

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет
Кафедра методики преподавания русского языка и методики

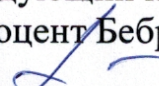
СОРОКИНА ДАРЬЯ НИКОЛАЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ**

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и иностранный язык (английский)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
заведующий кафедрой
канд.филол.наук, доцент Бебриш Н.Н.
25 мая 2018 г. 

Руководитель
к.п.н., доцент каф.современного русского языка и методики
Лукьянова О.В.

Дата защиты

25.06.18

Обучающийся
Сорокина Д.Н.

Оценка отлично

Красноярск 2018

Содержание

Введение.....	5
Глава 1. Особенности формирования читательской грамотности на современном этапе.....	6
1.1. Понятие «читательская грамотность». Диагностика, проблемы, перспективы.....	6
1.2. Виды чтения и приёмы формирования читательских умений.....	9
1.3. Современные подходы к формированию умений чтения, фиксации и воспроизведения учебной информации.....	12
1.4. Организация работы с УМК как одно из направлений формирования читательской грамотности.....	27
Глава 2. Система работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка в 5 классе.....	36
2.1. Экспериментальное исследование, диагностика результатов.....	36
2.2. Методы и приёмы работы с текстом на уроках русского языка.....	39
2.3. Методические рекомендации по формированию читательских умений.....	42
2.4. Интегрированные уроки и внеклассные мероприятия как способ развития читательских компетенций.....	55
3. Заключение.....	84
4. Список литературы.....	87
5. Приложения.....	92

ВВЕДЕНИЕ

«Не всякий, кто читает, в чтении силу знает» – эта пословица напоминает не только о важности формирования читательских умений у школьников, но и о постоянном совершенствовании умений и навыков, которые с течением времени преобразуются в *читательскую компетенцию*. Знать в чтении силу, значит читать осознанно, целенаправленно, с пользой для себя. Это условие является одним из ключевых при работе с информацией и характеризует читателя как грамотного. Цель обучения чтению в школе (в том числе на уроках русского языка) заключается в том, чтобы научить школьников рациональным приёмам восприятия и переработки информации, в том числе текстов, различных по содержанию, глубине, жанровым и стилистическим особенностям. Причём, дети учатся не просто чтению, а определённым видам чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое).

Почему используется термин «читательская грамотность» вместо термина «чтение»? Чтение (особенно в педагогическом контексте) нередко понимается как декодирование – перевод букв в звуки. Часто умение читать ассоциируется с чтением вслух. Читательская грамотность включает гораздо более широкий спектр компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность также включает *метакогнитивные компетенции*: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать своё понимание на должном уровне (именно поэтому на уроках так важна обратная связь с учениками). Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель. Говоря о чём-либо в контексте читательской грамотности, важно подчеркнуть осознанный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей.

Работа с информацией является составной частью практически всех учебных предметов в условиях реализации ФГОС. Появление планируемых результатов обусловлено необходимостью оценивания умения работать с информацией как интегральной характеристикой выпускника каждого звена.

Цель нашей работы заключается в разработке методов и приёмов формирования читательской грамотности на уроках русского языка.

Для достижения цели мы ставим перед собой следующие **задачи**:

1. Изучить философскую и психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить и проанализировать факторы, оказывающие преобладающее влияние на чтение у пятиклассников.
3. Определить пути формирования читательской грамотности на уроках.
4. Разработать стратегию развития читательской грамотности на весь учебный год.

Предметом нашего исследования являются приёмы и методы формирования читательской грамотности, **объектом** – читательская грамотность пятиклассников.

Основные методы, используемые нами в работе:

1. Наблюдение.
2. Анкетирование.
3. Анализ и описание данных.
4. Метод обобщения и систематизации материала.
5. Беседа.
6. Эксперимент.

Теоретическая база курсовой работы. Изучая мы прежде всего обращались к исследованиям мониторинговых организаций PIRLS и PISA [33,34]. Также мы изучили опыт учёных и преподавателей, которые изучают читательскую грамотность на протяжении долгих лет; причём это труды не только российских экспертов, но и белорусских [43, 44]. Изучая особенности

чтения и современные подходы по формированию читательских умений, мы обращались к работам лингвистов-методистов (М.Т.Баранов[4],Н.А.Ипполитова[19],Л.П.Федоренко[40, 41], М.Р. Львов[4, 24], С.И.Львова[4], Т.А. Ладыженская[4,5], Е.В. Бунеева[8], Светловская Н.Н. [36])и психологов-языковедов (Н.И.Жинкин[16], Т. М.Дридзе[15], Л.П.Доблаев[14], А.А. Брудный[7]).

Практическая значимость заключается в том, что основные положения, рекомендации и выводы, изложенные в работе, могут быть использованы:

а) в научных исследованиях, связанных с дальнейшим изучением читательской грамотности, – причём не только в школе, но и в других образовательных учреждениях;

б) в учебном процессе, в ходе преподавания русского языка;

в) при подготовке учебных и методических пособий по читательской грамотности.

Апробация. Часть материалов выпускной квалификационной работы представлены на Международной научно-практической конференции «Базовые ценности этноса в речи и тексте» (2017 г).

Структура работы:

1) введение;

2) основная часть состоит из 2 глав: теоретической и практической;

3) заключение;

4) список литературы;

5) приложения.

ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

1.1. Понятие читательской грамотности. Диагностика, проблемы, перспективы

Понятие «*читательская грамотность*» появилось в 1991 г., когда IEA (Международная организация оценки образования) искала понятие, определяющее чтение в функциональном контексте – как возможность размышлять о прочитанном и использовать прочитанное для достижения личных и общественных целей, в первую очередь – для дальнейшего обучения.

Существуют две основные программы по исследованию читательских умений по всему миру. **PIRLS** оценивает достижения обучающихся начальной школы, проводится раз в 5 лет; к настоящему времени проведено четыре раза: в 2001, 2006, 2011 и 2016 годах. **PISA** оценивает достижения средней и старшей, проводится раз в 3 года; к настоящему времени проведено 6 раз: в 2000, 2003, 2006, 2009, 2012, 2015.

Международный проект **PIRLS** является мониторинговым исследованием качества начального образования. Его цель – сравнить уровень и качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы в странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования с целью совершенствования процесса обучения чтению. Исследование организовано Международной Ассоциацией по оценке учебных достижений IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievement).

Тест **PISA** создан для того, чтобы получить информацию о читательской грамотности учащегося, заканчивающего обязательное образование. Каждое задание теста моделирует условия реальных читательских задач, которые встают перед подростками и взрослыми людьми в школе и за пределами школы. По трудности задания теста варьируются от самых простых, требующих поверхностного и буквального понимания, до

самых сложных, требующих глубокого, изоощренного, многоуровневого понимания. Создатели теста могут варьировать трудность задания, опираясь на следующие представления о факторах, определяющих эту трудность:

1. Трудность **поиска и извлечения информации** из текста определяют следующие факторы: число единиц информации, которые читателю надо найти, количество «зияний» в тексте, которые читателю надо мысленно восстановить, объем и однозначность единиц информации, между которыми читателю предстоит сделать выбор, объем и сложность текста.

2. Трудность **интеграции и интерпретации сообщений** текста определяют следующие факторы: число единиц информации, которые читателю надо связать в единую картину, тип связи между единицами информации, который требуется установить (например, найти сходство, как правило, легче, чем найти различие), наличие конкурирующих единиц информации, между которыми читателю предстоит сделать выбор, характер текста: чем он длиннее, чем более абстрактен, чем меньше читатель знаком с предметом обсуждения, тем труднее соединить сообщения текста в общую картину.

3. Трудность **осмысления и оценки сообщений** текста определяют следующие факторы: требуемый тип осмысления (например, сравнить два факта легче, чем построить предположение на основе этих фактов), тип внетекстового знания, которое необходимо читателю для понимания текста (например, труднее ответить на вопросы, которые требуют не общежитейского, а специализированного знания), размер и степень абстрактности текста.

4. Трудность вопросов к **сплошным текстам** определяют следующие факторы: размер текста, четкость и прозрачность его структуры, явственность связи отдельных частей текста с его общей темой, наличие таких формальных характеристик текста, как абзацы, подзаголовки и другие знаки, структурирующие изложение.

5. Трудность вопросов к **несплошным текстам** определяют следующие факторы: объем информации в тексте, тип связи между частями текста (например, с простыми списками легче иметь дело, чем со сложноорганизованными реестрами), наличие формальных характеристик связи между частями текста (например, специальное форматирование), место расположения искомой информации (например, в основном тексте ее легче найти, чем в сноске).

Установив возникающие трудности, мы можем выделить **3 группы умений**, которые **нужно формировать у грамотного читателя**:

1. Основанные на *тексте*: а) извлекать из текста информацию и строить на её основании простейшие суждения; б) интегрировать и интерпретировать сообщение.

2. Основанные на собственных *размышлениях* о прочитанном: в) осмысливать и оценивать, опираясь на практический опыт.

Очень важно учить детей постоянно обращаться к тексту при ответах на вопросы, обращать их внимание на формулировку заданий, в заданиях почти всегда указано: «Опираясь на текст...», «Основываясь на тексте....», «Что в тексте сказано.....». Эта группа умений меньше всего сформирована у российских школьников по результатам ЦОКО-2016[44]. Лучше всего учащиеся выполнили задания там, где текст не содержит противоречий и возможностей разной трактовки. (*1 группа умений – найти и извлечь информацию*).

Сбалансировать развитие 3 основных читательских умений, составляющих читательскую грамотность – одна из задач на пути формирования читательской грамотности школьников. Ближайшее мониторинговое исследование (2018) предусматривает оценивание следующих **навыков** учащихся: беглый просмотр и определение ключевой мысли, понимание содержания текста, поиск и выбор необходимой информации, синтез и навыки анализа, выявление и разрешение проблем, оценка качества и достоверности информации[48].

Таким образом, первостепенной задачей учителя является развитие у учеников умения работать с разными форматами текста, использовать навыки интеграции и интерпретации информации, а также решать учебные задачи с опорой на критическое мышление.

1.2. Виды чтения и приёмы формирования читательских умений каждого вида чтения

Сегодня в современной начальной школе учителя активно формируют навыки чтения, обучая четырёх видам: изучающему, ознакомительному, просмотровому и поисковому. Дальнейшей задачей является развитие данных навыков в процессе обучения в средней и старшей школе.

Предлагая ученикам прочитать текст, учитель максимально конкретизирует задачу, исходя из функций, которые присущи чтению как виду речевой деятельности. Использование приёмов одного из четырёх видов чтения напрямую связано с реализацией чтения в одной из функций. Например, при реализации *познавательной функции* чтения задания будут направлены на поиск той или иной информации и на её осмысление: прочитать и перечислить все признаки изучаемого явления; прочитать и найти подтверждение одного из положений; вспомнить, что было известно ранее о данном факте, и осознать новое. Решение заданий такого характера требует использования **изучающего** и **ознакомительного** чтения.

Учитель должен чётко осознавать ту **коммуникативную задачу**, которая будет определять характер восприятия текста школьниками. Коммуникативная задача – это установка на то, с какой целью осуществляется чтение: **где, когда, зачем?** При этом следует, как говорилось ранее, учитывать 3 функции чтения: познавательную, регулятивную и ценностно-ориентационную. Важно, что Ипполитова не только описывает функции чтения, но и соотносит их с типами уроков и видами чтения [19, с.56].

Познавательная	Регулятивная	Ценностно-
-----------------------	---------------------	-------------------

		ориентационная
<p>Получение информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности. ЧИТАЮ, ЧТОБЫ ЗНАТЬ!</p> <p><i>Вид чтения:</i> Изучающее / ознакомительное. Любой <i>тип урока</i>, но чаще всего - урок открытия нового знания.</p>	<p>Направлена на развитие практического опыта обучающихся: как применить информацию в своих целях, как усовершенствовать свои умения (в различных сферах). ЧИТАЮ, ЧТОБЫ УМЕТЬ!</p> <p><i>Вид чтения:</i> ознакомительное. Любой <i>тип урока</i>.</p>	<p>Связана с эмоциональным восприятием. Воздействие на эмоции, чувства читателя способствует совершенствованию личностных качеств и уровня культуры личности. ЧИТАЮ, ЧТОБЫ ЭМОЦИОНАЛЬНО ОБОГАЩАТЬСЯ И НАСЛАЖДАТЬСЯ!</p> <p>Любой <i>вид чтения</i> и любой <i>тип урока</i>.</p>

При постановке коммуникативной задачи нужно конкретизировать, уточнять и формулировать её с учётом функции чтения, которая реализуется в определённой (коммуникативной) ситуации. Учитель применяет какой-либо из 4 видов чтения в зависимости оттого, какая коммуникативная задача решается в процессе чтения. В основе классификации из 3 звеньев лежит характер предполагаемого использования извлечённой информации. [4, с. 273]. Подробную характеристику типов заданий и видов чтения в соответствии с коммуникативными задачами вы можете видеть в таблице.

Задача	Типы заданий
А) побудить учащихся к поиску необходимых сведений и пополнению знаний	<ul style="list-style-type: none"> - прочесть текст и определить, сколько условий выбора орфограммы указано в правиле (какими признаками обладает..., какие доп. сведения) - прочесть и ответить на вопрос - осознать, что было известно ранее и что стало известно теперь <p><i>Здесь важно не заострять внимание на второстепенных деталях, а уяснить основное содержание читаемого (просмотровое/ознакомительное)</i></p>
Б) приобщить к определённому соц. опыту, побудить к действию	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько действий нужно осуществить, чтобы применить правило..? - Какие действия нужно совершить в первую очередь, чтобы не ошибиться при постановке запятой в ..? - Что общего и различного в применении правил...? <p><i>Здесь реализуется вдумчивое чтение и глубокое понимание (изучающее)</i></p>
В) воздействовать на чувства обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - Прочитать и выразить своё отношение к прочитанному - прочесть и определить, что и почему вызывает то или иное чувство (смех, печаль, удивление)

	<p>- определить, какие средства языка воздействуют на речь (делают её динамичной/замедленной, выразительной/невыразительной) <i>Задания требуют глубокого проникновения в содержание, внимания к языковым средствам (изучающее)</i></p>
--	--

Особый вид текстов представляют собой задания к упражнениям, чтение которых требует от учеников применения различных приёмов чтения:

- а) **изучающего** – если требуется воспроизвести задание после чтения, определить основную часть задания, последовательность его выполнения);
- б) **ознакомительного** – если нет установки на последующее воспроизведение, если количество конкретных заданий невелико, а их характер не требует глубокого осмысления.
- в) **просмотрового** – реализуются в работе с текстами упражнений учебников русского языка, составленных на основе отрывков из художественных, публицистических, научно-популярных произведений. Как правило, задание к подобным упражнениям предусматривает определение темы высказывания, его стилистической принадлежности, выделение основных частей.

Обобщая вышеизложенную информацию, важно подчеркнуть развитие у обучающихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации:

- с пониманием основного содержания (просмотровое чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с извлечением необходимо значимой информации (ознакомительное чтение).

Умение читать предполагает как владение всеми видами чтения, так и легкость **перехода от одного его вида к другому** в зависимости от изменения цели получения информации из текста[21].

Сегодня о чтении принято говорить как о процессе осознанного освоения текста, в результате которого развиваются **следующие УУД:**

1)**личностные**: умение извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения и формировать личностное отношение к информации;

2)**регулятивные**: способность планировать, оценивать собственную деятельность; уметь формулировать и доказывать свою точку зрения в ходе решения проблемной учебной задачи.

3)**познавательные**: приобретение умения находить нужную текстовую информацию и интерпретировать её;

4)**коммуникативные**: способность организовать взаимодействие и сотрудничество с учителем и сверстниками.

В ФГОС отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «**метапредметный**» или «**надпредметный**» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования становится умение работать с различными источниками информации.

1.3. Современные подходы по формированию умений чтения, фиксации и воспроизведения учебной информации

Многие методисты, в том числе составители школьных учебников, часто обращались к проблемам формирования читательских умений.

Интегрируя взгляды лингвистов, психологов, методистов и логиков, можно выделить следующие главные направления в области обучения чтению[20].

Т.М.Дридзе удалось довести метод анализа содержания текста до такой степени формализации и операционализации, когда он может быть применен практически к любому тексту по определенному алгоритму. Характерно, что Т.М.Дридзе использует **информативно-целевой метод анализа текста**. На первое место автор выдвигает **мотив и цель**, а затем уже рассматривается

тот материал (тема), на котором этот мотив и эта цель реализуется. В отличие от предметно-содержательного анализа при информативном первостепенно ставится вопрос: «Почему и для чего в тексте вообще что-то говорится?», а затем уже вопросы первого вида анализа: «О чём говорится в тексте?», «Что говорится и как говорится?». Текстуальные отношения рассматриваются как иерархические. Предлагаемая Т.М.Дридзе методика строится на выделении логико-фактологической информации – "фактов", которые представляют структурно-смысловую схему текста, адекватную его первичной информативности. Для этого в первичном тексте выписываются структурные элементы текстовили блоки знаменательных слов вместе с непосредственно примыкающими к ним служебными словами ("синтаксемы"), которые образуют некоторую смысловую цепочку, где каждый последующий элемент текста находится в логической смысловой связи с предшествующим.

Учёный рассматривает текст как совокупность СФЕ (сверхфразовое единство), описывает предложения, которые не входят в СФЕ (синсемантичны), т.е. он разбивает текст на блоки. Использование приёма разбиения текста на блоки помогает учителю установить дефекты в построении текста, отрицательно влияющие на восприятие читающего[14,15].

Исследования А.А. Брудного посвящены пониманию текста в условиях, когда испытуемые должны восстановить нарушенную его структуру, т.е. каждая часть разделённого текста фиксируется на карточки, которые затем предъявляются испытуемым в случайной последовательности. В результате **реконструкции** текста получают новые тексты, отличающиеся по содержанию от исходного. Согласно данным А.А. Брудного процесс понимания текста происходит на нескольких уровнях: последовательное перемещение от одной смысловой части текста к другой, расположенной после неё; перецентрировка – перемещение мыслительного центра ситуации от одного элемента к другому, которое не всегда совпадает с последовательностью элементов текста, а допускает скачкообразные

движения назад; формирование концепта текста – общего смысла, имеющего чаще всего внетекстовой характер. Существенно при этом, что А.А.Брудный справедливо выделяет в анализе механизма понимания текста две реалии: особенности текста и особенности понимания его читателем[7].

Л.П. Добраев проводит и описывает ряд экспериментов, которые выявляют особенности и закономерности осмысления текста обучающимися. Автор рассматривает текст как совокупность **проблемных ситуаций**, а его понимание – как решение этих ситуаций. Проблемная ситуация подразумевает скрытый вопрос, ответ на который может быть получен опосредованным путём. Наличие в ситуации скрытого вопроса обуславливает важнейшее свойство – новизну, проблемная ситуация при этом превращается в "*самозадачу*".

