

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П.АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Филологический факультет  
Кафедра современного русского языка и методики

Копейкина Алиса Александровна  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Обогащение словарного запаса на уроках русского языка в 5 классе при  
изучении темы «Имя прилагательное»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент Бебриш Н.Н.

25 мая 2018 г.

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Лукьянова О.В.

Дата защиты 18 июня 2018 г.

Обучающийся

Копейкина А.А.

Оценка хорошо

Красноярск

2018

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава .1. Обогащение словарного запаса обучающихся как направление работы по развитию речи</b>	
1.1.Методические особенности работы над обогащением словарного запаса учащихся на уроках русского языка в 5 классе при изучении темы«Имяприлагательное».....	7
1.2.Анализ упражнений, способствующих обогащению словарного запаса учащихся прилагательными, и темы «Имя прилагательное» в учебнике для 5 класса по русскому языку (Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой).....	19
1.3.Анализ упражнений, способствующих обогащению словарного запаса учащихся прилагательными, и темы «Имя прилагательное» в учебнике для 5 класса по русскому языку (под ред. Л. М. Рыбченковой).....	36
Выводы к главе 1.....	54
<b>Глава 2. Исследование эффективности методических приемов по обогащению словарного запаса учащихся на уроках русского языка в 5 классе на примере темы «Имя прилагательное»</b>	
2.1.Проведение констатирующего эксперимента для выявления уровня словарного запаса у учащихся экспериментального класса.....	56
2.2.Описание содержания работы по совершенствованию методических приемов работы над обогащением словарного запаса учащихся на уроках русского языка. Проведение формирующего эксперимента.....	64
2.3.Контрольный эксперимент.....	82
Выводы к главе 2.....	94
<b>Заключение</b> .....	96
<b>Список использованной литературы</b> .....	99
<b>Приложения</b> .....	103

## **Введение**

Обогащение словарного запаса учащихся – одна из главных задач школьного курса русского языка. Слово, являясь центральной единицей языка, несет разнообразную семантическую нагрузку - понятийную, эмотивную, функционально-стилистическую и грамматическую. Необходимость в специальной работе по обогащению словарного запаса учащихся определяется потребностью в постоянном пополнении запаса слов. Чем большим количеством слов овладеет ученик, тем точнее будет реализовываться коммуникация, как в устной, так и в письменной форме. [15, с. 234]

Конечно, полностью овладеть всем словарем русского языка цель недостижимая, но обогатить словарную базу учащегося задача педагогу посильная. Один из компонентов работы по обогащению словарного запаса учащихся – это словарные упражнения на уроках русского языка. Данные упражнения являются одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Также неотъемлемой частью работы по развитию речи будет работа по обогащению грамматического строя речи. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения учащимися языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, наконец, связной речи вообще.

Так, работа над пополнением словарного запаса учащихся привлекала внимание методистов и учителей еще в 19в. И. И. Срезневский советовал преподавателям обогащать детей «словами и выражениями, для того годными», стремиться к тому, чтобы « не оставалось неизвестных их памяти и непонятных их умам» слов. [15, с. 234]

Проблеме обогащения словарного запаса учащихся посвящены исследования Баранова М.Т., Львова М.Р., Разумовской М.М., Бабайцевой В.В. и других.

В современных условиях развития образования работа по развитию речи и обогащению словарного запаса учащихся становится одним из главных аспектов развития речи.

Современного учащегося необходимо научить пользоваться словом в соответствии с коммуникативной ситуацией и нормами литературного языка. Так как для каждого школьника хорошо развитая речь не только средство общения, но и двигатель интеллектуального развития, инструмент познания и самовоспитания [1, с. 20]. Работа по обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся служит для формирования речи точной, богатой и выразительной. Нарушение этих требований к речи приводит к речевым недочетам.

Притом, что сегодня мы наблюдаем оскудение лексикона ученика, бедный словарный запас, неумение выразить мысль или обосновать свой ответ. Если проанализировать высказывания учащегося на уроках русского языка и литературы, то мы выделим, что в речи ученика просматривается преобладание Глагола над Именем. Такие формулировки как «я не знаю», «я не буду отвечать», «как это сказать», «не могу подобрать слова» и т.д., говорят нам о том, что запас слов ребенка на низком уровне, особенно хорошо это просматривается при заданиях на описание. Незнание значения слов, уместного их употребления и неумение образовывать формы слова приводит к установке на «поражение» и ситуацию «неуспеха».

Одним из факторов выразительной и богатой речи является непрерывное пополнение лексикона прилагательными. Ф. И. Буслаев говорил, что семантика прилагательных упорнее поддается изменению и поэтому они требуют большей вразумительности; «по тому же прилагательные и стареют легче, ибо как скоро их значение несколько стемняется, употребление тотчас отбрасывает их» [2, с. 256]. Соответственно пополнение запаса прилагательными помогает нам более точно описывать предметы или явления, а также выражать наши эмоции и чувства.

Следовательно, работа по обогащению словарного запаса при изучении темы «Имя прилагательное» является актуальной.

**Актуальность исследования** данной темы обусловлена тем, что на уроках русского языка мы часто встречаемся с ответами, бедными в лексическом отношении, речь сегодняшних школьников невыразительна, однообразна, засорена нелитературными словами. Ответы детей на уроках, а также письменные творческие работы говорят о бедности лексического запаса, о неумении владеть средствами выразительности, в частности эпитетами, которые могут быть выражены именем прилагательным, а также чувствовать и понимать переносные значения слов.

**Цель исследования** - анализ эффективных упражнений для работы со словом и пополнения словарного запаса учащихся при изучении темы «Имя прилагательное».

**Объект исследования:** процесс обучения учащихся русскому языку.

**Предмет исследования** - эффективные упражнения по обогащению словарного запаса учащихся именами прилагательными на уроках русского языка.

**Задачи:**

- изучить методическую литературу по теме исследования;
- выявить основные формы и способы обогащения словарного запаса;
- проанализировать, как представлена тема «Имя прилагательное» в учебниках 5 классов;
- проанализировать систему упражнений, направленных на обогащение словарного запаса прилагательными учащихся 5 класса

**Выбор методов исследования** обоснован общей целью и задачами исследования:

- теоретический анализ методической литературы;
- систематизация упражнений, способствующих обогащению словарного запаса на уроках;

- констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в том, что оно позволяет найти эффективные способы обогащения словарного запаса.

**Практическая значимость** заключается в том, что результаты и выводы работы можно использовать при подготовке к урокам русского языка.

**Методическую основу** дипломной работы составили труды по методике русского языка, важнейшие положения о теории словарной работы, труды педагогов и методистов, занимающихся данной проблемой, учебники русского языка для 5 классов.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы, приложения.

## **Глава 1. Обогащение словарного запаса обучающихся как одно из направлений развития речи**

### 1.1. Методические особенности работы над обогащением словарного запаса учащихся на уроках русского языка в 5 классе при изучении темы «Имя прилагательное»

Общение между людьми – всеобъемлющая действительность жизни человека, которая порождается и поддерживается различными видами человеческих отношений.

С самого рождения начинается процесс общения, процесс развития речи. Начиная с этапа звукоподражания, ребенок вступает в диалог с окружающим его миром. Психологи выделили 4 начальных этапа развития речи у детей – это крик, гуление, лепет и первое слово. С момента осознания ребенком себя как непосредственного участника общения происходит качественный скачок по обогащению лексикона. Основная цель – обладать как можно большим количеством слов. Слово становится центральным объектом в развитии ребенка.

Слово – основная кратчайшая единица языка, выражающая своим звуковым составом понятие о предмете, процессе, явлении действительности, их свойствах или отношениях между ними[25, с. 273]. Оно не только несет различную семантическую информацию, но и, занимая место в минимальной коммуникативной единице языка, обеспечивает речевое общение людей. Для того чтобы достичь коммуникативного успеха, необходимо развивать речь. Речь и развитие речи - это два взаимосвязанных понятия, которые в процессе обучения, создают неразрывный симбиоз. Поэтому для дальнейшего исследования необходимо ввести эти понятия.

Речь – это деятельность по использованию языка с целью общения.

Термин «речь» является межпредметным. Его мы можем встретить в таких науках как лингвистика, психолингвистика, психология, социальная психология. Ученые давали свою трактовку этого понятия, учитывая особенности проводимых ими исследований в своей области.

Лингвисты, говоря о речи, понимают её в сопоставлении с языком. Б. Н. Головин утверждал, что язык – «это система материальных единиц,

служащих общению людей и отражаемых в сознании коллектива в отвлечении от конкретных мыслей, чувств, желаний, а речь – последовательность знаков языка, построенная по его законам из его материала и в соответствии с требованиями выраженного конкретного содержания (мыслей, чувств, настроений, состояний воли, желаний и т. д.)...». Не смотря на это «речь противопоставляется языку не как нечто индивидуальное, единичное, а как реальный вид существования языка, его живая и непосредственная реализация» [35, с. 11].

В психологии и ученые рассматривают речь как процесс порождения и восприятия высказывания, как вид специфической человеческой деятельности, обеспечивающей общение. По словам А. А. Леонтьева, процесс собственно речи представляет собой процесс перехода от «речевого замысла» к его воплощению в значениях того или иного языка и далее к реализации во внешней речи — устной или письменной [13, с. 23].

Поэтому можно сказать, что лингвисты и психологи идут к общей цели – к коммуникативно целесообразной речи. Так для достижения этой цели, речь необходимо развивать на всех возрастных этапах.

«Термин «развитие речи» по преимуществу педагогический, — писал В. А. Добромыслов. — Он имеет отношение к учебно-воспитательному процессу, который осуществляется в том или ином учебном заведении...» Несомненно, «этот процесс двусторонний, он затрагивает деятельность... учителя, который развивает речь детей, и деятельность детей, речь которых развивается, — подчеркивал В. А. Добромыслов» [5, с. 126]. Учитывая различные взгляды ученых на понимание ими понятия речь и роль речи в развитии человека, лингвисты сформулировали понятие «развитие речи».

Развитие речи – это развитие языковой способности на всех ее уровнях, формирование адекватной языковой картины мира в процессе социализации личности, в ходе освоения ею с помощью языка культурных ценностей общества [1, с. 9].

Но нас будет интересовать процесс развития речи не во всех возрастных группах, а только части группы. К этой группе относятся школьники с 10 до 11 лет, что соответствует возрасту современных пятиклассников. При этом данный процесс будет рассмотрен нами только в контексте школьного обучения.

Развитие речи учащихся – процесс овладения речью: средствами языка (фонетикой, лексикой, грамматикой, культурой речи, стилями) и механизмами речи – ее восприятия и выражения своих мыслей [15, с. 179].

Из этого следует, что развитие речи – это развитие всех компонентов языковой способности. Работа по развитию речи на уроках русского языка в школе, безусловно, является очень важной. Это непрерывный процесс обучения речи. Работа по обогащению речи учащихся также область методики преподавания русского языка.

Совершенствование и обогащение речи обучающихся – одна из ведущих задач в преподавании русского языка. Поэтому развитие коммуникативной компетенции было и остается важной проблемой. Решение этого вопроса занимало умы ученых-филологов на протяжении многих лет и находило отражение в различных трудах, касающихся вопроса развития и улучшения речи ученика.

Значительный вклад в методику развития речи на уроках русского языка был заложен Т. А. Ладыженской.

Теоретические основы методики развития речи начали складываться в самостоятельную педагогическую науку в 60-е годы 20-го века. Речь стала изучаться не только в рамках текста, но и, как деятельность ученика по порождению этого текста. Так речь была осмыслена как деятельность. Тогда как раньше формирование навыков связных высказываний на уроках русского языка ограничивалось делением исходного текста на части. Например, работая с изложением или сочинением, учитель сводил деятельность ученика к выполнению минимальной задачи – по возможности творчески воспроизвести полученные работы. Сейчас же учитель не просто

дает задание подобного характера, он выделяет необходимый комплекс умений, которые должны способствовать успешному выполнению задания. Соответственно здесь уже пойдет речь о смысловой нагрузке высказываний.

Т.А. Ладыженской принадлежит разработка системы обучения связной речи, в которой основное внимание уделялось содержательной стороне высказывания. Так проявился собственно речевой, а не языковой подход к речи. Если при изучении языковой системы мы в известной мере отвлекаемся от содержания высказывания, то изучать речь в отрыве от содержания невозможно[9,с. 10].

Так, русскому педагогу К.Д. Ушинскому принадлежат следующие слова: «Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распорядиться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета» [43, с. 263].

Следовательно, «развитие речи на уроках русского язык— это вся работа, проводимая словесником специально и в связи с изучением школьного курса (грамматики, словообразования, правописания и т. д.) для того, чтобы ученики овладели языковыми нормами (произносительными, лексическими, морфологическими, синтаксическими), а также умением выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения», - отмечает Т. А. Ладыженская.

Слова, которые пополняют лексикон ученика, по-разному используются в функционально-стилистических разновидностях языка, что связано с особенностями их основных и дополнительных лексических значений. Понимание этой связи основа обучения школьников умению употреблять известные и новые слова в собственных высказываниях, стилистически дифференцированных.

Таким образом, программы по русскому языку разрабатывались так, чтобы в них была предусмотрена работа по обогащению словарного запаса учащихся во всех разделах учебника. Так, в программе под редакцией Н.М. Шанского, среди практических задач развития связной речи, которые стояли перед учителем и учеником, выделялись и следующие:

- овладение нормами русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса учащихся;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Следует отметить, что программа включает систему понятий из области стилистики русского литературного языка и речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка[20, с. 4].

В конце обучения русскому языку в рамках школьной программы учащиеся должны свободно пользоваться накопленным лексиконом во всех общественных сферах его применения.

Работа по совершенствованию речи учащихся проводится непрерывно. На каждом уроке при ответе учитель следит за речью учащихся, оценивает ее с точки зрения правильности, уместности и выразительности.

Следовательно, обогащение словарного запаса воплощается в плане понимания речи и в плане ее порождения. Рассматривая первый аспект, учитель проводит работу, нацеленную на понимание всех лексических единиц, встречающихся в текстах, с которыми происходит работа. Так учитель формирует привычку фиксировать внимание на незнакомых словах и умение работать с толковым словарем. Данный вид работы помогает сформировать пассивный словарный запас. В плане порождения речи, перед учителем стоит цель добиться от учащихся свободной, разнообразной и выразительной речи. Речь должна быть точной в словоупотреблении и богатой синонимически. Как правило, слабым местом в лексическом запасе учеников является

абстрактная и эмоционально-оценочная лексика, а также языковая и контекстуальная синонимия. Работа учителя над этими элементами активного словарного запаса является очень важной для формирования коммуникативной компетенции. Увеличение разнообразия грамматического строя по большей части происходит через овладение учащимися грамматическими синонимами (причастный оборот и придаточное предложение, союзное и бессоюзное предложение, наречные и падежные конструкции и т. д.) [14, с. 508].

Во время обучения в школе, речь обогащается за счет книжных конструкций, что отражает интеллектуальное развитие учащихся, которого они достигают, овладевая элементарными знаниями по русскому языку, математике, природоведению, умением читать, писать, считать, а также такими общеучебными коммуникативными умениями, как умение отвечать на вопросы, пересказывать текст, составлять план.

Пополнение словарного запаса учащихся осуществляется не только на специальных уроках по развитию связной речи, но и при изучении всех разделов школьного курса.

Первый раздел, с которого начинается изучение русского языка – «Фонетика и графика». В фонетике изучается звуковая сторона речи. Графика изучает правила обозначения звуков речи буквами. Здесь учащиеся должны получить представление об особенностях фонетической системы русского языка. Изучение фонетики и графики русского языка позволяет ввести понятие об орфоэпических и акцентологических нормах русского языка, об эстетическом назначении звуков речи, о звукописи, которая помогает сделать речь более выразительной. Важность правильного произношения определяется его коммуникативной функцией, так как искажение произношения звуков и неверная постановка ударения могут затруднить понимание или привести к неправильному пониманию высказывания. При этом стоит понимать, что изучая данный раздел, учащиеся выполняют комбинированные упражнения. Задания для отработки произношения сочетаются с упражнениями орфографическими и

орфоэпическими. Таким образом, ученики пополняют свой лексикон орфографическим минимумом. Все эти знания имеют большое значение для развития речи школьников, совершенствования их коммуникативной компетенции.

Следующим важным разделом в изучении русского языка является «Морфемика и словообразование». Центральной единицей морфемного уровня языка является морфема – минимальная значимая часть слова. Морфема служит материалом для построения слов. Морфемы делятся на корни и некорневые морфемы. Некорневые морфемы делятся на морфемы словообразующие - аффиксы и морфемы формообразующие - флексии. Словообразующие морфемы делятся на словообразующие суффиксы, префиксы и постфиксы. Формообразующие морфемы делятся на формообразующие суффиксы, постфиксы и окончания. В качестве морфем с соединительным значением выделяются интерфиксы. Используя словообразующие морфемы, которые присоединяются к исходной части слова или исходному слову мы можем образовать слово с новым значением. Система упражнений при изучении морфемики и словообразования построена таким образом, что обучающиеся не только отрабатывают навыки формирования правильного грамотного письма, но и формирование языкового чутья школьников. На пополнение словаря школьника большое влияние оказывает использование этимологических словарей и этимологического разбора при изучении словообразования. При этимологическом анализе слова школьники могут установить: исконным или заимствованным является слово, какие изменения произошли в структуре слова. Этимологический анализ помогает активизировать языковую интуицию учащихся. Например, когда школьнику предлагается сначала самостоятельно доказать родство предложенных групп слов. Также когда нужно сначала высказать свои предположения, а затем проверить свою лингвистическую догадку, обращаясь к этимологическому словарю.

Следовательно, одной из задач изучения морфемики и словообразования является пополнение словарного состава учеников и развитие орфографических навыков, связной письменной и устной речи, т.е. коммуникативным навыкам.

Развитие орфографических навыков также помогает совершенствовать грамотную речь. Целью обучения орфографии в школе является формирование относительной грамотности учащихся, т.е. умение писать слова, в соответствии с орфографическими правилами, изучаемыми в школе и некоторые слова с непроверяемыми орфограммами, в соответствии с орфографическим минимумом. Одним из видов упражнений, нацеленных на развитие письменной речи, может выступить такой вид работы как творческий диктант. Составление предложений с наиболее трудными словами помогает ученикам обогатить свой активный словарь и отработать навык правильного написания орфограмм в слове.

Еще одним важным компонентом в развитии речи и пополнении активного и пассивного словаря ученика является изучение лексикологии в школьном курсе. Раздел «Лексика» выполняет одну из ведущих ролей в развитии языкового чутья у учащихся, в формировании у них умений употреблять слово с учетом его смысловых, стилистических качеств, законов его сочетаемости. Усвоение некоторых теоретических сведений о слове как лексической единице становится основой работы по обогащению словарного запаса учащихся. Изучение теории содействует формированию умений в области связной речи. Для того чтобы реализовать речевой аспект изучения лексики, учитель уделяет большое внимание особенностям употребления слова в речи. Поэтому многие понятия раздела «Лексика» изучаются во взаимосвязи с понятием «текст». Введение понятия «текст» в программу создает лингвистические основы и для работы по развитию связной речи. Выполняя упражнения по лексике, школьники будут углублять свои знания и об основных признаках текста, о лексических средствах выражения межфразовых связей. Преподавание лексики в целях развития речи

предполагает не только постоянную работу по обогащению лексикона учащихся, но и более внимательного отношения к вопросам сочетаемости слов. На выбор слова оказывает влияние зависимость норм сочетаемости от семантических, экспрессивно-эмоциональных свойств слова, его функционально-стилистической принадлежности.

Говоря о развитии речи школьников, следует указать на связь с разделом «Синтаксис и пунктуация». Материал по пунктуации дается вместе с материалом по синтаксису, опираясь на него. Пунктуация в школьном курсе способствует практической направленности изучения синтаксиса и тесно связана с развитием речи учащихся. Главная функция пунктуации – членение текста, способствующее точной и четкой передаче смысла и правильному восприятию написанного текста. Формирование пунктуационных умений находится во взаимосвязи с тем видом работы по развитию связной речи учащихся, который сопрягается с отбором и использованием в создаваемом тексте нужных языковых средств. Особое внимание при этом уделяется на текстообразующие языковые средства и на их пунктуационное оформление. Создание таких текстов осуществляется на уроках написания сочинений и изложений. Работа по формированию и развитию навыков пунктуации связана со всеми этапами подготовки детей к написанию изложений и сочинений. Первый этап - это рассредоточенная подготовка. Данный вид подготовки проводится на протяжении нескольких уроков. Подготовительный этап должен быть так выстроен учителем, чтобы учащиеся могли достичь следующих целей: обогащение учащихся необходимыми значениями и средствами их выражения и предупреждение возможных пунктуационных ошибок. Второй этап - работа на самом уроке развития связной речи. В процессе создания текста учащиеся используют синтаксические структуры, над которыми работали, и обращают внимание на правильное выделение в них смысловых отрезков соответствующими знаками препинания.

Таким образом, учитель старается помочь школьникам овладеть навыкам свободного владения пунктуацией, которые служат залогом успешной работы над изложением, сочинением.

Следует учитывать, что долгое время развитие связной речи понималось в методике и в школьной практике как обучение изложениям и сочинениям и разрабатывалось на уровне «практики языка» - понятия, по мнению Л. В. Щербы, «более обывательского, чем методического»[45, с. 81].

Более углубленное обогащение словаря ученика осуществляется при изучении основного раздела школьного курса - «Морфология». Морфология и синтаксис входят в состав такого раздела как «Грамматика». Морфология – раздел языкознания, изучающий классификацию слов языка по частям речи и грамматические признаки слов разных частей речи. Следовательно, рассматривая морфологию, можно сказать, что одной из целей морфологии становится работа по непрерывному обогащению грамматического строя речи. Также немаловажный аспект – это формирование и развитие навыков устной и письменной речи в соответствии с нормами русского литературного языка, связанного с употреблением словоформ в речи. Развитие этой стороны речи происходит при детальном изучении морфологии.

Так, при изучении темы "Имя существительное" имеются широкие возможности для работы над обогащением словарного запаса учащихся. Имя существительное как часть речи обозначает предмет, а номинативная функция существительного – называть предметы окружающие нас. Одним из способов пополнения лексикона учащихся будет работа с синонимами и антонимами. Обращение школьников к соответствующим словарям помогает расширить их кругозор и способствует увеличению как активного, так и пассивного словаря. Например, раскрывая лексико- грамматические признаки существительных, обращается внимание учащихся на слова, которые означают опредмеченные качества, признаки, действия или состояния. Новыми для пятиклассников являются сведения о делении имен существительных со значением конкретности, вещественности и

отвлеченности. В процессе выполнения упражнений углубляются знания учащихся по лексике, активизируется их словарный запас: ученикам надо не только распределить имена существительные на разряды по значению, но и дополнить каждый лексический ряд.

Несомненно, на разнообразие речи детей оказывает большое влияние изучение темы «Имя прилагательное». Именно имя прилагательное как часть речи, обозначающая признак предмета, по своим выразительным качествам не может сравниться ни с одной другой частью речи. Обогащение лексического запаса прилагательными имеет большое значение. С помощью прилагательных, обучающийся выделяет в предметах, лицах и явлениях определенные качества. Качества, которые он выделяет как наиболее важные для него по своей значимости, помогают ему точнее описать свое отношение к ним.

На третьем месте по обогащению лексикона учащихся стоит «Глагол». Это последняя часть речи, которой уделяется детальное внимание в 5-м классе. Глагол обозначает действие предмета, следовательно знание глаголов русского языка дает возможность учащимся точно и образно выражать свои мысли, преодолевать неоправданное повторение слов, осмысливать разнообразные оттенки значений отдельных слов того или иного ряда, получать адекватное представление о тех явлениях действительности, которые обозначаются этими словами. Глагол наиболее сложная часть речи. Представляя собой многочленный и весьма употребляемый в речевом потоке разряд слов, глагол характеризуется, прежде всего, богатством и разнообразием лексических значений, широчайшими возможностями в передаче различных, порой очень тонких оттенков значения. Само по себе глагольное слово богато и емко по своему значению. Глагол обладает развитой многозначностью и омонимичностью. Толковые словари русского языка отмечают от 3 до 10 и более значений одного глагола, например, в толковом словаре С.И.Ожегова у глагола «выдержать» отмечено 11

значений; у глагола «отстать» - 7, у глагола «смеяться» - 4 значения. Богатство значений глагольного слова усиливается деривационными вариантами и многообразием речевых реализаций. Соответственно очень важно проводить в классе работу над глагольным словарем, соединяя с упражнениями в лексической сочетаемости и проводимой неотрывно с изучением грамматического материала и чтением.

Очевидно, что расширение активного и пассивного словаря учащихся во время обучения русскому языку происходит непрерывно. Но не только на уроках школьник усваивает новые слова. Окружающая жизнь, учеба в школе, чтение книг, журналов, просмотр телепередач обогащают знания детей, вместе с которыми зачастую приходят незнакомые им слова. Новые слова дети запоминают посредством контекста ситуации, тем самым составляя ассоциативный ряд, слова входят в словарь ребенка. Владение большим запасом слов обеспечивает учащемуся лучшее понимание прочитанного произведения, уверенное общение в разных коллективах людей [20, с. 3].

Делая вывод, можно сказать, что обогащение речи учащихся предполагает осознание ими оттенков лексических и грамматических значений слов, словоформ, конструкций, а также их стилистических особенностей, сферы употребления. Понимание этого является той основой, на которой базируется обучение выбору оптимального для определенной речевой ситуации языкового средства. Реализуя задачи обогащения речи школьников, учитель формирует у них оценочное отношение к отбору языковых средств в зависимости от комплекса таких факторов, как задача, адресат, время, место высказывания и т.д. Иными словами говоря, учитель закладывает основы для развития коммуникативно-целесообразной связной речи [16, с. 232].

