

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии детства

ПОЛЯКОВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ЗАВИСИМОСТЬ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ОТ ТИПА ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ**

Направление подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
к.п.с.н., доцент Груздева О.В.

О. В. Груздева 24.05.2018

Научный руководитель

к.п.с.н., доцент Котова Е.В.

Е. В. Котова 24.05.18

Дата защиты

26.06.2018

Обучающийся

Полякова Е.А.

Е. А. Полякова 24.05.18

Оценка _____

Красноярск 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ЗАВИСИМОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ТИПА ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ	7
1.1. Родительские типы воспитания	7
1.2. Анализ эмоциональной сферы и тревожности ребенка старшего дошкольного возраста	16
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1.....	22
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ТИПА ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ	23
2.1. Методы исследования тревожности ребенка старшего дошкольного возраста и типа воспитания в семье.....	23
2.2. Результаты эмпирического исследования зависимости тревожности и типа воспитания.....	37
2.3. Рекомендации родителям	41
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	48
ПРИЛОЖЕНИЯ	51

ВВЕДЕНИЕ

Тревожность как эмоциональное состояние ребенка, многие ученые, часто связывают с типом воспитания, так как оно является совокупностью целого ряда характеристик, проявляющихся в детско-родительских отношениях и активно влияющих на ребенка. Характер детско-родительских отношений влияет на всю дальнейшую жизнь ребенка. Неадекватные типы воспитания часто связаны с развитием широкого спектра тревожных расстройств. Данные типы воспитания, могут возникать в силу педагогической некомпетентности родителей или отвержении своей родительской позиции. Повышенный уровень тревожности является одной из наиболее распространенных психологических проблем старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Данная проблема рассмотрена в трудах отечественных и зарубежных психологов, многие из них, например, такие как С.В. Ковалев, А.И. Захаров, И. Коган и др., считают тип воспитания в семье ключевым фактором в развитии личности ребенка.

По мнению Р.С. Немова, тревожность определяется как свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях [28].

Раскрывая понятие тревожности как о части сферы эмоциональных особенностей в старшем дошкольном возрасте, мы выделяем ее как переживание эмоционального дискомфорта ребенком, связанным с ожиданием неблагополучия, предчувствием грядущей опасности. В старшем дошкольном возрасте идет изменение эмоциональной сферы ребенка. Некоторые ее аспекты, в частности такие, как тревожность, имеют тенденцию к закреплению данного состояния как черты личности ребенка. Более того, тревожность принимает форму глубинной тревоги, т.е. может проявляться в психической неустойчивости, невротических реакциях [14].

Тревожность может проявляться во всех сферах жизнедеятельности ребенка, значительно ухудшая его самочувствие и осложняя социальное

взаимодействие с окружающим миром. При этом причины формирования высокого уровня тревожности могут закладываться в природных, генетических факторах развития психики ребенка, например, по мнению Гарбузова В.И., тревожность родителей с большей вероятностью передается их детям. Но и в данном проявлении участвует социальный фактор – самый распространенный и активно действующий. Если первые факторы формирования тревожности трудно поддаются коррекции, то для коррекции социальных факторов вполне возможно создать соответствующие условия, чтобы преодолеть развитие высокого уровня тревожности в детском возрасте [14].

Ознакомившись с документом «Государственный доклад о положении детей и семей имеющих детей в РФ», было отмечено, что в настоящее время с 2015 года социально-экономическая обстановка в России ухудшается из-за ввода санкций и последующего роста инфляции. Также изменения настроения в СМИ и активная технологизация общества меняет привычный уклад жизни, негативно влияя на психологический климат в семье. На данный момент мы можем отметить значительное количество обращений родителей к психологам с проблемами возникновения тревожности у детей дошкольного возраста.

По мнению Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева, формирование личности ребенка происходит в его взаимодействии со взрослыми, следовательно, выделяя значительную роль типам воспитания. В качестве источника тревожности у детей, мы рассматриваем типы воспитания, которые в свою очередь формируют тревожное состояние ребенка как черту личности в его взрослении, т.е. личностную тревожность. Ее можно определить, как личностную черту, выраженную в склонности индивида к внутренним переживаниям тревоги из-за различных жизненных обстоятельств, которые объективно к этому не располагают. В старшем дошкольном возрасте данная черта начинает свое активное проявление, любое грядущее событие ребенок воспринимает как неблагоприятное или

опасное для него, например, школа для таких детей будет восприниматься как нечто пугающее [12].

Объект исследования: тревожность детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования: зависимость тревожности детей старшего дошкольного возраста и типа воспитания в семье.

Цель исследования: изучить зависимость тревожности детей старшего дошкольного возраста от типа воспитания в семье.

Задачи:

1. Дать теоретическое обоснование зависимости тревожности детей старшего дошкольного возраста и типа воспитания в семье.
2. Рассмотреть понятие о тревожности в старшем дошкольном возрасте и типах воспитания в психолого-педагогической литературе.
3. Провести эмпирическое исследование, направленное на выявление зависимости тревожности детей старшего дошкольного возраста и типа воспитания в семье.
4. Описать рекомендации о преодолении тревожности детей старшего дошкольного возраста соответственно типу воспитания в семье.

Гипотеза исследования: предполагается, что от типа воспитания в семье зависит эмоциональное состояние ребенка старшего дошкольного возраста, а именно при типе воспитания «гипоопека» проявляется тенденция к тревожности.

Методы и методики исследования:

- теоретический анализ и систематизация психолого-педагогической литературы по проблеме зависимости тревожности детей старшего дошкольного возраста и типа воспитания в семье;
- проективные методики «Тест тревожности» Р. Тэмпла, В. Амена, М. Дорки и «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернс, С. Кауфман, модификация А. Баркан.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении научного понимания тревожности детей старшего дошкольного возраста и его зависимости от типа воспитания в семье

Практическая значимость исследования заключается в выявлении зависимости тревожности детей старшего дошкольного возраста и типа воспитания в семье, а также разработка рекомендаций для родителей, чтобы уменьшить уровень тревожности у детей старшего дошкольного возраста в зависимости от типа воспитания в семье.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ЗАВИСИМОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ТИПА ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ

1.1 Родительские типы воспитания

Первый тип воспитания в истории закладывала сама природа, требуя от человека такого поведения и действия, которые позволили бы ему выжить. В современном мире, обращаясь к научной литературе, мы найдем множество авторов, исследующих влияние неправильных или нарушенных родительских отношений к ребенку (Д. Баумринд, И. Ландгмеер, С. Броди, З. Матейчик, Е.Т. Соколова, А.Я. Варга, В.В. Столин, В.И. Гарбузов, и др.). Несомненно, каждый из них отмечал влияние типа воспитания на формирование особенности личности ребенка.

По мнению В.М. Миниярова под типом семейного воспитания следует понимать наиболее характерные типы и способы отношений родителей к ребенку, применяющих определенные средства и методы педагогического воздействия [16].

Самым крайним вариантом нарушенного родительского поведения по отношению к ребенку, по мнению большинства авторов, таких как В.И. Брутман, А.А. Северный, Е.Н. Еникополов, М.С. Радионова, М.Г. Панкратова и др., считается материнская депривация. Отсутствие материнской заботы естественно возникает как результат при раздельном проживании с ребенком, но, кроме того, оно часто существует в виде скрытой депривации, когда ребенок, проживающий в семье, не получает заботы со стороны матери. Например, грубое обращение или эмоциональное отвержение ребенка ведет к нарушению родительского отношения, что формируется посредством типа воспитания [27].

Все это сказывается на ребенке в виде общих нарушений психического развития, которые могут накладывать психологические травмы на ребенка, делая эти нарушения тяжело обратимыми.

Следуя из этого, дети, воспитанные в детских учреждениях без материнской заботы, отличаются более низким интеллектуальным уровнем, эмоциональной незрелостью, агрессивностью, что в последствии характеризуется как склонность к девиации. Им свойственна также повышенная агрессивность в отношениях со сверстниками, отсутствие избирательности и постоянства в эмоциональной привязанности ко взрослым. Отдаленные последствия материнской депривации можно заметить на уровне личностных изменений, представляемыми как искажения. В этой связи привлекает внимание психологическая модель, впервые описанная Д. Боулби в «теории привязанности», в которой он описывал типы привязанности ребенка, в данном случае нас интересует развитие в виде эмоциональной бесчувственности – неспособность к эмоциональной привязанности и любви, отсутствие чувства общности с другими людьми, глобальное отвержение себя и мира социальных отношений [33].

Другой полюс искаженного развития– это «невротическая личность». Она характеризуется как объект с низким самоуважением, повышенной тревожностью, зависимостью, навязчивым страхом потери объекта привязанности. Это один из ярких примеров влияния родительского отношения к ребенку, формирующие особенности его психики и поведения. Но стоит отметить, что на данные факторы влияют не только грубые нарушения родительского поведения относительно ходу психического развития ребенка [10].

Американский психолог С. Броди выделила четыре типа материнского отношения, вытекающие в типы воспитания.

1. Первый тип матерей легко приспосабливается к потребностям ребенка, делая это легко и естественно. Они склонны к поддерживающему и разрешающему поведению, отвергая позицию контра ребенка, давая ему свободу в определенных рамках. Для них характерно уступать ребенку.

2. Для матерей второго типа характерно сознательно приспосабливаться к потребностям ребенка. Данный тип матерей

испытывают напряженность при плохой реализации этого стремления, проявляя недостаток непосредственности в общении с ребенком, а также склонны доминировать в отношении с ним.

3. У матерей третьего типа в большей мере отсутствовал интерес к собственному ребенку. Их ведущим мотивом материнства являлось чувство семейного долга. В отношениях с ребенком отсутствует теплота и непосредственная близость. Такие матери чаще всего используют метод жесткого контроля, игнорируя интересы и желания ребенка.

4. Четвертый тип матерей абсолютно не приспособленные к воспитанию ребенка. Они допускают много ошибок в воспитании, совершенно не понимая своего ребенка. Им сложно соответствовать потребностям ребенка и понимать его возрастные особенности. Чаще всего их поступки по отношению к ребенку можно охарактеризовать противоречивыми, например, это может выражаться в реакции на одном и том же поступке ребенка [31].

По мнению самой С. Броди самым негативно отражающимся типом материнского отношения к ребенку считается четвертый тип, так как постоянная непредсказуемость в реакции матери влияет на ощущение стабильности окружающего мира для ребенка, провоцируя высокий уровень тревожности. Противоположный этому типу материнского отношения будет сензитивная мать первого типа, которая своевременно и безошибочно реагирует на требования ребенка, создавая у него уверенность в себе, как человека, имеющего контроль над действиями и достижением цели.

При наблюдении в материнском отношении отвержение ребенка, игнорирования его потребностей, которые могут возникать из-за погруженности матери в собственные переживания и предпочтению решения «своих дел», у ребенка возникает чувство тревоги, опасности, он начинает воспринимать мир как нечто неизменное, уменьшая значение собственного я, из чего возникает проблема обеспечения собственного комфортного существования.