Как основной приём достижения наилучшего понимания текстов учёный рассматривает **самопостановку вопросов**. Помимо этого основного приёма рассматриваются *производные приёмы* осмысления текстов (*антиципация, рецитация и осознание мотивов, способствующих обучению*). Л.П. Добраев считает, что если уже с 5 класса начать целенаправленное обучение приёмам осмысления текста, то возрастает *динамика процесса осмысления*– переход от развёрнутых умственных действий, отчётливого вычленения скрытого вопроса и нахождения ответа к более свёрнутым формам анализа. Условия, описанные им в монографии «Смысловая структура учебного текста и проблема её понимания»[14], соотносятся с теми *читательскими умениями*, которые проверяются мониторинговыми исследованиями. Об этом мы скажем немного позже, так как этот вопрос предполагает развёрнутый ответ. Учителю необходимо знать эти условия, чтобы научить детей успешно решать проблемные ситуации.

Знание *типов проблемных ситуаций* и их особенностей поможет учителю правильно подобрать вопросы и осмыслить их назначение.

Типы проблемных ситуаций

1. *Проблемная ситуация (ПС) новизны текстового субъекта и сложности его предиката.* В норме предикаты имеют только те субъекты, которые нуждаются в распространении. В действительности некоторые субъекты получают раскрытие, которое является излишним, а не нуждающиеся в раскрытии имеют его. Одному субъекту может соответствовать сложный предикат, состоящий, например, из 12 предложений и включающий целую систему субъектов последующих рангов. Сложность предиката затрудняет удержание в памяти смысла его субъекта. Поэтому понимание данного типа текста облегчает вопрос типа "о чём это говорит?", требующий в качестве ответа вспомнить субъект и мысленно к нему вернуться и перечитать часть текста. Новизной субъекта является обязательность предиката. Проблемность такой ситуации выражается в наличии у субъекта скрытого вопроса типа: "Что говорится об этом?" или "Чем это объясняется?", а предикат, содержащий нередко распространённый и сложный ответ на этот вопрос, сам вызывает вопрос, но уже иного типа: "О чём это говорит?", "Что этим объясняется (доказывается)?" Обычно логически новый субъект является одновременно в той или иной степени психологически новым, способным возбуждать потребность в том, чтобы узнать, как раскрывается субъект. Исключение составляет текст, хорошо знакомый или требующий заучивания, так как с психологической точки зрения новизна будет утрачена.

2. *ПС противоречивости субъекта в тексте.* Решение проблемы заключается в нахождении противоречия и установлении его источника.

3. *ПС неполноты текстового субъекта.* Выделяются 3 разновидности ситуации. 1) часть текста начинается фразами типа: "Во-первых", "с одной стороны", "теперь..." и содержит скрытый вопрос: "А что во-вторых?", "что с другой стороны?", "как было раньше?". 2) В предложении излагается лишь часть предмета мысли, но в том, что это всего лишь часть, первоначально неясно, этот факт можно установить лишь впоследствии. Вопрос с

"обратным адресом" возникает у читателя после осмысления 2 субъекта. 3) В предложении содержится указание на то, что это лишь часть предмета мысли, однако остальная часть не излагается и требует самостоятельного нахождения остальных частей предмета мысли и синтезирование их в единое целое.

4. *ПС неполноты текстового предиката.* Раскрытие текстового субъекта происходит частично. Для понимания такого рода ситуации читателю необходимо обнаружить неполноту предиката и поставить перед собой соответствующий вопрос и попытаться найти недостающие элементы предиката.

5. *ПС отсутствия текстового субъекта.* Субъект не выражен – это читателю необходимо обнаружить и тогда задать вопрос типа: "О чём здесь говорится?" и найти на него ответ.

6. *ПС отсутствия предиката у выраженного в тексте субъекта.* Аналогично предыдущему.

Владея приёмами осмысления текста, ученик будет учиться воспринимать непонятность и трудность текста как одну из задач, которую нужно преодолеть в процессе чтения и в дальнейшем учить иначе, чтобы суметь ответить на те вопросы, которые требуют глубокого осмысления материала.

Более способные ученики, отвечая на вопросы учителя, могут быстро проделать необходимые операции для решения задач, установить новые связи в содержании текста, заново осознать то, что было непонятно при чтении, и дать правильный ответ. Как правило, под влиянием учительских вопросов понимание возрастает. Однако владея приёмами осмысления, ученик сам смог бы установить связи в тексте в процессе чтения; и в результате самостоятельно проделанной работы понимание становится более глубоким, и при опросе выявляется меньше вопросов «неожиданных», которые могут запутать и поставить в тупик [14].

Структура текста рассматривается Л.П.Доблаевым как совокупность своеобразных текстовых проблемных ситуаций со скрытыми вопросами, то есть как система данных без явно выраженного вопроса, но с наличием условий, порождающих вопросы и требующих ответа на них.

Каждое умение, которое применяется при работе с текстом и проверяется тестами по читательской грамотности, соответствует выполнению того или иного условия при решении проблемных ситуаций, описанных Львом Петровичем Доблаевым [14].

Автор выделяет 4 типа таких условий. К каждому из них мы привели пример (в рамочке) и соотнесли с одним из трёх умений. Данные примеры помогают проследить логику рассуждения, а учителю помогают понять, как можно улучшить смысловой анализ текста.

1 тип условий. В тексте выражена информация, содержащая готовый ответ на скрытый вопрос. Необходимо на основе этой информации **обнаружить вопрос и понять её как ответ** на этот вопрос.

(1) Орудия труда из камня и кости были несовершенными. (2) Они быстро тупились или ломались. (3) С их помощью людям невозможно было действовать в одиночку. (4) Всякое дело – будь то охота, рыбная ловля, перестройка жилища – требовало совместного, коллективного труда.

Комментарий. В этом тексте 4 предложения – соответственно, 4 законченные мысли. Первая вызывает вопрос: «В чём заключается несовершенство орудий труда из камня и кости?». Вторая представляет ответ на вопрос (орудия тупились и ломались). Третья должна быть понята как ответ на другой невыраженный вопрос: «Что было следствием этого?». Четвёртая обозначает вывод и содержит следствие всего того, о чём сказано выше. Таким образом, в приведённом тексте содержится 3 скрытых вопроса, на каждый из них имеется готовый ответ. Однако чтобы понять ту или иную мысль, выраженную в тексте, как ответ на определённый вопрос, читателю необходимо **выявить вопрос** к ней. В этом состоит особенность тех

проблемных ситуаций, возникающих при чтении приведённого выше отрывка.

Это условие соотносится с 1 группой умений, где нужно найти и извлечь информацию. С этим без труда справляется большинство обучающихся.

2 тип условий. Текст не является готовым ответом на скрытый вопрос, но содержит полную информацию для нахождения ответа. Яркий пример – **арифметические задачи.**

Решите задачу: « Коля купил 7 тетрадей. Из них он отдал товарищу 2».

Комментарии. Здесь вопрос легко предугадать, он такой: «Сколько тетрадей осталось у Коли?». Ответ: «Пять». В подобных случаях вопрос легко подразумевается, но эксплицитно не выражен. Решение подобной текстовой ситуации невыраженного вопроса заключается в обнаружении вопроса на основе данных и последующем нахождении ответа на него.

Это условие также соотносится с 1 группой умений. Отличие лишь в том, что текст не является готовым ответом на вопрос. Но так как вопрос легко подразумевается, поэтому обучающимся не доставляет особого труда его обнаружить, главное внимательно читать условия задачи (что дано).

В русском языке это могут быть **лингвистические задачи.**

1.«Лингвистическое сложение». Найдите второе слагаемое. Запишите как пример, выделите суффикс. Дополните пример 2 своими примерами.

Образец: Сладкий + X = сладковатый;

Решение: X= оват (со значением «чуть-чуть, немного»), например: кисловатый, бледноватый.

А) Заяц + X = зайчонок

Б) Верблюд + X = верблюжонок

В) Болото + X = болотище

Г) Бледный + X = бледнеть.

2. «Лингвистическое вычитание». Определите значение разности. Запишите как пример, выделите суффикс. Дополните пример 2 своими примерами.

Образец: Журналист – журнал = X; Решение: X= ист (со значением «представитель профессии/ рода деятельности»), например: баскетболист, хоккеист.

Жутковатый – жуткий = X

Бескрайний – край = X (2 морфемы)

Демобилизовать – мобилизовать = X

Новгородец – Новгород = X

Картофелина – картофель = X

3. Детки – конфетки. Образуйте названия **детёнышей**, прибавляя нужный суффикс.

Заяц, утка, корова, зебра, снегирь, антилопа, колибри, барибал, иволга, собака.

4. **Ох уж эти корни!** Ваня нашёл в журнале забавную скороговорку: «Хохлатые хохотушки хохотом хохотали». Выделите корни во всех словах.

5. **Дерево смеха** ☺ Образуйте как можно больше однокоренных слов от слова **СМЕХ**.

3 тип условий. Текст содержит лишь **частичные сведения**, необходимые для нахождения ответа путём **воспроизведения, или размышления**, или из **другого источника**.

В конце 19 века Англия потеряла своё промышленное первенство (далее следует пояснение фактами). Однако она стала мировым банкиром (далее текст).

Комментарий. В книге Льва Петровича текст не приводится в полном виде, так как был взят объёмный текст из учебника истории [43, с.54]. Здесь в скрытом виде содержится такой вопрос: «Почему Англия, потеряв промышленное лидерство, стало мировым банкиром?» Готового ответа текст

не содержит, однако он позволяет, соотнеся указанные данные, сделать предположение, что, может быть, это произошло благодаря тому, что теперь капиталы вкладывались не в промышленность, а в банк.

Интересно проследить данные эксперимента. При работе с текстом испытуемый должен был выделить мысль о потере Англией положения первой промышленной страны мира как новую и важную, требующую своего раскрытия. Далее обнаружить неполноту раскрытия её в тексте – отсутствие её объяснения – и попытаться найти его самостоятельно. После прочтения текста учащимися экспериментатор задал вопрос: *«Почему в 70-х годах 19 века в промышленном отношении Англия стала отставать от США и Германии?»*

Ответы учеников:

1. Юра Н. (ученик 9 класса, сильный по успеваемости). В 70 гг. 20 века промышленность Англии стала отставать от промышленности Германии и США. Первое место перешло к США, а второе к Германии. Англия осталась лишь на 3 месте. (Ответ на вопрос экспериментатора: «В то время в Англии развивался банковский капитал, значит деньги шли не на промышленность, а в банки. Поэтому, я думаю, промышленность стала отставать. А в США и Германии, наоборот, деньги вкладывались в основном на развитие промышленности. Кроме того, я думаю, что это объяснялось тем, что в Англии ископаемых меньше, сырьё она должна была вывозить»).

2. Слава А. (ученик 9 класса, слабый по успеваемости). Промышленность Англии начала отставать. Англия потеряла своё первое место. Оно перешло к США и Германии. По металлургии Англия занимала 2 место после США. (ответ на вопрос экспериментатора). Англия – страна маленькая, и население у неё меньше, чем в США. Зато у неё было много колоний, она могла жить за счёт колоний и всё вывозить оттуда.

В результате, оба испытуемых правильно воспроизвели проблемную ситуацию со скрытым вопросом: «Почему?» Однако испытуемые либо не обнаружили скрытый вопрос о том, почему Англия стала отставать от США

и Германии в промышленном отношении (а значит, не поняли, как следует, что читали), либо обнаружили, но не попытались ответить на него в своём пересказе. Когда же указанный вопрос был перед ними поставлен, то Юра сумел дать удовлетворительный ответ, а Слава – нет. В данном случае вопрос экспериментатора помог компенсировать недостатки чтения. Если бы он не был задан, то бы причина отставания Англии так бы и осталась непонятой.

Соответствует 2 группе умений, где обучающимся необходимо интегрировать и истолковать информацию в нужном ключе. В 2016 году задания такого типа вызывали наибольшие трудности в тестировании по Красноярскому краю [12].

4 тип условий. Текст не содержит никакой информации, необходимой для получения ответа на скрытый вопрос. Ответ может быть найден названными выше способами.

У человека функция приспособления деятельности организма к условиям среды протекает неизмеримо сложнее, чем у животных. Во-первых, деятельность его организма изменяется под влиянием не только природной, но и социальной среды (общества). Во-вторых, приспособление к условиям среды часто происходит не путём изменения деятельности органов, а вследствие изменения человеком окружающих его условий. Так, например, человек редко приспосабливается к тем запасам пищи, которые имеются в природе. В процессе трудовой деятельности он увеличивает и разнообразит их за счёт посева культурных растений и разведения домашних животных.

Комментарий. В данном отрывке основным текстовым субъектом является мысль о том, что у человека функция приспособления деятельности организма к условиям среды протекает сложнее, чем у животных. Его предикат включает два субъекта последующего ранга, в которых основная мысль поясняется и вместе с тем доказывается. Однако если второй из этих двух более частных субъектов в свою очередь поясняется («Так например...»), то первый не получает своего раскрытия, хотя объективно

нуждается в нём. В тексте сформулирован, но содержится в скрытом виде вопрос: «Каким образом деятельность организма человека меняется под влиянием общества?», однако ответа на него не даётся. Он может быть найден посредством размышления, либо из других источников.

Данный тип условий соответствует **2 и 3 группе умений**. Ученики интегрируют факты и интерпретируют их. При этом большую роль играют фоновые знания, которые необходимо применить при размышлении. Более того, выполняется одна из задач повышения читательской грамотности – формирование самостоятельного обращения к дополнительным источникам для поиска, уточнения информации.

Таким образом, описанные выше условия и умения помогут учителю лучше проследить логику текста, понимать, какие факты нужно выделить как новые, важные и на какие нужно обратить особое внимание, какие вопросы и объяснения могут возникнуть в процессе работы с классом.

В основе классификации видов чтения Н.А.Ипполитовой, которая была предложена в главе 1, п.2. «Виды чтения и приёмы формирования читательских умений каждого вида чтения», лежит характер предполагаемого использования извлеченной из текста информации и вытекающая отсюда установка читающего на степень полноты и точности понимания читаемого. Вслед за Л. П. Добраевым Н.А. Ипполитова делает акцент на важности овладения приёмами *самопостановки вопросов к тексту* (Например: толстые и тонкие вопросы – как один из приёмов). В процессе обучения чтению школьники знакомятся с различными видами (жанрами) высказываний (текстов), учатся анализировать их содержательные, смысловые и структурные особенности, познают их жанровую и стилистическую специфику, что создает базу для развития других видов речевой деятельности, прежде всего говорения и письма.

Особое внимание Н.А Ипполитова обращает на формирование навыка использования определённого вида чтения при работе с текстом

(Приложение С). Автор разделяет чтение на 4 вида (просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое) на основании того, что **зрелое чтение** формируется на *автоматических навыках* перцептивной обработки воспринимаемого материала, что обеспечивает развитие коммуникативных умений, на базе которых осуществляется развитие связной речи [19, с. 37–56].

В.А.Сидоренков анализируя проблемы обучения чтению, считает, что исследования методических традиций и новаторства в преподавании родного языка обозначили "две основные лингвистические и методические концепции – лингвоцентрическую и антропоцентрическую" [38, с. 9].

В *лингвоцентрической концепции* языковая система является линейной и открытой и характеризуется иерархическими отношениями уровней и единиц; в антропоцентрической системе в центре речевой ситуации оказывается языковая личность, её "...речевые и мыслительные способности порождать и воспринимать речевые высказывания" [38, с. 10], единицей обучения становится текст. Исходя из **антропоцентрической концепции** языка, В.А.Сидоренков предлагает следующую методику работы по обучению чтению научного текста: 1) расчленение текста на главное и второстепенное, выделение "речевой доминанты", 2) обнаружение ключевых слов и группировка информационных блоков, 3) установление логики движения текста, последовательности смысловых блоков, 4) моделирование и комбинирование языковых единиц в целях понимания и запоминания, составление таблиц, опорных схем и пр., 5) проверка по опорным точкам схемы (ключевым словам) точности и полноты изложения учебного материала, 6) формулировка вопросов по тексту (и поиск в нем ответов на эти вопросы), 7) сравнение с текстом-оригиналом и корректировка собственного варианта текста.

Е.В. Бунеева и О.В. Чиндилова в пособии «Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста» [8] описали технологию продуктивного чтения, опираясь на теорию *формирования читательской*

самостоятельности, автором которой является профессор Н.Н. Светловская[37]. В основе данной технологии лежат и исследования по психологии *читательской деятельности* доктора педагогических наук Г.Г. Граник.

Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы *читательской деятельности* и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору[8].

С позиции структуры читательской деятельности авторами описаны 3 этапа работы с текстом (дотекстовый, текстовый и послетекстовый), в которых пояснены цели чтения и главные задачи взрослого. Интересным, однако спорным, можно найти замечание авторов о том, что знакомство с личностью автора должно происходить после работы с текстом, так как, по словам авторов, информация ляжет на подготовленную почву: ребёнок сможет соотнести её с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Хотя знакомство до чтения авторы тоже считают возможным, но с тем условием, если это оправданно. В данном случае не совсем понятно, какие это именно условия, наверное, это можно понять только на практике, ориентируясь на определенный класс.

Ведущими приёмами продуктивного чтения авторы считают **диалог с автором и комментированное чтение**, так как эти приёмы, по их мнению, являются универсальными. Они используются при работе с текстами различных стилей. Ввиду этого Е.В. Бунеева и О.В. Чиндилова как авторы школьных учебников разработали алгоритм чтения учебно-научных текстов и правил правописания.

Алгоритм чтения учебно-научных текстов и правил правописания.

1. *Прочитайте текст про себя.*
2. *Определите количество смысловых частей текста по количеству абзацев.*
3. *Задайте вопрос (вопросы) к каждому абзацу текста.*

4. Запишите эти вопросы. У вас получится план текста.
5. Обратите внимание на ключевые слова текста (как правило, они выделены).
6. Перескажите текст с опорой на план и ключевые слова (работа в парах).
7. Передайте основное содержание несплошного текста (таблицы, схемы и т.д.).

Авторы предлагают большой выбор заданий, ориентированных на 4 сферы читательской деятельности (1.Сфера осмысления содержания, 2.Реакция на художественную форму, 3.Эмоциональная сфера, 4.Сфера воображения). Несомненным достоинством является рекомендация последовательности действий, которую следует соблюдать учителю в процессе диалогового и комментированного чтения; при этом уделяется внимание и ошибкам, которые часто повторяются и которых нужно избегать[8].

Учителю-словеснику необходимо освоить **технология продуктивного чтения**, что позволит не только обеспечить преемственность в развитии детей, но и сохранить привычную для них структуру и атмосферу урока.

Исследования В.А.Кудряшовой [22] посвящены обучению *реферативному чтению* на уроках русского языка. Умения реферативного чтения отобраны и сгруппированы В.А.Кудряшовой с учетом характера речевой деятельности. Принимая во внимание то, что реферативное чтение – это вид рецептивно-продуктивной коммуникативной деятельности, она делит умения на 2 группы: 1) умения, обеспечивающие рецепцию (восприятие) читаемого текста с целью извлечь и понять всю содержащуюся в тексте информацию, и 2) умения, обеспечивающие продукцию (создание) вторичных текстов определенных композиционных форм с целью передать в сжатом виде извлеченную в результате рецепции содержательно-концептуальную информацию.

