

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра педагогики детства

**КАЗАКОВА ВИКТОРИЯ ОЛЕГОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

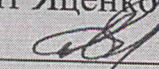
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ  
ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

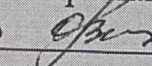
Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
к.п.н., доцент Яценко И.А.

21.05.2018 

Научный руководитель  
к.б.н., доцент Вербианова О.М.

21.05.18 

Дата защиты

26.06.2018

Обучающийся

Казакова В.О.

Казакова - 21.05.2018г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>3</b>
<b>ГЛАВА 1. СУЩНОСТЬ ЭМПАТИИ. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ</b> .....	<b>5</b>
1.1. Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста.....	5
1.2. Эмпатия, как составляющая эмоционального развития.....	9
1.3. Условия формирования эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.....	21
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1</b> .....	<b>25</b>
<b>ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	<b>26</b>
2.1. Организация и методы исследования.....	26
2.2. Результаты изучения особенностей развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.....	27
2.3. Реализация психолого-педагогических условий для развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.....	30
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2</b> .....	<b>35</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	<b>36</b>
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....	<b>38</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>41</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Современное правовое общество предъявляет к человеку требование принимать ответственность за собственные поступки и решения, не нарушая при этом права других людей. Ожидаемый тип поведения связан с умением человека анализировать собственные эмоциональные переживания, понимать эмоции других людей, то есть требует эмоционального развития.

Эмпатия - сложный многоуровневый феномен, структура которого представляет совокупность эмоциональных, когнитивных, и поведенческих умений, навыков и способностей другого человека.

Эмпатия изучалась и рассматривалась многими зарубежными и отечественными психологами и психотерапевтами, такими как: Э.Титчер, Дж.Мид, К.Роджерс, З.Фрейд, Л.И. Божович, Т.П.Гаврилова, Д.Б.Эльконин, Л.П.Стрелкова, Я.З.Неверович. Понятие эмпатии многими из них тесно связывалось с сочувствием, сопереживанием, вчувствованием, эмпатийным поведением.

Проблема формирования эмпатии у дошкольников – проблема важная и актуальная. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что уровень развития эмпатии старшего дошкольника напрямую влияет на его социализацию в обществе, на умение устанавливать взаимоотношения, понимать поступки, намерения, чувства и переживания других людей.

Важно развивать с самого раннего возраста чувство сострадания, сочувствия, переживания, эмпатии у детей, тогда меньше будет «изолированных», «отвергаемых» детей, несчастных в своем одиночестве.

Все вышесказанное актуализирует данную проблему и является основанием для выбора данной темы.

**Цель исследования:** выявление особенностей и необходимых психолого-педагогических условий для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** эмпатия – как психический феномен.

**Предмет исследования:** психолого-педагогические условия для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть сущность эмпатии, установить ее природу и рассмотреть основные признаки и составляющие компоненты.
2. Изучить подходы к понятию «эмпатия».
3. Выявить особенности развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.
4. Изучить необходимые условия для развития эмпатии.
5. Рекомендации по развитию эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: предполагается, что такие условия как:

1. Расширение представлений детей об эмоциях и чувствах, а также способах эмоциональных проявлениях;
  2. Активизация собственных чувств ребенка посредством организации игр-драматизаций на основе литературных произведений, содержащих нравственные коллизии
- позволят эффективно развивать эмпатию у детей старшего дошкольного возраста.

# ГЛАВА 1. СУЩНОСТЬ ЭМПАТИИ. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ

## 1.1. Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста

Эмоции (от лат. Emovere - возбуждать, волновать) - особый класс психических процессов и состояний, который составляет переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности.

Эмоциональная сфера ребенка - ведущая сфера его психического развития, в связи с этим полноценное осуществление различных форм деятельности поведения зависит от согласованного функционирования эмоций и интеллекта.

Эмоциональное развитие дошкольника связано с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Главным изменением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов. Начинают интенсивно развиваться социальные эмоции и нравственные чувства, в преддошкольном возрасте отсутствовавшие или наблюдавшиеся в зачаточном состоянии. К изменениям в эмоциональной сфере приводит установление иерархии мотивов. Выделение основного мотива стимулирует устойчивые и глубокие переживания. То есть эмоциональные переживания вызываются не тем фактом, который непосредственно воспринимается, а глубоким внутренним смыслом, который этот факт приобретает в связи с ведущим мотивом деятельности ребенка. Чувства теряют ситуативность, становятся более глубокими по смысловому содержанию, возникают в ответ на предполагаемые мысленные обстоятельства (П.М. Якобсон) [31].

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста - одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека и, прежде всего ребёнка.

В дошкольном возрасте развитие общения со взрослыми и сверстниками, появление форм коллективной деятельности и, главным образом, сюжетно-ролевой игры приводят к дальнейшему развитию симпатии, сочувствия, формированию товарищества. Интенсивно развиваются высшие чувства: нравственные, эстетические и познавательные.

Особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте:

- ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;
- изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение;
- чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными;
- формируются высшие чувства - нравственные, интеллектуальные, эстетические [29].

Классификация эмоций раскрывается в книге В.О. Леонтьева [20]. Большое распространение получила потребностно - информационная теория П.В. Симонова, согласно которой возникновение эмоций определяется некоторой потребностью и оценкой возможности удовлетворения этой потребности [20]. Эта идея и взята В.О. Леонтьевым для классификации эмоций. Он различает две основные группы эмоций:

1. Положительные эмоции - эмоции, связанные с удовлетворением тех или иных потребностей организма. Положительные эмоции вызываются возбуждением центров удовольствия центральной нервной системы.

2. Отрицательные эмоции - эмоции, связанные с неудовлетворением тех или иных потребностей организма. Отрицательные эмоции вызываются возбуждением центров неудовольствия центральной нервной системы [20].

Кроме этого, В.О. Леонтьев выделяет следующие группы эмоций:

1. Ведущие эмоции возникающие на основе личных потребностей (горе, радость, страх, надежда, гнев, удовлетворение, интерес, пренебрежение).

2. Эмоции связанные с личными нормами и правилами (вина, самоуважение, чувство ответственности (безответственности), презрение, уважение, симпатия (антипатия)).

3. Эмоции возникающие в результате соответствия-несоответствия чьим-то или общественным стандартам, нормам, правилам (стыд, отвращение, застенчивость, уверенность в себе, гордость, восхищение, возмущение/одобрение) [20].

Эмоции и чувства - это своеобразное личностное отношение человека не только к окружающей действительности, но и к самому себе. Так между человеком и окружающим миром складываются объективные отношения, которые становятся предметом чувств и эмоций.

Эмоциональная сфера ребенка – ведущая сфера его психического развития в период дошкольного детства. В связи с этим, полноценное осуществление любых форм деятельности дошкольника зависит от согласованного функционирования эмоций и интеллекта. По мере интеллектуального развития, к концу дошкольного детства, возникает опережающая эмоциональная регуляция действий, основанная на эмоциональном предвосхищении их возможных последствий. Способность к эмоциональным предвосхищениям позволяет детям не только предвидеть, но и предчувствовать отдаленные результаты своих поступков и избегать ошибочных действий не соответствующих его основным потребностям и ценным установкам.

Компоненты эмоционального развития: потребности, мотивы, стремления, намерения человека, особенности его воли и характер.

В первые годы жизни для нормального эмоционального развития ребёнка достаточно своевременное и качественное удовлетворение матерью его биологических потребностей. Если ребёнок с детства испытывает недостаток в удовлетворении его основных потребностей, формируется постоянная тревожность, что автоматически ведёт к развитию

эмоционального дискомфорта, сопровождающего человека на протяжении всей его жизни.

Далее, в возрасте от 3-х до 5-ти лет у детей происходит формирование и осознание таких эмоций как радость, страдание, гнев, удивление. Сложность осознания остальных эмоций связывают с недостатком социального опыта [13].

