

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Начальных классов
Выпускающая кафедра Педагогики и психологии начального образования

Колотило Анастасия Витальевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСВОЕНИЕ НАРОДНОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ
МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПРАЗДНИЧНЫХ СИМВОЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой к. пс. н., доцент по кафедре психологии
Мосина Н.А.

18.06.2018 Мосина
(дата, подпись)

Руководитель к. культ., доцент Митасова С.А.

18.06.2018 Смит
(дата, подпись)

Дата защиты _____

Обучающийся Колотило А.В.
(фамилия, инициалы)

18.06.2018 Кол
(дата, подпись)

Оценка _____
(прописью)

Красноярск
2018

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1 Теоретико-методологические основы освоения народной праздничной культуры младшими школьниками на занятиях по внеурочной деятельности в начальной школе

- 1.1. Понятие «народная праздничная культура», «освоение народной праздничной культуры», «праздничные символы».....7
- 1.2. Способы освоения народной праздничной культуры младшими школьниками.....18
- 1.3. Праздничные символы как средство освоения народной праздничной культуры во внеурочной деятельности младших школьников.....24
- Выводы по главе I.....37

Глава 2 Экспериментальная работа по исследованию уровня освоенности народной праздничной культуры у младших школьников на занятиях по внеурочной деятельности

- 2.1. Содержание, организация и проведение констатирующего эксперимента по выявлению уровня освоенности народной праздничной культуры у младших школьников на занятиях по внеурочной деятельности.....39
- 2.2. Программа занятий, и методические рекомендации к ним, по повышению уровня освоенности народной праздничной культуры у младших школьников на занятиях по внеурочной деятельности.....56
- Выводы по главе II.....62
- Заключение.....63
- Список литературы.....65
- Приложение.....69

Введение

Актуальность данной темы заключается в том, что народные праздничные традиции по большей части приходят в забвение в связи с развитием глобализации. Воспитание же учащихся должно строиться на народных традициях, распространении идеи этнокультурного воспитания, приобщении к народной культуре с целью её сохранения, возрождения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания младших школьников – достойных представителей своего этноса, носителя своей национальной культуры [28].

Младший школьный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, и чем больше ученик будет знать о своей стране, её истории, достижениях, тем больше будет создано условий для формирования зрелого гражданина и настоящего человека. Именно в народной традиции реализуются художественная активность человека, его эстетические вкусы. В народных праздниках сосредоточены вечные гуманистические ценности. В современном обществе они необходимы как средство воспитания, как особый способ приобщения отдельного человека и его семьи к социальному целому, как чувственно-наглядный способ передачи новым поколениям норм поведения, идеалов и ценностей.

Народные праздники обладают большими воспитательными возможностями для становления личности человека. Без знаний основ народной жизни, родного фольклора невозможно воспитывать интерес и уважение к культуре других народов: ведь Россия – многонациональное государство. Если школьник не знает истоков своей национальной культуры, ему будет чужда и культура другого народа.

В народных праздниках содержится значительный материал для развития эстетических чувств учащихся, для расширения их кругозора и повышения культурного уровня. Основной задачей изучения народных

традиций через фольклорные праздники, является раскрытие значения фольклора как средства активизации творческого мышления. На его основе у школьников развивается понимание истинно прекрасного, появляется потребность приобщения к ценностям народной музыки, к истории родного края, к традициям и обычаям своего народа, к песенному наследию предков.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Национальная культура становится для школьника первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Социальную основу проблемы освоения учащимися культурного наследия и преемственности культур разрабатывали в своих трудах такие мыслители, как А.И. Арнольдов, Н.А. Бердяев, А.Н. Дмитриев, В.И. Добрынин, М.С. Каган, Н.М. Карамзин, Д.С. Лихачев, В.С. Соловьев, В.В. Розанов и др.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в младший школьный возраст. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Такие ученые как С.А. Козлова, Е.И. Корнеева, С.Н. Морозюк, Э.К. Сулова убедительно доказывают, что у ребёнка младшего школьного возраста возможно формирование положительного отношения к явлениям общественной жизни при условии отбора содержания знаний и соответствующей организации детской деятельности. Кроме того, как отмечают Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие, в младшем школьном возрасте идет процесс целенаправленного формирования

знаний, чувств, оценок, интересов [10]. Исходя из актуальности и проблематики работы, формулируется объект, предмет, цель и задачи исследования.

Объект исследования: процесс освоения народной праздничной культуры младшими школьниками на занятиях по внеучебной деятельности.

Предмет исследования: праздничные символы как средство освоения народной праздничной культуры во внеучебной деятельности младших школьников.

Цель исследования: составить серию занятий и методических рекомендаций по освоению народной праздничной культуры на внеурочных занятиях младшими школьниками посредством изготовления праздничных символов.

Гипотеза исследования предполагает, что проведение занятий по внеурочной деятельности будет способствовать освоению народной праздничной культуры в младшей школе при следующих педагогических условиях:

- обеспечении свободных форм творческой деятельности в ходе реализации праздников, мастер-классов по изготовлению праздничных символов;
- обеспечении условий для активности и заинтересованности каждого ученика в творческой реализации;
- использовании индивидуального подхода к каждому ученику при возникновении трудностей в практической работе.

Исходя из поставленной цели и сформулированной гипотезы, были выдвинуты следующие задачи:

Задачи:

1. Изучить специальную научную литературу по проблеме исследования.
2. Раскрыть понятия «народная праздничная культура», «освоение народной праздничной культуры», «праздничные символы».

3. Рассмотреть способы освоения народной праздничной культуры младшими школьниками.

4. Раскрыть специфику внеурочной деятельности в начальной школе.

5. Провести экспериментальные исследования по определению уровня знаний народной праздничной культуры у младших школьников.

6. Выявить критерии освоения народной праздничной культуры у учащихся младшего школьного возраста.

7. Разработать программу формирующего эксперимента для повышения уровня знаний о народной праздничной культуре у младших школьников.

Методы исследования: теоретический анализ литературы по проблеме исследования, тестирование, опросные методы, методы математической обработки данных, методы качественного и количественного анализа.

Экспериментальная база: исследование проводилось на базе Боготольской МБОУ СОШ № 4 г. Боготола, Красноярского края. В эксперименте участвовали учащиеся 4 «а» класса в количестве 28 человек.

1.1. Понятия «народная праздничная культура», «освоение народной праздничной культуры», «праздничные символы»

В определении понятия «народная праздничная культура», будем исходить от противного, разобьем термин на три: народная, праздник и культура. Ожегов С.И. дал такие определения этим словам:

Народный - свойственный, соответствующий духу народа, его культуре, мировоззрению. Праздник имеет несколько значений: день торжества, установленный в честь или в память кого-нибудь, день или ряд дней, отмечаемых церковью в память религиозного события или святого, выходной, нерабочий день, день радости и торжества по поводу чего-нибудь, день игр, развлечений.

Культура: совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей, то же, что культурность (находящийся на высоком уровне культуры, соответствующий ему), разведение, выращивание какого-нибудь растения или животного, разводимое растение, а также клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях, высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение [37].

Таким образом, можно вывести понятие «народная праздничная культура» – это культура, относящаяся к празднику и соответствующая духу народа. Это определение требует дополнительной интерпретации, так как не вполне рационально можно объяснить, что есть «дух народа».

Существуют и другие определения исследователей.

Праздничная культура — совокупность устойчиво-действенной и исторически-конкретной человеческой деятельности, от поколения к поколению накапливающей и воспроизводящей опыт, навыки и способы подготовки, проведения и оформления празднеств при самом широком разнообразии их типологического ряда. Эта специфическая деятельность выражает разнообразие духовной культуры общества, основанное на

сочетании природных и космических (географических, климатических), локально-национальных и универсальных человеческих факторов. [47].

Слово "праздник" происходит от старославянского слова "праздь", означающее отдых, безделье. Поэтому большинство русских народных праздников были связаны с рабочим земледельческим календарём, со сменой времён года, начинали и завершали все этапы крестьянского труда.

Культура - это особая форма жизнедеятельности людей, дающая возможность проявлению многообразия стилей жизни, материальных способов преобразования природы и созидания духовных ценностей; структурно культура включает: способы поддержания жизнедеятельности общности (экономика); специфику поведения и взаимодействия людей; организованные формы (культурные институты), обеспечивающие единство общности, формирование человека как культурного существа; части или подразделения, связанные с «производством», созданием и функционированием идей, символов, идеальных сущностей, придающих смысл мировосприятию, существующему в культуре [22].

В понятии «культура», восходящем к римской античности, обычно подчеркивается фиксируемое им отличие человеческой жизнедеятельности от биологических форм жизни [19]. И действительно, первое значение данного термина - это возделывание, обработка, уход. И, конечно же, в первую очередь, - земли, поэтому культура - это и возделывание поля, и обработка сада, и уход за растениями и животными. Наиболее же привычное для нас значение «культуры» как воспитания и образования в этом контексте воспринимается как нечто дополняющее, а иногда и исправляющее человеческую природу и даже противостоящее ей.

Впервые научное определение культуре дал английский ученый Эдуард Б. Тайлор (1832-1917). Культура – это комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества» [7].

Культурные традиции - это социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени [19].

Культурные традиции – это весь объем культурного наследия, являющийся основой для развития, взаимообогащения и укрепления культур и культурных контактов. В связи с этим интернациональный долг и историческая миссия каждого народа мира состоят в том, чтобы постоянно приобщать всё новые и новые поколения к культурным ценностям, тем самым обогащая и пополняя сокровищницу мировой культуры, которая была заложена еще в древние времена.

В XVIII-XIX вв. понятие «культура» предполагало изящество манер, начитанность; культурный человек, как правило, является аристократом. Культура - понятие многоплановое. Мы часто употребляем это слово, имея в виду качество чего-либо. Например: «культура труда», «культура жизни», «культура семейной жизни», «культура отдыха» и т. д. Культура - искусственно созданная человеком «вторая природа». Культура бывает материальная (жилище, одежда, пища, предметы быта и т. д.) и духовная. Последняя, в свою очередь, подразделяется на два типа - современная, или «высокая», культура (наука, образование, профессиональное искусство и т. д.) и традиционная культура (традиции, обычаи и т. д.) [44].

Таким образом, проведенный анализ таких понятий как - праздник, культура, праздничная культура, народная культура позволил нам сформулировать собственное понимание концепта народная праздничная культура, как комплекса праздников и праздничных традиций, обрядов, обычаев, игр, символических атрибутов, отражающих ценности, быт и нравы представителей конкретного этноса, обеспечивающих трансляцию социального опыта и взаимодействие человека, общества, природы и культуры.

Для того чтобы дети знали, любили, чтили народную праздничную культуру, нужно направить на пути её освоения, нужно помочь им её освоить, понять, узнать.

Освоение – это способность человека в процессе своей воспроизводственной деятельности преобразовывать ранее накопленное богатство культуры в содержание своей личностной культуры, сознания, деятельности, внешнее делать внутренним [1].

Моральное и духовное формирование личности ученика предполагает освоение социально-исторического опыта человека в процессе практико-предметной деятельности, развитие социально-этических норм и универсальных гуманистических отношений в целом. Эти нормы четко обозначены в народных традициях и служат примерами, где сосредоточены лучшие характеристики качества личности, принятые моральные нормы в обществе, обеспечивающие ее выживание и активное функционирование. Народные традиции, в которых накапливаются коллективные знания об этносе, являются хранилищем коллективной памяти, которое проявляется в формах духовной и материальной культуры: устные и письменные произведения народного искусства, диалектов, искусств и ремесла. Поэтому их можно рассматривать как наиболее важный элемент в формировании этнического сознания.

В современных условиях развития общества, объективируется противоречие между возросшим национальным самосознанием и сложившейся практикой воспитания подрастающего поколения на общечеловеческих ценностях. Этому способствует слабая разработанность идеи возрождения традиционной культуры, взаимосвязанной с мировой этнопедагогической культурой. Поиск путей ликвидации данного несоответствия является важнейшей задачей, решение которой обеспечит более эффективное воспитательное воздействие на детей в работе педагогов, родителей и всех окружающих в целостном педагогическом процессе.

Идентификация и использование традиционных культурных возможностей уже становятся средством воспитания и личности для духовного, социального и этнического самоопределения, своевременной адаптации и, как результат, - комфортного потока жизни - одним из способов более важно для разрешения конфликта и состояния, упомянутых выше. Это тем более важно, потому что по самой своей природе народные традиции адресованы человеку. Они подчеркивают необходимость в работе, гармонии человека с природой, гуманистическом общении, проявлении талантов и лучших человеческих качеств - достоинство, совесть, сострадание, терпимость, доброту, об охране окружающей среды, благодаря слабости, отвращению к насилию, - в то же время он представляет собой моральный потенциал всего человечества. Несоблюдение правил народных традиций, пренебрежение ценностями и идеалами народа всегда были осуждены общественным мнением. Таким образом, народные традиции имеют нормативно - регуляторное воздействие, способствуют консолидации ценностей, являются наиболее важным средством личностного развития школьников.

Народные традиции являются важнейшим фактором, обеспечивающим организующее действие, индивидуализацию духовно-нравственного опыта человеческой общности. Они же создают особую психологическую ауру, которая позволяет самоутвердиться растущему человеку. Это происходит в процессе освоения, присвоения образцов деятельности и поведения, заложенных в народной культуре, традициях и обычаях, детьми младшего школьного возраста, когда растущий человек открыт к восприятию социальных образцов. Он готов и мотивационно стремится к освоению общественных ценностей. Вместе с тем, учащиеся испытывают большие трудности в самостоятельном осмыслении и освоении нравственного образца социально-этических норм поведения из-за определенных ограниченных условий, которые предоставляет им социальная среда и воспитание. Народные же традиции, духовная культура выступают реальным, веками

проверенным и отточенным регулятором развивающегося самосознания и поведения растущего человека.

С погружением школьника в стихию народных традиций закладывается тот фундамент, на котором впоследствии формируются его эстетические и нравственные идеалы. Здесь лежат истоки того, что называется этническим самосознанием, национальным характером. Кроме того, логика развития сознания и психики младшего школьника и логика исторического развития народа сходны в целом ряде общих признаков, что делает естественным воспроизведение в детской среде особенностей культуры прошлого. Все культурные переживания основаны на повторяемости общечеловеческого в процессе развития ребенка, его духовного становления.

Таким образом, воспитание учащегося посредством народных традиций не только желательно, но и крайне необходимо. Однако сами по себе традиции не могут быть единственным средством формирования личности младшего школьника. Эффективность использования народных традиций зависит не только от понимания их роли, но и от умения учителя использовать то действительно ценное, что они в себе заключают в общем контексте педагогических воздействий.

Передача детям социально - нравственных ценностей предшествующих поколений, прогрессивных традиций народа может осуществляться через труд (особенно ценен совместный труд детей и взрослых), полезную сознательную деятельность и через изучение и освоение народной культуры собственного региона. Народные праздники, ритуалы, легенды, сказки, пословицы, поговорки и другие формы народного творчества, особенно богатые морально-этическими наставлениями, во многом отражают бесценный педагогический опыт приобщения к богатствам народной культуры [4]. Многие идеи народной педагогики, вырабатывавшиеся веками, либо не столь действенны, либо вовсе неприменимы в изменившихся социально-экономических условиях. Совершенно очевидно,

что при использовании в разработке современных этнопедагогических концепций общественного воспитания и образования элементов народной педагогики необходимо опираться на отечественные педагогические традиции. Опыт показывает, что случайные и разрозненные попытки использовать прогрессивные идеи воспитания, заложенные в народной культуре, не приносят желаемых результатов. Именно поэтому важна организация культурологической, постоянной и систематической деятельности детей по изучению и освоению народной культуры собственного региона.

Таким образом, освоение народной праздничной культуры – это целенаправленный процесс, знакомства и изучения народной культуры; это способ хранения и передачи социального опыта, воспроизводства устойчивых общественных отношений, массовых привычек, убеждений, обычаев [6]. Знание народных традиций являются важнейшим фактором, обеспечивающим организующее действие, индивидуализацию духовно-нравственного опыта человеческой общности. Они же создают особую психологическую ауру, которая позволяет самоутвердиться растущему человеку.

Освоение народной культуры также идет посредством изготовления праздничных символов на внеурочной деятельности. Праздничный символ – это самостоятельный, реально существующий объект (предмет) или искусственно созданный знак или система знаков, обладающий определенным смыслом, содержанием, значением и функциями.

В празднике мы выделяем следующие типы символов: графические символы – все символы, которые могут быть начерчены или нарисованы на плоскости (рисунки, пиктограммы, иероглифы, указатели и т.д.); предметные – все символы, которые выражаются в вещественно-материальной форме (вещи и предметы, явления, выраженные явно (салют)); аудиальные – нематериальные вещи, которые нельзя выразить графически,

мы их только слышим (песни, музыка, названия, имена и т.д.); жестовые – нематериальные вещи, выражаемые движениями (танцы, жесты).

Другое разделение праздничного символизма может быть реализовано на основе происхождения символа. По происхождению все символы делятся на:

- естественные символы - символы, которые используются в праздновании и являются естественными (например, растения, животные, птицы, минералы, планеты, символы и т. д.);

- искусственные символы, которые были созданы, спроектированы организаторами праздника в контексте культурной эволюции;

- цветочные символы - отдельная категория символов, поскольку цветочные символы очень важны и информативны во время праздников;

- геральдические символы - символы, появляющиеся в геральдике (в этой группе символов мы говорим и символы государства - герб, гимн, флаг);

- комбинированные символы - это символы, имеющие одинаковое значение в разных категориях, сюда также можно включать научные символы.

С помощью символов существующая реальность в празднике, преобразовывается в художественную реальность, которая обладает большими возможностями воздействия и восприятия. Праздник немислим без символика. Благодаря символу праздник имеет информационное, воспитательное и преобразующее значение для зрителя.

Рассмотрим основные функции символа в празднике.

