

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии детства

ФОЛЬКЕНШТЕЙН ЮЛИЯ АНДРЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ
НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

Направление подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

к.п.с.н., доцент Груздева О.В.

_____ *О.В. Груздева* 24.05.2018

Руководитель

к.филол.н., доцент Кухар М.А.

_____ *М.А. Кухар* 24.05.18

Дата защиты 26.05.18

Обучающийся Фолькенштейн Ю.А.

_____ *Ю.А. Фолькенштейн* 24.05.18

Оценка _____

Красноярск 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 6 |
| 1.1. Понятие «познавательная активность» в психолого- педагогической литературе | 6 |
| 1.2. Психолого-педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста..... | 9 |
| 1.3. Научно-художественная литература как средство развития познавательной активности детей 6-7 лет | 12 |
| ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1 | 16 |
| ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАУЧНО- ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 17 |
| 2.1. Краткая характеристика выборки и описание методик исследования. Итоги диагностики | 17 |
| 2.2. Организация психолого-педагогических условий по развитию познавательной активности детей средствами научно-художественной литературы | 24 |
| 2.3. Результативность проведенной работы. Сравнительный анализ полученных данных..... | 33 |
| ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2 | 39 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 40 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК | 43 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | 46 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность развития познавательной активности обусловлена тем, что Федеральный Государственный Образовательный Стандарт направлен на развитие активной, инициативной и интеллектуально развитой личности ребенка, стремящейся к познанию явлений окружающего мира и овладению способами деятельности для достижения результатов.

Такие авторы, как Г.И. Щукина, О.А. Холодова, А.И. Савенков и др., множественными исследованиями закономерностей и особенностей познавательной активности детей. Однако все эти исследования не отражают целостного подхода к развитию познавательной активности старших дошкольников.

Выявленное противоречие позволило обозначить проблему исследования: поиск наиболее эффективных средств развития у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей.

Данная проблема позволила сформулировать тему работы: «Психолого-педагогические условия эффективности научно-художественной литературы развития познавательной активности детей 6-7 лет».

Объект исследования – познавательная активность детей 6-7 лет.

Предмет исследования – влияние научно-художественной литературы на развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы – теоретически выявить и путем опытно-экспериментальной работы проверить психолого-педагогические условия эффективности научно-художественной литературы развития познавательной активности детей 6-7 лет

Для достижения цели исследования перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие познавательная активность в психолого-педагогической литературе.

2. Выявить психолого-педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

3. Выбрать методики и провести диагностику познавательной активности старших дошкольников (констатирующий эксперимент).

4. Организовать психолого-педагогические условия по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами научно-художественной литературы (формирующий эксперимент).

5. Сформулировать выводы по результатам проведенной работы.

Гипотеза – научно-художественная литература будет являться средством развития познавательной активности детей при следующих условиях:

1. Отбор произведений научно-художественного содержания, соответствующих возрасту детей, в которых отражены представления о природном, предметных мирах и о мире социальных отношений.

2. Включение в структуру занятий с детьми различных методов и приёмов работы с научно-художественной литературой.

3. Организация самостоятельной деятельности детей при ознакомлении с книгой.

База исследования и выборка испытуемых. Выборка, на которой проводилось исследование, представляет собой коллектив группы детей. В эксперименте участвовало 20 детей, возраст которых от 6 до 7 лет на базе ДООУ № XX г. Красноярск. 2 группы по 10 человек (контрольная и экспериментальная группы).

Методы исследования: систематизация сведений психолого-педагогической и методической литературы, интерпретация литературных источников, опытно-экспериментальное исследование.

Методика: Методика «Вопрошайка» (М. Б. Шумаковой).

Структура и объем работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, библиографического списка, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие «познавательная активность» в психолого-педагогической литературе

В настоящее время от старшего дошкольника требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самостоятельно и оперировать ими. Поэтому проблема развития познавательной активности детей актуальна. Федеральный государственный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования [27].

В задачах, которые ставит Госстандарт говорится о формировании общей культуры личности детей... развитии интеллектуальных качеств, формировании предпосылок учебной деятельности.

Понятие «познавательная активность» используется широко в психолого-педагогической науке: В.Н. Аксютенко, Д.П. Барам используют данное понятие при изучении проблем отбора содержания образования, Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер, и др. при оптимизации познавательной деятельности детей; Ю.Н. Кулюткин, Л.П. Хитяева, Л.К. Гребенкина и др. при изучении роли педагога в развитии познавательной активности детей.

Таким образом, среди авторов нет единого мнения по поводу понятия «познавательная активность», которое трактуется по-разному: М.А. Данилов, А.А. Люблинская рассматривают это понятие – как разновидность или качество умственной деятельности, Д.Б. Годовикова, Е.И. Щербакова – как естественное стремление ребенка к познанию, П.Т. Джамбазка, Т.М. Землянухина, Н.А. Половникова – как состояние готовности к познавательной деятельности, А.И. Раев, Г.Ц. Молонов, А.З. Иоголевич, Т.Д. Сарториус – как свойство или качество личности [29, с.345].

На сегодняшний день отсутствует единая, удобная система выделения показателей, критериев познавательной активности, наиболее аргументировано авторы выделяют следующие компоненты структуры познавательной активности: эмоциональный, волевой, мотивационный, содержательно-процессуальный и компонент социальной ориентации.

Д.Б. Богоявленская, В.С. Данюшенков, А.П. Прядеин, И.А. Редковец и др. выделяют следующие уровни познавательной активности, которые классифицируют по следующим основаниям.

По отношению к деятельности [34, с. 216]:

1. Потенциальная активность, характеризующая личность со стороны готовности, стремления к деятельности.

2. Реализованная активность характеризует личность через качество деятельности, выполняемой в данном конкретном случае. Основные показатели: энергичность, интенсивность, результативность, самостоятельность, творчество, сила воли.

По длительности и устойчивости:

1. Ситуативная активность, которая носит эпизодический характер.

2. Интегральная активность, определяющая общее доминирующее отношение к деятельности.

По характеру деятельности:

1. Репродуктивно-подражательная. Характеризуется стремлением запомнить и воспроизвести готовые знания, овладеть способом их применения по образцу.

2. Поисково-исполнительская. Характеризуется стремлением к выявлению смысла явлений и процессов, определению связей между ними, овладению способами применения знаний в измененных условиях. Средства для выполнения поставленной задачи отыскиваются самостоятельно.

3. Творческая. Совершается путем поиска, инициативы в постановке целей и задач, выработки самостоятельной оптимальной программы действий, переносу знаний в новые условия.

В системе познавательных процессов познавательная активность наиболее отчетливо выступает на трех существенно различных уровнях, различающихся специфическими особенностями саморегуляции [32, с. 77].

Д.Б. Годовикова, Г.И. Щукина и др. ведут исследования различных аспектов процесса формирования познавательной активности детей. Исследований посвящённых изучению факторов и условий развития познавательной активности детей дошкольного возраста почти нет, но ученые и педагоги все чаще выявляют, что происходит снижение познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Ученые утверждают, что одним из значимых факторов развития познавательной активности является выбор таких средств, которые позволяют ребенку эффективно осваивать культурно-исторический опыт.

Анализ и обобщение психолого-педагогических исследований по проблеме познавательной активности позволили уточнить понятие «познавательная активность» и дать его новую смысловую характеристику за счет введения деятельностного компонента; выявить основные условия развития познавательной активности детей: создание проблемно-поисковых ситуаций, постепенное усложнение содержания задач, стимулирование к самостоятельной поисковой деятельности и проявлению максимальной умственной активности и самостоятельности, создание развивающей среды, предоставляющей каждому ребенку широкий простор для самореализации, оказание педагогической поддержки в процессе совместной деятельности, организация образовательного процесса на наглядно-образной основе [12, с. 33].

Все авторы, занимавшиеся исследованием развития познавательной активности старших дошкольников, считают, что познавательная активность является одним из важных качеств, характеризующих психическое развитие дошкольника.

Развитие познавательной активности определяется качественными изменениями, отражающимися в энергетическом и содержательном

показателях. Энергетический показатель характеризует заинтересованность ребенка в деятельности, настойчивость в познании. Содержательный показатель характеризует результативность деятельности в процессе получения знаний, выделение различных культурных содержаний в ситуации.

Таким образом, познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой познавательного развития ребенка. В качестве факторов, влияющих на формирование познавательной активности ребенка, авторы, исследовавшие эту проблему, выделяли общение, потребность в новых впечатлениях, общий уровень развития активности.

1.2. Психолого-педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Главной особенностью познавательной деятельности является активизация познавательной активности дошкольника, при этом придав ему творческий, исследовательский характер. А.И. Савенкова выделяет такие умения, как задавать вопросы; видеть, в чем собственно состоит проблема; выдвигать свои гипотезы; делать умозаключения и выводы; проводить опыты и эксперименты; рассуждать по части определения понятий; классифицировать материал [23].

По своей природе дети дошкольного возраста стремятся к активной деятельности. Задача взрослых – развить это стремление. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем она более значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие. Однако надо помнить, что не каждая деятельность развивает. Эффективность развития связана, прежде всего, с освоением ребенком позиции «субъекта собственной жизни в мире». Развивает ребенка то, что соответствует его интересам, потребностям и

возможностям, особенностям личностного роста в конкретный возрастной период.

Сущность познавательного развития – вхождение ребенка в человеческую культуру через овладение средствами, способами познания окружающего мира. Однако помимо оперирования средствами и способами взаимодействия с миром (помимо «могу», у ребенка должно быть еще и желание развиваться, т. е. «хочу»).

Организация познавательной активности дошкольника должна иметь практико-ориентированный характер и при этом быть личностно ориентированной на потребности и интересы конкретного ребенка.

Поскольку познавательная активность старших дошкольников не является врожденной, то для ее формирования и развития необходимо создание специальных психолого-педагогических условий.

Все выше сказанное позволило определить педагогические условия формирования ключевых компетентностей детей старшего дошкольного возраста в развитии познавательной активности [25, с. 12].

Первое условие. При развитии познавательной активности детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать содержание и формы, проектирующие определенный тип сознания и мышления дошкольников.

Второе условие. При развитии познавательной активности детей старшего дошкольного возраста исследуемый материал должен представлять нечто новое, необычное, контрастное, входить в противоречие с какими-то представлениями старших дошкольников.

Третье условие. При развитии познавательной активности детей старшего дошкольного возраста необходимо использовать смену разновидностей данной деятельности (исследование, моделирование, проектирование, экспериментирование). Старшему дошкольнику, включенному в познавательную деятельность, постоянно приходится непрерывно осваивать новую информацию, решать задачи, анализировать,

сравнивать, сопоставлять, выделять главное, обобщать или делать еще что-то, требующее высокой концентрации внимания [25, с. 14].

