения дети учатся выделять различные виды любви. В их представлении любовь имеет много вариаций: это и любовь между мужчиной и женщиной, и любовь к родителям, и любовь к природе и родине, любовь к определённым вещам или деятельности. Представления, которые складываются у детей в младшем школьном возрасте, имеют большое значение в их последующем развитии и в процессе взросления становятся всё более дифференцированными и сложными.

ГЛАВА 2. Экспериментальное исследование представлений о любви.

2.1. Методика и организация исследования.

Исследование проводилось на базе МАОУ «Школа №115» г. Ростова-на-Дону. В исследовании приняли участие 26 учеников 2 «Г» класса в возрасте 8-9 лет.

Актуальность темы заключается в ее недостаточной изученности в психологической науке. Работа в данном направлении позволяет обратить внимание на эмоциональное состояние младшего школьника, которое является не менее важным интеллектуального.

Поскольку в младшем школьном возрасте закладываются основы нравственного поведения, формирующиеся, посредством примеров взаимоотношений в семье, обществе, художественных произведений, кино и пр., представления о любви у младших школьников играют не маловажную роль.

С целью рассмотреть особенности представлений о любви у младших школьников и умения классифицировать любовь на виды, был проведен констатирующий эксперимент.

Цель исследования — выявить особенности представлений младших школьников о любви.

Задачи исследования:

- 1) Провести экспериментальное исследование особенностей представлений о любви у младших школьников;
- 2) Произвести качественно-количественную обработку данных;
- 3) Предложить методические рекомендации.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что в младшем школьном возрасте большинство детей имеют поверхностное представление о любви, не всегда способны классифицировать любовь по видам, не все дети

знают как проявляется любовь.

Для изучения уровня представлений младших школьников о любви будет происходить по нескольким критериям и уровням представлений (таблица 1).

Таблица 1. Критерии и полнота представлений младших школьников о любви.

Критерии оценивания	Полнота представлений	
	Неполное	Полное
1. Информация (степень осведомлённости)	Плохо представляет или не понимает что такое любовь	Понимает что такое любовь, имеет некие познания об этом чувстве
2. Поле представления (организация содержания представлений)	Не разделяет любовь на виды, не понимает зачем она нужна	Умеет разделять любовь на виды
3. Установка (отношение к любви)	Проявляет отрицание, стеснение	Выражает открытость в своих чувствах

Для отслеживания актуального уровня представлений, были подобраны следующие методики:

- сочинение;
- рисунок;
- методика незаконченных предложений.

Перед началом исследования с учащимися была проведена предварительная беседа о существовании различных межличностных отношений. Для того чтобы выявить степень осведомлённости о любви, ученикам было предложено написать сочинение на тему: «Для меня любовь – это...». В ходе беседы, была подчёркнута необходимость как можно более развёрнуто и искренне описать своё отношение к любви. С помощью данной методики можно определить насколько «глубоко», или же, наоборот, на

поверхности, в сознании ребёнка заложено понятие любви. Так же, анализируя результаты по данной методике, можно проследить и организацию содержания представлений.

Методика «Рисунок» включает в себя анализ цветовой гаммы и стереотипных символов относительно представления любви, таких как: сердца, кольца, цветы. Данная методика основана на анализе воображения ребенка и направлены на раскрытие его внутреннего мира, субъективных переживаний, мыслей, установок. Выразить своё представление о любви предлагалось с помощью рисунка – «Попробуйте изобразить, что для вас любовь».

На основе проективной методики «Незаконченных предложений» Сакса Леви, мы разработали свои предложения. Методика незаконченных предложений способствует выявлению осознаваемых и неосознаваемых установок испытуемых и непосредственно отражает их отношение к любви. Основой методики является то, что испытуемый проецирует себя в свои ответы. Для выявления отношения к предмету исследования, учащимся были предложены опросники «открытого» типа. Каждый опросник содержал 7 незаконченных высказываний философов, психологов и писателей. Каждый испытуемый получил бланк с незавершёнными предложениями. Задача каждого ребенка состояла в том, чтобы дописать завершающую часть предложения (Приложение А).

Проективная методика, в своем большинстве, позволяет дать качественную, а не количественную оценку. Можно выявить отклонение от нормы, но невозможно говорить конкретно о величине этого отклонения. Методика может применяться как индивидуально или в группах, так и в письменной, либо устной форме.

Следует отметить, что нельзя определить и проанализировать уровень представлений о любви у младших школьников используя только какую-либо одну из методик. Для развёрнутого и достоверного анализа, требуется изучить предмет исследования по всем трём методикам.

2.2. Анализ полученных данных

Разработав критерии представлений и подобрав диагностический инструментарий, мы провели качественный анализ и получили следующие результаты.

Сочинение. Для 46% понятие «любовь» содержит в себе понимание любви между мужчиной и женщиной, любовь к семье, животным, любимому делу, школе, учителю. 23% детей в сочинении выразили любовь исключительно к своей семье. 19% объяснили любовь как чувства к противоположному полу. Для 8% любовь – это любовь к домашнему животному. Так же один ребёнок выразил, что любовь это его альбом и объяснил значимость этой вещи для него, что составляет 4% от общего числа. Результат анализа отражен на рисунке 1.