Информационная – через символ человек воспринимает знания, которыми он не обладал ранее. Гимн, герб и флаг каждой страны несут информацию о ней. Например, у Дании есть своя символика: гимн, герб и флаг, причём интересной особенностью страны является наличие сразу двух гимнов. Текст основного «Эта прекрасная земля» - был создан в 1819 г. поэтом Адамом Эленшлегером, выигравшим конкурс на написание национального гимна, а музыку сочинил композитор Х. Е. Крёюэр в 1835 г.

Второй гимн - «Король Кристиан стоял у высокой мачты», - принятый официально в 1780 г., считается королевским и обычно исполняется, если на мероприятии присутствует королевская семья. Этот гимн считается одним из старейших в мире. Или Государственный герб России. Он является официальным символом государства. Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории. Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними одной большой короной, соединенными лентой. Синтез флага, герба и текста гимна дает информацию о культурных, социальных особенностях России.

Эмоциональную функцию символ выполняет, психологически воздействуя на участника праздничного действия. Глубокое эмоциональное, эстетическое потрясение способны вызвать символы-памятники (скульптуры Мамаевого кургана, например).

Ассоциативную функцию символ выполняет, восстанавливая у участника праздника необходимую «забытую» информацию. Новогодняя елка - Новый год - это праздник с собственной историей и собственными особенностями. Ассоциаций, связанных с этим праздником, масса и у каждого они индивидуальны. Ассоциативные символы обладают дуализмом: один и тот же символ вызывает похожие ассоциации у всех присутствующих, и в то же время этот же символ вызывает индивидуальные ассоциации, присущие определенной личности. Благодаря именно этой двойственности ассоциативная символика наиболее значима и действенна в празднике.

Символ праздника выполняет и преобразующую функцию, меняет реальность, превращает ее в праздник, а также влияет на духовный мир человека, пробуждает творческие способности. Таким образом, эта функция достигается посредством идеологического и эстетического воздействия.

Каждый праздник посвящён определённому предмету, идее и суперзадаче, которые затрагивают аудиторию, заставляя их изменять существующее представление о некоторых событиях. Реализация функции преобразования предполагает включение человека в ценностно-ориентированную деятельность. Праздник вызывает чувствительность к нарушениям общественной гармонии, стимулирует социальную активность человека, побуждает его довести мир до идеала.

Праздничная символика преобразовывает участника праздника через приобщение к художественному творчеству. Зритель через художественный мир праздника и сравнение этого мира и реального получает намерение на преобразование реальности. Аксиологическую функцию праздничная символика выполняет, формируя у участника праздника соответствующую социально и культурно значимую систему ценностей.

Таким образом, восстановление праздника как системы символов, позволяет объяснить понятие праздничного символа и эвристически значимые функции праздничного символа.

Праздничный символ - предметное, графическое звуковое или жестовое воплощение реальности - события, явления, факта, предназначенное для раскрытия замысла праздника и приобретения новых знаний индивидом благодаря информативности и эмоциональному воздействию.

Каждый новый исторический период создает новые собственные символы, но это не означает, что старые символы отвергаются и забываются. Они существуют или самостоятельно, или синтезируются с «новорожденными» символами. Для праздника этот синтез наиболее значим и эффективен, так как благодаря этому синтезу обогащаются изобразительно выразительные средства праздника. Именно символ, по сравнению с другими изобразительно выразительными средствами, обладает большей информативностью, эмоциональностью, ассоциативностью [30].

Таким образом, народная праздничная культура – это комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества.

Освоение народных праздничных традиций является важнейшим фактором, обеспечивающим организующее действие, индивидуализацию духовно-нравственного опыта человеческой общности. Традиции же создают особую психологическую ауру, которая позволяет самоутвердиться растущему человеку. Освоение народных традиций происходит из всего, что нас окружает, это и природа, это и школа, семья.

Праздничный символ - это независимый объект, фактически существующий, или искусственный знак или система знаков с определенным значением, содержанием, смыслом и функциями. Сегодня именно символ, символическая концепция праздника, поможет восстановить праздники: смысл события, информацию, эмоции, развлечения, удовлетворение потребностей, появляющихся у человека, группы и общества в различные периоды жизнедеятельности.

1.2 Способы освоения народной праздничной культуры младшими школьниками

Освоение – это способность человека в процессе своей воспроизводственной деятельности преобразовывать ранее накопленное богатство культуры в содержание своей личностной культуры, сознания, деятельности, внешнее делать внутренним [1]. Освоение происходит в процессе обучения, благодаря применению различных методов. Метод (от греч. *methodos* - путь, способ исследования, обучения, изложения). Совокупность приемов и операций - это способы достижения определенных результатов и целей в познании и практике. Исследованием различных методов занимается методология [40].

Под методами обучения понимают последовательное чередование способов взаимодействия учителя и учащихся, направленное на достижение определенной цели посредством проработки учебного материала [44]. В педагогической литературе нет единого мнения относительно роли и определения понятия "метод обучения". Так, Ю. К. Бабанский считает, что "методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, направленной на решение задач образования" [2]. Автор Т.А. Ильина понимает под методом обучения "способ организации познавательной деятельности учащихся" [24]. В истории дидактики сложились различные классификации методов обучения. Распространенная классификация методов построена на основе выделения источников передачи содержания. Это словесные, практические и наглядные методы.

Словесные методы: беседы о том, как празднуют в семье народные праздники, как готовятся к ним, беседы о традициях, о том как праздновались праздники в старину на Руси, чтение и анализ русских народных сказок, пересказ по картинному плану, обсуждение личных качеств героев, проигрывание отрывков из сказок, совместное рассказывание

педагога и детей, составление рассказа о любимом герое и предмете; игровые и творческие задания: сочинение сказок, загадок, небылиц, стихов, написание сочинений, создание сказочного сюжета по схеме или рисунку, придумывание сказок от малых форм фольклора: от загадки, считалки, от шуточных вопросов, от превращений, от пословиц и др.

Практические методы: заучивание народных песен, ведение хороводов, проведение мастер-классов по изготовлению разных оберегов, праздничных символов; изготовление чучела на Масленицу; дети под руководством взрослых пекут жаворонков, пекут блины и т.д.

Наглядные методы: проведение народных праздников в школе; приглашаются люди, которые вовлечены в народную праздничную культуру, и которые профессионально занимаются ей; они учат детей водить хороводы, поют песни, рассказывают про себя, про народные праздники и т.п.[24].

Педагог Бабанский Ю. К. все многообразие методов обучения подразделил на три большие группы:

- а) методы организации и осуществления освоения народной культуры;
- б) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- в) методы контроля и самоконтроля за эффективностью освоения народной культуры [2].

Классификация А. Данилова, Б.П. Есипова исходит из того, что, если методы обучения выступают как способы организации упорядоченной учебной деятельности учащихся по достижению освоения народной культуры, то их можно разделить на следующие группы:

- а) методы приобретения новых знаний о народной культуре в целом;
- б) методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике;
- в) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.

Автор В.Ф. Харламов методы обучения подразделяет на пять групп:

- а) методы устного изложения знаний педагогом и активизации

познавательной деятельности учащихся – беседы о народной культуре, чтение сказок, объяснение пословиц, чтение легенд.

б) методы закрепления изучаемого материала о народной культуре- беседа, работа с книгой;

в) методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала о народных традициях - работа с книгой, разработка проектной задачи;

г) методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков - упражнения, викторины, вечера народной культуры;

д) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся - устный опрос, тесты, проверка домашнего задания, например, что интересного учащиеся нашли о праздновании Масленицы, Пасхи, то чего они не знали и что будет интересно для других.

Выделяют также монологические (информационно-сообщающие) методы освоения, например: рассказ, лекция, объяснение, и диалогические методы изложения учебного материала (беседа, проблемное изложение, диспут) [49].

Рассмотрим классификацию методов в соответствии с природой (степенью независимости и творчества) деятельности младших школьников. Эта очень продуктивная классификация была предложена в 1965 году И. Я. Лернером и М. Н. Скаткиным. Они справедливо отметили, что многие предыдущие подходы к методам преподавания были основаны на различии в их внешних структурах или источниках. Поскольку успех образования зависит в основном от направления и внутренней активности обучаемых, характера их деятельности, это характер деятельности, степень независимости и творчества, которые должны служить важным критерием для выбора метода. И.Я. Лернер и М. Н. Скаткин предложили выделить пять методов обучения, и в каждом из последующих, степеней активности и независимости в деятельности обучаемых растёт.

1.Объяснительно-иллюстративный метод обучения – (учитель объясняет, наглядно иллюстрирует учебный материал) – осуществляется как лекция, рассказ, беседа, демонстрация опытов, трудовых операций, экскурсия в музеи, поездки в деревни, где живут люди, погружение в народную культуру и т.п. Деятельность ученика направлена на получение информации и узнавание, в результате формируются "знания-знакомства". На внеклассные мероприятия приглашаются люди, которые погружены в народную культуру, они включают детей в народные игры, поют народные песни.

2. Репродуктивный метод. Преподаватель составляет задание для учащихся на воспроизведение ими знаний, способов деятельности, решение задач, воспроизводство опытов и, таким образом, ученик сам активно воспроизводит учебный материал: отвечает на вопросы, решает задачи и т. д.; в результате формируются "знания-копии".

3. Метод проблемного изложения. Используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Школьники становятся свидетелями и соучастниками научного поиска. И в прошлом, и в настоящем такой подход широко используется.

4. Частично-поисковый, или эвристический, метод. Заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в освоении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач о культуре либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими учащимися на основе работы над программами (в том числе и компьютерными) и учебными пособиями. Такой метод, одной из разновидностей которого является эвристическая беседа, - проверенный

способ активизации мышления, возбуждения интереса к познанию на уроках и коллоквиумах.

5. Исследовательский метод. После анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности [11].

Методы учебной работы непосредственно перерастают в методы научного исследования. В процессе обучения метод выступает как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся по достижению определенных учебно-воспитательных целей, как способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Дети узнают у своих бабушек и дедушек полезную информацию о народных праздниках, о народных праздниках. Проводят исследования, ищут интересную информацию о культуре.

Объяснительно-иллюстративный и репродуктивный - методы традиционного обучения, основная сущность которого сводится к процессу передачи готовых известных знаний учащимся.

Недостатки традиционного обучения многочисленны, например:

- 1) усредненный общий темп изучения материала;
- 2) единый усредненный объем знаний, усваиваемых учащимися;
- 3) большой удельный вес знаний, получаемых учениками в готовом виде через учителя без опоры на самостоятельную работу по приобретению этих знаний, в результате ученики "разучиваются думать";
- 4) почти полное незнание учителем, усваиваются ли учащимися сообщаемые знания;
- 5) преобладание словесных методов изложения материала, создающих объективные предпосылки рассеивания внимания;

6) затрудненность самостоятельной работы учеников с учебником из-за недостаточной расчлененности учебного материала;

7) преобладание нагрузки на память учащихся, так как надо по памяти воспроизводить учебный материал; у кого лучше память, тот успешнее воспроизводит.

В будущей профессиональной деятельности эти методы заучивания и точного воспроизведения информации по памяти не применяются, и, с другой стороны, ученик не подготовлен к тем формам работы, которые встретятся в профессиональной практике (умение находить нужную информацию для определения производственного решения, умение находить самостоятельное творческое решение в сложных ситуациях) [44].

Таким образом, способы освоения народной праздничной культуры – это такие методы, которые помогут младшим школьникам, углубиться в народную культуру, приобрести новые знания, то чего они не знали о народных праздниках, и закрепить уже имеющиеся знания о народной культуре.

1.3 Праздничные символы как средство освоения народной праздничной культуры во внеучебной деятельности младших школьников

Праздничный символ является одним из средств освоения народной праздничной культуры. Праздничный символ – это самостоятельный, реально существующий объект (предмет) или искусственно созданный знак или система знаков, обладающий определенным смыслом, содержанием, значением и функциями. Освоение народной праздничной культуры посредством изготовления праздничных символов – это целенаправленный процесс знакомства и изучения народной культуры; это способ хранения и передачи социального опыта, воспроизводства устойчивых общественных отношений, массовых привычек, убеждений, обычаев.

Во внеурочной деятельности намного больше, чем на уроке, создаются условия для освоения народной праздничной культуры. Внеклассные мероприятия, как практические, где младшие школьники будут изготавливать праздничные символы, так и теоретические, где будут узнавать много нового о празднике, способствуют освоению народной праздничной культуры.

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, которая направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность,

используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Для реализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

В базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Например, ряд направлений совпадает с видами деятельности (спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество).

Художественное творчество и проектная деятельность могут быть реализованы в любом из видов внеурочной деятельности. Они представляют собой содержательные приоритеты при организации внеурочных занятий. Общественно полезная деятельность может быть воплощена в таких видах внеурочной деятельности, как социальное творчество и трудовая (производственная) деятельность. Следовательно, все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а

разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности [16].

Внеурочная деятельность школьников является одним из инноваций Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Согласно проекту нового Базисного учебного плана она становится обязательным элементом школьного образования и ставит перед педагогами задачу организации развивающей среды для обучающихся.

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования как главный компонент конструкции стандартов. В новом ФГОС конкретизировано соотношение между образованием и воспитанием: воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Оно должно охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебную и внеурочную.

Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС являются создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Внеурочная деятельность школьников - это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Внеурочная деятельность - неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, позволяющая реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта в полной мере. Особенности данного компонента образовательного процесса являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а так же самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

Согласно требованиям ФГОС начального общего образования внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) [46].

Цели организации внеурочной деятельности детерминированы изложенными в государственном стандарте требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, интересами и потребностями обучающихся, запросами их родителей, целевыми установками педагогического коллектива образовательного учреждения.

В качестве главного целевого ориентира рассматривается содействие интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию личности младших школьников, становлению и проявлению их индивидуальности, накоплению субъектного опыта участия и организации индивидуальной и совместной деятельности по познанию и преобразованию самих себя и окружающей действительности. Конкретные цели определяются педагогическим коллективом образовательного учреждения самостоятельно.

Для достижения главной цели необходимо строить внеурочную деятельность на основе таких методологических подходов, как гуманистический, системный, синергетический, деятельный, в соответствии со следующими принципами:

1. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности школьников, создаются условия для формирования у учащихся умений и навыков самопознания, самоопределения, самореализации, самоутверждения.

2. Принцип системности. Создается система внеурочной деятельности младших школьников, в которой устанавливаются взаимосвязи между:

- всеми участниками внеурочной деятельности - учащимися, педагогами, родителями, социальными партнерами;
- основными компонентами организуемой деятельности - целевым, содержательно - деятельностным и оценочно-результативным;
- урочной и внеурочной деятельностью;
- региональной, муниципальной, общешкольной, классной, индивидуальной системами воспитания и дополнительного образования школьников.

3. Принцип вариативности. В образовательном учреждении культивируется широкий спектр видов (направлений), форм и способов организации внеурочной деятельности, представляющий для детей реальные возможности свободного выбора и добровольного участия в ней, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов.

4. Принцип креативности. Во внеурочной деятельности педагоги поддерживают развитие творческой активности детей, желание заниматься индивидуальным и коллективным жизнетворчеством.

5. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для окружающих, особенно для его одноклассников, членов школьного

коллектива, представителей ближайшего социального окружения учебного заведения [46].

Цель и задачи воспитания и социализации российских школьников формулируются, достигаются и решаются сегодня в контексте национального воспитательного идеала. Он представляет собой высшую цель образования, высоконравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных и общественных организаций.

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Перечень базовых национальных ценностей, приведенный в Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, является обязательным. Здесь же перечислены важнейшие из этих ценностей - справедливость; свобода личная и национальная, а также свобода предпринимательства, слова, вероисповедания, выбора места жительства и рода занятий; жизнь человека; межнациональный мир; семейные традиции; любовь и верность; забота о младших и старших; патриотизм; вера в Россию; единство российской нации [18].

Составляя свою собственную учебную программу по обучению и социализации школьников, учитель может ввести дополнительные ценности, которые не противоречат принципам, установленным в концепции, и способствуют более полному раскрытию национального воспитательного идеала образования в учебно-воспитательном процессе. Кроме того, учитывая возраст и индивидуальные особенности учащихся, их потребности и требования родителей, региональные условия и другие особенности

учебного процесса, можно сосредоточиться в воспитании на особые группы базовых национальных ценностей. В то же время для школьников важно иметь представление о всей системе национальных ценностей, видеть, понимать и принимать духовную и нравственную культуру российского общества во всем его социально-культурном разнообразии и национальном единстве.

Общие задачи воспитания систематизированы в «Примерной программе воспитания и социализации обучающихся» по основным направлениям воспитания и социализации обучающихся:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В каждом из этих направлений раскрывается соответствующая система базовых национальных ценностей. Образовательное учреждение и педагог могут конкретизировать общие задачи воспитания и социализации школьников для более полного достижения национального воспитательного идеала с учетом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей. Вместе с тем обязательными при организации воспитательного процесса являются определенные в Примерной программе и Концепции национальный воспитательный идеал, система базовых национальных ценностей, основные направления воспитания и социализации.

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для ее решения школьники вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства и кино;
- традиционных российских религий;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей малой родины;
- истории своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей и прародителей;
- общественно полезной и лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Основным элементом внеучебной педагогической деятельности является культурная практика, организованная преподавателями и воспитанниками культурное мероприятие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, повышает их опыт конструктивного, обучаемого, творческого поведения в культуре. Мероприятия внешкольной деятельности (поездки, помощь, благотворительные мероприятия, окружающая среда, военная и патриотическая, бизнес - тренинги, полезные дела и т. д.) организуются учебным учреждением в рамках целостного социально - открытого образовательного пространства, в том числе в сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования.

На основе национального воспитательного идеала, важнейших задач духовно-нравственного воспитания российских школьников, приведенных в Концепции, а также с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования»,

установленных Стандартом, определены общие задачи воспитания и социализации младших школьников:

-формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

-укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;

-формирование основ морали осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом;

-укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

-формирование основ нравственного самосознания личности (совести)- способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

-принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

-формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- осознание младшим школьником ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности в пределах своих возможностей;

- формирование нравственного смысла учения.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- знакомство школьника с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи [39].