Четвертое условие. При развитии познавательной активности детей старшего дошкольного возраста ведущая роль педагога должна сохраняться, но у детей должно оставаться ощущение, что проблема и способы ее решения выбраны ими самостоятельно.

Пятое условие. При развитии познавательной активности детей старшего дошкольного возраста необходимо использовать метод проектов, который может охватывать содержание нескольких образовательных областей [25, с. 15].

Под влиянием правильно организованными психолого-педагогическими условиями по развитию познавательной активности старших дошкольников у детей развиваются умственные операции и процессы, творческое воображение, воспитываются интерес, волевые черты личности, желание учиться, сосредоточенность, привычка к умственному напряжению и труду.

Эффективным орудием увеличения познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста представляется применение ситуативного познавательного заинтересованности. В случае если ребёнку нравится преподаватель, то это также увеличивает познавательную активность дошкольника.

Поэтому взрослому важно в процессе обучения, поддерживая познавательную активность, создавать детям психолого-педагогические условия для самостоятельного поиска информации. Ведь знания формируются как результат взаимодействия ребенка с той или иной информацией. Именно присвоение информации через ее изменение, дополнение, самостоятельное применение в различных ситуациях и порождает знание.

1.3. Научно-художественная литература как средство развития познавательной активности детей 6-7 лет

С каждым годом у детей расширяется поле познаваемых объектов и явлений, появляется необходимость постоянно привлекать ребенка к познавательной активности, подталкивая его вопросами, проблемой к тому, чтобы он сам захотел узнать, как можно больше интересного и нужного. Одним из возможных средств воспитания познавательной активности является ознакомление детей с научно-художественной литературой. Именно научно-художественная литература способна проникнуть в окружающий мир, природу, в жизнь, которая кипит вокруг человека не зависимо от него.

Научно-художественная литература имеет свою классификацию: научно-учебная, собственно научно-познавательная и энциклопедическая.

Научно-художественная литература не дает справок – она расширяет кругозор дошкольника, увлекает его в определенную область знания, причем «увлекает» его и при помощи средств литературы [27, с. 94].

Основной целью научно-художественной книги является формирование и развитие познавательной активности ребенка.

Научно-художественные детские книги состоят из книг о природе; исторической и героико-патриотической детской литературы; книги о машинах; вещах; профессиях; справочная литература и, наконец, прикладные книги типа «знай и умей».

В научно-художественной книге речь идет о конкретных героях и событиях, ей свойственен художественный образ героя (сказки В. Бианки). Она помогает привить детям навыки научного мышления, развивает познавательный интерес [27, с. 96].

Научно-художественная книга дает детям максимум интересующего их материала. Это доступная и увлекательная информация о событии и явлении. Она помогает привить детям навык и желание пользоваться доступной справочной литературой (энциклопедия «Что такое? Кто такой?»).

Научно-художественная книга избегает терминов, пользуется наименованиями. Основная цель научно-художественной книги – дать определенные представления детям, открыть перед ними мир, воспитывать умственную активность, приобщать маленького человека к большому миру.

Научно-художественная литература – это повести, рассказы натуралистов, путешественников, научные сказки и очерки [33].

Краткий обзор творчества писателей, работавших в жанре научно-художественной литературы для детей.

И. Соколов-Микитов писал рассказы, очерки, лирические заметки о природе, сказка «Соль земли», «Рассказы охотника» (1949), «Весна в лесу» (1952) и др.

В 1942 году Г. Скребицкий написал первую книгу для детей «В тревожные дни», после этого произведения были написаны рассказы, повести, очерки о природе: «Волк», «Ворона и ворон», «Медведь», «Белка», «Земноводные».

Н.М. Павлова также писала рассказы и сказки о природе «Клад января», «Желтый, белый, еловый» и др.

Научно-художественные книги М. Ильина, рассказывающие о науке «Солнце на столе», «Который час», «Рассказ о великом плане» имеют большое идейно-эстетическое и педагогические значения. М. Ильин не уставал повторять, что в науке есть жизнь и поэзия, надо только уметь их видеть и показать. Этот писатель был настоящим поэтом науки.

Подлинным шедевром научно-художественной книге стало произведение Б. Житкова для дошкольников, где автор дает ответы на вопросы маленьких «почемучек» – энциклопедия «Что я видел». Введение в художественную ткань произведений элементарных научных знаний, – важное, но не единственное достоинство этого литературного произведения, – это не просто энциклопедия, это повесть о жизни маленького советского ребенка, советских людей.

Существует множество детских энциклопедий, которые помогают взрослым отвечать на интересующие вопросы дошкольников. Некоторые состоят из нескольких разделов. Например, «Большая энциклопедия «Почемучек»» с помощью, которой можно узнать ответы на такие вопросы как: существуют ли эльфы, гномы и великаны; когда и как встречают Новый год на планете; кто жил на Земле ранее и т.д. Также детские энциклопедии могут быть объединены одной тематикой, например, «Чудеса света», «Что мы знаем о животных» и др.

Многие писатели не только знакомят детей в доступной форме с образом жизни животных, их повадками, стараются свои произведения иллюстрировать своими рисунками. Например, Е.И. Чарушин не только описывал жизнь животных, но сам иллюстрировал свои рассказы.

В книгах В. Бианки прослеживается не только интерес к научному наблюдению природы. Автор очень точно, в мелких подробностях, доступных пониманию дошкольников, старается раскрыть образ жизни и повадки диких животных и птиц.

Также интересны дошкольникам короткие лирические рассказы о природе Н.И. Сладкова: «Серебряный хвост», «Медвежья горка».

Особый характер детского восприятия, его установка на познавательную активность, вызвали появление нового вида книги – энциклопедии. Одна из первых детских энциклопедий – это «Лесная газета» В. Бианки.

Этот опыт продолжает Н. Сладков «Подводной газетой». В ней много фотографий, они дают наглядное подтверждение тексту. Дошкольник, листая энциклопедию, знакомится не только с текстовой информацией по интересующей его теме, но и имеет возможность через наглядность (яркие иллюстрации, фотографии и др.) более полно проживает получаемую информацию.

Писатель В. Левшин отважился весело, с занятной выдумкой ввести юных героев в чудесную страну математики «Путешествия в Карликанию».

Е. Велтистов создает сказочную повесть «Электроник – мальчик из чемодана».

Таким образом, возможности научно-художественной книги велики. Грамотное использование научно-художественной книги дает детям:

1. Новые знания.
2. Расширяет кругозор.
3. Учит видеть в книге умного собеседника.
4. Воспитывает познавательные способности [34].

В ДОУ по ФГОС должны быть созданы условия для свободного развития познавательной активности ребенка. Это может быть достигнуто в процессе работы с научно-художественной книгой, которая становится для детей не только носителем новых знаний, но и побуждает узнавать все новые и новые сведения.

Очень важно в старшем дошкольном возрасте организовать работу таким образом, чтобы дети могли свободно в будущем ориентироваться в справочной и энциклопедической литературе, пополнять свой багаж не только за счет полученных от взрослых знаний.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

1. Познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой познавательного развития ребенка. Развитие познавательной активности определяется качественными изменениями, отражающимися в энергетическом и содержательном показателях. Энергетический показатель характеризует заинтересованность ребенка в деятельности, настойчивость в познании. Содержательный показатель характеризует результативность деятельности в процессе получения знаний, выделение различных культурных содержаний в ситуации.

2. Система дошкольного образования сегодня призвана стать тем звеном, где должны быть созданы условия для свободного развития познавательной активности ребенка. Под влиянием правильно организованными психолого-педагогическими условиями по развитию познавательной активности старших дошкольников у детей развиваются умственные операции и процессы, творческое воображение, воспитываются интерес, волевые черты личности, желание учиться, сосредоточенность, привычка к умственному напряжению и труду.

3. Очень важно в старший дошкольный возраст организовать психолого-педагогические условия по развитию познавательной активности старших дошкольников средствами научно-художественной литературы таким образом, чтобы дети могли свободно в будущем ориентироваться в справочной и энциклопедической литературе, пополнять свой багаж не только за счет полученных от взрослых знаний, но и направляемые своими собственными потребностями узнать еще больше, узнать еще лучше.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2.1. Краткая характеристика выборки и описание методик исследования. Итоги диагностики

Для изучения познавательной активности детей старшего дошкольного возраста на базе ДОУ № XX г. Красноярск была проведена экспериментальная работа. В эксперименте приняли участие дети старших групп в количестве 20 человек. Дети были поделены на две группы по 10 человек (контрольная и экспериментальная).

Основным методом исследования являлся психолого-педагогический эксперимент. Он включал три этапа.

На первом этапе был осуществлен констатирующий эксперимент с целью выявления уровня познавательной активности дошкольников 6-7 лет.

На втором этапе был осуществлен формирующий эксперимент, в ходе которого была проведена работа по выбору научно-художественной литературы, форм, методов и приемов работы с детьми по повышению уровня познавательной активности в экспериментальной группе. Разработаны рекомендации для родителей по подбору научно-художественной литературы для чтения дома.

Третий этап – контрольный эксперимент, был связан с повторным изучением уровня познавательной активности в контрольной и экспериментальной группах для выявления целесообразности работы на формирующем этапе эксперимента.

Экспериментальная работа велась в течение года. Констатирующий эксперимент был проведен в сентябре 2017 г., формирующий – с октября 2017 г. по май 2018 г., в мае 2018 г. – контрольный эксперимент.

Формирующий этап эксперимента проводился только в экспериментальной группе.

Задачи опытно-экспериментального исследования:

1. Подобрать методике для изучения познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.
2. Организовать психолого-педагогические условия по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами научно-художественной литературы (формирующий эксперимент)
3. Провести сравнительный анализ полученных данных на начало и конец исследования (контрольный эксперимент).

Для изучения познавательной активности старших дошкольников была выбрана методика М.Б. Шумаковой «Вопрошайка» (Приложение А).

Во время проведения методики родители не присутствовали, т.к. при исследовании развития познавательной активности случайной или сознательной репликой могут повлиять на выбор ребенка. Во время собеседования с детьми устанавливался дружелюбный непринужденный контакт. Все задания воспринимались детьми как игры. Атмосфера игры помогла ребятам расслабиться, уменьшить стрессовую ситуацию. Тревожным детям, которые боялись отвечать или стеснялись, со стороны экспериментатора была оказана эмоциональная поддержка. По ходу выполнения заданий постоянно давалось им знать, что они все делают правильно и хорошо.

Методика М. Б. Шумаковой «Вопрошайка».

Цель. Выявление уровня познавательной активности детей дошкольного возраста.

Материал. Две картинки, представляющие собой рисунки завершающего этапа происходящих ранее действий и событий с действующими лицами, которые неизвестны для ребенка.

Содержание картинок.

1. «Волк и зайцы». На переднем плане рисунка изображены убегающий заяц и волк, у которого хвост прищемило веткой дерева. На ветке дерева извивается веревка. На заднем плане – скудный пейзаж.

