

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
<b>Глава I. Теоретические основы изучения речевых ошибок младших школьников.....</b>	<b>6</b>
§ 1. Речь. Виды речи.....	6
§ 2. Виды речевых ошибок младших школьников.....	13
§ 3. Характеристика лексических ошибок младших школьников.....	28
Выводы по первой главе.....	39
<b>Глава II. Методические основы работы по предупреждению лексических ошибок младших школьников.....</b>	<b>41</b>
§ 1. Типичные лексические ошибки третьеклассников.....	41
§ 2. Способы предупреждения лексических ошибок младших школьников..	52
§ 3. Комплекс упражнений как средство предупреждения лексических ошибок младших школьников.....	58
Выводы по второй главе.....	64
Заключение.....	67
Библиография.....	73
Приложение.....	84

## Введение

Одной из актуальных задач, которые стоят перед современной школой, является повышение речевой культуры учащихся. Речь, соответствующая языковым нормам – показатель уровня культуры человека, его интеллекта и мышления.

В начальной школе дети начинают овладевать нормами письменного и устного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями речи. При этом учитель должен помочь младшим школьникам понять требования к речи, следить за правильностью при формулировке мыслей, разнообразием, точностью и выразительностью языковых средств. Усвоение языковых норм учащимися начальных классов, становление грамматического строя их речи, понимание значений лексики служит развитию культуры речи.

В наше время повышение уровня культуры русской речи приобретает особую значимость, так как русский язык является средством межнационального общения народов в условиях нашего многонационального государства.

Культура речи – это владение языковыми нормами в произношении, ударении и словоупотреблении. Это умение строить текст, умение пользоваться выразительными средствами языка. Качество образцовой речи – правильность с точки зрения соблюдения норм литературного языка, логичность выражения мысли, точность словоупотребления, образность, понятность, доступность и выразительность, грамотность и благозвучие.

Несмотря на внимание ученых к вопросам совершенствования речевой культуры учащихся в современной методике преподавания русского языка актуальной остается проблема организации работы по предупреждению речевых ошибок младших школьников.

Современное развитие речи перестраивает всю психику ребенка, позволяет ему более осознанно воспринимать явления окружающего мира.

Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на поведении и деятельности ребенка. Плохо говорящие дети, осознав свой недостаток, становятся нерешительными, застенчивыми и молчаливыми. Недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости.

Хорошая речь – важное условие всестороннего развития детей. И чем богаче речь, тем шире возможности ребенка в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем легче ему высказать свои мысли, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Именно поэтому важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждать и исправлять разные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка. А для этого педагогу необходимо знать, какие бывают нарушения речи, когда и как они возникают, каковы способы их выявления и устранения.

Создание научно обоснованной системы работы по предупреждению речевых ошибок младших школьников в процессе обучения обусловлено необходимостью преодоления противоречия между требованиями к начальному языковому образованию школьников, формированию языковой личности, способной сохранять национальную культуру, и готовностью образовательной среды к реализации культуроведческого подхода в речевом развитии младших школьников – носителей национальной культуры.

По наблюдениям, лишь немногие дети усваивают грамотное письмо легко. Пока не удастся в обучении обойтись без анализа допускаемых детьми ошибок, без выяснения их причин, т. е. диагностики, без прогнозирования возможных ошибок, разработки комплекса упражнений, а также методики их исправления и предупреждения.

**Цель исследования:** разработать комплекс упражнений, направленный на предупреждение лексических ошибок младших школьников.

**Объект исследования:** процесс предупреждения лексических ошибок младших школьников.

**Предмет исследования:** комплекс упражнений как средство предупреждения лексических ошибок младших школьников.

**Гипотеза исследования:** предполагаем, что комплекс упражнений, включающий задания: поиск и устранение повторов в речи, поиск ошибки и предложения младшим школьником правильного варианта, устранение ошибок в словосочетаниях, работа со значением слова, а также задания, направленные на работу с фразеологизмами, способствуют предупреждению лексических ошибок третьеклассников.

### **Задачи исследования**

1. Проанализировать психолого-педагогическую, лингвистическую и методическую литературу по теме исследования.
2. Выявить типичные лексические ошибки третьеклассников.
3. Разработать комплекс упражнений, направленный на предупреждение лексических ошибок младших школьников.

### **Методы исследования**

1. Анализ научных источников по проблеме исследования.
2. Анализ письменных работ учащихся.
3. Констатирующий эксперимент.

## **Глава I. Психолого-педагогические, методические и лингвистические основы исследования**

### **1.1. Речь. Виды речи**

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является речь. Человек всю свою жизнь совершенствует речь, овладевает богатствами языка. Уже в раннем детстве возникает потребность общения, которую ребенок удовлетворяет посредством простейших элементов речи. Потребность выражать свои мысли с возрастом расширяется, разнообразится. Развиваясь, ребенок пользуется все более сложными языковыми единицами, обогащается словарь, усваивается фразеология. Ребенок овладевает закономерностями словообразования, словоизменения и словосочетания, многообразными синтаксическими конструкциями. Эти средства языка он использует для передачи своих все усложняющихся знаний, для общения с окружающими людьми в процессе своей деятельности.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность. Вот почему так важно заниматься развитием речи учащихся, заниматься постоянно и целенаправленно.

Первое условие речевого развития ребенка – это потребность общения.

Второе условие речевого развития ребенка – это речевая среда: оттого, какая у него речевая среда, во многом зависит богатство и разнообразие речи. Речь помогает ребенку не только общаться с другими людьми, но и познавать мир. Овладение речью – это способ познания действительности.

Богатство речи в значительной степени зависит от обогащения ребенка различными представлениями и понятиями, от его жизненного опыта. Иными словами, речь, развиваясь, нуждается не только в языковом, но и фактическом материале. Это третье условие успешного речевого развития.

В ведении школы находятся несколько аспектов, которые помогают в развитии речи ребенка. Первый – это усвоение литературного языка. Школа учит литературному языку в его художественном, научном и разговорном вариантах. Материал очень обширен, поэтому необходима система учебных воздействий на учащихся, нужна планомерная работа, четко и определенно дозирующая материал, нужно соблюдение ступеней в формировании речи. Следующий аспект – это овладение чтением и письмом. Чтение и письмо – это речевые навыки, опирающиеся на систему языка, на знание фонетики, графики, лексики, грамматики, орфографии. Письменная речь всегда строже устной, в ней отчетливо видны все ошибки и недочеты, столь обычные у младших школьников. Овладевая письменной речью, дети усваивают особенности жанров описания и повествования, письма, заметки в газету. Все это не приходит к ребенку само собой, всему надо учить, этим и занимается методика речевого развития.

Третья сфера работы школы по развитию речи – это доведение речевых умений детей до какого-то минимума, ниже которого не должен остаться ни один учащийся, это совершенствование речи учащихся, повышение ее культуры, всех ее выразительных возможностей. Таковы задачи школы.

Речь – очень широкая сфера деятельности человека. В развитии речи выделяются три линии: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью. Все эти три линии работы развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложений, для связной речи; при подготовке к рассказу, сочинению проводится подготовительная работа над словом и предложением. Упражнения в связной речи: рассказы, пересказы, сочинения и т. п. – представляют собой высшую ступень в сложной системе речевых упражнений, в них сливаются все умения – и в области словаря, и на уровне предложения, и по логике и композиции текста, и умение накапливать материал, и графико-орфографические умения. Важнейшее требование,

предъявляемое к речевым упражнениям, – систематичность (последовательность, перспективность, взаимосвязь разнообразных упражнений, умение подчинить их единой цели).

Речевые упражнения, как правило, не дают заметного эффекта за короткий срок. В развитии речи нужна долгая, кропотливая работа учащихся и учителей. Временные неудачи, срывы не должны пугать ни тех, ни других. Систематическая работа по развитию речи обязательно даст плоды. Можно сказать, что речевые умения и навыки развиваются по законам геометрической прогрессии: малый успех приводит к большому, речь совершенствуется и обогащается.

Речь – это деятельность человека, применение языка для общения, для передачи своих мыслей, своих знаний, намерений, чувств. Речь разнообразна. Это и разговор друзей, и горячий призыв оратора, и монолог артиста на сцене, и ответ ученика у стола учителя в классе, и научный труд, и телеграмма. В разных ситуациях речь выступает в различных формах. Следовательно, и руководство развитием речи не может быть всегда одним и тем же. Необходимо знать особенности каждого вида речи.

Речь бывает внешняя и внутренняя; внешняя речь подразделяется на речь устную (звучащую) и письменную (графически зафиксированную). Выделяют также речь диалогическую и монологическую.

Внутренняя речь – это речь мысленная, протекающая хотя и на языковом материале, но без отчетливых внешних проявлений. Это как бы разговор с самим собой. Она отрывочна, лишена четких грамматических форм. Как строится внутренняя речь можно проследить на себе самом, но нелегко проникнуть в мир внутренней речи учащихся. Для решения языковых задач школа использует внутреннюю речь. Детей приучают подготавливать свои высказывания на уровне внутренней речи, т. е. в уме. В этом случае и внутренняя речь становится более полной и четкой. Школьник мысленно составляет предложение, даже проговаривает его, а затем произносит или записывает.

Особенно большую роль играет внутренняя речь при подготовке к письменному сочинению, изложению или к записи отдельных предложений. Учащийся составляет предложения и целые фрагменты текста первоначально в уме, т. е. на уровне внутренней речи. При таком условии, во-первых, предупреждаются ошибки в построении речи, во-вторых, вырабатывается умение упреждать текст: синтез речи осуществляется на несколько слов впереди письма. Важно, чтобы учащийся, начиная писать предложение, в уме подготовил его целиком и знал, как его закончит.

Что же касается речи письменной, то даже опытные люди, часто и много пишущие, предварительно обдумывают то, что пишут, не только со стороны содержания, но и с точки зрения языка (обычно это обдумывание не требует дополнительного времени и осуществляется в процессе записи предыдущих слов и предложений, этому помогает автоматизированный навык письма, освобождающий сознание от такой работы, как запись, начертание букв, соблюдение строки и полей, как орфография, а отчасти и выбор слов, и даже грамматическое оформление текста).

Если внутренняя речь – это речь для себя, то внешняя речь – для других. Она рассчитана на восприятие, на то, чтобы говорящего поняли его собеседники или слушатели. Поэтому и требования к ней бывают высокими.

Внешняя (звучащая) речь бывает диалогическая и монологическая.

Диалог – это разговор двух или нескольких лиц. Каждое отдельное высказывание зависит от реплик других собеседников, от ситуации. Диалог не нуждается в развернутых предложениях, поэтому в нем много неполных предложений. Часты в диалоге вопросительные и восклицательные предложения, междометия, частицы, встречаются поговорки, разговорная лексика. Синтаксис диалога обычно несложен. В устной речи вообще, а в диалоге особенно, используются вспомогательные средства речи, передающие то, что трудно выразить словами: мимика, жесты, интонация. Отработка всего этого входит в круг задач методики речевого развития учащихся.



В школе применяется искусственная форма диалога – беседа. Обычно это диалог между учителем и учениками. В отличие от «стихийного» диалога здесь, как правило, употребляются полные предложения. Беседа – это обучение правильному построению предложений, высказываний, приобщение детей к литературной речи в диалоге.

К сожалению, школа мало работает над развитием диалогов между учениками. Такие диалоги, конечно, происходят, но без руководства со стороны учителя. Не потому ли наши школьники не умеют спорить, участвовать в обсуждениях?

В начальных классах существенное значение имеет речевая активность детей. Некоторые дети стесняются говорить, избегают участия в беседе, не отвечают на прямой вопрос учителя. Это опасное явление, с ним нужно бороться с первых дней в школе.

Диалогическая речь всегда поддерживается репликами или вопросами собеседников, всей ситуацией. Это облегчает диалог. В этом смысле значительно труднее развивается монологическая речь, т. е. речь одного человека, - рассказ, сообщение, пересказ, выступление на собрании, сочинение и т. п. Эти виды монолога, устного и письменного, находятся в центре внимания школы.

В отличие от диалога монолог более произволен, требует волевого усилия, а иногда значительной подготовительной работы. Так, рассказ по наблюдениям (сообщение) подготавливается учеником иногда на протяжении нескольких дней. Монологическая речь не может быть стихийной, она всегда организована. Говорящий или пишущий заранее планирует весь монолог как целое, составляет его план (письменно или устно), готовит отдельные фрагменты и средства языка. В монологе необходима отработка внутренних связей, композиции.

В сущности, и словарная работа, и чтение, и пересказ, и беседы, и составление предложений – все это служит подготовкой к самостоятельному связному рассказу, т. е. к монологу, к оформлению каких-то тем в монологе.

Монологическая, связная речь нередко выступает в письменном варианте. Письменной речи в общем свойственны те же черты, что и устному монологу, но они более строго выражены. Здесь выше требования к построению предложений, выбору слов, логике, полноте раскрытия темы, последовательности изложения, правильности языка и т. д. В то же время есть и отличительные черты письменной речи.

Во-первых, письменная речь всегда сложнее и полнее устной. Предложения крупнее, чаще употребляются конструкции, осложняющие предложение, больше книжных слов. Даже размер целого сочинения (рассказа), как показали наблюдения, обычно в письменном варианте больше, чем в устном.

Во-вторых, в письменном варианте невозможны паузы, логические ударения, интонация, жесты и другие средства, играющие столь важную роль в речи устной. Письменная речь от этого проигрывает. В некоторой степени этот недостаток компенсируется знаками препинания, делением текста на абзацы, выделением слов шрифтом и подчеркиванием, дополнительными замечаниями.

В-третьих, письменная речь отягчена орфографией, которая отнимает у младших школьников много сил, а иногда и веру в себя. Известно, что некоторые дети, боясь орфографических ошибок, стараются писать сочинения покороче, попроще. Слабый орфографический навык является очень серьезной помехой в развитии письменной речи детей, поэтому важно помочь им как можно раньше овладеть грамотным письмом. Кроме того, нужно знать методику орфографической подготовки к сочинению и изложению.

Наконец, письменная речь составляется и протекает значительно медленнее, чем устная, особенно в начальных классах. Для некоторых детей процесс письма как бы превращается в самоцель и закрывает главное, содержание и отбор языковых средств. Сочинение для них перестает быть чем-то связным, целым, а представляется набором слов и предложений.

Письменная речь – это речь подготовленная, подлежащая проверке, поддающаяся исправлению, совершенствованию. Поэтому овладение письменной речью особенно полезно для повышения общей языковой культуры. Письменная речь оказывает в школе все возрастающее влияние на устную речь учащихся. До школы дети, как правило, письменной речью не пользуются, поэтому естественно, что главное внимание в школе уделяется ей. Но нельзя допускать недооценки устной речи. В последние годы заметно усиливается работа по развитию устной речи школьников.

Именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. При этом учитель должен помогать детям осмыслить требования к речи, учить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств.

## 1.2. Виды речевых ошибок младших школьников

В устной и письменной речи младших школьников встречается много ошибок, которые в методике обучения русскому языку называют речевыми. К определению «речевая ошибка» ученые подходят по-разному.

В работах Львова М.Р под речевой ошибкой понимается «неудачно выбранное слово, неправильно построенное предложение, искаженная морфологическая форма» [1].