Виды деятельности и формы их осуществления рассматриваются как примерные, ориентировочные. Определение конкретного содержания воспитания и социализации по каждой школе, каждому классу осуществляется с учетом реальных условий, индивидуальных особенностей младших школьников, потребностей учащихся и их родителей. По каждому из направлений воспитания и социализации младших школьников могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты. Примерные результаты воспитания и социализации младших школьников имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательным учреждением и родителями учащихся. Примерные результаты служат ориентировочной основой для проведения общих мониторинговых исследований, составления портфолио младшего школьника в целях определения эффективности воспитательной деятельности [52].

Известно, что наиболее благоприятным средством воспитания детей является детский фольклор. Знакомство школьников с традициями народа должно осуществляться, прежде всего, в учебном процессе на основе целенаправленного использования тех возможностей воспитания на народных традициях, которые заложены в учебных программах и учебниках общеобразовательных школ. Своеобразным дополнением к этому процессу должно выступать знакомство с традициями в процессе разнообразной внеурочной деятельности. Целенаправленное использование разнообразных форм во всех сферах деятельности школьников позволяет вооружать их системой знаний о традициях разных народов, все более углубляющейся и обогащающейся по мере перехода учащихся из класса в класс, формировать их нравственные чувства.

Для большей эффективности этого процесса следует систематически знакомить родителей обучающихся с русскими народными традициями через педагогический всеобуч, вовлекать в подготовку и проведение мероприятий,

экскурсий, походов, что послужит большему сближению школы и семьи. Мы обращаемся к истокам русской культуры не только потому, что это кладезь мудрости, хранилище педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наша история. Поэтому важно объединить все усилия семьи и школы для воспитания личности, которая соответствует современным требованиям общества.

Изучение самобытной уникальной культуры наших предков имеет огромное значение в выполнении нравственных, патриотических и эстетических задач в воспитании подрастающего поколения. То, что утеряно обществом в отношении народности образования, необходимо восстановить и переосмыслить в духе времени. Каждый раз, прикасаясь к культуре наших предков, мы закладываем в умы и сердца молодого поколения любовь к родным корням, отношение к Родине, семье, уважение к традициям предков, понимание культуры других народов, осознание необходимости жить в дружбе с другими людьми. Школа – самый ценный этап в жизни ребенка. С обучения в образовательном учреждении расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. В этот период идет формирование учебной деятельности, познавательных интересов и познавательной мотивации, происходит становление самосознания и самооценки младшего школьника. Опираясь на природную детскую любознательность, потребность самостоятельного познания окружающего мира, познавательную активность, в школе создается образовательная среда: наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог и пр [35].

Итак, внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, которая предоставляет обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а так же самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием. Внеурочная

деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ученика, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у обучающихся интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Подводя итог, хочется сказать, что внеурочная работа должна быть интересна учащимся, только тогда она может принести ощутимые положительные плоды. Во внеурочной деятельности несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для освоения народной праздничной культуры. Внеклассные мероприятия, как практические, где младшие школьники будут изготавливать праздничные символы, так и теоретические, где будут узнавать много нового о празднике, способствуют освоению народной праздничной культуры. Поэтому важнейшая задача учителей - сделать внеурочную деятельность полезной и привлекательной для каждого ученика.

Этническое и культурное воспитание детей на основе традиционной русской народной культуры позволяет ребенку выражать себя, укреплять международную дружбу и жить в многокультурном обществе, бережно относиться к своеобразию других культур и традиций. Эта работа фокусируется на самостоятельном приобретении детьми знаний об истории и культуре людей. Это проявляется в стремлении детей воспринимать учебные материалы на творческом уровне, в детском исполнении различных творческих и исследовательских работ, а изготовленные праздничные символы станут источником эмоционального удовольствия.

Выводы по главе I

Таким образом, народная праздничная культура – это комплекс праздников и праздничных традиций, обрядов, обычаев, игр, символических атрибутов, отражающих ценности, быт и нравы представителей конкретного этноса, обеспечивающих трансляцию социального опыта и взаимодействие человека, общества, природы и культуры.

Освоение народных праздничных традиций - это целенаправленный процесс знакомства детей с моральными ценностями человечества и конкретного общества; это способ хранения и передачи социального опыта, воспроизводства устойчивых общественных отношений, массовых привычек, убеждений, обычаев [6].

Знание народных праздничных традиций являются важнейшим фактором, обеспечивающим организующее действие, индивидуализацию духовно-нравственного опыта человеческой общности. Они же создают особую психологическую ауру, которая позволяет самоутвердиться растущему человеку. Освоение народных традиций происходит из всего, что нас окружает, это и природа, это и школа, это и различные музеи и сами люди.

Чтобы освоение народных праздничных традиций шло высоко, используются разные классификации методов обучения.

В истории дидактики сложились различные классификации методов обучения. Распространенная классификация методов построена на основе выделения источников передачи содержания. Это словесные, практические и наглядные методы. Авторы И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин предложили выделить пять методов обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный метод обучения
2. Репродуктивный метод.
3. Метод проблемного изложения
4. Частично-поисковый, или эвристический, метод.

5. Исследовательский метод.

Освоение народной праздничной культуры, также идет через внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, которая предоставляет обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а так же самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием. Внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время [46].

Внеурочная работа должна быть интересна учащимся, только тогда она может принести ощутимые положительные плоды. И потому важнейшая задача учителей - сделать внеурочную деятельность полезной и привлекательной для каждого ученика.

Этнокультурное образование детей на основе русской традиционной народной культуры позволяет ребёнку самореализовываться, укреплять межнациональную дружбу, жить в многонациональном сообществе, бережно и терпимо относиться к своеобразию других культур и традиций, жизненных устоев. Работа в этом направлении ориентирует детей на самостоятельное добывание знаний об истории и культуре народа. Это проявляется в стремлении учеников воспринимать изучаемый материал на творческом уровне, в выполнении школьниками различных творческих и исследовательских работ, а изготовленные поделок стало источником эстетического наслаждения. Школьники, участвуя в проектной деятельности, изучают корни своей родословной, историю своего края, будут любить своих ближних, с уважением относиться к предкам, к той земле, на которой живут, ценить заслуги своего народа, гордиться их достижениями [32].

Глава 2 Экспериментальная работа по исследованию уровня освоенности с народной праздничной культурой младших школьников

2.1. Содержание, организация и проведение констатирующего эксперимента по выявлению уровня освоенности с народной праздничной культурой младших школьников

Учитывая цель и задачи, поставленные в выпускной квалификационной работе, был организован и проведён констатирующий эксперимент.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ СОШ №4 г. Боготола.

В эксперименте участвовал 4 класс в количестве 28 человек.

Целью данного этапа исследования являлось определить уровень знаний о народных праздниках.

Для определения актуального уровня знаний у младших школьников в освоении народной праздничной культуры были выделены следующие критерии:

- 1 критерий: Знание о празднике Рождество
- 2 критерий: Знание о празднике Масленица
- 3 критерий: Знание о празднике Иван Купала
- 4 критерий: Знание о празднике Осенины

Критерий №1 Знание о празднике Рождество

Для выявления уровня критерия №1 был разработан тест: «Рождество». Мы разработали тест, основываясь на труды о народных праздниках Нагибиной М. И. и Ищука В.В.

Тест составлен для учеников 4-х классов. При помощи специально подобранных вопросов мы можем определить уровень знания о празднике. При составлении анкеты учитывались возрастные особенности учащихся (слабые навыки письма; быстрая утомляемость; направленность к игровой деятельности; преобладание непроизвольного внимания над произвольным). Преимущества данного метода состоят, прежде всего, в том, что он проводится в письменной форме. Таким образом, мы сможем за короткий период зафиксировать уровень знаний о Рождестве у большого количества учеников. Кроме того, нет необходимости младшим школьникам самостоятельно читать полностью вопрос, и писать ответ к нему. От обучающегося требуется лишь прослушать вопрос и варианты ответов к нему, которые зачитает учитель и закрасить кружок напротив подходящего ответа.

Инструкция: Анкеты раздаются всем ученикам на руки. Отвечая на вопросы, весь класс работает параллельно вместе с учителем. Каждый вопрос учитель громко озвучивает, после чего предлагает учащимся взять ручку и обвести правильный номер ответа.

Определение результатов: за каждый правильный ответ 1 балл, за каждый неправильный ответ 0 баллов.

Таким образом, ученик, набравший 8-10 баллов, имеет отличное знание о народных праздниках. Ученик, набравший 5-7 баллов, имеет хорошее знание о праздниках. И, наконец, ученик, набравший 0-4 баллов при прохождении теста, будет иметь низкий уровень знания.

Были предложены следующие вопросы:

Тест «Рождество»

1. В честь чего установлен великий праздник Рождество?

- 1) В честь того, что закончился пост
- 2) в честь воспоминания рождения Иисуса Христа
- 3) в честь святых

2. Кто первым пришел с дарами к младенцу Иисусу?

- 1) Родственники
- 2) Соседи
- 3) Волхвы

3. Что являлось первой колыбелью для младенца Иисуса?

- 1) Детская кроватка
- 2) Люлька из ткани
- 3) Кормушка для овец

4. Как назывался день перед Рождеством?

- 1) Новый год
- 2) Сочельник
- 3) Прощёное воскресенье

5. Что предшествует Рождеству?

- 1) Пасха
- 2) Крещение
- 3) Строгий Сорокадневный пост

6. Что начинается после Рождества и продолжается до Крещения Господня?

- 1) Святые дни, или святки
- 2) Масленица
- 3) Новый год

7. Как называются песни, с которыми ходили по дворам на Святки?

- 1) Подблюдные
- 2) Заздравные
- 3) Колядки

8. Какую рубаху по обычаю надевали на Рождество россияне?

- 1) Чистую
- 2) Модную
- 3) Новую

9. По традиции на рождественский стол нужно поставить...

- 1) 12 постных блюд
- 2) 15 постных блюд
- 3) 11 блюд

10. От какого события мы ведем счет времени?

- 1) от Рождества Христова
- 3) от изобретения колеса.

2) от Всемирного потопа

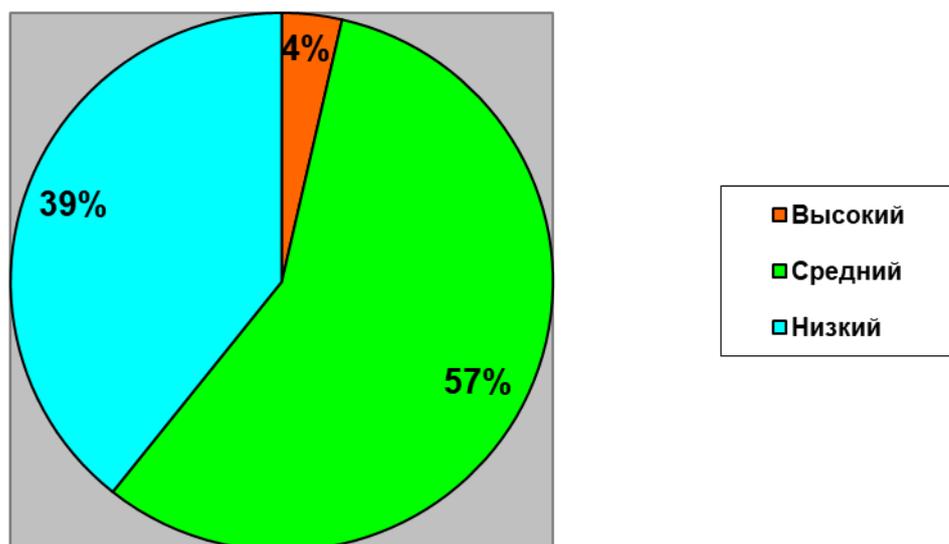


Рис. 1 Диаграмма результатов по выявлению уровня сформированности знаний младших школьников по критерию «Знание о празднике Рождество»

Критерий № 2 Знание о празднике Масленица

Для выявления уровня критерия №2 был разработан тест: «Масленица». Тест составлен, основываясь на труды о народных праздниках Нагибиной М. И. и Ищука В.В.. Тест разработан для учеников 4-х классов. При помощи специально подобранных вопросов мы можем определить уровень знаний о Масленице. При составлении анкеты учитывались возрастные особенности детей (слабые, неразвитые навыки письма; быстрая утомляемость; направленность к игровой деятельности; преобладание произвольного внимания над произвольным). Преимущество данного метода состоит прежде всего в том, что он проводится в письменной форме. Таким образом, мы сможем за короткий период зафиксировать уровень знаний у большого количества учеников. Кроме того, нет необходимости

младшим школьникам самостоятельно читать полностью вопрос, и писать ответ к нему. От учащегося требуется лишь прослушать вопрос и варианты ответов к нему, которые зачитает учитель и закрасить номер ответа напротив подходящего ответа.

Инструкция: Анкеты раздаются всем ученикам на руки. Отвечая на вопросы, весь класс работает параллельно вместе с учителем. Каждый вопрос учитель громко озвучивает, после чего, предлагает учащимся взять карандаш или ручку закрасить кружок напротив ответа или ответов, которые им подходят.

Определение результатов: за каждый правильный ответ 1 балл, за каждый неправильный ответ 0 баллов.

Таким образом, ученик, набравший 8-10 баллов, высокий уровень знаний о праздновании Масленицы. Ученик, набравший 5-7 балла, имеет средний уровень знаний. И наконец, ученик, набравший 0-4 балла при прохождении анкеты, будет иметь низкий уровень знаний.

Был предложен тест «Масленица»

1. Какие продукты нельзя есть в Масленицу?

- 1) Рыбу и мясо
2) Только мясные
3) Можно есть всё, ведь Великий пост только через неделю!

2. Как еще называют масленицу?

- 1) Масленой седмицей
2) Оба предыдущих варианта верны
3) Сырной седмицей

3. Масленичная неделя длится на два периода:

- 1) Узкая Масленица и Широкая Масленица
2) Малая Масленица и Большая Масленица
3) Скупая Масленица и Щедрая Масленица

4. В народе каждый день Масленицы имел свое название.

«Разгуляй» это

- 1) Четверг
2) Понедельник
3) Среда

5. Масленица заканчивается...

- 1) Благовещением
- 2) Прощеным Воскресеньем
- 3) Пасхой

6. Главное блюдо Масленицы - блины, потому что...

- 1) Перед Великим Постом нужно наесться до отвала, а блины – крайне калорийный продукт
- 2) Их проще всего готовить
- 3) Блин олицетворяет солнце, а солнце-символ языческого бога плодородия Ярилы.

7. Мужики за глаза называли Масленицу «бабьей неделей», потому что...

- 1) Все девушки выходили замуж на этой неделе
- 2) Женщины наряжались в пух и прах
- 3) Нельзя было шить и прясть

8. Зачем в последний день Масленицы сжигали Чучело?

Вычеркните НЕПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ.

- 1) Чтобы был хороший урожай
- 2) Так народ проклинал Зиму
- 3) Для скорейшего прихода весны

9. В Прощёное воскресенье все приветствовали друг друга поцелуем и говорили: «Прости меня, пожалуйста». Им отвечали:

- 1) Бог тебя простит
- 2) Масленица простит
- 3) Прости себя сам

10. Что случилось с несъеденными блинами в конце Масленицы?

- 1) Их сжигали в костре
- 2) Их закапывали
- 3) Их раздавали нищим

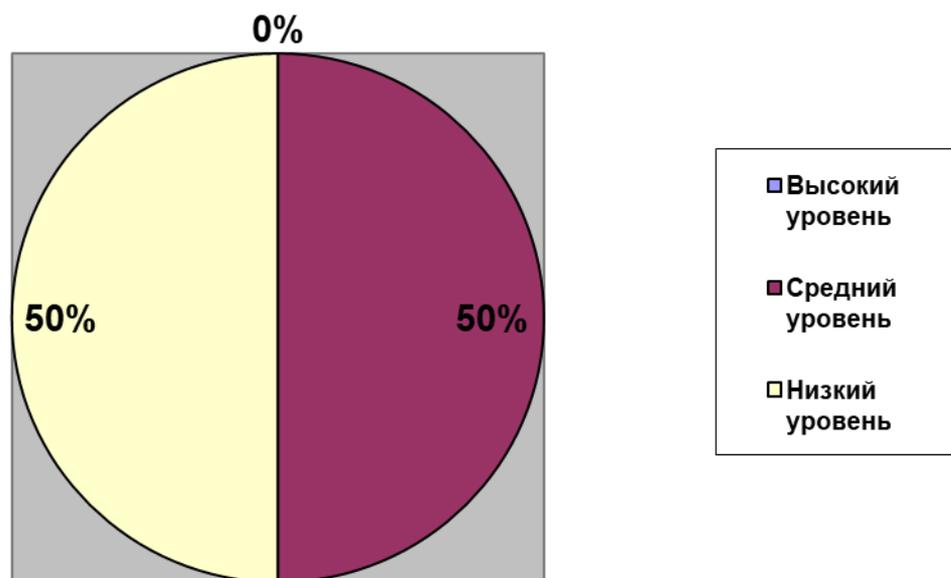


Рис. 2 Диаграмма результатов по выявлению уровня сформированности знаний младших школьников по критерию «Знание о празднике Масленица»

Критерий №3 Знание о народном празднике Иван Купала

С целью выявления уровня знаний о празднике Иван Купала, мы разработали тест для учеников 4 класса. Тест был разработан, основываясь на труды Нагибиной М. И. и Ищука В.В. о народных праздниках. При составлении теста учитывались возрастные особенности детей (слабые, неразвитые навыки письма; быстрая утомляемость; устойчивая направленность к игровой деятельности; преобладание непроизвольного внимания над произвольным). Преимущество данного метода состоит прежде всего в том, что он проводится в письменной форме. Таким образом, мы сможем за короткий период зафиксировать уровень знаний у большого количества учеников. Кроме того, нет необходимости учащимся самостоятельно читать полностью вопрос, и писать ответ к нему. От ученика требуется лишь прослушать вопрос и варианты ответов к нему, которые зачитает учитель и закрасить номер ответа напротив подходящего ответа.