Модель деятельности читающего В.А.Кудряшова представляет в виде **трёх фаз**:

I фаза (предтекстовая) – фаза ориентировки и планирования. Общая ориентировка в тексте должна обеспечить коммуникативно-познавательную потребность, а именно: извлечь содержательно-концептуальную информацию и в сжатом виде передать ее другому лицу во вторичном тексте.

Особенностью реферативного чтения как деятельности является наличие двух фаз ориентировки: на этапе собственно чтения и на этапе реферирования. *На этапе восприятия текста* учащиеся должны уметь анализировать заголовок, прогнозировать тему и основную мысль текста, определять тип и стиль речи, отмечать особенности шрифтового / графического оформления текста. *На этапе создания вторичного текста* читающие должны осознавать роль вторичных текстов (плана, аннотации) и критерии отбора содержания.

II фаза (фаза восприятия текста) исполнительная. Данные лингвистики текста, психологии и психолингвистики свидетельствуют о том, что понимание текста при чтении органически сливаются с его семантической компрессией и выделением смысловых опорных пунктов. В то же время формулирование и фиксация главного содержания прочитанного составляет суть аннотирования, реферирования, тезирования.

Пятиклассники должны научиться: 1) анализировать различные аспекты текста с целью его понимания, 2) выделять микротемы, 3) находить главную и вспомогательную информацию с опорой на знания о строении текста и шрифтовое/ графическое оформление сообщения, 4) осуществлять компрессию текста путём исключения, обобщения и свертывания содержащейся в тексте информации.

III фаза (послетекстовая) является контрольной. На этом этапе обучаемые должны уметь отражать извлеченную и обобщенную информацию научного сообщения в виде заголовка, плана, краткого содержания (аннотации); отвечать на вопросы и самостоятельно ставить вопросы к тексту; пересказывать текст и т.д.

Е.А.Генике исследует вопросы дидактических оснований обобщающего повторения для формирования прочности, целостности и свернутости знаний. Обобщение предполагает составление сравнительных характеристик, таблиц, схем.

Особо следует отметить одно условие успешности работы по обобщающему повторению: в заданиях к тексту не следует давать установку на запоминание, так как это ухудшает понимание. Здесь важнее другое – текст запоминается тем лучше, чем больше в нем связей между понятиями.

Повторение необходимо связывать с обучением логическим приемам. Так, например, изменение логики изложения во вторичном тексте способствует установлению связей между элементами текста[11].

Проблемами исследования текста занимались такие учёные, как А.А.Акишина, Н.Н.Алгазина, Е.В.Бунеева, В.В.Вьюшкова, Г.Г.Граник, С.Э.Грицевская, И.М.Подгаецкая, И.З.Посталовский, И.Т.Федоренко.

Еще одним разделом методики обучения чтению является **обучение скорочтению**. Согласно исследованиям В.Н.Зайцева, из двухсот факторов, которые по оценкам психологов влияют на успеваемость, фактором номер один является скорость чтения. Формирование читательских умений при обучении скорочтению включает: 1) параметры чтения: скорость, коэффициент усвоения содержания, продуктивность, 2) виды чтения, предполагающие высокую скорость (поисковое, просмотровое, ознакомительное), 3) правила скорочтения.

1.4. Организация работы с УМК как одно из направлений формирования читательской грамотности

При планировании урока учитель часто использует материал УМК, что позволяет сформировать устойчивый навык работы с книгой в разных формах: чтение, анализ, переработка материала в форму плана, таблицы, алгоритма, поиск необходимой информации, «расшифровка» схем, перевод визуальной информации в текстовую и т.д. Задания различного

характера дают возможность разнообразить работу на уроке, а также обеспечить формирование УУД.

УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской [5] содержит также дополнительные материалы (словарики, памятки), которые облегчают работу с текстом учебника и являются постоянными «консультантами» при затруднениях. С помощью материалов данного УМК можно эффективно организовать обучение различным видам чтения. Так, в учебнике есть отдельный параграф «Читаем учебник», который знакомит учеников с видами чтения.

Первый вид чтения, с которым знакомятся ученики, – это **ознакомительное** чтение. Ещё на первых уроках ученики знакомятся с учебником, дополнительным материалом и соотносят условные обозначения с заданиями.

§ЧИТАЕМ УЧЕБНИК

Чтобы познакомиться с любой книгой, мы:

- *Рассматриваем обложку;*
- *Читаем то, что написано на титульной странице;*
- *Узнаём, кто авторы книги;*
- *Стараемся представить содержание книги по её оглавлению, перелистываем книгу и т.д.*

*Это приёмы **ознакомительного чтения**, они помогают сориентироваться в содержании книги.*

Познакомиться с содержанием учебника русского языка помогают также шрифтовые и цветовые выделения, условные знаки, а также рисунки, репродукции картин и т.д.

Следующий вид чтения, который рассматривается в этом параграфе, – это **изучающее** чтение, приёмами которого ученики будут пользоваться при

изучении теоретического материала, при работе с текстом, требующего глубокого понимания, – например, на этапе подготовки к изложению.

Памятка

Приёмы изучающего чтения

Прочитайте весь текст медленно, вдумчиво.

Определите его тему (то, о чём говорится в тексте).

Посмотрите абзацные и шрифтовые выделения в тексте.

Выделите непонятные слова, объясните их значение.

Прочитайте ещё раз весь текст или только трудные для вас части.

Уточните, что нового вы для себя узнали.

Проверьте, как вы усвоили прочитанное: приведите свои примеры и объясните их; перескажите текст.

С просмотрным чтением обучающихся отдельно не знакомят, так как эти тексты (отрывки из художественных произведений, научных публикаций и др.) составляют основу упражнений.

Например, данные упражнения из УМК развивают навыки работы с текстом при ознакомительном чтении:

- Упр. 380 (2 Ч., с .8). Задание: «Озаглавьте таблицу. Что означают в ней пустые квадратики». Обучающиеся знакомятся с наглядным материалом и делают вывод о значении нулевого окончания.
- Материал для наблюдений (*). Задание: «В какой колонке даны однокоренные слова, а в какой формы одного и того же слова? Назовите суффиксы и приставки, с помощью которых образованы однокоренные слова. Укажите окончания у различных форм одного и того же слова». Обучающиеся знакомятся с примерами, соотносят пары слов и делают вывод о разграничении однокоренных слов и форм слова.

При выполнении упр. 378 используются 3 вида чтения одновременно.

Ознакомительное. *Приём предугадывания: «Посмотрите на выделенные в тексте слова. Как они соотносятся с изучаемой темой?».* Здесь обучающиеся предугадывают часть задания, т.е. что возможно это слова однокоренные, а возможно они имеют форму слова. Затем читаем задание.

Так как задание большое, следует использовать приёмы **изучающего чтения** при чтении задания.

Задание такое: *«Озаглавьте текст К. Паустовского, перескажите его. Распределите выделенные слова на две группы и запишите их: 1) однокоренные слова; 2) разные формы одного и того же слова. Укажите предложения с однородными членами. Выпишите слова с пропусками, обозначая части слов, в которые вы вставили буквы».*

Первое, что стоит сделать после прочтения задания, - отметить, что верно было угадана часть задания. Затем спросить: *«С какого задания следует начать выполнение упражнения и почему?».* (Ответ: сначала надо прочитать текст, озаглавить его и пересказать). Чтобы понять, о чём речь в тексте, и озаглавить текст, применяются приёмы **просмотрового чтения** [4, с.276].

Следующий вопрос ученикам: *«Какое ещё задание связано с изучаемой темой? Какое даётся на повторение?»* (С изучаемой темой связано задание «обозначить части слова, где стоят пропуски. Задание на повторение: указать предложения с однородными членами).

Здесь же учитель может организовать **поисковое чтение**. Например, *найдите слово, которое имеет 2 приставки и лексическое значение которого следующее: «взаимное касание каких-либо предметов, частей».* Это слово – *соприкосновение*.

В УМК С.И. Львовой, В.В. Львова «Русский язык» в конце учебника также имеются памятки, в которых описано, как работать с текстом при ознакомительном и изучающем чтении, – в них описание представляется более подробным.

Памятка № 5

Как читать теоретический текст учебника

1. Приступая к работе с текстом, помните, что главная цель первого (ознакомительного) чтения текста – извлечь основную информацию, объяснить структуру текста. В связи с этим нужно по названию параграфа предугадать содержание теоретического текста и проверить свои догадки во время чтения; найти основную и дополнительную информацию, обдумать аргументы, доказывающие вашу точку зрения; выделить фрагменты, в которых дана новая информация по уже известной теме; объяснить из каких частей состоит текст и почему и т.п. Имейте в виду, что обычно цель первого чтения текста конкретизируется в заданиях, которые даются в учебниках перед текстом.

2. Во время второго (изучающего) чтения нужно максимально полно, точно, до мельчайших подробностей понять содержание текста. Следите за графическими выделениями (курсив, жирный шрифт, размер букв), рисунками, схемами, так как именно с их помощью преподносятся ключевые понятия и мысли текста. В ходе чтения, решайте задачи, поставленные учителем или учебником: пользуясь толковым словарём, уточняйте лексическое значение непонятных слов или старайтесь определить их значение, опираясь на содержание текста; делите текст на смысловые части и составляйте его план (простой, сложный); фиксируйте содержащуюся в тексте информацию в виде схемы, таблицы, тезисного плана; выписывайте данные в тексте языковые примеры и комментируйте их; придумывайте собственные языковые примеры к тексту; составляйте свои вопросы по тексту; пытайтесь по первой фразе текста предугадать его содержание и проверяйте свои догадки во время чтения; готовьте подробный пересказ текста и т.п.

3. При выполнении послетекстовых заданий перечитывайте текст полностью или фрагментарно, чтобы не упустить какой-нибудь важной

информации и чтобы лишний раз проверить, правильно ли вы поняли содержание текста в целом или его фрагментов.

4. При подготовке пересказа текста работу стройте по плану.

Дан и план анализа текста

Текстоведческий анализ текста

1. *Выразительное чтение текста.*

- *Вдумчиво прочитайте текст сначала про себя, стараясь как можно точнее понять его содержание.*
- *С помощью словарей установите лексическое значение непонятных слов и выражений.*
- *Проведите интонационную разметку текста (фрагмента) и подготовьтесь к выразительному чтению.*

2. *Композиционно-содержательный анализ текста.*

- *Определите тему текста, основную мысль.*
- *Озаглавьте текст, если он дан без заголовка.*

3. *Типологический анализ текста.*

Установите принадлежность текста к определённому типу речи.

Особенно важно провести комплексную работу по формированию читательских умений, если упражнение в большей степени имеет коммуникативную направленность. Приведём такой пример упражнения из УМК С.И.Львовой, В.В. Львова [24].

Упражнение 223.

1. *Прочитайте текст по ролям. Что вы можете рассказать о Васе на основе диалога?*

Доктор: Проходите, пожалуйста, в кабинет. Почему же вы не здороваетесь, молодой человек?

Вася: Чао!

Доктор: На что вы жалуетесь?

Вася: Прихворнул я, что-то горло дерёт, башка болит.

Доктор: Температуру измеряли?

Вася: Да я градусник вчера кокнул!

Доктор: А как же лечились вчера, например?

Вася: Дрыхнул весь день, аж надоело.

Доктор: Да... Тяжёлый случай. Но лекарствами здесь не поможешь. У вас очень болен язык. Его срочно нужно лечить.

2. Какие слова, по вашему мнению, совершенно неуместны в данной речевой ситуации? Объясните почему. Какими синонимами их лучше заменить?

3. Придумайте и разыграйте сценку «В кабинете врача», построенную по всем правилам русского речевого этикета. Соблюдайте нормы современного русского языка.

В данном упражнении сначала используются приёмы **ознакомительного** чтения (ученики определяют тип текста и его действующих лиц (*диалог, Вася и доктор*), в соответствии с этим определяют место действия и ситуацию общения (*действие происходит в больнице, врач – незнакомый человек и представитель благородной профессии, поэтому, будучи на приёме, необходимо соблюдать правила речевого этикета*)).

Затем используются приёмы **просмотрового чтения** (дети читают диалог и делают вывод о Васином поведении). Далее обучающимся необходимо изменить диалог. Для этого они ещё раз читают текст, чтобы более глубоко понять содержание и строение текста (**изучающее чтение**) и преобразовывают диалог, учитывая замечания, которые были сказаны во время обсуждения. Здесь же организуется **поисковое чтение**: найдите просторечное слово. Каким синонимом можно его заменить?

В учебнике М.М. Разумовской[32] отдельных памяток по видам чтения и работой с текстом не даётся. Но учебный материал в учебнике М.М. Разумовской отличается тем, что в нём есть тексты о лингвистах, а в учебниках М.Т. Баранова и С.И., В.В. Львовых нет. Важны ли эти материалы

для образования читательской грамотности? Ведь когда читаешь об учёных и языковедах, во-первых, узнаёшь об языковых открытиях в определённое историческое время (реализуется метапредметный подход), а, во-вторых, нужно, как и в любой другой науке, «знать своих героев»: кто повлиял на развитие языка, какой вклад внёс тот или иной учёный. Эта осведомлённость помогает и при работе с дополнительными источниками информации, словарями и интернет-ресурсами.

Так как памятки есть только в 1 части учебника, будет целесообразно поместить памятки в конспекты. Но чтобы памятки не занимали много места, необходимо сжать информацию и структурировать. Вот такие памятки получились у нас.

1) Первая памятка направлена на то, чтобы дети учились приёмам осмысления текста. 2) Вторая на то, чтобы учились видам чтения.

Памятка «Как понять, что хочет сказать автор?»

- 1) Попробуй **предугадать** мысли автора. Закрой весь текст, кроме первого или последнего предложения. Задай вопрос: "*Что же будет дальше?*", "*Что было с главным героем?*", "*Что станет с главным героем?*", "*Чем всё закончится?*".
- 2) Прочитай первое предложение. Запиши **вопросы**, которые тебя заинтересуют.
- 3) **Во время чтения** выписывай **вопросы**, которые возникли. Зафиксируй ответы в виде **слов** или **символов**. Перескажи текст.
- 4) Прочитай внимательно **предтекстовые вопросы**, которые записаны в задании, либо на доске. Попробуй **предположить** ответ на них. После прочтения **сравни** свою догадку с правильным ответом.

ПАМЯТКА: КАК УЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ НА 5+?



1. **Ознакомлюсь с текстом!** Помогает сориентироваться в содержании параграфов. При чтении обращай внимание на **шрифтовые** и **цветовые выделения**, на **значки** возле упражнений, а также **рисунки, репродукции картин**. Используй **форзац**, чтобы найти нужные **орфограммы** 😊

2. **Изучаю текст!** Это *глубокое понимание текста*. Оно требуется при чтении **правил** и **заданий к упражнениям**. Ведь, чтобы правильно выполнить задание, необходимо внимательно прочитать, составить **план выполнения задания** и затем смело выполнять упражнение на 5.

- ✓ **При работе с текстом** 1. Прочитай текст **вдумчиво**. =>2. Определи **тему**.=>3. Сколько **абзацев** в тексте? (абзац=микротема). Какие слова **выделены**? Почему? => 4. Есть ли **непонятные** слова? Если да, определи их значение

логически, либо с помощью словаря.=> 5. Прочитайте ещё раз весь текст. Уточните, **что нового** вы для себя **узнали**.=> 6. **Проверьте**, как вы усвоили прочитанное: приведите свои примеры и объясните их; **перескажите** текст.

Но недостаточно работать по памяткам на одном уроке, необходима система такой работы. Поэтому важно создать памятки и для учителей.

Глава 2. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ. ЭКСПЕРИМЕНТ

2.1. Проведение эксперимента, диагностика результатов

План, по которому строилась и впоследствии реализовывалась работа над читательской грамотностью, следующий:

1. Диагностика читательской грамотности в начале года. Анализ читательских умений школьников.
2. Урочная и внеурочная работа по читательской грамотности.
3. Результаты диагностики.
4. Диагностика в конце года. Сравнение результатов.

Проведение эксперимента заключается в том, чтобы найти оптимальные **способы формирования читательской грамотности** для обучающихся 5 классов, а также выявить более **эффективные стратегии чтения и приёмы работы с текстом**.

Цель диагностики: определение уровня сформированности читательских умений обучающихся как наиболее важных составляющих результатов обучения.

Задачи:

- оценка качества чтения и понимания (оценка читательских умений, уровня понимания информационного текста);
- анализ читательских привычек и предпочтений, выявление факторов, влияющих на уровень читательской грамотности обучающихся.

Объект исследования: читательская грамотность обучающихся 5 «Б» класса.

Предмет исследования: уровень сформированности читательской грамотности обучающихся 5 «Б» класса.

Проблема: разноуровневая сформированность отдельных читательских умений (вычитывание информации, интерпретация и анализ, оценка) у обучающихся 5 «Б» класса.

В начале учебного года была проведена диагностика уровня формирования учебно-информационных умений (умений смыслового чтения) обучающихся 5 «А» и 5 «Б» классов. Ученикам были выданы контрольно-измерительные материалы – текст с заданиями. Текст сплошного типа, всего 6 заданий с выбором ответа (Приложение В).

В зависимости от количества набранных баллов выделено несколько уровней сформированности диагностируемых умений:

- низкий (0-2 баллов)
- средний (3-4 баллов)
- высокий (5-6 балла).

Были получены следующие результаты.

Читательская грамотность (диагностика)			
5 А		5 Б	
ФИ	балл	ФИ	балл
Осит.М. (выс.)	6	Волчков К. (сред.)	4
Лебедев К. (сред.)	4	Летяга В. (сред.)	3
Киргизова З. (выс.)	5	Теневицкий М. (сред.)	4
Шашлыкова К. (сред.)	4	Бойко Н. (низ.)	0
Мальцева Н (сред.)	3	Фомичёва Л. (низ.)	2
Верхотуров Р. (низ.)	1	Шабанов В. (выс.)	5
Самовьюк С. (сред.)	4	Ахмедов А. (низ.)	2
Скрипаль Л. (выс.)	5	Сидорова В. (выс.)	5
Протасов М. (выс.)	5	Ефремова Л. (выс.)	5
Евстафьева Н. (сред.)	4	Фёдоров И. (выс.)	5
Кирушев И (выс.)	5	Забалуев Д. (низ.)	1
Неделина Т.(выс)	5	Литвин Р. (выс.)	6
		Казакова К. (сред.)	3
		Яшамкин Л. (выс.)	5

Пооль Р. (сред.)	4	Чернова С. (сред.)	3
Щерба К. (выс.)	6	Балдакова С. (низ.)	1
Рейтер Р. (низ.)	2	ОБЩЕЕ:	3,375
ОБЩЕЕ:	4,2		

1. Результаты тестирования показали, что обучающиеся 5 «А» имеют выше уровень читательской грамотности, чем 5 «Б». При этом базовые читательские умения в 5 «А» освоены на 86% (13/15 чел.) обучающимися, в 5 «Б» – 69%. Оказалось, что 22 % пятиклассников (5 чел.) показали низкий уровень читательской компетенции (5 «А» - 2 чел., 5 «Б» - 5 чел.) и нуждаются в специальной помощи по развитию читательских умений.