Цейтлин С.Н. понимает под речевыми ошибками «любые случаи отклонения от действующих языковых норм». При этом языковая норма – «это относительно устойчивый способ (или способы) выражения, отражающий исторические закономерности развития языка, закрепленный в лучших образцах литературы и предпочитаемый образованной частью общества» [2].

Наиболее полное определение речевых ошибок и недочетов дано в работах Ладыженской Т.А.. По ее мнению, «весь отрицательный языковой материал делится на ошибки и недочеты. Ошибка – это нарушение требований правильности речи, нарушение норм литературного языка... Недочет – это нарушение требований правильности речи, нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей речи, т. е. богатой, точной и выразительной» [9].

Высокоорганизованная («хорошая») речь предполагает отсутствие речевых ошибок. Поэтому работа по предупреждению и устранению речевых ошибок – важная составная часть общей работы по развитию речи в школе.

Черемисин П.Г. в своих работах придерживается мнения Цейтлин С.Н. и считает, что «речевые ошибки возникают в связи с несоблюдением таких языковых норм, в соответствии с которыми должна создаваться литературная речь», т. е. причины возникновения речевых ошибок лингвистичны.

Львов М.Р. не выделяет общие причины возникновения речевых ошибок, а рассматривает частные случаи в классификации. Преимущество

такого построения теоретического материала в том, что четко видно, какие причины лежат в возникновении конкретного вида ошибок [9].

Таким образом, согласно анализу методической, лингвистической литературы речевая ошибка – это отклонение от нормы литературного языка. Влияние на развитие речи детей оказывает как речь окружающих, так и специально организованная работа [19].

Анализ методической, лингвистической литературы по теме исследования показал следующее:

- существуют различные классификации речевых ошибок;
- все классификации предусматривают разграничение речевых ошибок с целью правильной организации работы по их устранению;
- ценность классификации определяется полным объемом рассматриваемых речевых ошибок;
- специфика классификации определяется тем, какие лингвистические понятия лежат в ее основе.

Рассмотрим типологию речевых ошибок в современном представлении [9].

<i>Тип ошибки</i>	<i>Пример ошибки</i>	<i>Исправленный вариант</i>
1	2	3
<b>А. Лексические ошибки</b>		
Употребление слова в несвойственном ему лексическом значении	<i>Предприятие «Газпромтрансгаз» утверждено с 1996 года.</i>	<i>Предприятие «Газпромтрансгаз» существует с 1996 года. или Предприятие «Газпромтрансгаз» основано в 1996 году.</i>
Неоправданный лексический повтор (повтор слов)	<i>Зритель следит за жизнью героев фильма на протяжении всей их жизни.</i>	<i>Зритель прослеживает жизненный путь каждого из героев фильма.</i>
Нарушение лексической сочетаемости слов	<i>Такое поведение позволит сэкономить ваш кошелек.</i>	<i>Такое поведение позволит вам сэкономить.</i>
Избыточность средств выражения: • тавтология	<i>На моей памяти я подобного не припомню.</i>	<i>На моей памяти подобного не случилось. или</i>

		<i>Я подобного не припоминаю.</i>
• плеоназм	<i>Поступательное движение вперед очевидно.</i>	<i>Движение вперед очевидно.</i> или <i>Поступательное движение очевидно.</i>
Смещение паронимов	<i>Уже третью неделю производится испытание нового агрегата.</i>	<i>Уже третью неделю проводится испытание нового агрегата.</i>
Ошибки в употреблении фразеологизма	<i>Это было неудачное сложение обстоятельств.</i>	<i>Это было неудачное стечение обстоятельств.</i>
Неуместное употребление заимствованной лексики	<i>К сожалению, многие родители манкируют этими документами.</i>	<i>К сожалению, многие родители небрежно относятся к этим документам.</i>
Неуместное употребление иноязычной лексики и фразеологии	<i>Местные жители производят сбор малины и черники.</i>	<i>Местные жители собирают малину и чернику.</i>
Употребление вневитературной лексики	<i>Сталин был нехилый политический деятель.</i>	<i>Сталин был выдающимся политическим деятелем.</i>
<b>Б. Логико-семантические ошибки</b>		
Неверная номинация	<i>Этот спортсмен исполнял на своем картинге сложный трюк.</i>	<i>Этот спортсмен исполнял на своей карте сложный трюк.</i>
Абсурдность, возникающая при употреблении слова без понимания его значения	<i>Квинтет исполнителей состоит из восьми прекрасных певцов.</i>	<i>Квинтет исполнителей состоит из пяти прекрасных певцов.</i> или <i>Ансамбль состоит из пяти прекрасных певцов.</i>
Неуместное использование эвфемизма при передаче негативных явлений действительности	<i>Мы уделяли недостаточно внимания охране муниципальной собственности.</i>	<i>Мы не уделяли внимания охране муниципальной собственности.</i>
Анахронизм	<i>С конца VI века в Египет устремился поток греческих туристов.</i>	<i>С конца VI века греки начали путешествовать в Египет.</i>
Алогизм	<i>Юмор А.П.Чехова мне гораздо ближе и понятнее, чем Н.В. Гоголя.</i>	<i>Юмор А.П.Чехова мне гораздо ближе и понятнее, чем сатира Н.В. Гоголя.</i>

Подмена понятий (ошибочная метонимия)	<i>За отличную работу его наградили доской почета.</i>	<i>За отличную работу его фотографию повесили на доску почета.</i>
Смешение конкретных и абстрактных понятий	<b>Образование</b> нуждается в повышении зарплаты.	Работники системы образования нуждаются в повышении зарплаты.
Смешение родовых и видовых понятий	<i>В любое время суток врач должен прийти на помощь <b>ребенку</b>.</i>	<i>В любое время суток врач должен прийти на помощь больному, особенно если страдает ребенок.</i>
Соединение взаимоисключающих понятий (ошибочный оксюморон)	<i>Я хотел бы <b>немного подробно</b> об этом рассказать.</i>	<i>Я хотел бы подробно об этом рассказать.</i>
Сопоставление логически неоднородных понятий	<i>При всей своей <b>неброской внешности</b> он обладал <b>поразительной памятью</b>.</i>	<i>Он обладал поразительной памятью..</i>
Несоответствие посылки следствию	<i>Страшна не старость, а дряхлость, <b>поэтому</b> лучше умереть молодым и здоровым.</i>	<i>Страшна не старость, а дряхлость, поэтому нужно заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.</i>
Нарушение причинно-следственной связи	<i>Сидоров не мог совершить кражу, так как он хороший семьянин.</i>	<i>Сидоров не мог совершить кражу, так как в тот день он отсутствовал в городе.</i>
Пропуск логически необходимого звена в объяснении	<i>Я трудился за прилавком, за что меня и уволили.</i>	<i>Я трудился за прилавком, много раз у меня была недостача, за что меня и уволили.</i>
Излишняя лаконичность, приводящая к двусмысленности	<i>Чудо 1966 года, маленькая восемнадцатилетняя авиньонка Мирей Матье появилась с тремя своими песнями <b>в черном платье великой Пиаф</b>.</i>	<i>Чудо 1966 года, маленькая восемнадцатилетняя авиньонка Мирей Матье появилась с тремя своими песнями в черном платье – точной копии концертного платья великой Пиаф.</i>
Фактическая ошибка	<i>Тополиный пух, жара, <b>июль</b>...</i>	<i>Тополиный пух, жара, июнь.</i>
<b>В. Грамматические ошибки</b>		
Ошибка в словообразовании	<i>Мы наблюдали массовый <b>уезд</b> русских из Латвии.</i>	<i>Мы наблюдали массовый отъезд русских из Латвии.</i>
Ошибка в определении рода существительного	<i>Особенно люблю пирожки с <b>капустой</b> или с <b>повидлой</b>.</i>	<i>Особенно люблю пирожки с капустой или с повидлом.</i>

Ошибка в выборе формы числа существительного или местоимения	<i>В переговорах стороны достигли <b>значительных прогрессов.</b></i>	<i>В переговорах стороны достигли <b>значительного прогресса.</b></i>
Ошибка в падеже (в выборе падежной формы и/или предлога)	<i>Согласно <b>приказа</b> директора наш отдел должен быть упразднен.</i>	<i>Согласно <b>приказу</b> директора наш отдел должен быть упразднен.</i>
Ошибка в согласовании	<i>Большинство фильмов, демонстрируемых в кинотеатрах, <b>иностранных.</b></i>	<i>Большинство фильмов, демонстрируемых в кинотеатрах, <b>иностранные.</b></i>
Ошибка в образовании форм степени сравнения	<i>Все дети, которые <b>более старшие</b>, едут на верхних полках.</i>	<i>Старшие дети едут на верхних полках.</i>
Ошибки в образовании и употреблении полной / краткой формы прилагательного (причастия)	<i>Школьники были уже готовые к выпускному вечеру.</i>	<i>Школьники были уже готовы к выпускному вечеру.</i>
Ошибки в склонении и употреблении числительных	<i>Там, на дереве, мы обнаружили гнездо с <b>шестью</b> птенцами. У Инны было <b>двое</b> близких подруг.</i>	<i>Там, на дереве, мы обнаружили гнездо с <b>шестью</b> птенцами. У Инны было <b>две</b> близкие подруги.</i>
Ошибка в образовании или употреблении форм местоимений	<i>Ребята подошли к <b>ему</b>. <b>Ихние</b> взгляды на происходящее мне не близки.</i>	<i>Ребята подошли к <b>нему</b>. <b>Их</b> взгляды на происходящее мне не близки.</i>
Неудачное употребление вида и времени глагола	<i>Неожиданно началась гроза, и дети <b>мчались</b> домой.</i>	<i>Неожиданно началась гроза, и дети <b>помчались</b> домой.</i>
Употребление невозвратного глагола вместо возвратного и наоборот	<i>Из-за <b>приоткрывшей</b> двери кот следил за полетом птицы. <b>Поиграйся</b> с сестрой!</i>	<i>Из-за <b>приоткрывшейся</b> двери кот следил за полетом птицы. <b>Поиграй</b> с сестрой!</i>
Ошибка в образовании деепричастия (причастия) или в употреблении деепричастного (причастного) оборота	<i><b>Узная</b> о таких поступках, можно потерять веру в людей. <b>Познакомившись с его биографией</b>, его творчество стало мне понятнее.</i>	<i><b>Узнав</b> о таких поступках, можно потерять веру в людей. <b>Познакомившись с его биографией</b>, я лучше понял его творчество.</i>
Ошибки в употреблении союза	<i>В сигаретном дыме содержится до 4000 химических соединений, <b>такие как</b> углекислый газ, аммиак и даже цианид.</i>	<i>В сигаретном дыме содержится до 4000 <b>таких</b> вредных химических соединений, <b>как</b> углекислый газ, аммиак и цианид.</i>
Неверный порядок слов	<i>Вспоминаю <b>яблоневый любимый</b> сад.</i>	<i>Вспоминаю <b>любимый яблоневый</b> сад.</i>



	<i>Также я люблю играть в футбол и хоккей.</i>	<i>Я люблю также играть в футбол и хоккей.</i>
Использование «двойного» подлежащего	<b><i>Наследственность она может проявляться во многом.</i></b>	<i>Наследственность может проявляться во многом.</i>
Ошибки в оформлении прямой или косвенной речи	<i>Врач заявил мне, что: «Вы уже здоровы».</i>	<i>Врач заявил мне, что я уже здоров.</i>

Далее представлена типология речевых ошибок для начальной школы.

Рассмотрим классификации представленные в работах Львова М.Р., Ладыженской Т.А., Соловейчик М.С. [9].

В работах Ладыженской Т.А. отмечается, что «...для практики обучения языку представляется целесообразным подойти к классификации речевых ошибок и недочетов с позиции современной лингвистики, различающей строй языка (систему языковых единиц) и употребление языковых средств в речи». В связи с этим Ладыженская Т.А. выделяет две большие группы ошибок:

1. Грамматические ошибки (ошибки в структуре (в форме) языковой единицы).
2. Речевые (ошибки в употреблении (функционировании) языковых средств).

Львов М.Р. подходит к классификации речевых ошибок иначе: «Стилистические ошибки делятся на речевые и неречевые (композиционные, логические и искажение фактов).

Речевые ошибки делятся на лексико-стилистические, морфолого-стилистические и синтаксисо-стилистические» [14]. Следовательно, в основе классификации Львова М.Р. лежит деление ошибок на группы, соответствующие уровням языковой системы, т. е. ошибки лексические, морфологические, синтаксические.

Соловейчик М.С. в своих исследованиях выделяет два вида отклонений в речи учащихся:

1. Нарушение языковой правильности (отклонения от требований языковой системы).

2. Нарушение речевой правильности (отклонения от требований контекста).

В связи с этим Соловейчик М.С. выделяет две группы речевых ошибок [9]:

1-я группа – «ошибки, связанные с нарушением структуры, образования языковых единиц – слов, форм слов, словосочетаний, предложений. В классификации эти ошибки называются грамматическими».

2-я группа – «недочеты, вызванные неумением пользоваться в практике обучения языковыми средствами. Эта группа погрешностей называется речевыми недочетами».

Сопоставив рассмотренные выше классификации речевых ошибок, мы пришли к выводу, что во многом они схожи между собой. Например, в них все ошибки подразделяются на следующие группы:

1. Речевые ошибки (недочеты).
2. Грамматические (неречевые) ошибки.

Отметим, что Ладыженская Т.А. и Соловейчик М.С. основывают группировку грамматических ошибок на основе тех языковых единиц, структура которых нарушена [10]. Например, застрял в лужу (ошибка в формообразовании).

Первый вид ошибок, который выделяют данные авторы, – это ошибки в образовании (структуре) слова.

Ладыженская Т.А. выделяет следующие виды ошибок:

- а) в словообразовании (непоседка вместо непоседа);
- б) в формообразовании:
  - имен существительных (облаки, рельса, с повидлой);
  - имен прилагательных (красивше);
  - глагола (ездит, хочат, оставший рубль).

Львов М.Р. называет ошибки в образовании слова морфолого-стилистическими и к ним относит [14]:

1) детское словотворчество – дети создают собственные слова в соответствии со словообразовательной системой современного русского языка (На стройке работали бетонщики, штукатурщики.);

2) образование просторечных или диалектных форм слов общелитературного языка (они хочут, выстрельнул);

3) пропуск морфем (трудящие);

4) образование множественного числа существительных употребляемых только в единственном числе (Надо ехать без промедлений. Крышу кроют железами.).

Наиболее полная, согласно проведенному анализу, классификация ошибок в образовании слов и форм представлена в работах Соловейчик М.С. [14].

Согласно исследованиям данного автора, ошибки в образовании слова делятся на:

1) ошибки в корне слова (ложит, подокольник, спотыкнулся);

2) ошибки в приставке (заместо, вшел);

3) ошибки в суффиксе (осинович (лес), собакаина конура);

4) смешанные ошибки (втыкана веточка (воткнута)).