В старшем дошкольном возрасте происходит закрепление эмоций, проявляемых в более раннем возрасте, а также развитие и осмысление новых не знакомых ранее ребёнку эмоций. Изменение в эмоциональном развитии в первую очередь связывают с формированием общественных мотивов, когда ребёнок начинает переносить собственное «Я» на общество [13].

В этом возрасте эмоции – это уже не просто мгновенная реакция на ситуацию, а её осмысливание. Чувства ребёнка становятся более глубокими по смысловому содержанию. Важной отличительной чертой этого возраста является формирование эмоционального предвосхищения (переживание по поводу возможных результатов деятельности), когда ребёнок может предвидеть возможные результаты деятельности, предвидеть реакцию на его поведение со стороны других людей, что в свою очередь ведёт к расширению его эмоционального мира.

Старший дошкольник начинает включать в процесс управления своими эмоциями слова. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются формы коллективной деятельности, что ведёт к осмыслению и проявлению таких эмоций как симпатия, сочувствие, формируется чувство товарищества и чувство ответственности по отношению к окружающим его взрослым (но пока в основном к близкому окружению) и сверстникам. Происходит первое осознание необходимости соблюдения правил общественного поведения. Возрастает способность к самооценке. Нарушение правил, недостойные поступки вызывают неловкость, вину, смущение, беспокойство. К 7 годам чувство ответственности распространяется на более широкий круг людей, даже на тех, с которыми ребёнок не взаимодействует [16].



Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- эмоции выполняют множество функций, в частности охранную и регулируемую;
- эмоции определяют поведение человека в целом, стимулируют те или иные поступки;
- эмоции сопровождают общение и все виды деятельности;
- эмоции помогают приспособиться к ситуации являются показателем общего состояния ребенка, его физического и психического самочувствия.

## **1.2. Эмпатия, как составляющая эмоционального развития**

Одна из наиболее трудных и сложных задач воспитания – научить ребенка «видеть и чувствовать людей». Умение сопереживать близким и чужим обозначается термином «эмпатия», под которым понимается способность индивида эмоционально отзываться на переживания других людей, понимать их мысли, чувства, проникать в их внутренний мир, делая их частью своей личности (Л.П. Стрелкова) [28].

Понятие эмпатии возникло в американской психологии на основе существовавшего в европейских психологических школах понятия симпатия (А. Смит, Г. Спенсер, А. Шопенгауэр) и вчувствования (Т. Липпс). Сам термин «эмпатия» в 1909 году ввел Э.Б. Титченер. Анализ психологической литературы позволил выделить наиболее часто встречающиеся определения термина «эмпатия» в зарубежной науке:

- 1) эмпатия — воображаемое перенесение себя в мысли, чувства и действия другого и структурирование мира по его образцу (Р. Даймонд);
- 2) эмпатия – это временная жизнь другой жизнью, деликатное в ней пребывание без оценивания и осуждения (К. Роджерс);
- 3) эмпатия – это способность проникать психику другого, понимать аффективные ориентации других (М.В. Стовер);

4) эмпатия - это эффективная связь с другим, разделение состояния другого (Е. Стотлэнд, С. Бергер) [10].

Развитие эмпатии представляет собой неотъемлемую часть формирования личности, воспитания у индивида культуры межличностных отношений и способности управлять своими чувствами, переживаниями.

В научной литературе существуют различные подходы к определению эмпатии. Так, эмпатию рассматривают:

- как свойство личности (Т.П. Гаврилова, Ю.Б. Гиппенрейтер, И.М. Юсупов, К. Роджерс) [8],
- как процесс (А. Маслоу, К. Роджерс, В. Франкл) [30].

В литературе представлены уровни развития эмпатии (Ю.Б. Гиппенрейтер, А.Э. Штейнмец, И.М. Юсупов) [30], а также механизмы её формирования (И.Г. Осухова и др.) [30].

Слово эмпатия происходит от греческого языка *empathia*, что означает сопереживание. В книгах современной психологии, эмпатия представляется, как способность человека поставить себя на месте другого человека, понять его чувства, желания, идеи и действия, на непроизвольном уровне, положительно относиться к ближнему, испытывать сходные с ним чувства, понимать и принимать его актуальное эмоциональное состояние. Проявить эмпатию по отношению к собеседнику - означает посмотреть на ситуацию с его точки зрения, уметь «вслушаться» в его эмоциональное состояние [17].

Термин «эмпатия» был введен в психологию Э. Титченером для обозначения внутренней активности, результатом которой становится интуитивное понимание ситуации другого человека [17].

Э. Титченер объединил философские идеи о симпатии с теориями чувствования Э. Клиффорда и Т. Липпса.

Эмпатия – понятие многогранное, и внутри себя оно имеет три подразделения на уровни. Рассмотрим их по порядку.

1-й уровень эмпатии считается самым низким. Люди, которые относятся к этому уровню, сконцентрированы на себе, они абсолютно не интересуются мыслями и чувствами других людей. Иногда они пребывают в уверенности, что понимают окружающих, однако их мнение является неправильным. В силу концентрации на себе они не в состоянии это осознать.

2-й уровень эмпатии является самым частым. Большинство людей могут игнорировать мысли и чувства других людей не постоянно, а от случая к случаю. Считается, что в различных проявлениях этот тип свойственен абсолютному большинству людей.

3-й уровень эмпатии считается самым высоким. Такие люди являются редкостью, и нередко их запоминает история. Люди, чувство эмпатии которых имеет третий уровень, постоянно глубоко ощущают окружающих, способны мысленно воссоздать любые переживания, понимают людей лучше, чем они сами. Такие люди не навязывают свое мнение и дают самые действенные советы – ведь они даются с точки зрения спрашивающего. Именно такие люди становятся самыми лучшими друзьями и психологами.

Среди современных определений эмпатии встречаются следующие:

- знание о внутреннем состоянии, мыслях и чувствах другого человека;
- переживание эмоционального состояния, в котором находится другой;
- активность по реконструкции чувств другого человека с помощью воображения; размышления о том, как человек повел бы себя на месте другого;

- огорчение в ответ на страдания другого человека;

- ориентированная на другого человека эмоциональная реакция, соответствующая представлению субъекта о благополучии другого [12].

Выяснено, что важной стороной эмпатии является способность принимать роль другого человека, что позволяет понимать не только реальных людей, но и вымышленных персонажей художественных

произведений. Показано также, что эмпатическая способность возрастает с увеличением жизненного опыта [25].

Эмпатия как эффективный инструмент общения была в распоряжении у человека с момента выделения его из мира животных. Умение сотрудничать, ладить с окружающими и адаптироваться в обществе, было необходимо для выживания первобытных сообществ [25].

Эмпатия как эмоциональный отклик на переживания другого осуществляется на разных уровнях организации психического развития от элементарных рефлекторных до высших личностных форм. Вместе с тем эмпатию следует отличать от симпатии, сопереживания, сочувствия. Эмпатия - это не симпатия, хотя она так же включает соотнесение эмоциональных статусов, но при этом сопровождается чувством переживания или обеспокоенности за другого человека. Эмпатия - это не сочувствие, которое начинается со слов «я» или «мне», это не согласие с точкой зрения собеседника, а умение ее понять и выразить со слов «вы должны думать и чувствовать то-то» [18].

В позитивной психологии эмпатия - одно из высших человеческих качеств, наряду с такими качествами как оптимизм, вера, мужество. Здесь же выделяется эмпатийность как свойство личности, которая может носить познавательный характер, способность понимать и предвидеть, аффективный - способность эмоционально реагировать и активно-деятельностный - способность к соучастию [18].

По мнению А. Валлона ребенок на ранних ступенях развития связан с миром через аффективную сферу, и его эмоциональные контакты устанавливаются по типу эмоционального заражения. Такого рода связь описывается как внеинтеллектуальное созвучие, потребность ориентировки в эмоциональном настрое других людей.