Но результаты теста – это всего лишь один из показателей. На результаты могло повлиять множество как благоприятных факторов (возможность списать с других источников), так и неблагоприятных (плохое настроение, неважное самочувствие, спешка и т.д.). Чтобы узнать особенности обучающихся этих классов лучше, мы провели занятия в 5 «А» классе. Впоследствии оказалось, что некоторые результаты (оценки) не совпадают с действительностью – фамилии этих обучающихся выделены красным курсивом). Учитывая данные наблюдения, можно сказать, что общая оценка умений у 5 «А» - 4, 5; у 5 «Б» - 3, 583.

2. Наиболее сформированной является первая группа умений (извлечение и использование информации). Средне сформированной – третья (оценка с позиции автора). Недостаточно сформированным читательским умением оказалась 2 группа умений (интерпретировать текст и оценивать его с позиции автора).

Таким образом, оценив результаты, мы решили разработать собственную траекторию формирования читательских умений на уроках русского языка.

Повторное тестирование. В результате повторного тестирования в конце года было установлено, что уровень читательской грамотности 5 «Б»

класса стал выше (3,8). Это говорит о том, что методы и приёмы формирования читательской грамотности для данного класса были эффективны и способствовали не только активизации познавательной деятельности, но и повышению интереса к чтению.

2.2. Методы и приёмы работы с текстом на уроках русского языка

Итак, рассмотрим те методы и приёмы, которые, по нашему мнению, эффективны для формирования читательской грамотности у пятиклассников.

Прежде всего, необходимо выбрать правильные методы работы. От этого во многом зависит успех учителя в достижении целей обучения. «Метод» (*греч. method – путь*) означает способ продвижения к истине; это упорядоченный способ деятельности по достижению учебно-воспитательных целей [17, с.116]. При формировании читательской грамотности учитель ставит учебную цель – развить у детей навыки чтения, и воспитательную цель – помочь научиться использовать данные навыки для различных целей.

Первая группа методов, которая будет описана нами, – это **методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности** (по Ю.К. Бабанскому). По источнику восприятия и передачи информации мы используем следующие методы: а) словесные (рассказ, беседа, объяснение), б) наглядные (демонстрация, иллюстрация), в) практические (упражнения, лабораторные и практические работы). Их комплекс является фундаментальным для развития УУД.

Вторая группа методов, используемая нами, – это методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности. К ней относятся познавательные игры, дискуссии, а также создание эмоционально-нравственной ситуации.

Третья группа методов включает методы письменного (контрольные работы, зачёты) и устного контроля (опрос, самоконтроль).

В своей педагогической практике (в данном классе) мы выявили технологию, которая включает в себя данные методы и помогает не только эффективно работать с информацией, но и повышает мотивацию

обучающихся к познанию и дальнейшей работе. Такая технология называется инфографика.

Инфографика– техника представления информации в графической форме с целью сжато представить учебный материал с опорой на образное мышление; она помогает упорядочить информацию, создать целостную картину и отыскать новые ассоциации[9, с.63-67]. Она может быть представлена в различных формах: комикс, коллаж, схемы, таблицы, алгоритмы, интеллектуальные карты. По инфограммам мы часто повторяем учебный материал, актуализируем знания, полученные на предыдущем уроке. Сделанные учениками инфограммы висят на доске и сменяют друг друга в зависимости от темы урока.

В результате систематического использования данной технологии мы достигли повышения следующих **показателей**:

1. *Предметные результаты*: формирование теоретических знаний.
2. *Метапредметные результаты*: умеют переводить многоаспектную информацию из текстового вида в графический и наоборот; систематизировать извлечённую информацию; делать оценочные выводы (отбирать алгоритмы и объекты по заданным критериям для применения в конкретной ситуации).
3. *Личностные результаты*: способны организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

И самое главное, дети действительно лучше запоминают материал, что подтверждается результатами обратной связи, а также результатами контрольных срезов и теоретических опросов.

Выбрав основные способы работы, учитель определяет и некоторые дополнительные пути действия, которые направлены на то, чтобы избранные способы дали наилучшие результаты. В соответствии с методом учитель выбирает приёмы, которые будут входить в состав различных методов обучения и использоваться с целью повышения эффективности метода. Приём – это составная часть метода, отдельный шаг в его реализации[17].

Так как мы говорим о читательской грамотности, мы опишем те приёмы, которые используются учителем при обучении видам чтения (просмотровому, поисковому, ознакомительному, изучающему):

Одним из более эффективных приёмов углубления понимания текста является **самопостановка вопросов**. С помощью вопросов ученики учатся осознавать логическую структуру текста, выделяя в нём главное. Более качественному восприятию способствуют такие приёмы, как **инсерт** (выделяем интересные детали/указанную информацию), **сопоставление с примерами, иллюстрациями**, представление учениками собственных примеров (кто больше?) – это же задание возможно и в группах. Интерес вызывают приёмы, которые помогают обучающимся самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения. Например, **приём «сигналы»**, используется, чтобы организовать активный «диалог» между автором и учеником (читателем): В – вопрос (найди, задай), О – ответ (ответ попробуй дать на этот вопрос), П – проверка (проверь точность своих предположений именно в этом месте текста), З – зеркало (включи воображение, не торопись читать, загляни в «волшебное зеркало»). Развитию внимания и грамотности, осмысленности чтения помогают различные составления словарей на предложенные темы. Например, при изучении темы «Орфоэпия» в 5 классе или при изучении лексики ограниченного употребления в 6 классе учащимся предложено составить **тематические словари**.

Итак, система данных методов и приёмов эффективна при формировании читательской грамотности у пятиклассников:

а) они интересны обучающимся, а, следовательно, **повышают мотивацию** к дальнейшему изучению материала;

б) чтение становится осознанным процессом освоения текста, в результате которого развиваются различные **УУД**;

в) навыки чтения формируются в процессе работы с текстами **различной сложности и тематики**.

2.3. Методические рекомендации по формированию читательских умений

Здесь мы рассматриваем те важные составляющие, которые необходимы в данной работе. Что необходимо для успешного развития читательских умений?

1. Обучать видам чтения. Для этого целесообразно применять тот или иной вид текста в зависимости от задания и типа текста. Покажем это на примерах из учебника. Так при прочтении заданий к упражнениям применяется ознакомительное или изучающее чтение. *Ознакомительное чтение* используется тогда, когда количество заданий невелико и не требует глубокого осмысления для понимания. Например: «*Прочитайте. Озаглавьте текст. Спишите его, раскрывая скобки. Обозначьте орфограмму №7. Укажите в первом предложении однородные члены*» (у.60, стр.30). И таких заданий множество, где обучающиеся работают с материалом для усвоения и применения правил. Те задания, которые связаны с более глубоким пониманием задания, предусматривают *изучающее чтение*. В этом случае ученикам следует определить, что сделать сначала, а что в последнюю очередь, на какой пункт (задание) нужно обратить особое внимание; какой вопрос указывает на повторение ранее изученного материала. Например, в параграфе 14 «Что такое текст?» представлено упражнение 68. Задание звучит так: «*В упражнении даны два небольших текста, не отделённых друг от друга. Докажите это. Озаглавьте тексты. Спишите их, начиная каждый текст с новой строки (абзаца) и ставя в конце предложений нужные знаки*». Здесь нужно чётко определить последовательность действий, чтобы не запутаться. Итак, задача: выделить 2 текста. Прежде чем определить границы текстов, нужно расставить знаки препинания. Затем доказать, что получился текст, а не набор предложений. Затем перечитать, озаглавить и лишь потом списать, озаглавливая и выделяя каждый текст с новой строки. По завершении работы проверить, все ли знаки препинания правильно расставлены. Именно такое выполнение задания даст

эффективный результат. Можно, чтобы ученики рассуждали вслух, а можно попросить каждого составить план задания в тетради.

В учебниках упражнение часто сопровождается серией заданий. Чаще всего задания не воспринимаются учениками как единое целое, тогда не все могут понять, в какой последовательности выполнять задания к упражнению, и в итоге выполняют либо частично, либо выборочно. Чтобы избежать этих ошибок учителю следует «направить» детей на верное осмысление задания. Учителю также необходимо продумать предварительно сформулированные вопросы. Например:

1. Прочитайте задания к упражнению и ответьте на вопрос: «С какого из заданий надо начинать выполнение упражнения и почему?»

2. Какое из данных заданий является наиболее трудным и почему? Какой из этого следует вывод?

3. Какой материал необходимо повторить / вспомнить, чтобы выполнить задание, часть заданий?

4. Прочитайте текст задания и составьте план его выполнения. [40]

Таким образом, мы добиваемся более глубокого осмысления текста задания, учим школьников осознанно его воспринимать и, следовательно, более точно и правильно действовать на этапе формирования и совершенствования тех или иных навыков.

Методические подходы к проведению урока «Что мы знаем о тексте»

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Цель: расширить знания о тексте за счёт включения новых понятий и научить новым способам нахождения знаний.

Структура урока:

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний и пробное учебное действие.
3. Выявление затруднений и постановка учебной задачи.
4. Усвоение новых знаний и их первичное закрепление.

5. Включение материала в систему знаний и повторение.
6. Коррекция, контроль.
7. Рефлексия и самооценка.
8. Домашнее задание.

Ход урока.

1. Организационный этап. Перевод символов в текст. Объявление темы.

2. Актуализация знаний. У ребят было домашнее задание на выбор: а) создать текст по картинке (у.63) / б) переписать текст, подчеркнув орфограммы.

Итог мы подвели такой: *«Все вы дома работали с текстами, верно? Давайте вспомним, что такое текст. Чем текст отличается от слова, предложения?»*

3. Выявление затруднений и постановка учебной задачи. После актуализации имеющихся знаний приступаем к просмотру таблицы (ознакомительное чтение) и дальнейшей работе с ней (изучающее). Учащиеся просматривают таблицу (с.32) и затем читают информацию о тексте и дополняют блоки своими примерами. К некоторым блокам не очень легко подобрать примеры, поэтому учителю следует заранее вооружиться примерами, чтобы ученики согласились/не согласились с предложенным вариантом.

После того, как работа с таблицей закончена – названы все составляющие, необходимо подвести итог, что «текст – это как 1 предмет. У каждого предмета есть свои черты, свои отличительные признаки».

Затем приступаем к **ознакомительному чтению** (по ролям вслух). Три ученика читают диалог. Перед чтением учителю необходимо сделать установку на то, что ученикам нужно уловить главную информацию, чтобы ответить на вопрос, стоящий перед текстом (какие признаки текста называются?).

После прочтения вычленим основную информацию. Учитель задаёт вопрос: «Итак, какие признаки называла учительница и ученики?». Если

ученики не могут долго определить, необходимо обратить их внимание на выделенные курсивом слова.

4. Усвоение новых знаний и их первичное закрепление. Следующее упражнение (67) направлено на умение дифференцировать блок несвязанных между собой предложений и текст. Здесь сначала используется **просмотровое чтение**: ученики просматривают 2 блока и предугадывают, где текст; а затем после чтения вслух подтверждают/опровергают свою догадку и озаглавливают текст. После этого мы записываем в конспекты определение «текста».

Чтобы перейти к признакам текста, выполняем упр. 69. Сначала используется **ознакомительное чтение**, чтобы определить, почему нельзя данную совокупность предложений назвать текстом. Затем ученики приходят к выводу, что нужно расставить предложения в правильном порядке. После этого используется **изучающее чтение**: ученики вдумчиво и неспешно читают, анализируют содержание читаемого с опорой на языковые и логические связи текста. По окончании выполнения упражнения делаем вывод, что последовательность предложений – один из признаков текста (записываем первый признак в конспект).

Далее один из учеников читает «материал для запоминания», остальные следят за логикой суждения. Чтение правила относится также к одному из видов чтения: **ознакомительному**, так как здесь уточняется раскрытая ранее информация и текст несложен для понимания.

После этого записываем в конспект ещё 4 признака текста.

5. Включение материала в систему знаний и повторение. Делаем упр. 68. При чтении задания применяется **изучающее чтение**, так как упражнение содержит множество задач для достижения цели, и учителю важно направить учеников к правильной последовательности выполнения заданий.

После этого сначала ученики читают текст, чтобы расставить знаки препинания. Это **ознакомительное чтение**. Затем ученикам надо прочитать

текст, понять основной смысл, чтобы определить границы 2 текстов, затем уже озаглавить. Это **просмотровое чтение**.

Последним этапом является рефлексия. Повторяем определение текста и размышляем, для чего нам пригодится это знание в учёбе и в обычной жизни. Самооценка. Ученики чертят лесенку и ставят человечка на соответствующей ступеньке. Отмечают самое интересное задание, самое лёгкое и самое трудное.

Д/з: упр. 68 (доделать), учить записи в конспектах.

Урок 15 (продолжение)

Тип урока: урок общеметодологической направленности.

Цель: закрепление предметных знаний по предыдущей теме и формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Структура урока:

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний.
3. Постановка учебной задачи.
4. Усвоение новых знаний и первичное закрепление.
5. Закрепление изученного материала.
6. Информация о домашнем задании (комментирование), выставление оценок за урок.

Чтобы актуализировать знания о тексте, мы подобрали текст, который, по нашему мнению, будет интересным для этого класса. По содержанию небольшая, но ёмкий. Тематика – краеведческая. Текст включает в себя актуальную информацию. В одном абзаце изменена последовательность предложений. Задача обучающихся – восстановить данную последовательность. Для этого им сначала нужно прочитать текст и уловить основную мысль. Это **просмотровое чтение**, так как надо выделить смысловые вехи текста, чтобы достичь цели при повторном воспроизведении текста. В процессе чтения они почувствуют трудности в языковом плане в

одном из отрывков. Затем им следует читать более вдумчиво, обращая внимание на детали. Это **изучающий вид чтения**. Причём перед знакомством с заданием ученики определяют сами: знакомятся они с текстом, знакомятся без установки на запоминание либо, наоборот, глубоко изучают.

Территория парка террасами спускается к Енисею, предлагая своим многочисленным посетителям насладиться великолепными сибирскими пейзажами. В числе крупнейших зоопарков России значится красноярский парк флоры и фауны «Роев Ручей», расположившийся вблизи заповедника «Столбы».

Парк открылся 15 августа 2000 года, а название «Роев ручей» получил по имени ручья, протекающего рядом. «Роев» - от слова «рыть»: в 19 веке в ручье мыли золото. Основу для коллекции «Роева ручья» положили обитатели живого уголка заповедника «Столбы», а также звери, прибывшие из Новосибирского зоопарка.

Сегодня в вольерах зоопарка обитает более 700 видов птиц и животных, а также более 600 видов растений. А в акватеррариуме собрана коллекция обитателей морей, рек, озёр и тропиков.

Сейчас он настолько мал, что уместается в ладошку, а во время кормления съедает всего 1 мл.молока. В семье сурикатов родился малыш. Недавно в зоопарке произошло пополнение. Через неделю у него откроются глазки, а через какое-то время посетители смогут его увидеть уже в тёплом зимнем вольере.

Контроль: во время выполнения задания учитель проверяет тех, кто сделал. Если есть недочёты, говорит, что надо исправить, но не указывает точное место. Затем мы читаем вслух по абзацу.

Работа в малых группах. А сейчас объединитесь в «четвёрки» и придумайте вопросы к тексту. Ученики перечитывают текст, обращая опять же внимание на детали. Группы задают вопросы друг другу.

С какой целью написан этот текст? (рассказать об истории зоопарка и о его современном состоянии).

Как можно его озаглавить? Какому стилю соответствует данный текст?

А сейчас в тетрадях запишите предложение (1 работает у доски):
Недавно в зоопарке произошло пополнение. Разбираем предложение по составу и подписываем части речи над каждым словом. К какой части речи мы отнесём слово «недавно»? Давайте посмотрим в словаре Ожегова.

Записываем в конспекты, что такое наречие.

Наречие – это самостоятельная неизменяемая часть речи, которая обозначает:

1. Признак действия (быстро ехать, медленно вращая);
2. Признак другого признака (очень ярко, крайне неприятный).

Отвечает на вопросы как? каким образом?

Т.к. наречия не изменяются по Р, Ч, П, они не имеют окончания.

Выполнение упр. 72 направлено на закрепление материала.

Работа с текстом задания.

Этап 1. Какой вопрос более объёмный, более сложный? С какого задания следует начать? Поэтому начинаем с первого. Прочитайте в парах. Затем кто-то вслух.

Этап 2. Какой материал необходимо вспомнить, чтобы выполнить задание?

(Склонение – изменение по падежам (ватрушка!); Спряжение – изменение по лицам и числам (несу-несёшь), Местоимения – самост. ч.р., заменяет сущ.).

ЗАПОЛНЯЕМ ТАБЛИЧКУ!

Сущ	Мест	Гл	Нар
Табурет	Мы	Чинили	Рано
Утром	Нам	Дала	Чуть (едва,

Свет	Все	Пилил	слегка)
Табурет	Я	Работал	Подряд
Мама			Больше (уже)
Гвозди			
Минут			
Дела			
Ножки			
Молотком			
Брат			

После того как ребята заполнили табличку, делаем рефлексию. *Что нового вы сегодня узнали? Что повторили? Чтобы ещё хотели узнать?*

Д/з: упр.73 (Начинаем в классе, на доске – образец). Используется ознакомительное чтение, ребята отвечают на вопрос учителя: какие ЧР нужно выписать в 1 колонку, какие во 2, какие в 3?

2. Второе, что необходимо делать, – это грамотно выстраивать работу с текстом в соответствии с определёнными **читательскими действиями**, опираясь на материал, предложенный автором УМК.