Ошибки в образовании формы слова делятся на:

1) ошибки в образовании имен существительных, связанных с категориями рода, числа, падежа:

— вкусная печенья, красная помидора – ошибки в незнании рода существительных;

— много делов, много яблоков – ошибки в образовании форм родительного падежа множественного числа;

— в польтах – ошибки в образовании падежных форм несклоняемых существительных;

— языки пламя – ошибки в образовании падежных форм существительных на -мя;

— послали погонь – ошибки в окончаниях в винительном падеже, в предложном падеже (в хвосту, на лбе);

2) ошибки в образовании имен прилагательных – ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени (красивше);

3) ошибки в образовании глагольных форм – в спрягаемых формах с чередованием согласных в корне (текет, пекет, хочут);

4) ошибки в образовании форм личных местоимений:

— для ее, к ей – отсутствие наращения -н в косвенных падежах местоимений третьего лица после предлогов;

— ихний – избыточное образование формы родительного падежа множественного числа местоимений третьего лица в притяжательном значении.

В работах Львова М.Р. выделяются синтаксисо-стилистические ошибки – это ошибки в структуре словосочетаний и предложений [18].

В данном случае Соловейчик М.С. и Ладыженская Т.А. выделяют две группы ошибок:

— ошибки в построении словосочетаний;

— ошибки в построении предложений (простых и сложных).

К ошибкам в структуре словосочетаний все три автора относят:

1) нарушение согласования (На пушистых веток ели лежит снег. Туманная утро.);

2) нарушение управления (Удивляюсь его силой. Все радовались красотой природы. Я интересуюсь об изучении Луны.).

К ошибкам в построении предложений относят следующие ошибки:

1) нарушение границы предложения (Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке.);

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым (Птичка вылетел из клетки. Цвет красок Шишкин применил светлые.);

3) ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами (Покатавшись на лыжах, ноги у меня замерзли. Пролетая над бушующим океаном, силы стрижа иссякли.).

Львов М.Р. в своих работах не выделяет группу ошибок в построении причастных и деепричастных оборотов. Ошибки, которые он относит к синтаксисо-стилистическим, другие авторы определяют уже как речевые. Ладыженская Т.А. и Соловейчик М.С., кроме того, еще выделяют ошибки в построении предложений [18]:

4) ошибки в построении предложений с однородными членами. По Ладыженской Т.А., это ошибки такого типа, например: «Девушка была румяной, гладко причесана».

Соловейчик М.С. в своих работах данный вид ошибок разделяет на следующие [18]:

— объединение в качестве однородных членов родовых и видовых, а также перекрещивающихся понятий (В лесу нашли много грибов и опят.);

— неудачное сочетание однородных членов с другим, связанным с ним словом (Пограничники и собака Алмаз обнюхивали границу.);

— нарушение грамматической связи однородных членов: объединение в однородном ряду имени существительного и инфинитива (Я хожу в лес за ягодами, собирать грибы.); полных и кратких прилагательных (Воздух прозрачен, чистый, свежий.); деепричастного оборота и придаточного предложения (Он ушел, выполнив домашнюю работу и когда проиграл.);

— нарушение в средствах связи однородных членов: искажение двойных союзов (Я люблю не только петь, а и танцевать.); неравный выбор места союза (Сказки любят не только дети нашей страны, но и других стран.); неравное употребление соединительного союза вместо противительного и наоборот (Был холодный и солнечный день.);

5) ошибки в сложном предложении.

Так же, как и в предыдущем случае, Соловейчик М.С. представляет более широкую классификацию данного вида ошибок [18]:

а) нарушение средств связи частей предложения (Дуров стоял до тех пор, чтобы девочка вышла из клетки.);

б) ошибки в грамматической несогласованности главных членов частей сложного предложения (День стал короче, а ночь длинной.);

в) Ладыженская Т.А. и Соловейчик М.С. в своих работах выделяют такую ошибку, как смешение прямой и косвенной речи. М. С. Соловейчик подразделяет этот вид на: грамматическое смешение конструкций (Мальчик сказал, что, дедушка, давай отпустим Журку.); пунктуационные (Мама сказала молодцы ребята.).

Следующая большая группа ошибок, названная Соловейчик М.С. и Ладыженской Т.А. речевой, подразделяется на типы. Так, Ладыженская Т.А. речевые ошибки и недочеты разделяет на:

1) речевые ошибки (нарушения требования правильности речи):

2) речевые недочеты (нарушения требований точности, богатства и выразительности речи).

Если придерживаться классификации Ладыженской Т.А., то к речевым ошибкам нужно отнести следующие:

1) употребление слова в несвойственном значении (Поскользнувшись, я упал навзничь. В голове у него метнулась мысль.);

2) смешение видовременных форм глагола (В воду прыгают крысы, бегали чибисы. (смешение времени) Заяц забрался на ветку и сидел. (смешение видов);

3) неудачное употребление местоимений в контексте, приводящее к неясности или двусмысленности речи (Земляника напоминает ревизору, что он у него обедал. На столе лежала шляпа. Он заметил, что одна муха села на шляпу. Когда Коля прощался с отцом, он не плакал.).

Данные виды ошибок указаны в работах многих методистов. Ладыженская Т.А. и Львов М.Р. в своих работах выделяют еще и такую ошибку [18]:

4) неоправданное употребление просторечных и диалектных слов (Петя шел взади. На вратаре майка, напяленная на рубашку.). Ладыженская Т.А. к этой группе относит следующий вид ошибки:

5) смешение паронимов (Мама мне велела надеть свитер, но я наперерез отказался.).

Львов М.Р. сюда же включает:

6) нарушение фразеологической сочетаемости употребляемых слов (Вышел красный молодец на бой со змеем. Коле выдали благодарность.)

7) местоименное удвоение подлежащего (Леня, когда вернулся в отряд, он был в генеральском кителе с витыми погонами. Петя – он был самый сильный из ребят.).

Далее, согласно классификации Ладыженской Т.А., следует выделить группу ошибок, которую автор назвала речевыми недочетами [12]. «Все случаи нарушения коммуникативной целесообразности речи являются менее грубыми речевыми нарушениями, чем грамматические и речевые ошибки».

1. Неточность речи. К речевым недочетам данной группы все авторы относят:

1) нарушение порядка слов в предложении;

Соловейчик М.С. и Ладыженская Т.А. выделяют следующую группу недочетов:

2) употребление лишнего слова.

Ладыженская Т.А. добавляет к выше указанным еще два типа недочетов:

3) неразличение оттенков значения синонимов или близких по значению слов;

4) нарушение лексической сочетаемости (Пионеры выполнили клятву.).

2. Бедность речи учащихся, ограниченность словаря и неразвитость синтаксического строя их речи проявляется в письменных работах учащихся в виде недочетов.

3. Ошибки в выборе синонимического средства языка, имеющего дополнительную надпонятийную окраску стилистического синонима.

Помимо классификаций Львова М.Р., Ладыженской Т.А. и Соловейчик М.С. существует ряд других классификаций. Так, например, классификация ошибок Цейтлин С.Н.. Автор указывает, что «...в зависимости от причин возникновения ошибок они могут быть поделены на системные, просторечные и композиционные» [16].

«Системные ошибки – нарушение языковой нормы вследствие слишком прямолинейного следования системе языка» [2].

Цейтлин С.Н. выделяет следующие типы системных ошибок [19]:

1. Ошибки типа «заполнение пустых клеток». Дети, руководствуясь требованиями системы, и, не зная о существовании каких-либо ограничений, заполняют «пустые клетки».

2. Ошибки типа «выбор ненормативного варианта из числа предлагаемых языковой системой». Если в речи избирается вариант, отвергнутый языковой нормой, в этом случае фиксируется речевая ошибка: «На мокром полу отражается все, что происходит в террасе» (ошибка в выборе предлога).



3. Ошибки типа «устранение фактов, чуждых языковой системе». Явление, противоречащее современной системе или в какой бы то ни было степени не согласующееся с нею, дети часто меняют, подстраивают под более системные: «ехали метром», «одна качель».

4. Ошибки типа «устранение идеоматичности». Идеоматичные слова – слова, имеющие индивидуальное наращение смысла, наличие которого не может быть предсказано по их морфемной структуре. (Когда я вырасту, буду спасателем: буду всех от войны спасать).

Следующая группа ошибок по Цейтлин С.Н. – просторечные ошибки. Эти ошибки могут касаться лексики, морфологии, синтаксиса, фонетики [16].

Последняя группа ошибок в классификации Цейтлин С.Н. названа автором «композиционными ошибками». К их разряду относят случаи местоименного дублирования одного из членов предложения, чаще всего подлежащего: «Петя, он всегда опаздывал в школу».

В работах Соловейчик М.С. классификация грамматических ошибок представлена шире и разнообразнее. В классификации Соловейчик М.С. учтены ошибки в различных категориях имени существительного, глагола, местоимения. Более полно представлены виды ошибок в образовании слова и построении предложения как простого, так и сложного [18].

Отметим, что классификация речевых ошибок полнее в трудах Ладыженской Т.А.. Автор рассмотрела все нарушения требований письменной речи, начиная с правильности и заканчивая выразительностью. Таким образом, в соответствии с различными видами классификаций были выделены две принципиально различные группы – грамматические ошибки, связанные с нарушением структуры языковых единиц, и речевые недочеты, проявляющиеся в неуместном употреблении средств языка.

Первая группа погрешностей является более грубой, чем вторая. Детальная градация ошибок и недочетов, анализ причин их возникновения и «хода исчезновения», определенного перечня тех, искоренение которых должно произойти в начальных классах, установление системы работы над ними – решение этих вопросов – одна из практических задач методики развития речи младших школьников.

Классификация Соловейчик М.С. является, согласно проведенному анализу, более приемлемой для изучения речевых ошибок в письменных творческих работах учащихся начальных классов. В ней доступно и подробно описаны все возможные речевые ошибки, которые встречаются в работах детей. Данная классификация содержит две основные группы ошибок: грамматические и речевые, что позволяет более точно классифицировать ошибки, разграничивать их по типам, не смешивая друг с другом. Таким образом, данное дипломное исследование будет опираться на типы речевых ошибок, указанных в работах Соловейчик М.С.. Таким образом, под речевыми ошибками понимаются любые случаи отклонения от действующих языковых норм.

Итак, в данном параграфе представлена современная типология речевых ошибок, рассмотрены виды речевых ошибок младших школьников.

### 1.3. Характеристика лексических ошибок младших школьников

Лексические ошибки – нарушение правил лексики, прежде всего – употребление слов в несвойственных им значениях, искажение морфемной формы слов и правил смыслового согласования. Они бывают нескольких видов [6].

Рассмотрим характеристику лексических норм в современном представлении.

1. Употребление слова в соответствии с его сочетаемостью и лексическим значением

<i>Правило</i>	<i>Неправильный вариант</i>	<i>Правильный вариант</i>
1	2	3
1. Слово должно употребляться в соответствии с его лексическим значением, указанным в толковом словаре	<i>Его карьера в театре началась с незаметной должности ампула. Мне не нравится фонетика слова «видак».</i>	<i>Его карьера в театре началась с ампула героя-комика. Мне не нравится звучание слова «видак» или Слово «видак» неприятно звучит.</i>
2. При употреблении слова необходимо учитывать его способность сочетаться с теми или иными словами	<i>черствая конфета</i>	<i>черствый хлеб</i>
3. Нельзя взаимозаменять: <u>паронимы</u> – однокоренные слова с разным лексическим значением. Например: <i>невежа</i> и <i>невежда</i> , <i>узнать</i> и <i>признать</i> .	<i>Он чувствовал нетерпимую боль. Роспись в документе признана недействительной.</i>	<i>Он чувствовал нестерпимую боль. Подпись в документе признана недействительной.</i>
<u>Парономазы</u> – неоднокоренные, звукоподобные слова.	<i>Детям нравится кататься на экскаваторе в метро.</i>	<i>Детям нравится кататься на эскалаторе в метро.</i>

Например: <i>нары, нарты и нарды, брезжить и брюзжать</i>		
4. Нельзя употреблять в пределах одного предложения (ошибка – плеоназм):		
- <u>близкие по смыслу слова:</u> <i>главная суть, глубокая бездна;</i>	<i>Я поселилась жить в городе.</i>	<i>Я поселилась в городе.</i>
- <u>однокоренные слова или иноязычное слово и русское, дублирующее его значение:</u> <i>местные аборигены, народный фольклор</i>	<i>В организации есть свободные вакансии. Книгу можно приобрести в книжном магазине «Мир книги».</i>	<i>В организации есть вакансии. Издание можно приобрести в магазине «Мир книги».</i>
5. При употреблении слов нужно учитывать время их появления, связь с определенной исторической эпохой	<i>Последние годы жизни А.А. Ахматовой связаны с Петербургом.</i>	<i>Последние годы жизни А.А. Ахматовой связаны с Ленинградом.</i>
6. При противопоставлении необходимо использовать слова одной части речи с противоположным значением – антонимы. Например: <i>Эта сумка не дешевая – она дорогая</i>	<i>Ребята, посещающие наш клуб, не равнодушны, а любопытны. Он не лентяй, а много делает.</i>	<i>Ребята, посещающие наш клуб, не равнодушны, а любознательны. Он не ленивый, а трудолюбивый.</i>
7. Нельзя сопоставлять и смешивать: - несопоставимые понятия; например: <i>Окраска степной лисы отличается от лесной лисы;</i> - родовые и видовые понятия; например: <i>Нужно заготовить корма для животноводства</i> - конкретные и обобщенные понятия, подменяя одно понятие другим; например: <i>Мы искупались в водоеме</i>	<i>Композиция «Мертвых душ» имеет много общего с «Божественной комедией».</i>  <i>Гостей потчевали разнообразным набором блюд.</i>  <i>Посещать больного в шляпе, пальто, сапогах не разрешается.</i>	<i>Композиция «Мертвых душ» и «Божественной комедии» во многом сходна.</i>  <i>Гостей потчевали разнообразными блюдами.</i>  <i>Посещать больного в головном уборе, верхней одежде и уличной обуви не разрешается.</i>
8. Употребляя фразеологизмы, не следует:	<i>Приходилось работать скрепя сердцем.</i>	<i>Приходилось работать скрепя сердце.</i>

- нарушать состав фразеологизма; например: <i>Это вырвалось у меня с языка</i> (вместо <i>Это сорвалось у меня с языка</i> )		
- смешивать два разных фразеологизма; например: <i>Зал был набит до отвала</i> (ср.: <i>набит до отказа и наелся до отвала</i> )	<i>Чаша моего терпения лопнула.</i>	<i>Мое терпение лопнуло. или Чаша моего терпения переполнилась.</i>
9. Случайный пропуск слова может привести к искажению содержания; например: <i>Владельцы без намордников и прививок не будут допущены к соревнованиям.</i>	<i>Больные, не посетившие поликлинику в течение трёх лет, будут сданы в архив.</i>	<i>Учетные документы больных, не посетивших поликлинику в течение трех лет, будут сданы в архив.</i>
10. При употреблении многозначного или омонимичного слова также может возникнуть двусмысленность	<i>Мы побывали на дне физики.</i>	<i>Мы побывали на празднике «День физики».</i>

## 2. Употребление слова в соответствии с его коммуникативно-стилистическим заданием

<b>Правило</b>	<b>Неправильный вариант</b>	<b>Правильный вариант</b>
1	2	3
<p>1. Не следует неуместно и необоснованно использовать слова ярко выраженной стилистической в инородном контексте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- термины в ненаучном тексте (так называемая псевдонаучность изложения);</li> <li>- разговорные слова и выражения в строгих стилях;</li> <li>- элементы официально-делового стиля в текстах других стилей;</li> </ul>	<p><i>Некоторые певцы исполняют народные песни с элементами подражательства иностранной манере звукоизвлечения.</i></p> <p><i>Результаты проверки позволяют сделать вывод: в деле газификации районных центров работы непочатый край.</i></p> <p><i>Мы очень обеспокоены недокомплектом педагогических кадров в нашей школе.</i></p>	<p><i>Некоторые певцы при исполнении народных песен подражают иностранной манере.</i></p> <p><i>Результаты проверки позволяют сделать вывод: в деле газификации районных центров предстоит много работы.</i></p> <p><i>Мы очень обеспокоены тем, что в нашей школе не хватает педагогов.</i></p>

- устаревшие слова;	<i>Спонсоров в театре привечали гостеприимно.</i>	<i>Спонсоров в нашем театре встречали гостеприимно.</i>
- неологизмы;	<i>Передача идет в несмотрительное время, отнюдь не в прайм-тайм.</i>	<i>Передача идет в дневное время, и ее смотрит небольшое количество зрителей.</i>
- иностранные слова	<i>Я очень люблю модуляции ее голоса.</i>	<i>Мне нравится ее пение. или Мне нравится ее речь.</i>
2. Профессионализмы могут использоваться только в сфере профессиональной деятельности	<i>Считаю, что необходимо установить точные сроки внесения органики в почву.</i>	<i>Считаю, что необходимо установить точные сроки внесения органических удобрений в почву.</i>
3. Не допустимо употребление: - просторечных слов; - жаргонизмов; - диалектизм.	<i>Художник Дали совсем офонарел.  У нас строгий давила.  Паровоз мчался по первопутку.</i>	<i>Создана необычная скульптура художника Дали – в виде светильника.  У нас строгий начальник.  Паровоз мчался по запорошенным снегом рельсам.</i>

Далее приведем характеристику лексических ошибок для начальной школы.