При недостатке родительского внимания, отзывчивости, у ребенка может возникнуть чувство «выученной беспомощности», то есть принижение собственного значения, они не могут адекватно анализировать свои успехи и неудачи, порождая негативные установки по отношению к себе. Данное чувство может порождать склонность к апатии и депрессии, а также избеганию чего-то нового, например, не привычных ситуаций или знакомства с людьми.

Описанные ранее типы родительского отношения прежде всего инициируются самим ребенком из-за необходимости удовлетворения базовых потребностей в чувстве безопасности [9].

Д. Баумринд в ходе исследований рассматривала труды своих предшественников с целью выявить совокупность детских черт, непрерывно связанных с фактором родительского контроля. Она выявила три группы детей.

1. Компетентные – дети социально адаптированы, уверены в себе, способны к самоконтролю, обладают высокой самооценкой. Они инициативные, общительные дети. Высокий уровень родительского контроля с поощрением растущей автономии детей. Данной тенденции способствуют авторитетный тип родителей, чье мнение в семье для ребенка значимо и справедливо.

2. Избегающие – дети склонные к конфликтам. Их можно охарактеризовать как замкнутые, боязливы и угрюмы, непритязательные и раздражительные. Такой тип возникает при попытке контроля над ребенком.

3. Незрелые – импульсивные, агрессивные дети. Низкий уровень контроля и теплые отношения: родители слабо или совсем не регламентируют поведение ребенка, хотя они открыты для общения с детьми, но доминирующее направление коммуникации - от ребенка к родителям [18].

Автор также выделила четыре параметра изменения родительского поведения, ответственных за описанные паттерны детских черт.

Родительский контроль: при высоком балле по этому параметру родители предпочитают оказывать большое влияние на детей, способны настаивать на выполнении своих требований, последовательны в них. Контролирующие действия направлены на модификацию проявлений зависимости, у детей, агрессивности, развитие игрового поведения, а также на более успешное усвоение родительских стандартов и норм.

Второй параметр –родительские требования, побуждающие к развитию у детей зрелости; родители стараются, чтобы дети развивали свои способности, в интеллектуальной, эмоциональной сферах, межличностном общении, настаивают на необходимости и праве детей на независимость и самостоятельность.

Третий параметр – способы общения с детьми в ходе воспитательных воздействий: родители с высоким баллом по этому показателю стремятся убеждать своего ребенка, чтобы добиться послушания, обосновывая тем самым свою точку зрения и одновременно обсуждать ее с детьми, выслушивая их аргументацию. Родители с низким баллом не выражают четко и однозначно свои требования, и недовольства или раздражение, но чаще прибегают к косвенным способам –жалобам, крику, ругани.

Четвертый параметр –эмоциональная поддержка: родители способны выражать сочувствие, любовь и теплое отношение, их действия и эмоциональное отношение направлены на содействие физическому и духовному росту детей, они испытывают удовлетворение и гордость от успехов детей. Оказалось, что комплекс черт компетентных детей соответствует наличию в родительском отношении всех четырех параметров–контроля, требовательности к социальной зрелости, общения и эмоциональной поддержки, т. е. оптимальным условием воспитания по мнению автора, является сочетание высокой требовательности и контроля с

демократичностью и принятием ребенка таким какой он есть. Родители избегающих и незрелых детей имеют более низкий уровень всех параметров, чем родители компетентных детей. Кроме того, для родителей избегающих детей характерно более контролирующее и требовательное отношение, но менее теплое, чем для родителей незрелых детей. Родители, воспитывающие такую категорию детей, оказались абсолютно неспособными к контролю поведения своего ребенка в силу собственной эмоциональной незрелости [21].

Из анализа данной литературы следует, что наиболее распространенным механизмом формирования черт характера у ребенка, ответственных за самоконтроль и социализацию, выступают средства и навыки контроля, используемые родителями. При этом адекватный контроль предполагает сочетание эмоционального действия по значению или другими словами приятию ребенка с повышенным рядом требований, их ясностью, непротиворечивостью и последовательностью в предъявлении ребенку. Дети с адекватной практикой родительского отношения характеризуются хорошей адаптацией к школьной среде и общению со сверстниками, они активны, инициативны, доброжелательны и склонны к эмпатии.

В.И. Гарбузов, рассматривая процесс воспитания, акцентировал свое внимание на неврозах детей и их родителей, считая, что неврозы вторых влияют на неврозы первых: «Влияние родителей на ребенка огромно, и лучший из путей воздействия на него через родителей. А в случае, если у одного из родителей невроз или психопатия, ребенка и вовсе не излечить, не излечив невроза у его родителей, не подвергнув коррекции психопатию. В последнем случае вполне реально, апеллируя к родительским чувствам, ослабить «психопатический гнет» на ребенка со стороны родителей» [14, с. 43].

Выделили три типа неправильного воспитания, характеризуемых как патогенные. Воспитание типа А или неприятие –отвержение индивидуальных особенностей ребенка, попытки его исправить,

сочетающиеся с жестким контролем, регламентацией всей жизни ребенка, с постоянно навязыванием ему единственно «правильного» типа поведения. В отдельных случаях неприятие может доходить до крайней формы, когда родитель отказывается от ребенка, помещая его в интернат, психиатрическую больницу и т.д. В практической работе В.И. Гарбузова подобное отношение отмечалось у одиноких матерей, воспитывающих родных или приемных детей, в семьях, где ребенок родился нежеланный ребенок, например, в период бытовой неустроенности и супружеских конфликтов. Наряду с жестким контролем воспитания данный тип может сочетаться с недостатком контроля, равнодушием к распорядку жизни ребенка, полным попустительством.

Воспитание по типу Б или гиперсоциализирующее – выражается в тревожно-мнительной акцентуации родителей на состоянии здоровья ребенка или на его социальном статусе среди товарищей. Так же эта акцентуация касается школы и состоит в ожидании успехов в учебе и будущей профессиональной деятельности ребенка. Такие родители стремятся к многопрофильному обучению и развитию ребенка «со всех сторон», однако вовсе не учитывают или недооценивают реальные психофизические особенности и ограничения ребенка.

Воспитание по типу В или эгоцентрическое – культивирование внимания всех членов семьи на ребенке, иногда в ущерб другим детям или членам семьи, по-другому этот тип можно назвать «кумир семьи». Ребенку навязывается представление о том, что он имеет значимую ценность для других.

По мнению автора, наиболее тяжелым оказывается воздействие неправильного воспитания в подростковом возрасте, когда образуются базовые потребности этого периода развития потребности в автономии, уважении и самоопределении [14].

Благодаря практике консультативной работы в Центре психологической помощи семье, такие авторы, как Е.Т. Столин и В.В. Столин смогли выявить еще несколько типов неадекватного родительского (материнского) отношения к ребенку.

1. «Замещающий мужа».

Данный тип чаще всего выражается в отношении матери к сыну, желающей поставить на место отсутствующего отца –своего ребенка, приписывая ему качества и обязанности присущие главе семьи.

Мать может требовать от ребенка повышенного внимания к себе, заботы, иметь навязчивое желание постоянно находиться в обществе сына, быть в курсе его интимной жизни, а также стремится ограничить его контакты со сверстниками. При этом сын считается главой семьи, возлагая на него ответственность, к которой он может быть не готов. Такой тип отношения к ребенку, часто возникает в подростковом возрасте, матери жалуются на отсутствие контакта с сыном, его отстраненностью от нее.

2. «Гиперопека» или «симбиоз».

Этот тип представляет собой навязчивое желание родителя удержать, привязать к себе ребенка, лишая его самостоятельности из-за страха возможного несчастья с ребенком в будущем (синдром «умной Эльзы»). В этом случае преуменьшение реальных способностей и возможностей ребенка приводит родителей к максимальному контролю и ограничениям, желанию все сделать за него, предохранить от опасностей жизни, «прожить жизнь за ребенка» (В.И. Захаров, 1982). Родители не считаются с мнением ребенка, исходя лишь из собственных желаний и побуждений, они считают, что «знают своего ребенка лучше, чем он сам».

3. Воспитательный контроль посредством преднамеренного лишения любви.

Рассматривая данный тип, можно отметить, что нежелательное поведение, недостаточные школьные достижения или неаккуратность в быту

наказываются родителем, демонстрируя ребенку установку—«он такой не нужен, мама такого не любит». При этом родители выражают недовольство ребенком не конкретно, они не демонстрируют недопустимости подобного поведения и не ясно выражают негативные чувства, которые они переживают в связи с плохим поведением ребенка. С ним не разговаривают, его демонстративно игнорируют, говоря о ребенке в третьем лице —как об отсутствующем. В подростковом возрасте подобное отношение порождает вспышки неконтролируемой агрессии, за которыми стоит стремление доказать свое место в мире. В таком случае родитель принижает свою доминантную позицию из-за страха перед конфликтом или же выражает ответную агрессию, проявляющиеся вплоть до физических воздействий. Подобное поведение родителей у сензитивных детей порождает глубокое чувство собственной ненужности и одиночества.

4. Воспитательный контроль посредством вызова чувства вины.

В данном типе воспитания, ребенок, нарушающий запрет, получает родительское «клеймо», которое обозначает его как «неблагодарный», «предавший родительскую любовь», «доставляющий своей маме одни огорчения», «доводящий до сердечных приступов» и т.д. Развитие самостоятельности сковывается постоянным страхом подростка оказаться виноватым в неблагополучии родителей, отношениями зависимости. Такие дети становятся тревожными и принижают значение собственного «Я» [28].

Таким образом, следует отметить широкий охват заинтересованности ученых в вопросе определения и составления типов воспитания. Существует много классификаций затрагивающих тему типов родительского воспитания, которые в свою очередь могут быть своеобразны. Следует отметить, что глубоким изучением отцовского отношения к ребенку, способный обнаружить новые типы воспитания, не был обнаружен, следовательно, являясь актуальной темой для изучения. Данный вопрос о влиянии на ребенка типа воспитания, был так же затронут и в клинически ориентированной литературе, например, В.И. Гарбузов., описывал механику

возникновения неврозов у детей, которые непосредственно могут быть взаимосвязаны с их растущим уровнем тревожности [14]. Несмотря на актуальность изучения данного вопроса, он имеет широкую теоретическую и методологическую основу, позволяющую делать достоверные выводы о влиянии взаимоотношений в семье на различные аспекты жизни ребенка.

1.2. Анализ эмоциональной сферы и тревожности ребенка старшего дошкольного возраста

Эмоциональная сфера несомненно имеет важную роль в дошкольном возрасте, так как общение не будет эффективным, если его участники не способны воспринимать эмоциональное состояние другого и управлять своими эмоциями. Эмоции у детей этого периода очень яркие, но вместе с этим довольно переменчивы и зависят от ситуации, то есть эмоции ребенка в большей степени имеют кратковременный характер. Дошкольное детство – период формирования глубины и устойчивости эмоций. Старшие дошкольники уже могут проявлять заботу о близких, так же наблюдаются альтруистические поступки, направленные на ограждение их от беспокойства или огорчения. Выражение эмоций у дошкольников ярко проявляются в мимике, словах, движениях [6].