Таким образом, обогащение словарного запаса учащихся как особое направление в работе учителя русского языка призвано:

-во-первых, разъяснить (семантизировать) незнакомые детям слова и отдельные значения многозначных слов; уточнить смысл известных значений многозначных слов и обучить детей точному употреблению слов;

-во-вторых, развить у детей умение употреблять слова в зависимости от типа и стиля речи;

-в-третьих, заменить в словарном запасе ученика диалектные или просторечные слова на эквивалентные им литературные слова [18, с. 20].

1.2. Анализ упражнений, способствующих обогащению словарного запаса учащихся прилагательными и темы «Имя прилагательное» в учебнике для 5 класса по русскому языку (учебник под ред. Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой)

Учебник «Русский язык» под ред. М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. для 5 класса выдержал более 30 изданий (первое — «Русский язык. 5—6 класс» — вышло в 1974-м году). Учебник входит в список рекомендованных Министерством образования РФ учебников по русскому языку для средней школы. Данное пособие можно назвать классическим в контексте преподавания родному языку, воспринимаемый учителями и учащимися как надёжный источник информации. При этом содержание учебника перерабатывается и обновляется авторами в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта.

Учебник осуществляет концепцию интегрированного обучения языку и речи, преследующего цели формирования лингвистической и коммуникативной компетенций. Все составляющие данного учебника создают условия для эмоционального, духовно-нравственного, социально-личностного и интеллектуального развития учащегося, которые проявляются в различных видах деятельности. Структура учебника и сам учебный материал, разнообразные творческие задания обеспечивают дифференцированное обучение, а вариативная и инвариантная части дают возможность осваивать программу, учитывая индивидуальный темп развития каждого ученика. Проанализировав содержание учебника можно сказать, что особое внимание уделяется развитию коммуникативной компетенции. Опираясь на положения примерной образовательной программы по русскому языку, соответствующей образовательным стандартам нового поколения, курс

русского языка в основной школе обусловлен «общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции[27, с. 6]. В контексте исследуемой темы, развитие коммуникативной компетенции у обучающихся занимает ведущее место, так как в большей степени способствует развитию и пополнению лексикона ученика.

Под *коммуникативной компетенцией* подразумевается способность учащихся овладеть основными видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, элементарными умениями и навыками использования языка в соответствии с возрастом в различных ситуациях общения.

Поэтому очень важным является работа по развитию речи на уроках русского языка, где предполагается совершенствование всех видов речевой деятельности и осуществляется в трёх направлениях: овладение нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Овладение нормами русского литературного языка – это усвоение норм литературного произношения, правил образования форм слов, построения словосочетаний, предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся происходит при изучении всех учебных предметов, но ведущая роль в этом отводится русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений. Также важны наблюдения над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений[27, с. 7].

Таким образом, каждый урок учителя стремится к достижению данного результата.

Рассмотрим, как происходит пополнение словарного запаса учащихся в разных разделах данного учебника.

Первая часть учебника состоит из 5 разделов: Язык и общение; Вспоминаем, повторяем, изучаем; Синтаксис. Пунктуация. Культура речи; Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи; Лексика. Культура речи.

В разделе «Язык и общение», начиная со второго параграфа, мы обращаем внимание на упражнение 7 на странице 7:

***Спишите текст. О чём в нём говорится? Выучите наизусть весь текст или одно-два предложения (на выбор). Приготовьтесь произнести его торжественно.***

*Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Языку мы учимся и должны учиться непрерывно до последних дней своей жизни.*

*(К. Паустовский)*

Как мы видим, само задание упражнения нацелено на активное пополнение словарного запаса учеников. Учащимся предлагается не только выучить наизусть текст, но и попробовать объяснить содержание. Так как речь идет о предмете русский язык, то от учеников требуется описать его, то есть назвать его признаки, а именно за признак предмета отвечает такая часть речи как имя прилагательное. Следовательно, школьники пополняют свой лексикон не только прилагательными «богатый», «меткий», «могучий», «волшебный», «истинная», которые заучат механически, но и которыми попробуют описать сами предмет обсуждения и услышанными от одноклассников. Проанализировав данный раздел, можно выявить следующие задания, которые также способствуют расширению словарного запаса.

Упражнение 11(2). Стр. 10

***Прочитайте начало сказки из книги А. Арсирия, в которой части речи спорят друг с другом.***

*Расхвастался как-то Глагол перед Существительным: - Я у самого Юлия Цезаря в почёте был! «Пришёл, увидел, победил!» Заметьте: три глагола, три сказуемых и ни одного существительного!*

***Разделитесь на три команды. Придумайте вместе продолжение сказки «Спор частей речи ». Что могла бы сказать о себе, своём значении каждая часть речи?***

Школьникам предлагается продолжить сказку от лица частей речи. Ученики могут использовать словари для составления оригинального рассказа. Таким образом, озвучивая классу свои истории, учащиеся с помощью учителя выписывают в свои словарики новые слова. Наиболее богатыми по лексике будут тексты, составленные от имени прилагательного.

В разделе «Вспоминаем, повторяем, изучаем» в параграфе 10 «Правописание непроизносимых согласных в корне слова» можно выделить следующее упражнение.

Упражнение 47. Стр.26

***Сн или стн? Подчеркните непроизносимые согласные и сочетание сн.***

***Помните о том, что в некоторых словах непроизносимых согласных нет!***

***Образец. Местный (место), опасный (опасен).***

*Окрес(?)ность, радос(?)ный, грус(?)ный, вкус(?)ный, чудес(?)ный, неизвес(?)ный, прекрас(?)ный, интерес(?)ный, учас(?)ник, вес(?)ник, ненас(?)ный.*

При выполнении данного задания учащиеся не только отработывают навыки правописания буквосочетаний, но и запоминают верное написание прилагательных, которые в этом упражнении доминируют, соответственно они сразу попадают в лексикон ученика.

В каждом разделе присутствуют упражнения, специально направленные на развитие речи, они выделены отметкой «Р». Такое упражнение мы встречаем в параграфе 11.

Упражнение 53.Стр. 27.

***Составьте с данными словами пять предложений или связный текст на тему «Летом в лесу» или «Летом на реке».***

*Необыч..йная тиш..на, в ч..щу леса, верш..ны сосен, щебечут чиж.. , щ..риться на солнце, свеж..й ветерок, ёри..ки, два лещ.., маленькая щ..чка, звуч..ть в выш..не, ч..вствовать себя сч..стливым.*

Помимо творческой задачи, результатом которой будет текст, школьникам также необходимо применить на практике умение пользоваться правилом «написание гласных после шипящих». Чаще всего, составляя подобные тексты, ученики обращаются к прилагательным. Так например, работая над описательным рассказом, наделяя определенными качествами животных,

птиц, рыб или людей, учащийся отбирает лексические единицы в зависимости от того какая исходная информация дана.

Следующим примером задания, направленного на расширение словарного запаса, выступает упражнение 73.

Упражнение 73. Стр. 36.

***Выпишите в первый столбик существительные, во второй - прилагательные, а в третий - глаголы. Выделите в словах корни.***

*Смотреть, смотр, осмотрительный; поплавок, плавательный, плавать; поход, походный, ходить; интерес, интересоваться, интересный; синий, синева, посинеть.*

В целях увеличения словарного запаса учитель может предложить обучающимся самостоятельно составить цепочку однокоренных слов по трем частям речи. Задание можно выполнить самостоятельно или воспользовавшись словарем. При этом если в работах учеников встретятся незнакомые по смыслу слова, то их необходимо выписать на доску с описанием значения слова.

Аналогичным заданием, преследующим цель расширить лексикон школьников, будет следующее упражнение.

Упражнение 74. Стр. 36.

***Прочитайте стихотворение О. Высотской «Веселая грамматика». Какие части речи в нём названы? Выпишите их названия в столбик и приведите на каждую часть речи по 2-3 своих примера. Откройте оглавление вашего учебника. Сколько разделов в нём посвящено частям речи?***

В данном разделе также уделяется особое место повторению темы «Имя прилагательное». Можно привести ряд упражнений ставящих акцент на развитии устной и письменной речи учащихся, повторении знакомых из начальной школы прилагательных и знакомства с новыми по лексическому значению словами.

Упражнение 102. Стр. 48.

***Сравните два текста. В каком из них наиболее ярко описан сад в конце лета? Чем это достигается? На какие вопросы отвечают выделенные прилагательные?***

Устное выполнение задания.

Упражнение 103. Стр. 48.

***Составьте небольшой текст, в котором с помощью имён прилагательных вы опишете осенние деревья, кустарники, цветы, травы и т. д. Подчеркните в тексте прилагательные волнистой чертой.***

Творческое письменное задание, направленное на активизацию лексики.

Упражнение 105. Стр. 49.

***Спишите. Обозначьте падеж выделенных существительных. Пользуйтесь вопросами, дописывая окончания прилагательных.***

Данное упражнение, уделяя внимание окончанию прилагательных, требует от учеников концентрации внимания. Тем самым, дописывая окончания прилагательных, школьник читает текст более внимательно, и прилагательные переходят в пассивный словарь ученика.

Выполняя предыдущие задания, учащийся активизировал лексику по данной теме, целью упражнений была подготовка к работе по описанию картины.

Упражнение 109. Стр. 50.

***Любите ли вы ходить в лес? собирать грибы и ягоды? Посмотрите, как изобразил лето художник А. Пластов на картине «Летом» (см. репродукцию в конце учебника). Что прежде всего привлекло ваше внимание? Рассмотрите картину более внимательно. Опишите всех, кого нарисовал художник. Где расположились грибники? Почему они выбрали это место? С помощью чего художник показал нам, что стоит солнечный, тихий день? Опишите (устно или письменно) картину. Используйте, если нужно, в своём сочинении слова, помещённые в рамке.***

В разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» также можно встретить упражнения, которые уделяют особое внимание

прилагательным. Такие задания, несомненно, способствуют развитию более яркой и выразительной речи.

Упражнение 119. Стр. 56.

***Спишите, раскрывая скобки и соблюдая принятые в русском языке законы связи слов. Расставьте недостающие запяты.***

*Я люблю осень, даже (самая поздняя), но не ту, которую любят все, я люблю не (морозный, ветреный) дни; я люблю (тёплый, серый, тихий и, пожалуй, дождливый) дни. Осень, (глубокий) осень! (Серый) небо (ни .. кий, тяжёлый, влажный) обл .. ка; (гол и прозрачен) ст .. новятся сады рощи и л .. са. Всё видно насквозь в самой (глухая древесная) чащ .. , куда летом (не)проникал глаз ч .. ловеческий .*

*( С.Т.Аксаков)*

В разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» реализуется одна из главных задач работы по развитию речи – формирование правильной устной и письменной речи, соответствующей нормам русского языка. Данный раздел направлен на заучивание слов в соответствии с нормами произношения и развитие навыков письма. Выполняя задания, в которых уделяется детальное внимание слову, ученик непроизвольно включает его в свой словарь.

Большое значение в обогащении словарного запаса играет роль изучения раздела «Лексика. Культура речи». Владение богатым лексическим запасом делает речь ученика выразительной, разнообразной и яркой.

Отметим следующие упражнения, которые способствуют расширению словаря ученика.

Упражнение 326. Стр. 150

***Сравните два текста: первый - отрывок из рассказа писателя Б. Ямпольского, второй - изложение ученика. Посчитайте количество слов в обоих описаниях. Какое из них ярче, богаче? В каком тексте***

***авторуудается передать своё отношение к этому удивительному чуду природы?***

***I***

*Как печален бессмертник, бледный, без единой кровинки, жёсткий, сухой. Он шуршит под ветром, словно вырезан из пергамента. Он скорее говорит о белой зиме, чем о лете...*

***II***

*Бессмертник – особенный цветок. Он сухой, бледный. Он напоминает мне, что скоро наступит зима.*

Это первое упражнение в разделе и мы сразу можем заметить, что на этом этапе уже осуществляется работа по пополнению словаря. Помимо того, что учащиеся узнают при помощи учителя и толкового словаря значение слова «бессмертник», они, отвечая на вопросы задания, отметят, что наличие качественных прилагательных помогает разнообразить описание.

Упражнение 334(1). Стр. 152.

***Запишите объяснение лексического значения слов по образцам.***

*1. Лазурный - светло-синий, цвета голубого неба.*

*Оранжевый\*. Лиловый\*.*

Пополнение лексики словами, со значением цвета, очень важно. Так как в обыденной жизни современный ученик по большей части пользуется только базовой цветовой палитрой, что, конечно же, делает его воображение и лексикон скудным. Работа, которую учитель проводит по данному направлению, подготовит ученика к написанию сочинения – описания по картине. Учащийся сможет более полно дать характеристику цветовой гамме, присутствующей в картине.

Упражнение 349. Стр. 158

***Найдите в толковом словаре 2-3 слова, имеющие переносные значения.***

***Укажите общее в прямом и переносном значениях каждого слова.***

***Составьте распространённые предложения с выбранными словами.***

Задания такого типа способствуют мотивации учащихся к изучению родного языка, так как школьники могут проявить весь свой энтузиазм в подборе необычных слов. Поскольку мы говорим о прилагательных и их значении в обогащении лексикона, то учитель может предложить ученикам найти самые необычные прилагательные. Таким образом, ученики смогут в течение одного урока, пополнить свой пассивный словарь большим количеством слов.

Огромное влияние на развитие речи влияет изучение синонимов. Особенно важна работа с синонимией при изучении прилагательных в сочетании с существительными.

Упражнение 363. Стр. 163.

***С каким из синонимов - прилагательных могут сочетаться данные существительные? Составьте и запишите возможные словосочетания. Какое правило вы применяли, вставляя пропущенные буквы?***

*Сер.. м, пасмурн.. м (днём, костюмом); коричневые, карие (глаза, носки); о мокр.. м, сыром (луге, ноздухе); голубым, лазурн.. м (платьем, небом).*

Работая над составлением словосочетаний «прилагательное + существительное», учащиеся затрагивают тему лексической сочетаемости, что поможет им в будущем избегать ошибок при выполнении схожих заданий.

Также при выполнении этого упражнения можно сделать акцент на лексическом значении прилагательных: «пасмурным», «карие», «лазурном». Учащиеся могут попробовать самостоятельно охарактеризовать значение прилагательных, при необходимости обратиться к толковому словарю.

Как говорилось выше, прорабатывая упражнения с уклоном на прилагательные, подбирая к ним синонимы, учитель готовит обучающихся к успешному написанию сочинения по картине.

Учебник Т. А. Ладыженской практически в конце каждого опорного параграфа подводит к уроку развития речи, который предполагает написание

сочинения. Такой урок, безусловно, есть в параграфе 68 «Синонимы» на странице 165.

Упражнение 368. Стр. 165.

**Сочинение.** *Перед вами картина И. Грабаря «Февральская лазурь» (см. репродукцию в конце учебника). Почему она так названа? Какой февральский день изобразил художник? Рассмотрите небо: есть ли на нём облака, какого они цвета вверху и на горизонте? Много ли снега, какого он цвета на солнце и в тени? Какова берёза на переднем плане картины: что можно сказать о цвете её ствола, ветвей и о цвете прошлогодней листвы на верхушке берёзы? Что можно сказать о других берёзках? Что виднеется на горизонте? Опишите всё это своему товарищу, который не видел картину, так, чтобы он захотел её посмотреть. Используйте в своём сочинении материал упр. 366.*

Исходя из задания к сочинению, и приведенных выше упражнений, делающих акцент на прилагательные со значением цвета, мы замечаем, как важна была работа именно по расширению словарного запаса школьников данными прилагательными.

Наравне с синонимами ученикам помогают разнообразить речь – антонимы.

Составляя антонимические пары, учитель работает над развитием более выразительной речи. Употребление антонимов усиливает эмоциональность речи.

Упражнение 369. Стр. 166.

**Выпишите антонимы, обозначающие: 1) время; 2) цвет; 3) размер; 4) температуру; 5) место. Укажите три пары наречий.**

*Ранний - поздний; широкий - узкий; белый - чёрный; тогда - теперь; яркий - тусклый; коро - короткий - длинный; утро - вечер; высокий - низкий; жара - холод;*

*ближе - далеко; горячий - холодный; подземный - надземный; бледный - румяный; вверх - вниз; (на)греть - (о)студить.*

Из этого упражнения видно, что преобладают пары, относящиеся к такой части речи как «Имя прилагательное». В ходе выполнения задания, учитель может сделать на этом акцент, озвучив самостоятельно или предложить ученикам самостоятельно посчитать их количество. Помимо этого школьникам можно дать возможность составить свои пары, относящиеся как к прилагательным, так и к другим частям речи.

Переходя ко второй части учебника, мы замечаем, что здесь два больших раздела: «Морфемика. Орфография. Культура речи», «Морфология. Орфография. Культура речи».

О роли изучения морфемики в обогащении словаря школьников говорилось выше. Приведем примеры упражнений, в которых применение морфем в образовании слова или изменения его значения, перехода из одной части речи в другую, помогают расширить лексикон прилагательными.

Упражнение 387. Стр. 11.

***Озаглавьте текст. Определите его стиль. Спишите, выделяя основы у существительных, прилагательных и глаголов. К какому слову в тексте близки по значению слова «фиолетовый», «лиловый»? Что они обозначают?***

*Пышные нежные грозди сирен.. ц.. рят над садом. Цвета тёплых весенних сумерек. Тех неперед.. ваемых оттенков, что ж.. вут на рассвет.. яркого дня над морем .*

*(Г. Николаева)*

Из задания видно, что составители учебника, уделяют внимание именно развитию яркой и выразительной речи. Выполняя задания по выделению корня в словах схожих по звучанию, учащиеся так же работают над лексическим значением слов. Это помогает им различать слова и образовывать разные формы слова, используя один и тот же корень. Упражнения такого типа увеличивают не только кругозор ученика, но и словарный запас. Примером может послужить следующее упражнение.

Упражнение 393. Стр. 13.

***В упражнении даны слова, корни которых совпадают по звучанию. Такие слова не всегда являются однокоренными. Выпишите из данного списка группы однокоренных слов, обозначив в них корень.***

*Лыжи, лыжный, лыжник, лыжня; вода, безводный, водитель, водяной, водить; носильщик, переносица, носить, носик, перенос, заносить; красный, красноватый, краснота, красивый, красненький, красота, покраснение.*

Схожие упражнения присутствуют и при изучении других морфем, где наравне с отработкой написания орфограмм ученики механически увеличивают свой пассивный лексикон.

Но в большей степени целенаправленное обогащение словаря обучающихся осуществляется при изучении раздела «Морфология». Данному разделу в 5 классе уделяется большое внимание. Каждая часть речи рассматривается достаточно подробно. Так как нас интересует пополнение словарного запаса прилагательными, то рассмотрим более подробно именно эту часть речи.

В данном учебнике на изучение «Имени прилагательного» отведено 5 параграфов: § 101 Имя прилагательное как часть речи; § 102 Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных; § 103 Описание животного; § 104 Прилагательные полные и краткие; § 105 Морфологический разбор имени прилагательного [30, с. 174].

В первом параграфе данной темы - «Имя прилагательное как часть речи», школьники должны научиться находить в предложении имя прилагательное, определять его непостоянные морфологические признаки, указать на его синтаксическую роль в предложении. Одно из первых упражнений отражает поставленные перед учеником задачи.

Упражнение 565. Стр. 81.

***Вставьте в текст пропущенные слова. Какой частью речи они являются? Можно ли без вставленных слов узнать, какой гриб описан? Почему? Докажите. Поставьте вопросы к вставленным словам. Как определяются их род, падеж и число?***

*Шляпка гриба, покрытая \_\_ кожиц.. й, держит(?)ся на \_\_ ножк ... Снизу шляпка затянута \_\_ плёнкой. Когда её уберёшь, откроет(?)ся нижняя \_\_ сторона шляпк ...*

*Для справок: тёмно - коричневый, крепкий, белый, желтоватый.*

Очень важна работа по развитию образного мышления у обучающихся. Увеличение в словаре школьника прилагательных, дающих характеристику явлениям природы, способствует этому. Следующее творческое задание знакомит ребят с различными прилагательными.

Упражнение 573. Стр. 84.

***Выберите подходящие прилагательные для описания погоды на сегодняшний день. Составьте с ними предложения и разберите их по членам.***

*Для справок:*

*день: ясный, пасмурный, тёплый, холодный;*

*небо: ярко-синее, ясное, угрюмое, высокое, мутное, серое, низкое, синее, тёмное, туманное;*

*воздух: прозрачный, туманный, сырой, лёгкий, морозный;*

*снег: глубокий, хрупкий, последний, тёмный, рыхлый, зернистый, ноздреватый, пушистый.*

В целях развития речи, учитель может предложить к описанию не только текущий день, но и вспомнить, например летний день. Конечно, для выполнения этого задания следует заранее выписать на доску прилагательные.

Важной задачей при изучении прилагательных является научиться не злоупотреблять ими в текстах. Упражнение, приведенное ниже, формирует навыки редактирования текста.

Упражнение 575. Стр. 85.

***Выпишите только те словосочетания, в которых прилагательное не является излишним (учитывайте значение определяемого***

*существительного). Укажите род, число, падеж существительных и прилагательных. Обозначьте основу в прилагательных.*

*Мокр .. вода, холоди .. водой; с весёл .. юношами и девушками, молодые юноши и девушки; у знаком .. старушк .., стар .. старушкам; на огромн .. айсберг .., ледяной айсберг; с разн.. сувенирами, памяти .. е сувениры; о весенн.. ливн .., проливной ливень; с тонким ароматом, душистый аромат.*

В процессе обучения русскому языку по данной теме, важно развивать грамотную письменную речь. Владая обширным словарным запасом, ученик зачастую допускает много ошибок при выражении своих мыслей на письме. Второй параграф темы «Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных» формирует орфографические навыки применения правила написания падежных окончаний на практике.

Упражнение 579. Стр. 87

***Прочитайте текст, спишите его. Определите падеж прилагательных, в которых пропущены буквы. Над каждым из этих прилагательных напишите проверочное слово «какой»? Укажите с помощью знака X существительные, от которых зависят эти прилагательные.***

*Я пог .. сил костёр и пошёл вниз по реке .. . То по крут .. берегам сер .. стеной стояло осинов .. мелколес(?)е и на отдельн .. осинах висел жёлт .. хмель, будто кто-то развесил сушить на со(?)нце нов .. рогожи. То дуплист .. ива лежала поперёк реки, как мост, и около неё выскакивали из воды головы. То река уходила, торжественн .. поворотом в леса, золотая и син .. от осени.*

*(К. Паустовский)*

Важную роль при изучении морфологии играют уроки развития речи. В разделе «Имя прилагательное» формированию и развитию навыков письменной речи посвящен отдельный параграф – «Описание животного». Упражнения по этой теме имеют свою определенную цель. Это определение описания как типа речи составлять тексты – описания, передавать свои

эстетические впечатления, используя прилагательные как средства выразительности.

На этапе подготовки к написанию сочинения, необходимо уделить внимание средствам выразительности. Поэтому в начале параграфа ученикам предлагается следующее задание.

***Прочитайте текст. Выделите ту его часть, в которой описывается внешний вид козочки. Нравится ли она мальчикам? Как удалось автору это показать?***

*На зелёной поляночке можно увидеть двух мальчишек. Около них бегают маленькая козочка: беленькая, пушистая, с едва проклюнувшимися рожками. < ... > Мальчишки смотрят на Майку. Та беззаботно щиплет травку, иногда поглядывает на своих друзей, как бы говоря: <<Странно, а почему вы не делаете то же самое? Это так вкусно! >>*

*( По В. Карпову)*

Учащиеся, отвечая на вопросы к тексту, выделяют следующие художественные приемы: наличие уменьшительно – ласкательных суффиксов, эпитетов, олицетворения.

Упражнение 586. Стр. 90.

***Прочитайте. Озаглавьте текст. Устно перескажите его содержание.***

Необходимо обратиться к изученным ранее темам «Морфемика» и «Словообразование». Школьники, осознавая роль морфем в слове, а также семантического значения приставок, суффиксов, которые содействуют более точному употреблению слов в речи. Поэтому в упражнении 586 после устного обсуждения текста ученикам можно предложить выполнить морфемный разбор прилагательных по выбору. После этого можно перейти к обсуждению текста, по которому школьникам будет предложено написать изложение.

Четвертый параграф «Краткие и полные прилагательные» не столько пополняет лексикон ученика, сколько добавляет ему вариативности. Но вместе с этим необходимо научиться понимать, что междукраткими и

полными формами существуют лексические, семантические, фонетические и грамматические различия. Исходя из этого, учитель выделяет задачи, помогающие достичь этой цели. Школьники научатся правильно образовывать формы кратких прилагательных и расставлять ударения в формах мужского и женского рода.

Упражнение 589. Стр. 92.

**Запишите краткие формы имён прилагательных. Поставьте ударение и прочитайте вслух. Подчеркните беглые гласные о и е. К выделенным словам подберите антонимы.**

1. Близкий - близон.; близко, близка; у.. кий, резкий, мя.. кий, редкий, ни.. кий, сла.. кий, ро.. кий.

2. Нужный - нужен, нужно, нужна; бледный, горький, страшный, чес(?)ный.

Упражнение 592. Стр. 93

**Составьте предложения, заменяя, где это необходимо, полные прилагательные краткими. Подчеркните главные члены предложения. Составьте схему одного из предложений с однородными членами.**

**Образец:** Старый, дуб, высокий, могучий. - Старый дуб высок и могуч.

1. Утренний, воздух, чистый, свежий. 2. Беленький, ландыш, пахучий. 3. Огромный, страшный, медведь, неуклюжий. 4. Забавный, ёж, колючий.

Последний параграф данной темы «Морфологический разбор имени прилагательного» поможет учащимся научиться характеризовать прилагательное как часть речи.

Упражнение 599. Стр. 95.