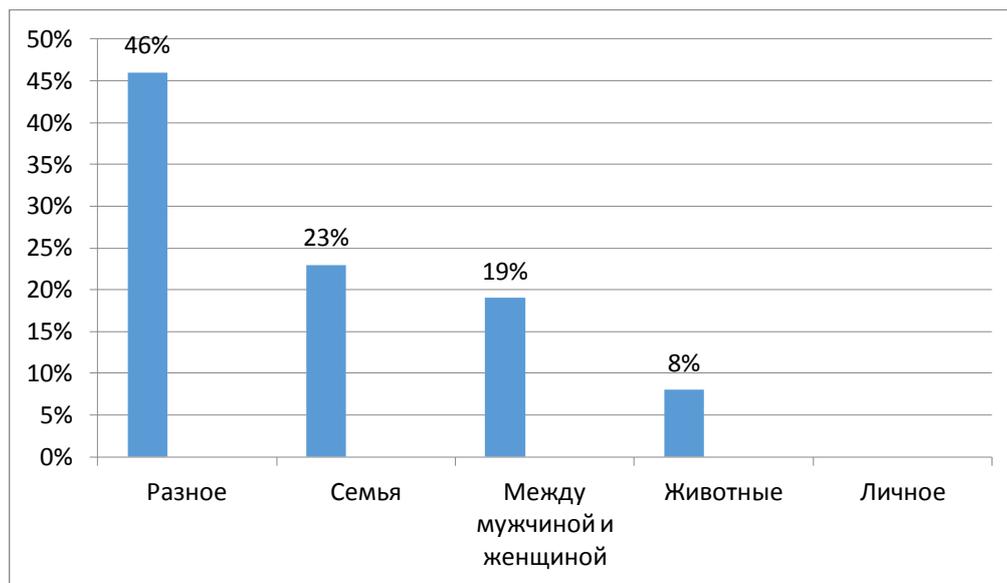


Рисунок 1. Результат анализа сочинений.

Анализируя сочинения испытуемых, следует вывод, что учащиеся обладают высокой степенью осведомлённости о предмете исследования и умело классифицируют любовь на виды. Большинство учащихся понимают любовь очень обширно, что отражено на рисунке 1. Из 23% испытуемых, которые ассоциируют любовь с семьей, один ребёнок добавил, что помимо семьи, для него любовь – это любовь к себе. Те 19%, кто объяснил любовь

как отношения мужчины и женщины, выразили в сочинениях любовь к одному из одноклассников. Так же следует обратить внимание на ученика (4%), который выразил любовь к своему альбому. В данном случае альбом можно приравнять к личному дневнику. Возможно, следует предположить, что у ребёнка не складываются социальные взаимоотношения, в связи с чем единственным средством способом выразить свои чувства и переживания является неодушевлённый предмет – альбом.

Так же некоторые учащиеся, в написании сочинения, использовали красные и зелёные ручки. Плюс ко всему, дети дополняли выражение своих мыслей цветными символами – сердца, солнце, звёзды, что указывает на положительное отношение к любви.

Рисунки. Анализ показал, что среди испытуемых младших школьников большинство детей понимают любовь как отношения мужчины и женщины – 42%; как любовь к питомцу – 23%; представляют любовь в образе семьи – 15%. При этом любовь к увлечению выразили – 8%; любовь к природе – 4%; разное – 4%. Так же изобразил несколько видов любви в своем рисунке – 4%, что отражено на рисунке 2.

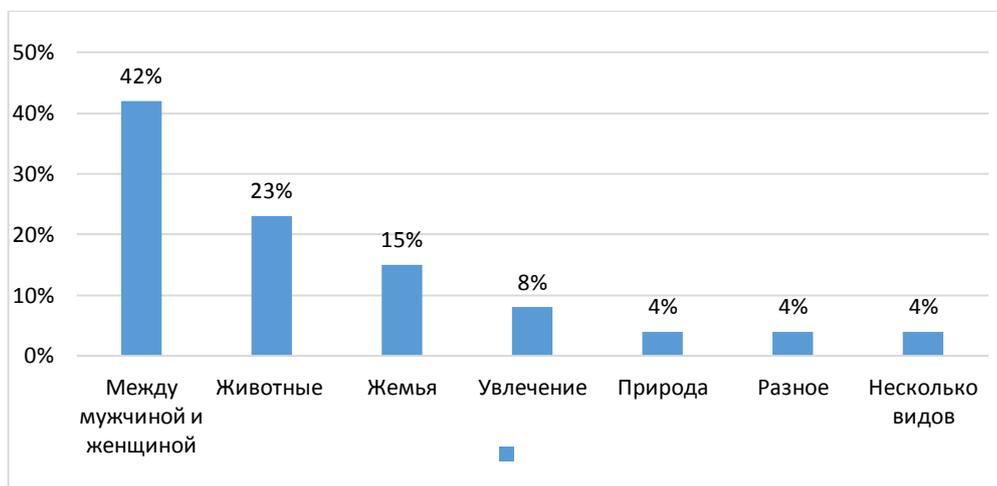


Рисунок 2. Результаты анализа рисунков

В цветовой гамме выявлено явное доминирование красно-розовых цветов – 54%, реже встречается жёлтый цвет – 23%, использовали смешение ярких цветов – 15% и чёрный цвет – 8%, что отображено на рисунке 3.