На протяжении детства особенности эмоциональных состояний изменяются. Испытывая такие чувства как удовольствие и недовольство, связанными с удовлетворением и неудовлетворением непосредственных желаний, у старших дошкольников возникают более сложные чувства, зависящие от того, насколько хорошо они выполнили свои обязанности, какое значение имеют совершенные ими действия для других людей. Любая эмоция, позитивная и негативная, чему-то учат, поэтому взрослые должны помогать детям в понимании собственных эмоций, например, быть внимательным к чувствам других людей и находить эффективные способы

справляться с многообразием испытываемых эмоций. Эмоции представляют собой отражение внутренних переживаний, являясь способом донесения своих чувств окружающим, поэтому для дошкольника очень важно, чтобы родители откликнулись на них.

По мнению Л.И. Божович, эмоция – это отражение формы переживания в отношении человека к явлениям и фактам действительности, а также к другим людям и к самому себе [6].

Различные формы переживания чувств (эмоции, аффекты, настроения, стрессы, страсти и д. р.) образуют в совокупности эмоциональную сферу человека.

П.М. Якобсон, известный как один из известных специалистов в области психологии чувств и эмоций, считает, что понимание эмоциональной сферы будет неполным, если не раскрыть те виды соотношений, которые существуют между нею и личностью как сложным и целостным образованием. Он говорил, что люди не могут изолированно воздействовать на эмоциональную сферу вне личности. По мере формирования новых качеств личности приобретает новые черты и эмоциональная сфера, а процесс изменения чувств неразрывно связан с изменениями самой личности [21].

Л.С. Выготский так же считал эмоциональную сферу важным объектом исследования, он писал, что эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка [12].

Ключевыми моментами эмоционального развития ребенка старшего дошкольного возраста являются:

1. Освоение социальных форм выражения эмоций.
2. Формирование чувства долга, получают дальнейшее развитие эстетические, интеллектуальные и моральные чувства.

3. Благодаря речевому развитию эмоции становятся осознанными.
4. Эмоции выступают как показатель общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Раскрывая понятие тревожности как о части сферы эмоциональных особенностей в старшем дошкольном возрасте, мы выделяем ее как переживание эмоционального дискомфорта ребенком, связанным с ожиданием неблагоприятия, предчувствием грозящей опасности. При этом стоит отметить, что тревожность можно описать не только как эмоциональное состояние, но и как свойство темперамента, формирующее черту характера в данном возрасте. Р.С. Немов описывает тревожность как постоянно или ситуативно проявляемое свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях [11].

Говоря о гендерном аспекте данного вопроса, интенсивность переживания тревоги, уровень тревожности у мальчиков и девочек различны. Стоит отметить, что у детей дошкольного возраста тревожность еще не является устойчивой чертой характера и может быть скорректирована при проведении соответствующих психолого-педагогических мероприятий. Стоит упомянуть о гендерных отличиях в проявлении тревожности детьми дошкольного возраста. Например, в начале старшего дошкольного возраста тревожные состояния девочек и мальчиков перерастают в проявление нерешительности и робости, боязливости и чувстве вины, что говорит о пике эмоционального развития данного возраста [34].

Еще с младшего дошкольного возраста, может формироваться страх одиночества, основанный на чувстве беспокойства или тревоги, конкретизирующийся страхом нападения «плохих людей». Так, ребенок, оставшись один без поддержки родителей, испытывает чувство опасности.

Вопрос о причинах возникновения тревожности в настоящее время остается открытым. Однако многие авторы в качестве одной из причин повышенного уровня тревожности дошкольников и младших школьников

считают нарушение детско-родительских отношений.

В современном мире идут споры о причинах возникновения тревожности, но большинство авторов выделяют одну главную причину повышенного уровня тревожности, это нарушение детско-родительский отношений.

Е.Ю. Брель проводила исследование, направленное на выявление социально-психологических факторов, влияющих на формирование детской тревожности. Выводы из данного исследования, говорят нам о том, что социально-психологические факторы, как неудовлетворенность родителей своей работой, жилищными условиями и материальным состоянием, оказывают существенное влияние на появление тревожности у детей [7].

Механизм формирования тревожности как свойства личности заключается в том, что при неоднократном повторении условий, провоцирующих высокие значения тревоги, создается постоянная готовность к переживанию этого состояния. Л.М. Костина отмечает, что постоянные переживания чувства тревоги фиксируются в сознании и становятся свойством личности, то есть тревожностью.

Следовательно, частой причиной возникновения тревожности у дошкольников считаются неправильное воспитание и неблагоприятные отношения ребенка с родителями, в большей степени с матерью.

Е.А. Савина утверждает, что отвержение, неприятие матерью ребенка, вызывают у него тревогу из-за невозможности удовлетворения потребности в любви, в ласке и защите [16].

К. Хорни отмечает, что возникновение и закрепление тревоги связаны с неудовлетворением ведущих возрастных потребностей ребенка, которые приобретают гипертрофированный характер [28].

Так же причиной развития тревожности может оказаться смена социальных отношений, часто представляющая для ребенка значительные трудности. По мнению Л.М. Костиной, при посещении ребенком специальных детских учреждений может возникать тревожность из-за

особенностей взаимодействия воспитателя с ребенком, например, при преобладании авторитарного стиля общения и непоследовательности предъявляемых требований и оценок [21].

Непоследовательность в поведении воспитателя вызывает тревожность ребенка тем, что не дает ему возможность прогнозировать собственное поведение.

В ряду причин, вызывающих тревожность у дошкольника, входит нарушение его социального статуса. А.М. Прихожан, выделяя ярко выраженную специфику тревожности в данном возрасте, уточняет, что для каждого возрастного периода существуют определенные области, объекты действительности, которые вызывают повышенную тревогу большинства детей вне зависимости от наличия реальной угрозы или тревожности как устойчивого образования. Эти возрастные пики тревожности являются следствием наиболее значимых социогенных потребностей. Чем больше подвержен ребенок тревоге, тем сильнее он будет зависеть от эмоционального состояния окружающих его лиц [27].

Большое значение в развитии тревожности имеет адекватность развития личности ребенка. По результатам отечественных исследований тревожные дети нередко характеризуются низкой самооценкой и завышенным уровнем притязаний [22].

Таким образом, мы отмечаем, что эмоциональная сфера в данном периоде детства активно развивается, являясь не стабильной и скоротечно переменной во внешнем проявлении. В старшем дошкольном возрасте происходит переход от простого переживания удовлетворения или неудовлетворения ребенком, до более сложных чувств, таких как выполнение обязанностей и значение своих и чужих действий. Эмоции как внешнее отражение внутренних переживаний, перекликается с понятием тревожности, так как оно, по большей части, является внутренним переживанием и его трудно отследить, будучи педагогически не подкованным родителем. Исходя из этого следует отметить, что основным фактором тревожности

дошкольника выступает тип детско-родительских отношений, так как роль влияния родителя в эти годы жизни является колоссальной. Следовательно, из этого рождается вопрос об актуальности просвещения родителей о особенностях тревожности в старшем дошкольном возрасте. Помимо данной причины, изученные авторы, также отмечают такие факторы, как неудовлетворение ведущих возрастных потребностей ребенка и нарушение его социального статуса. В этом возрасте тревожность только формируется как черта характера, поэтому есть возможность создать соответствующие условия, чтобы преодолеть развитие высокого уровня тревожности в детском возрасте.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

1. Типы семейного воспитания, по мнению В.М. Миниярова следует понимать, как наиболее характерные типы и способы отношений родителей к ребенку, применяющих определенные средства и методы педагогического воздействия.

Тип воспитания в семье самый главный фактор влияния на эмоциональное и психологическое благополучие ребенка, который активнее всего выражается в дошкольном возрасте. Многие авторы отдельно отмечали негативные и позитивные типы воспитания. Каждый из типов воспитания, формирует определенные черты характера ребенка, так же зависящие от направления родительского отношения, которые в свою очередь могут отражаться как благоприятными, так и не благоприятными последствиями. Часть авторов выделяли исключительно негативные типы воспитания, так как считали эту проблему довольно актуальной. Данный вопрос о типах воспитания затрагивался в различных направлениях, включая психологическо-клинический. Объединяя все перечисленные аспекты изучения темы типов воспитания, возникает главный вывод о важности роли влияния этого фактора на тревожность дошкольника.

2. Эмоциональное состояние ребенка старшего дошкольного возраста нельзя назвать стабильным, оно часто меняется, так как навыки самоконтроля только начинают свое активное формирование в данном периоде взросления, хотя и их темп развития являются индивидуальными для каждого ребенка. Тревожность, так же начинает свое активное развитие, проявляя способность устойчивости, то есть формируя тревожность как черту характера. Данная особенность выражается не так ярко, как базовые эмоции и, следовательно, получает малый отклик со стороны родителей. Тревожность ребенка –важный параметр в старшем дошкольном возрасте, который следует вовремя отследить и выяснить причины возникновения, чтобы предотвратить ее появление, как устойчивой негативной черты характера.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ТИПА ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ

2.1. Методы исследования тревожности ребенка старшего дошкольного возраста и типа воспитания в семье

Эмпирическое исследование взаимосвязи типа воспитания в семье и тревожности у детей дошкольного возраста было проведено в период октябрь-апрель 2017–2018 г. В исследовании приняли участие 24 дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет, в том числе 54,2% девочек и 45,8% мальчиков. Все исследования были проведены на базе МБДОУ «Детский сад № X» в г. Красноярск.

Для исследования были выбраны следующие методики: Тест «Кинетический рисунок семьи» (КРС) Р. Бернса и С. Кауфман. Данная методика предоставляет обширную информацию о субъективной семейной ситуации исследуемого ребенка. Он помогает выявить взаимоотношения в семье, вызывающие тревогу у ребенка, показывает, как он воспринимает других членов семьи и свое место среди них.

Инструкция. Тест КРС состоит из двух частей: рисование своей семьи и беседа после рисования. Для выполнения теста ребенку дается стандартный лист бумаги для рисования, карандаш и ластик. Предложите ему: «Пожалуйста, нарисуй свою семью так, чтобы ее члены были чем-либо заняты». На все уточняющие вопросы следует отвечать без каких-либо указаний, например: «Можешь рисовать, как хочешь».

Во время рисования следует записывать все спонтанные высказывания ребенка, следить за его невербальными проявлениями, а также фиксировать последовательность рисования. После того как рисунок закончен, с ребенком проводится беседа по следующей схеме:

1. Кто нарисован на рисунке, что делает каждый член семьи?
2. Где работают и учатся члены семьи?

3. Как в семье распределяются домашние обязанности?

4. Каковы взаимоотношения ребенка с остальными членами семьи?

В системе количественной оценки КРС учитываются формальные и содержательные особенности рисунка. Формальным считается качество линий, расположение объектов рисунка, стирание всего рисунка или его отдельных частей, затушевание отдельных частей рисунка. Содержательными характеристиками рисунка являются изображаемая деятельность членов семьи, их взаимодействие и расположение, а также отношение вещей и людей на рисунке.