**Выполните морфологический разбор выделенных имён прилагательных. Определите стиль описания.**

Особенностью ужа является **чёрная** окраска туловища. По бокам головы - два ярких оранжевых или жёлтых пятна. Длина не превышает 130 сантиметров. Уж не **ядовит**. Живёт вблизи водоёмов, среди камней, в **старых** плотинах.

1.1.3. Анализ упражнений, способствующих обогащению словарного запаса учащихся прилагательными, и темы «Имя прилагательное» учебника для 5 класса по русскому языку (учебник Л. М. Рыбченковой).

Учебник «Русский язык» под редакцией Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой, О.В.Загоровской и др. входит в список рекомендованных Министерством образования РФ учебников по русскому языку для средней школы. Отличительной особенностью нового учебника русского языка является совершенно новое методически целесообразно организованное информационное пространство, которое устроено таким образом, что в целом напоминает построение виртуального пространства, хорошо знакомого и освоенного современными школьниками. Расположение учебного материала сконцентрировано не только в основном поле страницы разворота, но и на цветных полях (дополнительная информация). Основной теоретический материал и материал для закрепления изученного расположен на разворотах, а дополнительная информация указана на полях, что помогает учащимся активизировать познавательную деятельность учащихся. Еще одной особенностью учебника являются «всплывающие окна»: «Школа чтения», «Лингвистические игры, задачи», «Советы помощника», «Из истории языка», «Это интересно». «Всплывающие окна» образуют определенную систему навигации по развороту учебника, которая обеспечивает максимально удобное восприятие и использование содержащейся в них информации и способствует организации собственной для каждого ученика, строго не регламентированной траектории овладения учебным материалом[5, с.12].

Отличительной особенностью учебного пособия является его направленность на сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности, пристальное внимание к формированию коммуникативных умений не только в области письменного выражения мыслей, но и в области устных форм общения. Особый аспект определяется в систематической

работе по преодолению коммуникативных неудач, различных ошибок в построении высказывания (как письменного, так и устного). Также уделяется пристальное внимание к процессу расширения вокабуляра ученика, формированию его потенциального словаря. Словарной работе уделяется большое внимание: это касается как терминологии, так и незнакомых детям слов, встречающихся в текстах упражнений. Следует подчеркнуть, что разнообразная лексическая работа предусматривается при изучении каждой темы учебника.

В учебнике реализуется когнитивно – деятельностный подход. Данный подход актуален тем, что его ядром является направленность обучения на интеграцию процесса изучения языка и процесса речевого развития ученика, его мышления, восприятия, воображения, а также процесса овладения средствами и способами обращения с информацией. Реализация когнитивно - коммуникативного подхода предопределила выдвижение текста в качестве центральной единицы обучения русскому языку и одновременно результата изучения данного учебного предмета. Это означает, что здесь текст является не только объектом языкового и речеведческого анализа, но и определённым образцом или мотивом для создания собственного речевого произведения (устного или письменного) с учётом всех социальных и прагматических факторов (особенностей ситуации и сферы общения, культурно-исторических фоновых знаний); текст задаёт предметную сторону речевого высказывания, является одним из средств создания ситуаций, на основе которых происходит реальное речевое общение[33, с.9].

Таким образом, ведущей целью учебника является развитие речи учащихся. Стоит отметить, что сам учебник по своему размеру отличается от всех остальных. Имея больший формат, он является более удобным для восприятия информации.

Учебник, ориентированный на текст, работает на обогащения словарного запаса обучающегося. Проанализируем упражнения разных разделов

учебного пособия на предмет расширения словаря школьника прилагательными.

Первая часть учебника состоит из таких разделов как: «Введение»; «Фонетика. Графика. Орфография»; «Морфемика. Словообразование. Орфография»; «Лексикология».

Начиная с раздела «Введение», учащиеся могут заметить, что их вниманию представлены упражнения, состоящие из достаточно больших текстов. Это как энциклопедические тексты, так и отрывки из художественных произведений. Лексический материал упражнений изложен доступно практически, исключая наличие незнакомых ученикам слов. При этом около упражнений расположено «всплывающее окно» (например, упражнение 9 на странице 7), которое советует школьникам во время изучающего чтения текста при необходимости обратиться к толковому словарю.

Хорошую работу по расширению словаря учащихся можно провести при выполнении упражнения 11 на странице 8.

***Прслушайте фрагмент рассказа К. Паустовского «Прощание с летом». Выскажите устно своё отношение к прочитанному.***

(1) *«Несколько дней лил, не переставая, холодный дождь. В саду шумел мокрый ветер. В четыре часа дня мы уже зажигали керосиновые лампы, и невольно казалось, что лето окончилось навсегда и зима уходит всё дальше и дальше в глухие туманы, в неуютную темень и стужу.*

(2) *Был конец ноября — самое грустное время в деревне. Кот спал весь день, свернувшись на старом кресле, и вздрагивал во сне, когда тёмная вода хлынула в окна.*

(3) *Дороги размыло. По реке несло желтоватую пену, похожую на сбитый белок. Последние птицы спрятались под стрехи, и вот уже большие недели, как никто нас не навещал...»*

Одно из дополнительных заданий после прочтения текста предлагает учащимся выписать слова или словосочетания, которые помогут описать осень. В большей степени учениками будут выписаны словосочетания типа «прилагательное + существительное». Из текста упражнения видно, что некоторые прилагательные требуют уточнения в толковом словаре, поэтому данное задание имеет практическое значение по обогащению лексикона школьников.

Следующий раздел учебника - «Фонетика. Графика. Орфография». Изучение этих тем играет большую роль в развитии словарного запаса учащихся. В особенности это касается письменной стороны речи. Если ученик не уверен в правильном написании слова, он его заменяет знакомым, а это первый шаг к обогащению речи. В особенности эта проблема касается употребления прилагательных. Поэтому, несмотря на то, что данный учебник по большей части наполнен различными текстами, здесь также включены упражнения для отработки навыков правописания.

Упражнение 44. Стр. 24.

***Запишите словосочетания, раскрывая скобки. Что нужно сделать, чтобы правильно выполнить это задание?***

*Грус(?)ный взгляд, опас(?)ное предприятие, бессовес(?)ный мальчик, гористая мес(?)ность, громоз(?)кий багаж, крутая лес(?)ница, чу(?)ство ответственности, активно уча(?)ствовать в жизни класса.*

Выполнение упражнения предполагает опору на умения различать сильную и слабую позицию согласный и умения подбирать проверочные слова. Одной из задач словарной работы в целях обогащения речи, является закрепление умений определять значение слова по контексту.

Упражнение 66. Стр. 33.

***Прочитайте фрагмент романа И. Шмелёва «Лето Господне». Какое настроение передаёт в нём автор?***

*Масленица... Я и теперь ещё чувствую это слово, как чувствовал его в детстве: яркие пятна, звоны вызывает оно во мне; пылающие печи, синеватые волны чада в довольном гуле набравшегося люда, ухабистую снежную дорогу, уже замаслившуюся на солнце, с ныряющими по ней весёлыми санями, с весёлыми конями в розанах, в колокольцах и бубенцах, с игривыми переборами гармоньи. Или с детства осталось во мне то чудесное, непохожее ни на что другое, в ярких цветах и позолоте, что весело называлось — «масленица»? <...>*

*В этом широком слове и теперь ещё для меня жива яркая радость, перед грустью... — перед постом?*

***Выпишите из текста словосочетания, которые передают праздничное настроение.***

Выписывая словосочетания, ученики могут проанализировать изобразительные возможности языковых средств выразительности. Этот текст наиболее обширно показывает роль прилагательных в речи. Соответственно задание после прочтения текста имеет четко определенную цель – расширить словарный запас школьников и подготовить к написанию сочинений и изложений.

Более насыщенным различными прилагательными разделом выступает «Морфемика. Словообразование. Орфография». Опираясь на тексты различных произведений, обучающиеся уточняют лексическое значение слова в контексте с опорой на его морфемный состав. Ученики учатся выделять основные выразительные средства морфемики, а также наблюдать за использованием выразительных средств морфемики в речи. Рассмотрим упражнения раздела с точки зрения интересующей нас части речи.

Упражнение 85. Стр. 42.

***Допишите окончания в словах.***

*С нов.. учебн.. годом, просторн.. школа, добр.. учительница, у строг.. учителя, интересы.. урок, желанн.. перемена, домашн.. работ.. .*

**В каком случае можно вставить разные варианты окончаний? \*Почему?**

Это одно из первых упражнений по данной теме, что позволяет на практике применить правило, углубляя знания об окончании как формообразующей морфеме.

Упражнение 92. Стр. 45

**Определите, какими частями речи являются слова, соответствующие схемам:**

1) |\_\_\_\_\_|ам; 2) | \_\_ |ое; 3) / \_\_ |ишь; 4) /\_\_\_\_\_|ат; 5) /\_\_\_\_\_|ого.

Данное задание хорошо развивает память школьников, так как необходимо не только определить часть речи, но и к каждому окончанию подобрать подходящую основу, чтобы получилось слово. Как видно окончания -ое, -ого являются показателями прилагательного.

Упражнение 98. Стр. 46.

**Прочитайте фрагмент повести А. Толстого «Детство Никиты». Какие типы речи встречаются в нём?**

*(1) Синие высокие дымки поднимались над крышами и таяли. На снежном обрыве, где желтели пятна и полосы от золы, которую сегодня утром выгребли из печек, двигались маленькие фигурки. Это были Никитины приятели — мальчишки с «нашего конца» деревни. А дальше, где речка загибалась, едва виднелись другие мальчишки, «кончанские», очень опасные.*

*(2) Никита бросил лопату, опустил скамейку на снег, сел на неё верхом, крепко взялся за верёвку, о..толкнулся ногами раза два, и скамейка сама п..шла с горы. Ветер з..свистал в ушах, поднялась с двух сторон снежная пыль. Вниз, всё вниз, как стрела. И вдруг, там, где снег ..брывался над кручей, скамейка принеслась по воздуху и скользнула на лёд. П..шла тише, тише и стала.*

Как говорилось ранее, в большинстве случаев практика грамматических навыков осуществляется на основе фрагментов художественных текстов. При выполнении упражнения ученики должны обращать внимание на части речи, присутствующие в тексте. Ученикам также можно предложить выписать по 2-3 слова для каждой части речи.

Упражнение 111. Стр. 52.

**Запишите слова с указанными суффиксами. Определите, какие значения приобретают слова.**

**Образец:** вода (н) — водный.

Гора (-н-), гора (-ист-), синий (-еват-), добрый (-еньк-), лягушка (-онок), роца (-иц-), аптека (-арь), учитель (-ниц-), гонка (-щик).

Говоря о роли прилагательных в речи, важно отметить и роль суффиксов. Суффиксы придают прилагательным различные оттенки. Уменьшительно – ласкательные прилагательные приносят в речь большую оценочность и показывают наше отношение к предмету разговора.

Упражнение 119. Стр. 55.

**Запишите в два столбика сложные слова с соединительными гласными «о» и «е».**

Светл..волосый, рыж..бородый, куц..хвостый, ча..вод, высот..мер, пожар..тушение, слаб..характерный, рыб..лов, кон..водство.

Как дополнительное задание учитель может предложить учащимся предположить, от каких слов были образованы данные.

Упражнение 117. Стр. 54.

**Образуйте из данных слов сложные. Обозначьте соединительные гласные.**

Устойчивый к морозу; продукты из моря; провод воды; ферма для выращивания птиц; строение машин; тот, кто варит мёд; завод для

*выращивания коней; устройство для ловли мышей; устройство, засасывающее пыль; тот, кто плавает по морям.*

Прием сложения как способ словообразования является одной из возможностей для расширения лексикона учеников и придает большую выразительность речи.

Третий раздел первой части учебника – «Лексикология». Здесь обучающимся важно понять роль слова в формировании и выражении мыслей чувств, эмоций; необходимость расширять свой лексикон; отличие слова от других единиц языка; основания для переноса наименования (сходство, смежности объектов или признаков).

Упражнение 127. Стр. 60.

***Заполните таблицу. Определите, какие из данных слов обозначают предметы, какие — понятия, какие — признаки, какие — действия.***

Предметы	Понятия	Признаки	Действия
----------	---------	----------	----------

*Леопард, дружба, громкий, л..чить, з..мля, математика, характер, чёрствый, медленный, зубрить, б..жать.*

***1. Добавьте в каждую колонку по одному слову.***

***2. В какие колонки попадут слова «белизна», «бег»? Своё решение поясните.***

Выполняя данное задание, школьникам необходимо понимать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Также школьники попытаются объяснить лексическое значение слов различными способами, таким образом, данная работа поможет расширить учащимся лексикон.

Особое внимание следует уделить тому, что в данном учебнике присутствует параграф, специально посвященный толковым словарям. Зная значения слов, ученик украшает свою речь.

Упражнение 154. Стр. 72.

**Определите значение прилагательного «острый» в данных словосочетаниях. При необходимости используйте толковый словарь.**

*Острая игла, острое слово, острый перец, острый угол, острое зрение, острая боль.*

Данное упражнение помогает школьникам понять, что прилагательные зачастую – многозначны. Учащиеся научатся различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Понимание этих различий важно для формирования правильной и богатой речи.

Упражнение 155. Стр. 72.

**Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и добавляя подходящие по смыслу слова.**

1) Москва — крупный (...) узел. Вася вс..гда завязывает шнурки в (...) узел. Старушка внесла в в..гон (...) узел с вещами.

**Слова для справок:** тугой, (железно)дорожный, тяжелый.

2) У этой з..гадоч(?)ной истории очень (...) корни. В словах «вода» и «провода» (...) корни. Из земли т..рчали причудливые (...) корни.

**Слова для справок:** разные, древние, длинные.

3) На открытии школы директор произнёс (...) слово. Вася дал (...) слово больше не опаздывать. Посмотри в словаре, как пишется это (...) слово.

**Слова для справок:** чес(?)ное, приветственное, неизвес(?)ное.

**Определите, каковы значения выделенных слов в каждом из примеров.**

Как видно из упражнения, ученикам необходимо дополнить текст именами прилагательными. Помимо объяснения выделенных слов, организовав работу в группах, можно дать школьникам задание найти значения

прилагательных. Такое задание позволит им запомнить эти слова, пополнив ими свой активный или пассивный словарь.

Упражнение 160. Стр. 74.

**Составьте предложения, в которых слово «горячий» использовалось бы в указанных значениях. Какие из них переносные?**

- 1) *Имеющий высокую температуру, сильно нагретый.*
- 2) *Вспыльчивый.*
- 3) *Жаркий, знойный.*
- 4) *Нетерпеливый, резвый.*

Если в предыдущем упражнении учащиеся искали значения прилагательных в толковых словарях, то здесь им предложено творческое задание. Составление уникальных предложений с многозначным прилагательным, также способствует обогащению речи учащихся.

Изучая прилагательные, необходимо овладеть сведениями о лексической сочетаемости слов.

Упражнение 166. Стр. 77.

**Прочитайте фрагмент «Оранжевой песенки» А. Арканова. Как вы думаете, почему песенка названа оранжевой?**

*Вот уже два дня подряд я сижу р..сую,  
Красок много у меня — выбирай любую.  
Я ра..крашу целый сеет  
В самый свой любимый цвет.  
Оранжевое небо, оранжевое море,  
Оранжевая зелень, оранжевый верблюд,  
Оранжевые мамы оранжевым ребятам  
Оранжевые песни оранжево поют.*

**1. Найдите в тексте примеры нарушения лексической сочетаемости. Как вы думаете, с какой целью автор использовал этот приём?**

**2. Почему, по вашему мнению, было выбрано именно прилагательное *оранжевый*, а не какое-то другое?**



**Найдите антонимы в данных предложениях. Выпишите антонимические пары.**

1) В слове «мы» — сто тысяч «я», большеглазых, озорных, чёрных, рыжих и льняных, грустных и весёлых в городах и сёлах. (Р. Рождественский) 2) Он был похож на вечер ясный: ни день, ни ночь, ни мрак, ни свет. (М. Лермонтов) 3) Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь. (А. Грибоедов) 4) Пой лучше хорошо щеглёнком, чем дурно соловьём. (И. Крылов) 5) Мы всюду. Мы нигде. Идём, и зимний ветер нам навстречу. (А. Блок) 6) Конец! Как звучно это слово, как много — мало мыслей в нём... (М. Лермонтов) 7) Не весёлая, не печальная, словно с тёмного неба сошедшая, ты и песнь моя обручальная, и звезда ты моя сумасшедшая. (Н. Заболоцкий) 8) Дома новы, но предрассудки стары... (А.Грибоедов-) 9) Ах вы разбойник, ах злодей, ну как вы поживаете? Вы раздеваете людей, когда их одеваете. (С. Маршак) 10) Мир многогранен, многоцветен, порою добр, жесток подчас, он щедр и скуп, богат и беден: взглядишь в него — он весь для нас. (В.Алатырцев)

Выполняя упражнение, школьники овладевают сведениями об антонимических связях слов, составляют антонимические пары слов. Важно то, что ученики наблюдают за использованием антонимов в художественных текстах, и тем самым определяют текстообразующую роль антонимов. Преобладание в задании прилагательных акцентирует внимание школьников на данной части речи, что способствует переходу прилагательных в пассивный словарь школьников.

Также пятиклассникам в данном разделе вводятся понятия омонимов и паронимов. Изучая омонимы, ученикам следует отличать их от многозначных слов, которые внешне напоминают многозначные слова по произношению и написанию, но не имеют ничего общего в значении. Другая ситуация с паронимами.

Учащимся необходимо уметь употреблять паронимы в речи, так как паронимы не взаимозаменяются в речи, и это приводит к грубейшей речевой ошибке – искажению смысла высказывания.

Упражнение 202. Стр. 92.

**Запишите правильные словосочетания, выбирая из скобок нужный пароним.**

(Бородатый/бородастый) старик, (ветровая/ветряная) мельница,  
(вышнее/высшее) учебное заведение, (конский/конный) волос,  
(земное/земляное) притяжение, (непонятливый/непонятный) вопрос,  
(опечатки/отпечатки) пальцев, (приветственная/приветная) речь,  
(строительские/строительные) материалы, (сценический/сценичный)  
персонаж, (цветная/цветовая) гамма.

Формирование и развитие навыков правки, способствует устранению речевых ошибок и обогащению словарного запаса учащихся, делая речь яркой и выразительной.

Разделом «Лексикология» заканчивается первая часть учебника.

Вторая часть учебника состоит из двух объемных разделов: «Морфология» и «Синтаксис и пунктуация». Исходя из темы исследования, остановимся на анализе темы «Имя прилагательное как часть речи» в разделе «Морфология».

При переходе к изучению частей речи, на начальном этапе большую роль играет погружение в языковую ситуацию, которая способствует активизации лексики по данной части речи. Это мы можем наблюдать в следующем упражнении первого параграфа темы.

Упражнение 321. Стр. 30.

**Прочитайте стихотворение В. Лунина «Утреннее настроение».**

*У папы настроение зазавтраком читальное,*

*У мамы настроение на папу обижальное,*

*У брата настроение кричальнопогремучее,*

*А у меня,*

*А у меня —*

*Покомнатампрыгучее.*

*А какое настроение у вас и ваших близких бывает по утрам?*

***Передайте его тоже при помощи необычных прилагательных***

Перед тем как ученики перейдут к выполнению задания после текста, учитель задает уточняющие вопросы. Какое настроение у героев стихотворения? К какой части речи относятся слова характеризующие настроение членов семьи? Как вы это определили?

Это важная работа способствующая обогащению словарного запаса и мотивирующая к изучению родного языка.

Упражнение 327. Стр. 32.

***Прочитайте фрагмент текста песни «Улыбка» (слова М. Пляцковского). Спишите, вставляя пропущенные буквы.***

*От улы..кихмурый день св..тлей.*

*От улы..ки в небе радуга проснёт(?)ся.*

*Поделись улы..кою св..ей,*

*И она к тебе не ра(з, с) ещё вернёт(?)ся.*

*От улы..кисолнеч(?)ной одной*

*Перестанет плакать самый грус(?)ный дождик.*

*Сонный лес простит(?)ся с тиш..ной*

*И захлопает в з..лёныеладоши.*

***1. Докажите, что выделенные слова являются прилагательными.***

***Поставьте их в начальную форму (И. п., ед. ч., м. р.).***

***2. Прочитайте это стихотворение без прилагательных. Получилось лучше или хуже? Почему?***

***3. Используя данный пример, ответьте на вопрос: «Для чего нужны прилагательные в художественной речи?»***

Важной задачей при изучении прилагательных является развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки имени прилагательного, реализацию которых мы видим в упражнении 327.

В целях совершенствования культуры речи и ее обогащения учащиеся вспоминают изученные ранее темы. Выполняют упражнения, в которых необходимо подобрать синонимы и антонимы к словам.

Упражнение 324. Стр. 31.

***Подберите антонимы к прилагательным.***

*Тёмный, громкий, свободный, чистый, влажный, свободный, мягкий.*

***С полученными словами-антонимами составьте словосочетания***

Упражнение 325. Стр. 31.

***Запишите прилагательные, распределяя их по степени усиления признака.***

*1) Огромный, необъятный, большой. 2) Захватывающий, интересный, увлекательный. 3) Оглушительный, душераздирающий, громкий. 4) Противный, неприятный, омерзительный.*

Это упражнение хорошо тем, что оно позволяет ученикам разнообразить свой лексикон прилагательными разных оттенков. Следует сказать, что выполняя это упражнение, необходимо пользоваться толковым словарем, чтобы учащимся был понятен смысл каждого прилагательного.

Еще одной значимой задачей является совершенствование умения анализировать языковые средства и понимать роль прилагательных-эпитетов.

Упражнение 328. Стр. 32.

***Прочитайте фрагмент очерка К. Паустовского «Сказочник». Найдите в нём эпитеты. Объясните их значение. Какие прилагательные в этом тексте эпитетами не являются? Какова их роль? Придумайте и запишите свои предложения, используя найденные вами эпитеты.***

*Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном.*

*Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. Весёлый датский сказочник встретил меня на пороге нового века.*

*Он долго рассматривал меня, прищурив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза. Сразу же вся комната наполнилась её серебряным светом и непонятным медленным звоном. Оказалось, что это звенят лепестки розы, ударившись о кирпичный пол подвала, где жила тогда наша семья.*

*Случай с Андерсеном был тем явлением, которое старомодные писатели называли «сном наяву».*

*Просто это мне, должно быть, привиделось.*

В процессе выполнения задания обучающиеся наблюдают за употреблением прилагательных в художественных текстах, получают представление об эпитете, употребляют эпитеты в речи. Также когда мы рассматриваем прилагательные как составляющие текста, происходит совершенствование навыков изучающего и поискового/просмотрового чтения и умение анализировать содержание и языковое оформление текста.

Изучая прилагательные, нужно уделять внимание правильному написанию окончаний. Данная тема раскрывается в параграфе «Правописание окончаний имен прилагательных»

Упражнение 332. Стр. 34.

***Поставьте существительные и прилагательные в соответствующие надежи, выделите окончания.***

*Р. п.: мокрый лес, пластилиновая ворона, рыжая лисица, хмурое небо.*

*Д. п.: милый друг, серебряное кольцо, тощая кошка, шоколадная конфета.*

*В. п.: малахитовая шкатулка, ценный материал, родной брат, абрикосовое варенье.*

*Т. п.: жгучая жара, алая роза, каменный цветок, доброе слово.*

*П. п.: добрый молодец, пригожая девица, коренное население, чистая правда.*

Школьники должны знать, что окончание прилагательного зависит от существительного, к которому оно относится. Знание правил помогает делать

письменную речь грамматически правильной, следовательно, умение писать правильно сохраняет слова в активном словаре учеников.

Также есть и типовые упражнения для развития орфографических навыков.

Упражнение 333. Стр. 35.

***Спишите, вставляя пропущенные буквы.***

*Рыж...му коту, без куц...го хвоста, больш...мукораблю, на чуж...й территории, о бывш...м друге, пахуч...й жидкости, похож...е лицо, хорош...й погоды, лучш...го ученика, в будуц...м времени.*

***Составьте три предложения с любыми из данных словосочетаний.***

Упражнение 335. Стр. 35.

***Прочитайте словосочетания. На какую тему можно составить текст, используя их как ключевые?***

*Ягоды ш...повника, п...хучий можжевельник, дли(н,нн)ая хвоя, лё...кая изм...розь, осе(н,нн)ие листья, яркая зв...здика, журр...влиная стая, поверхность в...ды, л...сное озеро.*

Анализируя орфографический материал и сопоставляя написание слов с изучаемыми орфограммами, школьники учатся делать выводы. На основе словосочетаний ученики создают свой собственный текст. Творческие задания совершенствуют навыки письменной речи.

Параграф «Краткие прилагательные» предполагает развитие умений распознавать полные и краткие имена прилагательные, приводить соответствующие примеры; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой форм прилагательных.

Упражнение 337. Стр. 36.

***Перепишите предложения. Краткие прилагательные подчеркните как члены предложения.***

*Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна... 2) Так часто человек в расчётах слеп и глуп. 3) Кто знатен и силён, да не умён, так*

*худо, ежели и с добрым сердцем он. 4) Мартышка к старости слаба глазами стала. 5) Ты сер, а я, приятель, сед.*

Совершенствование умения определять синтаксическую роль полной и краткой форм имён прилагательных не даст школьника в будущем путать краткое прилагательное с наречием. Овладение этими умениями научит школьников употреблять краткие прилагательные в речи, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы.

Параграф «Правописание НЕ с именами прилагательными» формирует умения опираться на морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Также здесь упоминается тема посвященная синонимами и связь прилагательных с не- как вариант синонимов прилагательных. Выше уже говорилось о роли морфем в расширении словарного запаса и его вариативности, поэтому просто приведем пример упражнения, в котором сочетаются все эти компоненты.

Упражнение 342. Стр. 39.