Читательские действия (умения)	Путь достижения (пример)
<ul style="list-style-type: none"> вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте; 	<p>Здесь нужно обращать внимание учеников на абзачное членение, шрифт (выделенные курсивом слова), заголовок, т.е. те элементы, которые вводит автор для понимания текста. Здесь важны предтекстовые вопросы, которые помогут заострить внимание на некоторых частях текста, что будет способствовать более внимательному прочтению.</p> <p>После текста можно использовать различные способы проверки усвоения детального содержания. Нами используются следующие «толстые» и «тонкие» вопросы, вопросы на</p>

	<p>внимательность от учителя, инсерт (выделяем интересные детали маркером), сопоставление с примерами, иллюстрациями, представление учениками собственных примеров (кто больше?) – это же задание возможно и в группах; чтение с остановками.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • делать прямые умозаключения изпрочитанного; 	<p>В УМК под ред. Т.И. Ладыженской используются различные формулировки, помогающие анализировать текст: «Согласны ли вы с этим выводом? Обоснуйте своё мнение с помощью примеров», «Если не совпало, в чём причина, по вашему мнению?», «Сравните... Какие выражения уместны, какие нет?», «Какие слова не вошли не в один столбик? Почему?».</p> <p>Задача учителя – не только выслушивать ответы на вопросы, но и корректировать, подмечать «необычные» ответы, учить ясноотвечать на вопрос, поставленный автором/учителем.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста; 	<p>Связать несколько частей текста для определения основной мысли, понять их взаимоотношения, интерпретировать значение слова или предложения. Выбирая между конкурирующими единицами информации, необходимо проводить сравнения, противопоставления и классификации одновременно по нескольким основаниям. Например, при чтении текста «Порядочный человек» необходимо сравнить дефиницию слова в словаре, сопоставить понятие «порядочный человек», о котором говорит автор, и понятие, которое представляют ученики. После чтения текста, необходимо направить учеников на критическое оценивание феномена «порядочный человек».</p>
<ul style="list-style-type: none"> • оценивать содержание, язык 	<ul style="list-style-type: none"> • Содержательный анализ:

и форму всего сообщения и его отдельных элементов	<p>предтекстовые, текстовые, послетекстовые вопросы и задания, ориентированные на понимание содержания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Структурный анализ: сколько микротем, что выражает каждая, в какой содержится ключевое предложение. • Языковой анализ: как в языке отражаются особенности живых и неживых предметов, какие слова, приёмы изобразительности использует автор для выразительности, для создания портрета героя, местного колорита и т.д.
---	---

3. Создать **банк дополнительных вопросов** к текстам и выявить самые «удачные» для данного класса. Включать **задания**, для выполнения которых требуется не только вычлнить информацию, заданную в явном виде, но и интерпретировать, преобразовывать, оценивать. А также задания, построенные на сопоставлении информации из нескольких источников.

4. Использовать приёмы **смыслового чтения** и **продуктивного чтения** на уроках РЯ.

- Приёмы **смыслового (критического) чтения** описаны нами в главе первой. Разработке и описанию приёмов смыслового чтения посвящены работы Л.П.Доблаева, Н.А. Ипполитовой, Н.Н.Светловской, Е.В. Бунеевой, О.В. Чиндиловой, В.А. Сидоренкова, В.А. Кудряшовой, Т.И. Фисенко и др.

Формирование навыков работы с текстом в процессе **смыслового чтения** осуществляется с учетом овладения обучающимися различными способами чтения, такими, как:

- а) **аналитический или структурный (от целого к частному)**. Цель аналитического чтения – понять отношение автора к предмету или явлению и

выявить факторы, повлиявшие на это отношение. Для того чтобы проанализировать текст, читателю нужно определить: предмет, основной смысл текста, на какие смысловые или структурные части он делится, какие основные проблемы автор стремится решить.

б) синтетический или интерпретационный (от частного к целому). Цель синтетического чтения – выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом решил их. Для этого необходимо: обнаружить и интерпретировать самые важные слова в тексте, обнаружить и интерпретировать самые важные предложения, обнаружить и интерпретировать самые важные абзацы, определить, какие задачи автор решил, а с какими не справился.

в) критический или оценочный. Его цель – оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним.

- **Технология продуктивного чтения** – направлена на формулирование собственной позиции, умения адекватно понимать собеседника, умения извлекать, интерпретировать, использовать текстовую информацию, умение работать по плану, алгоритму, формулировать оценочные суждения.

Целью применения технологии является обучение пониманию текстовой информации, выраженной в явном и неявном виде – текст и подтекст. В этой технологии выделяется три этапа работы с текстом:

1 – «До» чтения (просмотровое чтение) – это мотивационный этап, целью которого является прогнозирование содержания по названию, по иллюстрациям, предвосхищение чтения.

2 – «Во время» чтения (изучающее чтение) – это этап диалога учащегося с автором текста, в процессе чтения текста учащийся делает остановки и задает свои вопросы, прогнозирует предполагаемые ответы, проверяет свои ответы, тем самым вычитывает подтекст, интерпретируя точку зрения автора.

3 – «После» чтения (рефлексивное чтение) – это заключительный этап занятия, на котором учащийся формулирует главную мысль, при необходимости корректирует свои интерпретации авторской позиции.

5. Нужно уделить особое внимание **работе со словарями**, так как это не только прививает академическую культуру, но и способствует развитию умения работать с различными источниками: как печатными, так и электронными.

6. Использовать **тексты различных видов**, в том числе несплошные: схемы, таблицы, графики, учить работать с затекстовой информацией (сноски, приложения и т.д.).

7. Уделять особое внимание совершенствованию **метапредметных** умений. Освоение метапредметных УУД является необходимым для всех типов уроков. Необычными могут оказаться *уроки развивающего контроля*, когда вместо одной общей работы учитель подберёт тексты для контрольных работ на интересующие учеников темы. Для этого учитель заранее выясняет количество желающих высказаться на определённую тему и затем составляет тексты. Затем работы в группах проверяются по эталону, и выполняется работа над ошибками. Таким образом, осуществляется личностно-ориентированный подход.

8. Учить организовывать информацию так, чтобы её можно было легко найти и использовать. Для достижения этой цели используется **технология ведения конспектов** (В.Ф. Шаталов), где записывается теоретический материал. Также в конспектах помещаются различные разделы: орфоэпический словарик, памятки, сводная таблица частей речи, «Мои наблюдения» (задачи языковые), «Моя работа на уроке» (рефлексия).

9. Развивать у учеников способность сопоставлять явления русского языка и английского. Так как большинство научных терминов пришло к нам из иностранных языков, преимущественно из латинского и греческого, необходимо проводить **герменевтический анализ терминов**, то есть выделять «иноземные» части слов и сопоставлять их с

общеупотребительными словами. **Сравнительная характеристика языковых явлений** развивает у обучающихся способность понимать научный язык и уменьшает боязнь столкновения с иностранными словами. Данная работа проводится при изучении новых разделов языка, где много слов научной терминологии. При изучении раздела «Фонетика» можно сопоставить функционирование звуков в родном и иностранном языке, выявить различия, найти общее и т.д.

10. Повышение **мотивации** к работе на уроках.

Отсутствие мотивации, по нашему мнению, приводит к тому, что многие дети не любят работать с текстом. Причём ни с русским, ни с английским. Причиной тому является потеря мотивации, т.е. *«для чего я читаю?»*, *«как пригодится мне это в различных жизненных ситуациях?»*, *«зачем уметь описывать предмет?»* и т.д. В английских текстах к этому же добавляется барьер понимания языка. Задача учителя - сохранить у детей интерес к чтению, развить в них способность самостоятельно обращаться к тексту. Но как же этого добиться?

Мы предлагаем три составляющие, которые влияют на продуктивность чтения: интерес, уверенность, настроение.

1. **Интерес** проявляется тогда, когда читателем оценивается разность между уровнями знаний, имеющихся в памяти и извлеченных из текста. Как на мотивационно-целевом этапе, когда учащиеся должны осознать недостаточность своих знаний при решении проблемной задачи, тем самым мотивируя себя на деятельность.

2. **Уверенность** в том, что можно будет получить конкретную пользу от применения полученных из текста знаний, и в том, что текст может быть прочитан с пониманием и в отведенное время. Рассмотрим три части по отдельности.

Во-первых, перед началом чтения любого текста нужно вызывать какое-либо **настроение** и в процессе чтения поддерживать его или менять на другое[18].

Во-вторых, необходимо привлекать внимание к текстовым деталям различными интересными приёмами, использовать различные стратегии[18].

В-третьих, учителю необходимо ответить на вопрос: «При каких условиях повышается мотивация у моего класса, когда и как я могу это организовать?»

Мотивация повышается:

1) когда человек научился, и он с лёгкостью решает задачи на основе своих ЗУН. Если мы говорим о чтении, то это умение работать с книгой, самостоятельно находить информацию в различных ресурсах и применять её в разнообразных целях (учебных, жизненных).

2) при решении сложных задач (существует множество экспериментов, один из них эксперимент про шрифт, где мотивация возрастает в связи с усложнением задания). В этом случае школьники получают удовлетворение от мозгового штурма и от возможности применения имеющихся знаний, умений и навыков.

Итак, в процессе обучения необходимо уметь организовывать учебные ситуации с учётом имеющихся знаний и возможностей развития умений, находящихся в зоне ближайшего развития. Другими словами, учителю необходимо продумывать мотивационные этапы урока в зависимости от определённых показателей знаний и перспектив дальнейшего обучения.

2.4. Интегрированные уроки и внеклассные мероприятия как способ развития читательских компетенций

Кто как ни учитель знает, какие тексты нужны для работы с определённым классом. Но, как мы упоминали ранее, учителю следует разработать банк собственных текстов в соответствии с интересами класса. В связи этим необходимо провести диагностику. После обработки результатов диагностики, нужно рассортировать тексты:

А) тексты для работы на уроке, которые могут использоваться дополнительно;

Б) тексты для контрольных работ;

В) тексты для внеурочных занятий;

Г) тексты для домашнего чтения

Проведя анкетирование, мы составили тексты в соответствии с интересом и возрастом (приложение А). В ходе анкетирования (приложение А) выявили информацию, которая помогла нам при работе над читательской грамотностью.

В результате анкетирования было установлено, что большинство обучающихся любят читать, но немногие любят работать с текстом. Причину этого они видят в трудности нахождения основной мысли, 2 человека признались, что им лень читать. В ходе анкетирования были выявлены:

А) самые читаемые русские авторы (А.Пушкин, И.Крылов, В. Драгунский, М. Пришвин) и зарубежные (М.Твен, Дж.Роулинг);

Б) любимые виды работы с текстом на уроках русского: выполнение творческого задания по тексту (40%), написание текста самому (28%), пересказ (23%), рассуждение вслух (17%). В основном дети отмечали активные виды деятельности. Шестеро отметили менее активные виды деятельности: чтение (17%), слушание (17%), заучивание (5%). Ни один не отметил любимым видом работы нахождение средств выразительности.

В) на уроках английского языка любимыми видами деятельности являются чтение (34%), слушание (28%) и письмо (28%);

Г) наиболее привлекательные тематики: наука (23%), история (23%), кино (17%) и животные (17%);

Д) наиболее популярный стиль текста читаемых произведений – художественный (61%); тип – описание (34%) и повествование (34%);

Е) самые популярные жанры: детективы, приключения, классика, научная литература.

Для полного понимания необходимо проанализировать не только личностный фактор, но и **социальный**. Поэтому было проведено анкетирование среди родителей.

В результате анкетирования родителей (приложение А) выяснилось, что большинство родителей уделяло много внимания чтению, когда ребёнок не умел делать этого самостоятельно. Четверо из них (21%) считают чтение основным методом воспитания и читают с детьми. На вопрос, кто оказывает преобладающее влияние на привитие интереса к чтению: школа, родители, СМИ или сам ребёнок, мнения разделились почти поровну: *школа – 32 %*, *сам ребёнок – 32 %*, *родители – 26%*, *СМИ – 5 %*. Несмотря на то, что в ходе опроса школа стала ключевым фактором развития читательских умений, родители не считают, что это входит в обязанности школы. Большинство родителей уверены, что чтение очень важно в развитии ребёнка, но они за то, чтобы ребёнок читал по своему усмотрению.

Исследование подтвердило, что повышение читательской грамотности актуально, причём главной задачей учителя является **поддержание интереса к чтению и работе с текстами**. Необходима и **работа с родителями**: проведение классных часов и открытых уроков. Также возможно проведение семейных чемпионатов по читательской грамотности.

Составляя урочные и внеурочные занятия, нами учитывались следующие критерии отбора текстов: читабельность и воспитательная ценность.

Читабельность включает в себя 3 аспекта:

1. Разборчивость текста (качество напечатанного материала).
2. Степень интереса, которая зависит от
 - а) яркой и занимательной фабулы текста/отрывка;
 - б) эмоциональности и образности изложения;
 - в) актуальности материала;
 - г) тематической близости предмета изложения к жизненному опыту и интересам обучающихся;
3. Степень трудности понимания, обусловленная
 - а) возможностью столкновения точек зрения и суждений, дающих повод для дискуссий;

б) возможностью различных ситуативных трансформаций содержательной стороны текста или отрывка.

Кроме того, тексты должны иметь воспитательную ценность: побуждать к лучшему и вызывать желание познавать мир, совершенствоваться и формировать собственный взгляд на многие жизненные ситуации.

О некоторых особенностях домашнего чтения.*Использование научно-популярной и другой нехудожественной литературы для «углубленного» домашнего чтения требует наличия определенного уровня фоновых знаний, специального настроения, а иногда и сформированности интереса к теме изложения, в то время как информация, содержащаяся в художественном произведении, не зависит в такой же степени от подготовленности читателя к восприятию текста.*

Целесообразность использования *художественного материала* подтверждается еще и тем, что методически более оправдано читать произведения в продолжениях, а не отдельные тексты. При чтении серии отрывков одного произведения непонимание отдельных моментов текстового фрагмента может компенсироваться на уроке во время обсуждения прочитанного, что облегчает в свою очередь прочтение следующего отрывка.

Одной из основных черт художественного произведения считается фабульность. Читатель ждет разрешения конфликта. Волнение, связанное с интригой, заставляет его сосредоточить внимание на мотивировке поступков героев. Все компоненты сюжета художественного произведения способствуют правильной направленности понимания дальнейшего изложения, а, следовательно, стимулируют и **языковую догадку**.

Художественные и нехудожественные тексты, как известно, различаются между собой и внутриязыковыми признаками, а именно, особенностями отбора и употребления языковых средств. Нехудожественные тексты представляют систему языка ограниченно. В таких текстах преобладает отвлеченная и терминологизированная лексика, слова, тяготеющие

к однозначности. Представляется, что чтение такого рода литературы в рамках домашнего чтения в плане увеличения словарного запаса будет не столь эффективным в сопоставлении с чтением художественных текстов, отличающихся большим лексическим и грамматическим своеобразием.

При чтении художественных произведений важно сориентировать учащихся в месте и времени развертывания событий, чтобы у них сложилось представление о культурно-национальной специфике отдельных районов страны, а также о той исторической эпохе, на фоне которой развиваются события.

Банк текстов для дополнительной работы на уроках, внеурочных мероприятиях и дома

1. Чего мы не знаем о страусах? С давних времён существовало представление, что страусы, прячась от опасности, зарывают голову в песок. Однако это выдумка. Возможно, она появилась из-за странного поведения этой птицы. Когда страус напуган, он припадает к земле, вытягивает шею и лежит неподвижно, внимательно наблюдая за опасностью. Но когда опасность приближается, страус, как и любое другое животное, спасается бегством. Когда страус устаёт и не может дальше бежать, он отбивается от противника с помощью массивных длинных ног, защищая в первую очередь свою шею. В песок он ее незарывает[44,с.41].

2. Существительные- оборотни. Знаешь ли ты, что в русском языке есть такие слова, которые раньше были именами собственными, а сейчас стали нарицательными? Нет? Так вот одна из историй...

*В наше время **сэндвич** – это название бутерброда. А в 18 веке в Англии жил лорд Джон Монтегю Сэндвич, в честь которого и было названо его же изобретение! Дело в том, что лорд так страстно заигрывался в карты, что не хотел даже отрываться от игры, чтобы поесть. Вот он и придумал:*

зажимать ломтик ветчины или сыра между двумя ломтиками хлеба, чтобы не пачкать руки! Вот так-то!

*А знаешь ли ты историю слов **силуэт, гильотина, макинтош, саксофон?***

От какого имени собственного произошло каждое слово? Кем была эта личность? [1, с.145]

3. В небесном зоопарке.

В трагедии В.Шекспира «Гамлет» есть такой диалог:

Гамлет. Видите вы вон то облако в форме верблюда?

Полоний. Ей-богу, вижу, и, действительно, ни дать ни взять – верблюд.

Гамлет. По-моему, оно смахивает на хорька.

Полоний. Правильно: спина хорьковая.

Гамлет. Или как у кита.

Полоний. Совершенно как у кита.

Шекспир вложил столь разные сравнения в уста своего героя для того, чтобы разоблачить Полония. Но подобный диалог вот уже много веков ведётся между разными народами, вглядывающимися в ночное небо.

Все узнают Большую и Малую Медведицу, увидев в небе созвездие в форме ковша. Если ночью смотреть на эти созвездия, можно увидеть двух медведиц, бредущих по звёздным дорогам. Может быть, и наши предки, отдыхая после тяжёлой работы, видели в небе тех же медведиц?

Оказывается, нет – наши предки видели в ночном небе вовсе не медведиц. Они называли Большую Медведицу Лосем, Оленем, Конём на приколе, Возом, Ковшом. Кто знает, может какому-нибудь древнему племени Большая Медведица больше казалась похожей на верблюда, хорька или кита? Во всяком случае самым общим сравнением с вещами, знакомыми человеку, остаётся «ковш».

Откуда же всё-таки взялось название медведица для этих созвездий?

Оказывается, именно древним грекам славянский звёздный Лось или Конь казался медведем. Древнегреческие сочетания Большая Медведица и Малая

Медведица, переведённые на многие европейские языки, прошли долгий путь, прежде чем стать русскими.

*А знаете ли вы, что Большая и Малая Медведицы являются родственниками слов Арктика, Антарктика, Антарктида, арктический и т.д. Все они образованы буквальным переводом греческого названия медведя – arktos. А поскольку в древности ориентировались прежде всего по небесным светилам, то естественно, что места, лежащие в той стороне, где находится Полярная звезда (часть Малой Медведицы), и получили название Арктики. А места, лежащие напротив арктических, **на противоположном полюсе** Земли, стали называться **антиарктическими** – АНТАРКТИКОЙ.[2, с.150]*

4. Под знаком «зодиака».

Если взглянуть на звёздное небо, то оно кажется огромным зоопарком, где расположились широко известные животные. Эти названия – результат древних поэтических сравнений небесных тел с тем, что окружает человека на Земле.

*Древние греки делили путь обращения Солнца вокруг Земли на 12 частей. Эти части получили имена созвездий, находящихся на пути движения Солнца или вдоль него. Такой небесный пояс был назван греками зодиаком, что в переводе и означает «звериный». Это слово правильнее было бы произносить **зоодиак** – как зоопарк. Ведь греческое **зооп**, известное всем по словам зоология и зоотехника, означает именно «животное».*

*В круговом зоопарке-зодиаке 7 из 12 созвездий носит звериные названия: **Баран, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.***

Неважно, кто был изобретателем знака зодиака. Важно, что он смотрел на небесный мир земными глазами, глазами человека, понимающего природу.
[1,с.120]



5. Почему Луна бывает разной?

Каждый месяц луна меняет форму. Сама по себе Луна не светит, как Солнце. Только создается впечатление, что она сияет, а на самом деле она лишь отражает солнечный свет. По мере того как Луна движется вокруг планеты, солнечный свет попадает на разные её части. Это и является ответом на вопрос: "Почему Луна бывает разной?". Периодически мы видим полностью освещенную поверхность спутника, а время от времени освещена только его часть.

Первая лунная фаза – новолуние. На ее момент светило находится между Солнцем и Землей. Такая Луна нам не видна. Затем наступает фаза растущей Луны, при которой её сторона освещается солнечным светом. Эта её часть смотрится тонким кусочком круга.

Очень скоро сторона Луны, на которую попадает Солнце, растёт и становится полукругом. И это длится до тех пор, пока Луна достигнет последней четверти, затем цикл завершается и начинается все сначала.