При интерпретации КРС основное внимание обращается на следующие параметры:

- анализ структуры рисунка семьи (сравнение состава реальной и нарисованной семьи, расположение и взаимодействие членов семьи на рисунке);
- анализ особенностей рисунка отдельных членов семьи (различия в стиле рисования, количество деталей, схема тел отдельных членов семьи);
- анализ процесса рисования (последовательность рисунка, комментариев, паузы, эмоциональные реакции во время рисования).

Рассмотрим на примерах каждый аспект схемы интерпретации:

1. Ребенок может не нарисовать некоторых членов семьи. Обычно он не рисует тех, с которыми находится в конфликтных отношениях. Расположение членов семьи на рисунке часто показывает их взаимоотношения. Например, важным показателем психологической близости является расстояние между отдельными членами семьи. Иногда между ними рисуются различные объекты, которые служат как бы преградой. Общая деятельность членов семьи обычно свидетельствует о хороших, благополучных семейных отношениях. Часто общая деятельность соединяет лишь нескольких членов семьи. Это указывает на наличие семейных микрогрупп. Некоторые дети изображают себя на нижней части листа, что может свидетельствовать о депрессивности ребенка, о его чувстве

неполноценности в семейной ситуации. На некоторых рисунках преобладают не люди, а вещи, чаще всего мебель. Это также отражает эмоциональную озабоченность ребенка.

2. Считается, что ребенок наиболее детализирует, дольше всего рисует и разукрашивает фигуру самого любимого им члена семьи. И наоборот, если он отрицательно относится к кому-либо, то рисует этого человека неполно, без деталей, иногда даже без основных частей тела. Когда отношения ребенка конфликтны, тревожны и эмоционально окрашены неоднозначно, он часто использует штриховку в изображении того члена семьи, с которым у него не сложились эффективные связи. В аналогичных случаях можно наблюдать стирание и перерисовку.

Нужно отметить, что в рисунках, особенно детей младшего школьного возраста, можно наблюдать несколько стилей рисования. Так, часто одним стилем рисуются отец и братья, а другим – мать и сестры. Особенно отличается тип прорисовывания волос, одежды. По тому, как ребенок рисует себя, можно понять, с кем он сильнее идентифицируется (с матерью или отцом), адекватно ли это полу ребенка.

Анализ процесса рисования дает богатую информацию не только о семейных отношениях ребенка, но и вообще о стиле его работы. Когда дети, особенно среднего школьного возраста и старше, отговариваются тем, что они не умеют рисовать, это вполне нормально и понятно. Успокойте их, скажите, что тут не столько важно красиво нарисовать, сколько придумать деятельность для членов семьи. Но бывает так, что многочисленные отговорки, а также манера прикрывать рукой нарисованное могут свидетельствовать о неверии ребенка в свои силы, о его потребности в поддержке со стороны взрослого.

Чаще всего свой рисунок дети начинают с изображения того члена семьи, к кому они действительно хорошо относятся. Могут возникать паузы перед тем, как ребенок начнет рисовать одну из фигур. Это в отдельных случаях может свидетельствовать об эмоционально неоднозначном или даже

негативном отношении ребенка. В комментариях также может прозвучать его отношение к родственникам, но во время выполнения теста лучше не вступать в разговор [14].

Для теста кинетический рисунок семьи разработана система количественной оценки. Выделяются пять симптомокомплексов:

1. Благоприятная семейная ситуация.
2. Тревожность.
3. Конфликтность в семье.
4. Чувство неполноценности в семейной ситуации.
5. Враждебность в семейной ситуации.

Симптомокомплексы Кинетического рисунка семьи представлены в таблице 1.

Таблица 1

Симптомокомплексы и критерии оценивания по методике «Кинетический рисунок семьи»

Симптомокомплекс	№	Критерии оценивания	Балл
1	2	3	4
благоприятная семейная ситуация	1	общая деятельность всех членов семьи,	0–1
	2	преобладание людей на рисунке,	0–2
	3	изображение всех членов семьи,	0–1
	4	отсутствие изолированных членов семьи,	0–2
	5	отсутствие штриховки,	0–2
	6	хорошее качество линии,	0–1
	7	отсутствие показателей враждебности,	0–1
	8	адекватное распределение людей на листе,	0–2
	9	подчеркивание отдельных деталей	0–1
тревожность	1	штриховка,	0–1
	2	линия основания — пол,	0–1
	3	линия над рисунком,	0–3
	4	линия с сильным нажимом,	0–1
	5	стирание,	0–1
	6	детализирование,	0–2
	7	преобладание вещей,	0–1
	8	двойные или прерывистые линии,	0–1
	9	подчеркивание отдельных деталей,	0–1
	10	другие возможные признаки	0–1

1	2	3	4
конфликтность в семье	1	барьеры между фигурами,	0–2
	2	стирание отдельных фигур,	0–2
	3	отсутствие основных частей тела у некоторых фигур,	0–2
	4	выделение отдельных фигур,	0–2
	5	изоляция отдельных фигур,	0–2
	6	неадекватная величина отдельных фигур,	0–2
	7	несоответствие вербального описания рисунка,	0–1
	8	преобладание вещей,	0–1
	9	отсутствие на рисунке некоторых членов семьи,	0–2
	10	член семьи, стоящий спиной	0–1
чувство неполноценности в семейной ситуации	1	автор рисунка непропорционально маленький,	0–2
	2	расположение фигур на нижней части листа,	0–2
	3	линия слабая, прерывистая,	0–1
	4	изоляция автора от других,	0–1
	5	маленькие фигуры,	0–1
	6	неподвижная фигура автора по сравнению с другими,	0–1
	7	отсутствие автора,	0–2
	8	автор стоит спиной,	0–1
	9	другие возможные признаки	0–1
враждебность в семейной ситуации	1	одна фигурка на другом листе или на другой стороне листа,	0–2
	2	агрессивная позиция фигуры,	0–1
	3	зачеркнутая фигура,	0–2
	4	деформированная фигура,	0–2
	5	обратный профиль,	0–1
	6	руки раскинуты в стороны,	0–1
	7	пальцы длинные, подчеркнутые,	0–1
	8	другие возможные признаки	0–1

Так же была рассмотрена модификация теста «Кинетический рисунок семьи» от А.И. Баркан, которая выделила ряд параметров, позволяющих нам интерпретировать тип воспитания в семье. Автором были выделены следующие особенности:

1. Кумир семьи.

При этом типе воспитания ребенок чаще всего начинает рисовать семью с изображения себя, причем его фигура в центре листа бумаги.

Родители находятся чуть поодаль, любясь им. Величина фигур их ниже или вровень с величиной фигуры их кумира. Художник выделяет себя яркими нарядами, на голове его нередко красуется корона. А маленькие девочки – кумиры, почти всегда отождествляют себя с юными принцессами. Наряд родителей гораздо прозаичнее и служит серым фоном для сравнения. На этом фоне выглядит кумир, как будто праздник среди будней.

2. Гиперопека.

Ребенок начинает рисовать семью с того, кто больше всего его опекает. Затем рисует рядом с ним себя. Обычно гиперопекаемые дети находятся вплотную к маме с папой или, по крайней мере, крепко держат их за руки. Вернее, крепко держат за руки ребенка сами мама с папой. Когда ребенок на рисунке что-то делает, родители любуются им, не спуская с него восхищенный взгляд. При этом типе воспитания ребенок ниже ростом, чем родители, лишь иногда бывая вровень с ними. Его одежда очень схожа по расцветке с нарядом мамы или папы, а иногда обоих сразу: он не стремится, как кумир, быть праздником на фоне будней, прекрасно понимая, что гиперопека для него – своеобразная китайская стена, вселяющая лишний раз уверенность в себе.

3. Гипоопека.

При этом типе воспитания ребенок чаще всего выражает свое отношение к происходящему различными вариантами рисунков. Нередки случаи, когда он, тщательно изображая всю свою семью, вдруг «забывает» среди всех нарисовать себя. На вопросы «где ты?» – придумывает самые обыденные версии, оправдывающие в данный миг его отсутствие. Также присутствует такой вариант, когда ребенок почему-то из всех членов семьи предпочитает рисовать лишь только самого себя, при этом утверждая, что

никого нет дома: «родители ушли в кино, к кому-то в гости, не пришли с работы».

Когда ребенок все-таки рисует полностью свою семью, он лишней раз подчеркивает разобщенность ее членов большими промежутками пространства между ними, невольно наводящими на мысль, что каждый член семьи здесь существует только сам по себе, ему нет никакого дела до других, тем более до юного художника. Рисуя полностью свою семью, себя ребенок размещает в отдалении от всех, довольно обособленно и одиноко. И это создает иллюзию одновременного присутствия – отсутствия его среди других.

Довольно часто при гипоопеке дети изображают себя лишь только контурами. Фигуры их намного ниже фигур других даже тогда, когда эти «другие» реально ниже юного художника. Как правило, рисунок при гипоопеке вмещает в себя и холодные, и теплые тона, их разные нюансы и оттенки. Когда художник, несмотря на этот метод воспитания, боготворит своих родителей, он не жалеет на них самых ярких красок. Себя же ребенок, даже наряжая, не видит празднично одетым. В его нарядах обязательно найдется хоть одна деталь, но выкрашенная в холодные тона, причем из всех этих тонов преобладает черный цвет.

4. Безнадзорность.

Безнадзорные дети чаще всего отказываются от рисования. Они просто не знают, что такое семья. После долгих раздумий, поддавшись на уговоры, согласившись участвовать в пробе, ребенок рисует себя в виде маленького, крохотного человека в огромном пространстве. Совершенно один, человечек, которого можно рассматривать под микроскопом, наряжен в одежду холодных тонов. Траурный цвет этих тонов – словно его душа, вывернутая наизнанку, переполненная одиночеством. Безысходностью и ненужностью веет от этой души.

5. Воспитание по типу «Золушки».

При этом типе воспитания ребенок начинает рисовать семью обычно с того брата или с той сестры, которому или которой его противопоставляют в доме. За братом или за сестрой рисуются родители, а сам художник оставляет себе место где-то в отдалении от всех или вообще не оставляет, подчеркивая этим, что он лишний и ненужный в собственной семье. Все на рисунке сфокусировано на сопернике ребенка. Его фигура выше ростом, чем рисуемого, монументальнее, значительнее. Он или в центре, в окружении родных, или же первый среди всех. При этом типе воспитания ребенок не умеет и не в силах скрыть его подтачивающую ревность. Поэтому рисунок переполнен холодными тонами, и, как месть сопернику, художник часто наряжает его прозаичнее, чем себя, нередко этим затрудняя ваш анализ и трактовку данного рисунка.

б. «Ежовые рукавицы».