Инструкция: Анкеты раздаются всем учащимся на руки. Отвечая на вопросы, весь класс работает параллельно вместе с учителем. Каждый вопрос учитель громко озвучивает, после чего, предлагает ученикам взять карандаш или ручку закрасить кружок или подчеркнуть нужный ответ, которые им подходят.

Определение результатов: за каждый правильный ответ 1 балл, за каждый неправильный ответ 0 баллов.

Таким образом, ученик, набравший 8-10 баллов, высокий уровень знаний о праздновании Ивана Купала. Ученик, набравший 5-7 балла, имеет средний уровень знаний. И наконец, ученик, набравший 0-4 балла при прохождении теста, будет иметь низкий уровень знаний.

Учащимся был предложен тест «Иван Купала»

1. Когда отмечается праздник «Иван Купала»?

- 1) В ночь с 6 на 7 июня
- 2) В ночь с 6 на 7 июля
- 3) В ночь с 6 на 7 августа

2. В ночь на Ивана Купала «суженые»...

- 1) Сжигают чучело
- 2) Сжигают старые и ненужные вещи в знак прощания со старой жизнью
- 3) Прыгают через костер

3. На «Ивана Купала» принято гадать опуская венки в реку. Если венок поплывет, это сулит...

- 1) Богатство
- 2) замужество
- 3) неудачу

4. Что лучше всего собирать именно в ночь на «Ивана Купала»?

- 1) Ягоды
- 2) Целебные травы
- 3) Мед

5. Согласно поверью, какой цветок цветет только в ночь на Ивана Купала?

- 1) Мать-и-мачеха
- 2) Папоротник
- 3) Лотос

6. С каким событием связан праздник «Ивана Купала»?

- 1) День летнего солнцестояния
- 2) Крещение Руси
- 3) Начало Петрова поста

7. Ивана Купала принадлежит к какому типу праздника?

- 1) Христианский
- 2) Православный
- 3) Языческий

8. Прыжки через костер - это традиционный обряд праздника. Если человек прыгнул выше всех, что это значит?

- 1) Он первым встретит настоящую любовь
- 2) Он будет удачливее всех
- 3) У него будет самое крепкое здоровье

9. Что необходимо было сделать к празднику?

- 1) Исккупаться до захода солнца
- 2) Убрать в доме
- 3) Сделать зелье из трав

10. Существовало поверье, что в ночь на Ивана Купала цветет папоротник. Что он давал тому, кто его срывал?

- 1) Большую любовь
- 2) Способность понимать язык животных
- 3) Бессмертие

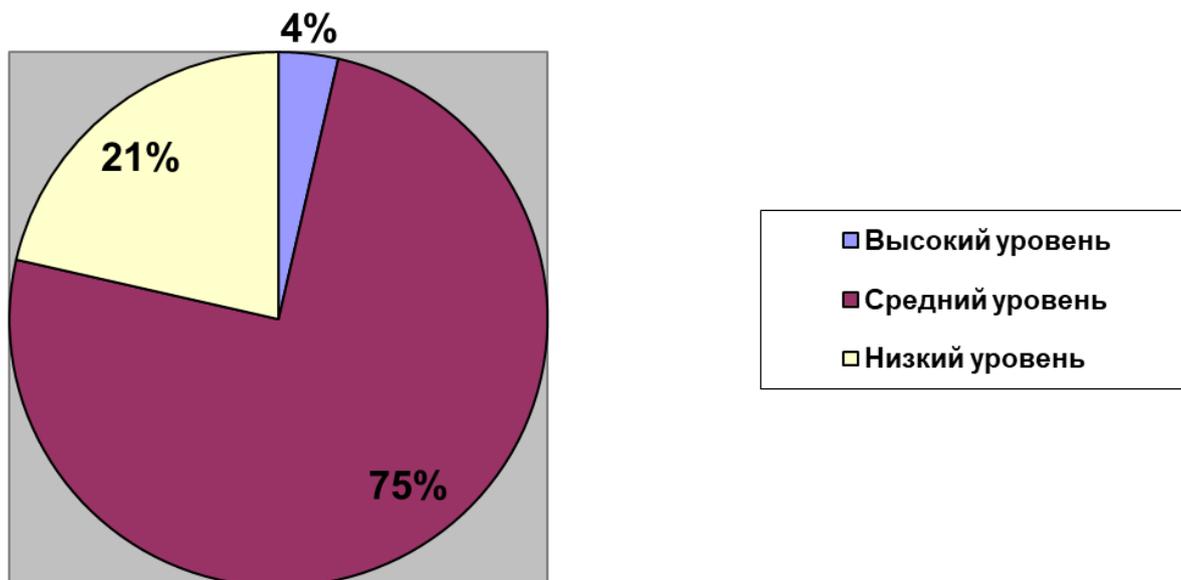


Рис. 3 Диаграмма результатов по выявлению уровня сформированности знаний младших школьников по критерию «Знание о празднике Иван Купала»

Критерий № 4 Знание о народном празднике Осенины

С целью выявления уровня знаний о празднике Осенины, мы разработали тест для учеников 4 класса. Тест был разработан, основываясь на труды Нагибиной М. И. и Ищука В.В. о народных праздниках При составлении анкеты учитывались возрастные особенности детей (слабые, неразвитые навыки письма; быстрая утомляемость; устойчивая направленность к игровой деятельности; преобладание непроизвольного внимания над произвольным). Преимущества данного метода состоит в том, что он проводится в письменной форме. Таким образом, мы сможем за короткий период зафиксировать уровень знаний у большого количества учеников. Кроме того, нет необходимости учащимся самостоятельно читать полностью вопрос, и писать ответ к нему. От ученика требуется лишь прослушать вопрос и варианты ответов к нему, которые зачитает учитель и закрасить номер ответа напротив подходящего ответа.

Инструкция: Анкеты раздаются всем учениками на руки. Отвечая на вопросы, весь класс работает параллельно вместе с учителем. Каждый вопрос учитель громко озвучивает, после чего, предлагает учащимся взять карандаш или ручку закрасить кружок или подчеркнуть нужный ответ, которые им подходят.

Определение результатов: за каждый правильный ответ 1 балл, за каждый неправильный ответ 0 баллов.

Таким образом, ученик, набравший 8-10 баллов, высокий уровень знаний о праздновании Осени. Ученик, набравший 5-7 баллов, имеет средний уровень знаний. И наконец, ученик, набравший 0-4 балла при прохождении теста, будет иметь низкий уровень знаний.

Был предложен тест «Осенины»

1. Когда отмечаются Осенины?

- 1) в конце лета 3) в конце осени
- 2) в начале осени

2. С чем было связано празднование Осени?

- 1) со сбором урожая 3) с тем, что выпадал снег
- 2) с рождения ребёнка в семье

3. Одна из главных традиций осени?

- 1) очищение дома 3) Обновление огня
- 2) святки

4. Многие девушки верят, что если в этот день сделать это, то можно сохранить красоту и здоровье на долгие годы. Так что это?

- 1) Съесть яблоко 3) Расчесать волосы
- 3) умыться на рассвете у природного водоёма

5. Где по традиции встречают осенины?

- 1) дома 3) в гостях
- 2) у реки или водоёма

6. Что такое осенины-

- 1) это праздник урожая 3) праздник лета

2)праздник хлеба

7. Считалось, что если в этот день будет хорошая погода, значит, остальная осень будет

1)холодная 3)тёплая

2)дождливая

8)в начале осени наступала пора

1)свадеб и праздников 3) разводов

2)грусти

9)с давних времён Осенины считаются также днём...

1)мужчин 3)женщин

2)детей

10) Что обычно пекли на Осенины?

1)Пироги 3)Куличи

2)Торты

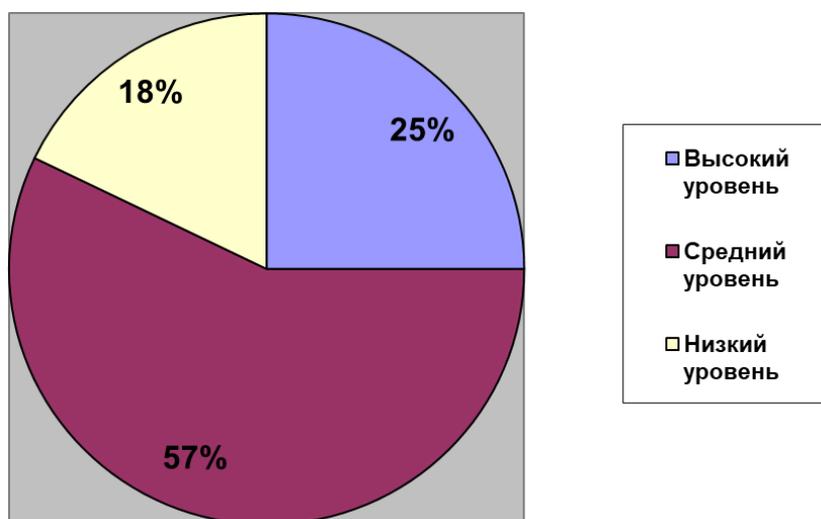


Рис. 4 Диаграмма результатов по выявлению уровня сформированности знаний младших школьников по критерию «Знание о празднике Осенины»

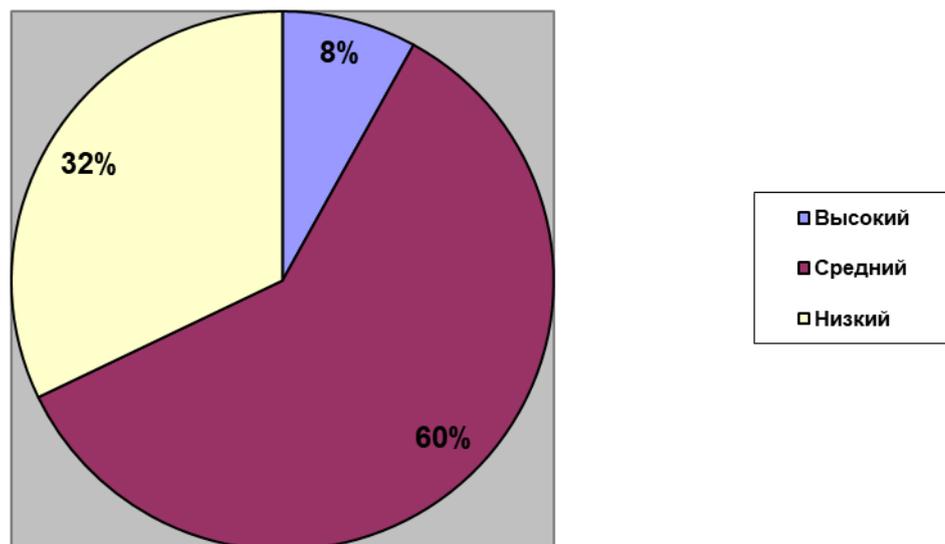


Рис. 5 Диаграмма сводных результатов констатирующего эксперимента по выявлению уровня знаний о народной праздничной культуре у младших школьников

Таким образом, при измерении уровня знаний о народной праздничной культуре у младших школьников по четырём показателям (критериям) в совокупности мы выявили преобладание среднего уровня знаний. В испытуемой группе 32% учеников имеют низкий уровень знаний о народной культуре, 60% - средний уровень и всего 8% - высокий уровень. Полученные данные являются основой для разработки программы, направленной на освоение народной праздничной культуры у детей младшего школьного возраста.

Таблица № 1 Критерии и уровни знаний народной праздничной культуры у младших школьников

| Критери и | Уровни | | |
|--------------|-----------------|-----------------|----------------|
| | Высокий | Средний | Низкий |
| Знание | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |

| | | | |
|--|--|---|--|
| о празднике Рождество | знания о Рождестве, говорит о том, что ученик отлично понимает, что это за праздник. Учащийся, который правильно ответил на 8-10 вопросов, имеет высокий уровень знаний о Рождестве. | говорит о том что, знания о народном празднике у учащегося поверхностны; Школьник знает, что такое Рождество, но путает или не знает, что следует за Рождеством или после праздника, не знает, в честь чего установлен праздник. Учащийся, набравший 5-7 баллов при решении теста, имеет среднее представление о народном празднике | говорит о том, что у ребенка знания о народном празднике не сформированы вообще; он не знает, что начинается после Рождества и продолжается до Крещения, не понимает и не знает последовательность праздников. Ученик, который получил 0-4 балла, имеет низкий уровень знаний о Рождестве. |
| Знание о народном русском празднике «Масле | Высокий уровень знаний, говорит о том, что ребенок полностью понимает, что такое Масленица, что делают на её праздновании, какие особенности у | Средний уровень знаний о Масленице, говорит о том, что ребёнок поверхностно понимает, что такое Масленица и что делают на праздновании. | Низкий уровень знаний говорит о том, что ребенок не знает, что такое Масленица, или знает, но очень плохо. Он не знает, тех мелочей в праздновании таких |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| ница» | <p>этого праздника: что едят в этот праздник, в чем осуществляется образ Масленицы, когда идут гуляния. Учащийся, набравший 8-10 баллов при решении теста, имеет полное представление о народном празднике Масленица.</p> | <p>Ученик, который набрал 5-7 баллов, при решении теста, имеет средний уровень знаний о народном празднике.</p> | <p>как: как встречают Масленицу, чем может сопровождаться Масленица и что, делают на ее праздновании. Учащийся, который правильно ответил на 0-4 вопросов, имеет низкий уровень знаний о празднике.</p> |
| <p>Знание о празднике Иван Купала</p> | <p>Высокий уровень знаний о празднике, говорит о том, что ребенок полностью заинтересован в выполнении задания, он с лёгкостью отвечает на вопросы теста. Знает, когда празднуется праздник, что делают люди в этот</p> | <p>Средний уровень, говорит о том, что дети выполняли тест без интереса. Знает немного о празднике, путает какой цветок цветёт в ночь перед Иван Купала, не знает, что обычно делают в этот день. Ученик, который набрал 5-7 баллов за тест, имеет средний уровень знания о</p> | <p>Дети с низким уровнем, не заинтересованы в выполнении теста. Дети путают последовательность праздников, не знают обрядов, обычаев, поверий, не знает, с чем связан праздник, не знает, когда празднуется праздник. 0-4 балла</p> |

| | | | |
|----------------------------|--|--|---|
| | <p>день, какой цветок цветёт в Иван Купала, какие существуют обычаи и обряды, связанные с этим праздником. Знает к какому типу принадлежит праздник, знает, что нужно сделать в этот день.</p> <p>Обучающийся, с высоким уровнем знаний о празднике, набрал 8-10 баллов при решении теста.</p> | Иван Купала. | получил ученик с низким уровнем знаний о празднике. |
| Знание о празднике Осенины | <p>Ученики с высоким уровнем знаний о осенинах заинтересованы в выполнении теста. Легко отвечают на вопросы. Точно знают когда празднуется праздник, с чем связан, знают</p> | <p>Средний уровень знаний праздника, говорит о том, что учащиеся знают что такое осенины, но не могут сказать с точностью, когда празднуется, с чем связан и какие приметы связаны с этим праздником.</p> <p>Ученик, набравший</p> | <p>Низкий уровень знаний праздника у обучающихся, говорит о том, что они не знают, когда отмечается праздник, не знают, что такое осенины, с чем они связаны.</p> <p>Дети не заинтересованы в выполнении задания. Учащийся,</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>обычай, приметы и какая пора наступает в начале осени. 8-10 баллов получил ученик с высоким уровнем знаний об Осенинах.</p> | <p>5-7 баллов за решение теста, имеет среднее представлен ие о празднике.</p> | <p>который набрал 0-4 балла за тест, имеет низкий уровень знаний о празднике.</p> |
|--|--|---|---|

2.2. Программа занятий, и методические рекомендации к ним, по повышению уровня освоения народной праздничной культуры я младших школьников на занятиях по внеурочной деятельности

Целью программы нашего формирующего эксперимента является повышение уровня освоения народной праздничной культуры младшими школьниками.

Нами были составлены технологические карты внеклассных мероприятий по конкретным сезонным праздникам - Рождество, Масленица, Иван Купала и Осенины, с опорой на разработки сценариев народных праздников Нагибиной М. И. и Ищука В.В.. Данная программа раскрывает задачи и содержание работы по освоению учащимися народной праздничной культуры.

Программа построена на основе главных методических принципах:

- Учет возрастных особенностей учащихся
- Доступность материала
- Постепенность усложнения материала.

Новизна и актуальность заключается в том, что она направлена на активное приобретение учениками культурного наследия русского народа. Программа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно с ним соприкоснуться. Система знаний, заложенных в программе, представляет собой комплекс, состоящий из направлений:

- приобщение школьников к устному народному творчеству;
- изучение учащимися традиций и истории русского народа;
- ознакомление обучающихся с русским народным декоративно-прикладным искусством;
- знакомство с русскими народными играми;
- знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками и русскими;

знакомство с особенностями национального быта.

Задачи программы:

- Формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости к русской народной праздничной культуре, воспитание у детей желания познавать русскую народную культуру.

- Воспитание у учеников чувства гордости за свою страну, богатую славными традициями, формирование чувства причастности к русскому народу и русской культуре.

- Развитие у школьников познавательного интереса к русской народной праздничной культуре.

- Формирование знаний и навыков среди младших школьников по устному народному творчеству русского народа, традициям и истории русского народа, русским народным играм, традиционным и обрядовым праздникам.

- Развитие умения самостоятельно использовать устное народное творчество.

- Развитие умения рассказывать об истории и традициях на русского народа, об обрядовых и традиционных праздниках на Руси.

- Развитие активности учеников посредством использования русских народных игр.

