

## Отзыв

научного руководителя на выпускную квалификационную работу студентки 5 курса Шпагиной Е.С. на тему: «Образ Великой Отечественной войны в творчестве Б.Я.Ряузова»

Актуальность представленной к защите выпускной квалификационной работы Шпагиной Е.С. продиктована интересом современных историков к проблемам исторической имагологии, а именно формированию, функционированию и интерпретации образов событий и явлений, выявлению стереотипов восприятия окружающего мира. Проблемы восприятия событий Великой Отечественной войны ее участниками, трансформации восприятия – эти проблемы в современной исторической науке выходят на первый план. Личная история «маленького человека» в событиях исторической эпохи – вот ведущие сюжеты современных исторических исследований.

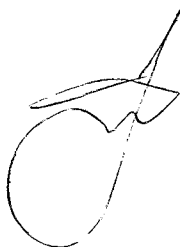
Творчество Б.Я.Ряузова привлекло внимание автора дипломного исследования три года назад, после посещения выставки его фронтовых работ. За эти три года Еленой Сергеевной была проделана огромная работа по поиску ранних работ художника, выявлению достаточно большого круга ранее не вводившихся в научный оборот источников, анализ источников и самих живописных полотен художника.

Выбранная Еленой Сергеевной структура исследования позволили достичь целей и задач работы.

Автор выпускной квалификационной работы подробно раскрыла проблему формирования образа Великой Отечественной войны в трех периодах творчества Б.Я.Ряузова, проследила трансформацию этого образа в разные периоды, ответила на вопрос о причинах происходивших трансформаций, что является весомым достоинством представленной работы. Самостоятельность выводов исследователя, привлечение уникальных исторических источников (например, неопубликованный фронтовой дневник художника, воспоминания о художнике его жены) позволили Елене Сергеевне прийти к заключению о том, что в первый год войны, когда художник еще находился в тылу его работы были пронизаны пафосом и героикой, им была характерна широта батальных сцен, а вот уже во фронтовом периоде такие сюжеты полностью исчезают, на их место приходят сюжеты фронтовой повседневности, образ врага обретает человеческие черты.

В процессе работы над выпускным квалификационным исследованием Елена Сергеевна проявила качества зрелого исследователя, доказала, что владеет всеми приемами самостоятельной организации научной и исследовательской деятельности, что позволило ей выполнить работу на достойном исследовательском уровне, в ней соблюдены все требования, выдвигаемые к работам такого уровня, она может быть допущена к защите и, по мнению научного руководителя, заслуживает отличной оценки.

15 июня 2018 г.



к.и.н., доцент кафедры  
Отечественной истории  
Толмачева А.В.