При этом типе воспитания ребенку очень тяжело нарисовать семью всю в целом. Боясь кого-то из родителей или обоих сразу, он хочет «нейтрализовать» свой страх хотя бы на бумаге. Поэтому обычно на рисунке нет именно того из членов всей его семьи, кто держит его в этих «рукавицах». Зато себя ребенок окружает любыми родственниками, кроме своих родителей, и даже дальними знакомыми, короче говоря, теми людьми, кто хоть в какой-то мере, но способен, пускай даже на время, смягчить его участь, уменьшив степень дискомфорта. Когда ребенку на рисунке приходится изобразить родителей, тогда обычно он в своем сюжете не оставляет места для себя, во всяком случае, не раскрывает истинной причины.

При этом типе воспитания размер фигуры у ребенка на рисунке намного ниже, чем размер фигур его родителей, причем не просто ниже, а умышленно занижен.

Как правило, тот член семьи, который держит юного художника в «ежовых рукавицах», изображен им с необычно большим ртом, чаще всего раскрытым, или с огромными когтистыми руками.

Когда ребенок таким типом воспитания родителями буквально доведен до белого каления и так боится их, что хоть и хочет, но никак «не смеет позабыть» нарисовать неприятного ему человека, то он рисует его чаще всего без какого-либо рта или совсем без рук, чтоб хотя бы таким наивным способом уменьшить пленивший его страх.

Как правило, рисунок переполнен холодными тонами. Все теплые тона принадлежат лишь тем, кто дарит ласку и жалеет юного художника, хотя бы на каплю облегчая этим его жизнь.

7. Воспитание по типу повышенной моральной ответственности.

На первый взгляд обычно кажется, что все рисунки таких детей – всего лишь одна из многих копий типичного рисунка при гиперопеке. Но это только на первый взгляд. На самом деле при повышенной ответственности художник точно так же, как и при гиперопеке, мечтает показать себя нам в выгодном для него свете, то чем-то занятым, то что-то делающим, чтоб обратить хотя бы на это часть нашего внимания.

Однако, сам того не сознавая, как правило, ребенок высветляет в таких рисунках, все нюансы и оттенки родительского воспитания в семье. И если при гиперопеке родители действительно не в силах отвести свой восхищенный взгляд от действий юного художника, при этом типе воспитания их взгляд совсем не восхищенный, скорее оценочный и даже чуть предвзятый. И цветовая гамма на рисунке бывает самой разной. Однако чаще всего член семьи, который заложил фундамент повышенной ответственности у ребенка, окрашен им намного холоднее, чем другие. По крайней мере, на нем есть всегда хотя бы один темный мазок, скорее всего, черный – своеобразный индикатор подлинного отношения ребенка к изображенному им члену своей семьи. Простой, обычный индикатор, срывающий все маски.

8. Воспитание «в культуре болезни».

На рисунке культ всегда есть культ, какой бы он не был. Пусть даже несмотря на то, что это всего-навсего лишь культ болезни. При этом типе воспитания рисунок будто бы пронизан всепоглощающим эгоцентризмом.

Над всеми властвует ребенок. И вы невольно концентрируете на его фигуре свое внимание. Как и «кумир семьи» или как при «гиперопеке»— ребенок на таком рисунке чаще всего в центре. Вокруг него те, кто ухаживает постоянно за ним в доме. Обычно это мама или бабушка. На долю других членов семьи редко остается место на бумаге. Довольно часто дети даже на рисунке изображают, как они болеют, а рядом с ними те, кто постоянно опекает их. Чаще всего на рисунке подобного типа преобладают холодные цвета.

9. Воспитание по типу «кронпринца».

«Кронпринцы» первыми рисуют вещи. Мир вещизма окружает их со всех сторон буквально с самого рождения, мир вещизма, а не мир людей. Затем «кронпринц» обычно на рисунке изображает самого себя, играющего с этими вещами. Родителей он вспоминает редко. Гораздо чаще он помещает рядом с собой своих друзей, которые способны разделить с ним одиночество, играя вместе с маленьким «кронпринцем» его заморскими, бесценными игрушками. Нередки случаи, когда «кронпринцы» «заменяют» рисунок собственной семьи рисунком комнаты с вещами.

10. Противоречивое воспитание.

Такой тип воспитания довольно трудно уловить по одному рисунку. Ребенок чаще всего «группирует» отдельных членов семьи в маленькие группы. Себя он помещает рядом с тем, к кому больше всего привязан. А тех из родственников, кто ему «мешает», обычно размещает в отдалении. Нередки случаи, когда художник рисует своих бабушек и дедушек даже тогда, когда их нет уже в живых.

11. Смена образцов воспитания.

Рисунок чаще всего выявляет причину смены типа воспитания ребенка, а не сам тип, тип, собственно которого и нет. При появлении в семье новорожденного бывший кумир обычно забывает нарисовать его среди родных или, изображая малыша рядом с родителями, не оставляет места для себя. Когда из дома навсегда уходит папа, ребенок еще долго продолжает

рисовать его в семье, как будто ничего и не произошло, нередко даже начиная свой рисунок именно с отца.

Тест тревожности. (Р. Тэммл, М. Дорки и В. Амен).

Методика представляет собой тест тревожности, разработанный американскими психологами Р. Тэммл, М. Дорки и В. Амен. Проективный тест исследует характерную для ребенка тревожность в типичных для него жизненных ситуациях (где соответствующие свойства личности проявляются в наибольшей степени). При этом тревожность рассматривается как черта личности, функция которой состоит в обеспечении безопасности человека на психологическом уровне, и которая вместе с тем имеет отрицательные следствия. Последние заключаются, в частности, в торможении активности ребенка, направленной на достижение успехов. Высокая тревожность часто сопровождается высоко развитой потребностью избегания неудач и тем самым препятствует стремлению к достижению успеха. Тревожность, испытываемая ребенком в одной ситуации, не обязательно будет так же проявляться в другом случае. Значимость ситуации зависит от отрицательного эмоционального опыта, приобретенного ребенком в этих ситуациях. Отрицательный эмоциональный опыт формирует тревожность как черту личности и соответствующее поведение ребенка. Психодиагностика тревожности выявляет внутреннее отношение данного ребенка к определенным социальным ситуациям, раскрывает характер взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, в частности в семье, в детском саду.

14 рисунков размером 8,5 x 11 см. Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию.

Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из

дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом – печальное.

Рисунки показывают ребенку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, мы даем инструкцию.

Инструкция.

1. Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет с малышами».

2. Ребенок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом».

3. Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?».

4. Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка печальное или веселое? Он (она) одевается».

5. Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми».

6. Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) идет спать».

7. Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) в ванной».

8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?».

9. Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?».

10. Агрессивное нападение «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?».

11. Собираание игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки».

12. Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?».

13. Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой».

14. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) ест».

Во избежание персеверативных выборов у ребенка в инструкции чередуется название лица. Дополнительные вопросы ребенку не задаются.

Выбор ребенком соответствующего лица и словесные высказывания ребенка можно зафиксировать в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее).

Протоколы каждого ребенка подвергаются качественному и количественному анализу.

Количественный анализ. На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

$$\text{ИТ} = \text{Число эмоциональных негативных выборов} \times 100\% : 14.$$

В зависимости от уровня индекса тревожности дети подразделяются на 3 группы:

1. Высокий уровень тревожности – ИТ выше 50%.
2. Средний уровень тревожности – ИТ от 20 до 50%.
3. Низкий уровень тревожности – ИТ от 0 до 20%.

Качественный анализ. Такой анализ данных позволяет определить особенности эмоционального опыта ребёнка в различных ситуациях. Высокий уровень тревожности свидетельствует о недостаточной эмоциональной приспособленности ребёнка к тем или иным жизненным ситуациям. Эмоционально позитивный или эмоционально негативный опыт косвенно позволяет судить об особенностях взаимоотношений ребёнка со сверстниками и взрослыми. При интерпретации данных тревожность, испытываемая ребёнком в той или иной ситуации, рассматривается как

проявление его отрицательного эмоционального опыта в этой или аналогичной ситуации. Ребенок анализируется в индивидуальном порядке. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной ситуации или подобной ей. Особенно высоким проективным значением обладают рисунки: «Одевание», «Укладывание спать в одиночестве», «Еда в одиночестве». Дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, вероятнее всего, будут обладать наивысшим ИТ. Дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях «Ребенок и мать с младенцем», «Умывание», «Игнорирование» и «Собирание игрушек», с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ. Как правило, наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения ребенок-ребенок («Игра с младшими детьми», «Объект агрессии», «Игра со старшими детьми», «Агрессивное нападение», «Изоляция»).

Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения ребенок-взрослый («Ребенок и мать с младенцем», «Выговор», «Игнорирование», «Ребенок с родителями»), и в ситуациях, моделирующих повседневные действия («Одевание», «Укладывание спать в одиночестве», «Умывание», «Собирание игрушек», «Еда в одиночестве»).

Так же следует отметить интерпретацию выборов ребёнка в зависимости от того, какая ситуация связана с негативным опытом. Так, тревогу могут вызывать ситуации, связанные со страхом агрессии, с ревностью к сиблингам, со страхом наказания или нарушенными отношениями с родителями и сверстниками. Необходимо учитывать также, что при выборе лица на дополнительном изображении ребёнок может идентифицировать себя с прорисованным героем (например, с агрессором). Стимульный материал к тесту тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки) представлен в Приложении А.

Протоколирование. Выбор ребенком соответствующего лица и его словесные высказывания фиксируются в специальном протоколе (Приложение Б) [30].

2.2. Результаты эмпирического исследования зависимости тревожности и типа воспитания

Для проведения исследования за ведущую методику был взят «Кинетический рисунок семьи» (Р. Бернс, С. Кауфман), которая позволяет определить показатель тревожности ребенка. Также была выделена модификация данной методики от А.И. Баркан, в которой определяются тип воспитания в семье. Определяя уровень тревожности, были получены следующие результаты, которые отражены на рис. 1.



Рис.1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню проявления тревожности (методика «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернс, С. Кауфман)

В ходе диагностики, изучая симптомокомплексы, предложенные в таблице 1, было выявлено 58,3% детей с повышенной тревожностью, когда у 41,7% детей был выявлен низкий уровень тревожности, что говорит о том, что большинство детей в группе имеют предрасположенность к формированию тревожности как черты характера.

Далее был выявлен тип воспитания у детей старшего дошкольного возраста с помощью модификации к тесту «Кинетический рисунок семьи» от Баркан А.И., среди детей с тенденцией к тревожности (рис. 2).

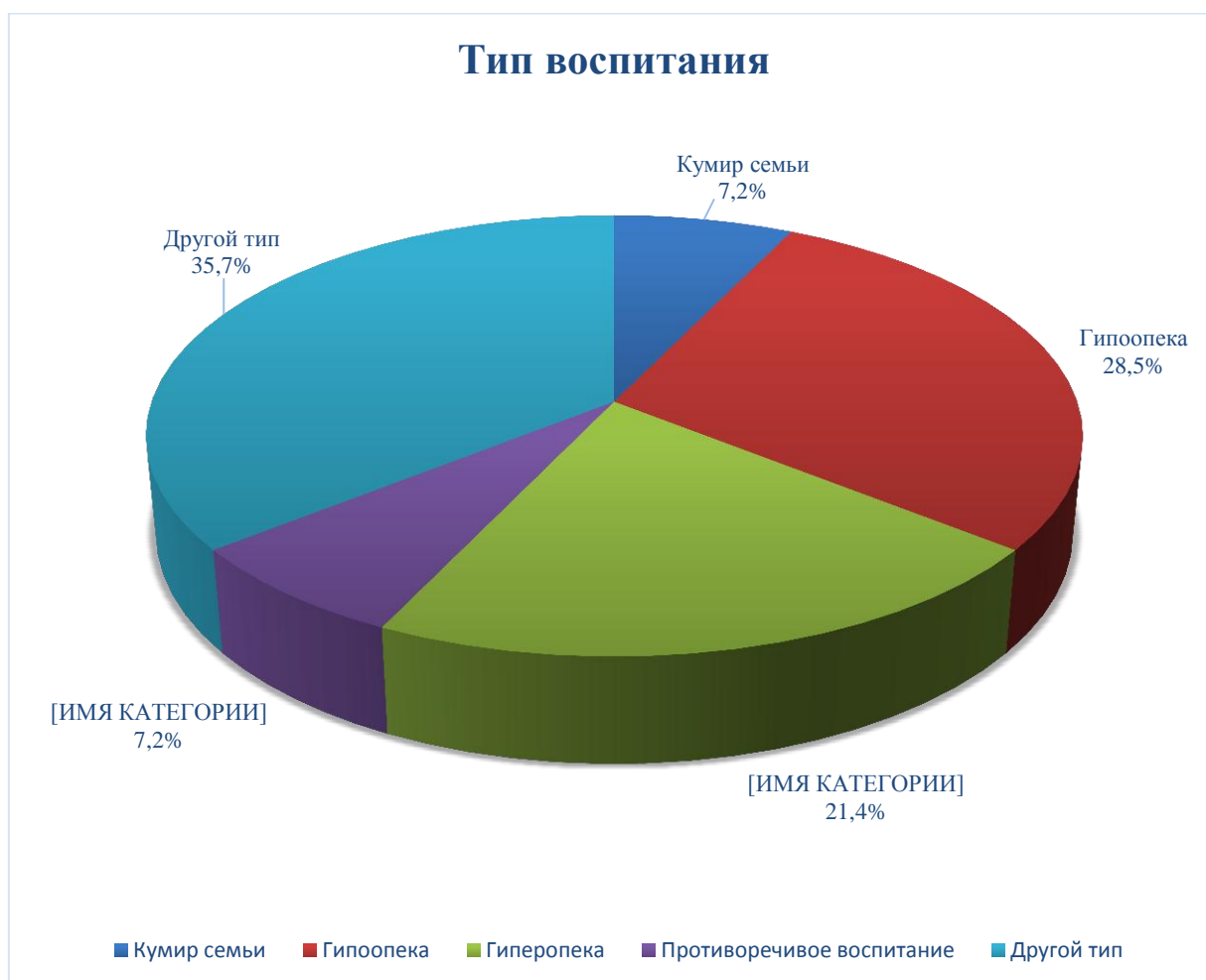


Рис. 2. Распределение детей старшего дошкольного возраста по типу воспитания в семье (методика «Кинетический рисунок семьи», модификация А.И. Баркан)

Среди детей с тенденцией к тревожности, были выявлены следующие типы воспитания: кумир семьи – 7,2%, гиперопека – 21,4%, гипоопека – 28,5%, противоречивое воспитание – 7,2%, у 35,7% детей не было выявлено акцентированного типа воспитания. Рисунки с выявленными типами воспитания по методике «Кинетический рисунок Семьи» (модификация А.И. Баркан), представлены в Приложениях Г–З.

Так же среди детей с тенденцией к тревожности были выделены другие параметры, обозначающиеся как симптокомплексы в таблице 1, которые

имели показатель выше среднего: чувство неполноценности –14,3%, конфликты в семье – 21,4%, благоприятная семейная обстановка – 14,3%, то есть 50% детей имеют больше одного выраженного симптома.

Как уже отмечалось, для диагностики уровня тревожности респондентов в проведенном эмпирическом исследовании применялась методика «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен), содержащая шкалу общей тревожности, подразделяющуюся на три группы: высокий, средний и низкий уровни тревожности.

Детям предлагались карточки с бытовыми ситуациями, где исследуемому предлагалось выбрать весёлое или грустное лицо. Интерпретация данных по представленной методике показала, что дети делали выбор веселого лица на картинках: 22 ребенка – «игра с младшими детьми», «игра со старшими детьми»; 21 ребенок – «умывание»; 20 детей – «ребенок и мать с младенцем»; 18 детей – «одевание»; 15 детей – «собираание игрушек»; 13 детей – «укладывание спать в одиночестве»; 12 детей – «еда в одиночестве»; 6 детей – «изоляция»; 2 ребенка – «агрессивность», «объект агрессии».

Грустное лицо было выбрано на картинках: 23 ребенка – «выговор»; 22 ребенка – «объект агрессии», «агрессивность»; 18 детей – «изоляция»; 12 детей – «еда в одиночестве»; 11 детей – «укладывание спать в одиночестве»; 9 детей – «собираание игрушек»; 6 детей – «одевание»; 4 ребенка – «ребенок и мать с младенцем»; 2 ребенка – «игра с младшими детьми», «игра со старшими детьми».

Качественный и количественный анализ, помог выявить следующую тенденцию, отраженную на рис. 3.

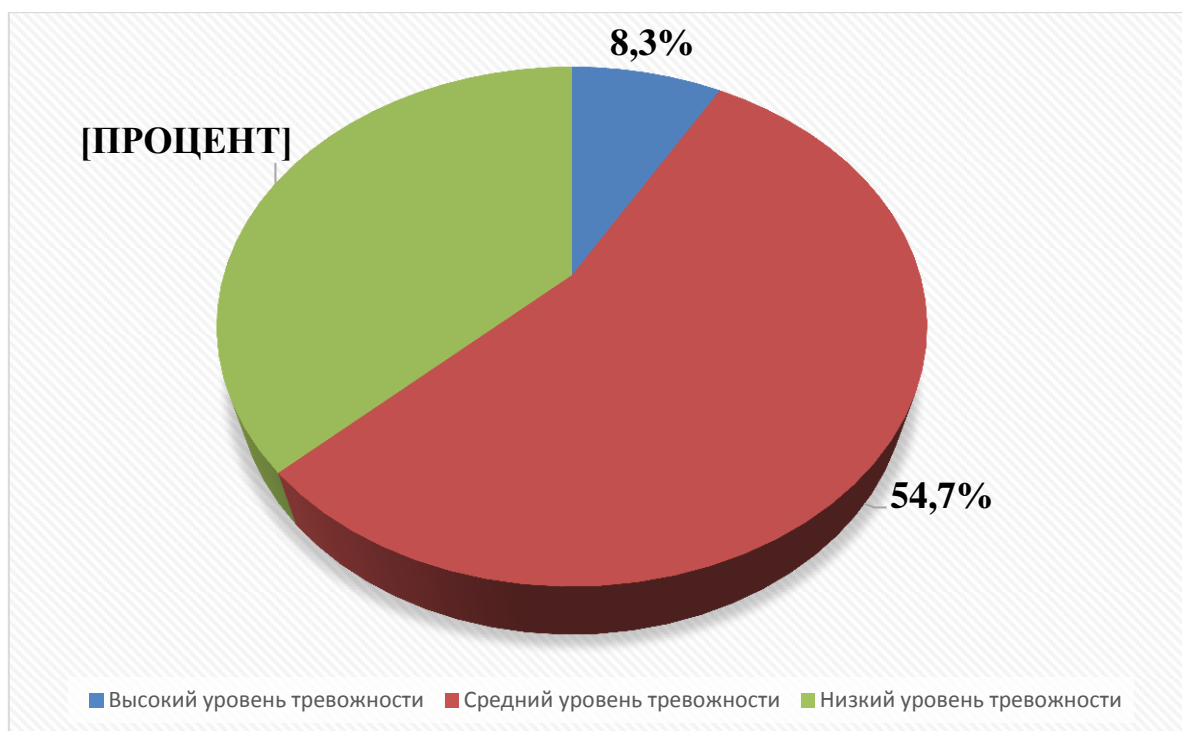


Рис. 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню проявления тревожности (методика «Тест тревожности» Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки)

По результатам теста тревожности мы отмечаем преобладание среднего уровня тревожности в обследуемой группе – 54,7%, низкий уровень тревожности – 37% и высокий уровень тревожности – 8,3%. Так же отдельно мы выделяем детей с акцентированными типами воспитания. Все дети с типом воспитания «гиперопека» и «противоречивое воспитание» имеют средний уровень тревожности, ребенок с выявленным типом «кумир семьи» имеет высокий уровень тревожности, 75% детей с типом воспитания «гипоопека» имеют средний уровень тревожности, тогда как 25% имеет высокий уровень тревожности. У детей с низким уровнем тревожности не было выявлено негативного типа воспитания. Рисунки с положительным типом воспитания представлены в Приложении 3.

2.3. Рекомендации родителям

Рекомендации для родителей составлены в информационно доступной для них форме. В соответствии с каждым, выявленным в исследовании, типом воспитания, были составлены рекомендации в доступной для родителей форме в виде буклета (Приложение В).

1. Гипоопека.

Гипоопека характеризуется как отсутствие проявления любви со стороны родителя (ласки, объятий), механическое исполнение родительских обязанностей. Так же в силу занятости родителя, его частого отсутствия дома детям не достает родительской заботы и внимания.

Результат:

- низкая самооценка ребенка;
- проблемы с коммуникацией;
- чувство собственной неполноценности;

Рекомендации:

1. По возможности уделять ребенку больше времени. Выходить на прогулки, играть в игрушки, читать книжки т.п.
2. Телесный контакт с ребенком (психологи рекомендуют обнимать ребенка минимум 6 раз в день).
3. Интересоваться самим ребенком. Спрашивать о его самочувствии, как прошел день, что он узнал нового.

2. Гиперопека.

Гиперопека ребенка характеризуется чрезмерным проявлением любви родителем, контролем всех действий ребенка, без учета его чувств и мнения («Мама/папа лучше знает»). Родитель всегда выбирает, что будет есть, надевать ребенок, с кем ему дружить. Создается некая симбиотическая (неразрывная, паразитирующая) связь.

Результат:

- инфантильность – незрелость в развитии. Не может принимать рациональные решения, решает все вопросы «капризами»;
- неуверенность в себе. Ребенок будет считать себя неудачником, принижать себя;
- стремление ребенка отделиться от родителей. Вплоть до сохранения ненависти к своим родителям и гневным припадкам. Такой ребенок вряд ли принесет «стакан воды» в старости.

При типе воспитания «гиперопека» ребенок морально подавляется. Он приучается к мысли, что он неспособен в принципе принять правильного решения даже в самой простой ситуации. Ребенок вырастает инфантильным (не способный самостоятельно принять решения), неуверенным в себе неудачником. В будущем такой ребенок будет стремиться отделиться от родителя или же даже испытывать гневные припадки по отношению к гиперопекающему родителю (чаще всего матери).