Маркус рассматривает эмпатию как способность индивида познавать внутренний мир другого человека, как взаимодействие познавательных,

эмоциональных и моторных компонентов. Эмпатия осуществляется через акты идентификации, интроекции и проекции.

Женщины и мужчины по уровню эмоционального интеллекта не различаются, но у мужчин сильнее развито чувство самоуважения, а у женщин - эмпатии и социальной ответственности.

В современной психолого-педагогической литературе исследовалась проблема проявления и развития эмпатии у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (Е.Р. Овчаренко) [21]. Таким образом, гораздо меньше исследований было посвящено изучению этой проблемы в дошкольном возрасте. Вместе с тем именно в старшем дошкольном возрасте, когда закладываются основы эмоционально - нравственной культуры личности, поэтому важно определить эффективные пути развития у детей эмпатии, отзывчивости, гуманности.

Ориентация в эмоциональном настроении людей является необходимым условием совместной деятельности. Развитие эмпатии представляет собой неотъемлемую часть формирования личности, воспитания у индивида культуры межличностных отношений, развитие способности ребенка управлять своими чувствами, переживаниями.

Проблема развития нравственных чувств, нравственного поведения личности занимает значительное место в научных исследованиях Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, которые показали, что основы ориентации на эмоциональное состояние сверстника начинают закладываться уже в дошкольном возрасте.

В диссертации Буравцевой Н.В. «Взаимосвязь структурно-содержательных характеристик психологического пространства личности и эмпатии» (2011) показаны уровни эмпатии:

На когнитивном уровне она проявляется в виде понимания психического состояния другого.

Второй уровень представляет собой эмоциональную эмпатию, в виде понимания состояния другого и в виде эмоционального отреагирования этого состояния.

Третий уровень включает когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты. На данном уровне проявляются реальные действия и поведенческие акты по оказанию помощи и поддержке партнера по общению. [4].

Несложно догадаться, что эмпатия и симпатия тесно связаны между собой. Мы тянемся к людям, которые хорошо понимают нас, и отталкиваем тех, кто понять нас не в состоянии. Каждый человек стремится видеть возле себя таких друзей, которые будут понимать его, как он сам [17].

М. А. Пономарева рассматривает эмпатию как системное образование, которое включает в себя когнитивный, эмоциональный, конативный компоненты. Таким образом, полный эмпатический процесс, включает в себя сопереживание, сочувствие и содействие [24].

Л. П. Выговская предлагает рассматривать эмпатию как целостное явление, в котором можно выделить три взаимодействующих компонента:

1) когнитивный - мыслительные операции, фактическое знание об объекте или другом лице;

2) аффективный - эмоциональная реакция на некоторые объекты или лица, эмоции, чувства, переживания;

3) конативный - моторные реакции, поведенческое намерение человека по отношению к лицу или объекту отношения, действия, поступки.

Она отмечает, что эмпатия может развиваться как в сторону асоциального поведения, так и в сторону просоциального поведения.

Звеньями эмпатийного процесса являются восприятие другого, сопереживание, сочувствие, внутреннее содействие, реальное содействие. В каждом звене процесса происходит автономное функционирование всех компонентов( когнитивного, аффективного, конативного) или их сочетание

при доминировании одного из них. Каждое предыдущее звено обуславливает функционирование последующего.

Не всем дано испытывать глубокое чувство эмпатии, однако проявлять его мы порой бываем обязаны. Правила хорошего тона диктуют нам проявлять эмпатию. Искренняя эмпатия обычно возникает между двумя близкими людьми и позволяет чувствовать взаимопонимание.

В психологии выделяют два вида эмпатии – она может быть эмоциональная и когнитивная. Эмоциональная эмпатия – это способность на чувственном уровне сопереживать человеку, и это очень глубокая эмпатия. Когнитивная разновидность позволяет путем логического мышления понять, что в такой момент чувствует человек, и через это приблизиться к истинному сопереживанию.

Виды эмпатии по мнению разных авторов:

1. Р. Даймонд исследовала, в основном, способность людей воспринимать друг друга, предсказывать ответы в определенной ситуации. Такая способность принять роль другого и предсказать его мысли, чувства, действия получила название предиктивной эмпатии [11].

2. Т. П. Гаврилова выделяет два вида эмпатии: сочувствие и сопереживание. Сопереживание – это переживание субъектом тех же чувств, которые испытывает другой, через отождествление с ним, а сочувствие – переживание субъектом по поводу чувств другого, иных, отличных чувств. Примером сопереживания может служить переживание учеником волнения отвечающего на экзамене товарища во время ожидания своей очереди. Ребенок может сочувствовать старому человеку, испытывать к нему чувство жалости, хотя его переживания непосредственно не являются для него близкими. При сочувствии субъект переживает без соотнесения с собой, в то время как при сопереживании субъект переживает чувства другого как бы за себя, поскольку они имели место в прошлом опыте субъекта, или если они связаны с предвосхищением им подобной возможности для себя, особенно в ближайшем будущем [9].

3. М. А. Пономарева предлагает рассматривать кратковременную и долговременную эмпатию. Кратковременная – рассчитана на ограниченный контакт с другими людьми в общении, в процессе которого человек встает на позицию другого. Долговременная эмпатия протекает в течение длительного времени и требует более тесного общения с другим человеком. Возможна дифференцировка на адекватную и неадекватную эмпатию. В этом случае, последняя проявляется как радость при неблагополучии другого, а эмоциональный отклик на эмоциональное состояние другого идет с противоположным знаком [24].

4. Витэглайон Г. вводит понятие эмпатического гнева – эмоционального состояния, опосредованного эмоциональной реакцией жертвы, при котором наблюдатель испытывает гнев по отношению к агрессору [5].

Некоторые исследователи выделяют ситуационную (ее проявление зависит от ситуации) и диспозиционную эмпатию (черта эмпатии, которая проявляется в широком диапазоне ситуаций) [32].

Факторы развития эмпатии: [33]

- Теплые и доверительные отношения внутри семьи.
- Сопереживание взрослых другим людям.
- Доброе отношение к другим живым существам: растениям и животным. Особенно в раннем возрасте ребенка его родители должны обратить внимание своего чада на то, например, что кошке так же больно, как и малышу, когда ее тянут за ухо и т. п.
- Особенно важна эмоциональная реакция на печальные события, которая помогает ставить себя на место других людей.

Различают несколько механизмов эмпатии:

- 1) эмпатия эмоциональная — основанная на механизмах проекции и подражания моторным и аффективным реакциям другого;
- 2) эмпатия когнитивная — базируемая на процессах интеллектуальных — сравнение, аналогия;



3) эмпатия предикативная — проявляемая как способность предсказывать аффективные реакции другого в конкретных ситуациях.

В качестве особых форм можно выделить:

1) сопереживание-переживание тех же состояний эмоциональных, что испытывает другой, через отождествление с ним;

2) сочувствие — переживание собственных состояний эмоциональных в связи с чувствами другого.

Важной характеристикой процессов эмпатии, отличающих её от других видов понимания идентификации, принятия ролей, децентрализации является слабое развитие рефлексивной стороны, замкнутость в рамках непосредственного эмоционального опыта [18].

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для нравственного развития, во многом предопределяющим будущий нравственный облик человека и в то же время исключительно благоприятный для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Поведение детей на протяжении дошкольного возраста существенно меняется. В этом возрасте особое значение имеют нравственные мотивы поведения, выражающие отношение ребенка к другим людям. Эти мотивы изменяются и развиваются на протяжении дошкольного детства в связи с усвоением и осознанием нравственных норм и правил поведения. Для этого возраста характерно спокойное эмоциональное поведение, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. Этот новый относительно стабильный эмоциональный фон определяет динамика представлений ребенка. Что дает ребенку возможность отвлечься от непосредственной ситуации, у него возникают переживания, с ней не связанные, и сиюминутные затруднения воспринимаются не так остро, теряют свою прежнюю значимость. Изменяются в этот период и структура самих эмоциональных процессов. Переживания становятся сложнее и глубже. Изменяется содержание аффектов — расширяется круг эмоций. Особенно важно появление таких эмоций как сочувствие другому,

сопереживание. Сопереживание во многом зависит от ситуации и позиции ребенка.

Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие – чувство уверенности, защищенности. Вместе с тем именно в 5-7 -летнем возрасте, когда закладываются основы эмоционально - нравственной культуры личности, важно определить эффективные пути развития у детей сопереживания, отзывчивости, гуманности. Гуманные чувства, как отмечают Е.И. Кульчицкая, Н.А., Менчинская, доступны детям дошкольного возраста, и к моменту поступления в школу они становятся более сложными и осознанными. Если основы гуманных отношений не будут сформированы в этот период, вся личность ребенка может стать ущербной и впоследствии восполнить этот пробел окажется чрезвычайно трудным (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.А. Репина, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Э.К. Сулова [12]). Все эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Важнейшим изменением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов, уже не обусловленных достижением узколичных утилитарных целей. Поэтому интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства, в преддошкольном возрасте отсутствовавшие или наблюдавшиеся в зачаточном состоянии. К изменениям в эмоциональной сфере приводит установление иерархии мотивов.

Выделение основного мотива, которому подчинена целая система других, стимулирует устойчивые и глубокие переживания. Причем они относятся не к ближайшим, сиюминутным, а достаточно отдаленным результатам деятельности. То есть эмоциональные переживания теперь вызываются не тем фактом, который непосредственно воспринимается, а глубоким внутренним смыслом, который этот факт приобретает в связи с

ведущим мотивом деятельности ребенка. Чувства теряют ситуативность, становятся более глубокими по смысловому содержанию, возникают в ответ на предполагаемые мысленные обстоятельства (П.М.Якобсон) [31]. У дошкольника формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки. Поэтому роль эмоций в деятельности ребенка существенно изменяется. Если раньше он выполнял нравственную норму, чтобы заслужить положительную оценку, то теперь он её выполняет, предвидя, как обрадуются окружающие его поступку.

Таким образом, можно выделить особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте: ребенок осваивает социальные формы выражения чувств; изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение; чувства становятся более осознанными (в чем важна роль взрослого), обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными; формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические.

Опыт работы М.В.Лаврентьевой с дошкольниками показывает, что начинать знакомить детей с эмоциями можно с четырехлетнего возраста (в средней группе или во втором полугодии младшей группы после завершения адаптационного периода): дети усваивают необходимые понятия, их словарный запас пополняется словами обозначающими эмоции, хотя само слово «эмоция» не вводится, оно заменяется более доступным для детей этого возраста понятием «настроение». И, конечно же, они с огромным удовольствием выполняют практические задания, играют [19].

В психологии выделяют два вида эмпатии – она может быть эмоциональная и когнитивная. Эмоциональная эмпатия – это способность на чувственном уровне сопереживать человеку, и это очень глубокая эмпатия. Когнитивная разновидность позволяет путем логического мышления понять, что в такой момент чувствует человек, и через это приблизиться к истинному сопереживанию.

Эмпатия – понятие многогранное, и внутри себя оно имеет три подразделения на уровни. Рассмотрим их по порядку.

1-й уровень эмпатии считается самым низким. Люди, которые относятся к этому уровню, сконцентрированы на себе, они абсолютно не интересуются мыслями и чувствами других людей. Иногда они пребывают в уверенности, что понимают окружающих, однако их мнение является неправильным. В силу концентрации на себе они не в состоянии это осознать.

2-й уровень эмпатии является самым частым. Большинство людей могут игнорировать мысли и чувства других людей не постоянно, а от случая к случаю. Считается, что в различных проявлениях этот тип свойственен абсолютному большинству людей.

3-й уровень эмпатии считается самым высоким. Такие люди являются редкостью, и нередко их запоминает история. Люди, чувство эмпатии которых имеет третий уровень, постоянно глубоко ощущают окружающих, способны мысленно воссоздать любые переживания, понимают людей лучше, чем они сами. Такие люди не навязывают свое мнение и дают самые действенные советы – ведь они даются с точки зрения спрашивающего. Именно такие люди становятся самыми лучшими друзьями и психологами.

Несложно догадаться, что эмпатия и симпатия тесно связаны между собой. Мы тянемся к людям, которые хорошо понимают нас, и отталкиваем тех, кто понять нас не в состоянии. Каждый человек стремится видеть возле себя таких друзей, которые будут понимать его, как он сам [17].

М. А. Пономарева рассматривает эмпатию как системное образование, которое включает в себя когнитивный, эмоциональный, конативный компоненты. Таким образом, полный эмпатический процесс включает в себя сопереживание, сочувствие и содействие [24].

Л. П. Выговская предлагает рассматривать эмпатию как целостное явление, в котором можно выделить три взаимодействующих компонента:

1) когнитивный - мыслительные операции, фактическое знание об объекте или другом лице;

2) аффективный - эмоциональная реакция на некоторые объекты или лица, эмоции, чувства, переживания;

3) конативный - моторные реакции, поведенческое намерение человека по отношению к лицу или объекту отношения, действия, поступки.

Она отмечает, что эмпатия может развиваться как в сторону асоциального поведения, так и в сторону просоциального поведения.

Звеньями эмпатийного процесса являются восприятие другого, сопереживание, сочувствие, внутреннее содействие, реальное содействие. В каждом звене процесса происходит автономное функционирование всех компонентов (когнитивного, аффективного, конативного) или их сочетание при доминировании одного из них. Каждое предыдущее звено обуславливает функционирование последующего.

### **1.3. Условия формирования эмпатии у детей старшего дошкольного возраста**

Факторы, определяющие развитие и проявление эмпатии личности, можно условно разделить на две группы. Первая группа факторов представлена теми из них, которые играют первостепенную роль в развитии эмпатии в детском возрасте, Во вторую группу входят факторы, определяющие особенности проявления эмпатии у взрослого человека. Эти факторы принадлежат к одной социально-психологической реальности: они представляют особенности взаимодействия и общения личности с другими людьми на различных этапах ее жизненного пути. Факторы, составляющие первую группу, в какой-то степени предопределяют влияние факторов из второй группы.

Работы, освещающие факторы развития эмпатии, объединены общим интересом к выявлению взаимосвязи между особенностями воспитания в

первичной семье и характером эмпатии у ребенка. Начало исследований в этом направлении было положено А. Валлоном. Изучая проблему эмпатии с точки зрения эмоционального развития ребенка, он подчеркивал важность удовлетворения родителями потребности ребенка в эмоциональном контакте. Удовлетворение этой потребности позволяет ребенку в дальнейшем научиться осознавать и разделять переживания партнера по общению, предвидеть последствия своего поведения. Например, согласно данным английских и американских психологов, в семьях, где родители поощряют выражение эмоций у своих детей, понимают их чувства, принимают участие в их делах, проявляют максимум доверия, тепла и любви, разъясняют им нравственные нормы, воспитывают моральные чувства, дети отличаются высоким уровнем выраженности эмпатии. И наоборот, ребенок, не получающий в семье удовлетворения потребности в самоутверждении и подвергавшийся сексуальному насилию со стороны взрослых членов семьи, характеризуется низкой способностью к сочувствию и собственно эмпатии. Деформация эмпатии происходит в сторону снижения способности эмпатически реагировать на отдельные эмоции, проявляемые другим. Это происходит в тех случаях, когда число дистрессирующих субъективно значимых ситуаций непомерно увеличивается, тогда как небольшое количество субъективно значимых, но эмоционально-напряженных(дистрессирующих) жизненных ситуаций, пережитых в детстве, положительно влияют на развитие эмпатии.

Именно в дошкольном детстве закладываются основы эмпатии, эмоционально-нравственной культуры личности. Поэтому актуальным, на сегодняшний день, является определение эффективных условий развития сочувствия, отзывчивости, гуманности и их проявления в повседневной жизнедеятельности у детей, начиная с дошкольного возраста.