[31, с.34]



6. Почему небо голубое?

Земля со всех сторон окружена слоем воздуха – атмосферой. Она защищает землю от холода, вредных излучений и космических камней – метеоритов. Атмосферу называют воздушным океаном. Воздух, как и вода, меняет свой цвет, когда через него проходят солнечные лучи. Потому голубой цвет неба зависит от атмосферы.

Ночью в туманную погоду вокруг уличных фонарей видны радужные круги. Это происходит потому, что капельки воды в воздухе, подобно радуге рассеивают электрический свет. (Моя первая книга о космосе)

- *Можно ли убрать последний абзац. Будет ли это логично?[31, с.8]*

7. Поклонение солнцу на Руси

У славянских народов Солнце было главным божеством. Его считали богом весны и плодородия и называли Коляда. На Руси верили, что, как и всё живое на Земле, Солнце рождалось, расцветало и старело. Богу солнца были посвящены многие праздники календарного года. Колядуя, дети часто надевали страшные маски. Их вид должен был отпугнуть злые силы, защитить молодое солнышко в новый урожайный год.

В Святки ряженые дети ходили по дворам. Они пели колядки – песни, прославляющие Коляду – маленького младенца Коло. Для славян он был молоденьким Солнцем, выходящим из плена тьмы и стужи. [31, с.26]

8. Почему лук заставляет нас плакать?

При нарезании лука открывается множество луковых клеток, из которых выделяется газ, раздражающий глаза и вызывающий слёзы. Нервные окончания глаз очень чувствительны, поэтому и восприимчивы к раздражающим факторам. Мозг отправляет команду слёзным каналам выделять больше жидкости, чтобы разбавить газ и защитить глаза. Первое, что хочется сделать – убрать слёзы. Но надо быть аккуратным, так как сок лука остаётся на ладонях. Поэтому сначала нужно хорошо

промыть с мылом руки, а потом уже промыть глаза прохладной водой. [44, с.100].

9. Когда была нарисована первая карта?

Первые карты, появившиеся благодаря наблюдательным мореплавателям, изображали небо. Точки на стенах пещеры Ласко указывали часть звёздного неба. Звёзды были главным навигационным инструментом, и ранние моряки первыми начали переносить их на карту.

Рисунки в горах и пещерах изображали окружающий пейзаж: горы и реки. Современные картографы используют летательные аппараты (aircraft) и космические корабли (spacescraft), чтобы точно наметить на карте земную поверхность, океаны, моря и т.д.

В 21 веке усовершенствованные спутниковые технологии помогают более точно составить карты. Многие карты составляются на компьютерах.

[44,с.60].

10. Братья наши меньшие.

Кто это там вдалеке выпрыгивает из воды, подставляя солнцу тёмную вогнутую спину?

Это самое умное, дружелюбное и любимое человеком животное – дельфин.

Слово «дельфин» греческого происхождения. Дельфы – так назывался древнегреческий город, в котором объектом поклонения было женское божество, связанное с культом Матери-Земли. «Дельфы» переводится как «лоно», «утроба», а «дельфин» как «новорождённый младенец», «детёныш».

Трудно сказать, почему греки так назвали морское животное. Может быть оно напоминало им спеленатого младенца? А крики дельфинов в самом деле похожи на плач ребёнка.

По легенде, в дельфина умел превращаться греческий бог Аполлон. Вместе с настоящими дельфинами он спасал людей, попавших в кораблекрушение у берегов Дельф.

Почему дельфины спасают тонущих людей?

Одни считают это проявлением высокого интеллекта, другие лишь рефлексом: поскольку они дышат воздухом, то подталкивают на мелководье больных либо раненных собратьев. Но обе теории сходятся в том, что дельфины признали нас своими собратьями. [2, с.71]

11. Фантазёры. Ребята, а вы когда-нибудь пробовали запоминать текст с помощью **ассоциаций**? На каких уроках вам чаще всего приходится это делать?

На самом деле, это очень интересно! Ведь так вы можете запомнить очень много и развить свою фантазию!

Как, например, с помощью ассоциаций запомнить штат Америки **Северная Дакота**? В этом названии два элемента: Северная и Дакота. К слову "северная" можем подобрать образ "белый медведь". К слову Дакота - "Два кота". Соедините вместе два образа: на голове у медведя сидят два кота.

Ещё один американский штат **Аляска** можно запомнить, подобрав слово "коляска". А штат Колорадо ассоциируется скорее всего с колорадским жуком. Что же насчёт штата **Джорджия**? Разбейте это слова на части: Джордж (Буш) и Я. Представьте фотографию, на которой вы стоите в обнимку с Джорджем. А если это Штат **Огайо**? Выделите из этого названия часть, похожую по звучанию на ГАИ. Представьте гаишника с двумя обручами на шее.

Вот такой необычный способ запоминания слов! А что если с помощью образов запоминать **телефонные номера**? Например, 8904 566 22 51 можно представить так. Винни-Пух (8) взял 904 килограмма мёда и пошёл к пятачку(5). По дороге он встретил двух шляпников и двух лебедей. Пришёл к Пятачку, который был 1. Конечно, этот способ запоминания длинный, но зато надолго остаётся в голове. Попробуйте закрыть текст и назвать номер, вспомнив историю о Винни-Пухе. Получается?

Попробуйте с помощью ассоциаций представить следующие слова и номера:

1. Алабама (штат США)

2. Миннесота (штат США)

3. Калининград (город России на Западе)
4. Кисловодск (город России на Юге)
5. Печора (река в респ.Коми)
6. Подкаменная Тунгуска (приток Енисея)
7. Кызыкуль (озеро в Красноярском крае)
8. Иоганн Себастьян Бах (немецкий композитор)
9. Кулебяка (пирог)
10. Барабулька (рыба)
11. Шаровары
12. Трясогуска (птица)
13. Бананал (речной остров в Бразилии)
14. Яя (остров в архипелаге Новосибирских островов)
15. Лотошить
16. Отымалка

Номера: 8 902 922 0841, 8 905 892 1195, 223 45 88

12. Таблица уважения. Ребята, посмотрите на заголовок? Как вы думаете, о чём будет текст? Кому нужна «таблица уважения»? Прочитайте 1 часть и ответьте на вопросы после текста.

ТАБЛИЦА УВАЖЕНИЯ

– Привет, надеюсь, я не опоздала на таблицу уважения?

Томми и Анника – друзья Пеппи – предупредили учительницу, что в класс придёт новая девочка, которую зовут Пеппи Длинный Чулок. Учительница и без того уже слышала о Пеппи – в маленьком городке, где все про всех знают, о ней пошло немало толков. А так как учительница была милой и доброй, то она решила сделать всё, чтобы Пеппи в школе понравилось.

Не дожидаясь приглашения, Пеппи уселась за пустую парту. Но учительница не сделала ей никакого замечания. Наоборот, она сказала очень приветливо:

– Добро пожаловать к нам в школу, милая Пеппи. Надеюсь, тебе у нас понравится и ты здесь многому научишься. <...> А теперь давай поглядим,

что ты знаешь по арифметике. Скаж, пожалуйста, Пеппи, сколько будет, если к семи прибавить пять.

Пеппи взглянула на учительницу с недоумением и недовольством.

– Если ты, такая большая, сама этого не знаешь, что неужели думаешь, что я стану считать за тебя? – ответила она учительнице.

У всех учеников глаза на лоб полезли от удивления...

Чему удивились ученики? Что Пеппи сделала не так?

Чем вы можете объяснить её поведение?

Дайте совет Пеппи Длинный Чулок, как нужно вести себя со старшими.

Прочитай и узнаешь, чем же закончился первый день Пеппи в школе.

– Знаешь что, фрекен, – сказала она, – я вот что думаю: мне было очень интересно прийти сюда и посмотреть, чем вы тут занимаетесь. Но мне больше неохота сюда ходить. Надеюсь, фрекен, ты не будешь этим огорчена?

Но учительница сказала, что она очень огорчена, и больше всего тем, что Пеппи не хочет себя вести как следует.

– Любую девочку выгонят из школы, если она будет вести себя, как ты, Пеппи.

– Как, разве я себя плохо вела? Честное слово, я этого и не заметила, – печально добавила Пеппи.

С минуту Пеппи молчала, а потом добавила запинаясь:

– Понимаешь, фрекен, когда мама у тебя ангел, а папа – негритянский король, а сама ты всю жизнь проплавала по морям, то не знаешь, как надо себя вести.

Фрекен сказала Пеппи, что она это понимает и не сердится на неё, и что Пеппи может прийти в школу, когда подрастёт. Тут Пеппи засияла от счастья и сказала:

– Ты, фрекен, удивительно милая. И вот тебе, фрекен, от меня подарок на память.

Как вы считаете, почему Пэппи «засияла от счастья»?

Вы уже догадались, что значит «фрекен»? Почему слово пишется со строчной, а не с прописной буквы? Какое слово используется в нашем языке для выражения этого понятия?

Если бы ты на один день стал учителем, то чему бы хотел учить?

13. «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести...» (В. С. Шефнер).

Учимся читать вдумчиво

Прочитай первый раз текст сверху вниз, не обращая внимания на подробности. Заполни таблицу, не смотря в текст. Затем прочитай ещё раз. Сравни ответы. Дополни таблицу, если считаешь нужным.

Вопросы	Ответы ученика
<i>1. Стоит ли читать или достаточно ограничиться беглым просмотром?</i>	
<i>2. Что следует запомнить из данного материала?</i>	
<i>3. Где я смогу использовать эти знания?</i>	
<i>4. На какой срок нужно запомнить?</i>	
<i>5. Какие факты по данной тематике уже известны?</i>	

Волшебное слово

«Словом можно убить, словом можно спасти...». Согласны ли вы с этим выражением? Верите ли вы, что плохими словами и равнодушным отношением можно погубить человека? А растение? А зёрна риса? Нет? Тогда расскажу вам об одном любопытном эксперименте доктора Эмото.

Японский исследователь ЭмотоМассару взял 3 банки с рисом, залил его водой и каждый день в течение месяца одной банке говорил «спасибо», второй – «ты дурак», а на третью не обращал внимания.

Как вы думаете, что обнаружил доктор через месяц?

Наверное, вы догадались. Рис в первой склянке забродил и заблагоухал. Во второй почернел. А рис, на который не обращали внимания, загнил.

Доктор Эмото считает, что этот эксперимент преподносит один очень важный урок. Опасно быть _____ . Ведь если мы посылаем

негативные эмоции, они могут к нам вернуться. Те, кто посылают негативные мысли, загрязняют свою собственную воду, из которой на 70-80% состоит организм. Чтобы нести радость окружающим, нужно хорошо относиться к людям, не оскорблять и не забывать ни в коем случае про такие волшебные слова как: спасибо, _____, до свидания, могу ли я помочь вам, _____ и т.д.

Заполните пропуски. Вернитесь к таблице, если это необходимо.

- Какую жизненную ситуацию ты мог бы описать, чтобы подтвердить, либо опровергнуть мысль автора?

Моя жизненная ситуация:

- Какой вывод сделал автор по данному вопросу?

- Какой вывод ты можешь сделать для себя?

Разработка классных часов.

№ 1. Разработка внеклассного мероприятия по формированию читательской грамотности.

Класс: 5

Тема: Происхождение Земли.

Цель: развитие читательских умений и формирование навыков читательской грамотности

Задачи: 1. Диагностировать читательские навыки детей с помощью анкеты (=> выявить проблемы). 2. Продолжать формировать 3 умения, которые проверяются международной организацией PISA. 3. Развить умение пользования приёмами различных видов чтения. 4. Заинтересовать детей на дальнейшее познание.

Оборудование:

- ПК;
- мультимедийный проектор;
- презентация к уроку;
- Распечатки (тексты).
- Словарь С.И. Ожегова.

Структура урока:

- 1) организационный этап.
- 2) постановка учебной задачи.
- 3) открытие нового знания. Работа с текстами.
- 4) подведение итогов, самооценка.
- 5) заключительная творческая работа.
- 6) рефлексия.

Этап	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1. Введение в тему.	Познакомить детей с понятием «читательская грамотность» и подвести к целям овладения.	Проведя анкетирование, учитель проводит с учениками беседу, подводя к сущности понятия «читательская грамотность». Учитель слушает ответы учеников,	Ученики отвечают на вопросы; работают со словарём, определяя дефиницию слова «грамотный»; работают с текстом на слайде и выполняют задание в тетради «Чтение – это...»; определяют цели

		при необходимости корректирует и дополняет.	(чему они должны научиться при работе с текстами)
2. Составление схемы «цель научиться...».	Определение учениками целей на урок.	Учитель беседует с учениками, заносит данные в схему, контролирует фиксацию таблицы в тетрадях детей.	Ученики ведут диалог с учителем, фиксируют цели в тетрадь.
3. Определение темы.	Определение и фиксация направления работы на уроке	Объявляет задание, контролирует выполнение и результат (вставленные слова).	Дети вставляют на месте пропусков в тексте слова, определяют тему, фиксируют затруднения, оценивают себя.
4. Работа с текстами.	Организовать работу по теме. Оценить свою работу.	Проводит работу с текстами, задаёт вопросы, выслушивает ответы учеников, при необходимости корректирует и дополняет.	Дети работают с текстами различной формы и сложности, различного стиля и типа речи: «теория хаоса», «китайская теория», «на что похожа земля», «схема устройства земли». До и после выполнения отвечают на вопросы учителя, корректируют свои записи, сравнивают тексты, стиль автора. Самооценка.
5. Подведение итогов, самооценка.	Оценка результатов собственной деятельности.	Организовывает завершающую работу, объявляет баллы, контролирует уровень фиксации результатов учениками.	Ученики рефлексуют понимание материала, подсчитывают баллы, фиксируют уровень читательской грамотности.
6. Творческая работа в группе.	Закрепление и систематизация знаний.	Контролирует процесс работы и оценки.	Ученики составляют синквейн по данной теме и оформляют красиво, затем

			представляют свои работы. Другие группы оценивают.
7. Завершающее слово учителя	Побудить учеников к сохранению природы.	Читает стихотворение и завершает воодушевляющей фразой. Благодарит за урок, желает хорошего дня.	Ученики слушают и возможно отвечают.

Ход урока

1. Анкетирование. Диагностика читательских умений.

=> Рефлексия и вводный этап. Как вы думаете, те вопросы в анкете (см. прил. 1), которые характеризуют вас как хорошего, либо не очень хорошего читателя связаны ли они как-то с читательской грамотностью? (Ответы учеников). Кто такой грамотный человек? Давайте посмотрим словарную статью слова «*грамотный*». Сколько имеет значений? Прочитаем. Ребята, а теперь соотнесите со словом «читатель». Какого читателя мы можем назвать грамотным?

1) Умеющий читать;

2) Какими знаниями он должен обладать? (Не только о мире, но и о языке (какие слова используются в различных стилях, какими прилагательными можно описать зиму, а какими лето; язык Пушкина, Лермонтова);

3) Плюс к этому, вы должны знать свои способности и возможности. (Что мне мешает воспринимать более сложный текст? Какие навыки и умения мне нужно развивать, чтобы научиться определять тему текста, главную мысль, особенности строения и т.д.).

Целеполагание. Ребята, нарисуйте посередине кружочек (ЦЕЛЬ НАУЧИТЬСЯ ..). Сейчас вам предстоит выполнить одно задание, вы его увидите на слайде. При выполнении задания подумайте, что вам помогало выполнить задание, какие возникли трудности?

Задание. Вам даны 3 мини-текста, взятые из разных источников. Какова тема? Можем мы уже определить по заголовку? (Да, чтение). Прочитайте, определите **основную мысль** каждого текста и сжато запишите в тетрадь 3 определения «Чтение – это...».

Что такое чтение?

1. Читать ужасно интересно:

Вы можете сидеть, лежать

И - не сходя при этом с места

-

Глазами книгу ПРОБЕЖАТЬ!

Да-да! Читать - ХОДИТЬ

ГЛАЗАМИ:

За ручку с мамой, после - сами.

Ходить – ведь это же пустяк,

Не бойтесь сделать первый шаг!

2. ЧТЕНИЕ - специфическая форма языкового общения людей посредством печатных или рукописных текстов, одна из основных форм коммуникации.

3. Чтение — вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека — есть наука самая занимательная. (А.С.Пушкин).

- Чем различаются данные тексты?
- Какой текст вы выбрали бы, чтобы ответить на вопрос? (обведите цифру в тетради).
- Поднимите руки, кто использовал бы первый текст для ответа на вопрос? 2? 3? Какой текст воспринимать сложнее, почему? (Тексты различаются стилем: обратить внимание на авторство, на лексику).

Вывод: у всех у нас разный тип мышления, поэтому и воспринимаем мы информацию неодинаково. У всех у нас разные по уровню способности: кто-то с лёгкостью находит основную мысль в художественном произведении, кому-то надо подольше подумать. Но!!! Как вы думаете, люди рождаются грамотными? Или они ими становятся? (Становятся с помощью упорного труда и всестороннего развития. Они всю жизнь чему-то учатся. Давайте дополним нашу схему: чему мы должны учиться, чтобы повышать уровень читательской грамотности?)

Быть грамотными при чтении, уметь не просто читать, а управлять процессом чтения: 1) умение выбирать нужную информацию, делать при чтении пометки, 2) понимать главную идею, отбрасывая второстепенную информацию. 3) понимать тексты различных стилей; 4) работать с текстами повышенной сложности.

- ✓ После классного часа вы должны будете оценить себя, чему вы научились. Оценить уровень читательской грамотности.

2. А какова же тема нашего классного часа, вам нужно будет определить самим. В тетрадочках напишите «Тема:» и «1,2,3,4,5».

Прочитайте текст. Определите тему и на месте цифр запишите пропущенные слова.

Мы живем **на планете Земля**, у нас над головой общая крыша – **голубое небо**; под ногами общий пол – **земная поверхность**; у нас одна на всех лампочка и печка – **ласковое солнце**; у нас общий водопровод – **дождевые тучи**; и вентилятор у нас тоже один на всех – **это ветер**.

Оценитесь! Макс– 6, мин– 0.

3. Ребята, а что вы знаете о **происхождении земли**? Какие существуют теории? Вы слышали когда-нибудь о теории хаоса?

Сейчас мы узнаем об этом получше, определим, кто был прав, кто неправ. При чтении текста воспользуемся приёмом, который называется «инсерт». Вы будете не просто читать, а именно оценивать информацию с точки зрения знания и понимания. Возьмите карандаш и во время чтения ставьте на полях значки.

«V» – уже знаю

«+» - новое

«-» - думал иначе (противоречит вашему знанию)

«?» - остались вопросы

Оцените себя по шкале «уже знаю», «хочу узнать».

Какие вопросы у вас возникли?