2. «Погром». Изображен двор между двумя домами. Между домами летят в воздухе: кастрюля, стул, дуршлаг и другие предметы. Действующие лица не изображены. На картинке много различных деталей, которые не относятся к рисунку.

Ход проведения. Экспериментатор предлагает поиграть в «Вопрошайку» – задать как можно больше вопросов к картинке. Вводится элемент соревнования – выигрывает тот, кто больше задаст вопросов. Сначала проводится пробная игра, чтобы ребенок понял ее условия. В случае недопонимания даются дополнительные разъяснения. После задавания вопросов ребенка просят составить рассказ по картинке. Если ребенок не объясняет содержание картинки, ему задаются вопросы, например, «Почему волку прищемило хвост?», «Что лишнее нарисовано на картинке?».

Обработка данных. Производится фиксация задаваемых вопросов, предположений, рассуждений и их распределение в соответствии с классификацией в протоколе (Приложение Б).

Полученные материалы обрабатываются по следующим критериям:

- широта охвата предметов, изображенных на картинках;
- количество вопросов, задаваемых одним ребенком;
- тип вопросов.

1-й тип. Устанавливающие вопросы - это вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования («Кто это?», «На чем стоят книги?») – связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик («Верблюд любит хлеб?», «А из чего сделана шапка?», «А вода холодная?»).

3-й тип. Причинные вопросы – относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений («Почему мальчик хмурый?», «Зачем девочке нужна сумка?», «А что ли они замерзли?»).

4-й тип. Вопросы-гипотезы, выражающие предположения («Мальчик не идет в школу, потому что он не сделал уроки?», «Девочка плачет, потому что она потерялась?»).

10 баллов – ребенок задал 4 вопроса и более всех типов; 8-9 баллов ребенок задал 3-4 вопроса всех типов; 4-7 баллов ребенок задает от 2 до 3 вопросов; 2-3 балла ребенок задает 1 вопрос; 0-1 балл ребенок не смог задать ни одного вопроса.

Перевод баллов в уровень:

10 баллов – очень высокий уровень; 8-9 баллов – высокий уровень; 4-7 баллов – средний уровень; 2-3 балла – низкий уровень; 0-1 балл – очень низкий уровень.

Делают вывод об уровне познавательной активности отдельных детей, об умении задавать вопросы. Детям, не умеющим задавать вопросы, в дальнейшем уделяется особое внимание

Полученные результаты диагностики по методике «Вопрошайка» М.Б. Шумаковой в контрольной группе представлены в таблице 1.

Таблица 1

Полученные результаты по методике М. Б. Шумаковой «Вопрошайка» в контрольной группе (констатирующий эксперимент)

| № | Имя ребенка | Широта охвата предметов, изображенных на картинках | Количество вопросов | Тип вопросов | | | | Количество баллов | Уровень познавательной активности |
|---|-------------|--|---------------------|--------------|---|---|---|-------------------|-----------------------------------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Катя А. | 5 | 10 | 3 | 3 | 2 | 2 | 6 | средний |
| 2 | Илья А. | 9 | 14 | 4 | 4 | 3 | 3 | 9 | высокий |
| 3 | Илья Г. | 5 | 11 | 3 | 3 | 3 | 2 | 6 | средний |

Продолжение таблицы 1

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------------------|----------|-----|------|-----|-----|-----|-----|----|---------------|
| 4 | Алёна О. | 8 | 18 | 5 | 5 | 4 | 4 | 10 | очень высокий |
| 5 | Саша Р. | 4 | 10 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | средний |
| 6 | Дима Ф. | 2 | 5 | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | низкий |
| 7 | Паша К. | 6 | 9 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | средний |
| 8 | Рома Г. | 6 | 11 | 3 | 3 | 3 | 2 | 7 | средний |
| 9 | Коля Х. | 5 | 19 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | средний |
| 10 | Слава Ц. | 3 | 4 | 3 | 1 | 0 | 0 | 3 | низкий |
| Средний показатель | | 5,3 | 11,1 | 3,2 | 2,9 | 2,1 | 1,9 | | |

По таблице 1 видно, что средний показатель в контрольной группе по критерию «широта охвата предметов, изображенных на картинках» – 5,3; по критерию «количество вопросов, задаваемых одним ребенком» средний показатель – 11,5. По критерию «тип вопросов» средний показатель: устанавливающих вопросов (1 тип) – 3,2; определительные вопросы (2 тип) – 2,9; причинные вопросы (3 тип) – 2,1; вопросы-гипотезы (4 тип) – 1,9. Можно сказать, что у детей контрольной группы познавательный интерес на среднем и низком уровнях.

Полученные результаты диагностики по методике «Вопрошайка» М.Б. Шумаковой в экспериментальной группе представлены в таблице 2.

По таблице 2 видно, что в экспериментальной группе средний показатель по критерию «широта охвата предметов, изображенных на картинках» – 5,3; по критерию «количество вопросов, задаваемых одним ребенком» средний показатель – 9,0; по критерию «тип вопросов» средний показатель: устанавливающих вопросов (1 тип) – 2,6; определительные вопросы (2 тип) – 2,3; причинные вопросы (3 тип) – 2,2; вопросы-гипотезы (4 тип) – 1,9. Можно сказать, что у детей контрольной группы познавательный интерес на среднем и низком уровнях.

Таблица 2

Полученные результаты по методике М. Б. Шумаковой «Вопрошайка»
в экспериментальной группе (констатирующий эксперимент)

| № | Имя ребенка | Широта охвата предметов, изображенных на картинках | Количество вопросов | Тип вопросов | | | | Количество баллов | Уровень познавательной активности |
|--------------------|-------------|--|---------------------|--------------|-----|-----|-----|-------------------|-----------------------------------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 1 | Аня К. | 6 | 10 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | средний |
| 2 | Вова Д. | 2 | 9 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | средний |
| 3 | Саша Д. | 7 | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | 7 | средний |
| 4 | Даша М. | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | низкий |
| 5 | Никита А. | 14 | 14 | 4 | 4 | 4 | 3 | 8 | высокий |
| 6 | Олег З. | 4 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | средний |
| 7 | Вика С. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | очень низкий |
| 8 | Настя М. | 4 | 9 | 3 | 2 | 2 | 2 | 5 | средний |
| 9 | Саша К. | 9 | 13 | 4 | 3 | 3 | 3 | 8 | высокий |
| 10 | Женя И. | 5 | 11 | 3 | 3 | 3 | 2 | 7 | средний |
| Средний показатель | | 5,3 | 9,0 | 2,6 | 2,3 | 2,2 | 1,9 | | |

Проведенная на констатирующем этапе эксперимента диагностика познавательной активности по методике М.Б. Шумаковой позволила выявить, что в обеих группах (контрольной и экспериментальной) развитие познавательной активности старших дошкольников почти одинаково. Преобладание, в основном, среднего и низкого уровней развития познавательной активности у детей 6-7 лет.

При проведении диагностики дети с любопытством рассматривали предложенные картинки. Задаваемые детьми вопросы фиксировались в протоколе (Приложение Б), также отмечалась очередность рассматривания картин, предположения, рассуждения детей.

Полученные данные по развитию познавательной активности по методике М.Б. Шумаковой в контрольной и экспериментальной группах представлены на рис. 1.

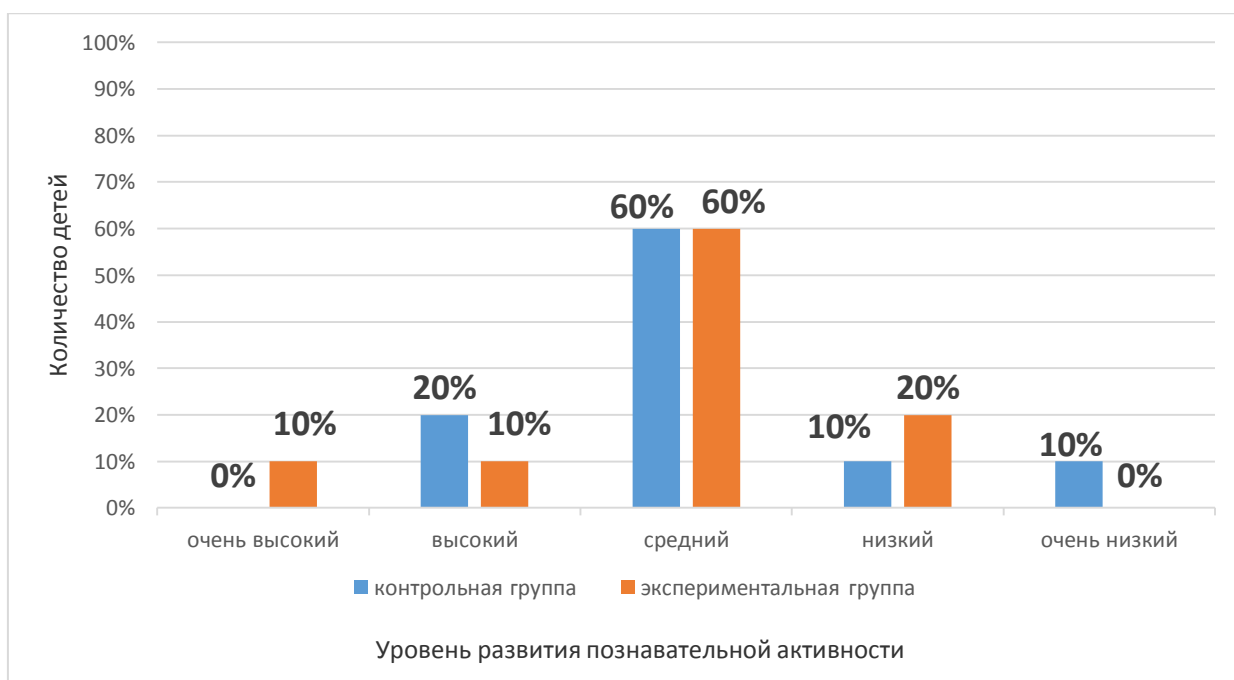


Рис. 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной групп по уровню развития познавательной активности методика «Вопрошайка» М.Б. Шумаковой (констатирующий эксперимент)

По рисунку 1 видно, что устанавливающие вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования («Кто это?», «Что держит в руках кот?») не вызывали у детей затруднения. Большинство детей задавали определительные вопросы, связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик («Рыба любит хлеб?», «А из чего сделана удочка?», «А вода холодная?»). Причинные вопросы, относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений («Почему мальчик хмурый?», «Зачем девочке нужна сумка?», «А что ли они замерзли?») вызывали затруднения. Вопросы-гипотезы, выражающие предположения («Посуда летает, потому что её подкинули?», «Беспорядок, потому что близкие ругаются?») смогла задать только небольшая группа детей. Один ребенок не смог задать ни одного вопроса по предложенным картинкам. Полученные результаты позволяют сделать вывод, что у

большинства испытуемых низкий и средний уровень познавательной активности, что говорит о необходимости ее развития.