Рекомендации:

1. Перестать употреблять фразы на подобии: «Мама/папа знает, что для тебя лучше».
 2. Начать предлагать ребенку выбор. Например, спросить, что ребенок хочет съесть яблоко или апельсин, если ребенок затрудняется ответить, то можно положить фрукты перед ним).
 3. Уважать желание ребенка. Если, например, ребенок любит компот без косточек, то не стоит настаивать на том, чтобы он пил именно такой.
 4. Дать ребенку свободу. Пусть ребенок сам выбирает с кем общаться и делает домашнее задание. Если у него возникнут трудности, то он обратиться к вам за помощью.
 5. Избегать указаний и приказов. Лучше давать совет в уважительной форме, это воспитывает в ребенке нравственные качества и улучшает навыки коммуникации. Метод приказов и указаний дают обратный эффект.
3. Кумир семьи.

Кумир семьи, характеризуется сосредоточенностью внимания матери на ребенке. Остальные члены семьи уходят на второй план. Ребенок в глазах матери как бы «сидит на троне», выполняются все его требования и малейшие капризы. Кумир семьи чаще всего возвращается, если ребенок единственный или поздний в семье, а также если воспитывается без отца.

Результаты:

- высокая самооценка, перетекающая в низкую из-за столкновения ребенка с социумом. Он начинает видеть, что есть мнение «отличное» от материнского и начинает испытывать дискомфорт;
- эгоцентризм. Сосредоточенность на себе, интересы и потребности ребенка важнее всего остального. Отсутствие эмпатии (понимание других людей);
- инфантилизм – незрелость в развитии. Не может принимать рациональные решения, решает все вопросы «капризами»;
- неприятие неудач ребенком. Например, при поражении в спорте или получении низкой оценки, ребенок будет испытывать сильный психологический дискомфорт, вплоть до глубокого разочарования в себе и своих возможностях.

Рекомендации:

1. Объективно оценивать действия ребенка, не перехваливать его.
2. Перестать концентрироваться на ребенке, думать о других важных вещах или людях.
3. Обращаться как к равному. Учитывать мнение ребенка, дать ему проявить самостоятельность, приучать к труду.
4. Не потакать капризам. Если ребенок начинает психовать, когда не получает желаемое, то просто не обращайте внимание или объясните, что после капризов всегда будет следовать отказ.
4. Противоречивое воспитание.

Так же по-другому называется смешанный или хаотичный тип воспитания, характеризуется отсутствием единого подхода к воспитанию,

когда наблюдаются противоречия, разногласия в выборе воспитательных средств между родителями, или бабушками, дедушками. Возникают резкие эмоциональные перепады в отношениях с детьми – от наказания, слез, ругани до умиленно ласковых проявлений, что приводит к потере родительского влияния на детей.

Результат:

- неуверенность в себе, тревожность. Ребенок не понимает, что от него ожидают, он не знает, как себя вести и как поведет себя мир по отношению к нему;
- агрессивность. Из-за отсутствия чувства стабильности, ребенок может выражать злобу, так как не понимает, как себя вести;
- социальная дезадаптация. Ребенку сложно находиться в обществе, он становится чересчур замкнутым или наоборот эмоционально нестабильным.

Рекомендации:

1. Распределить роли в семье. Выстраивание иерархии и четких границ поможет сконцентрироваться на одном стиле и повысить эмоциональный комфорт в семье.
2. Выбрать одну стратегию воспитания. Нельзя резко переключаться с наказания на помилование, иначе ребенок не извлечет из этого урока.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

1. Установлено, что 63% исследуемых детей старшего дошкольного возраста имеют средний и выше уровни тревожности. Так же была выявлена взаимосвязь типа воспитания в семье и тревожного состояния ребенка. У детей с низким показателем тревожности не был выявлен негативный тип воспитания, тогда как большая часть детей со средним показателем тревожности имело выявленный тип воспитания, так же у всех исследуемых детей с высоким показателем тревожности был определен акцентированный тип воспитания.

2. В ходе эмпирического исследования установлено, что тип воспитания «гипоопека» и «кумир семьи» имеют самый высокий уровень тревожности у детей старшего дошкольного возраста. Такие типы как «гиперопека» и «противоречивое воспитание» были отмечены средним уровнем тревожности, что позволяет нам сделать предположение о тенденции к формированию тревожности как черты личности детей с выявленным типом воспитания.

3. Были разработаны рекомендации для родителей в виде буклета, где были даны советы, по преодолению тревожности в соответствии с каждым, выявленным эмпирическим исследованием, типом воспитания (Приложение В). В буклете, в доступной для родителей форме изложения, были описаны типы воспитания, возможные последствия для ребенка и рекомендации по преодолению его тревожности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью данной работы было исследование зависимости тревожности ребенка старшего дошкольного возраста от типа воспитания в семье.

В теоретическом разделе работы были рассмотрены психологические особенности формирования тревожности у детей старшего дошкольного возраста. Был освещен ряд классификаций типов воспитания, изучаемых разными авторами, а также рассмотрены последствия влияния определенного типа воспитания.

Большинство авторов склоняется к влиянию типа воспитания на формирование тревожности у ребенка, но также были выделены и другие причины, такие как: неудовлетворенность родителей своей работой, жилищными условиями и материальным состоянием, постоянные переживания чувства тревоги ребенком, а также неудовлетворение его ведущих возрастных потребностей. Каждый из типов воспитания, формирует определенные черты характера ребенка, так же зависящие от направления родительского отношения, которые в свою очередь могут отражаться как благоприятными, так и неблагоприятными последствиями.

Тревожность, так же начинает свое активное развитие, проявляя способность устойчивости, то есть формируя тревожность как черту характера.

В практической части работы было проведено эмпирическое исследование. Качественный и статистический анализ эмпирических данных позволил сделать следующие выводы:

У детей с выявленным акцентированным типом воспитания имеется тенденция к тревожности. У исследуемых с типом воспитания «гипоопека», имеется самый высокий уровень тревожности. Также высокий уровень тревожности отмечается у детей с типом «кумир семьи». У типов «гиперопека» и «противоречивое воспитание» средний уровень тревожности.

Далее был составлен ряд рекомендаций для родителей в соответствии с каждым, выявленным в исследовании, типом воспитания и оформлен в виде буклета.

Таким образом, гипотеза о взаимосвязи эмоционального состояния ребенка старшего дошкольного возраста, а именно то, что при типе воспитания «гипоопека» проявляется тенденция к тревожности подтвердилась.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология / Учеб. пособие для вузов. Екатеринбург: Деловая книга, 2002. 232 с.
2. Афанасьева Т.М. Семья: Кн. для учащихся ст. классов. М.: Просвещение, 2005. 224 с.
3. Баркан А.И. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. М.: Этерна, 2014. 208 с.
4. Бернс Р.С., Кауфман С.Х. Кинетический рисунок семьи: введение в понимание детей через кинетические рисунки. М.: Смысл, 2000. С. 20 - 21.
5. Блонский П.П. Психология и педагогика. М: Инфра, 2006. 512 с.
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Наука, 2001. 296 с.
7. Брель Е.Ю. Социально-психологические факторы формирования тревожности у младших школьников и пути ее профилактики и коррекции: автореф. дис... канд. психол. н.: по спец. 19.06.07. Томск, 1996. 24 с.
8. Варга Д. Дела семейные: Пер. с венг. М.: Педагогика, 2006. 160 с.
9. Винникотт Д.В. Разговоры с родителями. М.: Педагогика, 2005. 186 с.
10. Возрастная и педагогическая психология. М.: Прогресс, 2004. 417 с.
11. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. выс. учеб. заведений / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. 3-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 368 с.
12. Выготский Л.С. Эмоции и их развитие в детском возрасте. М., 1982.
13. Выготский Л.С. Избранные труды. М.: Высшая школа, 2004. т. 6. 385с.
14. Гарбузов В.И. Практическая психотерапия, или как вернуть

ребенку и подростку уверенность в себе, истинное достоинство и здоровье. Санкт-Петербург. АО «Сфера», 1994. 160 с.

15. Захаров А.И. Неврозы у детей и подростков: Анамнез, этиология и патогенез, 1988. 244 с.

16. Зверева О.Л., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей. М.: Сфера, 2009.

17. Зеньковский Л. Психология детства. М.: ЭКСМО, 2006. 321с.

18. Захарова Е.И., Петрова А.А. Материнские представления о будущем ребенка и их роль в становлении родительства // Семейная психология и семейная терапия. 2014. №3. С.54 - 71.

19. Изард К.Е. Эмоции человека. М.: Мир, 2000. 180 с.

20. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. СПб, 2001.52 с.

21. Каган В.Е. Психогенные формы школьной дезадаптации // Вопросы психологии. 1984, №4. С. 89 - 95 с.

22. Ковалев А.Г. Психология личности. М.: Просвещение, 2005. 200 с.

23. Ковалев С.В. Психология семейных отношений. М.: Педагогика. 2001. 160 с.

24. Ковалева Л.Е. Формула эмоций. М.: Наука, 2004. 163 с.

25. Коломенский Я.Л. Психология общения. М: Аспект Пресс, 2003. 475 с.

26. Корнилов К.Н. Воля и ее воспитание. М.: Знание, 2007. 120 с.

27. Микиртумов Б.Е., Кощавцев А.Г., Гречаный С.В. Клиническая психиатрия раннего детского возраста. СПб: Питер, 2001. 256 с.

28. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. 4-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. Кн. 1: Общие основы психологии. 68 с.

29. Прихожан А.М., Прихожан А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст 2-е изд. СПб, 2007. 192 с.

30. Тест тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен) / Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития. СПб., 2002. С.19 - 28
31. Шнейдер Л.Б. Психология семейных отношений: Курс лекций. М., 2013.
32. Щетинина А.М. Формирование эмоционально-перцептивных способностей у детей дошкольного возраста: Монография. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2013.
33. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1. / Н.С. Ежковой. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: ВЛАДОС, 2014 г. 91 с.
34. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. А.Д. Кошелевой, М.: Просвещение, 2015. 176 с.
35. Ширн Ч., Расселл К. «Рисунок семьи» как метод изучения детско-родительских взаимоотношений // Проективная психология. М., 2000.
36. Bowlby J.A. Securebase: parent - childandhealthyhuman – Basic Books, 2008. 92 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Стимульный материал для методики «Тест тревожности» Р. Теммл, М.