***Выделенные прилагательные замените синонимами с приставкой не-***

*1) Весь вечер он говорил тихим голосом. 2) Вокруг нас стояли низкие деревья. 3) Спина его согнулась от тяжёлого труда. 4) На краю усадьбы мы заметили маленький пруд. 5) Спортсмены достигли в нынешнем сезоне хороших результатов.*

***Слова для справок: нелёгкий, небольшой, невысокий, неплохой, негромкий.***

Выполняя задание, учащиеся совершенствуют культуру речи. Вся выполняемая работа ведет к достижению двух целей: обогащению словарного запаса учащихся и успешному написанию сочинения - описания по картине.

## Выводы к 1 главе.

На основе приведенного выше материала можно сказать, что обогащение словарного запаса – неотъемлемая часть развития речи. Только у ученика обладающего богатым словарным запасом может сформироваться правильная грамотная речь. Задача учителя максимально оптимизировать процесс развития речи и обогащения словаря.

Обладая развитой речью, учащиеся будут более подготовлены к дальнейшему развитию на следующей ступени общеобразовательной школы. Легче будут восприниматься знания, передаваемые им учителями, меньше будет проблем при общении со сверстниками, ответами у доски.

Проанализировав учебник для 5 класса по редакцией Т.А. Ладыженской и учебник по редакцией Л. М. Рыбченковой, можно сделать следующие выводы.

Учебник под ред. Т. А. Ладыженской отличается своей направленностью на развитие речи учащихся. Структура учебного пособия такова, что школьники выполняют большое количество упражнений на отработку правил, как следствие подготавливая их к написанию сочинений и изложений, которые присутствуют практически в каждом параграфе учебника. Работа с прилагательными происходит на всех уровнях изучения русского языка, и как мы убедились, практически в каждом параграфе темы можно найти упражнения, делающие акцент на прилагательные. Система заданий разработана авторами таким образом, что предполагает их выполнение различных формах: групповая работа, парная, индивидуальная. Также важно отметить важность выстроенной в учебнике работы со словом. В отличие от учебника под редакцией Л. М. Рыбченковой составители данного учебного пособия включили в конце каждой части отдельно выведенные в список словарные слова, а также небольшой толковый словарик, уделяя большое внимание словарной работе. Словарная работа помогает учащимся решить следующие задачи: познавательную, где

происходит знакомство со словом и его этимологией посредством словаря; практическую, в которой школьники нарабатывают орфографические навыки в написании слов, их употребление в речи в соответствии с нормами литературного русского языка; обогащение словарного запаса через синонимию слов, осуществление межпредметных связей, воспитание привычки определять значение незнакомых слов, собирать другую информацию о слове, пользуясь словарями-справочниками. Такая систематическая работа по детальному углублению знания о слове, помогает расширить лексикон ученика и закрепить его в речи.

Учебник Л. М. Рыбченковой кардинально непохож на анализируемый выше. Л. М. Рыбченкова в центр образовательного процесса ставит текст. Поэтому развитие всех основных навыков, необходимых на уроке русского языка, осуществляется с опорой на различные тексты. Можно сказать, что классических упражнений, где нужно вставить пропущенную букву в слове или запятую очень мало. Автор учебника для достижения целей обучения составлял упражнения на основе текстов. Выполняя различные задания к тексту, учащиеся совершенствуют как устную, так и письменную речь. Так как большинство текстов являются художественными или поэтическими, то присутствие различных прилагательных в них значительна. Следовательно, почва для расширения словарного запаса прилагательными очень богата.

Таким образом, обогащение речи учащихся предполагает осознание ими оттенков лексических и грамматических значений слов, словоформ, конструкций, а также их стилистических особенностей, сферы употребления. Реализуя задачи обогащения речи школьников, словесник формирует у них оценочное отношение к отбору языковых средств в зависимости от комплекса таких факторов, как задача, адресат, время, место высказывания. Иными словами говоря, учитель закладывает основы для развития коммуникативно-целесообразной связной речи.

Исходя из вышеперечисленного можно заключить, что обогащение словарного запаса учащегося является основой развития речи.

## **Глава 2. Исследование эффективности методических приемов обогащения словарного запаса учащихся на уроках русского языка в 5 классе на примере темы «Имя прилагательное».**

2.1 Проведение констатирующего эксперимента для выявления уровня словарного запаса у учащихся экспериментального класса.

Экспериментальная работа по обогащению словарного запаса школьников была проведена на базе МАОУ «Гимназия № 5» г. Красноярск. В эксперименте принимали участие учащиеся пятого «У» класса. В классе обучается 19 человек.

Система уроков разработана на учебнику Т.А. Ладыженской.

Экспериментальная работа предусматривала три этапа:

- 1 этап – констатирующий эксперимент
- 2 этап – формирующий эксперимент
- 3 этап – контрольный эксперимент.

Проведенный анализ упражнений в первой главе позволяет сделать вывод, что, работая только с учебниками, в меньшей степени учащиеся обогащают свой словарный запас прилагательными со значением цвета, описывающими явления природы и погоды, животных, а также оценочных прилагательных. Поэтому на этапе констатирующего эксперимента было решено включить данные слова в состав заданий.

**Цель** констатирующего эксперимента – установить уровень словарного запаса и умение учащихся подбирать имена прилагательные близкие по смыслу.

**Задачи эксперимента:** проверить богатство словарного запаса школьников.

Для проведения эксперимента выбрана фронтальная форма работы в классе. Работа выполнялась на индивидуальных карточках. Учащимся было предложено выполнить 4 задания. В первом задании учащимся предлагается

выбрать правильный ответ из четырех вариантов. Во втором задании школьникам необходимо найти соответствие между синонимами. В третьем задании учащимся необходимо самостоятельно написать к предложенным прилагательным слова близкие по значению. В четвертом задании ученикам нужно подобрать пять прилагательных для описания берёзы на рисунке. После объяснения учителем задания дети приступили к самостоятельной работе. Дополнительных указаний и помощи не проводилось.

Пояснение к работе были следующие:

Дети, у вас на партах листы с заданиями. В первом задании вам нужно выбрать правильный вариант ответа. Во втором задании вам необходимо из данного списка прилагательных выписать слова, близкие к ним по значению. В третьем вам надо к каждому слову написать близкое по смыслу слово. Например: *большой* - *огромный*. Слово *огромный* близкое по смыслу слову *большой*. В четвертом задании подберите 5 прилагательных, которые помогут описать берёзу на рисунке. Теперь приступайте к выполнению заданий.

Образец карточки дан в Приложении А

Анализ итогов констатирующего эксперимента.

Экспериментальная проверка словарного запаса по владению именами прилагательными показала, что с подбором синонимов и эпитетов ученики справились.

Сводная таблица результатов в Приложении Б

Наиболее простым заданием оказался подбор синонимов прилагательных в упражнении № 1. Легче всего ученики смогли справиться с подбором синонимов для прилагательных *изумрудный* и *широкий*. Это объясняется частотностью употребления данных прилагательных в учебниках русского

языка. Так, прилагательное *изумрудный* входит в толковый словарь и в раздел повторения, в учебнике. Это означает, что данное прилагательное со значением цвета ученикам знакомо еще с начальной школы. Например, в упражнении 109. Стр. 50. данное прилагательное использовалось для описания картины А. Пластова «Летом» и поэтому оно хорошо запомнилось детям. Можно сказать, что овладение прилагательными со значением цвета крайне важно для обогащения словарного запаса. «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой отмечает: «Цвет - один из видов красочного радужного свечения - от красного до фиолетового, а также их сочетаний или оттенков. Все цвета радуги. Красный цвет (цвет крови). Зелёный цвет (цвет травы). Чёрный цвет (цвет угля). Белый цвет (цвет снега) [44, с. 871]. Подбор ассоциации к слову *изумрудный* помогло школьникам пополнить свой *активный* словарь. Таким образом, все 19 обучающихся справились с подбором синонима к слову *изумрудный*. На правильный выбор синонима к прилагательному *широкий* повлияло частое употребление данного прилагательного в ежедневной бытовой и школьной жизни каждого ребенка. На понимание значения слова *широкий* также оказал влияние предмет «Окружающий мир», входящий в программу начального образования. С прилагательным *широкий* справилось 14 из 19 обучающихся в классе. С прилагательным *дремучий* ученики справились хуже, так как не встречали его ранее. Судя по неверным синонимическим решениям, дети не понимают само лексическое значение слова *дремучий*, что говорит о языковой неподготовленности, малой начитанности детей и отсутствии упражнений для отработки употребления этого понятия на уроках. При этом интересным оказался факт, что лучшее понимание семантики слова и более точный ответ отмечался у читающих детей. Многие из учеников, которые ответили правильно, увлекаются чтением произведений различных жанров, среди которых есть и русские народные сказки. Поэтому, только 10 из 19 школьников смогли дать верный ответ.

Явно проявился уровень общей языковой грамотности при выполнении второго упражнения. Несмотря на то, что это задание схоже с предыдущим, оно требовало от учеников максимальной концентрации внимания. Это было определено тем, что в списке слов для справок присутствовало большее количество лексических единиц, чем требовалось. Некоторые прилагательные из списка имели схожее значение, поэтому от учеников требовалось точное понимание значения имен прилагательных. Так как список для подбора синонимов был больше, чем количество прилагательных, к которым их следовало подобрать, то полностью справиться с заданием смогли только 5 из 19 учеников.

Прилагательные *неразговорчивый* и *интересный*, достаточно часто встречаются в речи школьников. Употребление прилагательного *неразговорчивый* в общении между учащимися связано со спокойным темпераментом некоторых школьников. Также практически не было затруднений и со словом *интересный*, оно присутствует в повседневной речи учеников. Некоторые задания учебника предлагают ученикам выразить свое мнение, было ли им интересно узнать что-то новое. Поэтому анализ второго упражнения показал, что 15 из 19 учащихся смогли справиться с подбором слов близких по значению к прилагательным *интересный* и *неразговорчивый*.

Также большое количество правильных ответов было в подборе синонима к прилагательному *ласковый*. 14 из 19 учеников смогли подобрать синоним к данному слову. Выбор учащихся мотивирован хорошо выстроенным ассоциативным рядом к прилагательному *ласковый*, и знанием его лексического значения.

Больше, чем у половины класса вызвало затруднение прилагательное *черный*. Так как в упражнениях учебника к данному прилагательному не давалось синонимов, то ребятам было трудно понять значение этого слова. Выбор именно этого слова для упражнения был важен. Так как изучению

именам прилагательным, со значением цвета, уделяется мало внимания в школьной программе. С подбором синонима к слову *черный* смогли справиться только те ученики, которые дополнительно занимаются художественной деятельностью, и смогли применить свои знания. Следовательно, 8 из 19 школьников подобрали нужный синоним.

Самым сложным для ребят оказалось прилагательное *лазурный*. Не встречающееся в упражнениях учебника прилагательное вызвало затруднения у 9 из 19 учеников. Ученики часто слышали его синоним – *небесный*, но почти половина учащихся класса допустили ошибку.

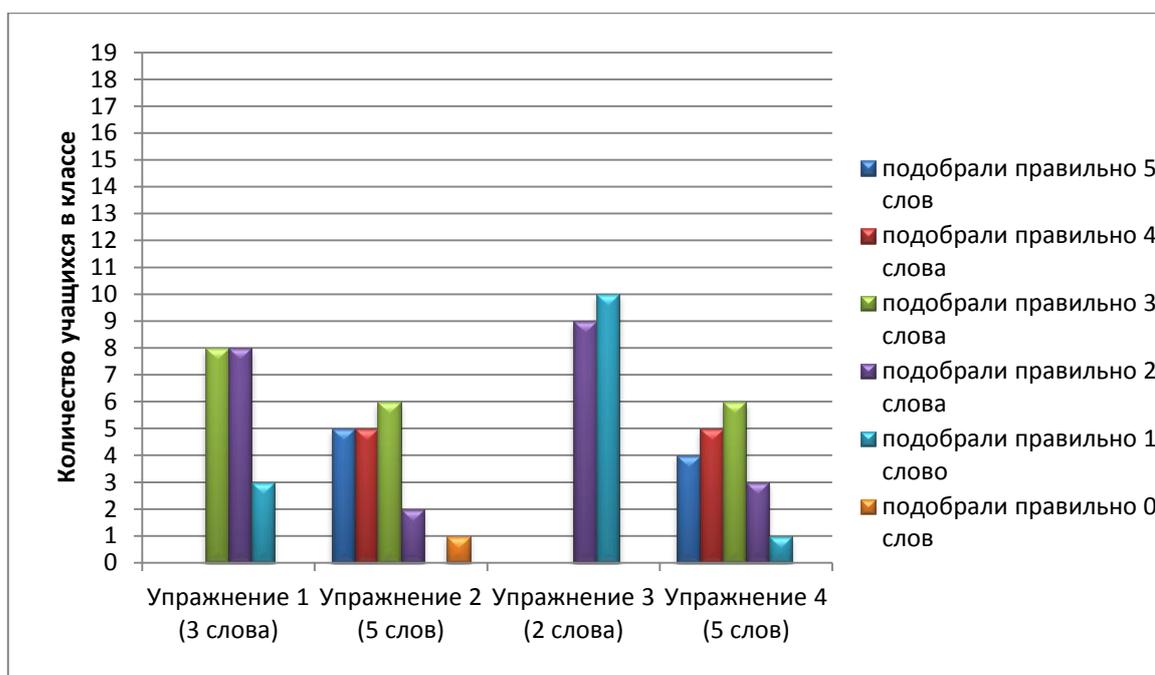
При выполнении упражнения 2, только один ученик не смог дать ни одного правильного ответа. Такой результат связан с его общей неуспеваемостью по предмету.

Упражнение 3 также оказалось нелегким в выполнении. Если в предыдущих двух заданиях у ребят был выбор, то здесь им нужно было самостоятельно подобрать синонимы к двум прилагательным. Подавляющее большинство справилось с подбором синонима к слову *промоглый*. Данное прилагательное присутствует в активном словаре школьников, так как является эмоционально ярким в своем значении. Описывая погоду, ребята произвольно подбирают синонимы к слову *промоглый*, чтобы выразить свое отношение.

При этом прилагательное *приземистый* вызвало непонимание у многих ребят. Только 10 из 19 смогли правильно написать синоним к слову. Это объясняется тем, что прилагательное *приземистый* вышло из активного употребления в речи. Также, как и прилагательное *дремучий* из первого упражнения, прилагательное *приземистый* мы можем встречать в художественных текстах. Поэтому только ученики с развитым читательским кругозором смогли подобрать правильный синоним.

Последнее четвертое упражнение оказалось самым трудным из всех. Ребятам было предложено подобрать пять прилагательных для описания берёзы на картинке. Стоит отметить, что рисунок был взят из учебника на стр. 82 упр. 567. В этом упражнении в стихотворении А. Прокофьева описывалась берёза. Поэт описал берёзу с помощью тринадцати прилагательных, которые характеризовали её и как живое существо, и как дерево. Русская берёза является одним из символов нашей страны, и ее описание как одушевленного и неодушевленного существа присутствует во многих русских народных сказках: «белая уточка», «сказка о двух сёстрах», «берёза и три сокола», «дурак и берёза». Не смотря на это, школьникам было непросто самостоятельно описать прилагательными берёзу. Проанализировав выполнение данного упражнения, было отмечено, что только 4 ученика из 19 смогли подобрать все пять прилагательных. 5 из 19 подобрали 4 слова и 6 из 19 смогли написать по 3 прилагательных. Самыми скудными результатами отличились 4 учащихся. Трое смогли написать по два прилагательных, и один школьник подобрал только одно слово. Данное задание было действительно сложным, так как ученики в пятом классе только начинают работать над формированием навыков написания сочинения – описания по картине. При написании подобных сочинений учитель обязательно проводит подготовку, в рамках которой, ученики пополняют свой словарный запас необходимыми словами для успешного выполнения поставленной задачи. В данном эксперименте учащиеся были поставлены в стрессовую для них ситуацию. При этом стоит отметить, что все учащиеся справились с заданием.

Все задания были проверены, по результатам выполнения была составлена сводная таблица, и полученные результаты отражены в диаграмме.



Ученикам было предложено выполнить четыре упражнения.

Из 19 человек выполнили все упражнения верно, т.е. выполнили задание на 100% - 1 человек, допустили 1 ошибку - 2 человека (выполнение задания на 94%), допустили 3 ошибки - 3 человека (выполнение задания на 80%), допустили 4 ошибки при выполнении заданий – 3 человека (т.е. выполнение задания на 73%) - 2 человека допустили 5 ошибок (выполнение задания на 67%), 6 ошибок отмечено у 5 человек ошибок (выполнение задания на 60%), допущено 8 ошибок у 2 человек (выполнение задания на 47%) и 1 человек допустил 10 ошибок (выполнение задания на 34%).

Таким образом, можно сделать следующий вывод:

Работа в целом выполнена удовлетворительно, так как основная часть учащихся с предложенными заданиями справилась. Полностью не выполненной работы ни у кого не было. Было отмечено, что только 1 ученик не смог справиться с упражнением 2. Остальные задания у всех школьников частично или полностью выполнены.

У части учеников при выполнении некоторых заданий возникли трудности, поэтому необходимо провести ряд упражнений для закрепления и сформулировать понятие, что такое синонимы.

С учащимися, которые не смогли ответить на вопросы задания, следует провести дополнительную, индивидуальную работу.

Для этого проводили формирующий эксперимент.

Исходя из всего этого, в формирующем эксперименте при подготовке и отборе необходимого материала, следовало бы обратить внимание на целенаправленное систематическое рассмотрение и активизацию словарного запаса обучающихся. Данный вывод сделан исходя из требований программы по русскому языку для 5 класса, где в разделе «лексика» указано, что учащиеся должны уметь «толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы»[24, с. 7]. В соответствии с рабочей программой 5-9 классов, разработанной Т. А. Ладыженской. учащиеся в разделе лексика должны овладеть следующими основными видами учебной деятельности «Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам» [28, с. 31].

Также в ходе анализа было выявлено, что труднее всего учащимся дались слова, относящиеся к прилагательным со значением цвета, описывающие погодные явления и дающие характеристику внешнему виду кого-либо.

Общий уровень выполнения заданий по классу составил 64%, невыполнения - 36% заданий. Достаточно высокий показатель невыполнения заданий определил необходимость формирующего эксперимента.

## **2.2 Описание содержания работы по совершенствованию методических приемов работы по обогащению словарного запаса учащихся на уроках русского языка. Проведение формирующего эксперимента.**

Работа над обогащением словарного запаса учащихся целенаправленно проводится чаще всего в связи с подготовкой написания сочинений. В особенности такая работа позволяет уделить внимание развитию словаря школьника при изучении частей речи.

Сама тема «Имя прилагательное» является очень интересной и благодатной, особенно в плане развития речи учащихся.

*Целью* формирующего эксперимента является

- обогащение активного словарного запаса школьников прилагательными, в частности прилагательными цвета, прилагательными, описывающими погоду и времена года, и прилагательными описания внешности;
- расширение кругозора и развитие интеллектуально-речевых, коммуникативных умений;
- показать роль прилагательных в речи письменной и устной;
- формирование умений отбирать из ряда соотносительных языковых средств наиболее уместные для выражения данного содержания высказывания в соответствии с задачей и обстоятельствами речи.

На этапе формирующего эксперимента были применены следующие виды упражнений:

- Упражнения, предусматривающие обогащение речи учащихся синонимическими (соотносительными) средствами языка;
- подбор синонимов к данному слову; замена синонима в предложении;

- упражнения с использованием словарей;

- упражнение на предупреждение тавтологии в устных и письменных высказываниях детей.

Основной (формирующий) эксперимент направлен на развитие речи учащихся, обогащение их активного словаря прилагательными, развитие навыка по использованию синонимичных имен прилагательных.

Так как ведущей целью данного эксперимента является обогащение словарного запаса школьников прилагательными, а как итог этой работы подведение к контрольному эксперименту, в котором учащимся предстоит написать сочинение-описание по картине, то уроки были построены таким образом, чтобы плавно подготовить учеников к данной работе.

В этом эксперименте были представлены упражнения и задания практического и творческого характера, которые способствуют развитию лексических умений.

Так, например, первый урок на данном этапе был направлен на пополнение словарного запаса учеников прилагательными со значением цвета и прилагательными, помогающими описать погоду и явления природы. Выбор этого направления основан на результатах констатирующего эксперимента, в котором отмечались недочеты при подборе синонимов к прилагательным со значением цвета и скудности лексического запаса учащихся при устном опросе на этапе погружения в языковую среду в начале урока. Несомненно, второй целью выбора именно этого лексического пласта была подготовка школьников к написанию сочинения-описания по картине, которое им предстояло написать через несколько уроков.

Полный конспект урока приведен в Приложении В

Первым заданием на уроке, которое необходимо было выполнить, это разграничить прилагательные по двум группам, исходя из результатов задания, ученики сделали вывод о предстоящей работе.

Упражнение 1.

Внимательно прочитайте записанные на слайде слова и разделите их на две группы: **(запись в тетрадь в две колонки)**

*теплая, белёсый, мокрый, лазурный, ненастная, аспидный, зябнущая*

Проверка вслух.

-По какому признаку вы определили слова в первый столбик? (эти прилагательные обозначают цвета)

-Что можно сказать о тех прилагательных, которые вы записали во второй столбик? (они характеризуют явления природы и погоду в это время года)

- Значение, каких прилагательных нам незнакомо, а к каким мы можем подобрать синонимы? Что их объединяет?

Данное упражнение способствует активизации знаний полученных ранее о такой части речи, как прилагательные и о понятии синонимы. Выполняя задания, учащиеся приходят к выводу о системности языковых единиц.

Лексическая системность проявляется через сходство и различие лексических значений слов, входящих в словесные объединения. Так, синонимы *белый, белёсый* связаны общим смысловым признаком (цвет) и различаются смысловыми оттенками, выражающими разную степень признака: *белёсый* — очень бледный.

Для того чтобы ученики могли подойти к этому выводу, они обращаются к толковому словарю и словарю синонимов. Значение новых слов записывается в словарик. Установление связей и различий между синонимами способствует лучшему запоминанию новых слов и как следствие эти прилагательные попадут в активный словарь школьника.

Для закрепления слов памяти школьников, учащимся было предложено обратиться к поэтическим текстам В. А. Жуковского, Ф. И. Тютчева, А. Н. Плещеева, И. А. Бунина.

Упражнение 2.

***Определите средства художественной выразительности в стихотворениях. Предложите, какими синонимами их возможно заменить. Выпишите две строки, которые, по вашему мнению, лучше всего характеризуют весну.***

Можно отметить, что при устной проверке данного задания, учащиеся чаще всего выписывали строки, в которых присутствовали прилагательные, из первого упражнения. Это говорит о том, что работа, проведенная ранее, была успешна.

Также ученикам было предложено устно заменить прилагательные в стихотворениях на их синонимы, и объяснить стал ли текст более выразительным. Такое задание побуждает школьников к творческой деятельности и мотивирует на дальнейшую работу.

Важно отметить, что работа над лексическим значением и построением синонимичных цепочек, а также связь новых лексических единиц из упражнения в упражнение помогает лучшему усвоению новых слов.

Упражнение 3. ***Вставьте в данный текст подходящие по смыслу слова из справок.***

***О чём сообщили скворцы, вернувшиеся с юга.***

«Весна идёт! Весна идёт! Мы \_\_\_\_\_ весны гонцы». Зимние дни миновали, ночи \_\_\_\_\_ стали. Чиста \_\_\_\_\_ лазурь. Солнышко с неба луч \_\_\_\_\_ разливает. Воздух \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ теплом подувает ветер с полей.

Утро ещё \_\_\_\_\_. А всё-таки на душе \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, потому что «весна \_\_\_\_\_ повеяла крылом».

Слова для справок: *чиста, короткие, молодой, влажным, небесная, лёгкою, светло и радостно, душистая, золотой, свеж и прозрачен, прохладное, грозны и горды.*

Проверка.

- Подберите к словам «небесная» и «душистая» синонимы.

Несмотря на то, что ранее в упражнениях была проведена работа, построенная по принципу синонимии, данное задание вызвало затруднения у школьников. При зачитывании и проверке задания можно было наблюдать затруднения детей в области словоупотребления и слововосприятия, выражающиеся в словарных недочетах, наличие которых является показателем уровня развития речи.

Наряду с этим есть и другая объективная причина словарных затруднений - возрастные особенности языкового мышления, характеризующиеся особой тенденцией отбора языковых элементов, объемом системных словарных объединений, особым осмыслением значений слов и выражений, тенденцией к свободному моделированию речевых единиц по типу языковых.

Речевые словарные ошибки и недочеты, встречающиеся в речи учащихся, связаны, с одной стороны, с затруднениями в выборе лексических единиц, необходимых для построения высказывания, и, с другой стороны, с затруднениями в сочетаемости лексических единиц, ограниченной языком.

Словарные упражнения содействуют обогащению словарного запаса учащихся, формированию умений осмысленного владения лексическими средствами и укрепляют взаимосвязь между лексическими знаниями учащихся и их умением пользоваться лексическим запасом языка.

Поэтому для устранения языкового барьера учащимся было предложено переключиться на устную работу, но с использованием лексики данного упражнения, и ответить на вопросы.

-Ребята, приведите примеры, где в нашей жизни встречаются данные имена прилагательные?

-Когда же чаще всего мы используем прилагательные?

Для закрепления было предложено выполнить упражнение 555 на стр. 75 из учебника.

***Прочитайте. Назовите имена существительные, характеризующие раннюю весну (девочку-весну). Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.***

*Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и к природным явлениям, с ними связанным. Воз(?)мём хотя бы ранн .. ю весну. У неё, у этой ещё зябнувшей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомк.. много хороших слов. Начинают(?)ся оттепели, ростепели, капли с крыши. Снег делает(?)ся зернистым, ноздреватым, оседа .. т и черне .. т. Его с(?)едают туманы. Постепенно ра .. возит дороги, наступа .. т ра .. путица, бе .. дорожье. На реках появляют(?)ся во льду первые промоины с*

*чёрн .. й водой, а на буграх - проталины и проплешины ... Невозможно перечислить всё.*

*(К. Паустовский)*

В целях данного урока, задание для учащихся было несколько видоизменено. Школьникам необходимо было назвать имена прилагательные, характеризующие раннюю весну и явления природы. Также выписать словосочетания прилагательное + существительное с лексическими единицами или их синонимами, которые были записаны в начале урока.