Таким образом, возникает необходимость дальнейшего решения представленной проблемы. На основе полученных данных необходимо организовать психолого-педагогические условия по развитию познавательной активности детей средствами научно-художественной литературы.

2.2. Организация психолого-педагогических условий по развитию познавательной активности детей средствами научно-художественной литературы

Формирующий эксперимент длился с октября 2017 г. по май 2018 г.

Цель: организовать психолого-педагогические условия по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами научно-художественной литературы.

Проблема познавательной активности была выявлена при диагностике детей по методике «Вопрошайка» М.Б. Шуваловой. На основе полученных данных выяснилось, что необходимо организовать психолого-педагогические условия по развитию познавательной активности детей. Для повышения познавательной активности была выбрана научно-художественная литература.

Вся работа делилась на 2 этапа: теоретический и практический.

Задачи теоретического этапа:

1. Отобрать содержание образовательной области и научно-художественные произведения.
2. Отобрать методы и приемы повышающих познавательную активность детей.

Задачи практического этапа.

1. Способствовать развитию познавательной активности к познанию окружающей действительности.
2. Способствовать проявлению познавательной активности к произведениям научно-художественной литературы.
3. Создавать условия для повышения познавательной активности детей.

Методика развития познавательной активности детей дошкольного возраста средствами научно-художественной литературы, включает следующие компоненты:

- когнитивный, направленный на получение ребенком информации об окружающем мире (через сенсорное познание, решение познавательных и интеллектуальных задач) и формирующий целостную картину мира;
- деятельностный, отражающий организацию разных видов детской деятельности (сюжетно-ролевая игра, проектная и исследовательская деятельность детей дошкольного возраста, экспериментирование), направленной на формирование познавательной активности ребенка;
- эмоционально-чувственный, определяющий отношение ребенка к познанию окружающего мира.

Проанализировав содержание образовательных программ, нами были определены 3 раздела отражающих представления об окружающей действительности: природный мир, предметный мир, мир социальных отношений. Далее были отобраны произведения научно-художественной литературы, подходившие под следующие принципы:

- доступность содержания и соответствие возрастному развитию детей;
- произведения, содержащие познавательный материал или заставляющие задуматься, требующие подключение воображения, фантазии, смекалки;

- произведения, вызывающие богатый спектр эмоциональных реакций у детей.

Далее педагогическая деятельность с детьми выстраивалась в два этапа.

Первый этап. Детей знакомили с произведением художественной литературы с использованием информационно-рецептивных и репродуктивных методов: чтение, пересказ, показ с использованием разнообразных театров, беседа по знакомому произведению.

Второй этап. Организация совместной деятельности, направленная на поддержание и развитие интереса к полученной информации из научно-художественной книги. На данном этапе использовались разнообразные методы и приемы стимулирующих поисковую, творческую деятельность детей. В основном выбирались игровые приемы, нестандартные формы совместной деятельности взрослого и ребенка редко используемые в практике ДОУ.

Еженедельно дети знакомились с научно-художественными произведениями. Временные рамки совместной деятельности определялись формой проведения и познавательной активностью самих детей. Проверились формы воспитательных мероприятий при организации основательной предварительной работы совместно с детьми: игры – драматизации, создание коллекций, создание альбомов, музеи, турне, проекты.

Были выделены авторы, произведения которых отражают представления об окружающей действительности: природный мир, предметный мир, мир социальных отношений.

Авторы, пишущие произведения о природном мире:

1. В. Бианки. Раскрытие закономерностей природы. Жанровое разнообразие его произведений для детей: сказки, рассказы, повести, газеты и т.д. Природоведческая сказка («Лесные домишки» – развитие знаний о жилище птиц. Учит представлению о том, что же любая птичка вьет для себя

особенное гнёздышко и почему, «Первая охота», «Чей нос лучше?», «Хвосты» и др.). Достоверность наблюдений. Антропоморфизм в создании образов животных, птиц. Ясность и точность языка. Рассказы «Синичкин календарь», «По следам», «Зеленый пруд» и др.

2. Е.И. Чарушин. Элементы приключений в композиции сюжетов природоведческих повестей. «Лесная газета» – художественная энциклопедия природы. Животные и детеныши животных – основные персонажи его рассказов. Слияние текста и иллюстраций. «Медвежата», «Волчишко» и др. Тонкость наблюдений над животными, эмоциональность, юмор.

Авторы, пишущие произведения, относящиеся к предметному миру:

1. Книга М. Ильина «Сто тысяч почему», которая знакомит читателя со сведениями из области физико-технических наук, есть раздел «Путешествие по комнате». Он открывается интригующим вступлением: «Мы с интересом читаем о путешествиях по далеким, неисследованным странам и не догадываемся, что в двух шагах от нас, а то и ближе лежит незнакомая, удивительная, загадочная страна, которая называется «наша комната». Толчком для познавательного путешествия служат вопросы-загадки («Бывают ли стены из воздуха?», «Почему вода не горит?»). Ответы на них требуют научных знаний, в поисках которых дошкольник отправляется с автором в воображаемое путешествие. Такое путешествие зачастую оказывается путешествием в прошлое, там популяризатор находит предысторию какого-либо изобретения или научно-технического открытия.

Авторы, пишущие произведения, относящиеся к миру социальных отношений:

1. Книга С. Лурье «Письмо греческого мальчика» рассказывает о том, как ученые смогли прочитать на клочке древнего папируса письмо, написанное на древнегреческом языке.

2. Н. Плавильщиков «Зубочистка для крокодила» говорит о «дружбе» крокодила и маленькой птички. Взаимопомощь, которую эти

животные оказывают друг другу в природе, давно обросла легендами. Как бы ни хотелось автору потешить читателя красивой историей, он придерживается биологической истины: птица и зверь «не стремятся к тому, чтобы оказывать взаимные услуги. Они просто живут рядом и приспособились друг к другу».

Таким образом, можно сказать, что научно-художественная литература связывает различные образовательные области по ФГОС.

Одной из задач образовательной области «Познавательное развитие» является формирование целостной картины мира, познавательных интересов, расширение кругозора детей. Здесь и знакомство с природой, с особенностью жизни разных животных, их адаптацией к условиям проживания в разное время года.

«Речевое развитие» – развитие всех компонентов устной речи детей – прекрасные описания природы в разное время года, обилие грамматических конструкций, образец литературного русского языка.

«Социально-коммуникативное развитие» – приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Кроме того, работа по развитию познавательной активности средствами научно-художественной литературы сочетается и с «художественно-эстетическим развитием» – это и рассматривание иллюстраций, и работа с ними, рисование героев, атрибутов к играм, лепка и пр.

Включая научно-художественные произведения в образовательный процесс опирались на разработанные Лилией Александровной Таллер методы работы с художественным словом.

Методы, помогающие ребенку воспринять авторские средства развития идеи и образов произведения, благодаря, которым начинают работать механизмы личностного развития. В ходе работы с детьми использовались такие задания, как диалог с литературным героем, рассказ от лица героя,

ответ на проблемный вопрос от имени разных героев, написание письма герою. Важным моментом в работе являлось продумывание логически оправданных способов повторного обращения к тому или иному тексту.

Методы повторного переживания детьми впечатлений от чтения (драматизации и художественная деятельность). Пережить повторное впечатление от чтения научно-художественного произведения ребенку помогал такой прием, как рисование фрагментов произведения или героя. Рисуя, ребенок продолжал оставаться во власти научно-художественного произведения. Драматизация фрагментов произведения, рассказывание от лица героя, например, от лица белки: готовлюсь я к зиме, вдруг вижу зайчонка (описывает его таким, каким видит она, белка – странный какой-то, простых вещей не знает...) и т.д.

Методы, помогающие организовать и систематизировать опыт детей (экскурсии и наблюдения). До прочтения текста, или после, для того, чтобы вспомнили, вновь пережили. Важным моментом в работе являлось осознание того факта, что ребенок испытывает познавательную активность к произведению, начинает проживать его через различные формы его воплощения – разыгрывание, выполнение каких-либо действий. Проводились экскурсии в парк, где дети наблюдали за белкой, в зверуголок, где дети наблюдали за другими животными: волком, медведем, зайцем, лисой и т.д. Экскурсия в планетарий позволила детям познакомиться с солнечной системой и звездами. После прочтения книги М. Ильина «Сто тысяч почему» дети путешествовали по группе, саду, комнатам дома. Затем делились впечатлениями о своих «путешествиях».

После экскурсий проводился опрос на вопрос: «Если бы ты встретился с ученым, который знает обо всем на свете, о чем бы ты хотел его спросить?»

Вначале вопросы детей были очень наивны. С помощью научно-художественных книг, используя разнообразные приемы, воспитатель удовлетворял любознательность детей. Характер детских вопросов к

«всезнающему» ученому от случайных, поверхностных, общих все более приближался к вопросам конкретным, значительным.

От вопросов «Сколько звезд на небе?», «Сколько растений на свете?», «Кто самый сильный на земле?», «Из чего сделано стекло?» – после чтения научно-художественных книг дети приходили к вопросам: «Как измеряется время, если я лечу со скоростью света», «Почему возникла жизнь именно на Земле?», «Сохранились ли в океане какие-нибудь древние животные?».

Чтение научно-художественной книги – без обязательного героя, без сюжета – трудный процесс. Чтобы переход к познавательному чтению был щадящим, сначала предлагались научно-художественные книги с большим количеством иллюстраций и небольшими текстами.

Психолого-педагогическая работа ДОУ по ознакомлению дошкольников с научно-художественной литературой, включает в себя как традиционные, так и инновационные методы, и приемы. К традиционным методам относятся чтение и рассказывание произведений литературы в процессе образовательной деятельности и вне занятий (во время игр, театрализованных представлений, на прогулке и др.). К инновационным методам работы с научно-художественной литературой можно отнести следующие:

- интегрированные НОД, объединяющие содержание разных образовательных областей (Приложение В);
- театрализованные представления, поставленные с участием детей по сюжетам произведений научно-художественной литературы;
- обсуждение произведений известных художников на тему сказок;
- «перевираание» произведения. Можно предложить детям вспомнить известную научно-художественную сказку и рассказать ее по-новому (например, добавить новый персонаж, привнести новую информацию);
- «салат из сказок». Детям предлагается свести в новой сказке героев различных научно-художественных произведений;

- проектная деятельность;
- экспериментальная деятельность;
- занятия с использованием мультимедийных средств;
- занятия-экскурсии и др.

Взаимосвязь традиционных и инновационных методов и приемов делают процесс ознакомления дошкольников с научно-художественными произведениями более эффективным.