Теория хаоса (креационизм)

1. Ближе всех к научной теории подошли древние греки. По их понятиям, рождение Земли произошло из первородного Хаоса, наполненного смесью из воды, земли, огня и воздуха. Гремучая смесь элементов хаотично вращалась, заполняя все сущее. Но в какой-то момент из недр первородного Хаоса родилась Земля – богиня **Гея**, и ее вечный спутник, Небо, – бог **Уран**. Совместными усилиями они наполнили безжизненные просторы разнообразием жизни. Шесть сыновей и шесть дочерей родилось у них: титан **Океан**, и богиня **Фетида** породили на свет все реки, которые катят свои волны к морю, и морских богинь - океанид. Титан же **Гипперрион** и **Тейя** дали миру детей: Солнце - Гелиоса, Луну - Селену и румяную Зарю - Эос (Аврора). От **Астрея** и **Эос** произошли все звезды, которые горят на темном ночном небе, и все ветры: бурный северный ветер Борей, восточный Эвр, влажный южный Нот и западный ласковый ветер Зефир, несущий обильные дождем тучи.

А теперь ещё раз перечитайте текст и ответьте на вопросы (на слайде). => (взаимопроверка)

Оцените от 0 до 3.

2 часть. Ребята, а вы верите, что наша Земля могла возникнуть из яйца? А известно вам выражение «инь-янь»? Прочитайте текст и определите, чем 2 теория **отличается** от 1? И в чём они **схожи**? Делайте **заметки** на полях.

2. Похожий миф сформировался и в Китае. Хаос Хунь-тунь, наполненный пятью элементами – деревом, металлом, землей, огнем и водой – кружил в форме яйца по безграничной Вселенной, пока в нем не зародился бог Пань-Гу. Пробудившись, он обнаружил вокруг себя лишь безжизненную тьму. И этот факт его сильно опечалил. Собравшись с силами, божество Пань-Гу разломило скорлупу яйца-хаоса, высвободив два начала: Инь и Ян. Тяжелый Инь опустился вниз, сформировав землю, светлый и легкий Ян взмыл ввысь, образовав небо.

Вопросы после прочтения:

- *Возможен ли такой вариант происхождения Земли? Почему? Какая история вам больше всего понравилась?*

- Какой тип речи использует автор? Давайте докажем!
- Стилль речи? Какова задача автора? (предоставить факты)
- Составьте тонкие и толстые вопросы по тексту. Задайте их одноклассникам. (2 Б)

4. А теперь посмотрите на следующие тексты. Определим форму текста: поэзия или проза? Это стихотворения детского писателя А. Усачёва. Ребята, а вы можете, не читая текст, определить, где автор описывает географию, а где геологию.

Пробегите глазами первую часть текста. Определите стилль речи и тип речи. Дочитайте до конца. Выпишите 3 – 4 сравнения.

НА ЧТО ПОХОЖА ЗЕМЛЯ?

Я Землю сравнил бы с моей Головой:

Как наша планета - лесами,
Покрыта местами она бородой,
Усами и волосами.

Мой взгляд называют бездонным не зря:

Глаза, как озера,

И даже - моря...

Бывает, что слезы щекою

Оттуда сбегают рекою.

А гордый мой **нос** - он подобен хребту,

И тянется горною цепью ко рту.

А эти чудесные **уши** -

Как часть неизвестная суши!

Все части лица моего не пусты:

Его поднесешь к микроскопу -

И Азии где-то заметишь черты,

А где-то увидишь Европу!
Кругла, как земля, **голова** у меня,
И так же она хорошеет,
И так же меняется день ото дня,
И вертится.
Только на шее...
Ну, в общем, всем ясно,
Что наша **планета**
Сходство имеет
С портретом поэта.
И чтобы как следует знать географию,
Вам следует знать **МОЮ ФОТОГРАФИЮ!**

Оценитесьбя. Еслинашливсе 4 -4, 3-3 ит.д..

Часть 2. А теперь прочитайте стихотворение Усачёва о геологии Земли. 1. Понаблюдайте игру слов. Запишите те предметы из обычной жизни, которые соотносятся с научными понятиями. 2. Найдите, с чем автор сравнивает Землю? (2 слова: лук и вода)

СХЕМА УСТРОЙСТВА ЗЕМЛИ

Раз - кружочек,
Два - кружочек,
Три - кружочек,
Снова круг...
Сколько разных **оболочек!**
Не Земля, а просто лук!
Земля устроена хитро
Сложней любой игрушки:
Внутри находится **ЯДРО**,
Но не ядро от пушки!
Потом, представьте, **МАНТИЯ**
лежит внутри Земли.
Но не такая мантия,
Что носят короли!
Потом - **ЛИТОСФЕРА**
(Земная кора).
Выбрались мы на поверхность,
Ура!
А посреди этой ЛИТО -
ГИДРОСФЕРА разлита.
ГИДРО не **ГИДРА**.
Еще иногда

Люди ее называют -
ВОДА!
Ну, а за эту сферой
Встречаемся мы с **АТМОСФЕРОЙ**.
(Это и воздух, и облака...)
А что там за ней? — Неизвестно пока!

Оценка: 0-5.

5. Итоги, самооценка.

Возвращаемся к целям занятия. Что получается хорошо, что не очень, где проблемы?

На уроке я узнал(а)

Теперь я могу объяснить...

Теперь я могу различить...

Мне трудно ...

Я не понял(а)...

Я бы хотел(а) ...

Подсчитайте кол-во баллов.

15-20 баллов – очень хороший читатель;

10-15 баллов – средний уровень;

Менее 10 – надо улучшать умения читать.

6. Завершение творческим заданием. Составить синквейн по теме «**Земля**».

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – существительное-ассоциация

5 строка – побудительное предложение, выражающее личное отношение автора синквейна к теме.

Представление работ!

7. Слово учителя.

Есть одна планета- сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликая перелётных,

Лишь на ней одной цветут

Ландыши в траве зелёной,

И стрекозы только тут

В речку смотрят удивлённо...

Береги свою планету -
Ведь другой, похожей, нету!
Яков Аким

Ребята, берегите нашу планету, наш общий дом! Повышайте уровень своей культуры, грамотности, каждый день стремитесь к новым высотам, не останавливайтесь на достигнутом! Спасибо за урок! Хорошего вам дня!

Список литературы:

1. <https://materinstvo.ru/art/1651> Materinstvo.ru
2. <http://открытыйурок.рф/статьи/607333/>
3. <https://infourok.ru/klassniy-chas-na-temu-nash-dom-planeta-zemlya-klass-1183867.html>
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/08/01/metodicheskie-rekomendatsii-po-teme-formirovanie-chitatelskoy>

№ 2. Разработка внеклассного мероприятия по формированию читательской грамотности.

Класс: 5

Тема: Космос.

Цель: развитие читательских умений и формирование навыков читательской грамотности.

Задачи: 1. Продолжать формировать 3 умения, которые проверяются международной организацией PISA. 2. Развить умение пользования приёмами различных видов чтения. 3. Заинтересовать детей на дальнейшее познание темы.

Оборудование:

- ПК;
- мультимедийный проектор;
- презентация к уроку;
- Распечатки (тексты).
- Книги «Космос – это круто!» (КрофтМалькольм) и «Моя первая книга о космосе» (К.А. Порцевский).

Структура урока:

1. Организационный этап. Постановка учебной задачи.

2. Открытие нового знания. Работа с текстами.
3. Подведение итогов, самооценка.
4. Работа в группах (игра-соревнование).
5. Рефлексия.

Ход урока

1 этап: Организационный этап и постановка учебной задачи.

Добрый день, ребята! На прошлом занятии мы с вами договорились о теме нашего классного часа. Напомните её. (Ответ детей). Верно космос.

Ребята, сейчас определите для себя цель: что вы хотите узнать и что хотите получить от урока.

Составьте список вопросов, на которые вы бы хотели получить ответ. (После этого ребята зачитывают то, что записали).

2 этап: Открытие нового знания.

1. Правда ли, что «астрономы» это специалисты по астрам? Что общего между астрой и астронавтом?

Что, казалось бы, общего между этим цветком и звездами? Оказывается, есть кое-что. Название этого цветка восходит к греческому слову aster, имеющему значение «звезда». Цветок был так назван за свою форму, напоминающую звезду, а греческое слово присутствует в нашем языке в таких словах, как *астронавтика, астрономия, астрология, астрофизика*. Астрофизика — наука, объединяющая астрономию и физику, изучающая физические процессы в астрономических объектах, таких, как звёзды, галактики и т. д.

Астронавтика - то же, что космонавтика; теория и практика полетов летательных аппаратов в межпланетном пространстве.

Астрономия — (от греч. *ἄστρο* «звезда» и *νόμος* «закон») наука о Вселенной, изучающая расположение, движение, строение, происхождение и развитие небесных тел и образованных ими систем.

Астрономы = звездочёты

2. Ребята, а как вы думаете, **космос** – это **порядок** или **хаос**? (Выслушиваются догадки). А как вы думаете, являются ли родственными слова «космос» и «косметика»? На основе чего вы сделали свой вывод? (Обсуждение, затем учитель рассказывает об истории слов).

КОСМОС и КОСМЕТИКА. В самом деле, греческое слово «κόσμος» имело несколько значений: «украшение», «наряд» (отсюда наша «космэтика» — то, что должно украшать лицо человека), затем— «порядок» (в противоположность «хаосу» — «беспорядку») и, наконец, Вселенная. Но греки, говоря «космос», имели в виду именно стройный, упорядоченный мир, который боги выделили из первозданного хаоса, пустоты и мрака: они ведь считали его не таким уж большим и существующим только для человека и для правящих людьми небожителей — богов. Мы придали этому слову несравненно более широкое, безбрежное значение, уразумев бесконечность Вселенной. Этот величавый «космос» и является первым элементом нашего слова.

3. Как связана с нашей темой следующая картинка? (на слайде шоколадка МилкиВэй).

МилкиВэй – по англ. «молочный путь». В Древней Руси не было буквосочетания ОЛЮ, было ЛЕ (МЛЕКО= молоко) => «Млечный путь».

Что такое млечный путь? (Если не знаете, запишите в колонку вопросов, на которые вы должны будете ответить в конце урока).

Млечный путь – это название нашей галактики. В неё входят солнечная система и ещё несколько подобных звёздных систем.

Космонавт. Это новое слово было образовано в начале 1960-х годов искусственно в результате сложения корней греческих слов Kosmos — «вселенная» и nautes — «плаватель».

4. Работа с таблицей. Посмотрите в таблицу. Как вы уже знаете, многие космические названия пришли к нам из греческого языка, и наши русские слова можно легко перевести, если знать значение греческого слова. Может вам уже что-то знакомо?

Телескоп (τῆλε «далеко» + σκοπέω «наблюдаю, смотрю», из праиндоевропейского *(s)pek'- «смотреть»).

Греческое слово	Слова в русском языке
Aster (Звезда)	Астронавт, астрономия, астрология
Nautus ()	
Arctus ()	
Tele (), skopus ()	
Geo ()	

Ваша задача после прочтения заполнить табличку. Чтобы это сделать верно, что нужно сделать? (выделять цветным маркером/карандашом важные места при чтении).

А теперь проверим, кто самый внимательный (учитель задаёт вопросы):

1. Как на нее узнают большую медведицу?

А) по форме ковша Б) по самой яркой звезде С) по дальним звёздам

2. Кого наши предки называли лосем, Оленем, Конём на приколе, Возом, Ковшом?

А) Большую медведицу Б) Малую медведицу С) звезду «Сириус».

3. Откуда взялось название созвездия «медведица»?

А) по жеребьёвке Б) название придумали греки С) название придумал император

4. Какие места получили название Арктики?

А) там, где находилась полярная звезда В) там, где находилось созвездие малой медведицы С) там, где обитают медведи.

5. Как придумали названия знаков Зодиака?

А) по сходству с живой природой Б) по сходству со всем, что нас окружает В) по характеру.

=> Проверка заполненной таблицы.

3 этап: Самооценка.

1. Оцените себя, насколько вы были внимательны: от 0 до 5.

2. Оцените правильность заполнения таблицы: от 0 до 5.

3. Оцените своё понимание текста: сможете ли вы его пересказать одноклассникам, друзьям вне школы, родственникам дома? (по той же шкале).

4 этап: Работа в группах (игра-соревнование).

Работа с книгами. Вам 15 минут на то, чтобы просмотреть книгу и придумать, как можно больше вопросов, чтобы сразить соперника. Вопросы обязательно записываете, потому что вы ими обменяетесь потом.

После того как команды написали вопросы, они обмениваются и отвечают. (По баллу за вопрос и ответ).

5 этап: Оцените себя. Рефлексия.

Сколько баллов вы набрали за урок? Чему новому вы научились? Полезна ли была новая информация? Что самое интересное было на уроке? Что вызвало затруднение? Чему бы вы ещё хотели научиться?

Спасибо за работу! Хорошего вам дня! (На слайде дата дня Космонавтики и Юрий Гагарин).

ВЫВОД

Проблема формирования читательских умений может быть решена при системной и целенаправленной работе на уроках русского языка. Работа по формированию компетентного читателя должна быть организована на всех уроках, что предполагает владение учителями приёмами и стратегиями текстовой деятельности. Обучение любому предмету должно включать обучение приёмам чтения и письма на разнообразном учебном материале, разнообразных и разножанровых текстах, что будет активизировать познавательную, творческую, критическую и коммуникативную деятельность и тем самым будет соответствовать понятию целостности образовательного процесса.

Развитие читательской грамотности напрямую связано с совершенствованием читательских умений. Развитый навык чтения позволяет перейти к другим способам использования текста в процессе развития речи обучающихся: письменному изложению прочитанного или услышанного, выражению (устному или письменному) собственных мыслей. Чтение – база для развития не только речевых навыков, но учебно-языковых и правописных умений.

Читательскую грамотность невозможно представить без развития языкового чутья и понимания языка как орудия, «которое приносит наивысшую пользу в руках того, кто его как можно глубже изучил, кто им владеет как мастер» [39]. Мастерски владеть – это значит знать до тонкостей устройство, функционирование, особенности и возможности того, чем стремишься овладеть. В нашем случае это язык, и если мы говорим о школьниках, лучше сказать «стремиться узнать до тонкостей устройство языка, функционирование в нём единиц на различных его уровнях, языковые особенности, связанные с внутрилингвистическими и внешнелингвистическими явлениями, а также стремиться понять свои возможности достижения поставленных целей». Очевидно, что за год

обучения невозможно сформировать подлинных мастеров слова, но стремиться к идеалу необходимо всегда, в процессе всех лет обучения до одиннадцатого класса. Причём особое внимание обращается на развитие «читателей» в 5-7 классах, так как обучающие четвертого класса по результатам исследований PIRLS 2016 [34] показывают наилучшие результаты в мире, опережая страны ОЭСР. Однако к старшим классам уровень читательской грамотности падает, и средние результаты российских школьников можно оценить как «удовлетворительные», но не как «хорошие» или «отличные». По последним данным, Россия занимает 26 место (из 70) среди стран ОЭСР[26]. Несмотря на то, что результаты по сравнению с 2009 годом улучшились (на 36 баллов), назвать результаты «отличными» мы, к сожалению, не можем. Но учитывая всё-таки повышение результатов, можем спрогнозировать рост читательской грамотности ввиду того, что сейчас в большинстве школ развитию читательской грамотности уделяется особое внимание: в урочное время и во внеурочное время (устраиваются классные часы, организуются чемпионаты по читательской грамотности – как ученические, так и семейные).

В связи с этим первостепенной задачей учителей является конструирование такой системы обучения, чтобы не просто развивать способность объяснять прочитанное, оценивать, соотносить с реальностью или миром литературного произведения, но и найти эффективное применение этим способностям и развить у учеников самостоятельное обращение к различным источникам информации и увлекательному текстовому пространству. Работа на уроке, подводящая обучающихся к самостоятельному познанию, может быть организована различными способами – от «взаимоопроса» до «чтения про себя с вопросами».

Таким образом, совершенствование читательских умений из года в год – важнейшая задача учителя русского языка. Ключевой методической задачей в урочное время является обучение видам чтения, развитие и

совершенствование приёмов осмысления прочитанного. Во внеурочное время – организация общешкольных мероприятий, направленных на повышение читательской культуры.

Список литературы

1. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? Книга вторая. М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф. 2012. 223 с.
2. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? Книга первая. М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф. 2013. 255 с.
3. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М.: Просвещение, 2010. 159 с.
4. Баранов М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студ.высш.пед.учеб.заведений. М.: Академия, 2000. 368 с.
5. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразоват.организаций. 1 и 2 Ч. М.: Просвещение, 2015.175 с.
6. Болотина Т.В, Вяземский Е.Е. Модернизация общего образования в современной России: поиски перспективных решений //Профильная школа №2, 2015. С. 3–7.
7. Брудный А.А. Психологическая герменевтика. М.: Лабиринт, 2005. 336 с.
8. Бунеева Е. В., Чиндилова О. В. Технология работы с текстом в начальной школе и в 5–6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) //Образовательные технологии. Сборник материалов. М.: Баласс, 2008.
9. Винеvская А.В., И.А. Стоценко.Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Справочник для студентов.– Ростов н/Д: Феникс, 2014.– 253.
10. Галкина А. «Шнобелевскаяпремия. Копилка самых курьезных открытий». 2014. С.68–69.

11. Генике Е.А. Активные методы обучения: Новый подход: [сайт]. <http://www.knidka.info/organizatsiya-obrazovaniya/aktivnye-metody-obucheniya/>(дата обращения: 05.06.2018).

12. Диагностическая работа по читательской грамотности обучающихся 4-го класса в Красноярском крае в 2016 году. URL: https://coko24.ru/wpcontent/uploads/2011/08/ЧГ2016_Краткий-отчет.pdf (дата обращения: 05.06.2018).

13. Диагностическая работа по читательской грамотности обучающихся 4-го класса в Красноярском крае в 2017 году. URL: <https://coko24.ru/wp-content/uploads/2017/06/КДР-ЧГ-Краткий-отчет-2017.pdf> (дата обращения: 05.06.2018).

14. Доблаев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблема ее понимания. – М.: Педагогика, 1982.

15. Дридзе Т. М. Язык и социальная психология. М., 1980. 224 с.

16. Жинкин Н. И. Язык. Речь. Творчество. М. 1998. 368 с.

17. Журавлёва О.П., Михалёва Л.П. Педагогика: учебное пособие (конспекты лекций для студентов педагогических вузов)/ Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2014. – 172 с.

18. Зиганов. М.А. Скорочтение. Уникальный курс по развитию навыков рационального чтения. Изд.: Эксмо, 2012. С. 33-41.

19. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе : учеб. пособие для студентов пед. вузов. М.: Флинта: Наука, 1998. 170 с.

20. Коновалова Е.Ю. Современные подходы по формированию умений чтения, фиксации и воспроизведения учебной информации. : электрон. науч. журн. 2010. [Т. 3]. С. 67-71. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-po-formirovaniyu-umeniy-chteniya-fiksatsii-i-voisproizvedeniya-uchebnoy-informatsii>(дата обращения: 05.06.2018).

21. Крылова О.В. Формирование читательской грамотности. URL: <http://www.apkpro.ru/doc/13%20Крыловой%2014.pdf>(дата обращения: 05.06.2018).

22. Кудряшова В. А. Обучение реферативному чтению на уроках русского языка: дис. ... канд. пед. наук. М., 1994. 172 с.