Современная педагогическая теория и практика уделяет большое внимание воспитанию межличностных отношений, развитию способности ребенка управлять своими чувствами, переживаниями. Старший дошкольный

возраст является сензитивным для нравственного воспитания детей, во многом предопределяющим будущий нравственный облик человека и в то же время исключительно благоприятным для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Способность к эмпатии доступна детям дошкольного возраста, и к моменту поступления в школу становится осознанной. Если эмпатия не будет сформирована в этот период, вся личность ребенка может стать ущербной, и впоследствии восполнить этот пробел окажется чрезвычайно трудным. Гуманные отношения у детей избирательны, проявляются обычно в доброжелательности, отзывчивости, внимательности, заботливости, справедливости. Для решения этой проблемы педагоги используют разнообразные виды деятельности - игровую, учебную деятельность, продуктивные виды деятельности, труд, наблюдение, общение - как самостоятельно, так и в комплексе.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения и обучения ребенка чувствованию - это путь через игру, которая является основным видом деятельности старших дошкольников, в процессе которой они могут развивать способность сочувствовать и выражать душевное состояние окружающих (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, Л. Г. Якобсон) [13]. Игра имеет огромное значение для эмоционального развития детей: она помогает справиться со страхами, тревожностью, травмирующими ситуациями. Ведь именно игра, согласно классификации Л.С. Выготского, является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Многие авторы пособий предлагают огромное количество игр по снятию эмоциональных напряжений дошкольников:

- психогимнастические игры и упражнения;
- приветственные игры
- игры в парах;
- игры с именами;
- телесные (тактильные) игры;

- тонизирующие игры и др.

Так же развивать эмоциональное раскрепощение ребенка можно через фантазирование и сочинительство. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в студии творческого развития приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Именно поэтому, следует акцентировать внимание на проблеме формирования эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры.

Брайант К. выделяет следующие факторы, способные оказать влияние на формирование эмпатии и ее проявление:

-Социально-психологические факторы: пол субъектов (женщины чаще оцениваются как более эмпатийные), возраст, взаимоотношения в семье.

-Психологические факторы: психологическая дистанция между индивидами, симпатия, физическая привлекательность, степень сходства [3].



## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

В результате изучения литературы были сделаны следующие выводы:

1. Эмоции - особый класс психических процессов и состояний, который составляет переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности.

2. Эмоциональная сфера ребенка - ведущая сфера его психического развития, в связи с этим полноценное осуществление различных форм деятельности поведения зависит от согласованного функционирования эмоций и интеллекта.

3. Эмпатия - умение сопереживать близким и чужим людям. Поэтому развитие эмпатии следует рассматривать как одну из составляющих элементов нравственного развития ребенка, что подчеркивает значимость данного феномена.

4. Именно в дошкольном детстве закладываются основы эмпатии, эмоционально-нравственной культуры личности. Поэтому актуальным, на сегодняшний день, является определение эффективных условий развития сочувствия, отзывчивости, гуманности и их проявления в повседневной жизнедеятельности у детей, начиная с дошкольного возраста.

## ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1. Организация и методы исследования

Для изучения особенностей развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста использовалась методика «Беседа с детьми 5-6 лет, выявляющая уровень развития эмпатии. Неоконченные рассказы (ситуации)».

Содержание методики представлено в Приложении В.

Данная методика позволяет выявить уровень сформированности эмпатии у детей старшего дошкольного возраста через рассказы, которые содержат в себе ситуацию, которая позволяет проследить у ребенка проявление чувства сопереживания и сочувствия. Для выявления уровня сформированности эмпатии каждому ребенку индивидуально было предложено прослушать несколько рассказов, содержащих в себе ситуации, направленные на проявление чувства сопереживания, сочувствия. Ребенок должен был предложить свой вариант завершения каждого из предложенных рассказов. С помощью стандартизированной беседы изучался уровень сформированности эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Оцениваются результаты по следующим критериям:

- А. уровень эмоционального реагирования на события, ситуации;
- Б. · уровень проявления эмпатии к героям рассказа;
- В. · уровень сопереживания, сочувствия к героям рассказа;
- Г. · уровень развития рефлексии;
- Д. · уровень проявления чувств (вербально и невербально);

Анализ результатов осуществляется по степени выраженности данных критериев в ответах детей.

Исследование проводилось с детьми старшей группы частного детского сада г. Краснорска. Для выявления уровня эмпатии была проведена беседа 16 детьми.

## 2.2. Результаты изучения особенностей развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Проведение диагностической методики позволило получить исходные результаты, которые представлены в Таблице 1.

Таблица 1  
Результаты выявления уровня эмпатии детей старшего дошкольного возраста

№ ребенка	Критерии уровня эмпатии					Сумма баллов	Уровень эмпатии	
	А	Б	В	Г	Д			
1	001	2	2	2	2	2	10	Средний
2	002	3	1	1	1	1	7	Низкий
3	003	1	1	3	2	3	10	Средний
4	004	2	3	3	2	3	13	Высокий
5	005	2	2	1	1	2	8	Низкий
6	006	1	1	2	3	1	8	Низкий
7	007	2	3	1	2	2	10	Средний

Продолжение таблицы 1

8	008	2	2	3	1	3	11	Средний
9	009	3	3	1	2	3	12	Средний
10	010	1	3	2	2	3	11	Средний
11	011	3	2	2	1	1	9	Средний
12	012	2	2	2	3	2	11	Средний
13	013	3	3	2	2	3	13	Высокий
14	014	3	1	1	2	1	8	Низкий
15	015	1	1	3	1	2	8	Низкий
16	016	1	3	3	3	2	12	Высокий
	Сумма баллов	32	33	32	30	34		

Пояснение к таблице: БУКВЫ – это критерии уровня эмпатии.

А. уровень эмоционального реагирования на события, ситуации;

Б. · уровень проявления эмпатии к героям рассказа;

В. · уровень сопереживания, сочувствия к героям рассказа;

Г. · уровень развития рефлексии;

Д. · уровень проявления чувств (вербально и невербально).

1,2,3 это уровень проявления данного критерия, 1 низкий, 2-средний, 3 –высокий.

Количественный анализ критериев эмпатии по общей сумме баллов позволяет сказать, что наиболее развиты такие компоненты как проявления чувств и проявления эмпатии к героям рассказа и менее развит компонент рефлексии, хотя различия не очень существенны.

Критерии оценивания уровня развития эмпатии:

- 5-8 баллов низкий уровень,

- 9-12 баллов средний уровень,

- 12-15 баллов высокий уровень.

Анализ результатов осуществлялся по степени выраженности данных критериев в ответе ребенка. Согласно полученным данным выявлено:

- Высокий уровень эмпатии – у троих детей, что составляет 18,75%.

Они обладают высокоразвитым чувством сопереживания, сочувствия. Эмоционально реагируют на несправедливость, страдание и боль. Активно высказывают, свое отношение к происходящему. Обладают рефлексией, то есть, способен поставить себя на место другого и сопереживать ему. А так же выражают свои чувства с помощью интонации, жестов и мимики.

- Средний уровень эмпатии – у восьмерых детей, что составляет 50%.

Такие дети не всегда активно проявляют свои чувства, они способны сопереживать и сочувствовать, но в зависимости от ситуации. Не всегда проявляют рефлексию, более сдержаны в выражении своих чувств и менее эмоциональны.

- Низкий уровень эмпатии – у пятерых детей, что составляет 31,25%.

Эти дети не проявляют чувства сопереживания, сочувствия, эмоционально ригидные и сдержанные.

Распределение выборочной совокупности по уровням развития эмпатии представлено на рис. 1.