Незаменимым помощником в вовлечение детей в чтение научно-художественной литературы является игра – соревнование или воображаемое путешествие. Игра – соревнование активизирует коллективное мышление, а коллективное мышление помогает каждому ребенку почувствовать свою одаренность, помогает думать, быть личностью, делать собственные открытия, выносить свои догадки в коллективные умозаключения. Игра заставляет детей творчески относиться к научно-художественным книгам, ища ответы на проблемные вопросы, сравнивая разные книги одного автора, сопоставляя произведения разных писателей. Для развития познавательной активности детей используем квесты, где дети могут на практике, самостоятельно опираясь на ранее полученные знания выполнять правильно задания, ответы на которые они черпают из научно-художественной литературы.

Одним из примеров игры: «Полет на обитаемые планеты». Это планета, увлеченная одной наукой. Также организовывали квест «Летим в космос» (Приложение Г), знакомились с «Планетой динозавров», позже – «С Голубой планетой», и воображаемыми планетами «Планетой техники» и «Планетой красоты».

Особую значимость для организации самостоятельной познавательной деятельности детей имели приемы, стимулирующие развитие их познавательной активности.

Рассмотрим несколько примеров.

Наличие модели последовательности деятельности помогало детям самостоятельно провести опыты, проверить свои предположения, почувствовать себя исследователями. Например, после ознакомления со свойствами воды, чтения рассказ «Умная галка» детьми были самостоятельно проведены опыты.

Ставился вопрос: «Какую задачу мы решали?»

Знакомились с тем, что уровень воды повышается, при добавлении камней.

Детями был сделан вывод, что камешки, заполняя емкость, поднимают уровень воды, тем самым выталкивая находящиеся в ней предметы на поверхность.

После экспериментальной деятельности старшие дошкольница самостоятельно схематично отобразили пошаговую деятельность проведения опыта.

После ознакомления детей со свойствами магнита случайно на глазах детей роняли скрепки в таз с водой. Ставилась проблемная ситуация: «Как достать их из воды, не намочив рук?». Опираясь на информацию из энциклопедии, дети самостоятельно смогли в ходе совместного обсуждения дети предлагали несколько вариантов решения данной проблемы.

Воспитателями были разработаны рекомендации для родителей по чтению научно-художественной литературе дома (Приложение Г).

После заинтересованного знакомства с разными типами научно-художественных книг у детей складывалось стойкое положительное отношение к научно-художественной литературе, как к книгам не скучным, не сложным, как казалось им раньше.

Очень быстро, особенно в условиях игры, дошкольнику становятся по плечу: процесс эксперимента, сопоставление факторов, выяснение связей и систематизация полученных знаний, умение использовать их в разных ситуациях и разного вида деятельности. Вопросы, задаваемые детьми «всезнающему ученому», помогают воспитателю выбрать наиболее

актуальные сегодня для детей темы, а затем, определив соответствующий раздел науки, начать углубляться в него.

2.3. Результативность проведенной работы. Сравнительный анализ полученных данных

В мае 2018 г. был проведен контрольный эксперимент.

Цель контрольного эксперимента – провести сравнительный анализ полученных данных на начало и конец исследования в контрольной и экспериментальной группах.

Вторичное диагностирование была использована та же методика изучения познавательной активности старших дошкольников, что и в начале исследования (методика М.Б. Шумаковой «Вопрошайка»). Полученные данные контрольной группы заносились в таблицу 3.

Таблица 3

Таблица по познавательной активности по методике М.Б. Шумаковой «Вопрошайка» в контрольной группе после формирующих мероприятий

| № | Имя ребенка | Широта охвата предметов, изображенных на картинках | Количество вопросов | Тип вопросов | | | | Количество баллов | Уровень познавательной активности |
|---|-------------|--|---------------------|--------------|---|---|---|-------------------|-----------------------------------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Аня К. | 6 | 10 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | средний |
| 2 | Вова Д. | 2 | 9 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | средний |
| 3 | Саша Д. | 7 | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | 7 | средний |
| 4 | Даша М. | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | низкий |
| 5 | Никита А. | 9 | 13 | 4 | 3 | 3 | 3 | 8 | высокий |
| 6 | Олег З. | 4 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | средний |
| 7 | Вика С. | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | низкий |
| 8 | Настя М. | 4 | 9 | 3 | 2 | 2 | 2 | 5 | средний |

Продолжение таблицы 3

| | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 9 | Саша К. | 14 | 18 | 5 | 5 | 4 | 4 | 10 | очень высокий |
| 10 | Женя И. | 5 | 11 | 3 | 3 | 3 | 2 | 7 | средний |
| Средний показатель | | 5,3 | 9,0 | 2,6 | 2,3 | 2,2 | 1,9 | - | - |

По данной таблице, можно сказать, что результаты по развитию познавательной активности после формирующих мероприятий в контрольной группе почти не изменились. Видно, что у детей контрольной группы познавательный интерес так и остался на среднем и низком уровне.

Полученные данные экспериментальной группы заносились в таблицу 4.

Таблица 4

Таблица по познавательной активности по методике М.Б. Шумаковой «Вопрошайка» в экспериментальной группе после формирующих мероприятий

| № | Имя ребенка | Широта охвата предметов, изображенных на картинках | Количество вопросов | Тип вопросов | | | | Количество баллов | Уровень познавательной активности |
|--------------------|-------------|--|---------------------|--------------|-----|-----|-----|-------------------|-----------------------------------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 1 | Аня К. | 8 | 10 | 3 | 3 | 3 | 2 | 6 | средний |
| 2 | Вова Д. | 9 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | 10 | очень высокий |
| 3 | Саша Д. | 8 | 15 | 4 | 4 | 4 | 3 | 8 | высокий |
| 4 | Даша М. | 5 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | средний |
| 5 | Никита А. | 14 | 18 | 5 | 5 | 4 | 4 | 10 | очень высокий |
| 6 | Олег З. | 6 | 10 | 3 | 3 | 2 | 2 | 7 | средний |
| 7 | Вика С. | 6 | 9 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | средний |
| 8 | Настя М. | 5 | 11 | 3 | 3 | 3 | 2 | 7 | средний |
| 9 | Саша К. | 9 | 13 | 4 | 3 | 3 | 3 | 8 | высокий |
| 10 | Женя И. | 5 | 11 | 3 | 3 | 3 | 2 | 7 | средний |
| Средний показатель | | 5,3 | 9,0 | 2,6 | 2,3 | 2,2 | 1,9 | - | - |

Проведенная на контрольном этапе эксперимента диагностика познавательной активности по методике М.Б. Шумаковой позволила выявить, что после проведенной работы на формирующем этапе исследования в экспериментальной группе повысились средние показатели по всем трем параметрам. По полученным данным, у детей экспериментальной группы уровни развития познавательной активности на высоком и среднем уровне, низкого уровня не выявлено. Динамика повышения познавательной активности представлена в таблице 5.

Таблица 5

Сравнительная таблица развития познавательной активности старших дошкольников после формирующих мероприятий в контрольной и экспериментальной группах

| Этапы исследования | Уровни познавательной активности детей 6-7 лет (%) | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|----------|---------|----------|---------|----------|--------|----------|--------------|----------|
| | Очень высокий | | Высокий | | Средний | | Низкий | | Очень низкий | |
| | К.гр. | Экс. гр. | К.гр. | Экс. гр. | К.гр. | Экс. гр. | К.гр. | Экс. гр. | К.гр. | Экс. гр. |
| до формирующих мероприятий | 0 | 10 | 20 | 10 | 60 | 60 | 10 | 20 | 10 | 0 |
| после формирующих мероприятий | 10 | 20 | 20 | 20 | 60 | 60 | 10 | 0 | 0 | 0 |

Полученные данные по уровням развития познавательной активности до и после формирующих мероприятий в контрольной и экспериментальной группах представлены на рис. 2.

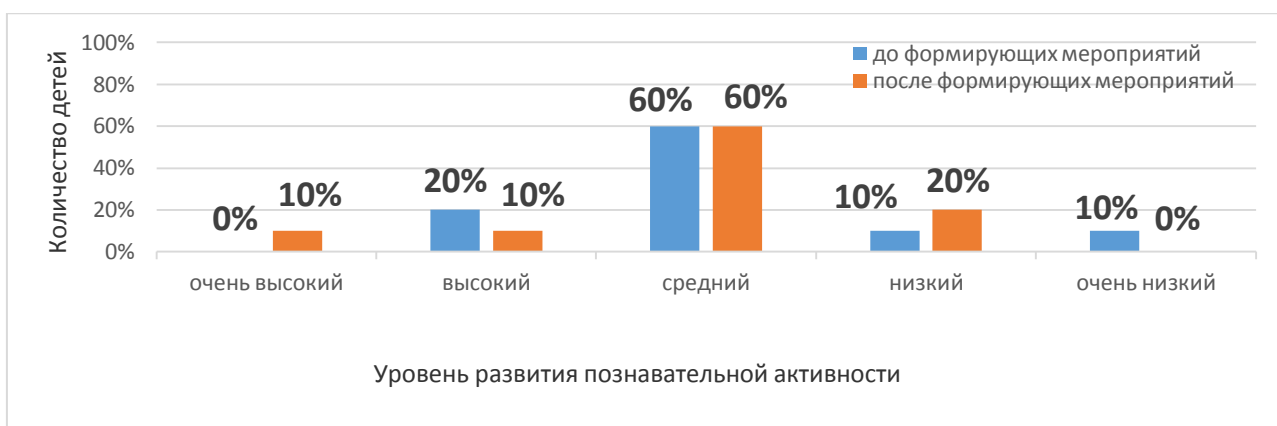


Рис. 2. Распределение детей старшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной групп по уровню развития познавательной активности (методика «Вопрошайка» М.Б. Шумаковой) до и после формирующих мероприятий

По рис. 2 наглядно видно, что повысился очень высокий уровень познавательной активности старших дошкольников, высокий и средний уровни, а очень низкого целенаправленной работы по повышению уровня развития познавательной активности не стало.

Сравнительный анализ полученных данных экспериментальной группы до начала эксперимента и его конец представлен в таблице 6.

Таблица 6

Сравнительная таблица развития познавательной активности старших дошкольников до начала и после формирующих мероприятий в экспериментальной группе

| Этапы эксперимента | Уровни развития познавательной активности (%) | | | | |
|-------------------------------|---|---------|---------|--------|--------------|
| | Очень высокий | Высокий | Средний | Низкий | Очень низкий |
| до формирующих мероприятий | 10 | 10 | 60 | 20 | 0 |
| после формирующих мероприятий | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |

Полученные данные представлены в рисунке 3.