Божович Е.Д. отмечала, что лексические ошибки зависят от речевого опыта ребенка и степени развития у него языкового чутья [8].

На их появление также оказывает влияние когнитивный опыт ребенка, система знаний о родном крае, его традициях и культуре, умение соотносить лексическое значение слова, обозначающего предмет, явление родного края с его образом.

К основным видам лексических ошибок относят [25]:

1. Употребление слова в несвойственном ему значении. Это самая распространённая лексическая речевая ошибка. В рамках этого типа выделяют три подтипа:

Смещение слов, близких по значению: «Он обратно прочитал книжку».

Смещение слов, близких по звучанию: экскаватор – эскалатор, колос – колосс, индианка – индейка, одинарный – ординарный.

Смещение слов, близких по значению и звучанию: абонент – абонемент, адресат – адресант, дипломат – дипломант, сытый – сытный, невежа – невежда. «Касса для командировочных» (нужно – командированных).

Всю четвёртую декаду апреля было холодно. (Правильно: Всю последнюю декаду апреля было холодно. Слово декада имеет значение «Десять Дней»). Через день состоится торжественная церемония вступления нового президента страны в должность, этот импичмент будут транслировать в прямом эфире. (Правильно: Через день состоится торжественная церемония вступления нового президента страны в должность, эту инаугурацию будут транслировать в прямом эфире. Торжественная церемония вступления нового президента страны в должность называется инаугурацией; слово «импичмент» имеет следующее значение: «процедура привлечения к суду высших должностных лиц государства») [22].

2. Неверное использование иноязычных слов: «В плеяде образов помещиков особенно страшен Плюшкин». (Слово «плеяда» мы употребляем, когда говорим о группе выдающихся людей, но никак не о гоголевских помещиках).

3. Нарушение правил смыслового согласования слов. Смысловое согласование – это взаимное приспособление слов по линии их вещественных значений. Например, нельзя сказать: «Я поднимаю этот тост», поскольку «поднимать» значит «перемещать», что не согласовывается с пожеланием. «Через приоткрытую настежь дверь» – речевая ошибка, потому что дверь не может быть и приоткрыта (открыта немного), и настежь (широко распахнута) одновременно.

Сюда же относятся плеоназмы и тавтологии.

Плеоназм – словосочетание, в котором значение одного компонента целиком входит в значение другого. Примеры: «май месяц», «маршрут движения», «адрес местожительства», «огромный мегаполис», «успеть вовремя». Тавтология – словосочетание, члены которого имеют один корень: «Задали задание», «Организатором выступила одна общественная организация», «Желаю долгого творческого долголетия» [15].

4. Смещение паронимов – слов близких по звучанию (обычно однокоренных), но разных по значению [6]:

В елочном лесу зеленки обычно не растут (Правильно: В еловом лесу зеленки обычно не растут. Елочный — относящийся к елке, срубленной и украшенной к празднику: елочные игрушки, елочные гирлянды. Еловый: 1) относящийся к ели, состоящий из елей: еловая ветка, еловый лес; 2) сделанный из ели: еловый стол).

Я внимательно ознакомился с жилым кодексом. (Правильно: Я внимательно ознакомился с жилищным кодексом. Жилой — предназначенный, приспособленный для жилья; обитаемый, такой, в котором живут люди: жилая площадь, жилой дом, Жилищный — относящийся к строительству, благоустройству, эксплуатации жилья: жилищный кодекс, жилищные условия).

5. Нарушение лексической сочетаемости слов. Лексическая сочетаемость (то есть совместное появление слов в речи) подчиняется внутриязыковым законам, имеет ограничения, иногда эти ограничения носят семантический характер [3], например: У Ирины карие волосы и зелёные глаза. (Правильно: У Ирины каштановые волосы и зелёные глаза. Прилагательное карий имеет значение «тёмно-коричневый», но сочетается



только со словом глаза.). Мы успешно осуществили эту проблему. (Правильно: Мы успешно решили эту проблему. Глагол «осуществить» не сочетается со словом «проблема».).

Нередко запрет на лексическую сочетаемость налагается традицией так, сочетание «скоропостижная смерть» является нормативным, а сочетание «скоропостижный отъезд» — нет. Существительное «отъезд» можно употребить с прилагательным «скоропалительный», и наоборот, традиция запрещает нам соединять в речи слова «смерть» и «скоропалительная» [7].

6. Ненужное многословие, употребление лишних слов: Я впервые познакомилась с ней в прошлом году. (Познакомиться — это и есть встретиться первый раз. Слово «впервые» лишнее). Ошибки также в сочетаниях: главная суть, коллеги по работе, неиспользованные резервы.

7. Словосочинительство. Примеры ошибок: грузинец, героичество, подпольцы, мотовщик.

8. Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмысленности высказывания. Омонимы — слова, одинаково звучащие, но имеющих разное значение, и многозначные, полисемантические слова. Хотя между омонимами и многозначными словами существует ряд различий, в данном случае они не принимаются во внимание, так как, во-первых, на практике нередко бывает трудно разграничить омонимию и полисемию, во-вторых, непосредственной целью редактора является обнаружение и устранение смысловых ошибок, порождаемых неумелым использованием как омонимов, так и многозначных слов в тексте [5]. Например:

Я прослушал совет мамы. (двусмысленность: то ли выслушал, то ли слушал плохо и не воспринял, правильно: Я выслушал совет мамы.).

На олимпиаде по русскому языку я потерял очки из-за невнимательности (Двусмысленность: очки — баллы или оптический прибор. Правильно: На олимпиаде по русскому языку я потерял баллы из-за невнимательности.)

9. Неудачный выбор одного из синонимов:

В этом тексте употреблено очень много заграничных слов. (Правильно: В этом тексте употреблено очень много иноязычных (либо заимствованных) слов).

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного обелили. (Правильно: Адвокат добивался, чтобы его подзащитного оправдали. Глаголы «обелить» и «оправдать» являются синонимами, однако слово обелить имеет разговорную окраску.)

10. Употребление лишнего слова (избыточность высказывания):

Моя бабушка любит народный фольклор. (Правильно: Моя бабушка любит фольклор. Существительное «фольклор» имеет значение «народное творчество», поэтому в сочетании «народный фольклор» слово «народный» является лишним).

Я подпрыгнул вверх и сорвал вишню. (Правильно: Я подпрыгнул и сорвал вишню. Подпрыгнуть — сделать прыжок вверх.)

11. Речевая недостаточность, пропуск слова, необходимого для раскрытия авторской мысли: [8] Выставка юных художников в Доме актера имела большой успех (пропущено слово «произведений» или «работ»).

Касса получает за товары ясельного возраста (нужно: Касса получает деньги за товары для детей ясельного возраста).

В читальный зал в одежде не входить! (Правильно: В читальный зал в верхней одежде не входить!)

На выставке экспонировались художники из Беларуси, России, Украины. (Правильно: На выставке экспонировались картины художников из Беларуси, России, с Украины.).

Следует заметить, что речевая недостаточность нередко приводит к смысловым и логическим ошибкам, так как из-за пропуска необходимых слов между остальными словами в предложении возникают «ложные» синтаксические связи, приводящие к искажению смысла высказывания

#### 12. Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов:

В рассказе А.П. Чехова «Ионыч» рассказывается об Ионыче. (Правильно: В рассказе А.П. Чехова «Ионыч» говорится (повествуется, идёт речь) о враче...)

Поставив предложение, ученики определяют, что слово «большой» является определением, то есть определяют синтаксическую роль слова. (Правильно: Составив предложение, ученики отмечают, что прилагательное «большой» является определением, то есть характеризуют синтаксическую роль слова.)

#### 13. Неуместное употребление диалектной, жаргонной, просторечной лексики:

Своевременная и качественная прополка бураков будет способствовать хорошему урожаю. (Русское диалектное слово «бурак» необходимо заменить литературным синонимом «свёкла».)

Расчет за продукцию может производиться как в российских рублях, так и в баксах. (Жаргонное слово «баксы» необходимо заменить литературным синонимом «доллары»).

#### 14. Смешение лексики разных исторических эпох:

Пётр 1 снял пиджак, засучив рукава и принялся за работу. (Слово «пиджак» появилось в русском языке только в XIX веке.)

События 1212 года заставили всех мужчин взять в руки ружьё. (Ружьё было изобретено в XIV веке.)

15. Неумелое пользование антонимами. Эта ошибка может принимать разные формы: [23]

а) неверное попарное объединение однородных членов предложения: Эта книга о рождении и смерти, ненависти и страданиях, любви и радости (нужно: любви и ненависти, радости и страданиях);

б) непреднамеренное столкновение в одном контексте слов, имеющих противоположное значение: Снижение надоев возрастает с каждым днем (нужно: надоев снижаются). Когда приходишь на базар даже в сезон сбора овощей, видишь бедность их разнообразия (нужно: бедность выбора);

в) противопоставление понятий, которые на самом деле не являются противоположными (эту ошибку можно считать и логической): Павел Корчагин боролся за то, чтобы оставаться человеком, а не инвалидом (нужно: полноценным человеком).

16. Ошибки в использовании фразеологических оборотов. Внутри этого довольно большого класса погрешностей можно выделить такие разновидности [3]:

а) употребление устойчивого сочетания без учета его значения, например: На прощание выпускники спели лебединую песню (нужно: На прощание выпускники спели песню. Лебединая песня — это последнее, обычно наиболее значительное произведение поэта, писателя, художника и т. п.);

б) искажение фразеологизма (замена какого-либо слова, сокращение или расширение компонентного состава), например: Это получается Гришкин кафтан какой-то (нужно: Тришкин кафтан). Писатель идет в одну ногу со временем (нужно: в ногу со временем);

в) контаминация, соединение частей разных фразеологизмов в один, например: Кочегар как сквозь землю канул, не доработав до конца смены (смешение фразеологизмов «как сквозь землю провалился» и «как в воду канул»). Готов грудью стать за спиной у России (Ю. Лужков, мэр Москвы) (нужно: грудью стать за Россию. Произошла контаминация фразеологизмов «стать грудью за кем-либо или чем-либо», и «прятаться за спиной у кого-либо»);

г) неудачный, непреднамеренный фразеологический каламбур (проявление необразного, прямого значения у фразеологизма и, наоборот, проявление фразеологического значения у свободного сочетания слов), например: По итогам работы за квартал многие сотрудники получили премии, ценные подарки: лыжи, наборы пластинок, а лаборанты Кашин и Петров получили по шапке (нужно: а лаборанты Кашин и Петров - головные уборы).

Следует отметить, что нарушение языковых норм и, как следствие, ошибки, о которых говорилось выше, является недостатками речи лишь в том случае, если они допускаются непреднамеренно.

Причинами появления лексических ошибок могут быть несовершенство оперативной памяти, отсутствие навыков смыслового и формального контроля на разных этапах порождения речи [12].

Итак, под лексическими ошибками понимается нарушение правил лексики, прежде всего – употребление слов в несвойственных им значениях, искажение морфемной формы слов и правил смыслового согласования.

## **Выводы по Главе I.**

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является речь. Человек всю свою жизнь совершенствует речь, овладевает богатствами языка.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность. Вот почему так важно заниматься развитием речи учащихся, заниматься постоянно и целенаправленно.

Первое условие речевого развития ребенка – это потребность общения. Второе условие речевого развития ребенка – это создание речевой среды – оттого, какая у него речевая среда, во многом зависит богатство и разнообразие речи. Речь помогает ребенку не только общаться с другими людьми, но и познавать мир; овладению речью – это способ познания действительности.

Богатство речи в значительной степени зависит от обогащения ребенка различными представлениями и понятиями, от его жизненного опыта. Иными словами, речь, развиваясь, нуждается не только в языковом, но и в фактическом материале. Это третье условие успешного речевого развития. Также в ведении школы находится работа над усвоением литературного языка. Школа учит литературному языку в его художественном, научном и разговорном вариантах.

Чтение и письмо – это речевые навыки, опирающиеся на систему языка, на знание фонетики, графики, лексики, грамматики, орфографии.

Речь – очень широкая сфера деятельности человека. В развитии речи выделяются три линии: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью. Все эти три линии работы развиваются параллельно, хотя находятся в то же время и в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложений, для связной речи; при подготовке к рассказу, сочинению проводится подготовительная работа над словом и предложением. Упражнения в связной речи: рассказы, пересказы, сочинения и т. п. – представляют собой высшую ступень

в сложной системе речевых упражнений, в них сливаются все умения – и в области словаря, и на уровне предложения, и по логике и композиции текста, и умение накапливать материал, и графико-орфографические умения. Важнейшее требование, предъявляемое к речевым упражнениям, — систематичность (последовательность, перспективность, взаимосвязь разнообразных упражнений, умение подчинить их единой цели).

Речь бывает внешняя и внутренняя; внешняя речь подразделяется на речь устную (звучащую) и письменную (графически зафиксированную). Выделяют также речь диалогическую и монологическую.

Согласно анализу методической, лингвистической литературы, речевая ошибка – это отклонение от нормы литературного языка. Влияние на развитие речи детей оказывает как речь окружающих, так и специально организованная работа. Сопоставив рассмотренные выше классификации речевых ошибок, мы пришли к выводу, что во многом они схожи между собой. Например, в них все ошибки подразделяются на следующие группы:

1. Речевые ошибки (недочеты);
2. Грамматические (неречевые) ошибки.

Лексические ошибки – нарушение правил лексики, прежде всего – употребление слов в несвойственных им значениях, искажение морфемной формы слов и правил смыслового согласования. Лексические ошибки бывают нескольких видов:

1. Употребление слова в несвойственном ему значении;
2. Неверное использование иноязычных слов;
3. Нарушение правил смыслового согласования слов;
4. Смешение паронимов;
5. Нарушение лексической сочетаемости слов и т. д.

## Глава II. Методические основы исследования

### 2.1. Типичные лексические ошибки третьеклассников

С целью выявления типичных лексических ошибок младших школьников проведен констатирующий эксперимент на базе Гимназии № 3 г. Красноярска среди 30 учеников 3 «А» и 3 «Б» классов, в эксперименте участвовали 19 мальчиков и 11 девочек. В соответствии с целью констатирующего эксперимента была подобрана диагностическая программа, которая включает в себя:

- 1) текст изложения «Кот в сапогах» (по Е. Пермяку);
- 2) упражнение «Исправь ошибку».

#### **Кот в сапогах**

Корабль шёл в открытом море. Вдруг моряки увидели в волнах корыто. А в корыте рыжий кот. Удивились моряки: как он здесь очутился? Спасли кота, накормили, назвали Тёмкой.

Все полюбили Тёмку. Он был ласковый, общительный. От него пахло домом, берегом. Каждая кошка напоминает семью, детство.

Но вскоре заметили, что Тёмка боится ступить на палубу. Похудел он, есть стал плохо. Электрики объяснили, что на нежные подушечки кошачьих лап действует электрический ток. Ведь железный пол палубы пронизан электрическим током.

Очень хотелось всем, начиная с командира, сберечь Тёмку. Не для того же спасали, чтобы погубить! И вот матрос Ожегов попросил у командира разрешение сшить коту сапоги. Сапожник снял с кота мерку, придумал фасон, выбрал мягкую красную кожу. Матросы и офицеры приходили смотреть на его работу. Все давали советы. Наконец кота обули. Сапоги были на шнурках с завязочками. Сначала Тёмка не хотел становиться на ноги, пытался сбросить сапоги. Да куда там... Вечером кота разували, утром



обували. Привык он к сапогам. Смело бегал по палубе. Скоро у Тёмки появился аппетит, он прибавил в весе.

Забыли однажды обуть кота. Он терпеливо сидел в кубрике. Но вот по радио объявили команду на обед. И тут раздался дикий рёв. Это Тёмка требовал, чтобы его обули. Не хотел идти на палубу босым.

(по Е. Пермяку)

### Критерии оценивания

Были определены виды лексических ошибок:

- повторение одного и того же слова в каждом предложении;
- смешение паронимов;
- не устраненная многозначность слова, приводящая к двусмысленности;
- лексическая несочетаемость слов;
- плеоназм;
- употребление рядом или близко однокоренных слов;
- неточный выбор синонима;
- неточное употребление фразеологизма.

0-1 лексическая ошибка – высокий уровень;

2-3 лексических ошибки – средний уровень;

4 и больше лексических ошибок – низкий уровень.

**Таблица № 1**

Критерии	Методика	Уровни		
		Низкий	Средний	Высокий
Наличие лексических ошибок. - повторение одного и того же слова в каждом предложении;	изложение	Ребенок допустил в написании изложения 4 и более лексических ошибок	Ребенок допустил в написании изложения от 2 до 3 лексических ошибок	Ребенок грамотно пишет. При написании изложения допустил не более одной ошибки

- смешение паронимов; - не устраненная многозначность слова, приводящая к двусмысленности;		(4 и более)	(2 – 3)	(0 – 1)
- лексическая несочетаемость слов; - плеоназм; - употребление рядом или близко однокоренных слов; - неточный выбор синонима; - неточное употребление фразеологизма	Упражнение «Исправь ошибку»	Ребенок не справился или плохо справился с выполнением предлагаемого упражнения (Допущено 4 и более ошибок)	Ребенок допустил при выполнении предлагаемого упражнения не более 3-х ошибок	Ребенок выполнил предлагаемое упражнение без ошибок, либо была допущена 1 ошибка
		(4 и более )	(2-3)	(0 – 1)

### Упражнение «Исправь ошибку».

1) Найдите и исправьте речевую ошибку:

Приключение приключилось с ним прошлым летом.

В моей автобиографии вы найдете много интересного.

Команда одержала поражение на соревнованиях.

В воду прыгают крысы, бегали чибисы.

---

Заяц забрался на ветку и сидел.

---

Правильные ответы:

*приключение произошло;*

*в автобиографии;*

*потерпела поражение;*

*В воду прыгали крысы, бегали чибисы.*

*Заяц забрался на ветку и сел.*

### **Критерии оценивания**

0-1 ошибка – высокий уровень;

2-3 ошибки – средний уровень;

4 и больше ошибок – низкий уровень.

Рассмотрим результаты констатирующего эксперимента в 3 «А» классе.

**Таблица № 2.** Результаты написания изложения учениками  
3 «А» класса.

№	И. Ф.	Количество ошибок	Уровень
1	Галя С.	5	низкий
2	Дима В.	4	низкий
3	Марина Р.	0	высокий
4	Катя З.	1	высокий
5	Таня З.	4	низкий
6	Костя Ч.	3	средний
7	Рома Г.	2	средний
8	Наташа М.	1	высокий
9	Вика Ф.	6	низкий
10	Коля Р.	4	низкий
11	Боря А.	0	высокий
12	Лена У.	0	высокий
13	Паша О.	7	низкий
14	Оля Ч.	4	низкий

Как можно увидеть из таблицы, из 100 % учащихся 80 % допустили в своих работах следующие лексические ошибки:

- повторение одного и того же слова в каждом предложении;
- смешение паронимов;
- не устраненная многозначность слова, приводящая к двусмысленности;
- лексическая несочетаемость слов и плеоназм – данный вид ошибки допустили 22 % учащихся;
- употребление рядом или близко однокоренных слов;
- неточный выбор синонима;
- неточное употребление фразеологизма.

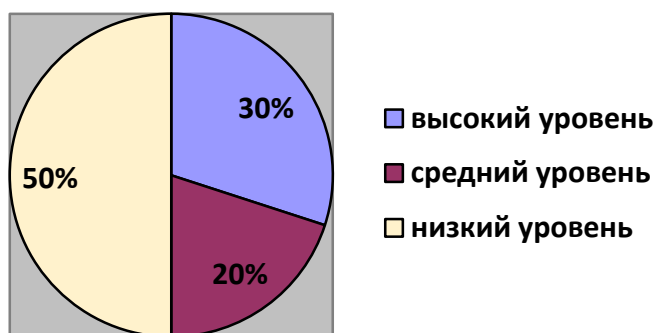
В таблице № 3 можно увидеть соответствие примеров из текста работ обучающихся с определенным видом лексической ошибки.

**Таблица № 3.** Соответствие примеров из текста работ обучающихся с определенным видом лексической ошибки в 3 «А» классе.

Виды лексических ошибок	Примеры из текста работ обучающихся
Повторение одного и того же слова в каждом предложении	Матрос попросил у командира разрешение сшить коту сапоги, сапожник стал шить коту сапоги.
Смешение паронимов	Каждая кошка упоминает детство.
Не устраненная многозначность слова, приводящая к двусмысленности	Темка не мог ходить по палубе, его лапы долбило током.
Лексическая несочетаемость слов	Раздался большой рев.
Плеоназм	Вдруг моряки увидели в волнах моря корыто.
Употребление рядом или близко однокоренных слов	Вместе с этими советами советовали и другие.
Неточный выбор синонима	Он был капитаном корабля.
Неточное употребление фразеологизма	Решили взять быка на рога.

По результатам написания изложения была составлена диаграмма.

## Диаграмма 1



Как можно увидеть из диаграммы, 30 % учеников выполнили задание на высоком уровне, 20 % учеников на среднем уровне и 50 % на низком уровне.

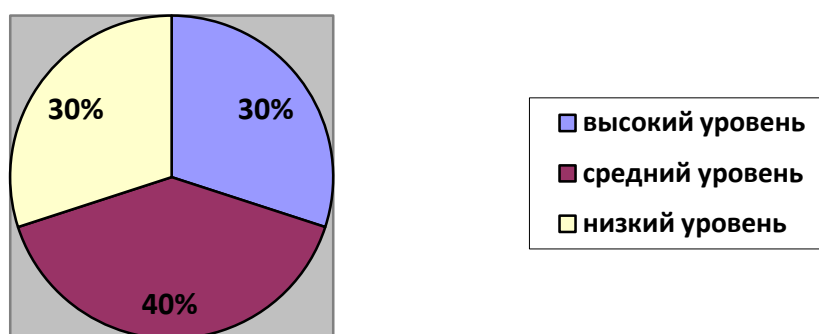
Рассмотрим результаты выполнения упражнения «Исправь ошибку» в 3 «А» классе.

**Таблица № 4.** Результаты выполнения упражнения «Исправь ошибку» в 3 «А» классе

№	И. Ф.	Количество ошибок	Уровень
1	Галя С.	3	средний
2	Дима В.	4	низкий
3	Марина Р.	1	высокий
4	Катя З.	0	высокий
5	Таня З.	4	низкий
6	Костя Ч.	1	высокий
7	Рома Г.	2	средний
8	Наташа М.	2	средний
9	Вика Ф.	5	низкий
10	Коля Р.	3	средний
11	Боря А.	3	средний
12	Лена У.	1	высокий
13	Паша О.	4	низкий
14	Оля Ч.	3	средний

По результатам выполнения упражнения «Исправь ошибку» была составлена диаграмма.

**Диаграмма 2**



Как можно увидеть из диаграммы, из 100 % учащихся 3 «А» класса 30 % выполнили задание на высоком уровне, 40 % на среднем уровне и 30 % на низком уровне знания.

Рассмотрим результаты констатирующего эксперимента в 3 «Б» классе.

**Таблица № 5.** Результаты написания изложения учениками 3 «Б» класса.

№	И. Ф.	Количество ошибок	Уровень
1	Костя С.	1	высокий
2	Ульяна Р.	5	низкий
3	Полина П.	2	средний
4	Таня З.	1	высокий
5	Данил П.	4	низкий
6	Артем Р.	5	низкий
7	Владислав З.	1	высокий
8	Руслан А.	3	средний
9	Кристина Г.	4	Низкий
10	Костя С.	0	высокий

11	Ульяна Р.	4	низкий
12	Полина П.	0	высокий
13	Таня З.	2	средний
14	Данил П.	0	высокий
15	Миша В.	4	низкий
16	Алена О.	4	низкий

Как можно увидеть из таблицы, из 100 % учащихся 80 % допустили в своих работах лексические ошибки:

- повторение одного и того же слова в каждом предложении;
- смешение паронимов;
- не устраненная многозначность слова, приводящая к двусмысленности;
- лексическая несочетаемость слов;
- плеоназм;
- употребление рядом или близко однокоренных слов;
- неточный выбор синонима;
- неточное употребление фразеологизма.

В таблице № 6 можно увидеть соответствие примеров из текста работ обучающихся с определенным видом лексической ошибки.

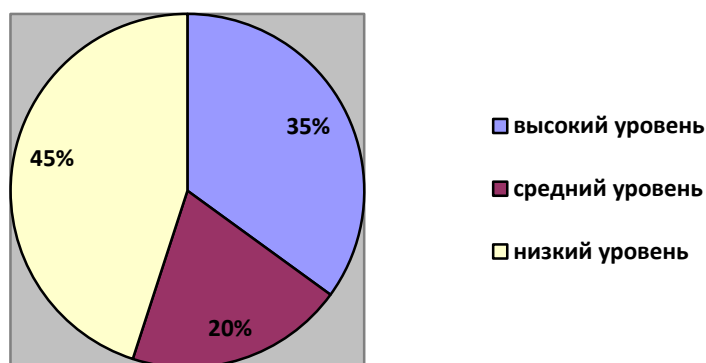
**Таблица № 6.** Соответствие примеров из текста работ обучающихся с определенным видом лексической ошибки в 3 «Б» классе

Виды лексических ошибок	Примеры из текста работ обучающихся
Повторение одного и того же слова в каждом предложении	Корабль тихо плыл в тихом море.
Смешение паронимов	Моряки подивились: как он здесь очутился?
Не устраненная многозначность слова, приводящая к двусмысленности	Моряки увидели корыто в море, в котором лежал кот.
Лексическая несочетаемость слов	Матросы пристально присматривались к его работе.
Плеоназм	У Темки появился обильный аппетит .

употребление рядом или близко однокоренных слов	Темка требовал обувь его в обувь.
Неточный выбор синонима	Это был сапожник по шитью сапог.
Неточное употребление фразеологизма	Они взяли дело на свои руки.

По результатам написания изложения была составлена диаграмма.

### Диаграмма 3



Как можно увидеть из диаграммы, 35 % учеников выполнили задание на высоком уровне, 20 % на среднем уровне, 45 % учеников выполнили задание на низком уровне.

**Таблица № 7.** Результаты выполнения упражнения «Исправь ошибку» в 3 «Б» классе

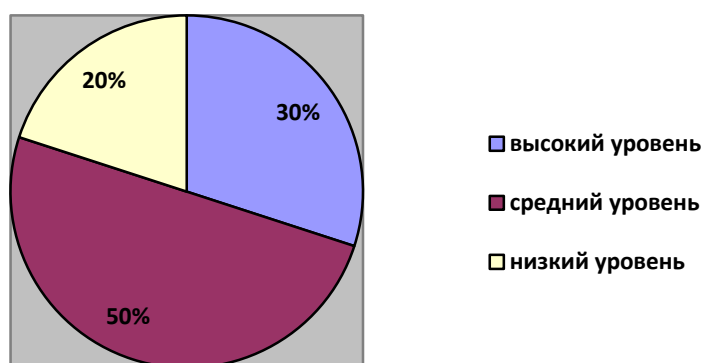
№	И. Ф.	Количество ошибок	Уровень
1	Костя С.	2	средний
2	Ульяна Р.	4	низкий
3	Полина П.	3	средний
4	Таня З.	1	высокий
5	Данил П.	4	низкий
6	Артем Р.	1	высокий
7	Владислав З.	2	средний
8	Руслан А.	3	средний
9	Кристина Г.	1	высокий



10	Костя С.	2	средний
11	Ульяна Р.	2	средний
12	Полина П.	3	средний
13	Таня З.	1	высокий
14	Данил П.	0	высокий
15	Миша В.	4	низкий
16	Алена О.	2	средний

По результатам выполнения упражнения «Исправь ошибку» была составлена диаграмма.

**Диаграмма 4.**



Как можно увидеть из диаграммы, из 100 % учащихся 50 % учеников выполнили задание на среднем уровне, 30 % учеников на высоком уровне, 20% учеников выполнили задание на низком уровне.

Далее была составлена сравнительная таблица.

**Таблица 8.** Результаты выполнения предлагаемых заданий учащимися 3 «А» и 3 «Б» классов (уровни)

Уровни Задания	3 «А» кл.			3 «Б» кл.		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Изложение	30 %	20 %	50 %	35 %	20 %	45 %
Упражнение	30 %	40 %	30 %	30 %	50 %	20 %

Проанализировав полученные данные, мы доказали актуальность выбранной темы исследования. Считаем, что для предупреждения лексических ошибок младших школьников необходимо специальное обучение.