Мы разработали технологические карты по внеурочным занятиям, на которых мы будем делать праздничные атрибуты и по внеклассным мероприятиям по каждому празднику, на которых мы будем рассказывать традиции, обряды, как празднуется праздник, что на него делают, какие угощения пробуют.

На Рождество мы предлагаем сделать Рождественских ангелов;

На Масленицу мастерим Чучело;

На Иван Купала мы плетём венки;

На Осенины младшие школьники изготавливают поделки из природных материалов.

Сценарии внеклассных мероприятий представлены в приложении А.

Методические рекомендации к внеклассным мероприятиям по изготовлению праздничных символов

Материал к занятиям внеурочной деятельности по изготовлению праздничных символов должен быть доступным для младшего школьного возраста.

Продумать использование дополнительного материала к внеурочному занятию (стихотворения, песни, сообщения, рисунки, поделки). Создать на занятии атмосферу сотрудничества, доброжелательности. Показать детям значимость информации, полученной на уроке, возможность применения знаний и умений в жизни.

1. Подготовку начинать задолго до внеурочного занятия. Учитель планирует заранее систему заданий: индивидуальные задания, групповые задания, сообщения с использованием различных источников информации, в том числе Интернета, подготовка учащимися презентаций, вопросов для беседы.
2. Занятие содержит много дополнительной информации, поэтому можно провести интегрированный урок технологии, литературного чтения и музыки.
3. Важно, чтобы дети самостоятельно планировали учебные действия, анализировали свою работу, делали выводы.
4. Основное содержание занятия раскрыть через деятельностный метод обучения, в процессе работы формируя у учащихся универсальные учебные действия: познавательные, предметные, коммуникативные, регулятивные, личностные, метапредметные.
5. Работа с компьютером должна занять важное место на внеурочном занятии, так как с его помощью учащиеся получают необходимые знания, алгоритм выполнения.

6. После составления алгоритма изготовления праздничного символа, учащиеся должны самостоятельно выстроить последовательность своих действий.
7. Необходимо создать благоприятные условия для индивидуальной работы учащихся, моделировать ситуацию успеха, при необходимости оказывать помощь.

Методические рекомендации к серии внеклассных мероприятий

Большое и разностороннее влияние народных праздников на личность учащегося позволяет использовать их как сильное педагогическое средство. Сам младший школьник при этом испытывает удовольствие, радость, наслаждение. Тематика и содержание русских народных праздников имеют нравственную направленность. Участие учеников в русском народном празднике позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Исходя из этого, можно выделить следующие рекомендации:

- подготовку к внеклассному мероприятию по народному празднику следует осуществлять постепенно, на занятиях по ознакомлению с окружающим, с художественной литературой, физкультурных, музыкальных и др.;
- содержание каждого праздника должно способствовать воспитанию нравственного поведения;
- необходимо тщательно продумывать сочетание на празднике различных видов искусств;
- подготовка к празднику не должна быть длительной и напряженной, утомляющей учащихся;
- необходимо уделять внимание максимальной активности участия всех учеников в народном празднике;
- нельзя выбирать для выступления на празднике только способных и талантливых обучающихся;

- в программу праздника надо включать подвижные игры, хороводы, танцы, разученные с небольшими подгруппами, выступления взрослых героев;

- по длительности и содержанию праздники не должны быть менее утомительны для школьников и перенасыщены;

- в день праздника проводить занятия по учебной программе не следует;

- после праздника в последующие дни по желанию учеников можно повторить песни, хороводы, игры, которые им понравились. Это позволяет закрепить праздничные впечатления, еще раз получить удовольствие от выступления;

- все организационные вопросы по подготовке к проведению праздника обсуждаются заранее;

- для подготовки и проведения праздников необходимо четкое перспективное планирование, ежемесячное включение народных праздников в педагогический процесс, что способствует развитию нравственных норм;

- большое внимание нужно уделять содержательности сценариев фольклорных праздников, способствующих воспитанию нравственного поведения, дружеских взаимоотношений младших школьников в классе;

- тематика и музыкальный репертуар праздника должны усложняться в связи с возрастными особенностями учащихся;

- ученики должны принимать посильное участие в подготовке праздников и развлечений. Оно в свою очередь является важным условием воспитания нравственного поведения;

- праздники можно проводить в двух близких по возрасту классах;

- все фольклорные праздники и развлечения должны доставлять младшим школьникам радость, создавать веселое настроение;

- развивать инициативу и самостоятельность;

- праздники должны обогащать жизнь учащихся радостными переживаниями;

- в ходе народного праздника и развлечений необходимо развивать творческую активность школьников, их познавательные процессы.

Годовой круг традиционных русских праздников – неотъемлемая часть приобщения учеников к традициям русской старины. Поэтому при включении праздников в воспитательный и учебный процессы в начальной школе следует это учитывать.

Выводы по 2 главе

В ходе проведения измерения уровня знаний о народной праздничной культуре у младших школьников по трём показателям (критериям) в совокупности мы выявили преобладание среднего уровня знаний с тенденцией к низкому. Это говорит о том, что дети хорошо знают народные традиции, что в малом городе, большое количество старшего поколения и народные праздники не забываются. Бабушки и дедушки передают детям традиции, и дети это знают и осваивают, у них есть к этому интерес. Но хотелось бы, чтобы дети еще лучше знали наши народные праздничные традиции, и не путали, что делают на один праздник, а что на другой, и не путали последовательность сезонных праздников.

Большинство учеников имело нейтральный, безучастный настрой при выполнении заданий. Проблема является актуальной и требует педагогического вмешательства. Изучение народной праздничной культуры способствует приближению ребёнка к богатству культурного наследия, приобретению культурного опыта, формированию более точного восприятия ценностей культуры, а также обогащению духовного мира личности.

Чтобы составить занятия, направленные на освоение народной праздничной культуры младшими школьниками во внеурочной деятельности были рассмотрены соответствующие методики обучения.

Заключение

В заключении хотелось бы отметить, что младший школьный возраст – это важный этап становления личности, так как является важным периодом для формирования и повышения уровня знаний, развития навыков учебной деятельности, навыков самоорганизации и саморегуляции. Поэтому период начала школьной жизни требует особого внимания и усилий со стороны учителя.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют познакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Освоение народной праздничной культуры у детей младшего школьного возраста обеспечивает их приобщение к культурному наследию бесценных сокровищ окружающего мира, хранящих знания об историческом прошлом и настоящем. Кроме того, изучение какой-либо культуры способствует накоплению жизненного опыта личности, формированию и наполнению её самосознания, духовного богатства, формированию личности – носителя культуры. Внеклассная работа позволяет решить проблему освоения народной праздничной культуры у детей младшего школьного возраста, так как, прежде всего, внеклассная деятельность предполагает активную, заинтересованную позицию ученика.

Внеурочная работа позволяет не затушить естественную познавательную активность школьника (с которой он рождается, приходит в школу), а наоборот, способствует её развитию. Помимо этого, при использовании внеклассной работы, не возникает опасности формирования внешних мотивов учения (избегание неприятностей, получение хороших отметок). Таким образом, можно подчеркнуть, что внеурочная деятельность исходит из

важнейших характерных черт, свойственных каждому ребёнку: активность, стремление познания мира, любопытство, неутолимая жажда новых впечатлений, постоянное стремление экспериментировать и т.д.

Нами было проведено экспериментальное исследование, направленное на выявление и формирование освоения народной праздничной культуры.

В результате анализа экспериментальных данных было выявлено, преобладание среднего уровня знаний с тенденцией к низкому. Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе констатирующего этапа показал, что высокий уровень знаний обнаружен у 8% детей, средний уровень у 60%, низкий уровень у 32% обследованных школьников.

В практической части исследования разработаны условия, определены критерии сформированности представлений детей о народной праздничной культуре. В процессе выявления уровня освоения народной праздничной культуры у детей младшего школьного возраста в народных праздничных традициях, как средство приобщения к истокам праздничной культуры, определены основные пути работы с обучающимися на занятиях во внеурочной деятельности, разработан перспективный план работы с младшими школьниками в народных праздничных традициях.

Таким образом, поставленные цели и задачи исследования были достигнуты, гипотеза исследования подтверждена.

Список литературы

1. Ахиезер А.С. Россия: критика исторического опыта (социокультурная динамика России). – Новосибирск: Сибирский хронограф, 1998. - Т. 1. От прошлого к будущему. - 804 с.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика. - М.: Просвещение, 1983. - 480 с.
3. Бакланова Т.И. Стрельцова Е.Ю. Народная художественная культура. – М.: МГУКИ, 2000. - 344 с.
4. Бакулина З.К. На пути к возрождению: Опыт освоения традиций народной культуры Вологодской области. - Вологда, 2001. - С. 25-29
5. Баранова О. Г., Зимина Т. А. Русский праздник. – Санкт – Петербург: Искусство – СПб, 2001.-267 с.
6. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании детей. – М.: А.П.О., 1995. - 72 с.
7. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. М.: Рос-сийский гос. гуманитар. ун-т., 1999. - 241 с.
8. Бенифанд А.В. Праздник: сущность, история, современность - Красноярск, 1986.- 173 с.
9. Блинова Г.П. Народная художественная культура: русские народные праздники и обряды. — М.: МГУК, 1998. - 85 с.
10. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб. [и др.] : Питер, 2008. - 398 с.
11. Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - 544 с.
12. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. - Волгоград: Учитель, 2008. - 189 с.
13. Вершинин П.С. Летние русские народные праздники и обряды - М., 1988.-185 с.
14. Волков Г.Н. Этнопедагогизация современного воспитания. Мир образования. – 1977. - 432 с.
15. Генкин Д.М. Массовые праздники. М.: Просвещение, 1975. - 86 с.

16. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Москва, издательство Просвещение, 2010. - 223 с.
17. Давыдов В.В. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. – Т.1. / М.: Большая рос. энцикл, 1993. – 373 с.
18. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. - 29 с.
19. Драч Г. В., Штомпель О. М., Штомпель Л. А., Королев В. К. Культурология: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2011. - 384 с.
20. Елизарова Е.М., Киселёва Ю.А. Справочник учителя начальных классов. - изд. Учитель, 2011. - 367 с.
21. Емельянова М.И. Воспитание духовно- развитой личности. - Старый Оскол: Роса, 2010. - 345 с.
22. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. - Издание третье, доп. и перераб. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 591 с.
23. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - Ростов – на – Дону: Феникс, 1996.- 607 с.
24. Ильина Т. А. Педагогика. Курс лекций. - М., 1984. – 270 с.
25. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники. – Ярославль: Академия, 2000. – 159 с.
26. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуал. М.: Мир, 2000. - 432 с.
27. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии. - М.: Вече: АСТ, 2003. - 511 с.
28. Краевский В.В. Общие основы педагогики.- М.: Академия, 2005. — 256 с.

29.Кулагина И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / М.: Издательство «Юрайт», 2015. – 291 с.

30.Курбатов В. П., Верещагина И. М. Значение праздничной символики // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2015. - № 5 (май). - С. 91-95. - URL: <http://e-koncept.ru/2015/15147.htm>. (дата обращения: 2.04.2018г.).

31.Лазарева Л.Н. Традиционная праздничная культура как культура этнической и социальной памяти. – Челябинск, 2015.- 245 с.

32.Лисовенко Г.В. Формирование духовного мира школьников средствами этнокультурных традиций. // Актуальные проблемы профессионального образования: подходы и перспективы: Матер. Всерос. науч.-метод. конф. - Воронеж, 2003.-С. 23-25.

33.Лунева Е.В.; СОФ БелГУ: История народных праздников и обрядов. – Старый Оскол: Б.И., 2008. – 218 с.

34.Митченков И. Г. (научный редактор), Безруков Д. Б., Вознесенская А. И., Максюкова С. Б., Мякинников С. П., Яцевич М. Ю. Словарь философских терминов. –2-е изд., доп. и испр. - Кемерово, 2011. - 255 с.

35.Михайлова Н.Г. «Народная культура в современных условиях.» М. – 2000. - 187 с.

36. Науменко Т.М. Фольклорная азбука: Учеб. пособие для начальной школы. - М., 1996. - 136 с.

37.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. - 4-е изд., М.: Высшая школа, 1993. - 944 с.

38.Поштарева Т. В. Формирование этнокультурной компетентности – М.: Академия, 2005. – 453 с.

39.Примерная основная образовательная программа основного общего образования. URL:<https://минобрнауки.рф/> (дата обращения: 3.03.2018г.).

40. Рацапевич Е.С. Психолого-педагогический словарь / М.: Современное слово, 2001. – 928 с.
41. Слостенин В.А. и др. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
42. Соколов Э.В. Культурология. Пособие для старшеклассников. М.: Интерфакс, 1994. - 271 с.
43. Степанов Н. Народные праздники на Святой Руси. - М., 1990.- 279 с.
44. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. Серия «Учебники для технических вузов». Ростов н/Д: «Феникс», 2001. - 512 с.
45. Тихомирова, Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. - Ярославль: Академия развития, 1996.-192 с.
46. ФГОС НОО URL: <https://минобрнауки.рф/922> (дата обращения: 2.05.2018 г.).
47. Фейербах Л. Избранные философские произведения. - М.: Гос. из-во полит. лит-ры, 1955.- 345 с.
48. Харисова Л. А. Национальная культура в содержании образования. - Москва, 1995. - 233 с.
49. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Гардарики, 1999. – 520 с.
50. Ходжаев Ф.А., Л.Н. Крючкова. Календарные народные праздники. Москва, 2002-191с.
51. Шангина И.И. «Русский народ. Будни и праздник: Энциклопедия» – СПб.: Азбука – классика, 2003.- 431с.
52. Элизарова, Ю.А. Киселёва Е.М. Справочник учителя начальных классов.- Учитель, 2011.- 367с.

Приложение А

Внеклассное мероприятие «Рождество»

Цель: создать условия для формирования понятия «Рождество».

Этапы

1. Организационный момент

2. Постановка цели занятия

3. Работа по теме

4. Рефлексия

| этапы | Действия учителя | Действия учащихся | Форма работы | Используемые УУД |
|-------------------------|--|--------------------------------------|--------------|------------------|
| 1 Орг. мом ент | Из глубокого колодца солнце медленно встаёт, Свет его на нас прольётся, луч его нам улыбнётся, Новый день оно начнёт. -Улыбнитесь друг другу. Подарите и мне вашу улыбку. Ведь улыбка украшает человека, дарит всем хорошее | Слушают, выполняют действия учителя. | Фронтальная | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | настроение. -Пусть этот классный час принесёт нам радость общения и наполнит наши души прекрасными чувствами. | | | |
| 2.По стан овка цели заня тия | А начнем мы наш праздник со стихов. Ребята выходите, прочитайте стихи. | Учащиеся выходят, читают стихотворение. В звёздном ярком хороводе, Светит дивная звезда. Всюду луч она заронит, Где людское горе стонет,- В села, рощи, города. Луч доходит до светлицы И крестьянки, и царицы, И до птичьего гнезда. Он вскользнёт и в дом богатый, И не минет бедной хаты Луч волшебный никогда. Всюду ярче радость блещет, Где тот звёздный луч трепещет, | Фронтальн ая, индивидуал ьная, коллективн ая | <u>Личностные:</u> Самостоятельно устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; демонстрирует осознание этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России. <u>Коммуникативные:</u> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Ребята, нас звезда приглашает в путешествие. Примем её приглашение?</p> <p>А вам интересно, куда мы отправимся?</p> <p>Узнаем мы это из ответа на загадку, которую я вам сейчас прочту.</p> <p>Среди зимы – большое торжество.</p> <p>Великий праздник – Христово...</p> <p>-Догадались, о каком православном празднике сегодня будем говорить?</p> <p>- Действительно 7 января мы встретим самый теплый, светлый и любимый праздник Рождество Христово.</p> <p>Что такое Рождество для вас, ребята?</p> <p>Что вы знаете об этом празднике? Кому он посвящен?</p> | <p>И не страшна нам беда.</p> <p>Да!</p> <p>Конечно, интересно!</p> <p>Рождество</p> <p>Да, о Рождестве</p> <p>Когда все собираются вместе, вся семья, друзья за одним столом. Он отмечается 7 января. Праздник посвящен Христу.</p> | <p>отвечают на вопросы учителя;</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>осознанное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p>выделение познавательной цели.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | | |
|---------------------------|--|---|------------------------------------|--|
| <p>3.Работа по теме .</p> | <p>Молодцы, ребята. А теперь я расскажу вам подробнее о том, что такое Рождество.</p> <p>Рождество - великий христианский праздник в память о рождении Иисуса Христа в Вифлееме, который отмечается 25 декабря. Но по мере того, как Русская православная церковь использует юлианский календарь, который отстаёт от григорианского на 13 дней, то празднование Рождества в России, переместилось на 7 января.</p> <p>Во время празднования в Иудее римский император Август издал указ о проведении национальной переписи. Каждый еврей должен был быть зарегистрирован там, где жили его предки. Иосиф и Дева Мария пришли из рода Давида, и поэтому они</p> | <p>Ученики слушают рассказ учителя.</p> | <p>Фронтальная, индивидуальная</p> | <p><u>Познавательные:</u> осмысление услышанной информации; выделение нужной информации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Ответы на вопросы; умение полно выражать свои мысли.</p> <p><u>Личностные:</u> понимание ценности культурных традиций, праздника; формирование познавательного интереса.</p> |
|---------------------------|--|---|------------------------------------|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>отправились из Назарета, где они жили, в город Вифлеем.</p> <p>Многие люди собрались в Вифлееме для переписи; все дома были заполнены посетителями. Иосиф напрасно искал убежища для себя и для Пресвятой Девы Марии; их не хотели никуда пускать, потому что все дома были заняты гостями, и потому, что все их принимали за нищих. Мария ждала ребенка. Наступила ночь; они не нашли убежища. В самом конце города была пещера, в которой жили пастухи. В этой пещере родился Иисус Христос, Сын Божий. Мэри завернула его и положила в ясли, потому что не было другого места, чтобы положить ребенка.</p> <p>В эту ночь весь Вифлеем погрузился в глубокий сон; Только некоторые из</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>пастухов, которые держали свои стада в полях, не спали. Они были хорошими людьми. Их души были милыми и спокойными, они были просты, как жители деревни, невинные и благочестивые, как молодой человек Давид, некогда пасший своих овец. Ночью пастухи увидели перед собой ангела во всей славе небесного сияния. Они боялись, но Ангел сказал им: «Я говорю вам великую радость для всего Израиля: эта ночь в городе Давида родился Христос Спаситель, вы узнаете его, найдя ребенка, завернутого в пеленки, и после этого пастухи увидели бесчисленных ангелов, прославляющих Бога, и Святой, поющий: «Слава Богу и мир на земле людям доброй воли». Ангелы исчезли в небе, темнота ночи</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>снова осела в тишине.</p> <p>«Пойдем в Вифлеем, - радостно говорили пастухи. Пойдем. Мы сами увидим, что Господь сказал нам! Они вошли в известную им пещеру; там они нашли Иосифа и Марию и, в тусклом свете лампы, увидели Божественного Ребенка, лежащего в яслях. Они подошли к нему и посмотрели на него с тихим молчаливым почтением. Мария и Иосиф подумали, что никто не знает рождения ребенка, и они были удивлены, что пастухи обнаружили чудесную новость о ангелах. Пастухи рассказали им о том, что произошло с ними. Поклонившись Ребенку, пастухи вернулись к своему стаду, восхваляя и восхваляя Бога за все, что они слышали и видели. И Мария сохранила в своем</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>сердце все, что было сказано о Ребенке. Услышав это, царь Ирод встревожился, и вместе с ним и весь Иерусалим. Когда собрались все первосвященники и книжники Иерусалима, царь спросил их: «Где Христос должен родиться? Дело в том, что Ирод долго знал, что евреи ожидают прибытия мира своего царя - Мессии или Христа. И первосвященники с книжниками сказали ему: в Вифлееме Иудейском, как сказал пророк. Затем Ирод тайно вызвал волхвов и отправил их в Вифлеем, сказав: «Разведайте о маленьком ребенке, и когда вы найдёте его, дайте мне знать, чтобы я мог прийти и поклониться ему». Фактически, Ирод решил убить Ребенка. Волшебники, слушая царя,</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>отправились в путешествие. И звезда, которую они видели на востоке, шла перед ними, показывая им путь. Наконец она подошла и остановилась, где был ребенок. Волхвы радовались с большой радостью и, войдя внутрь, увидели Ребенка с Марией, Его Матерью и Иосифом. Упав на землю, они поклонились ему и предложили ему дары: золото, ладан и смирну. Ночью волхвы получили откровение, чтобы не возвращаться к Ироду в Иерусалим, и на следующий день уже другой дорогой отправились домой.</p> <p>- Почему вы думаете, что этот праздник настолько яркий и веселый?</p> <p>Сочельник.</p> <p>К празднованию Рождества в России верующие готовятся сорокадневным</p> | <p>Потому что родился Иисус. Появились Ангелы и сообщали о рождении Младенца. Ещё потому, что плохой Ииуда</p> | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>постом. Накануне проводят день в особо строгом посте, он называется «Сочельником», в этот день полагается употреблять в пищу сочиво, есть хлебные зерна, размоченные в воде, посмотрите, пожалуйста (пустить по рядам чашки зерен)</p> <p>- Скажите ребята, а можно ли назвать Рождество семейным праздником как вы думаете? А почему?</p> <p>-К рождественскому сочельнику хозяйки прибирали избы и горницы: мыли, белили своё жилище, завершали приготовления пищи и сдобной выпечки. Старались засветло сходить в баню и встречать праздник в новой одежке. И с появлением первой звезды на небе вся семья усаживалась за праздничный стол праздновать.</p> | <p>послал Волхов с дарами узнать о Иисусе, у него были плохие задумки, но Волхвы узнали об этом и обратно в город пошли другой дорогой</p> <p>Да, можно, все собираются за одним столом, родные и близкие.</p> | | |
|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|
| | <p>Коляда</p> <p>- Ребята, а кто из вас знает, какие проводятся обряды на Рождество?</p> <p>- Вслед за рождественской ночью наступало долгожданное для детей и молодёжи время – время святок, проходивших с 7 до 19 января, до Крещенья. Накануне Рождества и в день праздника одевались во все новое, да еще и переодевались по нескольку раз, чтобы весь год были обновы. По древнему верованию, в дни святок новорожденный Бог странствует по земле и рассылает щедрые дары; о чем попросишь в молитве, то и получишь. Считалось, что в это время исполнялись самые заветные желания. Святки сопровождалась своими обычаями и обрядами — святочные гуляния,</p> | <p>Гадания, колядки.</p> | | |
|--|--|--------------------------|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>святочные колядования, щедрования, гадания под Рождество, Новый год и Крещение. Святки являлись временем отдыха, игр, развлечений, гуляний. В эти дни ходили по дворам колядовщики, славили Христа, пели обрядовые песни, желали счастья и благополучия хозяевам, собирали дары.</p> <p>-Но существовал еще один секрет. Колядовщики приходили туда, где на окне стояла свеча.</p> <p>Учитель зажигает на окне свечу, в это время раздается стук в дверь.</p> | <p>Заходят дети в масках и исполняют колядки.</p> <p>Поздравляем с Рождеством, Мы пришли сюда с добром, Вы подайте нам немножко, Пирожочка на дорожку, Чтобы счастье к вам пришло, Чтоб во всём вам повезло,</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Чтоб Господь здоровья дал, Колядуем, от печаль! Торжествуйте, веселитесь Люди добрые со мной, И с восторгом облекитесь В ризу радости святой. Ныне Бог явился в мире - Бог богов и Царь царей. Не в короне, не в порфире Сей Небесный Иерей. Он родился не в палатах И не в убранных домах. Там не видно было злата, Где лежал Он в пеленах. Невместимый Он вместился В тесных яслях, как бедняк. Для чего же Он родился? Для чего же бедно так? Для того, чтоб нас избавить</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>- Ребята, а как мы узнаем, что наступает Рождество? По каким приметам?</p> <p>-Правильно. А еще, одним из символов Рождества, является Рождественский Ангел.</p> <p>- Посмотрите, ребята, как художники изображают ангелов, с любовью и нежностью, ангел своими крыльями оберегает и защищает людей.</p> <p>Мы тоже сделаем с вами такого</p> | <p>От дьявольских сетей Возвеличить и прославить Нас любовью своей Вечно будем Бога славить За такой день торжества! Разрешите Вас поздравить С Днём Христова Рождества! Много лета вам желаем, Много, много, много лет.</p> <p>Ёлка, сюрпризы, подарки, много угощений, все собираются за одним столом</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|---------------------|---|------------------------------|-------------|--|
| | ангелочка, чтобы вы смогли украсить им нашу ёлочку. Но это на другом занятии. | | | |
| 4.Ре флек сия | <p>Молодцы, ребята, хорошо поработали, много чего освоили, много чего узнали.</p> <p>- Что больше всего вам понравилось на занятии? Какое настроение было у вас? Если вам понравилось наше занятие давай дружно похлопаем, друг другу и скажем спасибо.</p> <p>- В канун празднования Нового года и Рождества Христова, я желаю вам, вашим семьям и нашим гостям счастья, здоровья, удачи, благополучия. Наш классный час подошел к концу, большое спасибо!</p> | Отвечают на вопросы учителя. | Фронтальная | <p><u>Познавательные:</u> рефлексия; осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p><u>Регулятивные:</u> оценка своим действиям.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> отвечают на вопросы.</p> |

Внеклассное мероприятие по изготовлению «Рождественского ангела»

Цель: создать условия для выполнения праздничного атрибута «Рождественский Ангел»

Этапы

1. Организационный момент
2. Постановка цели занятия
3. Изготовление праздничного атрибута
4. Рефлексия

| Этапы | Действие учителя | Действие учеников | Форма работы | Используемые УУД |
|--------------------|---|--|-----------------------------|--|
| 1. Орг. момент | Здравствуйте, ребята! Проверьте свои рабочие места. Всё ли есть для изготовления нашего с вами ангелочка? | Дети проверяют рабочие места. Проверяют, есть ли всё необходимое для занятия. | Фронтальная | |
| 2. Постановка цели | Помните, мы с вами на внеклассном мероприятии про Рождество говорили об ангелах? Кто помнит, почему символ Рождества - ангел? | Да, помним. Потому что, ангелы сообщили пастухам, что на свет родился Иисус. | Фронтальная, индивидуальная | <u>Регулятивные:</u> целеполагание как постановка учебной задачи на |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Молодцы, ребята!</p> <p>Рождество всегда связано с ангелами. В этот праздник они спускаются с небес, что бы донести до нас благую весть. И в то же время, они являются наши защитниками от темных сил. И именно в Святки (с 6 по 19 января) всякая нечистая сила наиболее активна. Поэтому, в каждом доме обязательно должна быть фигурка ангела, которая будет Вас оберегать.</p> <p>Сейчас очень много ангелочков продается в магазинах, выбирай на вкус! Но с давних пор, принято делать ангелов своими руками. Такими ангелочками украшали дом или новогоднюю красавицу – ель и дарили своим близким. Когда мы делаем украшение или подарок своими руками, то вкладываем в них частичку своей души - такие поделки будут только радовать нас и станут самыми</p> | | | <p>основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>понимание ценностей и культурных традиций, праздника;</p> <p>формирование познавательного интереса.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p> |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|-----------------------|--|--|-------------------------------------|--|
| | <p>дорогими!</p> <p>Сегодня мы и сделаем с вами такого ангелочка.</p> | | | мысли, слушать и понимать других. |
| 3.Изготовление ангела | <p>Нам понадобятся инструменты:</p> <p>Ножницы обычные и маникюрные, карандаш, фломастеры, циркуль, игла с большим ушком.</p> <p>Необходимые материалы: клей, жёлтые вязальные нитки, белая не сыпучая ткань, картон золотистого и бледно-розового цвета, плотная белая бумага, ниточка «дождика».</p> <p>Поэтапное выполнение работы:</p> <p>1)На листе белой плотной бумаги чертим круг диаметром 20 сантиметров. Складываем его пополам и ещё раз пополам.</p> <p>Разрезаем на четыре части. Четвертинку скручиваем в конус («кулёчек»). Это легко сделать, если предварительно протянуть деталь, прижимая к ребру стола и прокручивая её по кругу.</p> | <p>Дети выполняют все действия по изготовлению ангела за учителем.</p> | <p>Фронтальная, индивидуальная.</p> | <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>самоорганизация; планирование; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>смыслообразование</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>проводить анализ</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Клей наносим вдоль края детали «тонкой ниточкой», немного держим. Склеиваем заготовку, вложив под шов карандаш для более плотного сжатия. Получаем конус.</p> <p>2) На бледно-розовом картоне рисуем ручки и личико. Если нет розового картона, его можно сделать, покрасив белый картон нежно розовым цветом.</p> <p>Положение рук должно походить на то, когда человек играет на дудочке. Длина рук примерно равна половине длины конуса.</p> <p>3) На обрезках белой бумаги чертим круг диаметром 5 сантиметров. Внутри него чертим ещё круг диаметром 1,5 сантиметра. Вырезаем два кольца с отверстием в середине.</p> <p>4) Делаем помпон из жёлтых вязальных ниток. Вдеваем в иглу нить длиной примерно 1,5 метра. От длины нити зависит плотность помпона. Удерживая конец нити на кольце,</p> | | | <p>изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя или самостоятельно</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>обвиваем вокруг него два раза, закрепляя, таким образом, конец. Продолжаем обвивать по кругу, пока не заполним равномерно всё кольцо, и не закончится нить.</p> <p>Аккуратно разрезаем нитки вдоль наружного края кольца. Слегка раздвигаем кольца и вкладываем между ними другую нить длиной 10 сантиметров. Обвив её туго вокруг помпона, завязываем на два узелка, обрезаем концы по длине нитей помпона. Снимаем кольца и расправляем помпон.</p> <p>Раздвигаем нити помпона и находим место их стыка. Капаем капельку клея в углубление и вставляем в него конус. Оставляем подсохнуть. Полученную головку для Ангела подстригаем – срезаем сильно торчащие нитки.</p> <p>На помпоне определяем место для личика, раздвигаем нитки, капаем клей на то место,</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>немного ждём, а потом приклеиваем лицо. На лоб наносим немного клея, ждём, а потом загибаем несколько ниточек из шевелюры – получилась чёлка.</p> <p>б)Из кусочка ткани выкраиваем платъице для Ангела по имеющейся у нас четвертинке бумажного круга.</p> <p>Сложив платъе пополам, вырезаем горловину, углубившись от вершины на 1 сантиметр.</p> <p>Сложенное пополам платъице прорезаем от горловины вниз на 1 сантиметр, немного сместившись от середины дуги горловины ближе к линии сгиба. Это прорези для рук.</p> <p>Руки можно приклеить и по верх ткани без разрезов, если она не плотная и может пропитаться клеем.</p> <p>7)Складываем кусочек ткани размером 6 на 8 сантиметров пополам, рисуем на нём рукав формы крыла, вырезаем. Аналогично</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>вырезаем второй рукав. Длина рукава должна быть равна длине руки с кистью. Края рукавов соединяем, капнув на них маленькие капельки клея, оставляем проёмы для рук.</p> <p>8)Наносим немного клея на горловину, приклеиваем платице вокруг конуса, приподняв волосы Ангела. На полу платья наносим клей тонкой ниточкой или мелкими частыми капельками. Сверху накладываем вторую полу. Этот стык должен быть сзади.</p> <p>В разрезы вставляем плечи рук, намазав их изнутри клеем и немного подождав, прижимаем в таком положении, как будто Ангел держит дудочку. На плечо капаем капельку клея, надеваем на руку рукав и приклеиваем его к плечу, даём подсохнуть.</p> <p>На месте сгиба локтя на рукаве делаем складку. Если рукав выпрямляется, на месте запястья приклеиваем рукав с внутренней</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>стороны.</p> <p>9)Делаем дудочку. Используем блестящий картон. Чертим круг диаметром 6 сантиметров, вырезаем, делим его на четыре части. Каждую часть продавливаем о ребро стола, делая вращающееся движение.</p> <p>Важно, чтобы дудочка блестела с двух сторон, поэтому склеиваем две четвертинки, даём подсохнуть. Скручиваем конус, склеиваем края, хорошо заведя друг на друга.</p> <p>10)Рисуем Ангелу детали лица. Можно это сделать и раньше, но тогда важно не размазать фломастер. Приклеиваем дудочку, капнув клей на ротик и кисти рук. Можно сделать ангелочка с раскинутыми руками.</p> <p>11)Крылья рисуем на белой бумаге, прорисовываем пёрышки.</p> <p>Приклеиваем крылышки на спинку, наложив одно на другое, придав желаемое положение.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|-------------|--|---|-------------|---|
| | <p>12)Нимб делаем золотым с двух сторон из того же золотого картона. Диаметр кружков равен 3,5 сантиметра. Наклеиваем на голову, как клеили лицо, только повыше.</p> <p>Можно немного украсить своих ангелочков: на платье приклеить немного бисеринок, звёздочек.</p> <p>Можете привязать к ангелочку ниточку и повесить его на ёлку.</p> | | | |
| 4.Рефлексия | <p>Ребята, вы большие молодцы! Теперь давайте устроим небольшую выставку наших Ангелов.</p> <p>У всех они получились очень красивыми. Молодцы, потрудились на славу!</p> | <p>Дети делают небольшую выставку, выходят к доске.</p> | Фронтальная | <p><u>Познавательные:</u> проводить анализ изделий.</p> <p><u>Личностные:</u> самоопределение; смыслообразование; оценивание усваиваемого содержания практической</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>умение</p> <p>осуществлять</p> <p>познавательную и</p> <p>личностную</p> <p>рефлексию.</p> |
|--|--|--|--|--|

Внеклассное мероприятие «Масленица»

Цель: создать условия для формирования понятия «Масленица»; познакомить с обычаями и традициями праздника.

Этапы

1. Орг. момент
2. Работа по теме мероприятия
3. Итог мероприятия
4. Рефлексия

| Этапы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Форма работы | Используемые УУД |
|-------------------|---|-----------------------|-----------------------------|---|
| 1.Орг.момент | Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались с вами, чтобы встретить народный праздник Масленицу. | Приветствие учителя. | Фронтальная | |
| 2.Ход мероприятия | Если спросить у любого прохожего, что такое “Масленица”, каждый, наверное, ответит – это блины. Так оно и есть, но не только. Это весёлый, озорной, сказочный и очень древний праздник. Это целая неделя гуляний, игр, вкусных обильных угощений. Согласно легенде, Масленица родилась на Севере, отцом её был Мороз. Однажды в самое суровое и печальное время года человек заметил её, прячущуюся за огромными сугробами, и призвал помочь людям, согреть и развеселить их. И Масленица пришла, но не той хрупкой девочкой, что пряталась в | Слушают учителя. | Фронтальная, индивидуальная | <p><u>Познавательные:</u> осмысление услышанной информации; решение поставленных задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение слушать и понимать речь собеседников; умение полно выразить свои мысли.</p> <p><u>Личностные:</u> <u>смыслообразование,</u> <u>смыслоопределение.</u></p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>лесу, а здоровой, ядрёной бабой, с румяными щеками, коварными глазами. Она заставила человека забыть о зиме, разогрела озябшую кровь в его жилах, схватила за руки и пустилась с ним плясать до обморока.</p> <p>“Вот вам румяная и жирная богиня, Обжорства и питья и драк всех героиня, Штатается по городам, по сёлам, деревням...”</p> <p>Этот праздник отмечали ещё с языческих времён, в честь бога плодородия Велеса. С приходом христианства он был принят православной церковью под названием “сырная” или “мясопустная неделя”. А с XVI века стал называться Масленицей.</p> <p>Это последняя неделя перед Великим постом. На мясопустной неделе запрещается есть мясо. Но при этом едят</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>много, вкусно, а главное блюдо – блины. “Блин – символ солнца, красных дней, хороших урожаев, ладных браков и здоровых детей”, писал А. Куприн. <i>Входит Масленица.</i> Учитель: Здравствуй Масленица, праздник проводов зимы холодной, праздник встречи весны ясной! Ты надолго ль к нам пришла? Масленица: Здравствуйте люди добрые, а пришла я к вам на семь дней. Учитель: Наша Масленица дорогая ненадолго к нам пришла. Мы думали на семь недель, оказалось на семь дней.</p> | <p>А мы знаем, как называются эти дни. Понедельник – “Встреча”. В этот день в деревнях из соломы делали большую куклу Маслёну, наряжали её в женские одежды и отвозили на</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>старую высокую гору, “чтобы Маслёна видела, откуда придёт весна”. На уроках технологии мы тоже сделаем с вами такую куклу. Когда отвозили куклу, это сопровождалось играми, песнями, ряжеными. Люди гадали, шутили, веселились. Молодёжь строила снежные горы, мастерила качели, а в домах накрывали столы. Первые блины отдавали нищим – поминать усопших.</p> <p>Вторник – “Заигрыши”.</p> <p>С утра парни приглашали девушек кататься с гор. Ходили друг к другу в гости, причём по старшинству,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>молодые к более взрослым, приглядывали невест.</p> <p>Среда – “Лакомка”.</p> <p>В этот день тёщи угощали своих зятьёв. Сохранилось много шуточных поговорок на этот счёт: “Придёт зять – где сметаны взять”, “Нет чёрта в доме, пригласи зятя”.</p> <p>“Широкий четверг”.</p> <p>Все шли на гулянье. Катались на тройках, устраивали кулачные бои, пели песни, пили пиво.</p> <p>Пятница – “Тёщины посиделки”.</p> <p>В этот день зятя угощали своих тещ блинами. Причем вечером зять сам должен был</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>пригласить тещу в гости.</p> <p>Суббота – “Золовкины посиделки”.</p> <p>Молодая невестка приглашала в гости своих родных, а парни и девушки строили снежные города с крепостями и башнями, а потом весело и с шутками отвоёвывали их друг у друга.</p> <p>“Прощёное воскресенье” или “Заговеньё”.</p> <p>Последний день Масленицы. Соломенную Маслёну сжигали, пепел рассеивали по полям, чтобы дать силу новому урожаю. Объедались блинами, “блин – не клин, брюха не расколёт”, - смеялся</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>Масленица: Какие вы молодцы! Тогда встречайте меня сытостью и удовольствием. Чем богаче Масленицу отпразднуете – тем богаче год будет.</p> <p>Учитель: Мы встречаем тебя хороводом.</p> <p>Учитель о праздновании Масленицы в городе:</p> <p>Торговали товарами, сладостями, предметами народных промыслов, в том числе Павловскими платками. Давайте</p> | <p>народ. Вечером с низкими поклонами и поцелуями люди просили друг у друга прощения за старые обиды и оскорбления. Шло очищение от всего греховного. Масленица заканчивалась, наутро начинался Великий пост.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>представим себе, как же создавалось это чудо народными мастерами. Здесь у нас две “артели художников”, которые на наших глазах не только выполняют эскизы платков, но и попытаются расхвалить “свой товар”.</p> <p>Строили ледяные горы. Катались на санях.</p> <p>Были разные развлечения: балаганы, балконные зазывалы, “петрушечники”, вожаки с качели, карусели, самокаты.</p> <p>Хороводы, игры, угощения и, конечно, пекли блины.</p> <p>Человек, оказавшийся на праздничной площади, некоторое время пребывал в удивлении и растерянности, а затем незаметно для самого себя оказывался вовлечённым в праздничный, ярмарочный водоворот. И уж, конечно, на</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Масленице водили хороводы.</p> <p>Учитель: Ребята, давайте попросим у Масленицы угощения?</p> <p>Масленица:</p> <p>Блины печь - дело сложное.</p> <p>Растворю я квашенку на доньшке, Поставлю квашенку на столбушке, Будет моя квашенка полным полна, Полным-полна, с краями ровна!</p> <p>Для блинов надо много секретов знать. Тесто ставить на снеговой воде, на дворе, когда, всходит месяц, да приговаривать:</p> <p>Месяц ты месяц, золотые рожки, Выгляни в окошко, подуй на опару.</p> <p>Учитель: Ждали мы тебя, Масленица, готовились.</p> | <p>Тинка, тинка, подай блинка, Оладышка – подзабавышка. Масленица, не скупися, Блинком поделися.</p> <p>Учащаяся: Раньше блины пеклись из дрожжевого теста. Мука бралась самая разная:</p> | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Масленица: А если мне очень захочется блины из гречихи, они считаются самыми вкусными. Где вы возьмёте такую муку?</p> <p>Масленица: Я знаю такую поговорку: “Первый блин комом, второй знакомым, третий родне, а четвёртый мне”.</p> <p>А у вас бывает первый блин комом?</p> | <p>гречишная, ячменная, пшеничная, просяная и даже гороховая. Сегодня мы используем пшеничную муку.</p> <p>Учащаяся: Очень просто.</p> <p>Гречневую крупу перемелем на кофемолке, вот вам и мука! Блины из такой муки вкусные, пышные, обладают очень приятным, слегка кисловатым привкусом.</p> <p>Чтобы ни первый, ни второй блин не были “комом”, нужно</p> | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>запомнить основные правила и приёмы замешивания теста. Кроме дрожжей в тесте можно использовать в качестве разрыхлителя кислое молоко, соду и яичные белки. (Девочки рассказывают особенности приготовления дрожжевого теста).</p> <p>Конечно, лучше всего печь блины в русской печи, протопив её мелкими, сухими берёзовыми дровами. Равномерный жар, словно волшебник - невидимка, усеивает тесто многочисленными дырочками, румянит его, делает его особенно привлекательным. А что дух</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Девочки, а вы с чем любите есть блины?</p> <p>Масленица: Весна – начало земледельческих работ. Люди обрабатывают землю, сеют семена. А вы знаете пословицы о труде?</p> <p>Проверим! Я буду читать начало пословицы, а вы заканчиваете.</p> <p>- Труд человека кормит, а лень...</p> <p>- Делу время, а потехе...</p> <p>и т. д.</p> | <p>стоит на кухне, когда пекутся блины! И нет уж терпения дожидаться первого блина.</p> <p>Девочки отвечают.</p> <p>Масленица-кривошейка, встретим тебя хорошенько: С блинами, с каравайцами, с вареничками, с сыром, Маслом, калачом и с печёным яйцом.</p> | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--------------------|---|--|--|---|
| | <p>Масленица: Молодцы! Хорошую встречу мне приготовили. Я гуляла с вами, теперь села в сани. Пела и плясала, больно я устала, Кончилось весельице - а теперь за дельице, А со мной проститесь, блинами угоститесь.</p> <p>Учитель: Масленицу провожали – весну встречали, Гостья погостила, с зимушкой простила, С крыши капели, грачи прилетели, Воробьи чирикают, они весну кликают.</p> | | | |
| 3.Итог мероприятия | <p>Заключительное слово учителя о возрождении добрых традиций. - Масленицу отмечают широко, и хотя</p> | | | <p><u>Коммуникативные:</u> умение слушать и понимать учителя.</p> |

| | | | | |
|-------------|---|---|-------------|---|
| | теперь Масленица – рабочая неделя, согласитесь, как хорошо напечь блинов, собрать друзей, родных, вкусно поесть и простить тех, кто нас обидел, и покаяться перед теми, кого обидели мы, как в старое доброе время. | | | <u>Личностные:</u> самоопределение; смыслообразование; оценивание усваиваемого содержания, |
| 4.Рефлексия | Вам понравился праздник? Хорошо мы встретили Масленицу? Что нового об этом празднике узнали? | Да, мы встретили Масленицу очень хорошо. Ответы детей. | Фронтальная | <u>Регулятивные:</u> умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. <u>Личностные:</u> самоопределение; смыслообразование; оценивание усваиваемого содержания. |

Внеклассное мероприятие по изготовлению чучела «Маслены»

Цель: создать условия для выполнения праздничного атрибута чучела «Маслены»

Этапы:

1. Орг. момент.
2. Постановка цели и темы занятия
3. Работа по теме
4. Рефлексия

| Этапы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Форма работы | Используемые УУД |
|-----------------------------------|---|---|--------------|---|
| 1. Орг. момент | Здравствуйте, ребята! Вы готовы к занятию? Как у вас настроение? | Приветствие учителя. Ответы на вопросы | Фронтальная | |
| 2. Постановка цели и темы занятия | Прежде чем рассказать вам о том, как сделать чучело на Масленицу своими руками, я хочу поведать, откуда вообще пошла традиция этого ритуала. Согласно большинству трактовок, этот | Дети слушают. | Фронтальная | <u>Коммуникативные:</u> умение слушать; <u>Познавательные:</u> осмысление услышанной |

| | | | | |
|------------------|--|---|------------------------|---|
| | <p>ритуал появился как символ встречи Нового года и весны, и проводов зимы. Считалось, что сжиганием чучела подтверждалась победа жизненной силы над силой смерти. И да, Новый год на Руси начинался в марте – в день весеннего солнцеворота, ведь именно с приходом весны уходит зима, обновляется природа, рождается новая жизнь.</p> <p>Почему же сжигают Масленицу, если рождается новая жизнь? Ответ простой: на Руси давным-давно умерших людей сжигали, вот и чучело Масленицы как символ умершей зимы было принято именно сжигать.</p> | | | <p>информации. <u>Регулятивные:</u> выделение и формирование цели.</p> |
| 3.Работа по теме | Давайте поделимся с вами на две команды. Мы сделаем с вами | Дети делятся на две команды. Приступают к | Групповая, фронтальная | <u>Коммуникативные:</u> работа в командах; |

| | | | | |
|--|---|----------------------------|--|---|
| | <p>небольших Маслен.</p> <p>А затем мы проголосуем, какая Маслена окажется самая красивая.</p> <p>Для работы нам нужны веник, детские майки, колготки, проволока, синтепон и блестящие ленты.</p> <p>Давайте приступим к работе:</p> <p>1) заполните нижнюю часть колготок синтепоном - это руки чучела;</p> <p>2) завяжите набитые колготки лентами, образуя складку на локтях и делая кулачки;</p> <p>3) Отрежьте ластовицу колготок и сделайте небольшое отверстие.</p> <p>Вставьте в нее черенок веника, примотайте проволокой;</p> <p>4) Верхняя часть колготок станет головой куклы. Наполните её плотно синтепоном и завяжите верхушку</p> | <p>изготовлению чучела</p> | | <p>слушать собеседника</p> <p>понимать и</p> <p>принимать его точку зрения; осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при</p> |
|--|---|----------------------------|--|---|

| | | | | |
|-------------|--|----------------|-----------|---|
| | <p>веревкой;</p> <p>5) нарезать небольшими полосками часть колготки, связанную лентой на макушке чучела. У куклы получилась «прическа»;</p> <p>6) наденьте рубашку на куклу и перевяжите поясом;</p> <p>7) нарисуйте фломастером лицо.</p> | | | <p>выполнении чучела;</p> <p>потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя или самостоятельно;</p> |
| 4.Рефлексия | Итак, наши Маслёны готовы. Все | Каждая команда | Групповая | <u>Личностные:</u> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>молодцы, хорошо потрудились. Выберем, теперь какое чучело краше всех.</p> | <p>показывает свою Маслёну</p> | <p>самоопределение; смыслообразование; оценивание усваиваемого содержания, практической работы. <u>Познавательные:</u> на основе анализа объектов делать выводы. <u>Регулятивные:</u> умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> |
|--|---|---|--|

Внеклассное мероприятие «Иван Купала»

Так как праздник отмечается 7 июля, мы предлагаем собрать детей и родителей на природе. Так же есть летние площадки и лагеря, можно устроить праздник и там.

Цель: создать условия для формирования понятия «праздник Иван Купала».(Что за праздник, как его отмечают, где отмечают, что делают на этот праздник).

Этапы

- 1.Организационный момент
- 2.Поставновка цели и проблемного вопроса.
- 3.Работа по теме. Изучение нового.
- 4.Рефлексия
- 5.Итог
- 6.Мастер-класс по плетению венков.

| Этапы | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Форма работы | Используемые УУД |
|---------------|--|-----------------------|--------------|------------------------|
| 1.Орг. момент | Здравствуйте, дорогие ребята и из родители! Мы собрались сегодня в этот прекрасный летний день, чтобы отпраздновать народный праздник. | Приветствие учителя. | Фронтальная | |
| 2.Определение | Ребята, скажите, вы знаете, что сегодня за | Дети отвечают. | Фронтальная | <u>Познавательные:</u> |

| | | | | |
|------|---|---|--|--|
| цели | <p>день, что за праздник?</p> <p>Кто-нибудь из вас его празднует?</p> <p>Что обычно вы делаете в этот день?</p> <p>Никто не знает, откуда пошел такой ритуал «обливаться водой»?</p> <p>Никто не знает? Тогда сегодня мы узнаем много нового о празднике, сплетем венки, попробуем угощения, которые ели наши предки на Руси в этот день.</p> | <p>-Иван Купала</p> <p>Обливаем всех, играем.</p> <p>Предположения детей.</p> | | <p>Самостоятельно выделяют и с помощью учителя формулируют познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>Самостоятельно дифференцирует известное и неизвестное, формулирует цель учебной задачи</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Самостоятельно планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками,</p> |
|------|---|---|--|--|

| | | | | |
|-------------------|---|------------------|-------------|--|
| | | | | определяет цели, функции участников и способы взаимодействия |
| 3.Работа по теме. | <p>Праздник Ивана Купала – народный праздник, пришедший со времен язычества, который принято отмечать в ночь на 7 июля, он совпадает с христианским празднованием Рождества Иоанна Крестителя.</p> <p>Иван Купала считается в народе праздником Солнца и зеленого покоса. По старому стилю, празднование отмечалось 24 июня и совпадало с днем летнего солнцестояния, которому и было посвящено торжество. После перехода на новый календарь у праздника осталось только смысловое значение, а привязка к</p> | Слушают учителя. | Фронтальная | <p><u>Познавательные:</u> осмысление услышанной информации; выделение нужной информации.</p> <p><u>Личностные:</u> <u>Личностные:</u> понимание ценностей и культурных традиций, праздника; формирование познавательного</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------------|
| | <p>солнцестоянию была утеряна.</p> <p>Традиционное празднование Ивана Купала связано с языческими дохристианскими обрядами, которые включают три обязательные составляющие: травы, воду и огонь. Огню придавали мистическое значение и верили в его очищающую силу. На берегу речки устанавливали чучело «марены» или «купала» - дерево в полтора раза больше человеческого роста, его украшали лентами и венками. Вокруг дерева вечером водили хороводы.</p> <p>Также зажигали большой костер, и молодежь устраивала соревнования, прыгая через костер, и бегая вокруг него хороводами. Возлюбленные прыгали через огонь, держась за руки, стараясь их не разорвать. По поверьям, это укрепляло</p> | | | <p>интереса.</p> |
|--|--|--|--|------------------|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>отношения. В огне на Ивана Купала можно было сжечь старые обиды и нежелательные воспоминания. Для этого нужно было найти связывающую с плохим событием вещь, и бросить в костер. Когда вещь догорала, пепел развеивали вместе с плохими ощущениями, болезнями и воспоминаниями кустами полыни, резкий запах которой помогал забвению. Омолаживание водой считалось, что вода в этот день приобретает целительные омолаживающие свойства. Накануне утром молодые девушки умывались утренней росой, которая, по поверьям, делала кожу чище и здоровее. Если росой умывался парень, то его тело становилось крепким и сильным. После обязательного ритуального купания не</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>вытирались, чтобы тело могло пропитаться живительной силой. Люди верили, что если опрыскать такой росой стены в доме, то из него уйдут мелкие насекомые. Очень полезно в этот день сходить в баню и попариться с так называемыми Иванковскими венками, траву для которых собирали накануне.</p> <p>Древние славяне верили, что подобные травяные сборы сохраняют и улучшают здоровье. Самое популярное «травяное» верование – это приобретение магической силы папоротником. Считалось, ночью на Ивана Купала папоротник начинает цвести и озаряет своим светом весь лес. Нашедшему, он дает возможность понимать язык цветов и птиц, открывать без ключей любые замки и ворота. И самое главное - человек</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>сможет видеть зарытые под землей ценные клады.</p> <p>Однако, к сожалению, ни один из известных видов папоротника не цветет. Поэтому на правдоподобность народной легенды рассчитывать не стоит.</p> <p>Девушки плели венки из 12 лечебных трав, и после захода солнца пускали их на реке с зажженной свечой посередине. Если венок остался у берега, то свадьба в этом году откладывается, если утонул – то любимый разлюбил. Если свечка долго не тухнет, то жизнь будет счастливой.</p> <p>Эти же венки использовали в качестве оберега для дома и хлева, считалось, что травы способны защитить от болезней людей и животных. В этом есть часть правды, поскольку аромат засушенных трав отпугивал насекомых и грызунов.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>По цветущим в этот период травяным растениям гадали на счастье. Срывали цветы с нераспустившимися бутонами и ставили в воду. Если быстро зацветет, будет с ровными и красивыми лепестками - значит, все будет ладиться.</p> <p>Народные приметы и поверья с Иван Купала также связаны многочисленные поверья и верования: До 7 июля запрещалось купаться в открытых водоемах. На празднование купаться разрешалось всем, кроме старых, больных, маленьких детей и беременных женщин. Предки верили, что водяная нечисть может перекинуться на ослабленных людей и поэтому всячески оберегали их от возможной напасти;</p> <p>Если на рассвете после Ивана Купала пересчитать имеющиеся деньги по</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>несколько раз и потом спрятать, то их номинальное количество увеличиться;</p> <p>Запрещалось поднимать найденные на дороге вещи, иначе можно было попасть в лапы мифического прелестника, заманивающего в чащу в образе любимого человека;</p> <p>В Купальскую ночь нежелательно спать, (но ребятишкам спать нужно) так как не спит и разнообразная нечисть (русалки, лешие, домовые), которая может унести с собой домашний скот и натворить разных несчастий;</p> <p>Слабому полу нужно было обязательно прийти к купальскому костру, иначе женщину могли признать ведьмой;</p> <p>Приготовленные на праздник блюда тоже наделяли магической силой. Если девушка делилась блинами со своим</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|-------------|--|--|------------------------|---|
| | <p>спутником, то это укрепляло их отношения. При завершении ужина нужно было дотронуться до самого большого каравай и загадать желание. Считалось, что оно обязательно исполнится.</p> <p>Несмотря на то, что Ивана Купала считается языческим праздником, он до сих пор популярен в народе.</p> | | | |
| 4.Рефлексия | <p>Скажите, зачем всё-таки обливаются водой? Из того, что я вам рассказала, нашли ответ на этот вопрос?</p> <p>Что еще интересного узнали, того, чего не знали ранее?</p> | <p>Чтобы душа стала чище, чтобы стать красивей и здоровей.</p> <p>Ответы учащихся.</p> | Фронтальная | <p>Коммуникативные: отвечают на вопросы; правильно выражают свои мысли.</p> |
| 5.Итог | <p>А сейчас мы поведем хороводы, попрыгаем через «костёр», отыщем с вами папоротник, попробуем с вами угощения, соберем немного трав и сплетем венки.</p> | | Фронтальная, групповая | |

| | | | | |
|--|---|--|------------------------------------|--|
| <p>6.Мастер класс по плетению венка.</p> | <p>- Венок – это не только украшение, но и оберег от сглаза и нечистой силы и плетут его традиционно из травы Иван-да-марья, василька, любистка, мяты, барвинка, ромашки, полевых маков, хмеля, вплетая иногда для красоты и ягоды. Уже готовый венок девушка пускала по течению реки с зажженной свечкой, и если он быстро плыл, то это означало, что в скором времени она выйдет замуж, а если крутился на одном месте, то быть ей еще год незамужней. Если же случилось, что венок тонул, то это означало, что любимый разлюбил и в ближайшее время ждет ее одиночество.</p> <p>Хоть и считается, что плести венки это целая наука, но купальский венки плетется очень просто и цветы и зелень можно добавлять по своему желанию и</p> | <p>Дети слушают учителя. Плетут венки.</p> | <p>Фронтальная, индивидуальная</p> | |
|--|---|--|------------------------------------|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>вкусу. Для этого понадобятся цветы с листьями и длинными стеблями, но не больше четырех оттенков, иначе венок будет некрасиво смотреться.</p> <p>Соединяем вместе два или несколько стеблей цветов и на них наматываем стебель следующего цветка так, чтобы он плотно прилегал к предыдущему.</p> <p>Продолжаем плести до тех пор, пока венок не подойдет по размеру головы.</p> <p>Затем соединяем концы вместе лентой или травой и венок готов.</p> <p>Каждый цветок, вплетенный в купальский венок, имел свою трактовку. Считается, что полевой мак защищает от сглаза и всякого зла. Белые цветы являются символом чистоты и нежности, а барвинок — символом красоты и признания в любви. Бессмертник, как вы</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>уже догадались, считался символом здоровья и долголетия. Полынь, крапива, веточки колючих растений, собранных в ночь на Ивана Купала, являются оберегом дома от всякого зла и нечистой силы. Цветки Иван-да-марьи защищают жилье от воров и плохих людей. Их нужно разложить по углам квартиры или дома.</p> <p>В ночь на Ивана Купала все травы становятся целебными и собирать их нужно рано утром до восхода солнца накануне праздника. Можно попытаться счастья и поискать в лесу цветок папоротника, который зацветает в полночь всего на несколько минут и тот, кто его найдет, сможет увидеть клады, даже зарытые глубоко под землей.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

Внеклассное мероприятие «Осенины»

Цель: создать условия для формирования понятия Осенины.

Этапы:

1. Орг. момент

2. Определение темы мероприятия

3. Ход мероприятия

4. Итог занятия

| Этапы | Название этапа | Действия учителя | Действия учеников | Форма работы | Используемые УУД |
|-------|---|--|-------------------------------|--------------------------------|---|
| 1. | Определение темы внеклассного мероприятия | О ни се ны - Попробуйте из этих слогов сложить слово. - А что обозначает это слово? - Как вы думаете, какова будет тема нашего внеклассного мероприятия? | Осенины Праздник осени | Фронтальная, индивидуальная | Регулятивные: целеполагание. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации |

| | | | | | |
|--|------------------------------------|---|---|-------------|---|
| | | | Осенины, праздник осени | | |
| | Знакомство со словом осенины | - Я предлагаю вам к слову «осенины» выбрать то определение, которое вы считаете подходящим. (Все варианты верны) И объясните почему. 1)Осенины - праздник урожая, гостевания, угощения; 2)Осенины - день народного календаря восточных славян; 3)Осенины - окончание уборки яровых хлебов и огородных культур; 4)Осенины - русский народный праздник проводов лета и встречи осени. Осенины - праздник урожая, гостевания, | Дети выбирают, обосновывают свой выбор. | Фронтальная | <u>Познавательные:</u> поиск и выделение информации; анализ объектов с целью выделения признаков. <u>Коммуникативные:</u> ответы на поставленные вопросы; умение полно выразить свои мысли. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>угощения.</p> <p>- А чем же может одарить нас осень?</p> <p>Осенины - окончание уборки яровых хлебов и огородных культур.</p> <p>Осенины пришли — значит, пора заканчивать работы в поле. Ведь и в доме дел всегда невпроворот, надо заниматься домашними делами, когда сентябрь заглядывает в окна. Ждут хозяек заготовки впрок, притомились на грядках овощи — просятся в закрома спрятаться</p> <p>Осенины— день народного календаря восточных славян.</p> <p>Осенины — день народного календаря восточных славян, по времени проведения этот праздник совпадал с христианским праздником Рождества Пресвятой Богородицы</p> | <p>Овощами, фруктами, красивой природой</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>Осенины - русский народный праздник проводов лета и встречи осени.</p> <p>- В старину на Руси наши предки справляли Осенины, в день осеннего равноденствия, когда день равен ночи.</p> <p>- А кто из вас может сказать, какого числа день осеннего равноденствия?</p> | 21 сентября | | |
| | <p>Определение времени и места праздника.</p> | <p>- Мы с вами сейчас выяснили, что Осенины справляли в день осеннего равноденствия.</p> <p>- Осенины праздновали трижды: 14, 21 и 27 сентября.</p> <p>14 сентября - день Семена - летопроводца. С Семена начинались засидки, т.е. работа в избах при огне.</p> <p>21 сентября - праздновали Оспожинки - праздник урожая. Считалось, что с этого дня лето закончилось и осень вступает в свои права.</p> | <p>Слушают учителя, отвечают на вопросы.</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>27 сентября - Воздвижение. Все приметы этого дня так или иначе были связаны у крестьян со словом "двигаться". Воздвижение осень к зиме навстречу двигается, "хлеб с поля на гумно движется", "птица в отлет двинулась", и даже "кафтан с шубой сдвинулся".</p> <p>Гумно́ — огороженный участок земли в крестьянском хозяйстве, предназначенный для хранения, молотьбы, веяния и другой обработки зёрен хлеба.</p> <p>- А как вы думаете, где встречали этот праздник? Вот вам несколько вариантов ответов:</p> <p>в лесу; у воды; в поле; дома</p> <p>- Осенины встречали у воды. В этот день</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|-----------------|---|------------------|--|--|
| | | рано утром женщины выходили к берегам рек, озёр и прудов встречать матушку Осенину с овсяным хлебом. Старшая женщина стояла с хлебом, а молодые вокруг неё пели песни. После чего разламывали хлеб на куски по числу народа и кормили им домашний скот. | | | |
| | Первые осенины. | - А теперь давайте подробно остановимся на каждом дне празднования Осенин. Первые Осенины -14 сентября - день Семена - летопроводца. К этому дню старались закончить уборку урожая. С Семена начинались засидки, то есть работа в избах при огне. На Первые Осенины проводили забавный обряд похорон мух и тараканов. Молодые девушки вырезали из овощей (тыкв, огурцов, брюквы или свеклы) «гробики», сажали туда отловленных насекомых, | Слушают учителя. | | |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|------------------------|--|
| | | накрывали «крышечкой» и с причитаниями выносили «покойников» из избы. Этот обряд означал, что идут холода, и пора мухам цепенеть, уходить прочь. | | | |
| | Вторые осенины. | Вторые Осенины (Оспожинки)-21 сентября - праздник урожая. Считалось, что с этого дня лето закончилось и осень вступает в свои права. Праздники продолжались целую неделю. Во время посиделок девушки занимались рукоделием, пели песни, играли в различные игры. | | | |
| | Знакомство (закрепление) со словом «Пословица» | Теперь давайте порассуждаем. - Ребята, вам всем известно такое слово «пословица», а что оно обозначает? - Если мы не знаем ответа на этот вопрос, то где же мы сможем его найти? (в | Отвечают на вопросы учителя. | Фронтальная, групповая | <u>Познавательные:</u> поиск необходимой информации; <u>Коммуникативные:</u> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>словаре, у взрослых спросить, в интернете).</p> <p>Первые пословицы появились очень давно. Складывались они простым русским народом. В мудрых изречениях русский народ запечатлевал свои традиции, обычаи и нравы, остроумно высмеивал своих врагов, а также мог пристыдить такие отрицательные черты, как злость, зависть, жадность.</p> <p>- В народе про осень сложено очень много пословиц. Я вам предлагаю поиграть в игру «Собери пословицы». А работать вы будете в группах.</p> <p>Пословицы.</p> <p>Был бы пирог, найдется и едок.</p> <p>Без капусты щи не густы.</p> <p>Изба красна углами, обед - пирогами.</p> <p>В осень и у кошки пир.</p> | <p>Разбиваются на группы.</p> <p>Составляют пословицы.</p> | | <p>отвечают на вопросы; умение выражать свои мысли; работа в группах.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | Тёплая осень - это к долгой зиме. и т.д. | | | |
| | | <p>Третьи Осенины (27 сентября) приурочены к церковному празднику Воздвижение, это третья встреча осени.</p> <p>По народной традиции начинались капустницы, девичьи вечеринки, когда молодежь ходила из дома в дом рубить капусту. Длились эти вечеринки две недели. Это своего рода священнодействие: капуста считалась священной пищей Богов. В этот день осуществлялся очень древний обряд - крестовый. Знак креста с доисторических времен являлся символом солнца. Считалось, что на Воздвижение он излучает охранительную силу. Крестьяне вырезали кресты из дерева, составляли крест-накрест ветки рябины, рисовали</p> | | | |

| | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|---|
| | | кресты в местах, которые хотели уберечь от нечистой силы: в закромах, хлевах. | | | |
| Итог занятия. | | <p>- Осенины встречали вкусными и щедрыми угощениями. В семьях варили душистое пиво, нередко закалывали овцу, пекли пироги из муки нового урожая. В течение целой недели, ходили друг другу в гости, выставляли на стол все самое вкусное. А во время пиршества обязательно славили Землю-Матушку, чтобы и на следующий год урожая хлеба, овощей и фруктов были богатыми.</p> <p>- И мы с вами встречаем Осень нашей традиционной выставкой даров природы, необыкновенными овощами, выросшими у вас на даче.</p> <p>Главное богатство осени</p> <p>- Хлеб! Осенью из пшеницы нового урожая пекут хлеб – наше главное</p> | | | <p><u>Коммуникативные:</u> отвечают на вопросы; умение выражать свои мысли.</p> <p><u>Познавательные:</u> поиск и выделение информации; анализ объектов с целью выделения признаков; оценивают результаты собственной деятельности и деятельности одноклассников.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>богатство.</p> <p>- Сейчас мы тоже с вами попробуем испечь хлеб, но он будет необыкновенным. В этот хлебушек мы постараемся положить самое дорогое, самое нужное. Можно я начну?</p> <p>- Я положу в тесто доверие и красоту человеческих отношений, а теперь вы продолжайте.</p> <p>Посмотрите, сколько хороших и полезных продуктов мы использовали, чтобы замесить тесто. Осталось только испечь хлеб.</p> <p>Чествование гостей караваем</p> <p>Если мы хотим кого-то</p> <p>Встретить с честью и почётом,</p> <p>Встретить щедро, от души,</p> <p>С уважением большим.</p> <p>То гостей таких встречаем</p> | | | <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>осознают качество и уровень усвоенных знаний, приобретенных умений.</p> |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Пышным круглым караваем. Он на блюде расписном, С белоснежным рушником. С караваем соль подносим, Поклонясь, отведать просим: Дорогой наш гость и друг, Принимай хлеб-соль из рук! Пришла пора прощаться.</p> | <p>Честность, уверенность, силы, здоровье, свет, радость, любовь, мягкость, доброту, благополучие, спокойствие, смех, веселье, искренность, дружбу, богатство, смелость, милосердие...</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

Внеклассное мероприятие по изготовлению аппликаций из листьев.

Цель: создать условия для выполнения приёма выкладывания пейзажа осенними листьями.

Этапы:

1.Орг.момент

2.Постановка цели

3.Работа по теме мероприятия

4.Итог

| Этапы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Форма работы | Используемые УУД |
|-------------------|--|---|-----------------------------|---|
| 1.Орг. момент | Приветствие учащихся. Проверка правильной посадки. -Ребята, добрый день! Сейчас у нас урок технологии. А чем мы сегодня займемся, вы узнаете из беседы. | Приветствие учителя. Демонстрируют готовность к уроку. | Фронтальная | |
| 2.Постановка цели | - Ребята, посмотрите в окно. Какие стали деревья, какое небо? | Листья на деревьях пожелтели, небо хмурое и | Фронтальная, индивидуальная | <u>Регулятивные:</u> определяют тему и |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>Какое сейчас время года? Что вы знаете об осени, что можете рассказать?</p> <p>- Когда вы гуляете по паркам, по аллеям что вы замечаете под ногами?</p> <p>- Какие деревья и кустарники сбрасывают осенью листву?</p> <p>- Какого цвета листья осенью встречаются?</p> <p>-Надеюсь, вы без труда определите, где находится листочек березы, тополя, кустарников.</p> <p>- Что можно сделать из листьев?</p> <p>Вы все наблюдаете красивую картину, когда идете в школу, как красиво у нас во дворе, на деревьях разноцветные листья,</p> | <p>серое. Осень</p> <p>Осень – это такое время года, когда с деревьев падают листья, идут дожди, небо пасмурное.</p> <p>Ковёр из листьев.</p> <p>Берёза, тополь, ива, калина.</p> <p>Жёлтые, зелёные, оранжевые, коричневые, красные.</p> | | <p>учебные задачи урока, осознают то, что уже усвоено, и то, что предстоит усвоить.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>выделяют необходимую информацию, применяя имеющиеся знания в новой, нестандартной ситуации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>знают правила речевого общения, применяют их на практике, умеют слушать и слышать.</p> |
|--|---|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--------------------|--|---|
| | яркий ковер из листьев на дорожках у школы. Скажите, вы хотели бы создать своими руками такую красивую картину? | Аппликацию. Да. | | <u>Личностные:</u> формируется мотивация к учебной деятельности, развиваются навыки сотрудничества |
| 3.Открытие новых знаний, выполнение аппликации | - Ребята, а как вы понимаете слово «аппликация»? Аппликация -изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусочков цв. бумаги, ткани, кожи, растительных (природных) материалов. Составим план, который поможет сделать аппликацию безошибочно. Начинаем выполнять аппликацию с того, что выложим фигуры | Составляют план | | <u>Регулятивные:</u> соотносят имеющиеся у них материалы, инструменты, приспособления с необходимыми для выполнения работы; под руководством учителя составляют план деятельности, определяют последовательность |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>деревьев на бумаге. Выберем листья побольше и расположим их по обеим сторонам от листа, чтоб было похоже на деревья. Подберем листики поменьше и выложим ими дорожки вокруг школы, стараясь не сломать листочки, так как они очень хрупкие.</p> <p>У нас получилась фигуры деревьев и дорожек, усыпанных яркими осенними листьями.</p> <p>1. Приклеиваем сначала большие по величине листочки в форме дерева, так как у нас уже есть нарисованные стволы деревьев, то мы будем располагать их вокруг ствола.</p> <p>2. Приклеиваем листочки</p> | | | <p>действий.</p> <p><u>Познавательные:</u> находят и выделяют информацию, опираясь на полученные знания и приобретенный опыт; под руководством учителя создают алгоритм деятельности, анализируют и делают выводы; отвечают на вопросы учителя.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> правильно выражают свои мысли в речи; умеют достаточно</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--------|--|----------------------|-----------------------------|---|
| | <p>поменьше на наши дорожки и тропинки.</p> <p>3. Оформляем работу, смотрим внимательно, может, где то мы пропустили и оставили пустое место.</p> | | | <p>полно и чётко выражать свои мысли, эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.</p> <p><u>Личностные:</u> овладевают начальными навыками адаптации в обществе, проявляют интерес к учению.</p> |
| 4.Итог | - Посмотрите, какие замечательные деревья, тропинки получились у вас. Кто считает, что у кого получалось хорошо, а с чем возникли трудности? Проще | Отвечают на вопросы. | Фронтальная, индивидуальная | <p><u>Личностные:</u> оценивание собственной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>вам было выкладывать нашу будущую аппликацию или приклеивать?</p> <p>-Что нового, интересного вы узнали на уроке?</p> <p>Спасибо вам за такую прекрасную работу, вы большие молодцы, отлично справились!</p> | | | <p>осознают качество и уровень усвоенных знаний, приобретенных умений.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>оценивают результаты собственной деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и понимать других.</p> |
|--|---|--|--|--|