Таким образом, учащиеся смогли увидеть употребление прилагательных в контексте и при помощи словосочетаний накопить речевые образцы, которые будут использоваться ими в дальнейшем.

Для этого было предложено выполнить упражнение 573 на стр. 84.

***Выберите подходящие прилагательные для описания погоды на сегодняшний день. Составьте с ними предложения и разберите их по членам.***

Для справок:

*день: ясный, пасмурный, тёплый, холодный;*

*небо: ярко-синее, ясное, угрюмое, высокое, мутное, серое, низкое, синее,*

*тёмное, туманное;*

*воздух: прозрачный, туманный, сырой, лёгкий, морозный;*

*снег: глубокий, хрупкий, последний, тёмный, рыхлый, зернистый, ноздреватый, пушистый.*

Данную работу было предложено провести в парах и составить 4-5 предложений. Работа в парах способствовала активному включению всех

учащихся в работу и позволила составить более выразительные и эмоционально насыщенные предложения. Таким образом, неуспевающие по предмету учащиеся смогли более заинтересованно справиться с заданием и активно участвовать в устной проверке.

Также составление уникальных предложений в дальнейшем поможет избежать затруднений в работе над сочинением.

Данная работа подводит учащихся к индивидуальному выполнению последнего письменного упражнения.

Упражнение 574 на стр. 85

***Подберите прилагательные, чтобы получилось описание пасмурного дня. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните определения сказуемые, выраженные именами прилагательными. Какие изменения нужно внести в текст, чтобы описать ясный весенний день?***

*В .. сна но хол .. дно. П .. года ненас(?)ная. Небо \_\_\_\_ .Из \_\_\_\_ обл .. ков пада .. т то снег, то дождь. Ду .. т \_\_\_\_ вет.. р и раскачивает \_\_\_\_ ветви деревьев. Везде лужи \_\_\_\_\_ в .. ды и \_\_\_\_ сугробы снега. И всё - таки на душе радос(?)но потому что в .. сна наступила.*

Данное упражнение дано для самостоятельного выполнения школьниками. Для успешного выполнения этого задания, ученики должны были воспользоваться наработанными за урок лексическими единицами.

Проверка упражнения показала, что большинство обучающихся в классе справилось с заданием. Отвечая на вопрос, что помогло ребятам сделать это задание, ученики отвечали, что обращались к записям, сделанным на уроке и выполненным ранее упражнениям.

В завершении урока для закрепления новой лексики ученикам было предложено фрагментарно описать изображение, отвечая на вопросы.

Ребята посмотрите на картину.

- Что на ней изображено? Скажите, какие цвета преобладают на изображении (голубой, белый, коричневый, черный)?

- Как вы думаете, достаточно ли этих прилагательных, для того чтобы описать все краски на картине? Давайте воспользуемся синонимами, при необходимости обратитесь к словарю.

- А какими прилагательными мы смогли бы описать погоду на данном изображении? Используйте для описания те прилагательные, с которыми мы работали на уроке.

После устных ответов учащимся необходимо было записать 2-3 предложения об изображенном времени года на картине.

Для закрепления полученных на уроке знаний ученикам необходимо дома выучить новые слова, и выполнить упражнение 584 на стр. 89.

***Озаглавьте текст. Выделите в именах прилагательных окончания.***

*Ранн .. й весной в берёзов .. й роц .. можно найти одно из самых первых весенних р .. стений. Это голубые перелески. Но разве они голубые? Цветы - яр ко-син .. звёздочки , свеж .. , чист .. , с бел.. колечком тычинок посередине. У перелеск .. тёмн .. и плоти .. листья. Эти листья прошлогодн .. , они перезимовали под снегом.*

*(По Н. Павловой)*

Следовательно, из проведенного урока можно сделать следующие выводы. Подбор использованных на уроке упражнений был направлен на практическое формирование знаний и умений работы с синонимами имен прилагательных. Формирование умения избирательно относится к

синонимам при выполнении творческих устных и письменных работ, а также на развитие речи учащихся.

На этом этапе посредством применения различных упражнений вырабатываются такие качества, как сознательность и правильность.

Сознательность проявляется в обоснованности выполняемых действий при выполнении заданий упражнений.

Правильность как качество выражается в правильности определения и употребления имен прилагательных и их синонимов в тексте.

Второй урок, входящий в состав данного эксперимента был направлен на пополнение словарного запаса именами прилагательными, помогающими описать животное. Цели, обуславливающие включение в эксперимент урока данного типа, основаны на предстоящей работе по картине, на расширении кругозора учащихся и умении более точно и детально описывать живое существо.

Конспект полного урока приведен в Приложении Г

Поэтому цель урока была определена следующим образом - формирование умения составлять свой собственный текст с элементами средств художественной выразительности.

Следовательно, на мотивационном этапе для построения учебной задачи школьникам было предложено отгадать загадки о животных, которые подведут детей к теме урока.

Так как данный урок будет содержать большое количество новых лексических единиц, которые на этапе усвоения новых знаний ученикам будет достаточно трудно удержать в памяти, то целесообразно будет составить кластер. Составление такого рода схемы поможет ученикам четко

разграничить, какие именно прилагательные будут уместны для детального описания животного. Первое упражнение, которое положит начало составлению кластера, предложено в учебнике на стр. 90.

***Прочитайте текст. Выделите ту его часть, в которой описывается внешний вид козочки. Нравится ли она мальчикам? Как удалось автору это показать?***

*На зелёной поляночке можно увидеть двух мальчишек. Около них бегают маленькая козочка: беленькая, пушистая, с едва проклюнувшимися рожками. < ... > Мальчишки смотрят на Майку. Та беззаботно щиплет травку, иногда поглядывает на своих друзей, как бы говоря :<<Странно, а почему вы не делаете то же самое? Это так вкусно! >>*

*( По В. Карпову)*

- Как выгладит козочка?

- Какие признаки мы можем выделить в ее описании?

При ответе ученик, назвавший признак выходит к доске, чертит овал, подписывает признак. Далее опираясь на текст упражнения, школьникам предложено подумать, по каким еще признакам можно описать животное.

Для отработки составленного кластера учащимся предлагается выполнить упражнение с текстами, в которых необходимо найти отличия в описании животных и выделить средства выразительности, с помощью которых они описаны.

Упражнение 2.

***Прочитайте тексты. Назовите стиль каждого описания. В чем отличие этих текстов? Найдите средства выразительности. Какими прилагательными описаны животные и птицы?***

## **1. Тетерев.**

*Очень красивый этот лесной петух. Хвост косицами, сам весь черный, а брови красные-красные, ноги короткие, все в пёрышках, будто в валенках, чтоб зимой не замёрзли.*

*(Е.Чарушин.)*

*Тетерев – род птиц семейства тетеревиных. Два вида: обыкновенный и кавказский. Тетерев обыкновенный весит до 1,8 кг, длина – 53...57 см. Обитает в лесах и лесостепях Евразии.*

*(Из «Определителя птиц».)*

## **2. Удод.**

*Похож удод на сказочную птицу: с высоким хохлом на голове, с пестрым песочного цвета оперением и крепким чёрным клювом. Сказочная птица эта так и просится на картину.*

*(И.Соколов-Микитов.)*

*Удод. Несколько мельче голубя(длина тела - около 30 см). Клюв тонкий, длинный, слегка изогнутый вниз. На голове большой веерообразный хохол. Крылья широкие, округлые.*

*(Из «Определителя птиц».)*

**3. ...Старик оглянулся и присел. В десяти сажнях от него под кустом жсимолости стоял тот самый жёлтенький телёнок, за которым он бродил целых три дня. Это был прехорошенький оленёнок, всего несколько недель, с жёлтым пушком и тоненькими ножками; красивая головка была откинута назад, и он вытягивал тонкую шею вперёд, когда старался захватить веточку повыше.**

*(Д.Мамин-Сибиряк.)*

Выполняя задание, учащиеся вспоминали пройденные на предыдущем уроке прилагательные цвета и синонимы к этим прилагательным. Такая работа помогла активизировать лексику прошлого урока.

Помимо этого, школьники дополнили недостающие звенья кластера.

Для устной работы ученики попробовали описать внешность своего домашнего питомца. Такое задание помогло на начальном этапе определить пробелы в словарном запасе по данной теме.

Так как на этапе контрольного эксперимента учащимся будет предложено выполнить работу по описанию картины, на которой присутствует животное, то было принято решение включить в урок упражнения, способствующие расширению кругозора о животных. Также на уровне устного опроса выяснилось, что у современного школьника практически отсутствует понимание видов животных и признаков их характеризующих.

**Упражнение 3. *Прослушай и запиши текст, подчеркни полные и краткие прилагательные.***

*Зайцы – хорошие бегуны. Задние ноги у них сильные и длинные. Лапы у беляка широкие, а к зиме они обрастают густой шёрсткой. У зайца выпуклые глаза, они имеют широкий обзор. Заяц искусно запутывает следы, и в его следах не могут разобраться ни хищные звери, ни охотничьи собаки. (Из энциклопедии для детей).*

Задание дано ученикам для выполнения под диктовку, текст упражнения также есть на парте. С текстом учащиеся сверяются после написания.

Данное задание плавно подводит учащихся к целям будущего урока. Знакомство с внешним видом зайца и его породой поможет научиться различать разные виды данного животного.

Также учащиеся отмечают прилагательные, которыми описан беляк, подбирают синонимы. Устная и письменная работа над упражнением способствует эффективному запоминанию новых слов.

**Упражнение 4. Прочитать текст. Переписать только ту часть, где присутствует описание зайчонка. Распределить прилагательные по направляющим кластера. Выписать в словарик определение вида зайца с помощью толкового словаря.**

*Зайка.*

*У нас в доме появился зайчонок. Его купила мама на базаре у каких-то ребяташек. Мама принесла зайку в маленькой, сплетённой из прутьев корзиночке. Зайчонок был ещё крошечный, но уже ловко грыз сочные стебельки травы, которые мы ему предлагали, С виду он был очень забавный: буровато-серенький, пушистый, с большими мягкими ушами. Когда зайка сидел спокойно, уши у него лежали на спинке, как два продолговатых листочка. Но как только он принимался бегать по комнате, сейчас же поднимал уши вверх. Мама налила в пузырёк молока, надела на горлышко соску и предложила её зайчонку.*

*Тот обнюхал соску, недовольно фыркнул и отпрыгнул в сторону.*

*— Не нравится — резиной пахнет, — сказала мама. — Ну, если так попробовать? — И с этими словами она обмакнула горлышко пузырька вместе с соской в чашку с молоком. — Что вы теперь скажете? — обратилась она к зайчонку, поднося к его мордочке соску всю в молоке.*

*Если бы зайка умел разговаривать, он, наверное, бы ответил: «Вот это другое дело». Но говорить он не умел, а просто схватил кончик соски мягкими, бархатными губами и с аппетитом зачмокал, пуская большие молочно-белые пузыри.*

*С кормлением дело сразу наладилось. Малыш охотно пил молоко из пузырька и так же охотно уплетал предлагаемые ему стебельки травы. Но приручить его оказалось труднее. Зайка был очень робок.*

*(Г. Скребицкий)*

Задание предложено для индивидуальной письменной работы. Результатом проделанной работы, получилось описание двух видов зайцев. Для помощи были составлены вопросы для устной работы над упражнениями 3 и 4.

- Какими прилагательными описывались зайцы в этих текстах?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Какое определение предложено этим видам в словаре?

Для систематизации прилагательных, которые помогают описать животное, учащимся предложено заполнить таблицу. Сначала самостоятельно, потом дополнить ее информацией со слайдов.

Упражнение 5. Заполни таблицу.

размеры	окраска	мордочка			туловище				характер, повадки
		рот, нос, усы	уши	глаза	спинка	живот	лапы	хвост	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Данное задание позволит обогатить словарь школьников большим объемом прилагательных. А также составленная таблица группирует прилагательные, с помощью которых будет удобно описать любое животное.

Исходя из составленной таблицы, учащимся предложено выполнить творческое задание.

Упражнение 6. **Выбери лексические средства, необходимые для описания (домашних животных, птиц), из составленной таблицы.**

- Выпиши слова, которые вы используете при описании кошки, собаки, попугая.

Данное упражнение развивает умение отбирать прилагательные согласно поставленной задаче. Для закрепления знаний у школьников по теме предложено выполнить письменно задание по тексту.

Упражнение 7. **Заполни пропуски.**

У нас был кот. Звали его Рыжий. Когда-то брат нашел его в лопухах под стеной \_\_\_\_\_ здания. Котенку тогда, наверное, и месяца не исполнилось. Он сидел под лопухом и орал в небо, широко разевая \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ пасть с \_\_\_\_\_ язычком и \_\_\_\_\_ зубками. Все его \_\_\_\_\_ тело содрогалось от крика и просто удивительно было, как уместился в таком \_\_\_\_\_ теле такой \_\_\_\_\_ голос.

Слова для справок: *тощем, жалком, крохотными, щедушное, маленьким, чистеньким, напористый, деревянный, старого, маленький, бледно-розовую.*

Выполнив упражнение, учащиеся, как результат работы, получают готовый текст описание животного. При этом часть учащихся столкнулась с проблемой выбора слова, от решения которой в значительной степени зависит уместность речи, ее правильность, логичность, выразительность, содержательность.

Для выявления ошибок был проведен опрос. Понимают ли учащиеся значения некоторых прилагательных. Как выяснилось, не все ученики, в достаточной мере, понимают значение слов *жалком* и *щедушное*. Обнаружение ошибок в ответах на вопросы лексическом значении помогло организовать индивидуальную словарную работу. Для группы учеников было дано задание, с помощью толкового словаря найти значение этих прилагательных и составить с ними по 3 словосочетания. Такая работа помогла ученикам понять, в каком значении данные прилагательные употребляются в контексте, а остальным учащимся расширить круг возможных сочетаний. Также предлагалось подобрать синонимы к этим прилагательным для закрепления лексики.

Главной задачей на этапе анализа ошибок учащихся было показать, что синонимы выполняют в нашей речи различные функции: они позволяют избежать употребления в контексте одних и тех же слов, служат средством более точной организации мысли, средством характеристики и оценки явления, помогают выразить отношение говорящего к предмету высказывания.

На этапе рефлексии учащимися был подведен итог не только проделанной на уроке работы, но и повторение и расстановка акцентов на материале

прошлого занятия. Были повторены прилагательные со значением цвета и прилагательные описывающие погоду. Школьники составили по одному высказыванию о погоде сегодня.

Следовательно, опираясь на текст упражнения и проделанную на уроке работу, учащиеся при выполнении домашнего задания смогут закрепить свои знания и составить собственный текст.

Для того чтобы составить свой текст - описание, необходимо было составить небольшой план, который состоял из трех пунктов.

План представлен в приложенииГ

В целом можно сказать, что урок получился достаточно информативным и насыщенным, так как был наполнен большим объемом лексики и разнообразными текстами.

Результатом проведенной на уроке работы является усвоение учащимися тематической группы слов в достаточно полном объеме, а также практическая реализация членов этой группы в связной речи. Характер анализируемого материала позволяет реализовать принцип связи обучения с жизнью. В процессе словарной работы были преодолены затруднения, связанные с возрастными особенностями восприятия лексики языка и владения ею.

Важной задачей в данной работе пообогащению словарного запаса учащихся было адекватное восприятие учениками смысла слова в тексте со всеми контекстуальнымиоттенками, наращениями.Это формирует способностьвосприятия словесных образных элементов в составе художественного текста во всем их смысловом и эмоционально-экспрессивном объеме. А также воспитать у учащихся умение объяснить значение слова, особенности его употребления. В данном случае происходит

расширение пассивного словаря, т. е. расширение круга знакомых слов, которые дети (до определенного момента) не используют в своей речи.

### 2.3 Контрольный эксперимент

После проведения формирующего эксперимента, целью которого было расширить активный и пассивный запас школьника именами прилагательными нескольких групп, была сформирована база для контрольного эксперимента.

На данном этапе был проведен урок подготовки к написанию сочинения – описания по картине с животным и анализ полученных результатов.

**Целью** данной работы было совершенствование навыков умения составлять собственный текст с элементами художественной выразительности, используя прилагательные, изученные ранее, и развитие навыков письменной речи при описании животных разговорном стиле.

Полный конспект урока находится в Приложении Д

Для этого были подобраны упражнения, позволяющие систематизировать полученные ранее знания, на основе проведенного анализа уроков.

Так как, на протяжении предыдущих уроков была проведена работа по обогащению лексикона учащихся прилагательными, позволяющими в полной мере описать картину с изображенным на ней животным, то начало урока организовано с учетом повторения и активизации лексики в речи.

- Какой бывает весна? Опишите данное время года 1-2 предложениями.

Устный опрос дает возможность отстающим учащимся при помощи тетради участвовать в диалоге.

Важным этапом в подготовке к сочинению описанию является рассказ о художнике, чью картину учащимся предстоит описать. Это делается для

того, чтобы ученики поняли, что изображенное на картине выражает определенную мысль художника. Поэтому в процессе беседы было важно обратить внимание учащихся на признаки предметов, которые важны для раскрытия идейно-художественного замысла картины. Таким образом, учащиеся подошли к выводу о значении внимательного рассматривания предметов, которое помогает выделить наиболее яркие их признаки.

В целях активизации лексики направленной на описание животного учащимся было предложено сделать упражнение на распечатке.

Упражнение 1.

***Прочитайте, определите тип и стиль речи текста. Разбейте текст на три абзаца. Укажите слова, которые помогают отличить зайца-беляка от зайца-русака. Какие это части речи? Определите, какой заяц, беляк или русак, изображён художником А. Комаровым (см. упр. 598 учебника). Спишите ту часть текста, в которой описан заяц этого вида.***

*Зайцы — семейство млекопитающих подотряда четырёхрезцовых грызунов. На территории России обитает 5 видов. Заяц-беляк летом сер., или бур., цвета с мелк..м охристым пёстрым рисунком. Ухо с бел..й полоской по наружи., краю. Хвост сверху серый. Зимой заяц белый и только концы ушей ч..рные. Заяц-русак летом охристо-бел., или охристо-сер., цвета с крупным тёмно-пёстрым рисунком. Кольца вокруг глаз и пятна позади них белые, под глазом тёмн.. п..тно. Задн.. сторона уха на вершине ч..рная. Хвост сверху ч..рный, снизу белый.*

Так как работа по определению пород зайцев была проведена на прошлом уроке, обучающиеся смогли достаточно быстро справиться с данным заданием. Также здесь была включена работа с синонимами. Учащимся предлагалось заменить прилагательные, описывающие окраску зайцев на слова близкие по смыслу, тем самым активизировалась лексика, изученная на

первом уроке формирующего эксперимента. Значение некоторых прилагательных были ученикам незнакомы, поэтому при помощи толкового словаря школьники заполнили лексические пробелы в понимании текста. Целью выполнения данного упражнения также была работа по предотвращению орфографических ошибок.

Очень важна при подготовке правильно построенная устная работа на уроке. После выполнения письменного задания ученики начали с помощью учителя обсуждение картины.

1. Кто изображен на картине?
2. Какой эпизод из жизни животного привлек внимание художника?
3. Каким изображен заяц на картине? Опишите его, опираясь на задание из упр. 598.
4. Какой период и время дня запечатлены на картине? Как построено художественное пространство картины?
5. Что изображено на переднем плане? Каков фон картины?
6. Что можно сказать об отношении художника к изображенному им зайцу?

Отвечая на поставленные вопросы, учащиеся фокусировали свое внимание на отдельных элементах картины. Именно на этапе обсуждения школьники смогли в полной мере раскрыть свой словарный потенциал. Важной задачей было уделить внимание деталям, которые были упущены на предыдущих уроках. После наводящих вопросов ученики формулируют основную мысль картины, которую должны раскрыть в сочинении: *весна, наступила теплая пора, снега растаяли быстро и это привело к затоплению берегов и полей, зайчик, испуганный своим положением забрался на ветку дерева, в глазах его читается страх.* Эта формулировка записывается. Учащиеся хорошо поняли, что не все сразу можно заметить; только рассматривая изображенное, можно

видеть детали, имеющие порой большое значение. Был сделан вывод, что наблюдать — это значит внимательно рассматривать предметы, устанавливать связь между ними, обращать внимание на их форму, цвет, характерные признаки.

Во избежание тавтологии в тексте сочинения необходимо было провести словарную работу и ввести в лексикон учащихся новые слова.

Упражнение 2.

***С помощью толкового словаря найдите определение следующих слов: художник, анималист, наводнение.***

***Какое слово имеет значение стихийного бедствия?***

Упражнение 3. ***Подбери синонимы.***

*Заяц -*

*Художник –*

*Наводнение –*

Имена прилагательные не могут быть изолированно использованы при описании, где главный герой *заяц*, а на картине изображено природное явление, поэтому большую роль играет словарная работа с именами существительными. Если к существительному *заяц* школьники смогли самостоятельно подобрать синонимы, пользуясь наработанными материалами выполненных упражнений, то для определения значения существительных *художник* и *наводнение* ученики обратились к словарю синонимов.

Упражнение 4. ***Заполни пропуски в тексте.***

*А.Н.Кожаров очень любил рисовать \_\_\_\_\_ такой, какая она есть. Картина «Наводнение» рассказывает нам \_\_\_\_\_ историю о том, как \_\_\_\_\_ зайчишка борется с \_\_\_\_\_. Чудом ему удалось запрыгнуть \_\_\_\_\_, он со страхом наблюдает за \_\_\_\_\_ и ожидает, что \_\_\_\_\_.*

*Зайка очень \_\_\_\_\_, он \_\_\_\_\_ свои \_\_\_\_\_ ушки и \_\_\_\_\_ слушает \_\_\_\_\_ прибывающей воды. \_\_\_\_\_ зверек весь \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ к ветке, а передние лапки \_\_\_\_\_ вперед, чтобы \_\_\_\_\_. В его \_\_\_\_\_ глазах \_\_\_\_\_ страх перед \_\_\_\_\_ стихией.*

После выполнения индивидуальной работы ученики сверяются с образцом. Такая проверка позволяет предупредить возможные орфографические ошибки и недочеты в речи.

Для расширения кругозора учащихся школьникам предложено вспомнить произведения, в которых главными героями были зайцы. Одним из таких произведений является «Дедушка Мазай и зайцы» Н. А. Некрасова. Школьники соотносят действия в стихотворении с тем, что изображено на картине. Стоит отметить, что поэтический текст помогает ученикам эмоционально настроиться и проникнуться изображенным на картине действием.

В процессе обсуждения учащиеся при помощи учителя составляют примерный план будущего сочинения.

- Для описания картины мы должны составить план.

Примерный план сочинения.

1. Введение (вступление)

- автор картины

- время года

- сюжет картины

2. Основная часть.

- передний план картины (вода, деревья, заяц)

- описание зайца (поза, туловище, цвет шерсти, голова, глаза, уши, повадки).

- задний план картины

- цветовая гамма, общее настроение картины

3. Заключение. (Что хотел передать автор? Удалось ли ему это? Моё отношение к картине).

-Давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили.

- Были ли трудности? Что было интересно на уроке?

Можете ли вы уже сейчас написать сочинение- описание животного на основе изображенного?

Помогут ли вам в написании сочинения материалы, подготовленные нами ранее?

Подготовленный и систематизированный на уроке материал является базой для самостоятельного написания сочинения. Следовательно, само сочинение - описание учащиеся пишут дома.

**Анализ контрольного эксперимента.**

Все сочинения были проверены, по результатам выполнения была оставлена таблица, которая дана в Приложении «Д». И полученные результаты отражены в диаграмме.

Сочинение – один из видов работы по развитию речи в школе и одна из наиболее сложных форм деятельности ученика.

Для анализа сочинений с точки зрения успешности, проведенного эксперимента, некоторые критерии были изменены. Отметим, что нас интересует лексическая сторона речи, насколько эффективно прошли занятия по обогащению ученического лексикона, то в анализе продемонстрируем именно эти результаты. Каждое сочинение анализировалось с точки зрения содержания, композиции и речевого оформления (орфографические и пунктуационные ошибки учитывались, но решающего значения при определении качества работы не имели).

Результаты представлены в Приложении Е

Анализ написанных сочинений осуществлялся по следующему плану:

1. Раскрытие темы сочинения (соответствует ли содержание теме, достаточно ли полно она раскрыта?). Соответствует ли содержание действительности?
2. План, композиция, последовательность (правильно ли составлен план, соответствует ли порядок изложения материала плану, нет ли повторов в содержании или существенных пропусков, нарушений последовательности). Ясно ли выражена главная мысль, есть ли выводы?
3. Жанр, стиль (есть ли элементы описания в повествовательном тексте, элементы рассуждения; нет ли существенных нарушений единства стиля; оправдан ли жанр и стиль задачами раскрытия темы сочинения и ситуацией. Элементы изобразительности, художественности).

4. Размер сочинения (количество слов, предложений; лаконизм или многословие).

5. Лексика (правильность ее употребления, ее разнообразие, -наличие или отсутствие слов, обладающих оттенками значений,— использование синонимов, антонимов, фразеологизмов и пр.).

- полнота описания прилагательными изображенного времени года;

- наличие в тексте точно использованных прилагательных цвета и их синонимов;

- полнота описания прилагательными изображенного животного на картине;

- наличие прилагательных с оттенком оценочности.

6. Синтаксис (размеры предложений, разнообразие или однообразие синтаксических конструкций).