## 2.2. Способы предупреждения лексических ошибок младших школьников

Причины лексических ошибок неодинаковы и, следовательно, неодинаковы и способы их разъяснения, исправления, но есть и общий путь их предупреждения: это языковой анализ текстов, выяснение оттенков значения слова именно в этом тексте, анализ роли и целесообразности именно этого, а не другого слова в этом тексте [5].

Для предупреждения лексических ошибок возможен ряд разнообразных по форме и содержанию упражнений, например: «Найди значение слова», когда в одном ряду записаны слова, а во втором даны описания их значений. Необходимо выбрать толкования, соответствующие своим словам, с которыми затем составить предложения, подобрать синонимы, антонимы, паронимы, омонимы (в зависимости от возраста учащихся и темы урока), выясняя общее и различное в значениях или сочетаемости лексем; Федот, да не тот, когда дается ряд однокоренных производных слов с разными приставками, например: замотать, обмотать, примотать, намотать – необходимо продолжить ряд или придумать свой по аналогии и объяснить разницу значения слов, составить с ними предложения, а если позволит время, то связный текст; упражнения на коррекцию текста, например, на устранение повторов слов, мыслей, конструкций и т. п. [24].

Работа по предупреждению и исправлению речевых ошибок направлена на уточнение лексического значения слов и определение их сочетаемости с другими лексическими единицами; осознание уместности использования лексического материала в той или иной ситуации при раскрытии темы; развитие языковой интуиции и освоение языковых норм.

Система данных практических упражнений построена в соответствии с тематическим принципом: умение определять лексическое значение, прямое и переносное значение слова, однозначные и многозначные слова, антонимы, паронимы, синонимы, слова ограниченной и неограниченной сферы употребления, фразеологизмы и устойчивые сочетания,

изобразительно-выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения) [7].

Все эти упражнения предусматривают четыре основные линии (этапы становления лексического умения):

1) обогащение словаря, т. е. усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в словарном запасе. Это достигается средством прибавления к словарю ребенка ежеурочно 4 – 6 новых словарных единиц.

2) уточнение словаря – это словарно-стилистическая работа, развитие гибкости словаря, его точности и выразительности, которая включает в себя:

- сопоставлением и сравнением с другими словами;
- усвоение иноказательных значений слова, многозначности слов;
- наполнение содержанием тех слов, которые усвоены не вполне точно;
- усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических единицах;
- усвоение синонимии лексической и оттенков смысловых значений;
- слова, которые свойственны отдельным синонимам в синонимической группе;

3) исправление речевых ошибок: замена неудачного слова другим, синонимичным ему и более уместным в данном тексте, устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные, просторечные, жаргонные, которые школьники усвоили под влиянием речевой среды. Здесь особое внимание необходимо уделять тем умениям и лингвистическим трудностям, с которыми нужно особенно тщательно работать в дальнейшем;

4) активизация словаря, т. е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный. Слова включаются в предложения и словосочетания, вводятся в пересказ прочитанного, в беседу.

Все названные направления работы над словарем постоянно взаимодействуют. Основные источники обогащения и совершенствования словаря – это произведения художественной литературы, тексты учебных книг, речь учителя. Все это – педагогически контролируемые и организуемые источники обогащения языка.

Все направления словарной работы реализовывались лишь на практической основе, в ходе упражнений, главным образом, с опорой на текст, без теоретических сведений и чаще всего без терминов.

Упражнения могут быть как устными (роль их иногда в педагогической практике недооценивается), так и письменными. В зависимости оттого, на какой стадии обучения осуществляется предупреждение ошибки, зависит формулировка задания.

По характеру речевых операций Цейтлин С.Н. выделяет несколько основных типов упражнений:

- 1) выбор одной из двух и более возможностей;
- 2) трансформация, сопровождаемая выбором;
- 3) конструирование единиц более высокого уровня из единиц более низкого уровня;
- 4) работа с текстами, содержащими речевые ошибки;
- 5) анализ языковых средств.

Названные типы упражнений связаны преимущественно с предупреждением системных и просторечных ошибок.

Ниже приведены упражнения, построенные с учетом этапов становления лексических умений. Они включают в себя задания репродуктивного, конструктивного и творческого характера. Их цель – способствовать формированию у учащихся следующих лексических компетенций:

- определять синонимы, подбирать их к данному слову, пользоваться ими в речи;

- определять лексическое значение слов и использовать их в соответствии с лексическим значением;
- определять многозначные и однозначные слова;
- определять антонимы, подбирать их к данному слову, пользоваться ими в речи;
- определять паронимы, подбирать их к данному слову, пользоваться ими в речи;
- находить в тексте средства выразительности, основные тропы (эпитеты, метафоры, сравнения и др.), использовать их в речи;
- находить слова с переносным значением, определять их роль в тексте;
- обнаруживать фразеологизмы, объяснять их значения, употреблять в речи;
- находить в тексте слова ограниченной сферы употребления.

Особого оборудования для реализации данных упражнений не требуется: необходимы рабочие тетради, ручки, сигнальные карточки, иллюстрации, карточки с заданиями.

Приведем примеры упражнений:

## **2 класс. Тема: Природа северного края**

### *Упражнения, направленные на развитие языкового чутья*

Выпишите близкие по значению слова парами: подберёзовик, ненастье, красноголовик, пурга, непогодь, белый гриб, обабок, боровик, метель, подосиновик.

### *Упражнения, направленные на усвоение языковых норм и правильное употребление языковых средств*

Составь словосочетания, раскрывая скобки. Подбери к словам, которые обозначают признак предмета, слова с противоположным значением. Образец: мелкий дождь – крупный дождь, мелкий пруд – глубокий пруд. Старый (помор, короб). Густой (сосняк, морс).

### **3 класс. Тема: Моя семья**

*Упражнения, направленные на усвоение языковых норм и правильное употребление языковых средств*

1. Как называют жителями, которые живут в указанной местности: г. Северодвинск – ..., г. Мезень – ..., г. Каргополь – ..., Поморье – ..., Север России – ....

2. Назовите жителей городов, используя образец: архангелогородец – архангелогородка, онежанин – ..., котлашанин – ...

*Упражнения на уточнение лексического значения слов и определение их сочетаемости с другими лексическими единицами*

1. Подберите прилагательные к слову «ягодник» в следующем порядке:

а) со значением «человек, собирающий ягоды»;

б) со значением «место, где растут ягоды»;

в) со значением «пирог с ягодами».

Слова для справок: горячий, дальний, аппетитный, старый, черничный, удачный, вкусный, опытный, густой, заядлый, свежий, удачливый.

2. Выберите названия лиц женского пола. Определите, чем они занимаются: медуница, козульщица, грибник, черничник, собирательница, мастерица.

### **4 класс. Тема: Великие Поморы**

*Упражнения, направленные на усвоение языковых норм и правильное употребление языковых средств*

1. Вставьте пропущенные окончания имен существительных 1 скл. ед. ч.: Обучали юнг... многим премудростям морского дела. Мы разговаривали с юнг... до самого вечера.

*Упражнения на уточнение лексического значения слов и определение их сочетаемости с другими лексическими единицами*

Какой из глаголов наиболее подходящий? Составьте словосочетания: (открыть, совершать, устроить, начать) навигация; (заниматься, выполнять, делать) промысел [24].

Далее работа направлена на ознакомление детей с различными типами речевых ошибок, их поиск, определение и исправление.

Приведем примеры упражнений:

## **2 класс**

*Упражнения, направленные на поиск речевых ошибок*

Найди речевую ошибку: Приятно пить морс из ягод. Папа с бабушкой увлекаются рыболовлей.

## **3 класс**

*Упражнения, направленные на исправление речевых ошибок*

Замени данные словосочетания другими: Дети с удовольствием пили охлажденный морс из ягод. Хозяйка угощала гостей печеным ягодником. Пряничную козулю мастерицы украшали сахарной глазурью.

Слова для справок: морс из клюквы, черничный морс; сладким ягодником, горячим ягодником; рождественскую козулю, архангельскую козулю.

## **4 класс**

*Упражнения, направленные на поиск и исправление речевых ошибок*

Найдите и исправьте речевые ошибки в предложениях: Утром отец погрузил снасти в рыбачий карбас. Всю ночь наше судно простояло в лагуне с песчаной косой. Ледяные торосы медленно двигались мимо города.

Эффективность работы по предупреждению речевых ошибок обеспечивается соблюдением ряда условий: создание речевой среды для учащихся на уроках русского языка и развитие речи в соответствии с направленностью будущих изложений и сочинений; ознакомление младших школьников с конкретными типами речевых ошибок и способами их исправления; приучение школьников пользоваться доступными словарями и справочниками; обучение редактированию письменных текстов [21].



### 2.3. Комплекс упражнений как средство предупреждения лексических ошибок младших школьников

Анализ психолого-педагогической, методической литературы по теме исследования, а также результаты проведенного констатирующего среза позволили разработать комплекс упражнений, направленных на предупреждение лексических ошибок младших школьников. В процессе создания комплекса учитывались ошибки, допущенные третьеклассниками при выполнении заданий.

Комплекс упражнений рассматривается как совокупность типов и видов упражнений, объединенных между собой по способу их выполнения. Упражнение – это регулярно повторяющееся действие, направленное на овладение каким-либо видом речевой деятельности.

Представленные ниже упражнения предлагаются третьеклассникам на уроках русского языка как для коллективной, так и для индивидуальной работы. Для успешной работы по предупреждению речевых ошибок важно придерживаться тактики опережающего их предупреждения, включать в работу по лексике новые слова с учетом практической значимости и семантической доступности слова, уделять большое внимание отбору текстов для редактирования, проводить попутное предупреждение речевых ошибок в ходе работы над другими разделами программы школьного курса русского языка. Соответственно, работа над речевыми ошибками должна проводиться систематически.

Итак, данный комплекс включает упражнения пяти типов.

Первый тип упражнений «Исправь ошибку» направлен на поиск и устранение повторов в речи.

**Например:** Найдите повторы слов в предложениях. Исправьте.

*У меня есть попугай. Попугая зовут Иннокентий. Попугай очень разговорчивый. У попугая есть маленькая клетка и маленький бассейн.*

Второй тип упражнений комплекса «Раскрой скобки» включает в себя задания, направленные на выбор или предложение ребенком правильного варианта.

**Например:** Спишите предложения, раскройте скобки, выбрав верный вариант.

*Брат (одел/надел) шапку и вышел.*

*По дорожке бежал молодой (щенок/пес).*

Упражнения третьего типа направлены на поиск и устранение ошибок в словосочетаниях.

**Например:** Среди данных словосочетаний найдите те, в которых допущены ошибки. Исправьте ошибки, указав правильный вариант.

*Взять грабли; дети бежат; выполнять задание, новый полотенце, много девочек.*

Четвертый тип упражнений «Найди значение слова» направлен на работу со словами и их значениями. В данных упражнениях необходимо выбрать толкования, соответствующие своим словам, с которыми затем составить предложения, а также подобрать синонимы, антонимы, паронимы, омонимы (на выбор).

**Например:** Выберите толкования, соответствующие данным словам. Подберите к этим словам антонимы. Ниже составьте предложения.

*а) чёрствый,*

*б) враг,*

*в) весёлый.*

*1) Настроенный радостно, склонный к смеху, полный веселья, жизнерадостный.*

*2) Утративший мягкость, свежесть (о хлебе, мучных изделиях); неотзывчивый, лишенный чуткости, бездушный.*

*3) Человек, борющийся за иные, противоположные интересы, противник.*

Упражнения пятого типа «Фразеологизмы в предложениях», направлены на работу с фразеологизмами.

**Например:** Запишите данные предложения с фразеологизмами правильно.  
(Помни! Нельзя нарушать состав фразеологизма)

*Это вырвалось у меня с языка.*

*Приходилось работать скрепя сердцем.*

Упражнения первого типа направлены на устранение повторов в речи. Так, при выполнении задания, учитель предлагает детям прослушать отрывок текста.

— Послушайте небольшой рассказ и найдите в нем ошибки.

*У меня есть попугай. Попугая зовут Иннокентий. Попугай очень разговорчивый. У попугая есть большая клетка и маленький бассейн.*

— Какую ошибку вы нашли в данном тексте?

— В каждом предложении повторяется слово «попугай».

— Какими другими словами можно заменить это слово в нашем рассказе?

— Птичку (пернатого), он, у него.

— Каким из слов, названных вами, заменим слово «попугай» в предложении «Попугая зовут Иннокентий.»?

— Птичку (пернатого).

— Какое слово употребим вместо «попугай» в предложении «Попугай очень разговорчивый.»?

— Местоимение «он».

— Каким словом можно заменить «попугай» в последнем предложении «У попугая есть большая клетка и маленький бассейн.»?

— Местоимением «у него».

— Запишите в тетрадях исправленный текст.

*«У меня есть попугай. Пернатого зовут Иннокентий. Он очень разговорчивый. У него есть большая клетка и маленький бассейн.»*

Второй тип упражнений комплекса «Раскрой скобки» включает в себя задания, направленные на выбор или предложения ребенком правильного варианта.

*Брат (одел/надел) шапку и вышел.*

*По дорожке бежал молодой (щенок/пес).*

Рассуждая, младший школьник должен выбрать правильный вариант для предлагаемого предложения из предложенных вариантов. Для того, чтобы задание было выполнено, школьнику необходимо изучить слово (значение). Далее учитель предлагает младшему школьнику записать правильный вариант в рабочую тетрадь.

*«Брат надел шапку и вышел. По дорожке бежал молодой пес».*

Упражнения третьего типа направлены на поиск и устранение ошибок в словосочетаниях. Учитель предлагает словосочетания на доске, среди них необходимо найти те, в которых допущены ошибки и исправить их.

*Взять грабли; дети бежат; выполнять задание, новый полотенце, много девочек.*

Упражнение направлено на активизацию работы младшего школьника со словосочетаниями, на поиск ошибок и исправления их. Найденные ошибки необходимо исправить, записав правильный вариант в тетрадь. (*«Взять грабли; дети бегут; выполнять задание, новое полотенце, много девочек»*).

Четвёртый тип упражнений «Найди значение слова» направлен на работу со словами и их значениями. В данных упражнениях необходимо выбрать толкования, соответствующие своим словам, с которыми затем составить предложения, а также подобрать синонимы, антонимы, паронимы, омонимы (на выбор).

**Например:** Выберите толкования, соответствующие данным словам. Подберите к этим словам антонимы. Ниже составьте предложения.

а) чёрствый,

б) враг,

в) весёлый,

1) Настроенный радостно, склонный к смеху, полный веселья, жизнерадостный.

2) Утративший мягкость, свежесть (о хлебе, мучных изделиях); неотзывчивый, лишенный чуткости, бездушный.

3) Человек, борющийся за иные, противоположные интересы, противник.

Учащийся стрелочками соединяет данные слова с соответствующим для него определением. Затем проводится актуализация знаний по теме «антонимы» и ниже составляем предложения с данными словами.

а) чёрствый	Человек, борющийся за иные, противоположные интересы, противник.
б) враг	Настроенный радостно, склонный к смеху, полный веселья, жизнерадостный.
в) весёлый	Утративший мягкость, свежесть (о хлебе, мучных изделиях); неотзывчивый, лишенный чуткости, бездушный.