Дорки, В. Амен




Стимульный материал для методики «Тест тревожности» Р. Теммл, М. Дорки,

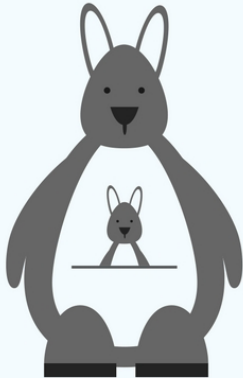
В. Амен

Рисунок	Высказывание	Веселое лицо	Печальное лицо
игра с младшими детьми			
ребенок и мать с младенцем			
объект агрессии			
одевание			
игра со старшими детьми			
укладывание спать в одиночестве			
умывание			
выговор			
игнорирование			
агрессивность			
уборка игрушек			
изоляция			
ребенок с родителями			
еда в одиночестве			

Рекомендации для родителей (буклет)



КАКИЕ
БЫВАЮТ
ТИПЫ ВОСПИТАНИЯ



Гипоопека

Гипоопека характеризуется как отсутствие проявления любви со стороны родителя (ласки, объятий), механическое исполнение родительских обязанностей. Так же в силу занятости родителя, его часто отсутствия дома, детям не достаёт родительской заботы и внимания.

Результат:

- Низкая самооценка ребенка
- Проблемы с коммуникацией
- Чувство собственной неполноценности.

Рекомендации:

- По возможности уделять ребенку больше времени. Выходить на прогулки, играть в игрушки, читать книжки т.п.
- Телесный контакт с ребенком (психологи рекомендуют обнимать ребенка минимум 6 раз в день).
- Интересоваться самим ребенком. Спрашивать о о его самочувствии, как прошел день, что он узнал нового.

Гиперопека


Гиперопека ребенка характеризуется чрезмерным проявлением любви родителем, контролем всех действий ребенка, без учета его чувств и мнения («Мама/папа лучше знает»). Родитель всегда выбирает, что будет есть, надевать ребёнок, с кем ему дружить.

Результат:


- *Инфантильность.* Незрелость в развитии. Не может принимать рациональные решения, решает все вопросы «капризами»
- *Неуверенность в себе.* Ребёнок будет считать себя неудачником, принижать себя.
- *Стремление ребёнка отделиться от родителей.* Вплоть до сохранения ненависти к своим родителям и гневным припадкам. Такой ребёнок вряд ли принесет «стакан воды» в старости.

Рекомендации:

- *Перестать употреблять фразы* на подобии: «Мама/папа знает, что для тебя лучше»
- *Начать предлагать ребенку выбор.* Например, спросить, что ребёнок хочет съесть яблоко или апельсин, если ребёнок застудается ответить, то можно положить фрукты перед ним)
- *Уважать желание ребёнка.* Если, например, ребёнок любит компот без косточек, то не стоит настаивать на том, чтобы он пил именно такой.
- *Дать ребёнку свободу.* Пусть ребёнок сам выбирает с кем общаться и делает домашнее задание. Если у него возникнут трудности, то он обратится к вам за помощью.



Для заметок



Кумир семьи

Кумир семьи, характеризуется сосредоточенностью внимания матери на ребёнке. Остальные члены семьи уходят на второй план. Ребёнок в глазах матери как бы «сидит на троне», выполняются все его требования и малейшие капризы. Кумир семьи чаще всего возвращается, если ребёнок единственный или поздний. Или воспитывается без отца.

Результат:

- *Высокая самооценка,* перетекающая в низкую из-за столкновения ребёнка с социумом. Он начинает видеть, что есть мнение «отличное» от материнского и начинает испытывать дискомфорт.
- *Эгоцентризм.* Сосредоточенность на себе, интересы и потребности ребёнка важнее всего остального. Отсутствие эмпатии (понимание других людей).
- *Инфантилизм;* незрелость в развитии. Не может принимать рациональные решения, решает все вопросы «капризами»
- *Непринятие неудач ребёнком;* например при поражении в спорте или получении низкой оценки, ребёнок будет испытывать сильный психологический дискомфорт.

Рекомендации:

- *Объективно оценивать действия ребёнка,* не перехваливать его.
- *Перестать концентрироваться на ребёнке,* думать о других важных вещах или людях
- *Обращаться как к равному.* Учитывать мнение ребёнка, дать ему проявить самостоятельность, приучать к труду.
- *Не потакать капризам.* Если ребёнок начинает психовать, когда не получает желаемое, то просто не обращайтесь внимание или объясните, что после капризов всегда будет следовать отказ.

Противоречивое воспитание

Так же по-другому называется смешанный или хаотичный тип воспитания, характеризуется отсутствием единого подхода к воспитанию, когда наблюдаются противоречия, разногласия в выборе воспитательных средств между родителями, или бабушками, дедушками. Возникают резкие эмоциональные перепады в отношениях с детьми – сначала родитель ругает ребёнка, потом обнимает, что приводит к потере родительского влияния на детей.

Результат:

- *Неуверенность в себе, тревожность.* Ребёнок не понимает, что от него ожидают, он не знает, как себя вести и как поведёт себя мир по отношению к нему.
- *Агрессивность.* Из-за отсутствия чувства стабильности, ребёнок может выражать злобу, так как не понимает, как себя вести.
- *Социальная дезадаптация.* Ребёнку сложно находится в обществе, он становится чересчур замкнутым или наоборот эмоционально нестабильным.

Рекомендации:

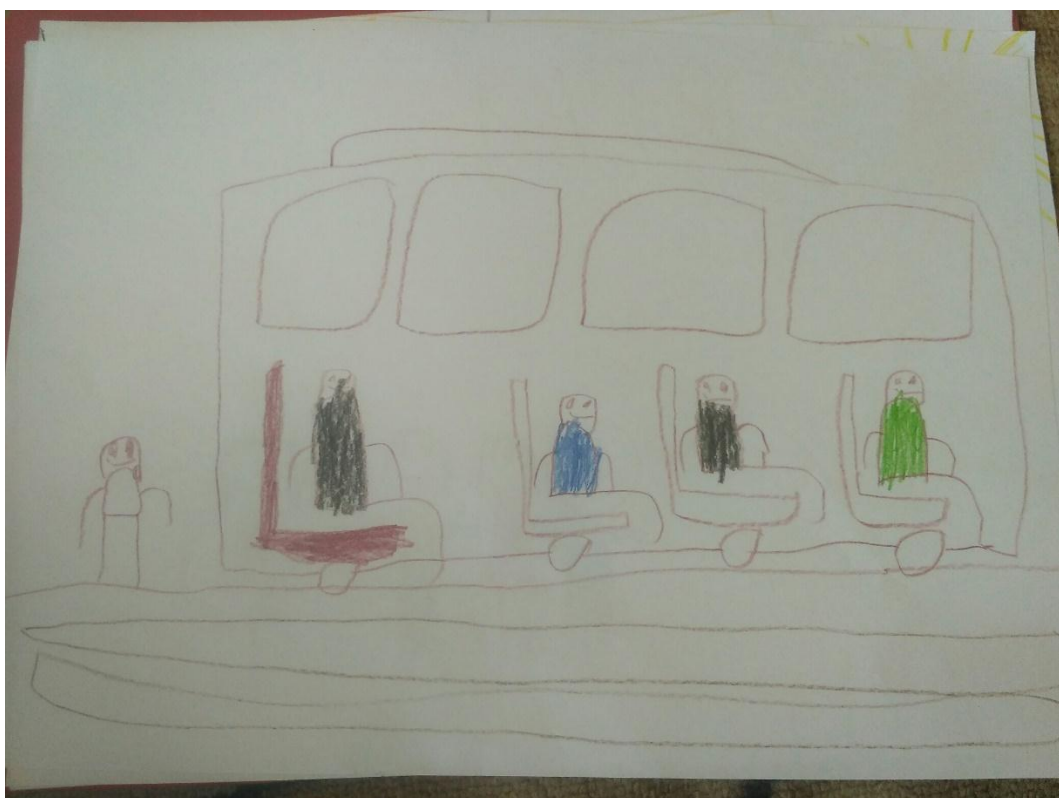
- *Распределить роли в семье.* Выстраивание иерархии и чётких границ поможет сконцентрироваться на одном стиле и повысить эмоциональный комфорт в семье.
- *Выбрать одну стратегию воспитания.* Нельзя резко переключаться с наказания на помилование, иначе ребёнок не извлечет из этого урока.

Рисунки детей по методике «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернс,
С. Кауфман с типом гиперопека





Рисунки детей по методике «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернс,
С. Кауфман с типом гипопека





Рисунки детей по методике «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернс,
С. Кауфман с типом кумир семьи



Рисунки детей по методике «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернс,
С. Кауфман с типом противоречивое воспитание



Рисунки детей по методике «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернс,
С. Кауфман без акцентированного типа воспитания



Отзыв научного руководителя на
выпускную квалификационную работу:

"Зависимость тревожности детей старшего дошкольного возраста от типа
воспитания в семье".

Ф.И.О. студента: Полякова Екатерина Андреевна

Ф.И.О. научного руководителя: Котова Елена Владиславовна.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что повышенный уровень тревожности является одной из наиболее распространенных психологических проблем старшего дошкольного возраста и как следствие тревожность ребенка формируется как черта личности в его взрослении. Отечественные учёные выделяли значительную роль влиянию типу воспитания на формирование личности ребёнка, в том числе и на тревожность. Степень теоретической проработки темы исследования – достаточная.

Выбор диагностических методик – адекватный. Дипломант применил апробированные методики, что позволило ему получить надежные результаты и сделать правомерные выводы.

За время выполнения работы Екатерина Андреевна проявила внимательность, готовность осуществлять научный поиск и принимать самостоятельные решения. Выражаю благодарность за совместную работу.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент кафедры

психологии детства



Котова Е.В..

14.06.16



Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: bxmj.esor@yandex.ru / ID: 3821649
Проверяющий: bxmj.esor@yandex.ru / ID: 3821649

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://www.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 15
Начало загрузки: 14.06.2018 12:19:22
Длительность загрузки: 00:00:02
Имя исходного файла: ВКР ПОЛЯКОВА
Зависимость тревожности детей ст дош воз
от типа воспитания в семье
Размер текста: 2183 кб
Символов в тексте: 66430
Слов в тексте: 8108
Число предложений: 698

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
Начало проверки: 14.06.2018 12:19:24
Длительность проверки: 00:00:02
Комментарии: не указано
Модули поиска:

ЗАИМСТВОВАНИЯ	ЦИТИРОВАНИЯ	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
38,39%	0%	61,61%



Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты, общепотребительные выражения, фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.
Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.
Заимствования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	7,3%	10,03%	Методические рекомендации для родителей педагогов...	http://refdb.ru	04 Мая 2017	Модуль поиска Интернет	43	65
[02]	3,16%	9,48%	Связь детско-родительских отношений и уровня трево...	http://psychlib.ru	06 Июл 2017	Модуль поиска Интернет	13	36
[03]	1,75%	9,15%	Скачать/bestref-137650.doc	http://bestreferat.ru	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	14	61

Еще источников: 17
Еще заимствований: 2

14.06.18.
кажд. рук. Ст. Попова

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Калимова Светлана Александровна

(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать
(доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною
в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы
выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра /
аспиранта

{нужное подчеркнуть}

на

тему:

Взаимосвязь ответственности детей
за совершение деликтных проступков и мера
возмездия в семье

{название работы}

(далее - ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по
адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ
к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего
срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами
академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

19.05.2018
дата

[Подпись]

подпись