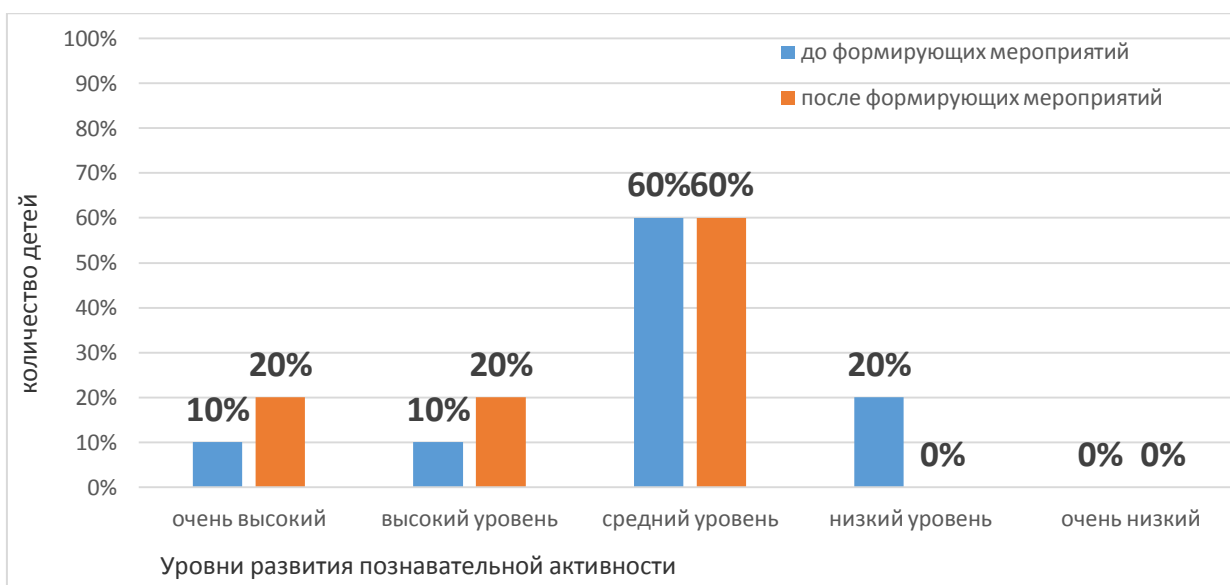


Рис. 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы по уровню развития познавательной активности (методика «Вопрошайка» М.Б. Шумаковой) до и после формирующих мероприятий

В экспериментальной группе: 10% повысили уровень познавательной активности до очень высоко, 10% повысили до высокого. При повторном диагностировании по методике М.Б. Шумаковой «Вопрошайка» низкого уровня не выявлено.

Устанавливающие вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования, связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик задавали все дети. Причинные вопросы, относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений уже не вызывали затруднения, как в начале исследования. Вопросы-гипотезы, выражающие предположения смогла задать большая группа детей.

Проведенная работа показала прогресс уровня развития познавательной активности у детей 6-7 лет, участвовавших в педагогическом эксперименте. Предложенная совокупность условий преподавательского влияния, и комплекс преподавательских технологий, способов,

представляется эффективным средством формирования познавательной активности дошкольников.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

1. После анализа психолого-педагогической литературы была реализована практическая часть исследования, которая включала в себя проведение констатирующего эксперимента, проведение формирующего эксперимента и контрольного этапа эксперимента. Для изучения познавательной активности детей старшего дошкольного возраста на базе ДОУ № XX г. Красноярск была проведена экспериментальная работа. В эксперименте приняли участие дети старшей группы в количестве 20 человек. По 10 человек в контрольной и экспериментальной группах. Экспериментальная работа велась в течение года. Констатирующий эксперимент был проведен в сентябре 2017 г., формирующий – с октября 2017 г. по май 2018 г., контрольный – май 2018 г.

2. Проведенная на констатирующем этапе диагностика познавательной активности по методике М.Б. Шумаковой позволила выявить преобладание, в основном, среднего и низкого уровней их развития у дошкольников. На основе полученных данных была организованы психолого-педагогические условия по развитию познавательной активности детей средствами научно-художественной литературы в экспериментальной группе.

3. Вся работа делилась на 2 этапа: теоретический и практический. Первый этап. Детей знакомили с произведением художественной литературы с использованием информационно-рецептивных и репродуктивных методов: чтение, пересказ, показ с использованием разнообразных театров, беседа по знакомому произведению. Второй этап. Организация совместной деятельности, направленная на поддержание и развитие интереса к полученной информации из книги. На данном этапе использовались разнообразные методы и приемы стимулирующих поисковую, творческую деятельность детей. В основном выбирались игровые приемы, нестандартные формы совместной деятельности взрослого и ребенка редко используемые в практике ДОУ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие познавательной активности на психолого-педагогическом уровне обусловлена тем, что социальный заказ государства в образовании направлен на развитие активной, инициативной и интеллектуально развитой личности ребенка, стремящейся к познанию явлений окружающего мира и овладению способами деятельности для достижения результатов.

Научно-художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь современного общества, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление, речь, нравственные качества, обогащает его эмоции. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность ребенка. Дети дошкольного возраста, под воздействием целенаправленного руководства воспитателей способны приобрести добрые чувства, оценки и нормы нравственного поведения.

После анализа психолого-педагогической литературы по теме было выявлено, что познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой познавательного развития ребенка.

Под влиянием правильно организованными психолого-педагогическими условиями по развитию познавательной активности старших дошкольников у детей развиваются умственные операции и процессы, творческое воображение, воспитываются интерес, волевые черты личности, желание учиться, сосредоточенность, привычка к умственному напряжению и труду.

Очень важно в старший дошкольный возраст организовать психолого-педагогические условия по развитию познавательной активности старших дошкольников средствами научно-художественной литературы таким образом, чтобы дети могли свободно в будущем ориентироваться в

справочной и энциклопедической литературе, пополнять свой багаж не только за счет полученных от взрослых знаний.

После анализа психолого-педагогической литературы была реализована практическая часть исследования, которая включала в себя проведение констатирующего эксперимента, проведение формирующего эксперимента и контрольного этапа эксперимента. Для изучения познавательной активности детей старшего дошкольного возраста на базе ДОУ № XX г. Красноярск была проведена экспериментальная работа. В эксперименте приняли участие дети старшей группы в количестве 20 человек. По 10 человек в контрольной и экспериментальной группах. Экспериментальная работа велась в течение года. Констатирующий эксперимент был проведен в сентябре 2017 г., формирующий – с октября 2017 г. по май 2018 г.

Проведенная на констатирующем этапе диагностика познавательной активности по методике М.Б. Шумаковой позволила выявить преобладание, в основном, среднего и низкого уровней их развития у дошкольников. На основе полученных данных была организованы психолого-педагогические условия по развитию познавательной активности детей средствами научно-художественной литературы.

Вся работа делилась на 2 этапа: теоретический и практический. Первый этап. Детей знакомили с произведением художественной литературы с использованием информационно-рецептивных и репродуктивных методов: чтение, пересказ, показ с использованием разнообразных театров, беседа по знакомому произведению. Второй этап. Организация совместной деятельности, направленная на поддержание и развитие интереса к полученной информации из книги. На данном этапе использовались разнообразные методы и приемы стимулирующих поисковую, творческую деятельность детей. В основном выбирались игровые приемы, нестандартные формы совместной деятельности взрослого и ребенка редко используемые в практике ДОУ.

Так же были разработаны рекомендации для родителей по чтению научно-художественной литературе дома.

Проведенная работа показала прогресс уровня развития познавательной активности у детей 6-7 лет, участвовавших в педагогическом эксперименте. Предложенная нами совокупность условий преподавательского влияния и комплекс преподавательских технологий, способов, представляется эффективным средством формирования познавательной активности дошкольников.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Беляева Л.А. Педагогические условия развития познавательной активности школьников в детских объединениях: автореф. дисс. ... канд. пед. наук Томск, 2004.
2. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену: Учебное пособие / Под ред. Н.В. Микляева. М.: Форум, 2015. 256 с.
3. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров М.: Юрайт, 2016. 510 с.
4. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата. Люберцы: Юрайт, 2016. 284 с.
5. Гризик Т. О федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2010. № 5. С. 5-10.
6. Здир В.В. Функции научно-познавательной литературы. URL: <http://www.solnet> (дата обращения: 15.05.2018).
7. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать» М.: Ювента, 2017. 64 с.
8. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования М.: ИЦ Академия, 2017. 416 с.
9. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез. 2012.
10. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты СПб.: Детство-Пресс, 2014. 240 с.

11. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты СПб.: Детство-Пресс, 2015. 240 с.
12. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми // Вопросы психологии. 1982. №4.
13. Литвиненко С.В. Развитие познавательной активности в дошкольный период // Журнал научно-педагогической информации. 2010. URL: <http://www.paedagogia.ru/2010/41-04/208-litvinenko> (дата обращения: 15.05.2018).
14. Литература как объект изданий для детей. URL: <https://studfiles.net> (дата обращения: 15.05.2018).
15. Лушкова О. Н. Влияние художественной литературы на развитие личности ребенка-дошкольника // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 дек. 2016 г.). Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. С. 183 - 185.
16. Международный научный журнал «Символ науки» №03-3/2017.
17. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: Учебник для академического бакалавриата Люберцы: Юрайт, 2016. - 411 с.
18. Новопавловская Ю.А. Сущность познавательной активности и педагогическое руководство формированием познавательного интереса детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2009. №8.
19. Попова Н.В. Педагогическая система стимулирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста: автореф. дисс. ... канд. пед. наук Барнаул, 2002.
20. Сентюрева Т. Ю., Пантелеева Г. М. Основные подходы к проблеме чтения художественной литературы в дошкольной педагогике // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). Казань: Молодой ученый, 2018. С. 124 - 128. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/276/13809/> (дата обращения: 15.05.2018).

21. Скоролупова О. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2010. № 7.

22. Скоролупова О. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2010. № 8.

23. Скрипова Ю. Ю. Общая характеристика научно-познавательной литературы для младших школьников // Формирование профессиональной компетентности учителя начальных классов в условиях вариативности начального общего образования: сборник статей по материалам III Межд. науч.-практ. конф. (г. Пермь, 2-3 марта 2010 г.) / под общ. ред. М.А. Худяковой; Перм. гос. пед. ун-т- Пермь, 2010. Ч. I.

24. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: Учебное пособие М.: Флинта, 2016. 256 с.

25. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: принят 17 октября 2013 г. вступил в силу 1 января 2014г. Доступ сайта Минобрнауки.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика «Вопрошайка» М.Б. Шумаковой

Цель: Изучение познавательной активности ребенка-дошкольника, умения задавать вопросы.

Подготовка и проведение исследования. Подберите две картинки. Одна должна быть близка детям по содержанию (это могут быть играющие дети, зимние развлечения и т.п.), на другой должны быть изображены незнакомые для него объекты.

Предложите ребенку поиграть в игру «Вопрошайка». Скажите, что он может спрашивать обо всем, что ему хочется узнать о предметах, изображенных на картинках. В протоколах зафиксируйте имена, пол, возраст и вопросы каждого ребенка.

Обработка и интерпретация данных. Полученные материалы обрабатываются по следующим критериям:

- широта охвата предметов, изображенных на картинках;
- количество вопросов, задаваемых одним ребенком;
- тип вопросов.