«Чёрствый – мягкий, враг – друг, весёлый – грустный».

*«Саша достал из пакета чёрствый хлеб. Друг познаётся в беде. Весёлый гражданин гулял по городу».*

При выполнении упражнений пятого типа «Фразеологизмы в предложениях», младшие школьники вспоминают что такое «фразеологизм», а также проговаривают правила употребления устойчивых словосочетаний в предложениях.

На школьной доске или индивидуальной карточке записаны предложения.

*Это вырвалось у меня с языка.*

*Приходилось работать скрепя сердцем.*

Задание: записать данные предложения с фразеологизмами правильно. Но, прежде чем приступить к выполнению данного упражнения необходимо проговорить с детьми о правилах употребления фразеологизмов в предложениях (нельзя нарушать состав фразеологизма; нельзя смешивать

два разных фразеологизма). После беседы, учащиеся могут приступить к выполнению упражнения, записав данные упражнения в тетрадь правильно.

*«Это сорвалось у меня с языка. Приходилось работать скрепя сердце».*

Для успешной работы по предупреждению речевых ошибок важно придерживаться тактики опережающего их предупреждения, включать в работу по лексике новые слова с учетом практической значимости и семантической доступности слова, уделять большое внимание отбору текстов для редактирования, проводить попутное предупреждение речевых ошибок в ходе работы над другими разделами программы школьного курса русского языка. Соответственно работа над речевыми ошибками должна проводиться систематически.

Итак, важнейшие требования, предъявляемые к речевым упражнениям, – это систематичность, последовательность, перспективность, взаимосвязь разнообразных упражнений, умение подчинить их единой цели. Каждое новое упражнение, будучи связано с предыдущим, в то же время должно вносить что-то новое, хотя бы небольшой элемент. Обязательно использование упражнений в игровой форме, которая позволяет создать ситуацию непринужденного общения, вовлечь в познавательную деятельность весь класс.

Считаем, что данный комплекс упражнений способствует предупреждению лексических ошибок младших школьников.

## Выводы по Главе II

С целью выявления типичных лексических ошибок младших школьников был проведен констатирующий эксперимент на базе Гимназии №3 г. Красноярска среди 30 учеников 3 «А» и 3 «Б» класса. Проведя эксперимент и проанализировав полученные данные, мы доказали актуальность выбранной темы исследования. Считаем, что для предупреждения лексических ошибок младших школьников необходимо специальное обучение.

Для предупреждения лексических ошибок возможен ряд разнообразных по форме и содержанию упражнений.

Причины лексических ошибок неодинаковы и, следовательно, неодинаковы и способы их разъяснения, исправления, но есть и общий путь их предупреждения: это языковой анализ текстов, выяснение оттенков значения слова именно в этом тексте, анализ роли и целесообразности именно этого, а не другого слова в этом тексте.

Работа по предупреждению и исправлению речевых ошибок направлена на уточнение лексического значения слов и определение их сочетаемости с другими лексическими единицами; осознание уместности использования лексического материала в той или иной ситуации при раскрытии темы; развитие языковой интуиции и освоение языковых норм.

Система данных практических упражнений построена в соответствии с тематическим принципом: умение определять лексическое значение, прямое и переносное значение слова, однозначные и многозначные слова, антонимы, паронимы, синонимы, слова ограниченной и неограниченной сферы употребления, фразеологизмы и устойчивые сочетания, образительно-выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения).

Все эти упражнения предусматривают четыре основные линии (этапы становления лексического умения):

1) обогащение словаря, т. е. усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в словарном запасе. Это достигается средством прибавления к словарю ребенка ежеурочно 4 – 6 новых словарных единиц;

2) уточнение словаря – это словарно-стилистическая работа, развитие гибкости словаря, его точности и выразительности, которая включает в себя:

- сопоставление и сравнение с другими словами;
- усвоение иноказательных значений слова, многозначности слов;
- наполнение содержанием тех слов, которые усвоены не вполне точно;
- усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических единицах;
- усвоение синонимии лексической и оттенков смысловых значений;
- слова, которые свойственны отдельным синонимам в синонимической группе.

3) исправление речевых ошибок: замена неудачного слова другим, синонимичным ему и более уместным в данном тексте, устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные, просторечные, жаргонные, которые школьники усвоили под влиянием речевой среды. Здесь особое внимание необходимо уделять тем умениям и лингвистическим трудностям, с которыми нужно особенно тщательно работать в дальнейшем;

4) активизация словаря, т. е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный. Слова включаются в предложения и словосочетания, вводятся в пересказ прочитанного, в беседу.

Все названные направления работы над словарем постоянно взаимодействуют. Основные источники обогащения и совершенствования словаря – это произведения художественной литературы, тексты учебных



книг, речь учителя. Все это – педагогически контролируемые и организуемые источники обогащения языка.

Анализ психолого-педагогической, методической литературы по теме исследования, а также результаты проведенного констатирующего среза позволили разработать комплекс упражнений, направленных на предупреждение лексических ошибок младших школьников. В процессе создания комплекса учитывались ошибки, допущенные третьеклассниками при выполнении заданий.

Комплекс упражнений рассматривается как «совокупность типов и видов упражнений, объединенных между собой по способу их выполнения». Упражнение – это регулярно повторяющееся действие, направленное на овладение каким-либо видом речевой деятельности.

Представленные ниже упражнения предлагаются третьеклассникам на уроках русского языка как для коллективной, так и для индивидуальной работы. Для успешного результата, работа над речевыми ошибками должна проводиться систематически.

Итак, данный комплекс включает упражнения пяти типов.

1. «Исправь ошибку» – упражнения, направленные на поиск и устранение повторов в речи «Исправь ошибку».
2. «Раскрой скобки» – упражнения, направленные на выбор или предложение ребенком правильного варианта.
3. «Предложи правильный вариант» – упражнения, направленные на поиск ошибки и предложения младшим школьником правильного варианта.
4. Упражнения, направленные на поиск и устранение ошибок в словосочетаниях.
5. «Фразеологизмы в предложениях» – упражнения, направленные на работу с устойчивыми выражениями в предложениях.

Считаем, что разработанный комплекс упражнений позволит предупредить появление лексических ошибок в речи младших школьников.

## Заключение

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Человек всю свою жизнь совершенствует речь, овладевает богатствами языка.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность. Вот почему так важно заниматься развитием речи учащихся, заниматься постоянно и целенаправленно.

Первое условие речевого развития ребенка – это потребность общения. Второе условие речевого развития ребенка – это создание речевой среды – от того, какая у него речевая среда, во многом зависит богатство и разнообразие собственной речи. Богатство речи в значительной степени зависит от обогащения ребенка различными представлениями и понятиями, от его жизненного опыта. Иными словами, речь, развиваясь, нуждается не только в языковом, но и в фактическом материале. Это третье условие успешного речевого развития. Также в ведении школы находятся следующие аспекты, которые помогают в развитии речи ребенка. Это усвоение литературного языка. Школа учит литературному языку в его художественном, научном и разговорном вариантах.

Чтение и письмо – это речевые навыки, опирающиеся на систему языка, на знание фонетики, графики, лексики, грамматики, орфографии.

Речь – очень широкая сфера деятельности человека. В развитии речи выделяются три линии: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью. Все эти три линии работы развиваются параллельно, хотя они находятся и в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложений, для связной речи; при подготовке к рассказу, сочинению проводится подготовительная работа над словом и предложением. Упражнения в связной речи: рассказы, пересказы, сочинения и т. п. – представляют собой высшую ступень в сложной системе речевых упражнений, в них сливаются все умения – и в области

словаря, и на уровне предложения, и по логике и композиции текста, и умение накапливать материал, и графико-орфографические умения. Важнейшее требование, предъявляемое к речевым упражнениям, – систематичность (последовательность, перспективность, взаимосвязь разнообразных упражнений, умение подчинить их единой цели).

Речь бывает внешняя и внутренняя; внешняя речь подразделяется на речь устную (звучащую) и письменную (графически зафиксированную). Выделяют также речь диалогическую и монологическую.

Согласно анализу методической, лингвистической литературы, речевая ошибка – это отклонение от нормы литературного языка. Влияние на развитие речи детей оказывает как речь окружающих, так и специально организованная работа. Сопоставив рассмотренные выше классификации речевых ошибок, мы пришли к выводу, что во многом они схожи между собой. Например, в них все ошибки подразделяются на следующие группы:

1. Речевые ошибки (недочеты);
2. Грамматические (неречевые) ошибки.

Лексические ошибки – нарушение правил лексики, прежде всего – употребление слов в несвойственных им значениях, искажение морфемной формы слов и правил смыслового согласования. Они бывают нескольких видов:

1. Употребление слова в несвойственном ему значении;
2. Неверное использование иноязычных слов;
3. Нарушение правил смыслового согласования слов;
4. Смешение паронимов;
5. Нарушение лексической сочетаемости слов и т. д.

Причинами появления речевых ошибок являются несовершенство оперативной памяти, а также отсутствие навыков смыслового и формального контроля на всех этапах процесса перевода внутренней речи в речь внешнюю, в связи с этим назрела острая необходимость в разработке специальных методик и системы упражнений, направленных на предупреждение подобного

рода ошибок. Под речевыми ошибками понимаются любые случаи отклонения от действующих языковых норм. Также можно сказать, что лексические речевые ошибки детей – это ошибки взрослых. Ведь, исходя из психологических особенностей ребенка, мы знаем, что он спешит во всем подражать родителям, старшим. А отсюда и подражание в речи, и речевые ошибки. Поэтому очень важными в формировании речи малыша являются правильные, ясные, четкие высказывания взрослых.

Немаловажным фактором является и постоянное обращение детей к литературному тексту, языковой анализ читаемых и пересказываемых текстов, выяснение оттенков значения слова именно в этом тексте.

Но кроме общего языкового развития нужна и работа над дикцией, артикуляцией, нужно развивать гибкость и подвижность речевого аппарата. И, конечно же, самое главное – это система в работе по исправлению и предупреждению речевых ошибок. Только в этом случае можно добиться каких-либо успехов. А успех в овладении речью – это в конечном итоге залог успеха во всем школьном обучении и развитии учащихся, потому что через язык, через речь перед школьниками открывается широкий мир науки и жизни.

Одна из целей учителя начальных классов в идеале состоит в том, чтобы каждый ученик к концу 4 класса мог свободно, с использованием большого словарного запаса высказываться на любую тему. Благодарным будет труд учителя, избравшего себе в союзники ученика.

В данной работе проанализированы классификации речевых ошибок Львова М.Р., Ладыженской Т.А., Цейтлин С.Н., Соловейчик М.С.. По нашему мнению, классификация Соловейчик М.С. является более приемлимой для изучения письменных работ учащихся начальных классов. В ней доступно и подробно описаны всевозможные речевые ошибки, которые встречаются в работах детей. Данная классификация содержит две основные группы ошибок: грамматические и речевые, что позволяет более точно классифицировать их, разграничивать по типам, не смешивая друг с другом.

С целью выявления типичных лексических ошибок младших школьников проведен констатирующий эксперимент на базе Гимназии № 3 г. Красноярска среди 30 учеников 3 «А» и 3 «Б» классов. Проведя эксперимент и проанализировав полученные данные, мы доказали актуальность выбранной темы исследования. Считаем, что для предупреждения лексических ошибок младших школьников необходимо специальное обучение.

Для предупреждения лексических ошибок возможен ряд разнообразных по форме и содержанию упражнений.

Причины лексических ошибок неодинаковы и, следовательно, неодинаковы и способы их разъяснения, исправления, но есть и общий путь их предупреждения: это языковой анализ текстов, выяснение оттенков значения слова именно в этом тексте, анализ роли и целесообразности именно этого, а не другого слова в этом тексте.

Работа по предупреждению и исправлению речевых ошибок направлена на уточнение лексического значения слов и определение их сочетаемости с другими лексическими единицами; осознание уместности использования лексического материала в той или иной ситуации при раскрытии темы; развитие языковой интуиции и освоение языковых норм.

Система данных практических упражнений построена в соответствии с тематическим принципом: умение определять лексическое значение, прямое и переносное значение слова, однозначные и многозначные слова, антонимы, паронимы, синонимы, слова ограниченной и неограниченной сферы употребления, фразеологизмы и устойчивые сочетания, изобразительно-выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения).

Все эти упражнения предусматривают четыре основные линии (этапы становления лексического умения):

- 1) обогащение словаря, т. е. усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись

в словарном запасе. Это достигается средством прибавления к словарю ребенка ежеурочно 4 – 6 новых словарных единиц.

2) уточнение словаря – это словарно-стилистическая работа, развитие гибкости словаря, его точности и выразительности, которая включает в себя:

- сопоставление и сравнение с другими словами;
- усвоение иноказательных значений слова, многозначности слов;
- наполнение содержанием тех слов, которые усвоены не вполне точно;
- усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических единицах;
- усвоение синонимии лексической и оттенков смысловых значений;
- слова, которые свойственны отдельным синонимам в синонимической группе.

3) исправление речевых ошибок: замена неудачного слова другим, синонимичным ему и более уместным в данном тексте, устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные, просторечные, жаргонные, которые школьники усвоили под влиянием речевой среды. Здесь особое внимание необходимо уделять тем умениям и лингвистическим трудностям, с которыми нужно особенно тщательно работать в дальнейшем;

4) активизация словаря, т. е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный. Слова включаются в предложения и словосочетания, вводятся в пересказ прочитанного, в беседу.

Все названные направления работы над словарем постоянно взаимодействуют. Основные источники обогащения и совершенствования словаря – это произведения художественной литературы, тексты учебных книг, речь учителя. Все это – педагогически контролируемые и организуемые источники обогащения языка.

Анализ психолого-педагогической, методической литературы по теме исследования, а также результаты проведенного констатирующего среза

позволили разработать комплекс упражнений, направленных на предупреждение лексических ошибок младших школьников. В процессе создания комплекса учитывались ошибки, допущенные третьеклассниками при выполнении заданий.

Комплекс упражнений рассматривается как «совокупность типов и видов упражнений, объединенных между собой по способу их выполнения». Упражнение – это регулярно повторяющееся действие, направленное на овладение каким-либо видом речевой деятельности.

Представленные ниже упражнения предлагаются третьеклассникам на уроках русского языка как для коллективной, так и для индивидуальной работы. Для успешного результата, работа над речевыми ошибками должна проводиться систематически.

Итак, данный комплекс включает упражнения пяти типов.

1. «Исправь ошибку» – упражнения, направленные на поиск и устранение повторов в речи «Исправь ошибку».
2. «Раскрой скобки» – упражнения, направленные на выбор или предложения ребенком правильного варианта.
3. «Предложи правильный вариант» – упражнения, направленные на поиск ошибки и предложения младшим школьником правильного варианта.
4. Упражнения, направленные на поиск и устранение ошибок в словосочетаниях.
5. «Фразеологизмы в предложениях» – упражнения, направленные на работу с устойчивыми выражениями в предложениях.

Считаем, что разработанный комплекс упражнений позволит предупредить появление лексических ошибок в речи младших школьников.