23. ЛотарЗайверт - ваше время в ваших руках. Рациональное чтение. 10 правил совершенствования методики чтения. URL: http://timesave.ru/pg/racional%27noe_chtenie.htm

24. Львова С.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразоват.учреждений, 9-е изд., перераб., 1 ч. М.: Мнемозина, 2012. 167 с.

25. МалькольмКрофт. Познавательная литература для детей / Человек. Земля. Вселенная / "Космос - это круто!" М.: Клевер Медиа Групп, 2017. 112 с.

26. Мониторинг различных видов грамотности: [сайт]. URL: <https://genby.livejournal.com/550180.html>(дата обращения: 05.06.2018).

27. Московский международный форум «Город Образования». URL: <http://moscowglobalforum.ru/upload/iblock/4fc/4fc7a977ea353a69b73af90be6de61c0.pdf>(дата обращения: 05.06.2018).

28. Нечаева Н.В. Формирование УУД на материале курса "Русский язык" в системе развивающего обучения. URL:<https://drofa-ventana.ru/upload/iblock/36b/36bb13fe9f0963ef88e3d8ba7e0a5378.pdf> (дата обращения: 05.06.2018).

29. Незлученко С.Ю. Система формирующего оценивания как средство достижения планируемых результатов в условиях введения ФГОС. URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/666102/>(дата обращения: 05.06.2018).

30. Попов В.В., Круглов Ю.Г. Креативная педагогика. Методология, теория, практика. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. 319 с.

31. Порцевский К.А. «Моя первая книга о космосе»: науч-поп. изд. для детей. 2005. 96 с.

32. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразоват.учреждений.М.: Дрофа, 2012.317 с.

33. Результаты международного исследования PISA-2015. URL: <http://36edu.ru/DocLib3/Docs/PISA2015.pdf>(дата обращения: 05.06.2018).

34. Результаты международного исследования PIRLS-2016. Российские школьники – лучшие читатели.URL: http://gauro-riacro.ru/assets/images/issledovaniya/otsenka/international/results/Результаты_PIRLS-2016.pdf (дата обращения: 05.06.2018).

35. Сапа А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования. 2014. № 11.URL: http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_14_35_9949.pdf(дата обращения: 05.06.2018).

36. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя// Начальная школа. 2003. № 1. С. 11–18.

37. Светловская, Н.Н. Основы науки о читателе: теория формирования типа правильной читательской деятельности / Н.Н. Светловская. М.: Магистр, 1993. 180 с.

38. Сидоренков В.А. Формирование общеучебных умений текстовосприятия на уроке русского языка // Русский язык в школе. 1997. №2. С. 8 – 14.

39. Успенский Л.В. Слово о словах информационная система: [сайт]. URL:<https://profilib.net/chtenie/4296/lev-uspenskiy-slovo-o-slovakh-5.php>

40. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. М.: Просвещение, 1984. - 159 с.

41. Федоренко Л.П. Русский язык в школе. О теории методики русского языка. 1974. № 2.

42. Фисенко. Т.И. Обучаем смысловому чтению: Методическое пособие. Хабаровск: ХК ИРО. 2015. 140 с.

43. Формирование читательской грамотности учащихся средствами учебных предметов гуманитарного цикла. Методические рекомендации: [сайт].URL:http://www.iro.gomel.by/images/doc/pecomend/2017_2018/chitatgr.pdf(дата обращения: 05.06.2018).

44. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Презентация и обсуждение первых результатов международной программы pisa-2009. URL: <https://www.hse.ru/data/2011/02/21/1208561931/PISA2009.pdf>(дата обращения: 05.06.2018).

45. Эффективные приёмы формирования читательских умений на уроках русского языка. URL: <https://infourok.ru/vistuplenie-na-seminare-effektivnie-priyomi-formirovaniya-chitatelskih-umeniy-na-urokah-russkogo-yazika-1100540.html> (дата обращения: 05.06.2018).

46. Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. Всеобщая история 8 класс: учебник. М.: Просвещение, 2012.339 с.

47. Chancellor Press, encyclopedia «Tellmeabout». Omnipress, Eastbourne, 2015.

48. PIRLS.Основная информация об исследовании PIRLS. URL: https://koiro.edu.ru/activities/monitoringovyeyissledovaniya/mezhdunarodnye/INFO_PIRLS.pdf(дата обращения: 05.06.2018).

49. Smith, F. Reading. Cambridge. Cambridge University Press. 1978.

50. Sweeney S. The importance of reading in foreign language teaching / S. Sweeney // Authentically English. 1993. №2.

Анкета

Инструкция: прочитай вопросы и обведи тот вариант, который считаешь подходящим. Вариантов ответа может быть несколько. В пустой строке запиши развернутый ответ. Можешь приступить!

1. Любишь ли ты читать? Да/нет/свой вариант
 2. Часто ли ты читаешь в свободное время? Да/нет
 3. Есть ли у тебя: а) любимая книга, б) любимый автор? Если да, то какие?
-

4. Произведения каких авторов тебе известны?

- | | | | |
|------------------|-------------------|------------------------|------------|
| А) В. Драгунский | Д) А. Волков | И) Дж. Родари | Н) Д. Дефо |
| Б) А. Пушкин | Е) П. Бажов | К) М. Твен | О) |
| Дж. Дарелл | | | |
| В) В. Астафьев | Ж) К. Паустовский | Л) А. де Сент-Экзюпери | П) А. |
| Линдгрэн | | | |
| Г) М. Пришвин | З) И. Крылов | М) Дж. Роулинг | Р) Н. |
| Абгарян | | | |

5. Любишь ли вы работать с текстом? Да/нет
6. Текст какого стиля тебе нравится?
 - А) Научный: научные статьи, энциклопедии, тексты учебников.
 - Б) Публицистический: газеты, журналы, интервью.
 - В) Художественный: сказки, повести, рассказы, анекдоты, поэзия.
7. Текст какого типа тебе нравится?
 - А) Повествование
 - Б) Описание
 - В) Рассуждение
8. Тексты какой тематики тебе интересны?
 - А) Лингвистические (о языке, его истории, словах, языковых явлениях)
 - Б) Научные (об экспериментах, технологиях, научных открытиях)
 - В) Исторические (об исторических фактах, героях, подвигах)
 - Г) Психологические (об особенностях живых организмов, их поведении, привычках)
 - Д) Национально-культурные (особенности культуры родной страны и стран мира)
 - Е) Кино (о мультфильмах, кино и их героях)
 - Ж) Краеведческие (о городе Красноярске, его улицах, зданиях и героях)
 - З) Космос (о космосе и космических открытиях)
9. Какой тип работы с текстом ты любишь больше всего?
 - А) заучивать
 - Б) пересказывать

- В) рассуждать о тексте вслух
Г) находить средства выразительности (олицетворение, эпитеты, синонимы, антонимы)
Д) выполнять творческое задание по тексту
Е) писать текст самому
Ж) др. вариант: _____

10. В каком мероприятии ты бы хотел поучаствовать? Поставь звездочку, если бы ты хотел помогать организовывать.

- А) изучение различных шрифтов В) внеклассное чтение Д) свой вариант
Б) языковые игры Г) КВН

Анкета для родителей

Инструкция: прочитайте, пожалуйста, вопросы и обведите более подходящий вариант ответа.

1. Часто ли вы читали вслух вашему ребенку, когда он еще не умел делать это сам?
а) практически каждый день (5).
б) часто (4).
в) редко, уделял мало времени этому занятию (3).
г) редко, только если попросит (2).
д) никогда этим не занимался (1).
2. Вспомните, легко ли вашему ребенку далось обучение чтению?
а) да, это произошло очень быстро и без посторонней помощи (5).
б) ему понадобилось для этого немного времени (4).
в) мы долго занимались с ним (3).
г) наша помощь не помогла, он научился читать только в школе (2).
д) нет, он и сейчас читает неважно (1).
3. Постарайтесь определить интерес вашего ребенка к чтению по следующим критериям:
а) это стало его любимым занятием (4).
б) он читает много, но только программные произведения (2).
в) чтение его мало интересует, он читает редко (1).
г) очень часто приходится заставлять его взять в руки книгу (0).
4. Наблюдая за читающим ребенком, вы думаете, что:
а) ему с трудом удастся вникнуть в произведение (1).
б) он читает слишком торопливо, не вникая в смысл читаемого (2).
в) он полностью погружен в чтение, часто не замечая происходящего вокруг (3).
5. Когда вы просите его пересказать прочитанное, он:
а) не может этого сделать (0).
б) часто путается, забывая основные детали (1).
в) рассказывает прочитанное очень близко к тексту (3).
г) добавляет к прочитанному от себя, придумывает новые детали, фантазирует (4).
6. Если ваш ребенок занят чтением интересной книги, а по телевизору начались мультфильмы, какова его реакция:
а) он тут же бросает книгу и садится к телевизору (0).
б) он может читать, отвлекаясь, поглядывая на экран (1).
в) телевизор не может помешать его чтению; это для него лишь 5-минутный отдых, а потом он вновь садится читать (3).
7. Если у вашего ребенка есть своя книжная полка, попробуйте по ней определить круг его чтения:
а) читает все подряд (0).
б) обожает детективы и приключения (1).
в) он так загружен учебной работой, что читает только программные произведения (2).
г) лучше почитает что-нибудь лирическое (3).
д) легкая литература не входит в сферу его интересов (4).
е) в основном это классика и научная литература (5).
8. На ваш взгляд, на чтение вашего ребенка преобладающее влияние оказывает:
а) школа (2).
б) телевидение, кино (1).
в) Вы – родители (3).

- г) как правило, он сам правильно выбирает, что читать (5).
д) что-то еще (4).

9. Как он относится к изучаемым в школе произведениям:

- а) любит их читать (3).
б) с трудом выносит (2).
в) совсем не читает (1).

10. Где ребенок берет книги для чтения:

- а) с детства он посещает библиотеки и умеет пользоваться каталогом (4).
б) у себя дома – у нас большая библиотека (3).
в) просит почитать у друзей (2).
г) затрудняюсь ответить (1).

11. Как вы сами оцениваете свои способности в руководстве чтением вашего ребенка:

- а) отлично, чтение ребенка для меня – один из главных методов его воспитания; я уделяю этому большое внимание (5).
б) хорошо, я считаю, что чтение очень важно в развитии ребенка, но пусть читает по своему усмотрению (4).
в) удовлетворительно; я не слежу за тем, что и как читает мой ребенок, это обязанности школы (3).

Дорогой друг, ответь, пожалуйста, на несколько вопросов!

1. Любишь ли ты работать с текстом? Да/нет.

Если нет, то почему?

а) трудно находить основную мысль

б) лень читать

в) свой вариант _____

2. Что тебе нравится делать при работе с текстом?

а) читать

д) рассуждать о тексте вслух

б) пересказывать

е) выполнять творческие задания по тексту

в) слушать

ж) писать текст самому

г) заучивать

з) находить средства выразительности

3. Любишь ли ты работать с текстом на уроках английского языка? Да/нет

4. Любишь ли ты переводить текст? Да/ нет

5. Какая твоя любимая деятельность при работе с текстом на уроках англ. языка?

а) слушание (аудирование)

б) чтение

в) задания на грамматику (выбрать правильный артикль, подходящее время и т.д.)

г) письмо

д) говорение

6. Какой тематики тексты тебе нравятся? _____

Зачем коровам имена? (Текст для 1 диагностики)

Шнобелевскую премию в области ветеринарии в 2010 году получили сотрудники Ньюкаслского университета Кэтрин Дуглас и Питер Роулинсон за доказательство того, что персонификация имеет большое значение не только для человека, но и для животных, в частности коров. 2010 г.

Биологи Дуглас и Роулинсон в ходе своего исследования опросили персонал более чем пятисот молочных ферм Британии. Целью учёных было установить, есть ли разница между безымянными коровами и теми буренками, кого фермеры называют по имени. Результаты опроса оказались однозначными и ученые незамедлительно сделали такой же однозначный вывод: корова, имеющая какую бы то ни было кличку, даёт больше молока, чем безымянная. Кроме того, Кэтрин и Питер подсчитали: если животному дают имя и обращаются с ним ласково, надой в среднем увеличивается на 258 литров ежегодно.

Кэтрин Дуглас и Питер Роулинсон стали единственными британцами, получившими Шнобелевку в 2010 году. Дуглас является яркой поклонницей Шнобелевки и очень обрадовалась, когда узнала, что получает премию. Кстати, она посвятила ее Песлин, Венди и Тине – самым милым коровам, которых когда-либо знала.

А. Галкина «Шнобелевская премия. Копилка самых курьезных открытий».

Выберите верный ответ из предложенных вариантов и обведите в кружок.

1. При проведении исследования *Дуглас и Роулинсон*
 - 1) вели наблюдение посредством видеокамер на фермах
 - 2) опрашивали сотрудников ферм
 - 3) сравнивали, чем кормят коров на разных фермах
 - 4) проводили эксперимент, давая коровам разные клички
2. В результате проведённого опроса учёные выяснили, что
 - 1) доярки дают клички любимым коровам
 - 2) количество молока, которое даёт корова, не зависит от того, есть ли у неё кличка
 - 3) корова, имеющая кличку, даёт больше молока
 - 4) корова даёт больше молока, если кличка ей нравится
3. По итогам опроса Кэтрин и Питер подсчитали, если животному дают имя и обращаются с ним ласково, надой в среднем ежегодно увеличивается
 - 1) на 150 литров
 - 2) на 258 литров
 - 3) на 300 литров
4. Кэтрин и Питер подсчитали, что надой увеличивается если
 - 1) корове дают имя и усиленно кормят
 - 2) корове дают имя и ласково с ней обращаются
 - 3) корове дают имя и угощают любимыми лакомствами
5. Кэтрин Дуглас посвятила полученную премию
 - 1) трём любимым коровам
 - 2) трём любимым кошкам
 - 3) своему коллеге по исследованию
6. Вы оцениваете данное исследование как
 - 1) бессмысленное, но весёлое

- 2) курьёзное, но полезное
- 3) серьёзное и имеющее практическое значение
- 4) серьёзное, но бесполезное.

Вид чтения	Задачи	Вопросы и задания	Доп.приёмы	Примеры
1. Просмотровое (scanning reading)	- Получить <i>общее представление</i> о содержании текста; - Уметь выделять смысловые вехи по начальным фразам абзаца, по заголовкам; членить текст на смысловые части; выделять и обобщать факты в процессе чтения, прогнозировать дальнейшее развёртывание текста.	Вопрос(ы) выявляют общую идею текста: о чём речь? <u>Задания:</u> - анализ заголовка - соотнесение текста/части с иллюстрацией - назвать ключевые предложения абзаца - назвать предложения, которые открывают новую тему текста - какая тема объединяет (данные) абзацы? - как можно продолжить текст, если он называется ..? - из каких частей будет состоять текст и почему? - назовите основные вопросы, которые затрагивает автор.	Задания к отрывкам, как правило, предусматривают озаглавливание текстов, определение основной мысли, темы и стиля высказывания, выделение его частей.	Отрывки из художественных, научно-популярных произведений, газетных публикаций, <i>составляющие основу упражнений.</i>
2. Ознакомительное (reading for the gist/skimming reading)	- Понимать основную идею каждой части текста (абзаца) и текста в целом, усваивая содержание без специальной установки на последующее воспроизведение. (Базируется на	<u>Задания:</u> - изложить сжато содержание предложения, абзаца, текста; - прочитать предложения с ключевыми словами, потом без => сравнить! - подчеркнуть слова, которые могут быть опущены без ущерба для передачи основной информации. - найти ключевые слова, несущие основную информацию. - найти главные мысли текста, ориентируясь на его название (аннотацию, план).	Для уточняющих (доп.) текстов: - найти ту часть текста, которая могла бы дополнить текст изученного параграфа; - какая часть отвечает на вопрос..? - прочитать часть	Тексты упражнений, содержание которых связано с <i>теоретической частью параграфа.</i> Тексты о происхождении и жизни слов, о нормах их употребления. Тексты примечаний к параграфам, где излагаются <i>дополнительные сведения об изучаемых фактах,</i>

	приёмах общего охвата содержания, а главное умения <i>разграничивать главную и второстепенную информацию</i>).	<u>Задания (при чтении задания к упражнениям):</u> - прочитайте задания к упражнению и найдите те из них, которые связаны с изучаемой темой; - прочитайте задания к упражнению. На какую часть изученного материала нужно опираться при их выполнении.	текста и ответить: что нужно сделать, чтобы..?	<i>уточняется раскрытая ранее информация. (!!! Такие тексты не велики по объёму, интересны по содержанию, легки для понимания).</i>
3. Изучающее (reading for detail)	- Уметь глубоко и вдумчиво проникать в содержание текста, максимально усваивая информацию и применяя её при дальнейшей работе в различных целях. - Осознавать структуру текста и особенности его языкового оформления.	<i>Вопросы, направленные на рефлексию фактов, подтекста и деталей.</i> Возможны предварительные и послетекстовые вопросы; а также вопросы, которые учащиеся формулируют самостоятельно в процессе чтения и осмысления прочитанного. По мнению некоторых методистов, самопостановка вопросов является более эффективным приёмом углубления понимания текста. <i>С помощью вопросов ученики учатся осознавать логическую структуру текста, выделяя в нём главное.</i> <u>Во время остановок при чтении</u> рекомендуется задать вопросы такого типа: <i>о чём теперь вы хотели бы узнать? Какие вопросы здесь возникают? О чём будет говориться далее? Как эта мысль раскрывается дальше? О чём это говорит? Какая мысль раскрывается в этой части текста? Подтвердилась ли ваша догадка?</i> В дальнейшем ученики учатся самостоятельно ставить вопросы после прочтения части текста/целого. Если в основе упражнения лежит <i>художественный текст</i> , следует обратить	- составление плана - постановка вопросов по тексту - составление ответов на поставленные вопросы	Тексты параграфов, в которых излагается теоретический материал , разъясняются факты и явления лингвистического характера, даются определения понятий, перечисляются их признаки, излагаются правила. Изучающее чтение необходимо при работе с текстом <i>на этапе подготовки к изложению.</i>

		<p>внимание на языковые средства выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -какую роль в (описании) играют (имена прилагательные)? -как и почему изменяется порядок слов в 1 и 2 части текста? -какие глаголы использованы для описания действий..? -каким образом автор передаёт свои чувства при описании..? -какие формы глагола помогают описать прошлые события зримо, образно? <p><u>При чтении заданий к упражнениям:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - с какого задания надо начинать выполнения упражнения и почему? - какое из данных заданий является наиболее трудным и почему? - какой материал необходимо повторить, чтобы выполнить задание? - прочитать текст и составить план его выполнения. 		
4. Поисковое (reading for specific info)	Нахождение относительно небольшого количества информации для последующего ее использования в определенных целях.	<ul style="list-style-type: none"> - просмотреть текст с целью поиска какой-либо информации (<i>даты, слова, факта, времени, имён, названий и т.д.</i>). - с целью <i>поиска более развёрнутой информации</i>: описания, аргументации, правил, оценочных суждений. 		Работа со словарями/оглавлением/ текстом