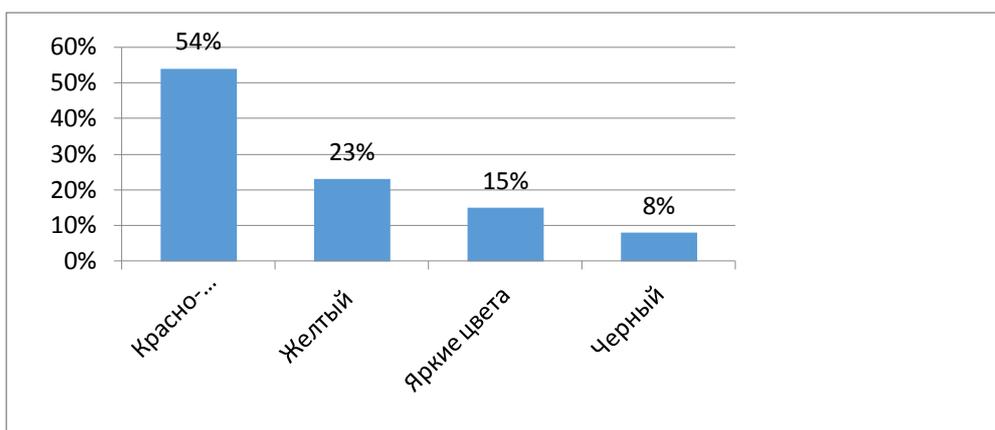


Рисунок 3. Результаты анализа рисунков по цветовой гамме.

Так же анализируя рисунки испытуемых, выявлено использование стереотипных символов любви: сердца – 62%, цветы – 31%, изобраили любовь, не выделяя её устойчивее символы – 7%, что отображено на рисунке 4.

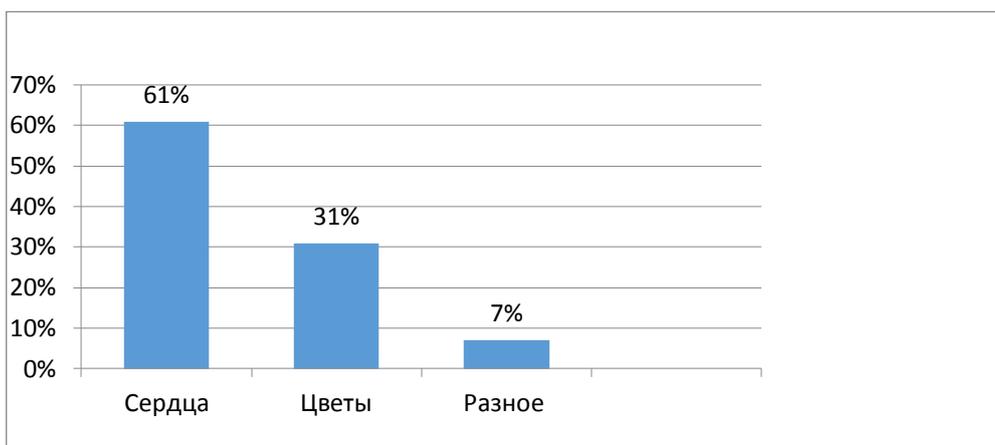


Рисунок 4. Результаты анализа рисунков по символике

Анализ проведённой методики показал, что степень осведомлённости и умение классифицировать любовь на виды достаточно полная. Дети понимают любовь в разных её вариациях, об этом свидетельствует результат анализа на Рисунке 2.

Что касается цветовой гаммы рисунков (Рисунок 3), можно увидеть, что в большинстве своём (54%), дети изображают любовь с помощью красного и розового цвета, что характерно тематике любви. Следует обратить

внимание, что использовали черные цвета только двое (8%) испытуемых. Рисунок одного ребёнка, не смотря на пессимистичную цветовую гамму, несёт в себе романтический характер и выполнен в форме открытки. Рисунок другого ребёнка отражает в себе любовь к животным. Это говорит о том, что возможно у этих детей имеются внутренние переживания на тему любви, но явного отрицания этого чувства в рисунках не изображено.

Так же анализ рисунков по символике, свидетельствует о положительном отношении к любви (Рисунок 4).

Незаконченные предложения. При анализе были выявлены как «шаблонные» или, скажем, стереотипные ответы детей о любви, так и нестандартные.

1. Любовь не может быть без ...

15% испытуемых считает, что любовь не может быть без доверия и так же 15% – без любви. Без семьи – 11,5%, без объятий – 8%, без людей – 8%, без любимого человека – 8%, разное – 19%. Ничего не ответили 11,5% испытуемых. Процентное соотношение отображено на рисунке 5.

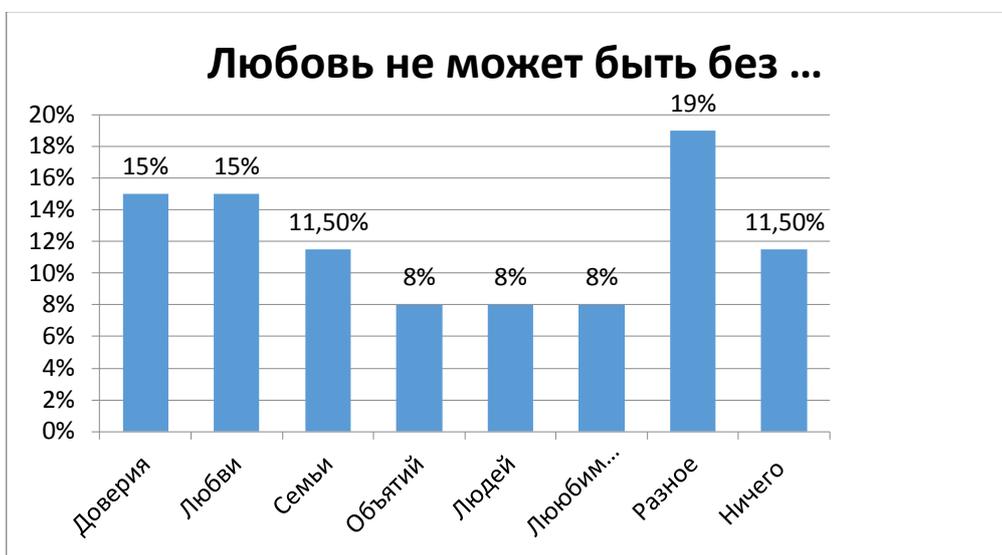


Рисунок 5. Результаты анализа предложения 1

2. Не любит тот, кто ...