## Библиография

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст]/Э.Г. Азимов, А. Н. Щукин -- М.: ИКАР, 2009. – С. 448.
2. Алисов Е.А. Литературное образование младших школьников // Начальная школа: плюс-минус. – 2010. – №10.– С. 62.
3. Арефьева С.А. Виды синтаксических ошибок в ученических изложениях и сочинениях// «Русский язык в школе». – 1998. – №3. – С.8 – 12.
4. Архипова Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе // Начальная школа. 2012. – №4. – С.35 – 39.
5. Архипова Е.В. О теории и практике развития речи учащихся. Памяти профессора Л.П. Федоренко// Начальная школа. – 1997. – №6. – С. 6 – 10.
6. Бельчиков Ю. А. Практическая стилистика современного русского языка. М. : АСТ-Пресс, 2009 – С. 58 – 64.
7. Бронникова Ю.О. Формирование культуры речи младших школьников // Начальная школа. 2011. – №10. – С. 41 – 44.
8. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Учебник «Русский язык» 4 класс- М.: Баласс, 2012.
9. Велижанина А.О., Филатова В.В. Нормативный аспект культуры речи: метод. пособие для студентов всех специальностей и всех форм обучения / НГТУ; Н. Новгород, 2015. – С. 24 – 26.
10. Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. – Л.: «Просвещение», 1971. – С. 264.
11. Гужва Ф.К. Основы развития речи: Пособие для учителя. – Киев: Рад. шк., 1989. – С. 156.
12. Дресвянникова М.Г. Комплекс упражнений, направленный на формирование коммуникативной компетенции младшего школьника// Начальная школа. 2014. – №3. – С. 46.
13. Ежемесячный научно – методический журнал «Начальная школа». 2012. – №11 – С. 36.



14. Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. М., 2011. – С. 563 – 597.
15. Жинкин Н.И. Развитие письменной речи учащихся III – VII классов. – Известия АПН РСФСР – М.: 1956, вып. 78. – С. 34 – 42.
16. Журнал "Начальная школа" О причинах ошибок младших школьников при конструировании и анализе предложений №11/2010.
17. Журнал "Начальная школа" Развитие речевых умений школьников №3/2011.
- 18.
19. Мали Л.Д. Методика обучения русскому языку и литературе в начальных классах. Введение. Методика обучения грамоте. Методика литературного чтения: учебное пособие/ Л.Д. Мали. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. – 220 с.
20. Мартынова Н.В., Шатохина И.В. Виды нарушений речевого развития младших школьников и способы их коррекции // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-4. – С. 589-590;
21. Стилистика и культура речи: учебное пособие по русскому языку
22. Милюк А. В.; Усачева М. П.; Казарина С. Г. Стилистика и культура речи: учебное пособие по русскому языку, -2010
23. Налетова Т. Н. О проблемах преподавания русского языка в полиэтнических классах // Русский язык в школе .2010. № 11.
24. Никитина Е. И. Русский язык: Русская речь. бкл.:учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М. 2010.
25. Хамраева Е. А. Русский язык в полиэтническом пространстве российской школы: модели организации обучения / / Русский язык в школе .2013.№ 11.
26. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. М. 2013.
27. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. М. : ЛИБРОКОМ, 2009.

28. Черемисин П. Г. К вопросу о классификации речевых ошибок // Русский язык в школе. 2009. № 2.
29. Черкасова О. В. Развития речи младших школьников в процессе изучения имени прилагательного // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 26. – С. 296–300.
31. Капинос В.И. Об оценке речевых навыков учащихся// «Русский язык в школе». – 1973. – №6. – С. 17 – 19.
32. Карманова Т.Б. Опыт работы над выборочным изложением// «Начальная школа». – 1997. – №1. – С. 29 – 31.
33. Корепина Л. Ф. Развитие речи учащихся// «Начальная школа». – 1981. – №1. – С. 27 – 31.
34. Косериу Э. Синхрония, диахрония и история. – М.: «Прогресс», 1963, вып. 3. – С. 224 – 273.
35. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Малый толковый словарь русского языка. – М.: Рус. яз., 1993. – 740с.
36. Крючкова Л.Ю. Речь – канал развития интеллекта// «Начальная школа». – 1997. – №7. – С. 68 –70.
37. Львова М.Е. Взаимосвязь обучения изложениям и сочинениям// «Начальная школа». – 1984. – №3. – С. 32 – 35.
38. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М.: «Просвещение», 1985. – 176с.
39. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. – М.: «Просвещение», 1975. – 170с.
40. Львов М.Р. Основы развития младших школьников// «Начальная школа». – 1981. – №7. – С. 8 – 13.
41. Меркулова А.Ю. Некоторые виды работ по развитию речи на уроках русского языка// «Начальная школа». – 1996. – №1. – С. 30 –33.
42. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя/ Н.Е. Богуславская, В. И. Капинос, А.Ю. Купалова и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: «Просвещение», 1991 – 240с.

43. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1984. –191с.
44. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4) в двух частях. Часть 1. – М.: «Просвещение», 2001. – 318 с.
45. РамзаеваТ.Г. Русский язык. Учебник для 2 класса четырехлетней начальной школы. – М.: «Просвещение», 2000.
46. РамзаеваТ.Г. Русский язык. Учебник для 3 класса четырехлетней начальной школы. – М.: «Дрофа», 2001.
47. РамзаеваТ.Г. Русский язык. Учебник для 4 класса четырехлетней начальной школы. – М.: «Дрофа», 2001.
48. Рамзаева Т. Г., Львов М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 1987 – 416с.
49. Сиротинина О.Б Русская разговорная речь: Пособие для учителя. – М.: «Просвещение», 1983. – 125с.
50. Современный словарь иностранных слов. – М.: Рус. яз., 1993. – 704.
51. Соловейчик М.С. О содержании работы по культуре речи// Ж. «Начальная школа». – 1979. – №3. – С. 45 – 49.
52. Соловейчик М.С. Нарушение языковых норм в письменной речи младших школьников// «Начальная школа». – 1979. – №4. – С. 19 – 23.
53. Соловейчик М.С. Нарушение языковых норм в письменной речи младших школьников// «Начальная школа». – 1979. – №5. – С. 13 – 18.
54. Соловейчик М.С. Работа по культуре речи на уроках русского языка// «Начальная школа». – 1986. – №7. – С. 21 – 25.
55. Соловейчик М.С. Работа по культуре речи на уроках русского языка// «Начальная школа». – 1986. – №9. – С. 30 – 34.
56. Филатова В.В. Нормативный аспект культуры речи: метод. пособие для студентов всех специальностей и всех форм обучения / НГТУ; Н. Новгород, 2015. – С. 24 – 26.

56. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителей. – М.: «Просвещение», 1982. – с. 143.
57. Черемисин П.Г. К вопросу о классификации речевых ошибок в сочинениях учащихся средней школы// «Русский язык в школе». – 1973. – №2. – С. 34 –41.
58. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. – Л.: «Наука», 1974. – 279с.
59. Яковлева В. И. О пересказе прочитанного// «Начальная школа». – 1985. – №2. – С. 50 – 53.
60. Яковлева В.И. Сборник текстов для изложений в начальных классах. – М.: «Просвещение», 1978. – 137с.

## Приложение А

1) текст изложения «Кот в сапогах» (По Е. Пермяку)

### Кот в сапогах

Корабль шёл в открытом море. Вдруг моряки увидели в волнах корыто. А в корыте рыжий кот. Удивились моряки: как он здесь очутился? Спасли кота, накормили, назвали Тёмкой.

Все полюбили Тёмку. Он был ласковый, общительный. От него пахло домом, берегом. Каждая кошка напоминает семью, детство.

Но вскоре заметили, что Тёмка боится ступить на палубу. Похудел он, есть стал плохо. Электрики объяснили, что на нежные подушечки кошачьих лап действует электрический ток. Ведь железный пол палубы пронизан электрическим током.

Очень хотелось всем, начиная с командира, сберечь Тёмку. Не для того же спасали, чтобы погубить! И вот матрос Ожегов попросил у командира разрешение сшить коту сапоги. Сапожник снял с кота мерку, придумал фасон, выбрал мягкую красную кожу. Матросы и офицеры приходили смотреть на его работу. Все давали советы. Наконец кота обули. Сапоги были на шнурках с завязочками. Сначала Тёмка не хотел становиться на ноги, пытался сбросить сапоги. Да куда там... Вечером кота разували, утром обували. Привык он к сапогам. Смело бегал по палубе. Скоро у Тёмки появился аппетит, он прибавил в весе.

Забыли однажды обуть кота. Он терпеливо сидел в кубрике. Но вот по радио объявили команду на обед. И тут раздался дикий рёв. Это Тёмка требовал, чтобы его обули. Не хотел идти на палубу босым.

2) Упражнение «Исправь ошибку»

Найдите и исправьте речевую ошибку:

Приключение приключилось с ним прошлым летом.

В моей автобиографии вы найдете много интересного.

Команда одержала поражение на соревнованиях.

В воду прыгают крысы, бегали чибисы.

Заяц забрался на ветку и сидел.

Правильные ответы:

*приключение произошло*

*в автобиографии*

*потерпела поражение*

*В воду прыгали крысы, бегали чибисы.*

*Заяц забрался на ветку и сел.*

**Таблица №1**

Критерии	Методика	Уровни		
		Низкий	Средний	Высокий
Наличие лексических ошибок. -повторение одного и того же слова в каждом предложении;	изложение	Ребенок допустил в написании изложения 4 и более лексических ошибок	Ребенок допустил в написании изложения от 2 до 3 лексических ошибок	Ребенок грамотно пишет. При написании изложения допустил не более одной ошибки

<p>-смещение паронимов; -не устраненная многозначность слова, приводящая к двусмысленности;</p>		(4 и более)	(2 – 3)	(0 – 1)
<p>-лексическая несочетаемость слов; -плеоназм; -употребление рядом или близко однокоренных слов; -неточный выбор синонима; -неточное употребление фразеологизма.</p>	<p>Упражнение «Исправь ошибку»</p>	<p>Ребенок не справился или плохо справился с выполнением предлагаемого упражнения (Допущено 4 и более ошибок)</p>	<p>Ребенок допустил при выполнении предлагаемого упражнения не более 3-х ошибок</p>	<p>Ребенок выполнил предлагаемое упражнение без ошибок, либо была допущена 1 ошибка</p>
		(4 и более )	(2-3)	(0 – 1)

Комплекс упражнений

Тип № 1.

1. Найдите повторы в данных предложениях, исправьте (предложения записаны на доске).

- *Покрытая сухими листьями лесная тропинка привела нас на лесную поляну.*
- *Рядом с лагерем есть лес, а за ним есть речка.*
- *Ребята бежали за лисой, но она убежала.*
- *Был солнечный день. День был теплый.*

2. Найдите повторы слов в предложениях. Исправьте.

- *Лосиха с лосенком побежали. За ними побежала стая волков. Лоси побежали к сторожке.*

3. Найдите и устраните повторы в предложениях

- *Высохла трава и дуб. Больше не плел гнездо соловей. Больше не звучала его чудесная песня.*

4. Найдите повторы слов в тексте. Предложите правильный вариант.

- *Волк бросился на ежа. Волк укололся. Волк упал от боли.*



5. Найдите повторы в данных предложениях. Исправьте.

- *Ребята положили в рюкзак вещи, ложки, вилки. Утром ребята ушли.*

6. Устраните повторы в тексте.

- *Мальчик с Жучкой шел из школы. Мальчик упал в глубокую яму. Жучка стала выть, звать на помощь.*

Тип № 2.

1. Предложите правильный вариант. Укажите ошибку.

- *Особенно очень сильно кричали вороны.*
- *По дорожке бежал молодой щенок.*
- 

2. Выберите одно из слов, указанных в скобках

- *Этому нужно (уделить, выделить) особое внимание.*
- *Дети (огорчились, обиделись) отмене поездки.*

3. Предложите правильный вариант. Укажите ошибку.

- *На рисунке нарисованы разные грибы.*
- *Кругом желтеют желтенькие цветы.*

4. Предложите правильный вариант. Укажите ошибку.

- *Листья на деревьях осенью становятся разноцветными, пестрыми.*
- *На поляне красуется красавец клен.*

5. Предложите правильный вариант. Укажите ошибку.

- *Я расскажу интересный рассказ.*
- *По ледяной дорожке гуси выплыли на берег.*

6. Найдите ошибки, предложите правильный вариант.

- *Вкусная повидла*
- *Языки пламя*
- *На пушистых веток*

Тип № 3.

1. Среди данных словосочетаний найдите те, в которых допущены ошибки. Исправьте ошибки, указав правильный вариант.

- *Взять грабли; дети бежат; выполнять задание, новый полотенце, много девочек.*

2. Среди данных словосочетаний назовите те, в которых допущены ошибки. Исправьте ошибки, указав правильный вариант.

- *Купить мыло; много стулов; взять санка; читать книгу; сидеть в угле.*

3. Исправьте данные словосочетания.

- *Оказать заботу; дешевые цены; предпринять меры.*

4. Исправьте данные словосочетания.

- *Не имеет роли; дать поддержку; приобрести уважение.*

5. Среди данных словосочетаний найдите те, в которых допущены ошибки. Исправьте ошибки, указав правильный вариант.

- *У меня много делов; ждут каникулов; ходят без польт.*

6. Среди данных словосочетаний найдите те, в которых допущены ошибки. Исправьте ошибки, указав правильный вариант.

- *Вкусная повидла; языки пламя; на пушистых веток.*

Тип № 5.

1. Выберите толкования, соответствующие данным словам. Подберите к этим словам антонимы. Ниже составьте предложения.

*А) чёрствый*

*Б) враг*

*В) весёлый*

*1) Настроенный радостно, склонный к смеху, полный веселья, жизнерадостный.*

*2) Утративший мягкость, свежесть (о хлебе, мучных изделиях); неотзывчивый, лишенный чуткости, бездушный.*

*3) Человек, борющийся за иные, противоположные интересы, противник.*

2. Укажите различия в значениях синонимов *промах – ошибка, жара – зной, мерзнуть – зябнуть*. Составьте с ними предложения.

3. Прочитайте текст, замените повторяющиеся слова синонимами.

*Олень северное животное. В летнее время оленям в тайге жарко а в горах даже в июле холодно.*

*Олень как бы создан для северных просторов жесткого ветра длинных морозных ночей. Олень легко бежит вперед по тайге подминает под себя кусты переплывает быстрые реки. Олень не тонет потому что каждая его шерстинка это длинная трубочка, которую внутри наполняет воздух. Нос у оленя покрыт серебристой шерсткой. Если бы шерсти на носу не было,*

*олень бы его отморозил. А знаки препинания специально в тексте отсутствуют?*

4. Подберите к словам вначале синонимы, затем антонимы.

**Образец.** Жара – зной – холод.

*Мощный, пустой, мрак, торопиться, боязливый, смеяться, робкий, заботливый, мутный, влажный, молодой, подлинник.*

5. Определи значение слова **идти** и вместо точек поставь подходящие по смыслу слова.

*Идет девочка .....*

*Идет снег .....*

*Идет поезд .....*

*Ему идет шляпа .....*

6. Сколько значений у слова **огонь**? Придумайте сочетания слов, чтобы было понятно каждое значение.

---