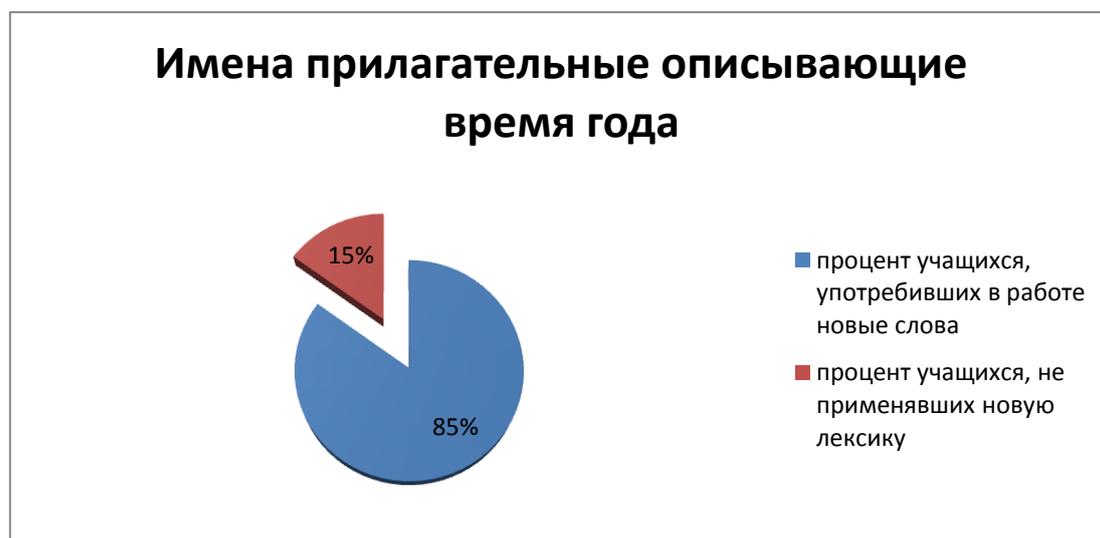
7. Орфографическая и пунктуационная грамотность, характер ошибок (грубые и негрубые).

8. Каллиграфия, внешнее оформление (соблюдение полей, красная строка, расположение заглавия и т. п.).

Так как целью работы было выявить эффективные методы и приемы на уроках русского языка, которые способствовали пополнению словарного запаса учащихся именами прилагательными, то рассмотрим, удалось ли добиться желаемого результата после проделанной работы.

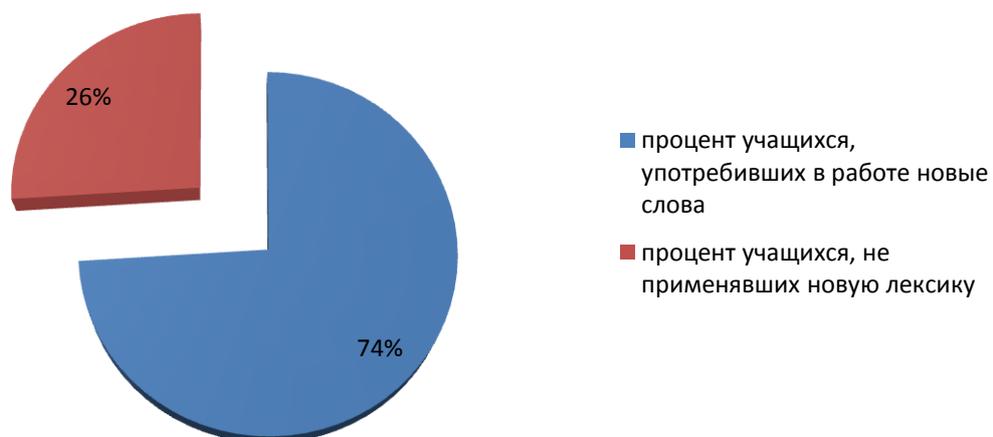
В ходе формирующего эксперимента учащиеся увеличивали свой лексический запас прилагательными со значением цвета, характеризующие явления погоды, описывающими времена года и помогающими описать животное.

Проанализируем полученные после проверки сочинений результаты.



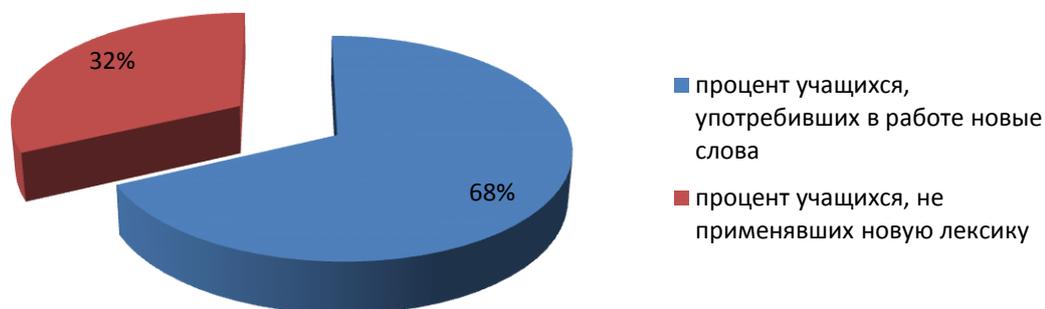
Проанализировав работы учащихся, на наличие употребленных ими новых слов, наработка которых происходила в течение нескольких уроков, можно сделать вывод, что большинство школьников смогли обогатить свой лексикон именами прилагательными. Хочется отметить, что на этапе констатирующего эксперимента учащиеся также показали хороший результат при подборе синонима к прилагательному *промозглый*. 17 из 19 учащихся справились с заданием на первом этапе – это 90% учащихся. Можно отметить небольшое снижение до 85%, но это связано с видом работы и более трудной задачей в подборе подходящего прилагательного.

### Имена прилагательные со значением цвета



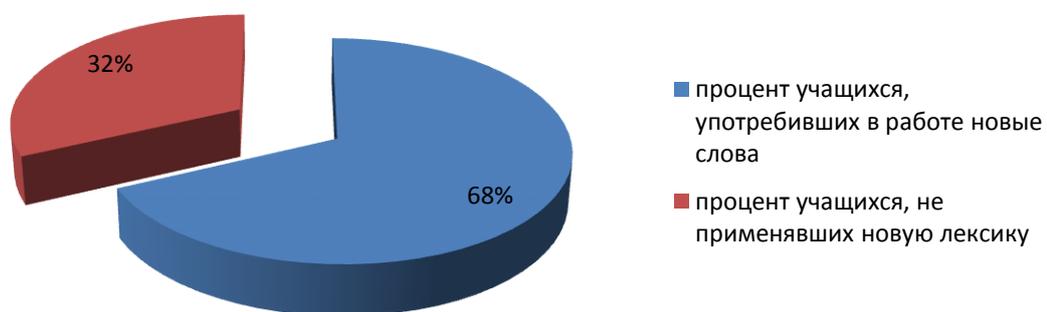
Описать цветовую гамму, изображенную на картине, достаточно сложная задача, так как большинство оттеночных тонов не изучаются в школьной программе. Поэтому в обучающем эксперименте был сделан акцент на работу с синонимами. При помощи правильно и уместно подобранных синонимов учащиеся смогли добиться более живого и эмоционального описания картины. Как видно из диаграммы, 74% обучающихся расширило свой пассивный лексикон разнообразными прилагательными цвета, что говорит об успешности, проведенной со школьниками работы.

### Имена прилагательные описывающие внешний вид животных



Из данной диаграммы видно, что достаточно трудной задачей для учащихся, оказалось, описать животное. Несмотря на то, что на уроке развития речи проводилась большая работа по данной теме, ученикам было непросто употребить необходимые прилагательные. Такой результат связан, прежде всего, с большим объемом лексических единиц по теме. Можно сказать, что для обогащения словарного запаса учащихся прилагательными данной тематики, работу с лексикой нужно проводить систематически по нарастающей, а не изолированно в рамках одной темы.

### Имена прилагательные с оценочным значением



Наравне с прилагательными для описания животного, слова эмоционально – оценочного характера употреблялись учениками в меньшей мере, чем по теме цвета и погода. Это связано с тем, что школьникам было трудно представить, какое было эмоционально состояние главного персонажа на картине. Часть учащихся ограничилась поверхностными выводами, поэтому для отработки данных прилагательных и включения их в активный словарь учеников следует включать в урок ситуации, требующие активизации слов в речи.

Таким образом, можно сказать, что в целом, проведенная работа по обогащению словарного запаса учащихся прошла успешно. Школьники более полно расширили свой лексикон прилагательными, которые употребляются в жизни чаще – прилагательные со значением цвета и прилагательные, описывающие погоду. Над словами, помогающими описывать животное и давать оценку происходящему, требуется более объемная по времени работа.

Выводы к2 главе.

Сопоставительный анализ итогов констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента показал, что по сравнению с началом экспериментальной работы заметно возрос уровень практических лексических умений школьников использовать в своей речи имена прилагательные и их синонимы по заданным темам. Такое повышение уровня основного умения объясняется тем, что проводилась работа над синонимами имен прилагательных в упражнениях и в речи, использовались задания и упражнения творческого характера.

Беседы с учениками, а также наблюдения за ними в процессе исследования показали, что многие овладели основным умением дифференцировать по значению слова и употреблять слова близкие по значению, тогда как до формирующего эксперимента этим владели лишь часть учеников. Проведенная работа над именами прилагательными повлияла на сознательность и успешность формирования основного умения у обучающихся навыковцелесообразного употребления имен прилагательных в тексте, согласно заданию. Также учащиеся должны понимать их значение, подбирать и составлять синонимические ряды и употреблять их в письменной и устной речи.

Работа над именами прилагательными на этапе формирующего эксперимента расширила представление учеников не только о богатстве прилагательных, но и существительных. Так как прилагательные самостоятельно существовать не могут. При устных ответах при выполнении творческих заданий замечен качественный рост выразительности речи, повысилась культура письменной и устной речи.

Проведенная работа на обучающем этапе показала готовность учащихся к написанию сочинения по картине. В ходе анализа выполненных работ было отмечено, что большинство учащихся с поставленной задачей справилось. В

среднем 70% учащихся расширили свой лексикон прилагательными в рамках заданных тем. Это достаточно высокий показатель, так как учащимся необходимо было освоить значительное количество лексических единиц, понимать случаи уместного их употребления в речи, понимать значение прилагательных и уметь подобрать к ним синонимы. Работа над лексическим значением слов и подбором синонимов присутствовала в устной или письменной форме практически в каждом из подобранных для эксперимента упражнений. Активность учащихся и их заинтересованность на уроках способствовала такому результату.

Данные выводы позволяют говорить об успешном проведении экспериментальной работы, направленной на увеличение лексикона школьников при изучении темы «Имя прилагательное», а также верности выбранных методических приемов, способствующих этому.

## **Заключение**

Преподавание русского языка в современной школе ориентируется на воспитание и формирование коммуникативно-развитой личности, способной владеть правильной литературной речью, верно в речевом отношении излагать свои мысли, уметь давать оценку произведениям искусства, владеть соответствующей лексикой.

Согласно поставленным задачам исследования можно сделать следующие выводы.

Проанализировав современные программы по русскому языку, мы выявили, что они составлены с учетом работы по развитию связной речи учащихся по обогащению словарного запаса. На обогащение словарного запаса учащихся программа не отводит специального времени. Но в силу того, что все в языке связано со словом или проявляется в слове, решение этой задачи совмещается с изучением всех разделов науки о языке, в частности с морфологией. Кроме этого, та система заданий, которая предлагается в учебном комплексе, включает элементы заданий, упражнений и вопросы, связанные с обогащением словарного запаса учащихся. Задача учителя заключается в том, чтобы включение элементов словарной работы в урок не снижало эффективности изучения программного материала и по возможности способствовало усвоению этого материала, или являлось бы основой усвоения.

Исследование системы заданий, предлагаемых учащимся в 5 классе, говорит о системности работы по обогащению словарного запаса школьников. Важной составляющей является работа с различными видами словарей на уроках русского языка, выполнение заданий творческого характера. При этом коммуникативный подход к работе по обогащению словарного запаса, развитию речи существенно меняет методы и приемы работы на уроках русского языка. Особое значение приобретает

различныеситуативные упражнения, основанные на связи содержания и речевого оформления высказываний от речевой ситуации. Следовательно, можно сделать вывод, что наиболее эффективными упражнениями, способствующими пополнению словарного запаса, будут среди лексических упражнений - словарная работа и аналитико – синтетические упражнения, развивающие умения отбирать лексические, морфологические, синтаксические средства с точки зрения смысла и стиля речи, грамматически их связывать. Также проанализированные учебные пособия с точки зрения темы дипломной работы позволяют сделать заключение, что пополнение лексики учащихся различными прилагательными происходит практически на каждом уроке, и при акцентировании учителем внимания на данной части речи учащиеся смогут овладеть более обширным запасом слов.

Можно отметить, что западающей темой при развитии речи в рамках данной темы является работа по пополнению словаря школьников прилагательными со значением цвета, прилагательные, характеризующие погоду и природные явления, прилагательные, способствующие описанию живого существа, оценочные прилагательные. В процессе исследования были выявлены приемы, которые достаточно успешно позволили употреблять первые два вида прилагательных. Даже несмотря на хороший результат, следует отметить, что без систематического употребления данной лексики на уроках слова из активного лексики перейдут в пассивный или будут забыты. Что касается последних двух видов, то можно сказать, что работа над пополнением словаря обучающегося прилагательными данной тематики в 5 классе только начинается и будет продолжена в последующих классах. Поэтому результаты по этим группам слов были незначительно ниже, так как стоит здесь также учитывать возрастную и психологический показатель готовности учащегося воспринимать данные лексические единицы.

Таким образом, можно сказать, что обогащение запаса слов у учащихся является одной из основных задач преподавания русского языка наряду с

работой по грамматике, орфографии, пунктуации и развитию устной и письменной речи. Важность этой проблемы определяется тем, что речи школьников свойственна относительная словарная бедность. Учащиеся не владеют многими словами, служащими как для названия предметов, явлений действительности, так и для выражения отношения к высказываемой мысли.

Развивая у учащихся умение, соотносить содержание и форму своих высказываний с речевой ситуацией, учитель приучает гибко пользоваться своим словарным запасом, выбирая из нескольких речевых вариантов один, наиболее подходящий к данным условиям речи.

## Список литературы

1. Архипова Е.В. Основы методики развития учащихся: Учеб.пособие для студ. пед. вузов. – М.: Вербум, 2004. – 192 с.
2. Буслаев Ф. И.Преподавание отечественного языка: Учеб. пособие для студентовпед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и.лит.» — М.: Просвещение, 1992.—512 с.
3. Балашова Т.Ю. Учебные задания для обучения сочинению описаниюприроды //РЯШ., 1998. - 1. - С. 33.
4. Диктанты по русскому языку. 5 класс: к учебнику Т. А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс. В 2 ч.»/ Г. Н. Потапова. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. – 126 с.
5. Добротина И.Н. Информационное пространство современного учебника русского языка. // Русский язык в школе. № 3. 2003.-С.12
6. Добромыслов В.А. //Русский язык в школе (отдел консультаций).- 1962.-№2,- С.126.
7. Зачетные работы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т. А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». ФГОС(к новому учебнику) / Г. Н. Потапова. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 94 с.
8. Зельманова Л. М. Работа по развитию связной речи на основе стабильных учебников. //Русский язык в школе. №2. 1994.- С. 3-9
9. Капинос, В. И. Развитие речи: Теория и практика обучения / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. М., 1994.
- 10.Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т. А. Ладыженской и др. «Русский язык: учеб. Для 5 кл. общеобразоват. учреждений»/ Л. В. Шибалова.- М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 159 с.
- 11.Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся – М., Педагогика,1974.
- 12.Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русскогоязыка / Т.А. Ладыженская и др.. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
13. Леонтьев А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания.— М., 1969
- 14.Литневская Е.И., Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ под ред. Е. И. Литневской. — М.: Академический проект, 2006. — 590 с.

15. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М.: РОСТ: Скрин, 1997. – 256 с.
16. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник М 54 для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; Под ред. М. Т. Баранова.- М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 368 с.
17. Молодцова С. Н. Первые уроки изучения темы «Имя прилагательное». // Русский язык в школе. №5. 1993.- С. 26-31
18. Нилова, О. В. Работа над текстом как средство обогащения словарного запаса / О. В. Нилова // Русский язык. 2010. № 4. С. 20-22.
19. Пленкин Н.А. О работе над сочинением // Рус. язык в shk., 1980. - 3.
20. Подгаецкая И. И. Активизация познавательной деятельности учащихся при работе со словарями / И. И. Подгаецкая // Русский язык в школе. 1982. № 6. С. 17-19.
21. Попкова Л.В. Из опыта обучения написанию сочинений // РЯШ., 2001. - 5.- С. 3.
22. Попкова Л.В. Из опыта работы над сочинениями // РЯШ., 2002. - 2. - С. 23.
23. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. – М.: ВАКО, 2014. – 416 с.
24. Рабочая программа по русскому языку. 5 класс./ сост. Т. Н. Трунцева.- М.: ВАКО, 2013.- С. 6
25. Розенталь Д. Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — М.: Просвещение, 1985. — 399 с.
26. Русский язык. Диагностические работы. 5 класс : учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / Н. Н. Соловьева. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 96 с.
27. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. А. Тростенцова, Н. В. Ладыженская, М. М. Стракевич. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 160 с.
28. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]-12-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011. — С. 7.
29. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский] . - М.: Просвещение, 2012. - 192 с

30. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 21 [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. - М.: Просвещение, 2012. - 176 с.
31. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. В. Глазков, А. Г. Лисицын]; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2012. — 127 с.
32. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. В. Глазков, А. Г. Лисицын]; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во Просвещение. — 4-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2014. 159 с.
33. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой. О. М. Александровой, О. В. Загоровской и других. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. М. Рыбченкова. О. М. Александрова. — 2-е изп. — М.: Просвещение. 2012. - 108 с.
34. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2015. — 191 с.
35. Русская грамматика.— Т. 1.— М., 1980.- С. 11.
36. Система обучения сочинениям в 5-8 классах. под. ред. Т. А. Ладыженской. – М.: Издательство «Просвещение», 1967. – 314 с.
37. Скороход Л.К. Словарная работа на уроках русского языка. Книга для учителя. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 224 с.
38. Стативка В.И. Система подготовки к сочинению-описанию природы // РЯШ., 1997. - 2. - С. 21.
39. Сычугова Л.П. Как сердцу высказать себя? (Развитие речи при обучении сочинению-описанию картины) // РЯШ., 2001. - 3. - С. 23.
40. Сычугова Л.П. Чудо - глина из глубин веков. (Развитие речевой компетенции при обучении сочинению-описанию в 5 классе) // РЯШ., 2000. - 4. - С. 20.
41. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1980. – 414 с.
42. Тесты по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т. А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс» / Е. П. Черногрудова. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 142 с.
43. Ушинский К. Д. Собрание сочинений : в 11 т. – т. 6. — М. ; Л. : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1949. – 445 с.

44. Н. Ю. Шведова., С. И. Ожегов. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. - М.: ООО «А ТЕМП», 2006. — 944 с.
45. Щерба, Л. В. Преподавание иностранных языков в средней школе / Л. В. Щерба // Общие вопросы методики. М., 1974.

### *Электронные ресурсы*

1. Елизарова Е.Р. Как оценить словарный запас современного школьника: содержание и технология констатирующего эксперимента. Международный студенческий научный вестник. Выпуск № 5, 2015. – с 18-19.[Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=12703>
2. Пузанкова. Е.Н.Основные тенденции развития речевой способности учащихся 2-5 классов общеобразовательной школы на уроках русского языка при изучении имени прилагательного./Е. Н. Пузанкова, Е.А. Хованская–Жур. Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки.- 2014. - С. 371-374[Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnyie-tendentsii-razvitiya-rechevoy-sposobnosti-uchaschihsya-2-5-klassov-obsheobrazovatelnoy-shkoly-na-urokah-russkogo-yazyka-pri>
3. Шмырёва А. В. Словарная работа на уроках русского языка в 5 классе.[Электронный ресурс] – Режим доступа:[https://infourok.ru/metodicheskoe\\_posobie.\\_slovarnaya\\_rabota\\_na\\_urokah\\_russkogo\\_yazyka\\_v\\_5\\_klasse-497542.htm](https://infourok.ru/metodicheskoe_posobie._slovarnaya_rabota_na_urokah_russkogo_yazyka_v_5_klasse-497542.htm)

Упражнение 1. Выбери правильный вариант ответа.

1. Укажите синоним к слову *изумрудный*

- а) желтый
- б) серый
- в) красный
- г) зеленый

2. Укажите синоним к слову *дремучий*

- а) дремотный
- б) лесной
- в) непроходимый
- г) древний

3. Укажите синоним к слову *широкий*

- а) просторный
- б) небольшой
- в) толстый
- г) длинный

Упражнение 2. Из данного списка выпиши слова, близкие по значению словам: *неразговорчивый, интересный, ласковый, лазурный, черный.*

*Занимательный, прекрасный, прилежный, аспидный, бесплодный, нежный, забавный, прелестный, усердный, приветливый, небесный, молчаливый, увлекательный, дремучий, веселый.*

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

Упражнение 3. Напиши слова близкие по смыслу.

Например: *большой* – *огромный*

1. Приземистый - \_\_\_\_\_ 2. Промозглый - \_\_\_\_\_

Упражнение 4. Подбери пять прилагательных, которыми можно описать берёзу на рисунке.



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

### ПриложениеБ

Список учащихся. Процентвыполнено/ не выполнено

Ф.И.	Упр. 1			Упр. 2			Упр. 3			Упр. 4			% выполнения/ невыполнения
1. Баклагова Е.	+	+	-	+	+	+	-	-	-	+	+	+	60/40%
2.Барцев С.	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	73/27%
3.Видикер А.	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	94/6%
4.Гаврилова П.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	34/67%
5.Голубев М.	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	67/33%
6.Гриценко Э.	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+	+	-	60/40%
7.Доля Л.	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	80/20%
8.Егоров Е.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100%
9.Егоров И.	+	-	+	-	-	+	-	+	+	-	+	+	60/40%
10.Еремеева П.	+	+	-	+	+	-	-	+	-	-	+	-	47/53%
11.Ильин Б.	+	-	-	-	+	+	+	+	-	+	+	-	47/53%
12.Кайтов Г.	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	80/20%
13Калинов Т.	+	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	73/27%

14.Клиндухов И.	+	-	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+	+	-	-	60/40%
15.Котес Г.	+	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	80/20%
16.Метелкина А.	+	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	+	+	-	-	67/33%
17.Осадчая В.	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	73/27%
18.Рожков Г.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	94/6%
19.Янтиков Л.	+	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	-	-	-	60/40%

### Технологическая карта урока русского языка в 5 классе.

**Класс:** 5класс

**УМК:** Русский язык 5 класс. Ладыженская Т.А.

**Учебный предмет:** русский язык

**Тип урока:** урок развития речи

**Тема урока:** «Описание времени года. Весна.»

**Цель урока** – формирование умения составлять свой собственный текст с элементами средств художественной выразительности

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные** составлять текст на основе наблюдения над художественным словом, личными впечатлениями; пользоваться языковыми средствами выразительности прилагательного, синонимами для более точного выражения мысли; употреблять прилагательные в речи.

**Метапредметные**(компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

**Личностные:** стремление к точному и правильному речевому самовыражению, воспитание любви к русскому языку.

**Методы и формы обучения:** личностно-ориентированный; эвристический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная

**Оборудование:** интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор, иллюстрации русских художников, стихотворения русских поэтов; презентация.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
-------------	----------------------	-----------------------	-----

<p><b>1.Мотивация к учебной деятельности. (5 мин.)</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки;</li> <li>▪ осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности, создание предпосылок для эмоционально комфортной обстановки на уроке.</li> </ul>	<p>Приветствие учащихся.</p> <p>Проверка готовности к уроку. Психологический настрой.</p> <p>- Здравствуйте, ребята, давайте начнем наш урок.</p> <p>Откройте тетради запишите число, классная работа.</p> <p>Послушайте стихотворение.</p> <p><i>Выглянул цветочек в полутьме лесной Маленький разведчик, посланный весной. Пусть ещё над лесом властвуют снега, Пусть лежат под снегом сонные луга, Пусть над спящей речкой неподвижен лёд, Раз пришёл разведчик, и весна придёт!(слайд 1.)</i></p> <p>Эвристический вопрос: - О каком разведчике идёт речь?(слайд 2.)</p> <p>-В какое время года этот цветок появляется? Почему этот цветок называют цветком весны? Запишите свой ответ в тетрадке.</p> <p>С помощью слов какой части речи вы смогли описать весну? (с помощью имен прилагательных)</p> <p>Вы уже догадались, о чем сегодня пойдет речь на уроке?.</p> <p>Запишите тему: «Описание времени года. Весна».</p> <p><b>(Слайд 3)</b></p> <p>-Вы готовы?</p> <p>-Внимательно прочитайте записанные на слайде слова и разделите их на две группы: <b>(запись в тетрадь в две колонки)</b></p> <p style="text-align: center;">теплая, белёсый, мокрый, лазурный, ненастная, аспидный, зябнущая</p>	<p>Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, психологически настраиваются на урок.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Целеполагание (принятие учебной задачи)</p> <p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (общение и взаимодействие, планирование учебного сотрудничества</p> <p>Построение речевого высказывания в устной форме, использование знаково-символических средств для решения задач</p>
--	--	--	--

	<p><u>Проверка вслух. (Слайды 4-5)</u> -По какому признаку вы определили слова в первый столбик?(эти прилагательные обозначают цвета)</p> <p>-Что можно сказать о тех прилагательных, которые вы записали во второй столбик? (они характеризуют явления природы и погоду в это время года)</p> <p>Все ли прилагательные вам знакомы?</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Учащиеся читают слова на слайде и работают индивидуально, распределяя слова на 2 группы. Дают устные ответы на поставленные учителем вопросы.</p>	
<p><b>2.Актуализация знаний и пробное учебное действие. (10 мин.)</b></p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ актуализировать учебное содержание, необходимое для изучения нового материала;</li> <li>▪ актуализировать мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение;</li> <li>▪ зафиксировать затруднение при выполнении учащимися пробного учебного действия</li> </ul>	<p><b>Обращение к теме весны. (Слайды 6-9)</b></p> <p>Стихотворения также у детей в распечатке на столе)</p> <p>О весне нужно говорить эмоционально. В этом нам помогут поэтические и прозаические произведения.</p> <p>- Ученики записывают понравившиеся строчки из стихотворений Тютчева, Плещеева, Бунина и определяют в них средства художественной выразительности.</p> <p>- Вставьте в данный текст подходящие по смыслу слова из справок. (Текст распечатан, лежит на партах)</p> <p>-Скворцы, как известно, тоже путешественники. Что они нам поведают?</p>	<p>Коллективная письменная работа – обзорное повторение сведений по теме «Имя прилагательное».</p> <p>Парная работа (учащиеся вставляют в текст, заранее распечатанный, имена прилагательные,</p>	<p>формирование картины мира культуры как порождения предметно-преобразующей деятельности человека, формирование позитивной самооценки, планирование своих действий, адекватное восприятие оценки учителя, оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки, внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, формулирование собственного мнения, умение</p>

	<p align="center"><b>О чём сообщили скворцы, вернувшиеся с юга.</b></p> <p>«Весна идёт! Весна идёт! Мы _____ весны гонцы». Зимние дни миновали, ночи _____ стали. Чиста _____ лазурь. Солнышко с неба луч _____ разливает. Воздух _____ и _____ . _____ теплом подувает ветер с полей.</p> <p>Утро ещё _____. А всё-таки на душе _____ и _____, потому что «весна _____ повеяла крылом».</p> <p>Слова для справок: <i>чиста, короткие, молодой, влажным, небесная, лёгкою, светло и радостно, душистая, золотой, свеж и прозрачен, прохладное, грозны и горды.</i></p> <p>Проверка.</p> <p>- Подберите к словам «небесная» и «душистая» синонимы</p> <p>-Если вы понаблюдаете за своей речью, то убедитесь, что имена прилагательные делают нашу речь яркой, образной, точной.</p> <p>-Ребята, приведите примеры, где в нашей жизни встречаются имена прилагательные?(название морей и рек, семь цветов радуги, в загадках и т.д.)</p> <p>-Когда же чаще всего мы используем прилагательные? (при описании картин природы, характера человека, его чувств, настроений, душевных переживаний, при названии морей и рек, цветов, в загадках).</p>	<p>находят синонимы, антонимы к именам прилагательным, разбирают словосочетания)</p>	<p>договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности, построение речевого высказывания в устной форме.</p>
--	---	--	--

<p><b>3. Этап закрепления с проговариванием во внешней речи (8 мин.)</b></p> <p>Цель: учить видеть предмет как часть целого.</p>	<p>- Вы хорошо работали.</p> <p>Обратимся к учебнику. На странице 75 выполним упражнение 555 устно. Прочитайте текст и найдите с помощью, каких прилагательных автор описал весну?</p> <p>Все ли прилагательные в этом тексте нам знакомы? Если нет то запишите их в словарик, используйте толковый словарь.</p> <p>Подберите к данным прилагательным синонимы, при необходимости используйте словарь.<i>(раная, зябнущей, зернистый, ноздреватый, черный)</i></p> <p>Давайте обратимся к Упр. 573 на стр 84.</p> <p>Обратите внимание какими прилагательными можно описать погоду. Подумайте и составьте 4-5 предложений, которые помогут описать весеннюю погоду. Объединитесь для работы в пары. Используйте толковый словарь</p>	<p>Индивидуальная работа. Фронтальная работа, учащиеся отвечают на вопросы учителя по упражнению. Выполняют письменное задание к упражнению. Зачитывают то, что получилось, обсуждают.</p> <p>Работают со словом (именем прилагательным)</p> <p>Работа в парах по толковому словарю</p>	<p>Оценка (оценка правильности выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки)</p> <p>Коррекция (внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок)</p> <p>Умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач (построение речевого высказывания в устной и письменной форме)</p>
<p><b>Физкультминутка (2 мин.)</b></p> <p>Цель: сменить вид деятельности.</p>	<p><b>Физкультминутка</b></p>	<p>Учащиеся выполняют элементарные физические упражнения)</p>	<p>Личностные: установка на здоровый образ жизни и ее реализация на уроке.</p>
<p><b>4. Включение изученного в систему знаний.(18 мин.)</b></p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ мотивировать учащихся к деятельности;</li> <li>▪ координировать</li> </ul>	<p>Мотивация и координация деятельности учащихся, контроль выполнения задания</p> <p>-Записать упражнение 574 . стр 85. В предложениях подчеркнуть грамматическую основу, объяснить орфограммы и пунктуацию.</p> <p>- Каким членом предложения могут быть прилагательные? Как правильно определить, каким членом предложения является прилагательное?</p>	<p>Учащиеся выполняют упражнение по заданию. При проверке оценивают себя.</p>	<p>Контроль, коррекция, выделение и осознание усвоенного (осуществление итогового и пошагового контроля по результату, адекватное восприятие оценки учителя, внесение необходимых корректив в действие после его</p>

<p>деятельность учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ контролировать <ul style="list-style-type: none"> <li>○ выполнения заданий</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>(Нужно обратить внимание на место прилагательного в предложении по отношению к существительному, с которым оно связано по смыслу и грамматически:</i></p> <p><i>1) прилагательное-определение обычно стоит перед существительным, к которому оно относится;</i></p> <p><i>2) прилагательное –сказуемое стоит после существительного.</i></p> <p><i>Прилагательное-сказуемое может иметь форму только именительного падежа. Прилагательное-определение в роли зависимого слова может быть в форме любого падежа.)</i></p> <p>Выполняя упражнение, вы дополняли текст именами прилагательными. Как вы считаете, текст стал более выразительным, ярким или нет? Почему?</p> <p>-Для чего нужны прилагательные в художественной речи?  <i>( Имена прилагательные придают речи точность, меткость, выразительность, образность, яркость, настроение. Они используются при создании портретных характеристик, при описании чувств, душевных переживаний, прилагательные делают речь более точной, помогают описать предмет, позволяют передать красоту и разнообразие окружающего мира. Без прилагательных наша речь была бы похожа на картину, написанную серыми красками.)</i></p> <p><b>Ребята посмотрите на картину.(слайд 10)</b></p> <p>Что на ней изображено? Скажите какие цвета преобладают на изображении( голубой, белый, коричневый, черный)</p> <p>Как вы думаете достаточно ли этих прилагательных для того чтобы описать все краски на картине? (нет)</p> <p>Давайте воспользуемся словарем синонимов и подберем</p>		<p>завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок)</p> <p>Самоопределение (самооценка личности, формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия)</p>
--	---	--	---

	<p>слова, которые помогут нам сделать описание более красочным. Есть новые слова из тех, что мы нашли? Запишем их в наш словарик. Записывают прилагательные – <i>лазурный, бирюзовый, аспидный</i>. А какими прилагательными мы смогли бы описать погоду на данном изображении? Используйте для описания, те прилагательные, с которыми мы работали на уроке. (подбирают прилагательные, которые использовали на уроке) Описывают письменно, зачитывают свои варианты.</p>	<p>Индивидуальная работа учащихся подбирают прилагательные, которые использовали на уроке</p>	
--	--	---	--

<p><b>7.Рефлексия. (2 мин.)</b></p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ оценить результаты собственной деятельности</li> <li>▪ повторить способ нового знания</li> </ul>	<p>Рефлексия</p> <p>-Давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили.</p> <p>-Что нового вы узнали об имени прилагательном? Благодарю вас, ребята, за сотрудничество и активное участие на уроке.</p>	<p>Учащиеся высказывают свое впечатление от урока, используя только прилагательные. Каким сегодня был урок?</p>	<p>Умение выражать свои мысли (понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве)</p> <p>Рефлексия (структурирование знаний,выдвижение гипотез и их обоснование)</p> <p>Смыслообразование (формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия)</p>
	<p>Домашнее задание: Упр 584. Стр. 89</p> <p>Выучить прилагательные, записанные в словарик.</p> <p>Создание по опорным материалам, записанным в тетради, маленького текста.</p> <p>Спасибо за работу!</p>		

Выглянул цветочек в полутьме лесной  
Маленький разведчик, посланный весной.  
Пусть ещё над лесом властвуют снега,  
Пусть лежат под снегом сонные луга,  
Пусть над спящей речкой неподвижен лёд,  
Раз пришёл разведчик, и весна придёт!

Слайд 1.



Слайд 2.

## «Описание времени года. Весна».



Слайд 3.

теплая,  
белёсый,  
мокрый,  
лазурный,  
ненастная,  
аспидный,  
зябнущая

Слайд 4.

Белёсый лазурный аспидный	Теплая Мокрый Ненастная зябнущая
---------------------------------	---

Слайд 5.

# Василий Андреевич Жуковский

## Приход весны

Зелень нивы, рощи лепет,  
В небе жаворонка трепет,  
Теплый дождь, сверканье вод, -  
Вас назвавши, что прибавить?  
Чем иным тебя прославить,  
Жизнь души, весны приход?

Слайд 6.

# Иван Бунин

Бушует полая вода,  
Шумит и глухо, и протяжно.  
Грачей пролётные стада  
Кричат и весело, и важно.  
Дымятся чёрные бугры,  
И утром в воздухе нагретом...  
Густые белые пары  
Напоены теплом и светом.  
А в полдень лужи под окном  
Так разливаются и блещут...  
Что ярким солнечном теплом  
По залу зайчики трепещут.

Слайд7.

## Тютчев Федор Иванович

### «Весенние воды»

Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут, и блещут, и гласят...  
Они гласят во все концы:  
«Весна идет, весна идет,  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед!  
Весна идет, весна идет,  
И тихих, теплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней!..»

## Плещеев Алексей Николаевич

### «Весна»

Опять весной в окно мое пахло,  
И дышится отрадней и вольней...  
В груди тоска гнетущая заснула,  
Рой светлых дум идет на смену ей.  
Сошли снега... Оковы ледяные  
Не тяготят сверкающей волны...  
И плуга ждут далекие, немые  
Поля моей родимой стороны.  
О, как бы мне из этих комнат душных  
Скорей туда хотелось — на простор,  
Где нету фраз трескучих и бездушных,  
Где не гремит витий продажных хор.  
В поля! в поля! знакомая природа  
К себе красой стыдливою манит...  
В поля! там песнь воскресшего народа  
Свободная и мощная звучит.

Слайд9.

Посмотри на изображение ранней весны. Попробуй описать то  
что ты видишь.



Слайд10.

**Технологическая карта урока русского языка в 5 классе.**

**Класс:** 5класс

**УМК:** Русский язык 5 класс. Ладыженская Т.А.

**Учебный предмет:** русский язык

**Тип урока:** урок развития речи

**Тема урока:** «Описание животного».

**Цель урока** – формирование умения составлять свой собственный текст с элементами средств художественной выразительности

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные** составлять текст на основе наблюдения над художественным словом, личными впечатлениями; знать особенности описания внешности, повадок животных; уметь отбирать необходимую лексику для описания животных;пользоваться языковыми средствами выразительности прилагательного, синонимами для более точного выражения мысли; употреблять прилагательные в речи.

**Метапредметные**(компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

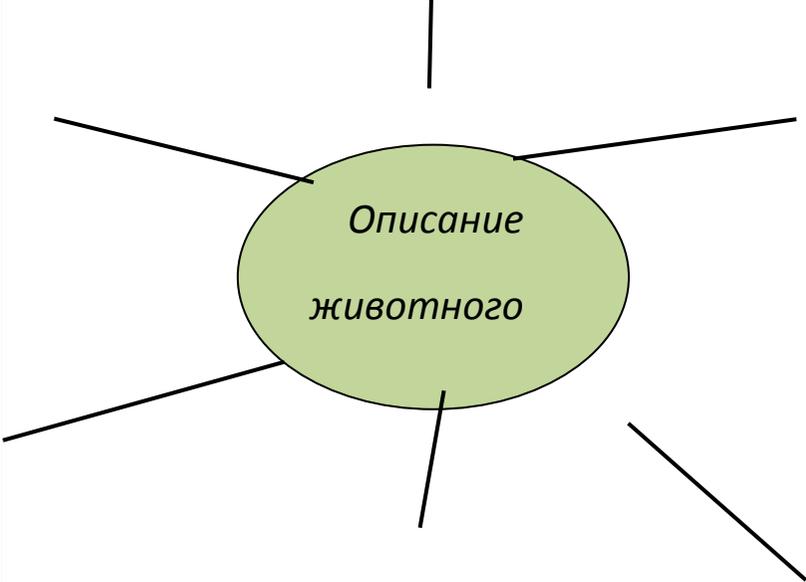
**Личностные:** стремление к точному и правильному речевому самовыражению, воспитание любви к русскому языку.

**Методы и формы обучения:** личностно-ориентированный; эвристический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная

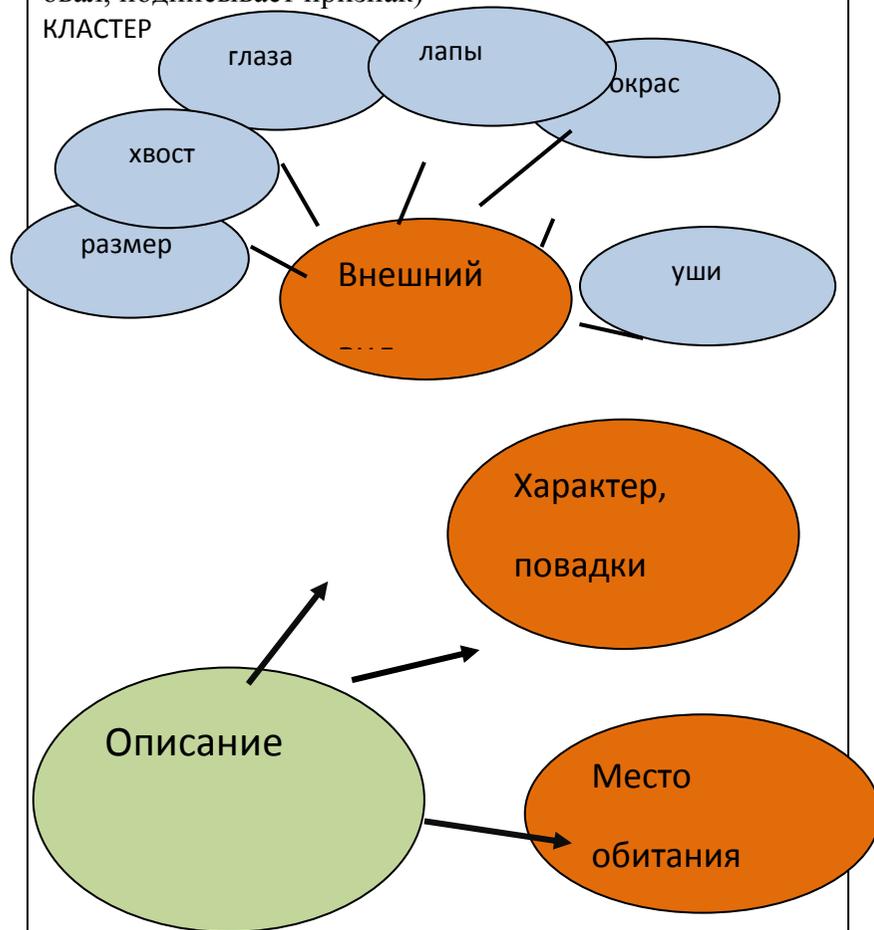
**Оборудование:** интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор, иллюстрации, стихотворения русских поэтов; презентация.

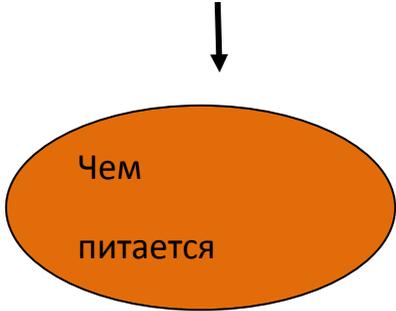
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
-------------	----------------------	-----------------------	-----

<p><b>1.Мотивация к учебной деятельности. (5 мин.)</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки;</li> <li>▪ осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности, создание предпосылок для эмоционально комфортной обстановки на уроке.</li> </ul>	<p>Приветствие учащихся.</p> <p>Проверка готовности к уроку. Психологический настрой.</p> <p>- Здравствуйте, ребята, давайте начнем наш урок.</p> <p>Откройте тетради запишите число, классная работа.</p> <p>- Сегодня у нас урок развития речи. На доске я написала только одно слово из формулировки темы урока: ОПИСАНИЕ...</p> <p>- Давайте вспомним, что мы знаем об описании ( тип речи, при котором что-то или кто-то описывается, выделяются отличительные признаки предмета или явления).</p> <p>-Из каких частей состоит текст – описание? (записано на доске; открываем после перечисления детьми частей плана)(</p> <p>I – Общая характеристика предмета описания.</p> <p>II – Признаки предмета описания.</p> <p>III – Общая оценка предмета описания. ) (на доске – до времени закрыто)</p> <p>- Чтобы узнать продолжение темы, отгадайте загадки.(Слайды 1-6)</p> <p>- О ком все эти загадки? (о животных).</p> <p>- Давайте допишем тему урока., сформулируем цели урока</p>	<p>Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, психологически настраиваются на урок.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Целеполагание (принятие учебной задачи)</p> <p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (общение и взаимодействие, планирование учебного сотрудничества</p> <p>Построение речевого высказывания в устной форме, использование знаково-символических средств для решения задач</p>
--	---	--	--

		Фронтальная работа.	
<p><b>2.Актуализация знаний и пробное учебное действие. (10 мин.)</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ актуализировать учебное содержание, необходимое для изучения нового материала;</li> <li>▪ актуализировать мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение;</li> <li>▪ зафиксировать затруднение при выполнении учащимися пробного учебного действия</li> </ul>	<p><b>Составление кластера. (Слайд 7).</b></p> <p>- Как вы думаете, по каким признакам можно описать животное?</p> <p>В этом нам поможет разобраться Текст к параграфу 103 на стр 90.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Коллективная письменная работа – обзорное повторение сведений по теме «Имя прилагательное».</p> <p>Парная работа (учащиеся вставляют в текст, заранее распечатанный, имена прилагательные, находят синонимы, антонимы к именам прилагательным, разбирают словосочетания)</p>	<p>формирование картины мира культуры как порождения предметно-преобразующей деятельности человека, формирование позитивной самооценки, планирование своих действий, адекватное восприятие оценки учителя, оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки, внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, формулирование собственного мнения, умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, построение речевого высказывания в устной форме.</p>

Как выгладит козочка?  
Какие признаки мы можем выделить в ее описании?  
(ученик, назвавший признак, выходит к доске, чертит овал, подписывает признак)



			
<p><b>3. Этап закрепления с проговариванием во внешней речи (10 мин.)</b></p> <p>Цель: учить видеть предмет как часть целого.</p>	<p>- <u>Коллективная комплексная работа с текстами-описаниями животных и птиц.</u></p> <p><u>Упражнение 1.</u>( материал распечатан)</p> <p><i>1.Прочитайте тексты. Назовите стиль каждого описания.</i></p> <p><b>I. Слайд 8.</b> <b>Тетерев.</b></p> <p>Очень красивый этот лесной петух. Хвост косицами, сам весь черный, а брови красные-красные, ноги короткие, все в пёрышках, будто в валенках, чтоб зимой не замёрзли.</p>	<p>Индивидуальная работа. Фронтальная работа, учащиеся отвечают на вопросы учителя по упражнению. Выполняют письменное задание к упражнению. Зачитывают то, что получилось, обсуждают.</p> <p>Работают со словом (именем прилагательным)</p> <p>Работа в парах по толковому словарю</p>	<p>Оценка (оценка правильности выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки)</p> <p>Коррекция (внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок)</p> <p>Умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач (построение речевого высказывания в</p>

	<p>(Е.Чарушин.)</p> <p><b>Тетерев</b> – род птиц семейства тетеревиных. Два вида: обыкновенный и кавказский. Тетерев обыкновенный весит до 1,8 кг, длина – 53...57 см. Обитает в лесах и лесостепях Евразии.</p> <p>(Из «Определителя птиц».)</p> <p><b>II. Слайд 9.</b></p> <p><b>Удод.</b></p> <p>Похож удод на сказочную птицу: с высоким хохлом на голове, с пестрым песочного цвета оперением и крепким чёрным клювом. Сказочная птица эта так и просится на картину. (И.Соколов-Микитов.)</p> <p><b>Удод.</b> Несколько мельче голубя(длина тела - около 30 см). Клюв тонкий, длинный, слегка изогнутый вниз. На голове большой веерообразный хохол. Крылья широкие, округлые.</p> <p>(Из «Определителя птиц».)</p> <p><b>III. Слайд 10.</b></p>		устной и письменной форме)
--	--	--	----------------------------

	<p>...Старик оглянулся и присел. В десяти сажнях от него под кустом жимолости стоял тот самый жёлтенький телёнок, за которым он бродил <b>целых три дня. Это был прехорошенький оленёнок, всего несколько</b> недель, с жёлтым пушком и тоненькими ножками; красивая головка была откинута назад, и он вытягивал тонкую шею вперёд, когда старался захватить веточку повыше. (Д.Мамин-Сибиряк.)</p> <p>2. В художественных описаниях определите основную мысль, проследите, как она раскрывается.</p> <p>3. Отметьте сравнения, слова с переносным значением, с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</p> <p>4. Чем отличаются тексты научного и художественного описания?</p> <p><i>Вывод:</i> <u>научное описание</u> отличается точностью, логической последовательностью, специальными научными словами (терминами);</p> <p><u>художественное описание</u> образное, яркое, красочное, в нем отражается восприятие автора, его мысли, чувства, настроение. Художественным стилем пишутся сказки, стихи, рассказы, повести и ... сочинения.</p>		
Физкультминутка (2 мин.)	Физкультминутка	Учащиеся выполняют элементарные физические	Личностные: установка на

Цель: сменить вид деятельности.		упражнения)	здоровый образ жизни и ее реализация на уроке.
<p><b>4. Включение изученного в систему знаний.(18 мин.)</b></p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ мотивировать учащихся к деятельности;</li> <li>▪ координировать деятельность учащихся;</li> <li>▪ контролировать выполнения заданий</li> </ul>	<p>Выполнение упражнения на распечатке</p> <p>Упражнение 1.Прослушай и запиши текст, подчеркни полные и краткие прилагательные.(творческие диктанты стр 83-84)</p> <p>4. Зайцы — хорошие бегуны. Задние ноги у них сильные и длинные. Лапы у беляка широкие, а к зиме они обрастают густой шерсткой. У зайца выпуклые глаза, они имеют широкий обзор. Заяц искусно запутывает следы, и в его следах не могут разобраться ни хищные звери, ни охотничьи собаки. <i>(Из энциклопедии для детей)</i></p> <p>* Просклоняйте словосочетания <i>хорошие бегуны, хищные звери.</i></p> <p>Упражнение 2. (дидактические материалы к учебнику, стр 125 Упр 358)</p> <p>Из этого задания выполнить только часть про описание зайчонка, списать эту часть и распределить по направляющим кластера. Выписать в словарик определение вида зайца, с помощью толкового словаря.</p>	<p>Учащиеся выполняют упражнение по заданию.</p> <p>При проверке оценивают себя.</p>	<p>Контроль, коррекция, выделение и осознание усвоенного (осуществление итогового и пошагового контроля по результату, адекватное восприятие оценки учителя, внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок)</p> <p>Самоопределение (самооценка личности, формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия)</p>

**358.** Определите тип и стиль речи текста. Укажите языковые средства данного стиля речи. Найдите в тексте описание зайчонка. Какого вида, по вашему мнению, этот зайчонок — беляк или русак? Дополните описание зайца с учётом того, к какому виду вы его отнесли.

Напишите краткое изложение части текста о том, как кормили зайчонка.

#### ЗАЙКА

У нас в доме появился зайчонок. Его купила мама на базаре у каких-то ребяташек. Мама принесла зайку в маленькой, сплетённой из прутьев корзиночке. Зайчонок был ещё крошечный, но уже ловко грыз сочные стебельки травы, которые мы ему предлагали. С виду он был очень забавный: буровато-серенький, пушистый, с большими мягкими ушами. Когда зайка сидел спокойно, уши у него лежали на спинке, как два продолговатых листочка. Но как только он принимался бегать по комнате, сейчас же поднимал уши вверх.

Мама налила в пузырёк молока, надела на горлышко соску и предложила её зайчонку. Тот обнюхал соску, недовольно фыркнул и отпрыгнул в сторону.

— Не нравится — резиной пахнет, — сказала мама. — Ну, если так попробовать? — И с этими словами она обмакнула горлышко пузырька вместе с соской в чашку с молоком. — Что вы теперь скажете? — обратилась она к зайчонку, поднося к его мордочке соску всю в молоко.

Если бы зайка умел разговаривать, он, наверное, бы ответил: «Вот это другое дело». Но говорить он не умел, а просто схватил кончик соски мягкими, бархатными губами и с аппетитом зачмокал, пуская большие молочно-белые пузыри.

С кормлением дело сразу наладилось. Малыш охотно пил молоко из пузырька и так же охотно уплетал предлагаемые ему стебельки травы. Но приручить его оказалось труднее. Зайка был очень робок.

(Г. Скребидский)

Какими прилагательными описывались зайцы в этих текстах?

Давайте попытаемся составить таблицу, которая поможет нам описать животное.

#### Работа по составлению обобщающей таблицы

#### «Описание животного»

(После работы учащихся - открываются слайды 11-13 .

Дети дополняют свою таблицу примерами)

Самопроверка.

размеры	окраска	мордочка	туловище	характер, повадки
---------	---------	----------	----------	-------------------

		рот, нос, усы	уш и	глаза	спи нка	ж ив от	ла п ы	хв ос т	

Упражнение 3. Отбор лексических средств для описания (домашних животных, птиц) из составленной таблицы.

- Подчеркните одной чертой слова, которые вы используете при описании кошки, собаки, попугая.

Заполни пропуски.

*У нас был кот. Звали его Рыжий. Когда-то брат нашел его в лопухах под стеной \_\_\_\_\_ здания.*

*Котенку тогда, наверное, и месяца не исполнилось. Он сидел под лопухом и орал в небо, широко разевая*

*\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ часть с \_\_\_\_\_ язычком*

*и \_\_\_\_\_ зубками. Все его*

*\_\_\_\_\_ тело содрогалось от крика и просто удивительно было, как уместился в таком*

*\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ теле*

*такой \_\_\_\_\_ голос.*

*Слова для справок: тощем, жалком, крохотными, щедедушное, маленьким, чистеньким, напористый, деревянный, старого, маленький, бледно-розовую*

Индивидуальная работа учащихся подбирают прилагательные, которые использовали на уроке

<p><b>7.Рефлексия. (2 мин.)</b></p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ оценить результаты собственной деятельности</li> <li>▪ повторить способ нового знания</li> </ul>	<p>Рефлексия</p> <p>-Давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили.</p> <p>-Что нового вы узнали об имени прилагательном? Благодарю вас, ребята, за сотрудничество и активное участие на уроке.</p>	<p>Учащиеся высказывают свое впечатление от урока, используя только прилагательные. Каким сегодня был урок?</p>	<p>Умение выражать свои мысли (понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве)</p> <p>Рефлексия (структурирование знаний,выдвижение гипотез и их обоснование)</p> <p>Смыслообразование (формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия)</p>
	<p>Домашнее задание: Написать небольшое сочинение о любимом животном, используя материал, собранный на уроке.</p> <p>Выучить прилагательные, записанные в словарик.</p> <p>Спасибо за работу!</p>		

На овчарку он похож.  
Что ни зуб – то острый нож!  
Он бежит, оскалив пасть,  
На овцу готов напасть.



Слайд 1.

У косоного нет берлоги,  
Не нужна ему нора.  
От врагов спасают ноги,  
А от голода – кора.



Слайд2

Хитрая плутовка,  
Рыжая головка,  
Пушистый хвост – краса.  
Кто это?



Слайд 3

На завтрак, на обед и ужин  
Мне с малолетства хлеб не нужен.  
Излишни всякие продукты –  
Котлеты, молоко и фрукты.  
Предпочитаю мошкару:  
Без мошек с голоду помру.  
По нраву мне на них охота.  
Мой дом родительский – болото.  
Мне ни к чему матрас, подушка.  
Я голосистая ...



Слайд 4.

Маленький рост,  
Длинный хвост,  
Серая шубка,  
Острые зубки.



Слайд 5.

На дворе мороз трещит,  
Под сугробом шуба спит  
Беззаботно до весны  
И о мёде видит сны.  
Стоит солнышку пригреть –  
И пробудится ...



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9



Слайд 10

## Описание животного

**Размеры :** маленький, большой , огромный, крупный, небольшой, узкотелый, приземистый, тощий, здоровый

**Окраска:** серая, белая, рыжая, чёрная, бурая, коричневая, шоколадная, трёхшёрстная, бело грудая, зелёная, полосатая;

**Шерсть:** пушистая, лоснящаяся, гладкошёрстная, прилизанная, облезлая, блестящая;

**Мордочка(рот, нос, усы) :** узкая, широкая, приплюснутая, плутовская, длинная;

Ротик: маленький, розовый;

Усы: длинные, жесткие, мягкие,

Нос: маленький, приплюснутый,

## Описание животного

**Глаза:** большие, узкие, глазки-бусинки, зеленые, пучеглазый, бархатисто-темные, косые, миндалевидные, маленькие;

**Уши:** торчком, длинные, короткие, висящие, лохматые, лопаухий;

**Спинка:** дугой, упругая, прогибающаяся, выгнутая;

**Живот, грудка:** белая, черная, в манишке, как фартучек;

**Хвост:** пушистый, короткий, длинный, лохматый, трубой, облезлый, обрубленный, хвост-краса, коротенький, колечком;

**Лапы:** мягкие, пушистые, в штанишках, в чулочках, в носочках, с острыми когтями;

## Описание животного

**Характер, повадки:** беззащитный, хитрый, трусливый, слабый, гордый, добрый, злой, умный, упрямый, ласковый, угрюмый, простодушный, неуклюжий, сильный, юркий, тихий, ловкий, нескладный, важный, быстрый, неповоротливый, выносливый, шустрый, забавный, интересный, забияка,

**Технологическая карта урока русского языка в 5 классе.**

**Класс:** 5класс

**УМК:** Русский язык 5 класс. Ладыженская Т.А.

**Учебный предмет:** русский язык

**Тип урока:** урок развития речи

**Тема урока:** Подготовка к написанию сочинения А. Н. Комарова «Наводнение».

**Цель урока** – совершенствование навыков умения составлять свой собственный текст с элементами средств художественной выразительности, формировать умение описывать животное на основе изображенного в разговорном стиле.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные** составлять текст на основе наблюдения над художественным словом, личными впечатлениями; знать особенности описания внешности, повадок животных; уметь отбирать необходимую лексику для описания животных; пользоваться языковыми средствами выразительности прилагательного, синонимами для более точного выражения мысли; употреблять прилагательные в речи.

**Метапредметные**(компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

**Личностные:** стремление к точному и правильному речевому самовыражению, воспитание любви к русскому языку.

**Методы и формы обучения:** личностно-ориентированный; эвристический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная

**Оборудование:** интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор, иллюстрации, стихотворения русских поэтов; презентация.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<p><b>1.Мотивация к учебной деятельности. (3 мин.)</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки;</li> <li>▪ осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности, создание предпосылок для эмоционально комфортной обстановки на уроке.</li> </ul>	<p>Приветствие учащихся.</p> <p>Проверка готовности к уроку. Психологический настрой.</p> <p>- Здравствуйте, ребята, давайте начнем наш урок.</p> <p>Откройте тетради, запишите число, классная работа.</p> <p>- Сегодня у нас урок развития речи. Вступительное слово</p> <p>Тает снежок, Ожил лужок, День прибывает. Когда это бывает? (Весной).</p> <p>Это время года бывает очень разным: солнечным и хмурым, ярким и серым, веселым и грозным. И художники изображают его по-разному.</p> <p>Сегодня мы познакомимся с картиной художника Алексея Никаноровича Комарова.</p> <p>- Давайте узнаем немного об авторе этой работы.<b>(Слайд 1-2)</b></p> <p>Организует и сопровождает совместную учебную деятельность. Дополняет ответы.</p>	<p>Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, психологически настраиваются на урок.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Целеполагание (принятие учебной задачи)</p> <p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (общение и взаимодействие, планирование учебного сотрудничества</p> <p>Построение речевого высказывания в устной форме, использование знаково-символических средств для решения задач</p>

		Фронтальная работа.	
<p><b>2.Актуализация знаний и пробное учебное действие. (10 мин.)</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ актуализировать учебное содержание, необходимое для изучения нового материала;</li> <li>▪ актуализировать мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение;</li> <li>▪ зафиксировать затруднение при выполнении учащимися</li> </ul>	<p>- Сегодня на уроке мы с вами будем описывать животное, изображенное на картине. Что вам нужно сделать, чтобы сочинение получилось выразительным, ярким, образным?</p> <p>- Это большая подготовительная работа. А как нам выполнить её быстро и эффективно?</p> <p>Давайте воспользуемся материалами, которые готовили на протяжении прошлых уроков. Это список прилагательных для описания весны и таблица, с помощью которой мы сможем описать изображенного зайца.</p> <p>Теперь давайте рассмотрим картины.<b>(слайды 3-8)</b></p> <p>Все картины А.Н.Комарова проникнуты любовью к родной природе, ее красоте. <i>«Ведь та же лиса, тот же заяц - украшение природы! Как бриллиант!»</i>, - считал</p>	<p>Фронтальная работа. Учащиеся отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Индивидуальная работа (учащиеся работают с упражнением по заданию.)</p>	<p>формирование картины мира культуры как порождения предметно-преобразующей деятельности человека, формирование позитивной самооценки, планирование своих действий, адекватное восприятие оценки учителя, оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки, внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, формулирование собственного</p>

<p>пробного учебного действия</p>	<p><i>художник(Слайд 9)</i></p> <p>Активизация лексики на письме.</p> <p><b>■ 357.</b> Прочитайте, определите тип и стиль речи текста. Разбейте текст на три абзаца. Укажите слова, которые помогают отличить зайца-беляка от зайца-русака. Какие это части речи? Определите, какой заяц, беляк или русак, изображён художником А. Комаровым (см. упр. 598 учебника). Спишите ту часть текста, в которой описан заяц этого вида.</p> <p>Зайцы — семейство млекопитающих подотряда четырёх-резцовых грызунов. На территории России обитает 5 видов. Заяц-беляк летом сер.. или бур.. цвета с мелк..м охристым пёстрым рисунком. Ухо с бел..й полоской по наружн.. краю. Хвост сверху серый. Зимой заяц белый и только концы ушей ч..рные. Заяц-русак летом охристо-бел.. или охристо-сер.. цвета с крупным тёмно-пёстрым рисунком. Кольца вокруг глаз и пятна позади них белые, под глазом тёмн.. п..тно. Задн.. сторона уха на вершине ч..рная. Хвост сверху ч..рный, снизу белый.</p>	<p>Индивидуальная работа (учащиеся работают с упражнением по заданию.)</p> <p>Устная проверка.</p>	<p>мнения, умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, построение речевого высказывания в устной форме.</p>
<p><b>3. Этап закрепления с проговариванием во внешней речи (5 мин.)</b></p> <p>Цель: учить видеть предмет как часть целого.</p>	<p>Устная работа по картине. (Слайд 10)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто изображен на картине?</li> <li>2. Какой эпизод из жизни животного привлек внимание художника?</li> <li>3. Каким изображен заяц на картине? Опишите его, пользуясь заданием из упр. 598.</li> <li>4. Какой период и время дня запечатлены на картине? Как построено художественное пространство картины?</li> <li>5. Что изображено на переднем плане? Каков фон картины?</li> </ol>	<p>Индивидуальная работа. Фронтальная работа, учащиеся отвечают на вопросы учителя по упражнению.</p>	<p>Оценка (оценка правильности выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки)</p> <p>Коррекция (внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок)</p> <p>Умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов</p>

	6. Что можно сказать об отношении художника к изображенному им зайцу?		решения задач (построение речевого высказывания в устной и письменной форме)
<b>Физкультминутка (2 мин.)</b> Цель: сменить вид деятельности.	<b>Физкультминутка</b>	Учащиеся выполняют элементарные физические упражнения)	Личностные: установка на здоровый образ жизни и ее реализация на уроке.
<b>4. Включение изученного в систему знаний.(26 мин.)</b> Цель: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ мотивировать учащихся к деятельности;</li> <li>▪ координировать деятельность учащихся;</li> <li>▪ контролировать выполнения заданий</li> </ul>	<p>Давайте выполним следующее задание, которое поможет нам написать свое сочинение.</p> <p><b>Словарная работа</b>          Комаров - художник-анималист. Кто такой анималист? В словаре дается такое объяснение.  <b>АНИМАЛИСТ</b> а, м. Художник или скульптор, изображающий в своих произведениях преимущественно животных. [От лат. animal - животное]... (Малый академический словарь)          Задание: Выпишем это слово и его лексическое значение в словарик и запомним.          Алексей Никанорович Комаров не просто изображал животных, а стремился показать, что они тоже, как и люди, испытывают разные чувства. Вот, например, перед вами рисунки художника. Что мы на них видим?          (Лисичка, видимо, пытается-добыть себе пропитание, раскапывая снег.)</p> <p><b>НАВОДНЕНИЕ</b> (ср. род) - затопление местности в результате подъема уровня воды в реке, озере или море, обычно являющееся стихийным бедствием.</p> <p><b>НАВОДНЕНИЕ</b> - половодье, разлив, паводок.</p>	Учащиеся выполняют упражнение по заданию. При проверке оценивают себя.	Контроль, коррекция, выделение и осознание усвоенного (осуществление итогового и пошагового контроля по результату, адекватное восприятие оценки учителя, внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок) Самоопределение (самооценка личности, формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия)

У известной современной писательницы Дины Рубинной есть повесть «Высокая вода венецианцев». Вот ещё один синоним - высокая вода. А как называют наводнение в народе? (большая вода).

**Упражнение 1. Подбери другое слово**

- Заяц -
- Художник –
- Наводнение –

Давайте проверим, как мы справились с заданием.(Слайд **13**)

**Упражнение 2. Заполни пропуски**

А.Н.Комаров очень любил рисовать \_\_\_\_\_ такой, какая она есть. Картина «Наводнение» рассказывает нам \_\_\_\_\_ историю о том, как \_\_\_\_\_ зайчишка борется с \_\_\_\_\_. Чудом ему удалось запрыгнуть \_\_\_\_\_, он со страхом наблюдает за \_\_\_\_\_ и ожидает, что \_\_\_\_\_.  
Зайка очень \_\_\_\_\_, он \_\_\_\_\_ свои \_\_\_\_\_ ушки и \_\_\_\_\_ слушает \_\_\_\_\_ прибывающей воды. \_\_\_\_\_ зверек весь \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ к ветке, а передние лапки \_\_\_\_\_ вперед, чтобы \_\_\_\_\_. В его \_\_\_\_\_ глазах \_\_\_\_\_ страх перед \_\_\_\_\_ стихией.

Давайте проверим, как мы справились с заданием.(Слайд **17**)

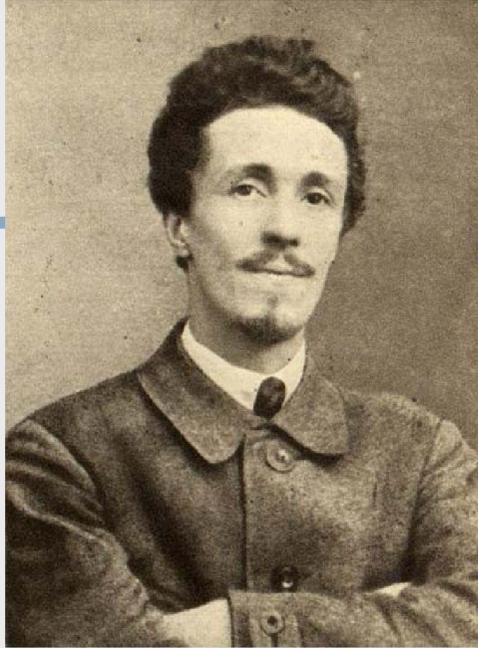
Для описания картины мы должны составить план.

**Примерный план сочинения.**

1. Введение (вступление)
  - автор картины
  - время года

	<p>- сюжет картины 2. Основная часть. - передний план картины (вода, деревья, заяц) - описание зайца (поза, туловище, цвет шёрстки, голова, глаза, уши, повадки). - задний план картины - цветовая гамма, общее настроение картины 3. Заключение. (Что хотел передать автор? Удалось ли ему это? Мое отношение к картине).</p>	<p>Индивидуальная работа учащихся выполняют упражнения согласно заданию. Проверяют себя.</p>	
<p><b>7.Рефлексия. (2 мин.)</b></p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ оценить результаты собственной деятельности</li> <li>▪ повторить способ нового знания</li> </ul>	<p>Рефлексия</p> <p>-Давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили.</p> <p>-Были ли трудности? Что было интересно на уроке? Можете ли вы уже сейчас написать сочинение- описание животного на основе изображенного?</p> <p>Помогут ли вам в написании сочинения материалы, подготовленные нами ранее?</p> <p>Благодарю вас, ребята, за сотрудничество и активное участие на уроке.</p>	<p>Учащиеся высказывают свое впечатление от урока, используя только прилагательные. Каким сегодня был урок?</p>	<p>Умение выражать свои мысли (понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве)</p> <p>Рефлексия (структурирование знаний,выдвижение гипотез и их обоснование)</p> <p>Смыслообразование (формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия)</p>

	<p>Домашнее задание: Написать сочинение-описание по картине, используя материалы, собранные на уроке.</p> <p>Спасибо за работу!</p>		



- **Алексей Никанорович Комаров** – выдающийся художник-анималист ( от англ. слова animal – животное), график, скульптор, тонкий знаток родной природы. Он родился в Тульской губернии, где и провел в имении отца свое детские годы.
- Уже с раннего детства маленький Алёша мечтал, что когда-нибудь нарисует «всех птиц и зверей мира».
- А.Н.Комаров прожил долгую, интересную жизнь, создал сотни картин и рисунков, много путешествовал. Последнее путешествие он совершил в возрасте 89 лет.

Слайд 1.



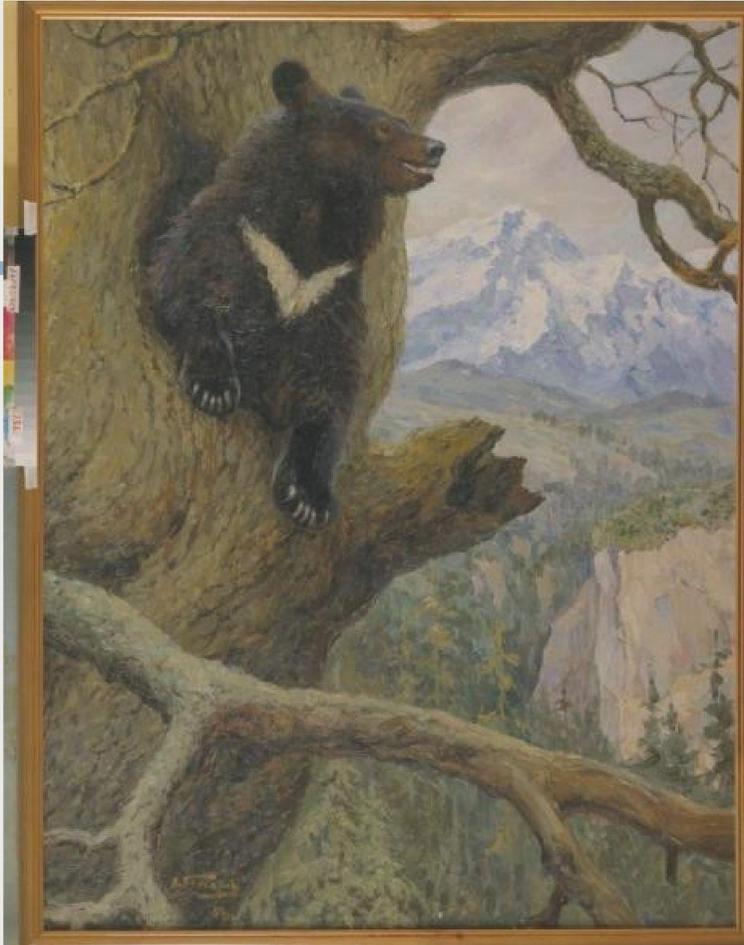
«Лиса»

- Алексей Никанорович из каждой своей поездки привозил множество разных набросков: пейзажи, улицы городов, портреты, но самые его любимые персонажи – это, конечно, животные, в особенности обитатели средней полосы России. Он очень хорошо знал их жизнь, повадки мог наблюдать за ними не в зоопарке, а в родной для них обстановке - в живой природе.



## «Дикие утки»

Слайд 3.



**«Гималайский  
медведь»**

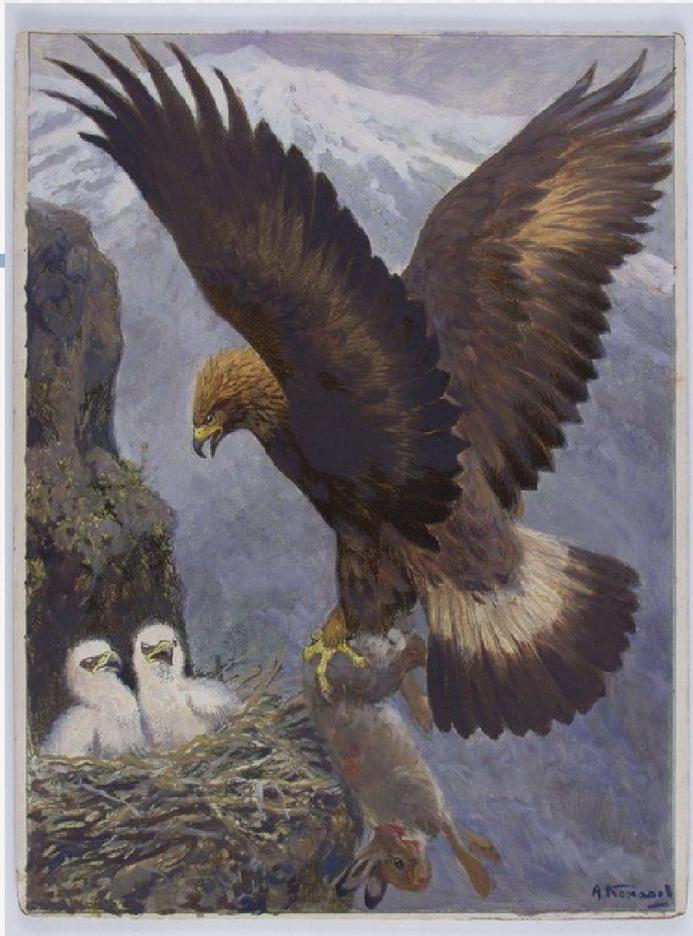
**«Ушастая сова»**



Слайд 4.



Слайд 5.



## «Орел с добычей»

Слайд 6.



## «Заяц-беляк»

Все картины А.Н.Комарова проникнуты любовью к родной природе, ее красоте. *«Ведь та же лиса, тот же заяц - украшение природы! Как бриллиант!», - считал художник*

Слайд 7.



**«Заяц-беляк весенний»**

Слайд 8.

# «Наводнение»



Слайд 9.

# Примерный план сочинения.

## 1. Введение (вступление)

- автор картины

---

- время года

- сюжет картины

## 2. Основная часть.

- передний план картины (вода, деревья, заяц)

- описание зайца (поза, туловище, цвет шёрстки, голова, глаза, уши, повадки).

- задний план картины

- цветовая гамма, общее настроение картины

## 3. Заключение. (Что хотел передать автор? Удалось ли ему это? Мое отношение к картине).

## Подбери другое слово

---

- Заяц -
- Художник -
- Наводнение -

## Проверь себя

---

- **Заяц** - русак, зайныка, бедняжка, зверёк
- **Художник** - живописец, творец, автор картины
- **Наводнение** – половодье, бедствие, стихия

## Заполни пропуски

А.Н.Комаров очень любил рисовать \_\_\_\_\_ такой, какая она есть. Картина «Наводнение» рассказывает нам \_\_\_\_\_ историю о том, как \_\_\_\_\_ зайчишка борется с \_\_\_\_\_. Чудом ему удалось запрыгнуть \_\_\_\_\_, он со страхом наблюдает за \_\_\_\_\_ и ожидает, что \_\_\_\_\_.

Зайка очень \_\_\_\_\_, он \_\_\_\_\_ свои \_\_\_\_\_ ушки и \_\_\_\_\_ слушает \_\_\_\_\_ прибывающей воды. \_\_\_\_\_ зверек весь \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ к ветке, а передние лапки \_\_\_\_\_ вперед, чтобы \_\_\_\_\_. В его \_\_\_\_\_ глазах \_\_\_\_\_ страх перед \_\_\_\_\_ стихией.

## Проверь себя

А.Н.Комаров очень любил рисовать **природу** такой, какая она есть. Картина «Наводнение» рассказывает нам **грустную** историю о том, как **бедный** зайчишка борется с **весенним половодьем**. Чудом ему удалось запрыгнуть **на ветку старого дуба**, он со страхом наблюдает за **поднимающейся волнистой рябью воды** и ожидает, что **будет дальше**.

Зайка очень **испугался**, он **наострил** свои **рыжеватые с темными кончиками** ушки и **напряженно** слушает **журчание** прибывающей воды. **Маленький** зверек весь **съежился, прижался** к ветке, а передние лапки **вытянул** вперед, чтобы **не упасть**. В его **больших** глазах **застыл** страх перед **разбушевавшейся** стихией.

Анализ сочинений по заявленным критериям												
Ф.И.	Раск рыти е темы	План, композиция	Жанр, стиль	Размер	Лексика(прилагательные по темам:употреблениеприлагательных, изученных на этапе формирующего эксперимента)				Син так сис	Орф огра фия и пунк туац ия	офор млени е	Общий %выпол - нения работы
					весна	цвета	Описа ние живот ного	оценоч ные				
1.Баклагова Е.	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	81
2.Барцев С.	+	+	-	+	+	+	+	-	-	-	+	63
3. Видикер А.	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+	+	72
4.Гаврилова П.	+	-	+	-	+	-	-	+	-	-	+	45
5.Голубев М.	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	+	54
6.Гриценко Э.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90
7.Доля Л.	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	81

8.Егоров Е.	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	72
9.Егоров И.	-	+	-	+	+	-	+	-	+	-	+	54
10.Еремеева П.	+	-	+	-	+	+	-	+	+	-	+	63
11.Ильин Б.	+	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+	72
12.Кайтов Г.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90
13.Калинов Т.	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	81
14.Клиндухов И.	+	+	-	+	+	+	+	-	-	-	+	63
15.Котес Г.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100
16.Метелкина А.	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	+	72
17.Осадчая В.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100
18.Рожков Г.	+	-	+	+	+	+	-	+	+	-	+	72
19.Янтиков Л.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100