1-й тип. Устанавливающие вопросы – это вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования («Кто это?», «На чем стоят книги?»).

2-й тип. Определительные вопросы – связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик («Верблюд любит хлеб?», «А из чего сделана шапка?», «А вода холодная?»).

3-й тип. Причинные вопросы – относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений («Почему мальчик хмурый?», «Зачем девочке нужна сумка?», «А что ли они замерзли?»).

4-й тип. Вопросы-гипотезы, выражающие предположения («Мальчик не идет в школу, потому что он не сделал уроки?», «Девочка плачет, потому что она потерялась?»).

Делают вывод об уровне познавательной активности отдельных детей, об умении задавать вопросы. Детям, не умеющим задавать вопросы, в дальнейшем уделяется особое внимание

Игру «Вопрошайка» можно использовать для обучения детей умению задавать вопросы.

Протокол фиксации задаваемых вопросов, предположений, рассуждений и их
распределение в соответствии с классификацией
по методике М.Б. Шумаковой

| Ф.И. ребенка | | | | |
|--------------|-------------------------|-------------------------|-------------------|--|
| № | Устанавливающие вопросы | Определительные вопросы | Причинные вопросы | Вопросы-гипотезы, выражающие предположения |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |

Конспект НОД в подготовительной группе
«Путешествие по книгам Виталия Бианки»

Цель: уточнить, углубить и систематизировать знания детей о природе, полученные детьми при знакомстве с научно - художественными произведениями писателя В.В. Бианки.

Задачи:

1. Пробуждать любознательность, активный интерес к жизни природы. А также интерес к научно-художественной литературе.
2. Развивать монологическую речь детей, прививать интерес к книгам о природе своей страны.
3. Воспитывать экологическую культуру у детей, учить быть внимательными, наблюдательными.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа:

- чтение книг В. Бианки;
- наблюдение в природе;
- дидактические игры: «Чьи следы», «Кто, где зимует», «Кто, чем питается», «Чей голос», «Человек и природа», «Угадай правило»;
- организация выставки книг В. Бианки;
- рисование с детьми на тему: «Лесные домишки»;
- беседа с детьми по серии «Картины из жизни домашних животных»;
- изготовление книжек-малышек;
- игра-драматизация по сказке «Лис и мышонок».

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация «Волшебная книга», картинки из произведений В. Бианки, портрет писателя В. Бианки, выставка книг, разрезные картинки, цветные карандаши, листы, клей.

Ход НОД:

Воспитатель: Все в сборе, можно начинать, но для начала, нужно «Здравствуй» сказать. (Дети здороваются - психогимнастика).

Здравствуй, небо голубое (тянут руки вверх)

Здравствуй, солнце золотое (очерчивают круг руками)

Здравствуй, легкий ветерок (покачивают руками над головой)

Здравствуй маленький цветок,

Здравствуй утро, здравствуй день

Нам здороваться не лень.

Воспитатель: Дети, скажите, вы верите в чудеса? (Ответы детей)

Воспитатель: У нас в группе сегодня произошло настоящее чудо! Вы хотите его увидеть? (Ответы детей)

Воспитатель: Для того, чтобы произошло чудо, нам надо разгадать кроссворд. Вы отгадываете загадки, и из выделенного слова мы узнаем, какое чудо увидим. Готовы?

Дети: Да.

Загадка 1: Я увидел свой портрет,

Отошел - портрета нет. (Зеркало)

Загадка 2: Чтобы чародеем стать

Книжки незачем читать.

Надо загадать желанье

И сказать вслух... (Заклинанье)

Загадка 3: Если ты ее наденешь,

Можешь хоть куда идти.

И при этом неприятель

Не сможет в ней тебя найти. (Шапка-невидимка)

Загадка 4: На девчонок есть управа

Чародей им - не забава.

Заколдует он подружек

В двух пупырчатых. (Лягушек)

Загадка 5: О золотой рыбке (Золотая)

Воспитатель: Какое слово получилось?

Дети: Книга.

Воспитатель: Молодцы, справились с кроссвордом. А сейчас закройте глаза. Посмотрите, какое чудо получилось. Это волшебная книга и она нас приглашает в путешествие. Вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда открываем первую страницу нашей волшебной книги.

- Ребята, подойдите ко мне. Посмотрите на выставку. Что вы видите на ней? (Книги). Где еще мы можем с вами увидеть книги? (в библиотеке) Скажите, что мы делаем с книгами? (Читаем) Что в книгах мы можем прочитать? (Сказки, стихи, рассказы) Как мы называем человека, который пишет сказки или рассказы? (Писатель)

Воспитатель открывает первую страницу книги:

- Ребята, чей это портрет? (Писателя В.В. Бианки.)

- Что вы знаете о писателе В.В. Бианки?

В.В. Бианки был писателем и учёным, изучал родную природу, много путешествовал, наблюдал за жизнью птиц, насекомых, животных, рыб. А потом все свои наблюдения он описывал в рассказах и сказках. В. Бианки очень любил детей, любил рассказывать им о тайнах природы. Вел для ребят передачи по радио о природе. Эти передачи назывались «Лесные газеты», «Вести из леса».

Воспитатель: На нашей выставке представлено много книг писателя. Чему же научили вас книги В. Бианки?

Дети: Быть любознательными и наблюдательными, жить в дружбе с животными и растениями, оберегать и охранять их. «Кто природу губит, тот свой край не любит».

Воспитатель: Из книг В. Бианки мы узнали много нового, полезного и интересного из жизни природы.

Воспитатель: А теперь посмотрим на следующую страницу нашей волшебной книги. (Слайд презентации: на слайде изображены иллюстрации к произведениям писателя).

Воспитатель: Какие произведения В. Бианки вы знаете?

Дети: «Теремок», «Кто чем поет?», «Чьи эти ноги» и т.д.

Воспитатель: Где можно встретить героев сказок и рассказов В. Бианки? (Ответы детей)

Ребенок читает стихотворение:

Повсюду: в лесу, на поляне,
В реке, на болоте, в полях-
Ты встретишь героев Бианки,
У них побываешь в гостях.
Про птиц, насекомых, лягушек
Рассказы и сказки прочтешь.
И лучше знакомых зверюшек
Узнаешь, дружок и поймешь.

Воспитатель: Молодцы, дети, я вижу, что вы внимательно слушали рассказы Виталия Бианки, поэтому запомнили так много произведений.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам перейти к следующей странице нашей книги. (Презентация: на книге изображены животные). Как мы с вами уже сказали, Виталий Бианки писал о природе и жизни животных. Сейчас мы проверим, хорошо ли вы знаете особенности некоторых животных. Посмотрите на экран. Сейчас на нем будут появляться части животных - зверей и птиц, которых вы должны узнать, назвать это животное и доказать почему вы так решили.

- Чей это клюв? (На экране изображение клюва клеста).
- А чей это хвост? (На экране хвост лисы).
- А чьи это лапы? (На экране лапы медведя).
- А у какой птицы грудка такого цвета? (На экране грудка снегиря).
- У кого такие лапки? (На экране лапки с перепонками – утки).
- У какого зверя такая спина? (На экране пять черных полосок – это бурундук).

Воспитатель: молодцы, ребята, и с этим заданием вы быстро справились. Во время путешествия мы немного устали, нам пора отдохнуть.

Физкультминутка:

Руки подняли и помахали-

Это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули-

Ветер срывает листву.

В стороны руки, плавно помашем-

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, сразу покажем.

Крылья сложим назад.

Воспитатель: Мы с вами немного отдохнули и можем продолжать путешествие дальше. Наша волшебная книга приготовила вам еще задание. (в презентации на книге знак вопроса) Вопросы о жителях леса. Если вы правильно ответите на вопрос - появится картинка-ответ.

- Кого называют листопадничками? (зайчат, родившихся осенью)
- Птица, охотится на грызунов? (Сова)
- Назовите птицу – рыболова из произведения «Чей нос лучше».

(Пеликан)

- Скажите, для чего мухе нужен был хвост? (Для красоты)
- Какой зверь обманывает собак своим хвостом? (Лиса)
- Про кого так говорит В. Бианки: «По веткам скакала, по дуплам сиделка».

(Белка)

- Кого В. Бианки называет Терентием? (Тетерева)

Воспитатель: Молодцы, ребята. А теперь я предлагаю вам составить картинку из предложенных частей. Надо назвать героев и вспомнить, что происходит с ними в конце.

Первая картинка – Медведь и бурундук, а вторая – бобер и лебедь. (Дети делятся на две команды).

Воспитатель: Переворачиваем следующую страницу нашей книги. Здесь лежит пустая книга. Мы с вами читали много произведений Виталия Бианки, я предлагаю вам нарисовать иллюстрацию или персонажа из того произведения, которое вам больше всего понравилось. Из ваших рисунков мы создадим свою волшебную книгу с красочными иллюстрациями. (Дети рисуют, затем вместе с воспитателем доделывают книгу).

Воспитатель: Вот и закончились страницы в нашей волшебной книге, а значит и подошла к концу встреча с Виталием Бианки. Понравился ли вам писатель? (Ответы детей) Волшебная книга для вас приготовила вот такие солнышки. Если вам понравилось это путешествие, возьмите себе радостное солнышко. Если вам было трудно справиться с каким-то заданием, вам что-то не понравилось – возьмите грустное солнышко. (Дети выполняют задание). Дети вместе с воспитателем встают в круг.

Воспитатель: А сейчас давайте поделимся друг с другом вашими впечатлениями, что больше всего вам понравилось на занятии. (Дети отвечаю.)

Воспитатель: Я надеюсь, что и дома вы будете просить ваших родителей читать рассказы и сказки Виталия Бианки. Вы сегодня очень хорошо и активно работали. До свидания!

Игра-путешествие «Летим в космос»

Ведущий. С древних времен человек мечтал подняться в небо. Тысячи и тысячи людей пытались построить то или иное приспособление для полета. Еще Леонардо да Винчи нарисовал первый летательный аппарат. Но в космос взлетел наш, русский человек. Назовите праздник, который скоро будет. Назовите человека, который первый совершил полет в космос. Сегодня наше мероприятие пройдет под девизом: «Космонавтом хочешь стать,

Должен много, много знать»

Дети:

1. Далекие звезды над нами горят,
Зовут они в гости наших ребят.
Собраться в дорогу нетрудно для нас –
И вот мы к полету готовы сейчас
2. Скомандует диктор: «Внимание! Взлет!»
И наша ракета помчится вперед.
Прощально мигнут и растают вдали
Огни золотые любимой Земли.
3. Хотим мы с тобой подружиться, Луна,
Чтоб ты не скучала все время одна!
Таинственный Марс, подожди нас чуть-чуть,
Сумеем в пути и к тебе заглянуть!
4. Ждет нас быстрая ракета
Для полета на планету.
Отправляемся на марс –
Звезды, в гости ждите нас!