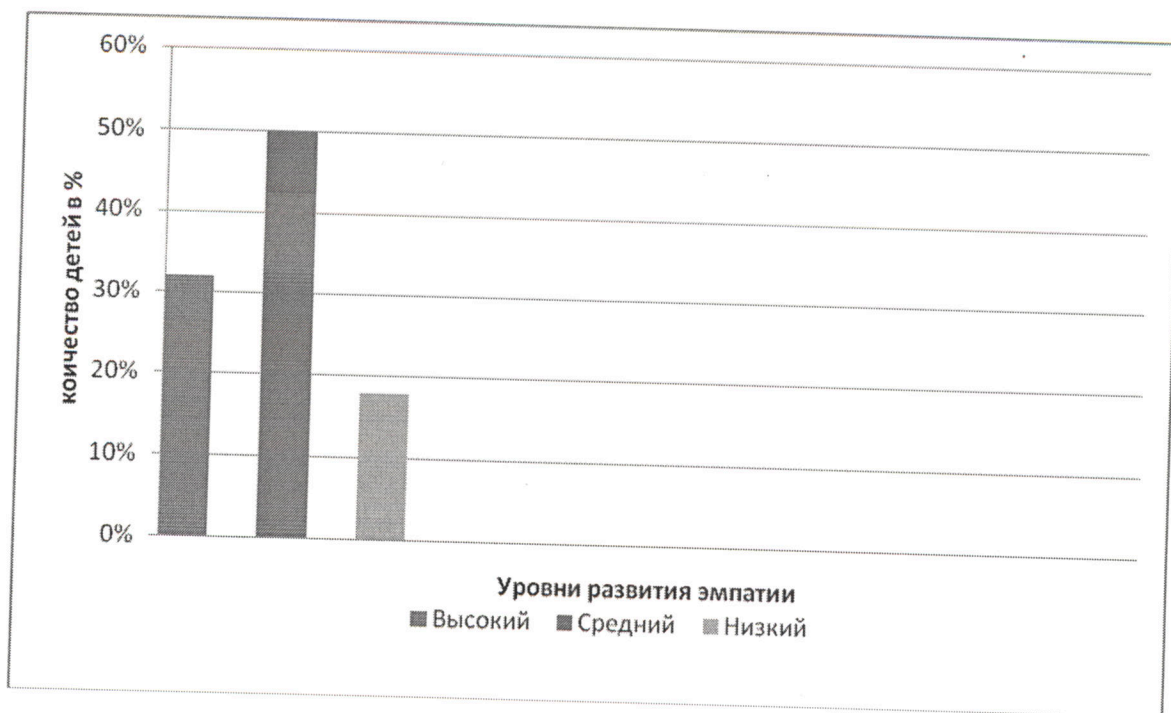


Рис. 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития эмпатии.

Таким образом, результаты свидетельствуют, что у пятерых детей 31,25% низкий уровень эмпатии, и необходима дополнительная работа с этими детьми в первую очередь.

### **2.3. Реализация психолого-педагогических условий для развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста**

Анализ результатов исследования, позволяет сделать вывод о несовершенстве развития такого эмоционально-нравственного качества как эмпатия и указывают на необходимость обеспечения психолого-педагогических условий её развития.

Развитие эмпатии представляет собой сложный процесс, организация которого требует глубокого анализа сущности эмпатии, механизмов ее возникновения и условий, влияющих на ее развитие.

В качестве ведущих условий рассматривались следующие:

- расширение представлений детей об эмоциях и чувствах, а также способах их проявлений;

- активизация собственных чувств ребенка.

Одним из важнейших условий развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста является развитие их эмоциональной сферы в целом, которая подразумевает формирование у детей представлений об эмоциях и чувствах, развитие умения дифференцировать эмоции и чувства, развитие умения понимать эмоциональное состояние другого человека и свое собственное, развитие умения выражать свои чувства.

Данное условие может быть реализовано посредством использования комплекса методов и приемов, направленных на развитие эмоциональной сферы. Эффективными в развитии эмоциональной сферы являются: сюжетно-ролевые игры, сказкотерапия, психогимнастические этюды, занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы, игры, занятия с элементами тренинга. и т.д.

Так, для развития эмоциональной сферы детей предлагается использовать следующие игры:

1. *«Давайте поздороваемся»*

Цель: развитие коммуникативных навыков, создание психологически непринужденной атмосферы.

Ход игры: В начале упражнения ведущий рассказывает о разных способах приветствия, принятых и шуточных. Затем детям предлагается поздороваться, прикоснувшись плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться посредством его.

2. *«Мое настроение»*

Цель: **развитие** умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, стимулирование **эмпатии**.

Ход игры: Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, физическим состоянием, показать его в движении. Все зависит от фантазии и желания ребенка.

### 3. «Передача чувств»

Цель: научить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ход игры: Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано. Затем ведущим становится любой желающий. Если кто-то из детей хочет побыть ведущим, но не знает, какое настроение загадать, воспитатель может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко какое-нибудь настроение.

### 4. «Сижу, сижу на камушке»

Цель: **развитие** эмпатии, умения выражать поддержку другому человеку (*сверстнику*).

Ход игры: Игроки становятся в хоровод и поют, а один (*или несколько*) садятся на корточки в круг, накрыв голову платочком.

Сижу, сижу на камушке,

Сижу на горячем,

А кто ж меня верно любит,

А кто ж меня сменит,

Меня сменит-переменит,

Еще приголубит?

После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (*приголубить*).



Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «голубит» следующий желающий.

5. «Как ты себя чувствуешь?» (с 5 лет)

Цель: развитие внимательности, эмпатии, умения чувствовать настроение другого.

Упражнение выполняется по кругу.

Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом.

Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.

Д.В. Жарова указывает, что развитие эмпатии в старшем дошкольном возрасте тесно связано с главной формой – внеситуативно – деловым общением ребенка со сверстниками, которое помогает обогащать опыт ребенка и формировать у него способность понимать и различать свои и чужие эмоциональные состояния, сопереживать и сочувствовать, воспринимать другого человека [15].

Активизация эмоций и чувств ребенка достигалась за счет включения детей в игры - драматизации на основе прочтения художественной литературы. Литература подбиралась таким образом, чтобы в содержании были представлены нравственные коллизии, и переживания персонажей.

Учитывая особенности детей дошкольного возраста (эмоциональность, чувственное сознание, воображение) игра драматизация оказывает сильное развивающее влияние на эмоциональную сферу ребенка. Также театр это могущественная сила духовного воздействия на людей. В других видах искусства зритель воспринимает только результат творчества. В театре же зритель не только присутствует при самом творческом процессе, но и принимает в нем участие, сопереживает. Эта особенность театрального искусства с особой силой проявляется при восприятии спектаклей детьми дошкольного возраста. У них еще не выработалась способность сопоставлять

сцену и жизнь, поэтому для них так характерна непосредственность восприятия [27].

Принимая участия в игре драматизации, ребенок берет на себя определенную роль, образ различных игровых персонажей, что дает ощущение эмоционального единства и сопричастности с ними, и позволяет реализовывать, выражать собственные, присущие детям чувства, тем самым проявляя и обогащая свой эмоционально-чувственный опыт. В дальнейшем, ребенок начинает отождествлять себя с полюбившимися героями.

Игры драматизации дают возможность детям не только осмыслить суть произведения, но и через роль ребенок мог прочувствовать эмоциональные переживания героя, "примерить на себя" его чувства и переживания.

Игра драматизация по теме занятия 1 Фея вежливости

Дети разбирают роли (или воспитатель их назначает) и совместно с воспитателем делают мини представление, можно пригласить родителей.

Произведения, которые можно использовать для развития эмпатии посредством игры-драматизации с детьми:

1. Е.А. Пермяк: Надежный человек; Пичугин мост; Знакомые следы; Самое страшное; Бумажный змей; Дедушкин характер; Мама и мы; и т.д.
2. С. Баруздин: Морской котик.
3. Т. Горская: Колин папа.
4. С. Маршак: Рассказ о неизвестном горе.
5. Н. Носов: Карасик.
6. В. Осеева: До первого дождя; Три товарища; Синие листья» Навестила; Старушка; Хорошее; Заячья шапка [23].

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

1. Изучение развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста показало, что около половины детей имеют средний уровень развития, и более 30% имеют низкий уровень развития. Данные свидетельствуют о необходимости проведения развивающей работы с детьми.

2. Наиболее развиты такие компоненты как: проявления чувств и проявления эмпатии к героям рассказа, и менее развит компонент рефлексии.

3. На основе изучения литературы и диагностических сведений были определены необходимые психолого-педагогические условия для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. В качестве значимых условий рассматривались:

- развитие их эмоциональной сферы в целом, которая подразумевает формирование у детей представлений об эмоциях и чувствах, развитие умения дифференцировать эмоции и чувства, развитие умения понимать эмоциональное состояние другого человека и свое собственное, развитие умения выражать свои чувства.

- активизация чувств ребенка посредством игры-драматизации на основе прочитанной литературы.

В работе представлены основные моменты реализации вышеперечисленных условий. Для реализации вышеперечисленных условий был разработан комплекс мер с использованием игр на развитие эмоциональной сферы детей, занятие - для коммуникативных навыков и подобраны произведения для развития эмпатии посредством игры-драматизации. Предполагается, что данная работа будет эффективной в плане развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью исследования данной работы было выявление особенностей и необходимых психолого-педагогических условий для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Для исследования были поставлены такие задачи как:

1. Раскрыть сущность эмпатии, установить ее природу и рассмотреть основные признаки и составляющие компоненты.
2. Изучить подходы к понятию «эмпатия».
3. Выявить особенности развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.
4. Изучить необходимые условия для развития эмпатии.
5. Рекомендации по развитию эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Слово эмпатия происходит от греческого языка *empathēia*, что означает сопереживание. В книгах современной психологии, эмпатия представляется, как способность человека поставить себя на месте другого человека, понять его чувства, желания, идеи и действия, на непроизвольном уровне, положительно относиться к ближнему, испытывать сходные с ним чувства, понимать и принимать его актуальное эмоциональное состояние.

Компоненты эмоционального развития: потребности, мотивы, стремления, намерения человека, особенности его воли и характер.

В научной литературе существуют различные подходы к определению эмпатии. Так, эмпатию рассматривают:

1. как свойство личности (Т.П. Гаврилова, Ю.Б. Гиппенрейтер, И.М. Юсупов, К. Роджерс),
2. как процесс (А. Маслоу, К. Роджерс, В. Франкл) [30].

М. А. Пономарева рассматривает эмпатию как системное образование, которое включает в себя когнитивный, эмоциональный, конативный

компоненты. Таким образом, полный эмпатический процесс включает в себя сопереживание, сочувствие и содействие [24].

Для выявления уровня сформированности эмпатии у шестнадцати детей старшего дошкольного возраста, каждому ребенку индивидуально было предложено прослушать несколько рассказов, содержащих в себе ситуации, направленные на проявление чувства сопереживания, сочувствия. Ребенок должен был предложить свой вариант завершения каждого из предложенных рассказов. С помощью стандартизированной беседы изучался уровень сформированности эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Изучение развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста показало, что около половины детей имеют средний уровень развития, и более 30% имеют низкий уровень развития. Данные свидетельствуют о необходимости проведения развивающей работы с детьми.

Наиболее развиты такие компоненты как проявления чувств и проявления эмпатии к героям рассказа, и менее развит компонент рефлексии.

Одним из важнейших условий развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста является развитие их эмоциональной сферы в целом, которая подразумевает формирование у детей представлений об эмоциях и чувствах, развитие умения дифференцировать эмоции и чувства, развитие умения понимать эмоциональное состояние другого человека и свое собственное, развитие умения выражать свои чувства. Учитывая особенности детей дошкольного возраста (эмоциональность, чувственное сознание, воображение) игра - драматизация оказывает сильное развивающее влияние на эмоциональную сферу ребенка.

Для реализации данных условий были предложены игры, занятия и литература для игр - драматизаций.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Басова А.Г. Понятие эмпатии в отечественной и зарубежной психологии // Молодой ученый. 2012. №8. С. 254 - 256.
2. Басова А. Г. Формирование эмпатии // Молодой ученый. 2013. №5. С. 631 - 633.
3. Брайант, К.О. Индекс эмпатии у детей и подростков // Развитие ребенка. 1982. №53. С. 413 - 425.
4. Буравцева Н.В. Взаимосвязь структурно-содержательных характеристик психологического пространства личности и эмпатии: дисс. ... канд. психол. наук. Новосибирск. 2011. 180 с.
5. Витэглайон Г. Оценка нового измерения сочувствия: сопереживающий гнев как предсказатель помощи и наказания желает / Г. Витэглайон, М. Барнетт // Мотивация и Эмоция. 2003. Издание 27, №4. С. 301–325.
6. Выговская Л.П. Эмпатийные отношения младших школьников, воспитывающихся вне семьи : автореф. дис. канд. псих. наук : 19.00.07 / Л.П. Выговская ; НИИ психологии. Киев, 1991. 20 с.
7. Выготский Л.С. Учение об эмоциях // Собр. Соч. Т.4. М.,1984. С. 90 - 318.
8. Гаврилова Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии // Вопросы психологии. 1975. № 2. С. 147 - 168.
9. Гаврилова, Т.П. Экспериментальное изучение эмпатии у детей младшего и среднего школьного возраста // Вопросы психологии. 1974. №5. С. 107 – 114.
10. Гайворонская, Т.А., Деркунская, В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие М.: Центр педагогического образования, 2007. 144 с.
11. Даймонд. Р. Шкала для измерения эмпатического навыка // Журнал консалтинговой психологии. 1949. №14. С. 127 - 133.

12. Девятко Н.Н. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного возраста. URL: <http://book.lib-i.ru/25pedagogika/547200-1-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-empatii-detey-doshkolnogo-vozrasta-devyatko-pedagog-psiholog-doshkolniy-vozrast-yav.php>. (Дата обращения: 11.02.2018.)
13. Довгая, Н.А. Об особенностях развития эмоциональной сферы / Н. Довгая, О. Перелыгина // Дошкольное воспитание. 2004. №10. С.10 - 17.
14. Долгова В. И., Мельник Е. В., Петрова Н. М. Феномен эмпатии в психологических исследованиях // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 31. С. 86 - 90.
15. Жарова Д.В., Иванова Е.В. Формирование эмпатии в дошкольном возрасте // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. Т. 20. С. 1621 - 1625.
16. Зеньковский, В.В. Психология детства // Издательский центр «Академия». М. 1996. 347 с.
17. Карпенко Л.А., Петровский А.В., Ярошевский М. Г. Краткий психологический словарь // Ростов-на-Дону:« ФЕНИКС». 2009. 430 с.
18. Кузьмина В.П. Формирование эмпатии у младших школьников к сверстникам в зависимости от детско-родительских отношений в семье / Автореф. дис. канд. психол. наук. Нижний Новгород, 1999. 21 с.
19. Лаврентьева М.В. Экспериментальное исследование эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. URL: <http://mirznanii.com/a/204948/eksperimentalnoe-issledovanie-emotsionalnoy-sfery-detey-doshkolnogo-vozrasta>. (Дата обращения: 25.02.2018.)
20. Леонтьев, В.О. Классификация эмоций М. 2007. 128 с.
21. Овчаренко, Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста дис. канд. пед. наук. Волгоград. 2003. С. 26 - 28.
22. Обозов Н.Н. «Психология межличностных отношений». Киев: "Лыбидь", 1990. 192 с.

23. Педагогическая технология развития эмпатии старших дошкольников в театрализованной деятельности – методическое пособие: СПб.: Издательство «Детство-пресс». 2016. 150 с.
24. Пономарева, М.А. Эмпатия: теория, диагностика, развитие: монография. Минск: Бестпринт. 2006. 76 с.
25. Робертс Р.Д., Меттоус Дж, Зайднер М. Эмоциональный интеллект: проблемы теории, измерения и применения на практике// Психология. 2010. Т 1. №4. С. 3 - 26.
26. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: в 2 т. / С.Л. Рубинштейн. М.: Педагогика, 1983. Т.1. 485 с.
27. Стрелкова Л. П. Войди в тридесятое царство / Л. П. Стрелкова. М.: Просвещение, 1995. С. 70 - 100.
28. Стрелкова Л.П. Психологические особенности развития эмпатии у дошкольников: Дисс. канд. психол. наук // АПН СССР, НИИ дошк. воспитания. М. 1987. 189 с.
29. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений 5-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 228 – 245.
30. Юсупов И.М. Психология эмпатии (Теоретические и прикладные аспекты): Дис. д-ра. психол. наук. С.-Петербург. Гос. Ун-т. СПб. 1995. 252 с.
31. Якобсон С. Г. Дошкольник: психология и педагогика возраста: Методическое пособие для воспитателя детского сада М.: Дрофа, 2006. 473 с.
32. Эйзенберг Н. Развитие эмпативного ответа // Симпозиум Небраски по мотивации. 1997. №45. С. 73-117.
33. Эмпатия в психологии URL: <http://gopsy.ru/psihologija/obshhenija/jempatija-chto-jeto.html>. (Дата обращения: 16.03.2018.)



Диагностика эмпатии у старших дошкольников. Беседа с  
использованием проективных заданий («Зазеркалье»)  
(адаптированная методика Е.И. Изотовой)

Задачи диагностики:

1. Изучить особенности проявления эмпатии старшими дошкольниками.

Цель: изучить особенности представлений об эмоциях и чувствах старших дошкольников.

Материалы: зеркало, конверт, листы бумаги, цветные карандаши.

Организация диагностической процедуры: проводится индивидуально

Инструкция к проведению:

1) Педагог-психолог сообщает ребенку, что в нашу группу пришло письмо из Зазеркалья, озвучивая его, создается проблемная ситуация: в этой стране разбилось зеркало настроений, и все настроения растерялись.

Психолог: Хотел бы ты помочь?

Затем ребенку предлагается ответить на ряд вопросов, направленных на изучение контекстных и свободных представлений об эмоциях, показать их.

Вопросы:

3. Какие ты знаешь настроения? Назови их.

4. Что такое радость? Когда человек радуется? Представь, что жители Зазеркалья тебя видят, попробуй показать им радость, в этом нам поможет волшебное зеркало (ребенок показывает настроение зеркалу).

5. Что такое грусть? Когда ты грустишь? (Покажи это настроение волшебному зеркалу). По аналогии задаются следующие вопросы:

6. Когда бывает стыдно?

7. Что такое страх?

8. Когда человеку бывает больно?

9. Чему человек удивляется?

10. Как ты думаешь, что почувствует человек, если с ним никто не захочет играть?

*Оценка результатов.*

Полученные результаты анализируются по следующим критериям:

- наличие эмоционального отклика на ситуацию, желание самостоятельно выразить свои чувства;
- наличие знаний об эмоциях и причинах их появления (эмоциогенные ситуации);
- наличие знаний об экспрессивных значениях эмоций;
- использование различных средств, при выражении эмоций (вербальных, невербальных).

Проблемно-игровая диагностическая ситуация «Гости из Зазеркалья»  
(адаптированная методика Е.И. Изотовой)

Цель: изучить особенности проявления эмпатии старшими дошкольниками.

*Материалы:* пиктографические карточки с изображениями гномиков, с разным настроением; сюжетные картинки в которых представлены данные настроения.

*Организация диагностической процедуры:* проводится индивидуально.

*Инструкция:* Ты помог вернуть настроения в Зазеркалье и сегодня к нам пришли гости из этой страны. Хочешь познакомиться с ними? Это гномики. У каждого из них есть настроение, так же как у тебя, у меня и у всех людей.

Показ, обсуждение каждого персонажа, после обсуждения картинку с изображением героя убирают.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Как ты думаешь, какое настроение у первого гномика?
2. У тебя бывает такое настроение? Когда?
3. У кого еще ты часто замечаешь такое настроение?
4. Как ты думаешь, почему?

*Ответы ребенка оцениваются по следующим критериям:*

- вербальное обозначение эмоционального состояния с опорой на лицевую экспрессию (пиктограммы);
- выделение ситуации, являющейся причиной возникновения эмоций;
- установление связей, соотнесение эмоций с конкретной ситуацией из личного опыта.

Беседа с детьми 5-6 лет, выявляющая уровень развития эмпатии.

Неоконченные рассказы (ситуации)

**Цель:** выявление уровня сформированности эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

**Содержание:** Каждому ребенку индивидуально предлагается прослушать рассказ, содержащий в себе ситуации, направленные на проявление чувства сопереживания, сочувствия. Ребенок должен предложить свой вариант завершения данного рассказа.

1. Мальчик ловил бабочек. У него был сачок. Он бегал по лесной полянке и старался поймать бабочку. Он хотел накрыть её сачком. И вот одна бабочка села на цветок. Мальчик подошёл и.....

2. У Саши была красивая машинка. Мама и папа подарили её Саше на День рождения. Саша очень любил свою машинку, играл с ней. Однажды он вышел на улицу поиграть и вынес машинку. Когда он играл, подошли взрослые ребята и один из них пнул машинку ногой. Машинка покатила с горки и разбилась. Саша....

3. У Маши была собака. Она очень её любила, кормила, гуляла, гладила её. Собаку звали Пушок. Однажды Маша пошла с ней на улицу гулять. Пушок бегал по двору и вдруг совсем пропал из виду. Маша бегала, искала, кричала Пушка, но он не отзывался. Тогда Маша сильно расстроилась и.....

4. Костя и Ваня два брата. Костя старший, а Ваня младший. Однажды Костя и Ваня пошли в лес за грибами. Они шли, держась за руки, чтобы не потеряться. Пришли мальчики в лес, стали собирать грибы. Им пришлось отпустить руки, чтобы собирать грибы. Они ушли в разные стороны и потерялись. Маленький Ваня очень испугался и стал кричать, ему было страшно одному в лесу, он заплакал и стал искать брата. А брат....

Критерии и оценка результатов: Оценка результатов осуществляется по следующим критериям:

- А. уровень эмоционального реагирования на события, ситуации;
- Б. · уровень проявления эмпатии к героям рассказа;
- В. · уровень сопереживания, сочувствия к героям рассказа;
- Г. · уровень развития рефлексии;
- Д. · уровень проявления чувств (вербально и невербально);

Анализ результатов осуществляется по степени выраженности данных критериев в ответах детей.

Согласно выделенным критериям дети условно разделяются на три уровня сформированности эмпатии:

**Высокий уровень:** Дети обладают высоко развитым чувством сопереживания, сочувствия. Они эмоционально реагируют на несправедливость, страдание и боль, активно высказывают свое отношение к происходящему. Эти дети обладают рефлексией, то есть, способны поставить себя на место другого и сопереживать ему. Дети выражают свои чувства с помощью интонации, жестов и мимики;

**Средний уровень:** дети не всегда активно проявляют свои чувства, они способны сопереживать и сочувствовать, но в зависимости от ситуации. Не всегда проявляют рефлексия, более сдержаны в выражении чувств, менее эмоциональны;

**Низкий уровень:** не проявляют чувства сопереживания, сочувствия, эмоционально ригидные, сдержаны.

Таблица 2

### Протокол фиксирования результатов

№ ребенка	Критерии уровня эмпатии					Сумма баллов	Уровень эмпатии
	А	Б	Б	Г	Д		
1							

2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

Пояснение к таблице: БУКВЫ – это критерии уровня эмпатии, 1,2,3 это уровень проявления данного критерия, 1 низкий, 2-средний, 3 –высокий

Критерии оценивания.

5-8 баллов низкий

9-12 баллов средний

13-15 баллов высокий