Не любит – 30%, злой – 27%, разное – 35%, ничего не ответили – 8%, что отображено на рисунке 6.

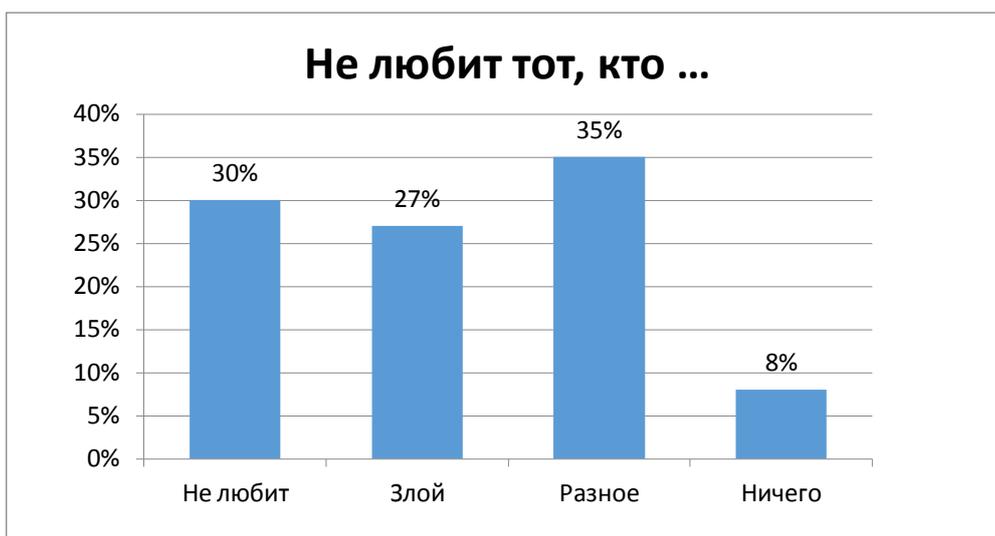


Рисунок 6. Результат анализа предложения 2

3. Истинная любовь не ...

Что истинная любовь не разобьется, считают – 35% испытуемых, а не знает преград – 8%. Любовь это не дружба, и так считает – 4%. Ответили разное – 35%, ничего не ответили – 15%, что отображено на рисунке 7.



Рисунок 7. Результат анализа предложения 3

4. Любовь может ...

Распространенный ответ был, что любовь может все – 15%. Среди 8% испытуемых выявлено, что любовь может разбиться. Так же 8% убеждены,

что любовь может обидеть. Что любовь может ранить считают 4%. Ответили разное – 46%, ничего не ответили – 15%, что отображено на рисунке 8.



Рисунок 8. Результат анализа предложения 4

5. Любовь не знает ...

Границ – 27%, конца – 15%, обид – 8%, преград – 8%, разлуки – 8%, зла – 8%. Ответили разное – 22%, ничего не ответили – 4%, что отображено на рисунке 9.



Рисунок 9. Результат анализа предложения 5

6. Любовь сильнее ...

Что любовь сильнее всего считают – 35%, зла – 30%, дружбы – 4%. Так же был выявлен нестандартный ответ: «любовь сильнее кулаков» – 4%.

Ответили разное – 19%, ничего не ответили – 8%, что отображено на рисунке 10.

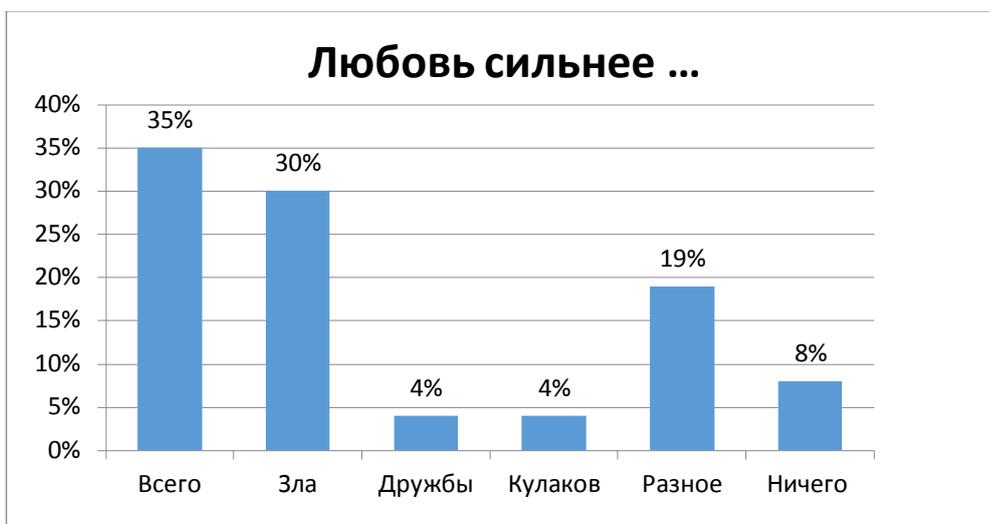


Рисунок 10. Результат анализа предложения 6

7. Любовь – это ...

Когда любят друг друга – 27%, доверие – 11,5%, семья – 4%, дружба – 4%, когда тебя любят – 4%. Разное – 39%, ничего не ответили – 11,5%, что так же можно рассмотреть на рисунке 11.



Рисунок 11. Результат анализа предложения 7

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что отношение к любви положительное. Испытуемые, в большинстве своём, выражают отношение открыто и явного отрицания не выявлено. Наибольшее

затруднение у детей вызвало 1 и 7 предложение, что составляет 11,5% (Рисунок 5, Рисунок 11) и 4 предложение (15%). Возможно, это связано с тем, что дети, в силу своего возраста, не смогли выразить свои мысли. Или же, проблема несколько глубже – есть какие-то личностные переживания на тему любви.

Следует обратить внимание на тех детей, кто в предложении 4 указали, что любовь может обидеть (8%) и ранить (4%). Можно предположить, что у этих детей возникали трудности в социальных взаимоотношениях или в отношениях в семье, что оставило свой отпечаток.

Таким образом, проанализировав все методики, мы пришли к следующим выводам.

По критерию «Информация» мы выявили, что большинство младших школьников имеют обширные познания в области любви, что говорит о частичной полноте представлений. В своих сочинениях испытуемые открыто описали что для них является любовью и к кому она может проявляться.

По критерию «Поле представления» так же выявлена полнота представлений. Исходя из анализа сочинений и рисунков, мы видим, что младшие школьники умело классифицируют любовь на виды. Большинство не смогли описать любовь к чему-то одному, а перечислили несколько предметов любви.

По критерию «Установка», мы выявили положительное отношение к любви. Записывая завершающую часть предложения, испытуемые проявили искренность и положительное отношение в своих ответах. По данной методике полнота представлений присутствует не у всех детей.

Обобщая проведённые методики, следует вывод, что полнота представлений по всем критериям есть, что не соответствует выдвинутой гипотезе. Представления о любви у испытуемых уже сформировавшиеся и дифференцированные. С помощью выявленных результатов, можно определить отношение ребенка к данной теме, его эмоциональное состояние и переживания. Нельзя провести какую-либо одну методику и сделать вывод

о полноте представлений. Требуется изучить предмет исследования с разных сторон, что позволит выявить внутриличностный и межличностный конфликт и затем определить их характер в индивидуальной беседе.

2.3. Методические рекомендации по развитию полноты представлений о любви у младших школьников

Проанализировав психолого-педагогическую литературу и проведя эксперимент, мы пришли к выводу, что представления о любви у младших школьников есть и нуждаются в дополнении.

На данной выборке необходимости проведения дополнительных мероприятий, способствующих развитию и дополнению представлений о любви, нет. Однако, предполагая, что дети и их представления бывают разные, можем предложить следующие рекомендации.

Для того, чтобы работа проходила ненавязчиво и непринуждённо, мы предлагаем использовать литературу. Литература, в своей сущности, является одним из способов развития личности и оказывает существенное влияние на представления о любви. С её помощью так же формируются моральные и нравственные качества. Чтение книг приводит к росту самосознания и духовному развитию. Книга является своего рода воспитателем и способна перевернуть восприятие мира и восприятие себя в этом мире. С помощью правильно подобранной литературы, в сознании младшего школьника можно сформировать верную модель взаимоотношений.

Обращаясь к произведениям, можно развивать представления о любви между мужчиной и женщиной, любви к родителям, семье, природе, деятельности, Родине. Используя литературу в формировании представлений о любви у младших школьников, следует обратиться к классике, потому что в большинстве современной литературы здоровых отношений не описано.

Для развития и дополнения представлений о любви у младших школьников мы предлагаем проводить цикл встреч – «Литературная гостиная».

Так как в программе по литературе для начальной школы в первую очередь изучаются произведения, посвященные природе, животным и дружбе, мы предлагаем проводить «Литературную гостиную» во время внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах отличных от классно-урочных. Целью внеурочной деятельности является создание условий для реализации детьми своих потребностей и интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Во время внеурочной деятельности происходит упор на расширение общекультурного кругозора, формирование позитивного восприятия ценностей общего образования, нравственных, духовных и эстетических ценностей.

«Литературная гостиная» подразумевает собой занятия, где происходит чтение литературы на соответствующую тематику и её обсуждение. К прочтению можно использовать такие произведения как рассказы, повести, романы, сказки, басни, поэмы, притчи, стихи, прозы (Приложение С).

В ходе проведения эксперимента, мы выявили, что представления о любви у младших школьников имеют разных видов: любовь между мужчиной и женщиной, любовь к семье, животным, природе, деятельности, Родине. При проведении встреч, мы предлагаем разбить занятия по перечисленным категориям.

Встречи должны проходить в неформальной, эмоциональной и дружественной атмосфере. Для того чтобы создать доверительный настрой, учитель должен выступать уже не в роли наставника, а в роли товарища.

Цель встреч: формирование и развитие у младших школьников представлений о любви, либо дополнение уже имеющихся представлений в процессе создания литературных встреч.

Задачи:

1. Актуализация и формирование представлений младших школьников о любви;
2. Актуализация эмоционального отношения младших школьников к любви;
3. Чтение и обсуждение подобранного списка литературы.

Цикл встреч предлагается для учащихся 3-4 классов.

Проводить встречи рекомендуем 1-2 раза в неделю в течение всего учебного года. В зависимости от полноты, качества представлений у учеников и ситуации в классе, можно проводить встречи чаще, или же реже.

Чтобы создать благоприятную и располагающую к обсуждению атмосферу, мы предлагаем проводить встречи в специально оснащённом кабинете. Проводить встречи за партами не желательно, так как это условно будет вызывать у учеников ощущение очередного урока. По возможности рекомендуем воспользоваться кабинетом психолога или же оборудовать свой кабинет самостоятельно. Наличие в классе подушек или другого инвентаря, позволяющего детям раскрепоститься и почувствовать себя комфортно во время занятия, приветствуется. Так же предлагаем использовать фоном мелодичную лирическую музыку, что поможет создать положительный настрой.

Таким образом, предложенные рекомендации имеют выстроенную последовательность в постановке цели, задач и способов их достижения. Мы считаем, что использование литературы для развития и дополнения представлений о любви, окажет положительное воздействие и поможет

сформировать верную модель взаимоотношений в сознании младшего школьника.

Выводы по ГЛАВЕ 2

Анализ литературы по теме исследования позволил определить содержание экспериментальной работы, направленное на определение полноты представлений о любви у младших школьников.

Во время констатирующего эксперимента использовались 3 методики исследования: «Сочинение», «Рисунок» и «Незаконченные предложения».

Результаты эксперимента показали, что испытуемые имеют достаточно полные представления о любви. На данной выборке представления о любви у младших школьников являются дифференцированными. Дети чётко понимают что такое любовь, как она проявляется и к кому\чему может быть проявлена. Но, не смотря на полноту представлений, они всё же нуждаются в дополнении для становления цельной картины любви в сознании младшего школьника.

С целью развивать, в случае отсутствия, и дополнять представления о любви у младших школьников, мы рекомендуем прибегнуть к помощи литературы. Использование литературы для развития и дополнения представлений о любви, окажет положительное воздействие и поможет сформировать верную модель взаимоотношений в сознании младшего школьника.

Заключение

Представления о любви у младших школьников имеют очень важное значение в становлении личности. В этом возрасте закладываются основы нравственного поведения, формирующиеся посредством примеров взаимоотношений в семье, обществе, художественных произведений, кино и др. В своей работе мы поставили цели и задачи, которые были успешно достигнуты в процессе исследования.

Анализ литературы по проблеме исследования позволяет сделать вывод, что в настоящее время понятие социальных представлений рассматривается как часть сознания. Исследователи выделяют социальные представления разных уровней и утверждают, что представления связаны как с ожиданием людей, так и с тем, что уже есть, а точнее кажется действительным. Человек, при выборе способов действия, опирается не на объективную реальность, а на то, как он их себе представляет. Тем самым, социальные представления оказывают регулирующее и направляющее действие и отражают отношение группы к социальным феноменам.

Теории о социальных представлениях имеют логику построения, обусловленную тем, что все они исходят из положений теории С. Московичи. Исходя из данной теории, выделяют три структурных компонента: информация, поле представления и установка.

С точки зрения философско-психологического аспекта под любовью понимается её рациональное осмысление в качестве главного источника человеческого бытия. Любовь в философии рассматривается в качестве первоначала, сущности бытийного существования человека, как индивидуального, так и общественного.

Несмотря на то, что в младшем школьном возрасте возникают глубокие и избирательные взаимоотношения, этот возраст редко ассоциируют с любовью. Следует отметить, что все чувства как таковые имеют большое значение в психической жизни младших школьников. Исследователи

считают, что в течении этого возраста чувства становятся более дифференцированными, и к концу младшего школьного возраста они начинают лучше классифицировать любовь на виды.

С помощью методик «Сочинение», «Рисунок» и «Незаконченные предложения», мы выявили актуальную полноту представлений о любви у младших школьников. Обобщив проведённые методики, мы выявили, что испытуемые имеют достаточно полные представления о любви.

Экспериментальное исследование показало, что на данной выборке представления младших школьников о любви уже являются дифференцированными. Младшие школьники уже столкнулись с этим чувством и имеют некие переживания на этот счёт. Дети чётко понимают что такое любовь, как она проявляется и к кому/чему может быть проявлена.

Проанализировав полученные данные, мы пришли к выводу, что представления о любви у младших школьников есть и нуждаются в дополнении. Мы предположили, что самым доступным способом для дополнения этих представлений является литература. Литература, в своей сущности, является одним из способов развития личности. Используя литературу в формировании представлений о любви, следует обратиться к классике, так как в большинстве современной литературы здоровых отношений не описано. Ко всему прочему, чтение книг приводит к росту самопознания и духовному развитию.

Мы считаем, что использование литературы для развития и дополнения представлений о любви, окажет положительное воздействие и поможет сформировать верную модель взаимоотношений в сознании младшего школьника.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адамова, А. Г. Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеучебной деятельности на основе системного подхода: Автореф.... канд. пед. наук/А. Г. Адамова –М., 2008. -24 с.
2. Андреев П.В., Кравцова Е.М., Пятницкая Е.В. Психолог в образовании: теория и практика. – Саратов, 2015.
3. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. — М.: Аспект Пресс, 2001.
4. Бабаян А.В. И.А. Сикорский о нравственном воспитании // Педагогика. — 2004. — №10.
5. Берн Э. Секс в человеческой любви. — М.: Рипол-классик, 2002. — 320 с.
6. Военгард И.Ю. Представление о любви в младшем школьном возрасте // V региональная научно-практическая конференция школьников «Эврика», Куйбышев, 2010.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь. 5-е изд. М.: Лабиринт, 1999. Гл. 6.
8. Гаврилычева Г.Ф. Младший школьник и его ценности // Начальная школа. — 2008. — № 7.
9. Гнездилов Г.В., Кокорева Е.А., Курдюмов А.Б. Возрастная психология и психология развития: Учебное пособие. М.: Изд-во СГУ, 2013. — 204 с.
10. Гоноболин Ф.Н. Психология. — М.: Просвещение, 1973. — 240 с.
11. Гуревич П.С. Основы философии: Учеб. пособие. — М.: Гардарики, 2000. — 438 с.
12. Гутрина Л.Д. «Вам и не снилось»: произведения о любви в круге чтения современных школьников // Филологический класс. — 2015. — №3

(41). — С. 66-69.

13. Дарвиш О.Б. Возрастная психология. — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. — 264 с

14. Донцов А.И., Емельянова Т.П. Концепция социальных представлений в современной французской психологии : учеб. пособие / А.И. Донцов, Т.П. Емельянова. — М: Изд-во МГУ, 1987. — 215 с.

15. Дубровина И.В., Прихожан А.М., Зацепин В.В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2008.

16. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч 1/; под ред. А.Я. Данилюка. —М.: Просвещение, 2011. -127 с.

17. Емельянова Т. П. Конструирование социальных представлений в условиях трансформации российского общества. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2006. 400 с.

18. Емельянова Т. П. Социальное представление — понятие и концепция: итоги последнего десятилетия // Психологический журнал. 2001. Т.22, № 6. С. 39-47.

19. Емельянова Т. П. Социальные представления — инструменты анализа социальных явлений в переходном обществе / Константа в неопределенном и меняющемся мире. М., МГУ им. М. В. Ломоносова, 2010. С. 217—228.

20. Ивин А.А. Апокалипсис любви: философский очерк о разнообразии любви. — М.: Проспект, 2017. — 352 с.

21. Изард К.Э. Психология эмоций. — СПб.: Питер, 2007. — 464 с.

22. Казимирская, Т. А. Ценностные ориентации в нравственном воспитании детей: Дис.... канд. пед. наук/Т. А Казимирская. —Москва, 2003. - 184 с.

23. Киселева Л.С. Любовь в восприятии детей младшего школьного

возраста//Вопросы психологии. 2016. № 2. С. 33-43.

24. Климова С.В. Социальный феномен любви // Социологические исследования. — 2009. — № 9. — С. 79-88.

25. Кураев Г.А., Пожарская Е.Н. Возрастная психология: Курс лекций. — Ростов-на-Дону: УНИИ валеологии РГУ, 2002. — 146 с.

26. Леонтьев А.А. Деятельный ум. М.: Смысл, 2011.

27. Макаренко, А. С. О воспитании/А. С. Макаренко; . —М.: Политиздат, 1988. -256 с.

28. Максакова В.И. Организация воспитания младших школьников. — М.: Просвещение, 2003. — 256 с.

29. Матвеева О.Н. О социализации младших школьников в современных условиях // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского. — 2010. — №20.

30. Молдавская О. Маленькая большая любовь // Домашний очаг. — 2008. — №7.

31. Московичи С. Социальное представление: исторический взгляд// Психологический журнал. 1995. Т. 16. № 1. С. 3-18; №2. С. 3-14.

32. Несына С.В. К вопросу о роли родителей в развитии отношений в юности // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. — 2012. — №1. — С. 229-232.

33. Несына С.В. Психологический анализ романтической любви в ранней юности // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. — 2011. — №3. — С. 224-227.

34. Паутова А.М., Першина Т.В. Исследование представлений детей младшего школьного возраста о любви, браке и семье//Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. Т. 17. С. 514-518.

35. Пушкарев Е. Любовь! Благо или зло? Психологические измерения. — LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. — 556 с.

36. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология. СПб.: Питер, 2010.

37. Сандабкина Т.Б. Психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений младших школьников // Вестник БГУ. — 2013. — №15. — С. 151-155.
38. Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: Учеб. пособие. М.-Воронеж, 2010.
39. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебник. М.: Юрайт, 2013.
40. Соловьёв В.С. Смысл любви /В.С. Соловьёв. Сочинения: В 2 т. — М.: Мысль, 1988. — Т. 2. — С. 493-547.
41. Флиер А.Я. Некультурные функции культуры: Очерки. — М.: МГУКИ, 2008. — 272 с.
42. Фрагменты ранних греческих философов. Часть 1. — М.: Наука, 1989. — 576 с.
43. Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции — СПб.: Питер, 2008. — 384 с.
44. Фромм Э. Искусство любить. — М.: АСТ, 2016. — 224 с.
45. Холл К.С., Линдсей Г. Теории личности. — М.: Психотерапия, 2008. — 656 с.
46. Хрусталеv Ю.М. Общий курс философии. В 2 т. Т 2. — М.: ГОУ ВУНМЦ МЗ РФ, 2003. — 448 с.
47. Шелер М. Ordo amoris // Трактаты о любви / РАН, Ин-т философии, Центр этич. Исслед.; Сост. О. П. Зубец. — М.: Институт философии РАН, 1994. — С. 77—100.
48. Abric J.-C. L'analyse structurale des représentations sociales // Les méthodes des sciences humaines / Sous la dir. S. Moscovici, F. Buschini. Paris : Presses Universitaires de France, 2003. P. 375–392.
49. «Трёхкомпонентная теория» любви Стернберга [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.psy-expert.ru/index/0-851>, свободный. – Загл. с экрана.
50. Любовь как социологическое явление. Типы любовных

отношений по Т. Кемперу [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.toppsychologia.ru/infops-1139-1.html>, свободный. – Загл. с экрана.

51. Социальные представления: история и определение [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://knigi.link/ritorika_1444/sotsialnyie-predstavleniya-istoriya-60210.html, свободный. – Загл. с экрана.

1. Любовь не может быть без ...
2. Не любит тот, кто ...
3. Истинная любовь не ...
4. Любовь может ...
5. Любовь не знает ...
6. Любовь сильнее ...
7. Любовь – это ...

1. «Любовь не может быть без уважения» - С.Н. Лесков
2. «Не любит тот, кто не любит всегда» - Аристотель
3. «Истинная любовь не знает меры и границ» - Проперций
4. «Любовь может обойтись без взаимности, но дружба – никогда» -
Омар Хайям
5. «Любовь не знает гордости» - Э.М. Ремарк
6. «Любовь сильнее страха смерти» - У. Шекспир
7. «Любовь – это жажда неизвестного, доведённая до безумия» - О.
Петье

Таблица 2. Результаты исследования полноты представлений младших школьников о любви

	ФИО	1 методика	2 методика	3 методика
1	Алексей А.	полное	полное	полное
2	Дарья Б.	полное	полное	полное
3	Егор Г.	полное	полное	полное
4	Владислав Г.	полное	полное	полное
5	Даниил Д.	полное	полное	полное
6	Софья Д.	полное	полное	полное
7	Мария Д.	полное	полное	полное
8	Ирина З.	полное	полное	полное
9	Михаил З.	не полное	полное	не полное
10	Кира И.	полное	полное	полное
11	Платон И.	полное	полное	не полное
12	Богдан И.	полное	полное	не полное
13	Ксюша К.	полное	полное	полное
14	Никита К.	не полное	полное	полное
15	Владислав Л.	полное	полное	полное
16	Юлия М.	полное	полное	полное
17	Аня М.	полное	полное	полное
18	Лилия М.	полное	полное	полное
19	Арина Н.	полное	полное	полное
20	Константин Н.	не полное	полное	не полное
21	Виолетта О.	полное	полное	полное
22	Алиса П.	полное	полное	полное
23	Мария Т.	полное	полное	полное
24	Ярослав Т.	не полное	полное	полное
25	Елизавета Ш.	полное	полное	полное
26	Анна Я.	Полное	полное	полное

Список рекомендованной литературы для развития полноты представлений о
любви у младших школьников

Произведения о любви между мужчиной и женщиной:

- 1) Асадов Э. «Два слова о любви»
- 2) Асадов Э. «Трусиха»
- 3) Грин А.С. «Алые паруса»
- 4) Емельянова О. «Роза»
- 5) Златовласка. Чешская сказка.
- 6) Притча о любви: Принцесса в лохмотьях.
- 7) Пушкин А.С. «Евгений Онегин»
- 8) Твен М. «Приключения Тома Сойера» (Отрывок; перевод Н. Дарузес)
- 9) Толстой А.Н. «Русалка»
- 10) Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»

Произведения о любви к семье:

- 1) Агибалова Т. «Что может быть семьи дороже?»
- 2) Бунин И.А. «Матери»
- 3) Верн Ж. «Дети капитана Гранта»
- 4) Воронкова Л. «Девочка из города»
- 5) Гайдар А.П. «Чук и Гек»
- 6) Горький М. «В людях»
- 7) Мошковская Э. «Обида»
- 8) Пермяк Е.А. «Мама и мы»
- 9) Трэверс П.Л. «Мэри Поппинс»
- 10) Успенский Э.Н. «Дядя Фёдор, пёс и кот»

Произведения о любви к природе:

- 1) Есенин С.А. «Тихий вечер. Сине-хмурый...»

- 2) Жионо Ж. «Человек, который сажал деревья»
- 3) Лермонтов М.Ю. «Парус»
- 4) Нагибин Ю. «Зимний дуб»
- 5) Паустовский К.Г. «Воронежское лето»
- 6) Пришвин М.М. «Белая радуга»
- 7) Пришвин М.М. «Времена года»
- 8) Тургенев И.С. «Бежин луг»
- 9) Ушинский К.Д. «Четыре желания»
- 10) Фет А.А «Печальная берёза»

Произведения о любви к животным:

- 1) Аппельт К. «Под крыльцом»
- 2) Зальтен Ф. «Бэмби»
- 3) Мамин-Сибиряк Д.Н. «Приёмыш»
- 4) Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая шейка»
- 5) Некрасов Н.А. «Дед Мазай и зайцы»
- 6) Смит Д. «Сто один далматинец»
- 7) Толстой Л.Н. «Лев и собачка»
- 8) Троепольский Г.Н. «Белый Бим Чёрное ухо»
- 9) Тургенев И.С. «Му-му»
- 10) Яковлев Ю. «У человека должна быть собака»

Произведения о любви к деятельности:

- 1) Гайдар А.П. «Тимур и его команда»
- 2) Григорович Д.В. «Гуттаперчевый мальчик»
- 3) Васильев Б.В. «Господа офицеры»
- 4) Куприн А.И. «Чудесный доктор»
- 5) Некрасов Н.А. «Мужичок с ноготок»
- 6) Некрасов Н.А. «Школьник»
- 7) Поляков Ю.П. «ЧП районного масштаба»
- 8) Распутин В.Г. «Прощание с Матёрой»
- 9) Ревю И. «Работы в огороде»

10) Толстой А.Н. «Репка»

Произведения о любви к Родине:

1) Александрова З.Н. «Родина»

2) Бунин И.О. «Родине»

3) Былина «Илья Муромец и Калин-Царь»

4) Гордин Я.А. «Полтавская битва»

5) Есенин С.А. «Гой, ты Русь, моя родная...»

6) Никитин И.С. «Русь»

7) Пришвин М.М. «Моя родина»

8) Толстой Л.Н. «Как боролся русский богатырь»

9) Тургенев И.С. «Деревня»

10) Шмелёв И.С. «Русская песня»