Ведущий. Сегодня мы отправляемся в путешествие. Мы совершим полет на Марс. Давайте посмотрим *карту путешествия*. Нам предстоит стартовать с Земли, посетить Луну. Затем мы совершим посадку на двух спутниках Марса – Деймосе и Фобосе. И, наконец, побываем на Марсе.

(Запись) Внимание! Внимание! Говорит пульт управления. Мы находимся с вами в районе стартовой площадки космодрома «Дружба». Сюда прибыли участники первого космического путешествия «Земля – Луна – Марс – Земля».

Ребенок. Не зевай по сторонам,

Ты сегодня – космонавт!

Начинаем тренировку,

Чтобы сильным стать и ловким!

Учащиеся выполняют физические упражнения под музыку.

Ведущий. Участники рейса прошли сложные испытания. Внимание!

Готовность №1. Экипажи готовы представить свою команду?

Дети. Готовы.

Экипажи представляют своего командира и команду.

Ведущий. В полете каждый космонавт должен выполнять космические правила.

Ты сегодня не забудь...

Дети. ...в космонавты держишь путь!

Ведущий. Главным правилом у нас...

Дети. ...выполнять любой приказ!

Ведущий. Космонавтом хочешь стать...

Дети. ...должен много-много знать!

Ведущий. Только дружных звездолет...

Дети. ...может взять с собой в полет!

Ведущий. Скучных, хмурых и сердитых...

Дети. ...не возьмем мы на орбиты!

Ведущий. Вот теперь можно лететь!

Внимание! Всем приготовиться к полету!

Дети. Есть приготовиться к полету!

Ведущий. Надеть шлемы!

Дети. Есть надеть шлемы!

Ведущий. Занять кресла! Пристегнуть ремни!

Дети. Есть пристегнуть ремни!

Ведущий. Три, два, один – Летим!

Звучит музыка «Спейс», световые эффекты.

Ведущий. Пока мы совершаем витки вокруг Земли, нам хорошо видно, что происходит на нашей планете.

Заранее подготовленные дети рассказывают о планетах.

Ведущий. Итак, мы совершаем первую посадку на спутнике Земли – Луне.

Ребенок. Луна – спутник Земли. Это тоже планета, но очень маленькая. Она не может самостоятельно двигаться и как будто «привязана» к Земле. В 1969 году на Луне побывали американские астронавты. А мы с вами побываем в Музее космонавтики.

Заранее подготовленные дети рассказывают о космонавтах.

Ведущий. Прощай, Луна! Вперед к Деймосу!

В невесомости плывем мы под самым потолком!

Корабль качается – раз!

Корабль качается – два!

Корабль качается – три!

В космическом танце замри!

Дети танцуют под музыку. После последних слов замирают.

Выбирается лучшая фигура.

Ведущий. Итак, мы подлетаем к спутнику Марса – Деймосу. Космонавты внимательно смотрите в иллюминаторы: сколько здесь невиданных животных, которые летают в невесомости.

Игра «Космический зоопарк».

*Учащиеся показывают различных животных
в космическом пространстве.*

Ведущий. Теперь наш путь лежит к Фобосу. Этот спутник Марса чуть больше Деймоса и имеет такую же неправильную форму. Оба спутника открыты в 1877 году американским астронавтом Асафом Холлом.

На борт нашего корабля поступили какие-то странные зашифрованные сообщения. Разгадайте эти цифры с помощью шифра.

Шифр: 1 2 3 4 5 6 7 8 ...

А Б В Г Д Е Ж ... и т.д.

(Внимание посадка невозможна эпидемия спасайтесь)

Ведущий. Да, странно....

Я совсем забыла вам сказать: если перевести с греческого языка названия спутников Марса, то получатся слова «УЖАС» и «СТРАХ».

Что же, тогда попробуем совершить посадку на Марсе. А пока летим поиграем в игру.

Игра «Космический словарь».

Учащиеся по одному называют слова на космическую тему.

Кто последний назовет слово, тот и выигрывает.

Дети.

1. Марс – планета Солнечной системы, четвертая по счету от Солнца. Обращается вокруг него примерно за два года. Вокруг своей оси планета обращается за одни сутки, как и Земля.

2. К марсу путь был очень длинным.

Стоп! Выходим из кабины!

Путь неровный – рвы, канавы,

Их преодолеть нам надо.

Ведущий. Марсиане приготовили нам кроссворд. Только разгадав его, мы сможем вернуться на Землю.

1) Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полет.

Человек им управляет.

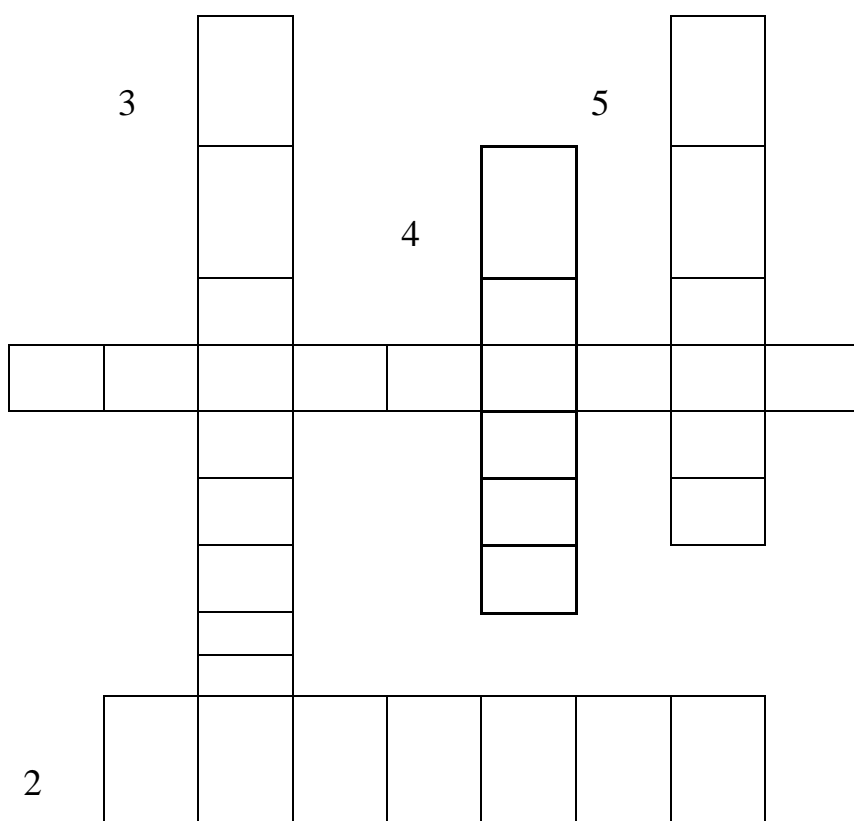
Что такое? (Звездолет)

2) Первый космонавт. (Юрий Гагарин)

3) Первая женщина- космонавт. (Валентина Терешкова)

4) Кто первым из космонавтов вышел в открытый космос? (Леонов)

5) В каком месяце отмечается праздник День космонавтики? (Апрель)



Ведущий. Кроссворд разгадан. Наш путь – на Землю!

Всем приготовиться к спуску!

Дети. Есть приготовиться!

Музыка. Световые эффекты.

Ведущий. Фиксируем приземление.

Отстегнуть ремни!

Дети. Есть отстегнуть ремни!

Ведущий. Снять шлемы!

Дети. Есть снять шлемы!

Ведущий. Три, два, один – финиш!

(Запись) «Внимание! Внимание! Говорит пульт управления! На стартовую площадку космодрома «Дружба» возвратились участники первого

космического путешествия «Земля – Луна –Марс – Земля». Земля приветствует юных космонавтов. Ура!

Дети.

1. Вы спешите, ребята, в свой класс,
Без учебы дела не пойдут.
Космонавты растут среди нас,
Но без знаний на марс не возьмут!
2. Вы, ребята, готовьтесь к полету!
Скоро, скоро наступит тот час,
Когда будут дороги открыты
На Луну, на Венеру, на марс!

Ведущий. Наше путешествие окончено. Успехов вам в учебе

Рекомендации родителям по чтению научно-художественной литературе с детьми старшего дошкольного возраста

Изучая особенности восприятия и понимания произведений литературы ребенком 6-7 лет, можно выделить ведущие задачи ознакомления детей с книгой на этом возрастном этапе:

- 1) формировать у детей интерес к книге, приучать вниманию, слушать литературные произведения;
- 2) обогащать жизненный опыт малышей занятиями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг;
- 3) учитывать при отборе книг для детей тяготения ребенка к фольклорным и поэтическим произведениями;
- 4) помогать детям, устанавливая простейшие связи в произведении;
- 5) помогать детям, выделять наиболее яркие поступки героев и оценивать их;
- 6) поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребенка при восприятии книги;
- 7) помогать детям мысленно, представить, увидеть события и героев произведения, с помощью отбора иллюстраций, учить рассматривать иллюстрации.

Семь советов родителям, желающим вырастить читающих детей

Чаще читайте вслух своим детям. Пускай чтение станет Вашей семейной традицией. Заведите ритуал чтения одной истории перед сном – это убаюкает, расслабит и подарит малышу крепкий сон.

Читайте сами, показывая тем самым пример. За всеми тревогами и делами мы порой забываем, как это может быть приятно: сесть в кресло с чашечкой чая и интересной книгой. Даже когда выдается свободная минутка, мы усаживаемся перед телевизором или погружаемся в компьютерную стрелялку. Подарите себе тихий вечер с книгой – это и Вам будет полезно.

Разрешайте ребенку самому выбирать книги. Не принуждайте его читать то, что неинтересно. Возможно, Вы еще вернетесь к отложенной книге, но позже. На таком простом примере, как выбор книги для чтения, ребенок постигает один из важнейших навыков принятия самостоятельного решения.

Поощряйте желание ребенка подержать, полистать, поиграть с книгой. Сейчас печатная продукция доступна практически любому родителю. Приобретайте книги соответственно возрасту ребенка.

Позаботьтесь о том, чтобы ребенок мог самостоятельно доставать книги. Оборудуйте специальную детскую библиотеку у себя дома. Располагайте полки с книгами в зоне доступности детских ручек. Чем ближе будут книги, тем чаще ребенок будет ими интересоваться.


Посещайте вместе с ребенком книжный магазин, заходите в детскую библиотеку. Выбирайте книги вместе, изучайте новинки, появляющиеся в библиотеке.

Лист нормоконтроля

Обучающийся Романовичев Юлия Андреевна
фамилия, имя, отчество

Тема ВКР: Психолого-педагогические условия
зафиксированности научно-художественной
интеракции в развитии познавательной
активности детей 6-7 лет

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер  13.06.2018г. Душкин Г.П.
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

в.
лмента.
ии.

докуме
стема
земого

блоков
тексте

64

52

27

в: 17
аний: