

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии

БИТТНЕР ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**КОМПЛЕКС РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Практическая психология в образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
к.псх.н., доцент Дубовик Е.Ю.

Дуб 28.05.18

Научный руководитель
к.пед.н., доцент Шкерина Т.А.

Шк 28.05.18

Дата защиты

27.06.18

Обучающийся

Биттнер Д.А.

Биттнер 28.05.18

Оценка _____

Красноярск 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.....	7
1.2. Эмпатия как психологический феномен.....	12
1.3. Комплекс занятий, нацеленный на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста.....	19
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	27
2.1. Организация и методики исследования.....	27
2.2. Анализ и интерпретация результатов констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы.....	30
2.3. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа опытно-экспериментальной работы.....	33
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	43
ПРИЛОЖЕНИЕ	48

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность выбранной темы обусловлена требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), что личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и выходить из спорных ситуаций [33].

Эта проблема приобретает особый смысл в свете усвоения ребенком духовных и нравственных ценностей, которые трансформируются в свойства личности и проявляются в отношениях с другими людьми

Феномен эмпатии занимает достаточно важное место в понимании человеком другого человека. Эмпатию необходимо развивать у детей младшего школьного возраста, так как она является важной частью для становления взаимоотношений с другими людьми.

Ребенку не даны в готовом виде от рождения чувства, эмоциональная зрелость, способность к альтруизму и гуманизму, к эмпатии. Процесс их интериоризации всегда обусловлен индивидуальным опытом личности. Экстериоризируются же обозначенные проявления посредством общения ребенка с близкими взрослыми и сверстниками.

Эмпатия является ведущей социальной эмоцией и в самом общем виде определяется как способность индивида эмоционально отзываться на переживания других людей. Она предполагает субъективное восприятие другого человека, проникновение в его внутренний мир, понимание его переживаний, мыслей и чувств.

Таким образом, анализ научной психологической литературы, диссертационных исследований и ФГОС НОО позволил выявить

противоречие между потребностью общества и педагогического сообщества в эмпатийной личности и недостаточной теоретической обоснованностью, и разработанностью психолого-педагогических средств, способствующих развитию такой личности. Данное противоречие позволило сформулировать **проблему исследования**, заключающуюся в поиске психолого-педагогических средств, способствующих развитию эмпатии у детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: эмпатия детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: потенциал комплекса развивающих занятий как средство развития эмпатии детей младшего школьного возраста.

Цель исследования: выявить потенциал комплекса развивающих занятий как психолого-педагогического средства способствующего развитию эмпатии детей младшего школьного возраста.

В основу данного исследования положена **гипотеза** о том, что комплекс развивающих занятий как средство развития эмпатии детей младшего школьного возраста будет результативным, если его содержание будет обогащено упражнениями, направленными на развитие эмпатии: сформированность представлений об эмоциях и чувствах, способности дифференцировать и проявлять эмоциональные состояния, проявлять поддержку; используемые формы и методы взаимодействия будут принимать интерактивный характер (групповая и парная формы взаимодействия, коммуникативные игры, метод рефлексии).

Задачи исследования:

1. Выделить психологические особенности детей младшего школьного возраста в контексте предмета исследования.
2. Раскрыть сущность и структуру феномена «эмпатия».
3. Теоретически обосновать комплекс развивающих занятий как психолого-педагогическое средство нацеленное на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста.

4. Опытным-экспериментальным путем проверить результативность комплекса развивающих занятий как психолого-педагогического средства нацеленного на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста.

Методы исследования:

Теоретические:

– анализ научной психолого-педагогической и методической литературы, анализ ФГОС НОО, обобщение, сравнение.

Эмпирические:

- тестирование;
- эксперимент.

Методики:

– методика «Диагностика уровня эмпатийных способностей» (В.В. Бойко).

Теоретико-методологические основы исследования:

– положения гуманистической психологии и педагогики, признающие личность и ее переживания высшей ценностью (В.П. Кузьмина, Н.Н. Обозов, И.М. Юсупов, К. Роджерс и др.);

– исследования, посвященные феномену эмпатии в структуре личности человека (В.В. Бойко, Т.П. Гаврилова).

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты по развитию эмпатии могут быть использованы школьными психологами и педагогами в воспитательной, коррекционной, развивающей работе с младшими школьниками.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

Выпускная квалификационная работа прошла апробацию в рамках VI Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития» – круглый стол «Реалии и перспективы образования» (09 ноября 2017 года, Красноярск).

Также исследование прошло апробацию в рамках XIX Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» – тематическая площадка «Интеграция теории и практики в образовании» (20 апреля 2018 года, Красноярск).

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психологические особенности детей младшего школьного возраста

В настоящем параграфе выделены психологические особенности у детей младшего школьного возраста в контексте развития у них эмотивной сферы. Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 7 до 10-11 лет, что соответствует годам его обучения в начальных классах и психологическими характеристиками принятыми системой образования, теорией психического развития и психологической возрастной периодизацией.

Начало школьного обучения младшего школьника характеризуется переходом от игровой деятельности к учебной, которая является ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте, именно в ней формируются основные психические новообразования.

В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. В процессе учебной деятельности младшего школьника начинают перестраиваться и изменяться все сферы развития ребенка. Интеллектуальная сфера является первым изменением. Основным направлением развития мышления в младшем школьном возрасте является переход от конкретно-образного к словесно-логическому и рассуждающему мышлению. Согласно положению Л.С. Выготского о системном характере развития высших психических функций, у детей младшего школьного возраста мышлением будет являться системообразующей функцией, и это будет сказываться на других психических функциях ребенка, которые интеллектуализируются и становятся произвольными. Поступление ребенка в школу, обретение нового статуса школьника открывают новые возможности развития субъектности ребенка, откладывают свой отпечаток на его психологический облик, на его поведение и характер. Ребенок не просто овладевает в школе определенным

кругом знаний, он осваивает для себя теоретические знания в школе ребенок учится учиться [33].

У детей младшего школьного возраста учебная деятельность является ведущей по нескольким причинам. Во-первых, именно через учебную деятельность начинают выстраиваться взаимоотношения ребенка с обществом. Во-вторых, начинается формирование как основных качеств личности ребенка младшего школьника, так и отдельных психических процессов. Объяснение, которое начинает возникать в младшем школьном возрасте невозможно без анализа процесса формирования учебной деятельности. Изучение закономерностей формирования учебной деятельности является центральной проблемой возрастной психологии – психологии младшего школьного возраста. Основной единицей учебной деятельности является учебная задача. Важно различать учебную задачу от различного вида практических задач, которые возникают перед ребенком в ходе развития его жизни. Главное отличие учебной задачи от различного вида других задач проявляется в том, что цель и результат состоят в изменении самого действующего субъекта, то есть овладение определенными способами и действиями, а не в изменении предметов, с которыми действует субъект.

К моменту поступления ребенка в школу учебная деятельность только начинает формироваться. Эффективность формирования учебной деятельности и ее процесса полностью зависит от содержания того материала, который дают младшему школьнику на занятиях, конкретизации методики обучения и форм, организации учебной работы младшего школьника.

Ко времени поступления в школу ребенок уже, как правило, психологически и физически готов к обучению, к новому и важному периоду в своей жизни и требованиям, которые ему предъявляет школа. Психологическая готовность младшего школьника рассматривается с субъективной стороны. Ребенок психологически готов к школьному

обучению прежде всего объективно, т.е. он обладает уже необходимым для начала уровнем психического развития.

У детей младшего школьного возраста внимание является неустойчивым (в основном это относится к ученикам 1 и 2 классов). Неустойчивость внимания младших школьников есть следствие возрастной слабости тормозного процесса. Дети младшего школьного возраста не умеют длительно сосредоточиваться на работе, их внимание легко переключается на то, что им интересно [29]. Память у младшего школьника достаточно развита, младший школьник достаточно легко и прочно запоминает то, что его приводит в шок, вызывает яркие эмоции, что напрямую связано с его интересами. Младший школьник уже знает из опыта: для того, чтобы хорошо запомнить что-то, надо несколько раз повторять это, то есть он уже овладевает некоторыми приемами запоминания и заучивания. У детей младшего школьного возраста достаточно хорошо развита наглядно-образная память, начинают закладываться предпосылки для развития словесно-логической памяти.

Так же формируются и элементарные личностные проявления: дети младшего школьного возраста во время поступления в школу уже обладают известной настойчивостью, могут ставить перед собой цели и идти к их достижению (хотя чаще не доводят дела до конца), делают первые попытки оценивать поступки с позиций их общественной значимости, им свойственны первые проявления чувства долга и ответственности.

Все сказанное касалось объективной психологической готовности ребенка к школьному обучению. Но следует подчеркнуть и другую сторону – субъективную психологическую готовность младшего школьника, то есть, проявление желания и стремления учиться в школе, психологическая готовность к новым формам взаимоотношений со взрослыми.

У детей младшего школьного возраста достаточно хорошо развито произвольное внимание. Начало обучения в школе стимулирует

дальнейшее развитие внимания. Все новое, неожиданное, яркое, интересное привлекает внимание учеников само собой, без всяких усилий с их стороны.

Память детей младшего школьного возраста развивается под влиянием обучения и в двух направлениях: усиливается роль и удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания (по сравнению с наглядно-образным), ребенок начинает овладевать возможностью сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления (запоминание, воспроизведение, припоминание).

Так же в младшем школьном возрасте преобладает разнообразие социальных мотивов, которые выделяет Н.Н. Глоба. Главное место среди мотивов занимает мотив получения высоких отметок. Высокие отметки для младшего школьника являются залогом его эмоционального благополучия, предметом гордости. Так же выделяют и другие социальные мотивы:

1. Познавательные мотивы связаны с стремлением получать знания, стремлением овладевать способами приобретения знаний.

2. Социальные мотивы связаны с факторами, которые влияют на мотивы учения, они не связаны с учебной деятельностью школьника.

3. Внешние мотивы связаны с получением хороших отметок за поощрение со стороны взрослого, то есть работа направлена не на получение знаний, а на вознаграждение [28].

Под влиянием обучения начинает происходить постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности, отражению в мышлении существенных свойств и признаков, что даст возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у младшего школьника постепенно начинают формироваться понятия, которые, вслед за Л.С. Выготским, мы называем научными [13].

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение им моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Происходит формирование личности ребенка. Для младшего школьного возраста характерно вступление в новые для него отношения со сверстниками, взрослыми, происходит включение в новые виды отношений и новые виды деятельности, все это оказывает решающее влияние на личность младшего школьника, формируется характер, сила воли, происходит расширение круга интересов. Дети младшего школьного возраста, вступая в новые отношения с людьми, начинают усваивать новые виды ценностей, моральные нормы и правила поведения, начинает постепенно формироваться новая направленность личности.

Характер детей младшего школьного возраста имеет несколько особенностей. Прежде всего, они достаточно импульсивны, склонны действовать под влиянием эмоций, не обдумав и не поняв обстоятельств. Причина такого поведения в данном возрасте – потребность в общении и внимании со стороны взрослых, и сверстников [5].

Так же особенностью детей младшего школьного возраста является недостаточность силы воли. Дети младшего школьного возраста не имеют опыта борьбы за поставленную цель, преодоление трудностей и препятствий, возникающих на их пути. Младшие школьники быстро опускают уроки перед неудачей, быстро сдаются и очень эмоционально, и остро на это реагируют, так же может наблюдаться капризность и упрямство. Такое поведение младшего школьника обусловлено недостатком семейного воспитания. Дети младшего школьного возраста привыкают к тому, что все их желания и потребности удовлетворяются взрослыми. Капризность и упрямство – протест против тех требований, которые ему предъявляет общество и то, что оно от него требует.

Дети младшего школьного возраста достаточно эмоциональны. Это является одной из особенностей данного возраста. Во-первых, данную эмоциональность можно объяснить тем, что психическая деятельность окрашена эмоциями, все, что наблюдают дети вызывает восторг и они не могут справиться с этими эмоциями. Во-вторых, дети младшего школьного

возраста не умеют сдерживать эмоции, контролировать их проявление, они достаточно непосредственны в выражении различных эмоций (горя, радости, счастья). В-третьих, эмоциональность выражается в их эмоциональной неустойчивости, частой смене настроений, с годами они учатся их регулировать и сдерживать их проявления.

Таким образом, эмоциональная сфера является важной частью в развитии младшего школьника, так как никакое взаимодействие с другими, никакое общение не будет эффективным, если участники процесса общения не смогут, во-первых, понимать и видеть эмоциональное состояние другого, во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание и осознание своих эмоций, чувств является важным этапом в становлении личности младшего школьника.

1.2. Эмпатия как психологический феномен

В настоящем параграфе раскрыта сущность и структура эмпатии как психологического феномена. В отношении процесса развития эмпатии психологи не в состоянии определенно сказать к какому возрасту эта способность приобретается. Частично это происходит из-за недостатка эмпирических исследований. Но даже при отсутствии однозначных ответов, большинство исследователей придерживаются мнения о том, что дети с малых лет способны к эмпатии и что их эмпатийные навыки развиваются с возрастом.

Слово «эмпатия» произошло от греческого «*empateia*» – сопереживать, сочувствовать и рассматривается в психологии как способность человека эмоционально отзываться на переживания другого человека, постигая его эмоциональное состояние.

В большом толковом психологическом словаре А. Ребера эмпатия трактуется как:

1. Когнитивная осведомленность в понимании эмоций и чувств другого человека.

2. Викарная эмоциональная реакция на эмоциональные переживания другого человека, которая отражает эти эмоции или наоборот подражает им.

3. Принятие в собственном сознании роли другого человека [39].

По мнению В.В. Бойко эмпатия является отражением партнеров по взаимодействию, где в основе лежит эмоциональная отзывчивость и интуиция партнера, но также значительную роль играет рациональное восприятие. Эмпатия позволяет не только понять, сколько уловить суть мотивов и смысл поступков других людей, источник его интересов и апатий, причины лжи или искренности, и цели.

Рациональное начало проявляется во внимании к другому человеку, в точности восприятия состояний и особенностей другого человека. Психические познавательные процессы направлены на другого собеседника таким образом, что происходит интенсивная и аналитическая переработка информации, которая следует по разным сенсорным каналам.

Эмоциональная составляющая отражает понимание другого на основе эмоционального опыта, посредством эмоциональных ассоциаций и переносов. Интуитивное начало при эмпатическом познании другого проявляется в подсознательной переработке информации. Вывод осуществляется на основе бессознательных сопоставлений с прошлым опытом.

Таким образом, В.В. Бойко рассматривает эмпатию как форму рационально-эмоционально-интуитивного отражения другого человека, которая позволяет преодолеть его психологическую защиту и постичь причины, и следствия проявлений в целях прогнозирования и адекватного воздействия на его поведение. В.В. Бойко считает, что эмпатические способности зависят от эмоционального потенциала личности, от его эмоциональной реактивности и активности. Необходимо заметить, что эмпатические способности начинают снижаться при малейших нарушениях в интеллектуальной сфере [6].

По мнению Т.П. Гавриловой эмпатией является специфическая способность человека отзываться на переживания другого, будь это человек, животное или антропоморфизированный предмет. Т.П. Гаврилова считает, что эмпатия может возникать при непосредственном восприятии и переживании другого человека [17]. По мнению автора, эмпатия существует как устойчивое свойство, способ эмоционального реагирования на другие объекты. Такая трактовка определения делает акцент на роли эмпатии в качестве механизма восприятия человек человеком.

Т.П. Гаврилова обнаружила при анализе зарубежной психологической литературы, что эмпатия имеет две функции: эмпатия как «детерминанта поведения» и эмпатия как специфическая форма познания.

Психолог И.М. Юсупов выделял три функции эмпатии, а именно функции: отражения, регуляции и коммуникации. Он говорил о том, что коммуникативная функция может быть включена в функцию отражения и регулирования. Последние две, в данном случае, будут выступать как основные. Без включенности в них, коммуникативная функция применительно к структуре эмпатии будет терять всякий смысл [50].

Отражательно-оценочная функция связана с отношением личности к окружающему миру, она может быть положительной, отрицательной или нейтральной. Регулятивная функция обусловлена социальной средой человека, где личность учится регулировать свое поведение на основе норм и правил, принятых обществом. Коммуникативная функция заключается на взаимоотношениях с другими людьми, она позволяет обеспечивать их совместную деятельность.

Отечественные психологи так же выделяют и терапевтическую функцию эмпатии, но в большей степени функции эмпатии связывают с:

1. Профессиональной деятельностью, где эмпатия выступает как один из факторов успешности деятельности педагога-психолога.
2. Развитием личности ребенка, его отношением к окружающему миру, к социуму и взаимодействию в нем.

3. Детско-родительскими отношениями, где эмпатия выполняет такую функцию, как оптимизация данных отношений и способствует накоплению гуманистического опыта у детей, проявляющегося позднее в отношениях с другими людьми.

Н.Н. Обозов определяет эмпатию как отклик одной личности на переживания другой и считает, что без сопереживания, без поддержки другому человеку невозможно не только коллективное, но и индивидуальное бытие. Он выделяет три формы эмпатии: когнитивную, эмоциональную и действенную [34].

Эти три формы эмпатии явились составляющими компонентами иерархической структурно-динамической модели эмпатии, которая включает объект (источник) и субъект эмпатии. Так же автор описывает три компонента, соответствующих формам эмпатии.

1. Когнитивный компонент – понимание внутреннего мира другого в целом.

2. Эмоциональный компонент в виде не только понимания состояний другого, но сопереживания и проявления сочувствия, причем в основе сопереживания лежит потребность в собственном благополучии, а в основе сочувствия – потребность в благополучии другого.

3. Действенный компонент выражается в действии, активной поддержке другому человеку. Этот компонент является сложнейшим феноменом. Способность услышать и понять собеседника, способность оказать адекватную поддержку [34].

Форма эмпатии зависит от типа межличностных отношений: при наличии привлекательности другого человека можно ожидать и большую величину эмпатии. Эмпатия, таким образом, может иметь избирательный характер, когда отклик возникает на переживание не любого другого человека, а только значимого (например, друга, супруга).

А.В. Козина, изучая эмпатию в процессе педагогического общения, называет ее психическим процессом, который имеет сложную структуру. Он

включает в себя три компонента: аффективный (элемент сопереживания); когнитивный (понимание позиции другого и оправдание ее) и поведенческий (выражение реальной действенной помощи партнеру, мимические и вербальные формы сочувствия). А.В. Козина полагает, что при таком подходе к эмпатии в функциональном отношении можно наблюдать «наложение» структуры общения на структуру эмпатического процесса. При этом получается функциональное единообразие обоих процессов, что позволяет сделать гипотетическое предположение о том, что через развитие и совершенствование одного только эмпатического процесса педагога можно улучшать его общение с другими людьми; вместе с тем характер развитости или неразвитости эмпатии будет свидетельствовать о качестве организации учителем своих взаимоотношений с учениками. Учитывая, что эмпатический процесс может выступать как своеобразный эмоциональный фон педагогического общения, как коммуникативное средство установления связи между учителем и учеником, как фактор воспитательного воздействия на ребенка, в качестве центральной специфической черты эмпатии педагога можно выделить воспитательную направленность всех функциональных проявлений этого процесса. Из этого следует, что педагог должен быть в состоянии не просто сопереживать с ребенком какие-то его чувства и эмоции, а характером своего сопереживания быть способным успокоить негативные эмоциональные проявления растущей личности и побуждать ее к подлинно гуманным переживаниям.

Современная психологическая литература выделяет несколько терминов, обозначающие формы эмпатии, но все отечественные исследователи, несмотря на различные формулировки, сводят все проявления к эмоциональному отклику, к способности осознать эмоциональные состояния другого человека.

Выделяют две формы эмпатии – сочувствие и сопереживание. Стоит отметить, что сопереживание формируется у ребенка гораздо раньше, оно формируется с опорой на способность подражать взрослому. Подражание

обеспечивает социальное развитие личности. Подражание может иметь и более ранние, инстинктивные формы проявления. В.В. Зеньковский пишет о проявлениях сострадания у детей в очень раннем возрасте и указывает на то, что ученые выявили случаи проявления сострадания не только к людям, но и к животным, игрушкам, образцам людей или животных на картинках [22].

Вторая форма – это сочувствие, переживание чувств другого человека, понимание его эмоционального состояния. Способность к сочувствию является одной из фундаментальных форм характеристик личности человека. Это социальное чувство дает возможность поставить себя на место другого человека, оказание ему поддержки. Сочувствие проявляется в понимании чувств другого человека, его мыслей и готовности содействовать их осуществлению. Сочувствие определяется как высшая форма эмпатического реагирования (Т.П. Гаврилова, В.П. Кузьмина, Н.Н. Обозов). Способность к сочувствию зависит от пола, возраста и может зависеть от того, каким ребенком по счету является в семье (Л. Симеонова). Автор утверждает, что первые дети в семье более проявляют сопереживание, а рожденные позднее – сочувствие, что представляется спорным [2].

В зарубежной литературе З. Фрейд был одним из первых, кто дал определение понятию эмпатия, он говорил о том, что необходимо учитывать психологическое состояние пациента, постараться поставить себя на его состояние и постараться понять его.

Основоположник гуманистического направления К. Роджерс считал, использовал понятие эмпатия в качестве психолого-терапевтической работы консультанта с клиентом. Он считал, что быть в состоянии эмпатии означает воспринимать внутренний мир другого точно, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков, будто человек становится этим другим, но без потери ощущения «как будто». По мнению К. Роджерса, эмпатический способ общения с другой личностью имеет несколько граней: вхождение в личный мир другого и пребывание в нем, «как дома», постоянную чувствительность к меняющимся переживаниям другого, сообщение своих впечатлений о

внутреннем мире другого, обращение к другому для проверки своих впечатлений и внимательное прислушивание к получаемым ответам.

Эмпатия в представлении К. Роджерса означает временную жизнь другой жизнью, деликатное пребывание в ней без оценивания и осуждения, улавливание того, что другой сам едва осознает [41].

Т. Кохут представлял эмпатию как способ наблюдения за другим человеком и сбора информации. Он полагал, что эмпатия позволяет в работе терапевту переживать опыт другого без потери способности объективно оценивать психическое состояние другого человека.

В. Дильтей считал, что эмпатия основывается на особой личной гениальности, на субъективной субстанциональной способности к «магическому отношению», элементарной формой которого является отношение духа к своему телу, то есть изначальная эмпатическая способность в ходе филогенеза развивается и становится способом эмпатического понимания, где более совершенным видом является истолкование и интерпретация [2].

Таким образом, можно сказать, что феномен эмпатии имеет множественность форм и проявлений. По мнению В.В. Бойко эмпатия является отражением партнеров по взаимодействию, где в основе лежит эмоциональная отзывчивость и интуиция партнера, но также значительную роль играет рациональное восприятие. Эмпатия позволяет не только понять, сколько уловить суть мотивов и смысл поступков других людей. Рациональное начало проявляется в проявлении внимания к другому человеку, в точности восприятия состояний и особенностей другого человека. Психические познавательные процессы направлены на другого человека таким образом, что происходит интенсивная и аналитическая переработка информации, которая следует по разным сенсорным каналам эмпатии. Эмоциональная составляющая отражает понимание другого на основе эмоционального опыта. Интуитивное начало при эмпатическом познании другого проявляется в подсознательной переработке информации.

Таким образом, В.В. Бойко рассматривает эмпатию как форму рационально-эмоционально-интуитивного отражения другого человека, которая позволяет преодолеть его психологическую защиту, понять эмоциональную составляющую другого человека. Современная психологическая литература выделяет несколько терминов, обозначающие формы эмпатии, но все отечественные исследователи, несмотря на различные формулировки, сводят к все проявления к эмоциональному отклику, к способности осознать эмоциональные состояния другого человека.

1.3. Комплекс занятий, нацеленный на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста

Задачей настоящего параграфа является теоретическое обоснование комплекса развивающих занятий, нацеленного на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста.

Актуальность данного комплекса развивающих занятий, как психолого-педагогического средства обусловлена тем, что в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей заявлены в качестве приоритетных целевых ориентиров на обозначенном уровне образования [46].

Комплекс развивающих занятий разработан на основе личностного подхода и принципа «нормативности» развития на основе учета возрастных, индивидуальных, психологических особенностей ребенка, направленный на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста. Личностный подход в данном комплексе рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием детей младшего школьного возраста. Принцип «нормативности» реализует требование соответствия психического и личностного развития ребенка параметрам нормы, с одной стороны признание бесспорного факта уникальности, с другой стороны неповторимости развития каждой личности.

Комплекс занятий, как психолого-педагогическое средство выстроен с опорой на принцип субъектности (понимание и признание значимости овладения эмпатийными способностями; взаимодействие участников группы; осознанность действий).

Комплекс занятий обогащен игровыми упражнениями, ориентированными на развитие эмотивной сферы личности младшего школьника, способность понимать партнера, чувствовать его эмоциональное состояние, способность сопереживать.

Цель комплекса занятий – развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста в рамках уроков психологии.

Задачи комплекса занятий:

1. Создание положительной психологической атмосферы в коллективе обучающихся посредством специально отобранных упражнений.
2. Формирование представлений у обучающихся о понимании эмоционального состояния другого человека.
3. Развитие способностей к сочувствию, сопереживанию и оказанию адекватной поддержки другим людям.

Занятия проводились один раз в неделю продолжительностью 45 минут (в рамках уроков психологии).

Структура каждого занятия представляет собой комплекс последовательных этапов, объединенных общей темой:

- вводный этап включает в себя упражнения направленные на развитие положительной психологической атмосферы в коллективе обучающихся;
- основной этап занятий состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть нацелена на формирование представлений о понимании эмоционального состояния других людей у детей младшего школьного возраста с опорой на работу Л.П. Стрелковой [45].

Практическая часть занятий состоит из упражнений, нацеленных на формирование у обучающихся способностей сочувствия, сопереживания и оказания адекватной поддержки другим людям (эмпатийно-ориентированные упражнения).

Стоит отметить, что по итогу каждого занятия использовались рефлексивные методы: «Заверши фразу», «Неоконченное предложение».

На первом занятии применялись упражнения, нацеленные на создание положительной и благоприятной атмосферы для детей младшего школьного возраста. Применялись такие упражнения, как «Давайте поздороваемся», где дети с помощью разных способов приветствия, о которых им рассказал

психолог, здороваются друг с другом. Упражнение «Комплимент» нацелено на формирование способности оказывать такой знак внимания как комплимент: обучающиеся по очереди поворачиваясь к своему соседу говорят комплимент, упражнение позволяет обратить внимание на личность другого человека и повышает самооценку ребенка. Упражнение «Распознавание эмоций и мыслей» позволяет осознать свои чувства и эмоции, проанализировать их: обучающимся предлагается закончить предложение, которое начинается со слов «Я чувствую, что...» за которыми следует эмоция.

На втором занятии применяются такие упражнения, с помощью которых происходит осознание и развитие понимания другого человека, осознание своих эмоций. Упражнение «Создание вашего эмоционального словаря» позволяет развивать эмоциональную сферу обучающихся. Психолог на доске записывает три группы, на которые делятся эмоции (позитивные, негативные, нейтральные). Психолог активизировал обучающихся посредством беседы для наполнения каждой из выделенных категорий. После детям предлагается показать эмоцию, без слов, которые записаны на доске. Игра «Дублирование» развивает понимание чувств и эмоций других людей (упражнение выполняете в паре). Один обучающийся говорит о счастливых воспоминаниях или о восторге от будущего события. Второй обучающийся является как бы его настоящей эмоцией, которую другой испытывает. Суть упражнения в том, что ребенок, который дублирует, зная, какую эмоцию испытывает обучающийся, начинает сознательно распознавать ощущения других людей. После завершения упражнений, все участники делятся впечатлениями о своих мыслях, эмоциях и ощущениях посредством приема «Неоконченное предложение».

На третьем занятии применяются упражнения, нацеленные на развитие эмпатических способностей. Первое упражнение – «Приветствие», обучающиеся передают друг другу мячик, при этом здороваются и говорят друг другу комплимент, это позволяет создать позитивный настрой на

работу. Например, «Привет, у тебя красивая улыбка». Данное упражнение позволяет создать положительную атмосферу. Упражнение «Становление другим человеком», позволяет примерить на себя разные роли, осознать и проанализировать эмоции других людей. Обучающимся предлагается написать диалог между тремя лицами, жертва, наблюдатель и задира, и ранимый продавец, покупатель и наблюдатель. Обучающиеся проигрывают диалоги, которые они составили, и анализируют их.

Упражнение «Выражение чувств» знакомит обучающихся со средствами вербального и невербального общения. Обучающимся на выбор даются карточки с заранее подготовленными чувствами, после этого детям предлагается показать те чувства, которые записаны на бумаге. Стул является постаментом, обучающийся должен изобразить памятник, посвященный данному чувству, а остальные должны их отгадать. После завершения упражнения, все участники делятся впечатлениями о своих мыслях, эмоциях и ощущениях посредством приема «Заверши фразу» – «Я сегодня узнал ..., научился ..., мне понравилось ...».

На четвертом занятии применяются такие упражнения, которые позволяют развивать умение находить положительные стороны в сложных ситуациях. Упражнение «Видеть, что скрыто» позволяет развивать способности к сочувствию, сопереживанию и оказанию поддержки адекватной ситуации. Данное упражнение включает три проблемных ситуации, отражающие неконструктивное поведение детей младшего школьного возраста в общественном месте и негативное отношение к сверстникам (индифферентное и агрессивное).

Далее обучающиеся взаимодействуют в микрогруппах: на основе анализа ситуации обучающиеся моделируют наиболее конструктивный вариант развития событий (выход из проблемной ситуации). После завершения упражнения, обучающиеся высказывали по очереди, какие выходы из ситуаций можно осуществить и почему. По завершению занятия,

обучающимся предлагалось закончить фразу «Когда я буду вспоминать о сегодняшнем дне, то вспомню в первую очередь».

На пятом занятии применялись упражнения, которые позволяют развивать способности к анализу своих чувств и чувств других людей с опорой на элементы театрализованной деятельности (постановка и проигрывание сценки «Гадкий утенок», которая позволяет проанализировать чувства героев сказки и понять их эмоциональное состояние, отражена в Приложении).

На шестом занятии подводился итог проведенного комплекса развивающих занятий, где применялись такие упражнения как «Ладощка» – способствует созданию доброй атмосферы, создает позитивный эмоциональный настрой, учит правильному восприятию себя; упражнение «Соковыжималка» способствует систематизации и обобщению освоенного опыта в условиях эмпатийного взаимодействия посредством метода рефлексии. Психолог на трех больших листах рисует или пишет словами следующие предложения:

1. Корзинка или горка с апельсинами.
2. Стакан апельсинового сока.
3. Выжимки из выдавленных апельсинов.

Каждому из участников дается по 2-4 листа самоклеящейся бумаги, на них он может написать то, какие эмоции и чувства у него остались к финалу занятий.

Обучающиеся записывают на бумагу эмоции от проведенных упражнений, игр, впечатлений от общения с одноклассниками и с психологом. Далее по сигналу психолога, обучающиеся совершают следующие действия:

– обучающиеся клеят на плакаты с апельсинами то, что еще не обрело законченного вида, что нужно додумать, к чему еще можно вернуться;

– обучающиеся клеят на плакат с соком то, что вдохновляло на занятиях;

– обучающиеся клеят на плакат с отходами выжитого сока вещи, от которых им (на их взгляд) необходимо избавиться, которые их раздражают и им не нравятся.

Далее психолог совместно с обучающимися прорабатывает результаты, которые у них получились. Упражнение «Спасибо за приятное занятие», способствует созданию положительной атмосферы. Один обучающийся проходит в центр, другой подходит к нему и говорит следующие слова: «спасибо за приятное занятие» и пожимает руку. Затем подходит третий обучающийся и пожимает руку первому и второму обучающимся, и говорит те же самые слова, затем следующий и так по кругу, тем самым круг увеличивается и заканчивается на последнем участнике упражнения.

Всесторонний анализ научной психологической литературы позволил прийти к выводу о том, что наиболее результативным средством развития эмпатии у детей младшего школьного возраста выступает комплекс развивающих занятий, выстроенный с опорой на личностный подход и принцип субъектности, обогащенный эмпатийно-ориентированными упражнениями и реализуемыми поэтапно.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

На основе всестороннего анализа научной психологической литературы и официальных документов (федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования) обоснована актуальность исследования эмпатии в младшем школьном возрасте.

Эмоциональная сфера является важной частью в развитии младшего школьника, так как никакое взаимодействие с другими, никакое общение не будет эффективным, если участники процесса общения не смогут, во-первых, понимать и видеть эмоциональное состояние другого, во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание и осознание своих эмоций, чувств является важным этапом в становлении личности младшего школьника.

Вслед за В.В. Бойко под эмпатией в исследовании понимается как форма рационально-эмоционально-интуитивного отражения другого человека, которая позволяет преодолеть его психологическую защиту и постичь причины, и следствия проявлений в целях прогнозирования и адекватного воздействия на его поведение.

В качестве форм эмпатии рассматривается: сочувствие и сопереживание. Сопереживание формируется у ребенка гораздо раньше с опорой на способность подражать взрослому. Подражание обеспечивает социальное развитие личности. В.В. Зеньковский пишет о проявлениях сострадания у детей в очень раннем возрасте и указывает на то, что ученые выявили случаи проявления сострадания не только к людям, но и к животным, игрушкам, образцам людей или животных на картинках.

Вторая форма – сочувствие, переживание чувств другого человека, без соотнесения с собой. Способность к сочувствию является одной из фундаментальных форм характеристик личности человека. Это социальное чувство дает возможность поставить себя на место другого человека, оказание ему поддержки. Сочувствие проявляется в понимании чувств другого человека, его мыслей и готовности содействовать их осуществлению. Сочувствие определяется как высшая форма эмпатического реагирования.

К функциям эмпатии по И.М. Юсупову отнесены: отражения, регуляции и коммуникации.

В младшем школьном возрасте эмоциональная сфера является важной частью в развитии младшего школьника, так как никакое взаимодействие с другими, никакое общение не будет эффективным, если участники процесса общения не смогут, во-первых, понимать и видеть эмоциональное состояние другого, во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание и осознание своих эмоций, чувств является важным этапом в становлении личности младшего школьника.

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что эмпатия у детей младшего школьного возраста развивается со временем, с развитием его жизненного опыта. Психологи утверждают, что у детей в возрасте от 3 до 7 лет проявляется сочувствие и сопереживание к сверстникам, и с возрастом это должно усиливаться. С возрастом так же и меняются качества таких проявлений, как сочувствие и сопереживание.

Считаем, что наиболее результативным средством развития эмпатии у детей младшего школьного возраста выступает комплекс развивающих занятий, выстроенный с опорой на личностный подход и принцип субъектности, обогащенный эмпатийно-ориентированными упражнениями и реализуемыми поэтапно.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация и методики исследования

Опытнo-экспериментальная работа (ОЭР) проводилась с целью развития эмпатии детей младшего школьного возраста в период с 28 февраля по 4 апреля 2018 года на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя школа № XXX г. Красноярска. Выборку исследования составили обучающиеся 3 класса в количестве 15 человек.

ОЭР включала в себя несколько этапов:

1. Констатирующий этап. Цель – выявления особенностей эмпатии и первоначального уровня ее развития у детей младшего школьного возраста посредством диагностической методики В.В. Бойко.

2. Формирующий этап. Реализация комплекса развивающих занятий как средства развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.

3. Заключительный этап. Цель – выявления особенностей эмпатии и уровня ее развития у детей младшего школьного возраста посредством диагностической методики В.В. Бойко по завершении ОЭР.

Для проведения исследования осуществлен отбор диагностической методики.

Диагностическая методика на выявление уровня развития эмпатических способностей В.В. Бойко предназначена для оценки способностей к сопереживанию и пониманию мыслей и чувств другого человека. Ребенку предлагается 36 суждений, который он должен оценить, свойственны ему те или иные особенности, согласны с утверждением (ответ «да» или ответ «нет»). В итоге подсчитывается число ответов по каждой из шкал, а дальше определяется общая оценка. Оценки по каждой из шкал могут

варьировать от 0 до 6 баллов и указывают на значимость конкретного компонента эмпатии:

1. Рациональный канал: +1; +7; -13; +19; +25; -31.
2. Эмоциональный канал эмпатии: -2, +8, -14, +20, -26, +32.
3. Интуитивный канал эмпатии: -3, +9, +15, +21, +27, -33.
4. Установки, способствующие эмпатии: +4, -10, -16, -22, -28, -34.
5. Проникающая способность в эмпатии: +5, -11, -17, -23, -29, -35.
6. Идентификация в эмпатии: +6, +12, +18, -24, +30, -36.

Рациональный канал эмпатии характеризует направленность внимания, восприятия и мышления эмпатирующего на сущность любого другого человека – на его состояние, проблемы, поведение. Это спонтанный интерес к другому, открывающий шлюзы эмоционального и интуитивного отражения партнера. В рациональном компоненте эмпатии не следует искать логику или мотивацию интереса к другому. Партнер привлекает внимание своей бытийностью, что позволяет эмпатирующему непредвзято выявлять его сущность.

Эмоциональный канал эмпатии. Фиксируется способность эмпатирующего входить в одну эмоциональную «волну» с окружающими – сопереживать, соучаствовать. Эмоциональная отзывчивость в данном случае становится средством «вхождения» в энергетическое поле партнера. Понять его внутренний мир, прогнозировать поведение и эффективно воздействовать возможно только в том случае, если произошла эмоциональная подстройка к эмпатируемому. Соучастие и сопереживание выполняют роль связующего звена, проводника от эмпатирующего к эмпатируемому и обратно.

Интуитивный канал эмпатии. Балльная оценка свидетельствует о способности человека видеть поведение партнеров, действовать в условиях нехватки объективной информации о них, опираясь на опыт, хранящийся в подсознании. На уровне интуиции формируются различные сведения о партнерах. Интуиция менее зависит от стереотипов, чем осмысленное понимание партнеров. Установки, способствующие или препятствующие

эмпатии, соответственно, облегчают или затрудняют действие всех эмпатических каналов. Эффективность эмпатии снижается, если человек старается избегать личных контактов, считает неуместным проявлять любопытство к другой личности, убедил себя спокойно относиться к переживаниям и проблемам окружающих. Подобные умонастроения резко ограничивают диапазон эмоциональной отзывчивости и эмпатического восприятия. Напротив, различные каналы эмпатии действуют активнее и надежнее, если нет препятствий со стороны установок личности.

Проникающая способность в эмпатии расценивается как важное коммуникативное свойство человека, позволяющее создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности. Каждый из нас своим поведением и отношением к партнерам способствует словесно-эмоциональному обмену или препятствует ему. Расслабление партнера содействует эмпатии, а атмосфера напряженности, неестественности, подозрительности препятствует раскрытию и эмпатическому постижению. Идентификация – еще одно неперемное условие успешной эмпатии. Это умение понять другого на основе сопереживания, постановки себя на место партнера. В основе идентификации легкость, подвижность и гибкость эмоций, способность к подражанию.

Шкальные оценки выполняют вспомогательную роль и интерпретации основного показателя – уровня эмпатии. Суммарный показатель теоретически может изменяться в пределах от 0 до 36 баллов. Нормы теста Бойко на уровень эмпатии. 30 баллов и выше – очень высокий уровень эмпатии; 29-22 – средний; 21-15 – заниженный; менее 14 баллов – очень низкий.

Данная методика была подобрана, так как она предназначена для выявления уровня эмпатии, что соответствует нашим целям и задачам.

При выполнении диагностических методик нужно выполнять основные правила, без которых результаты исследования не будут достоверными.

1. Точное выполнение инструкции, иначе результаты будут являться недостоверными.

2. Внимательно проследить за тем, чтобы возраст детей совпадал с данной методикой, некоторые методики могут быть использованы для разных возрастных групп, но важно обращать внимание на инструкцию и способ подачи материала.

3. Не работать с детьми через силу, без их добровольного желания, важно заинтересовать детей, без упоминаний, что проверяете ребенка.

После того, как была подобрана диагностическая методика, разработан комплекс развивающих занятий как средство развития эмпатии у детей младшего школьного возраста. Комплекс развивающих занятий состоит из упражнений, которые направлены на понимание эмоционального состояния других людей, развития понимания чувств и эмоций других людей, осознание своих эмоций, понимание другого человека с помощью невербальных средств прочтения эмоций.

После создания комплекса развивающих занятий как средства развития эмпатии у детей младшего школьного возраста, проводился констатирующий и формирующий этап ОЭР, полученные данные были обработаны и занесены в сводную таблицу. В следующем параграфе осуществлен анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа ОЭР.

2.2. Анализ и интерпретация результатов констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы (ОЭР) с целью выявления особенностей эмпатии и первоначального уровня ее развития у детей младшего школьного возраста (15 человек) использовалась диагностическая методика В.В. Бойко.

Рассмотрим данные, полученные по методике В.В. Бойко, уровни развития эмпатии и ее показатели (таблица 1, табл 2, Рис. 2).

Таблица 1

Показатели, способствующие развитию эмпатии, в %

Тенденции (шкалы)	Очень низкий уровень	Заниженный уровень	Средний уровень
рациональный канал эмпатии	20	53	27
эмоциональный канал эмпатии	13	53	34
интуитивный канал эмпатии	27	60	13
установки, способствующие или препятствующие эмпатии	20	46	34
проникающая способность в эмпатии	13	67	20
Идентификация	0	47	53

Таблица 2

Уровень развития эмпатических способностей детей младшего школьного возраста, в % по методике В.В. Бойко

Уровни развития эмпатии			
очень низкий уровень	заниженный уровень	средний уровень	очень высокий уровень
20	67	13	0

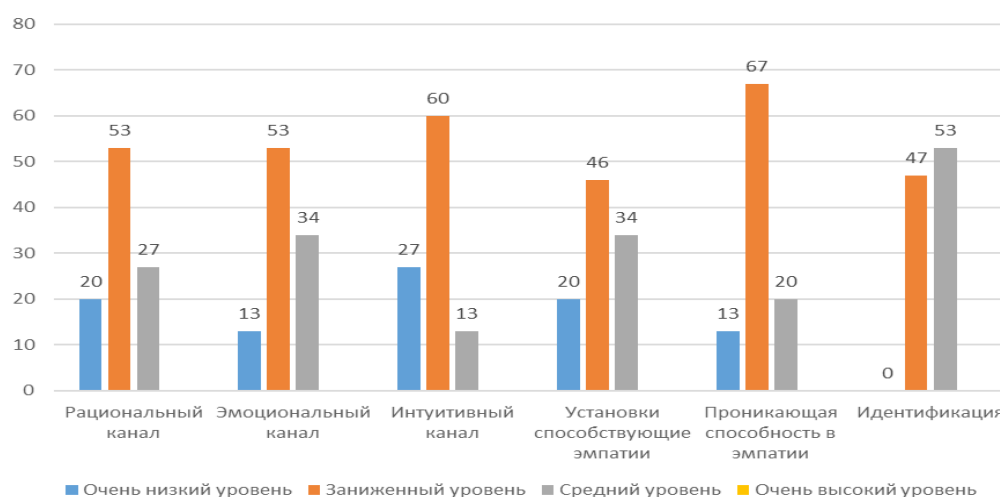


Рис. 1. Уровень развития эмпатических способностей детей младшего школьного возраста (методика В.В. Бойко)

Анализ полученных данных позволил прийти к выводам о том, что у 10 человек – 67% испытуемых преобладает заниженный уровень эмпатийности. По шкале «рациональный канал» у большинства преобладает низкий уровень развития данного свойства, что говорит о слабой выраженности внимания на проблемы другого человека, его состояния у 8 человек – 53% испытуемых. По шкале «эмоциональный канал эмпатии» преобладает так же низкий уровень, речь идет о способности сопереживать чувствам других людей и способность их понимать у 8 человек – 53% испытуемых.

По шкале «интуитивный канал» можно увидеть, что у половины низкий уровень данного свойства, это говорит о том, что отсутствует способность видеть партнера, опираться на интуицию 9 человек – 60% испытуемых. Шкала «установки, способствующие эмпатии» показало, что у большинства отсутствует стремление к личным контактам, сопереживание проблем других людей 7 человек – 46% испытуемых. По шкалам «проникающая способность в эмпатии» и «идентификация» показало хороший результат, у большинства испытуемых преобладает средний уровень выраженности данных свойств, «проникающая способность в эмпатии» 10 человек – 67% испытуемых, «идентификация» 8 человек – 47% испытуемых.

По данным результатам можно сделать следующий вывод, что у 3 человек – 20% испытуемых преобладает очень низкий уровень развития эмпатии, у 10 человек – 67% испытуемых выявлен заниженный уровень и у 2 человек – 13% испытуемых выявлен средний уровень, это говорит о том, что все внимание сосредоточенно на себе, не всегда понимают окружающих, держат свои эмоции под контролем, в беседе в основном отмалчивались, идет непонимание других людей и их чувств. Никто из испытуемых не продемонстрировал высокий уровень.

Из Таблицы 2 и Рис. 1 можно увидеть, что дети имеют очень низкий и заниженный уровень эмпатической способности эмпатии по показателям

проведенной методики. Это может быть связано с тем, что у детей плохо развиты такие чувства как сопереживание, сочувствие к другим людям. Во время проведения исследования школьники открыто демонстрировали неприятие как к друг другу, так и к студентам – будущим педагогам-психологам, проводившим исследование: на вопросы методик отвечали с усмешкой и холодно, поддевали друг друга и отвлекали от работы других детей.

С опорой на полученные результаты методики разработан комплекс развивающих занятий, нацеленный на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста в рамках уроков психологии.

2.3. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа опытно-экспериментальной работы

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы (ОЭР) осуществлена реализация комплекса развивающих занятий как психолого-педагогического средства, нацеленного на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста. Разработанный комплекс организован и проведен на уроках по психологии для обучающихся третьего класса. Содержание комплекса развивающих занятий составили эмпатийно-ориентированный упражнения. Основными задачами комплекса развивающих занятий явились:

1. Создание положительной психологической атмосферы в коллективе обучающихся посредством специально отобранных упражнений.
2. Формирование представлений у обучающихся о понимании эмоционального состояния другого человека.
3. Развитие способностей к сочувствию, сопереживанию и оказанию адекватной поддержки другим людям.

Занятия проводились один раз в неделю продолжительностью 45 минут (в рамках уроков психологии).

На первом занятии обучающиеся не все шли на контакт с друг другом, проявляли безразличие, не помогали друг другу в случае необходимости, несколько детей отказывались выполнять упражнение «комплимент», связано это было с тем, что обучающиеся стеснялись говорить друг другу приятное, так как до этого еще такого не делали, как сами проговорили это. После проведения данного упражнения обучающиеся с энтузиазмом начали входить в процесс занятий и с большей заинтересованностью выполняли упражнения.

Упражнение «Распознавание эмоций и мыслей» вызвало у обучающихся положительные эмоции, обучающиеся пошли на контакт не только с педагогом, но и с другими участниками группы, обучающимся предлагалось закончить предложение, начинающееся со слов «Я чувствую, что...» за которым следовала эмоция, где 12 обучающихся ответили положительно (например, «Я чувствую, что у меня отличное настроение»), 2 обучающихся ответили, что устали, 1 обучающийся отказался выполнять, так как не знал, что написать.

На втором занятии применялись упражнения, которые способствуют осознанию и развитию понимания эмоций и чувств других людей. Положительные эмоции вызвало упражнение «Дублирование» и «Создание эмоционального словаря», обучающиеся с большим восторгом отгадывали и показывали эмоции с помощью невербального общения, то есть мимикой и жестами. Старались не перебивать друг друга, а советоваться между собой в процессе упражнения, при этом не перебивали психолога, а уважительно и с ответственностью относились к выполнению заданий. После завершения упражнений, обучающиеся обменивались своими впечатлениями о своих эмоциях, мыслях посредством приема «Неоконченное предложение», где большинство детей ответили положительно. Один обучающийся не знал, что ему написать и закончил фразу на том, что ему понравилось.

На третьем занятии применялись упражнения, которые способствуют развитию эмпатических способностей. Первое упражнение – «Приветствие»,

обучающиеся передают друг другу мячик при этом здороваются и говорят друг другу комплимент, упражнение позволило создать положительную обстановку и настрой на работу. Упражнение «Становление другим человеком», позволило обучающимся примерить на себя разные роли (жертва, задира, наблюдатель; ранимый продавец, придирчивый покупатель и наблюдатель), осознать и проанализировать эмоции других людей. Обучающиеся составили диалог и проиграли его (работа в микрогруппах). Анализ диалоговых ситуаций позволил прийти к выводу о том, что необходимо быть более понимающими к друг другу и оказывать поддержку, если она необходима. Упражнение «Выражение чувств» знакомило обучающихся со средствами вербального и невербального общения. Обучающиеся вытягивали карточку с определенным чувством, затем вставляли на стул, изображали памятник с данным чувством. Обучающиеся были в восторге от данного упражнения, проявляли активность в его выполнении, но при этом забывались и начинали перебивать друг друга, до того момента, пока психолог не остановил упражнение и не напомнил о правилах конструктивного общения (слышать и слушать партнера по общению – давать возможность выразить мнение, позицию). По завершению занятия обучающиеся обменивались впечатлениями о своих эмоциях и мыслях посредством приема «Заверши фразу» – «Я сегодня узнал..., научился..., мне понравилось...», где большинство ответили положительно и рассказали о том, что им понравилось, двое обучающихся затруднились в ответе.

На четвертом занятии обучающиеся начали демонстрировать активную поддержку друг другу, появилось желание слушать собеседника, дети стали проявлять сочувствие и сопереживание, проявилось это с проведением упражнения «Видеть, что скрыто», детьми осуществляли анализ проблемных ситуаций с последующим моделированием конструктивного выхода из них.

Стоит отметить, что дети стремились оказать поддержку другой микрогруппе, когда она не могла договориться между собой (предлагали идеи). Если кто-то из обучающихся начинал перебивать другого в процессе ответа, то повторяли правило, которое было принято на первом занятии. Дети стали более открытыми, общительными и понимающими по отношению к друг другу. По завершению занятия обучающимся предлагалось закончить фразу «Когда я буду вспоминать о сегодняшнем дне, то вспомню в первую очередь...», большинство детей ответило, что им понравилось анализировать ситуации и в процессе проигрывать проблемные ситуации.

На пятом занятии дети начали понимать эмоциональное состояние другого человека, оказывать активную поддержку друг другу без помощи со стороны психолога. В постановке сказки «Гадкий утенок», дети помогали друг другу, старались оказать помощь, когда у кого-то из детей что-то не получалось, дети демонстрировали способность понимать героев сказки. В конце проведенного комплекса занятий, дети самостоятельно осуществляли анализ своих чувств и чувств других людей, выслушивали партнеров по общению, проявляли сочувствие и сопереживание к другим людям, выражалось это по отношению не только к другим людям, но и к главному герою сказки. Например, обучающиеся говорили о том, что недопустимо подавление главного героя – «Гадкий утенок», лишь только по той причине, что он не такой как все и, что так нельзя относиться к друг другу, необходимо смотреть не только на внешнюю сторону, но и на внутреннюю, на такие нравственные качества как отзывчивость, честность, порядочность и другие.

После реализации комплекса развивающих занятий осуществлено повторное диагностирование уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста посредством диагностической методики «Диагностика уровня эмпатических способностей» В.В. Бойко.

Анализ эмпирических данных завершающего этапа ОЭР представлен в табл. 3, на рис. 2.

Таблица 3

Показатели способствующие развитию эмпатии, в % (методика В.В. Бойко)

Тенденции (шкалы)	Очень низкий уровень	Заниженный уровень	Средний уровень	Очень высокий уровень
рациональный канал эмпатии	0	13	74	13
эмоциональный канал эмпатии	0	7	73	20
интуитивный канал эмпатии	0	34	64	0
установки, способствующие или препятствующие эмпатии	0	7	86	7
проникающая способность эмпатии	0	0	73	27
Идентификация	0	7	73	20

Таблица 4

Уровень развития эмпатических способностей детей младшего школьного возраста, в % (методика В.В. Бойко)

Уровни развития эмпатии			
очень низкий уровень	заниженный уровень	средний уровень	очень высокий уровень
0	13	47	40

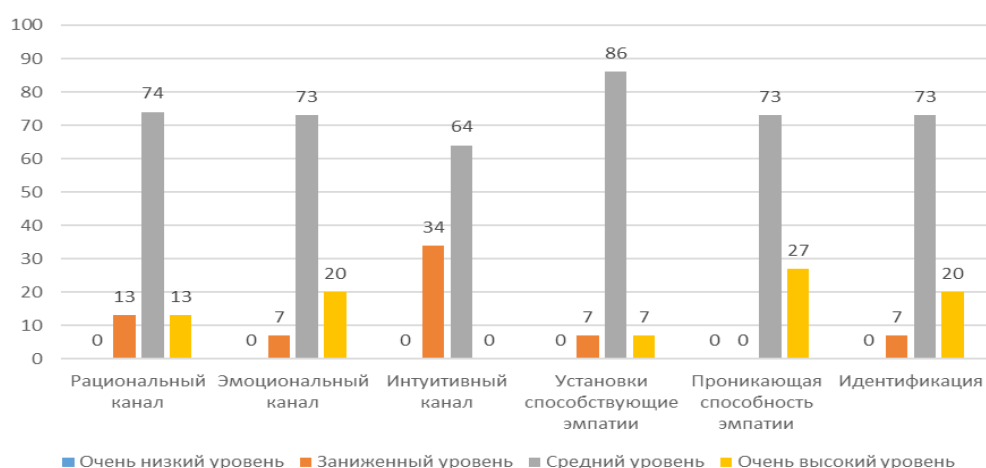


Рис. 2. Уровень развития эмпатических способностей детей младшего школьного возраста, в % (методика В.В. Бойко)

Анализ эмпирических данных показал, что у 6 человек – 40% испытуемых наблюдается очень высокий уровень развития эмпатии, у 7 человек – 47% средний уровень развития эмпатии и у 2 человек – 13% заниженный уровень развития эмпатии.

По шкале «рациональный канал» у большинства преобладает средний уровень развития выраженности данного свойства 11 человек – 74% испытуемых, что говорит о том, что дети младшего школьного возраста обращают свое внимание на состояние другого человека.

По шкале «эмоциональный канал» у большинства преобладает высокий уровень выраженности данного свойства 11 человек – 73% испытуемых, это говорит о том, что младшие школьники готовы сочувствовать и сопереживать, оказывать поддержку другим людям.

По шкале «интуитивный канал» у большинства преобладает средний уровень развития данной способности 10 человек – 64% испытуемых, это говорит о том, что младшие школьники видят поведение партнера и могут действовать в условиях нехватки объективной информации. По шкале «установки, способствующие или препятствующие эмпатии» находятся на среднем уровне развития данной способности 13 человек – 86% испытуемых, то есть младшие школьники готовы идти на контакт с другими людьми, проявлять интерес к переживаниям и проблемам других людей.

По шкале «проникающая способность эмпатии» и «идентификация» показало, что уровень развития данных свойств находится на высоком уровне, «проникающая способность эмпатии» 11 человек – 73% испытуемых, «идентификация» 11 человек – 73% испытуемых, то есть младшие школьники готовы понимать другого человека на основе переживаний другого человека.

Таким образом, реализация разработанного комплекса развивающих занятий позволила зафиксировать повышение уровня развития эмпатии, что проявилось в эмоциональных и поведенческих реакциях детей (понимание в отношении к друг другу, дружелюбный тон и так далее).

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Опытно-экспериментальная работа (ОЭР) проводилась с целью развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.

ОЭР включала в себя несколько этапов: констатирующий этап, нацеленный на выявление особенностей эмпатии и первоначального уровня ее развития у детей младшего школьного возраста посредством диагностической методики В.В. Бойко; формирующий этап – реализация комплекса развивающих занятий как средства развития эмпатии у детей младшего школьного возраста и заключительный этап, целью которого явилось выявление особенностей эмпатии и уровня ее развития у детей младшего школьного возраста посредством диагностической методики В.В. Бойко по завершении ОЭР.

Анализ результатов констатирующего этапа ОЭР показал, что у 10 человек – 67% обучающихся преобладал заниженный уровень эмпатических способностей, что свидетельствует о недостаточном развитии у младших школьников таких способностей как сопереживать чувствам других людей и способность их понимать. С опорой на результаты данного этапа ОЭР разработан комплекс развивающих занятий как средство развития эмпатии у детей младшего школьного возраста, обогащенный эмпатийно-ориентированными упражнениями.

Анализ результатов завершающего этапа ОЭР позволил прийти к выводу о том, что реализованный комплекс развивающих занятий оказал положительное влияние на изменение уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста: по очень высокому уровню развития эмпатии произошло увеличение на 40% (6 человек) по отношению к результатам первичного среза за счет снижения процентной доли по заниженному и очень низкому уровням развития эмпатии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное теоретическое и эмпирическое исследование позволило прийти к следующим выводам.

Эмоциональная сфера является важной частью в развитии младшего школьника, так как никакое взаимодействие с другими людьми, никакое общение не будет эффективным, если участники процесса общения не смогут, во-первых, понимать и видеть эмоциональное состояние другого человека, во-вторых, анализировать и управлять своими эмоциями. Понимание и осознание своих эмоций, чувств является важным этапом в становлении личности младшего школьника.

Вслед за В.В. Бойко под эмпатией в исследовании понимается как форма рационально-эмоционально-интуитивного отражения другого человека, которая позволяет преодолеть его психологическую защиту и постичь причины, то есть, как человек понимает эмоциональное состояние другого и следствия проявлений в целях прогнозирования, и адекватного воздействия на его поведение.

В качестве форм эмпатии рассматривается: сочувствие и сопереживание. Сопереживание формируется у ребенка гораздо раньше с опорой на способность подражать взрослому. Подражание обеспечивает социальное развитие личности.

Вторая форма – сочувствие, переживание чувств другого человека, без соотнесения с собой. Способность к сочувствию является одной из фундаментальных форм характеристик личности человека. Это социальное чувство дает возможность поставить себя на место другого человека, оказать ему поддержку, проанализировать его внутреннее состояние. Сочувствие проявляется в понимании чувств другого человека, его мыслей и готовности содействовать их осуществлению. Сочувствие определяется как высшая форма эмпатического реагирования.

К функциям эмпатии по И.М. Юсупову отнесены: отражения, регуляции и коммуникации.

Целью настоящей работы являлось выявление потенциала комплекса развивающих занятий как средства развития эмпатии у детей младшего школьного возраста. Для достижения поставленной цели была выдвинута следующая гипотеза: что комплекс развивающих занятий как средство развития эмпатии у детей младшего школьного возраста будет результативным, если его содержание будет обогащено упражнениями, направленными на развитие эмпатии: сформированность представлений об эмоциях и чувствах, способности дифференцировать и проявлять эмоциональные состояния, проявлять поддержку; используемые формы и методы взаимодействия будут принимать интерактивный характер (групповая и парная формы взаимодействия, коммуникативные игры, метод рефлексии).

ОЭР включала в себя несколько этапов: констатирующий этап, нацеленный на выявление особенностей эмпатии и первоначального уровня ее развития у детей младшего школьного возраста посредством диагностической методики В.В. Бойко; формирующий этап – реализация комплекса развивающих занятий как средства развития эмпатии у детей младшего школьного возраста и заключительный этап, целью которого явилось выявление особенностей эмпатии и уровня ее развития у детей младшего школьного возраста посредством диагностической методики В.В. Бойко по завершении ОЭР.

Анализ результатов констатирующего этапа ОЭР показал, что у 10 человек – 67% обучающихся преобладал заниженный уровень эмпатических способностей, что свидетельствует о недостаточном развитии у младших школьников таких способностей как сопереживать чувствам других людей и способность их понимать. С опорой на результаты данного этапа ОЭР разработан комплекс развивающих занятий как средство развития

эмпатии у детей младшего школьного возраста, обогащенный эмпатийно-ориентированными упражнениями.

Анализ результатов завершающего этапа ОЭР позволил прийти к выводу о том, что реализованный комплекс развивающих занятий оказал положительное влияние на изменение уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста: по очень высокому уровню развития эмпатии произошло увеличение на 40% (6 человек) по отношению к результатам первичного среза за счет снижения процентной доли по заниженному и очень низкому уровням развития эмпатии, гипотеза подтверждена.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. М.: Юрайт, 2014. С. 184–186.
2. Басова А.Г. Понятие эмпатии в отечественной и зарубежной психологии // Молодой ученый. 2012. №8. С. 254–256.
3. Бодалев А.А. Личность и общение. М.: Международная педагогическая академия, 1995. 328 с.
4. Бодалев А.А. Формирование понятия о другом человеке как о личности. М.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1970. 136 с.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Академия, 1968. С. 230–240.
6. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других. М.: Питер, 2004. 472 с.
7. Бочкарёва С.В. Специфика и возможности эмпатического познания: дисс. ... канд. психол. наук. М., 2011. 192 с.
8. Валантинас А.А. Взаимосвязь эмпатии и усвоения нравственных норм детьми младшего школьного возраста: автореф. дисс... кад. псих. наук. М., 1988. 24 с.
9. Варганян В.М. Эмпатия в структуре индивидуально-психотипологических особенностей личности: дисс.... канд. психол. наук. М., 2007. 172 с.
10. Василюк Ф.Е. Понимающая психотерапия как психотехническая система: дисс.... докт. психол. наук. М., 2007. 407 с.
11. Василюк Ф.Е. Семиотика и техника эмпатии // Вопросы психологии. 2007. №2. С. 117–120.
12. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М.: Юрайт, 2017. 199 с.
13. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: «АСТ», 2011. С. 50–58.

14. Гаврилова Т.П. Анализ эмпатийных переживаний младших школьников и младших подростков // Психология межличностного познания. М.: Педагогика, 1981. С. 122–139.

15. Гаврилова Т.П. Экспериментальное изучение эмпатии у детей младшего и среднего школьного возраста // Вопросы психологии. 1974. №5. С. 107–114.

16. Гаврилова Т.П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста: автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 1997. 180 с.

17. Гаврилова Т.П. Эмпатия как специфический способ познания человека человеком // Теоретические и прикладные проблемы психологии познания людьми друг друга. М., 1975. С. 71–140.

18. Гальперин П.Я. Введение в психологию. Учебное пособие для вузов. М.: Книжный дом, 1999. 332 с.

19. Гальперин П.Я. Метод срезов и метод поэтапного формирования в исследовании детского мышления // Хрестоматия по детской психологии: Учебное пособие для студентов / под ред. Г.В. Бурменская. М.: Юрайт, 1996. С. 124–133.

20. Гуткина Н.И. Психологические проблемы взаимодействия учителя с подростком // Вопросы психологии. 1984. № 2. С. 99–106.

21. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 2001. 332 с.

22. Зеньковский В.В. Психология детства. М.: Сотрудник, 2016. 197 с.

23. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник. М.: Логос, 2009. 480 с.

24. Климов Е.А. Психология, воспитание, обучение: учебное пособие. М.: АСТ, 2000. 367 с.

25. Кузьмина В.П. Формирование эмпатии у младших школьников к сверстникам в зависимости от детско-родительских отношений в семье: дис... канд. психол. наук. М., 1999. 157 с.

26. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: учебное пособие. М.: Ун-т Рос. Акад. образования, 1996. 180 с.
27. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.И. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: Учебное пособие. М.: Петербург, 2013. 208 с.
28. Леонтьев А.Н. К теории развития психики ребенка. Хрестоматия по детской психологии: Учебное пособие для студентов / под ред. Г.В. Бурменской. М., 1996. С 280-284.
29. Леонтьев А.Н. Формирование личности // Психология личности в трудах отечественных психологов / Хрестоматия. М., 2012. С 300-304.
30. Лисина М.И. Общение со взрослыми у детей первых семи лет жизни // Хрестоматия. Психология развития. М.: Петербург, 2001. С. 155–163.
31. Лисина М.И., Галигузова Л.Н. Становление потребности детей в общении со взрослыми и сверстниками // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии / под ред. М.И. Лисиной М.Юрайт, 2005. 120 с.
32. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Академия, 2000. 454 с.
33. Мухина В.С. Психология детства и отрочества. Учебник для студентов психолого-педагогических факультетов вузов. М.: Институт практической психологии, 1998. 456 с.
34. Обозов Н.Н. Межличностные отношения. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. 151 с.
35. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебное пособие. М.: Аст, 2000. С. 25–30.
36. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М.: Тривола, 1995. 352 с.
37. Орлов А.Б., Хазанова М.А. Феномены эмпатии и конгруэнтности // Вопросы психологии. № 4. 1993. С 46–51 .

38. Пиаже Ж. Мышление и речь ребенка. М., 1994. С. 346–380.
39. Ребер А. Большой толковый психологический словарь. М.: АСТ 2001. 513 с.
40. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 384 с.
41. Роджерс К. Эмпатия // Психология мотивации и эмоций / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.В. Фаликман. М.: Юрайт, 2002. С. 428–430.
42. Сапогова Е.Е. Психология развития человека: Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2001. С. 458-460.
43. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М.: ИГП «Магистр», 1997. 231 с.
44. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека: развитие субъективной реальности в онтогенезе: Учебное пособие для вузов. М.: Школьная Пресса, 2012. С. 212–385.
45. Стрелкова Л.П. Условия развития эмпатии под влиянием художественного произведения // Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: психологические исследования. М.: Педагогика, 1986. С. 70–100.
46. Федеральный закон «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373. [Электронный ресурс] URL: <https://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения 24.02.2018).
47. Фельдштейн Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. М.: Международная педагогическая академия, 1995. 368 с.
48. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого «Я». М.: Современные проблемы, 2012. 98 с.
49. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах // Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Институт практической психологии, 1997. 416 с.

50. Юсупов И.М. Психология эмпатии: автореферат. дис....канд. психол. наук. М., 1995. 11 с.

Сценка «Гадкий утенок»

Действующие лица: Гадкий утёнок, Скрафи – друг гадкого утенка, Симона – курица, Парки – кот, Волки, Лебеди, Артисты крысиного театра "ПИСК".

Обитатели птичьего двора: Гусь, Гусыня, Главная Утка, Петух, Индюк, Индюшка, Утка-мать, утята.

Декорации: на заднике синяя ткань, камин, над которым висит портрет Хозяйки; кресло, диванчик, занавес-беседка, занавес из зелёной ткани.

Атрибуты: декоративное солнышко, большие одуванчики на подставках, гнездо, афиша Театра "ПИСК", верёвка, хворост, большой червяк.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ « РОЖДЕНИЕ УТЯТ»

Голос. Хорошо было за городом! Стояло лето. За полями и лугами тянулись большие леса с глубокими озёрами и бескрайними полями. В чаще огромного папортника, росшего вдоль берега, было глухо и тихо. Вот там-то и сидела на яйцах утка. Наконец яичные скорлупки затрещали. "Пи-пи-пи!" – послышалось звук из них. Утята начали стучать клювами и высунули головки.

Утята. Как велик и огромен этот мир!

Гадкий. И как он прекрасен и чудесен!

Утка-мать. Быстро! Быстро ко мне! Итак, ты будешь Алиса! Ты - Лео, ты - Доди, ты - Тим.

А тебя будут звать Августас! А сейчас нам пора начинать урок плавания. За мной! Живо! Живо!

Утка-мать уводит утят за занавес. На сцену выходят Гусыня и Индюшка.

Гусыня. Привет, Джеральдина!

Индюшка. Привет, Кара!

Гусыня. Ты слыхала, у соседки утром вылупилось целых четверо утят!

Продолжение приложения

Индюшка. Да, слыхала! Все на озере об этом говорят.

Гусыня. Четверо обычных, но вот пятый - поражает своим видом всех подряд!

Появляется Утка-мать с утятами.

Утка (поёт).

Все ли здесь мои утятки?

Надо всех пересчитать.

Сосчитаем по порядку:

Раз, два, три, четыре, пять.

ТАНЕЦ УТЯТ С УТКОЙ

Обе. Кхе-кхе! Добрый день, соседка!

Утка-мать. И вам добрый день, соседка.

Гусыня. Вы, соседка, должны гордиться своими четырьмя утятами.

Утка-мать. Но их пятеро!

Индюшка. Очаровательные крошки - четыре прелестных существа.

Утка-мать. Но их пять!

Гусыня. Вообще-то нас заинтересовал как раз этот, мы тут подумали, может вы его усыновили или нет?

Индюшка. Он ведь отличается от остальных утят, не правда ли?

Утка-мать. Да, отличается! Он сильный, красивый и я люблю его так же сильно как остальных!

Гусыня. Ну да, конечно, конечно!

Индюшка. Ну, нам пора, мы навестим вас завтра.

Обе. До свидания, соседка!

Утка-мать (поёт).

Ну-ка в лужах не лежите,

Прекратите драки, спор.

Выше головы держите -

Мы идём на птичий двор!

Продолжение приложения

Поклонитесь главной Утке,
Будьте вежливы, малютки.
И ещё скажу вам, крошки,
Странитесь чёрной кошки.
Кря-кря-кря, кря-кря-кря,
Кря-кря-кря, скорей, пора!
Утка-мать и утята уходят за ширму.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ «ПТИЧИЙ ДВОР»

Танец обитателей птичьего двора.

Птицы (поют).

Вот те на - пришла орава,
Здесь и так нам места мало.

А один-то безобразный.

Просто гадкий и ужасный!

Нет, не нашего он рода,

Нет, не нашего он рода,

Заклюём его уroda!

Нет, не нашего он рода,

Нет, не нашего он рода,

Заклюём его уroda!

Утка-мать. Оставьте его в покое! Он ведь вам ничего не сделал, зачем вы его трогаете!

Петух. Не вздумай породниться с нами!

Гусь. Позорит весь наш лес птенец-урод!

Индюк. Кто его увидит - ночью не заснёт!

Главная Утка. Среди себе подобных ему лучше обитать.

Тогда он нас не будет раздражать!

Вместе. Гадкий! Гадкий! Гадкий!

Гадкий Утёнок убегает, за ним все покидают сцену.

Продолжение приложения

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ «НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА»

Выходит, понурив голову, Гадкий Утенок и начинает петь.

Гадкий (поёт).

Почему я всем не мил?

Чем же я не угодил?

Я родился несчастливым,

Безобразным, некрасивым.

А уродов никогда здесь не любят. Вот беда.

Щиплют, гонят, пристают,

Жить спокойно не дают,

Жить спокойно не дают.

Гадкий Утёнок идёт, ничего не замечая под своими лапами, сталкивается с крысой Скрафи. От неожиданности она падает.

Скрафи. Смотри, что ты натворил, ты чуть не раздавил меня!

Гадкий. Прошу прощения, я не хотел. Меня зовут Августас, но чаще меня называют Гадкий. И я ушёл из дома.

Скрафи. Извинениями здесь не отделаешься! Иди своей дорогой!

Гадкий Утёнок отходит от Скрафи и останавливается, тяжело вздыхая.

Скрафи. Меня зовут Скрафи! Я хочу поступить в театр, хотя вся моя родня заявила, что ни одна крыса с большой фермы не выступала в театре! " Кто ты такая, чтобы ломать традиции?", - заявили они.

Гадкий. И ты убежала, чтобы поступить в театр?

Скрафи. Да! Я умею плакать, смеяться, громко кричать и еще я умею петь!

Гадкий. Мне бы тоже хотелось иметь такую возвышенную мечту вроде твоей!

Скрафи. Но всё оказалось намного сложнее, чем я думал. Я не знаю, где находится этот театр.

Гадкий. Не беспокойся, мы с тобой его найдём.

Продолжение приложения

Скрафи. Тогда скорее идём! А по дороге я спою тебе песенку (поёт).

Запой простую песенку, когда тебе не весело.

Запой её скорей и станет мир светлей.

Когда дорога далека и нет друзей вокруг,

Моя простая песенка помощница и друг.

Гадкий. Какая хорошая песенка!

Скрафи. Я знаю кучу таких. Ой, смотри, это же вода!

Гадкий. Давай посидим здесь и отдохнём.

Скрафи. Ладно, ты пока посиди в камышах, а я пойду, поищу что-нибудь нам поесть. Я долго не задержусь.

Скрафи уходит за ширму. Слышится лай собак, выстрелы охотников.

Гадкий Утёнок мечется в поисках укрытия и со словами "ОХОТА, ОХОТА!" убегает за занавес.

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЁРТОЕ «НОВОЕ ЗНАКОМСТВО»

Дом Хозяйки. Зелёный занавес раскрыт по центру. На сцене: камин, над ним портрет Хозяйки. Перед камином дремлют Курица и Кот.

Голос. Вот так находка! Это же утёнок! Отведу его я в дом, а там видно будет, что с ним делать! Эй, Симона, Парки! Принимайте нового гостя!

К Коту и Курице выходит Гадкий Утёнок.

Курица. Привет, как тебя зовут? Как твоё имя?

Кот. Не стоит стараться, Симона. Это всего-лишь утенок. Вероятно, у него и вовсе нет имени.

Гадкий. У меня есть имя - меня зовут Августас.

Кот. Ну, надо же!

Курица. Мы с Парки занимаем здесь особое положение благодаря нашим разнообразным достоинствам.

Кота мурлыканье всегда

И всем ласкает слух.

Его урчание, мой друг,

Продолжение приложения

Так возвышает дух!

Кот.

Хозяева завтракать собрались,

Курица знает - пора нестись!

Она выносливее других

И яйца несёт за пятерых!

Нам позволено ночевать в доме и даже греться возле огня.

Курица. Но ты не сможешь рассчитывать на подобное отношение к себе!

Гадкий. Я бы и не посмел ничего такого думать.

ТАНЕЦ И ПЕСНЯ КОТА И КУРИЦЫ

Курица (поёт).

Глубокий ум, широкий взгляд,

Бесцельные суждения.

Поверь, речам его внимать -

Такое наслаждение!

Кот (поёт).

Её высокий интеллект

С моим сравнится даже!

Прислушайся скорей, глупыш,

К тому, что она скажет!

Пока Курица и Кот танцевали, Утёнок уснул.

Курица. Ну, надо же! Ты только посмотри, Парки, как это не вежливо и не красиво!

Кот. Что с него взять - глупыш!

Курица. Он даже не понимает, что Хозяйка оставила его только для того, чтобы откормить, а потом съесть!

Кот. Конечно, он не понимает - слишком глуп!

Продолжение приложения

Оба засыпают. Скрафи, слышавшая их разговор, пробирается к спящему Августасу.

Скрафи. Вставай, проснись, проснись скорее! Надо бежать! Хозяйка хочет тебя съесть!

Гадкий. Не говори глупости! Она, она, она: покормила меня и ...

Скрафи. Да она тебя просто откармливает! Бежим скорее!

Скрафи и Гадкий закрывают зелёный занавес и покидают сцену.

ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ «ВСТРЕЧА С ВОЛКАМИ»

Гадкий. Спасибо большое, Скрафи, ты спасла меня!

Скрафи. Ладно, проехали. Теперь мы будем держаться вместе, и ты сможешь слушать как я репетирую. Очень важно это делать в присутствии зрителя, а ты будешь моим зрителем.

Гадкий. Почему?

Скрафи. Потому что очень важна реакция зрительного зала! Кто-то же должен мне хлопать.

Гадкий. А понимаю.

Скрафи. И ты будешь говорить, какие песни я исполняю хорошо, а какие - очень хорошо.

Гадкий. Согласен.

Скрафи. Ты что, замёрз?

Гадкий. Что-то холодно, наверно начинает наступать зима.

Скрафи. Если наступает зима, то нам нужно подумать о надёжном и безопасном укрытии. Но об этом я подумаю завтра.

Скрафи и Гадкий, обнявшись, засыпают. Появляются мальчики - зимние ветра. Они кружат вокруг спящих Скрафи и Гадкого.

Склонись при встрече с зимним ветром, ведь он не то, что летний бриз.

Морозить всех и всё, что встретим - вот наш девиз! Вместе. Вот наш девиз!

Под наш протяжный вой и свист забудешь о весне весёлой.

Продолжение приложения

Мы ветры зимние - держись! мы жалим словно пчёлы!

ТАНЕЦ ЗИМНИХ ВЕТРОВ

В конце танца мальчики-ветры разбрасывают куски синтепона кругом Скрафи и Гадкого.

Гадкий. Скрафи, спаси. Я примёрз!

Скрафи. И, правда, примёрз! Не бойся, я сейчас что-нибудь найду и расколю лёд, чтобы ты смог выбраться.

Скрафи убегает за ширму. Появляются Волки.

1 волк. Это же утка! У нас сегодня праздник - есть, чем перекусить!

2 волк. Давненько я не пробовал жирной и вкусной утятинны, да и такой молоденькой.

Волки радостно воют. Скрафи подглядывает за ними.

Скрафи. В жизни не слышала более бездарного пения!

ТАНЕЦ ВОЛКОВ

3 волк. Надо пойти и собрать хворост для костра.

Волки разбредаются па сцене, увлечённо собирая хворост. Скрафи пробирается к Гадкому и развязывает его.

Скрафи. Гадкий, ты опять попал в историю! Молчи, нам надо быстро бежать!

Скрафи и Августас скрываются за занавесом.

Волки. Стой! Ужин убегает!

Волки следуют за беглецами.

ДЕЙСТВИЕ ШЕСТОЕ «МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ»

Скрафи. Нужно найти безопасное место, где можно перезимовать.

Гадкий. И где меня не захотят съесть!

Открывается занавес. На центральной стене большая афиша театра "ПИСК"

ТАНЕЦ КРЫС-АКТЁРОВ

Скрафи. Здравствуйте, а вы артисты?

Продолжение приложения

1 актёр. Мы-то артисты, а вот вы кто?

Скрафи. Ах, ах, ах! Мы несчастные путешественники, которые чудом вырвались из лап злодеев, где нас ждала бы неминуемая смерть (от чего смерть-то?): от голода. У нас нет крыши над головой, у нас нет ничегошеньки-и-и!

2 актёр. Бедняжки, сколько же страданий выпало на вашу долю!

Скрафи. Ох, много-о-о, очень много!

3 актёр. Они хлебнули много горя!

Скрафи. Горя? Вы мне поверили? Я ничуть не расстроена. Я играла! Может, вы возьмёте нас в свою труппу?

4 актёр. Отлично! Восхитительно, а самое главное очень убедительно! Мы вас берём!

Скрафи. Спасибо, большое вам спасибо!

Все уходят за занавес.

Голос. Итак, наши друзья были приняты в актёрскую семью. Целую зиму Скрафи готовилась к своему первому выступлению, а Гадкий Утёнок помогал делать и устанавливать театральные декорации.

5 актёр. Уважаемая публика! Сейчас вам доставит радость очаровательная и талантливая мисс Скрафи Лямур!

ПЕСНЯ И ТАНЕЦ СКРАФИ

Мама учила меня как умела:

"Голос для крысы - первое дело!

Что-то ты доченька тихо пищишь,

Помни - ты крыса, а вовсе не мышь!"

Чтобы от театра отвадить меня

Вторила маме вся наша родня:

"С голосом слабым актрисой не стать.

Плохо пищишь - так не суйся играть!"

Я не могла распрощаться с мечтою.

Окончание приложения

Знаю, дебют мой - отчаянный риск.
Пусть я не громко пишу, но с душою,
Зритель оценит мой искренний писк!
Скрафи. Хочется с вами чаще встречаться.
Буду для вас я играть и писать,
Что бы однажды к вершинам подняться
И величайшей пискуньей стать!

Актёры-крысы кричат "БРАВО!" и кидают букетики цветов к ногам
Скрафи. Гадкий закрывает занавес. Он уже стал похож на лебедя, но этого
никто не заметил.

Гадкий. Скрафи действительно стала величайшей пискуньей! А я всё
такой же неуклюжий и гадкий:

Появляются Лебеди. Кружат вокруг Гадкого Утёнка.

Лебеди. Здравствуй, а как тебя зовут?

Гадкий. Августас.

1. Я - леди Великолепие!

2. Я - леди Грация!

3. Я - Ланцелот!

1. Почему такой красивый лебедь грустит в одиночестве? Хочешь
присоединиться к нам?

Гадкий. Я что, действительно, лебедь?!

2. Конечно лебедь! Такой же, как и мы!

3. Поплыли с нами! С тобой наша группа станет ещё красивее и
прекраснее!

ТАНЕЦ ЛЕБЕДЕЙ

Голос. Августас был чересчур счастлив, но несколько не возгордился,
потому что доброе сердце не знает гордости, ни зла!

Августас. О таком счастье я и не мог мечтать, когда был ещё гадким
утёнком!