

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра педагогики детства

МАТВЕЙЧИК МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В
УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование.

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент Яценко И.А.

Научный руководитель
к.п.с.н., доцент Котова Е.В.

07.06.2018
Дата защиты

19.06.2018

Обучающийся
Матвейчик М.В.

Матвейчик
Оценка

Красноярск 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	9
1.1. Понятие развивающей предметно-пространственной среды в психолого-педагогической литературе.....	9
1.2 Особенности детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи в условиях дошкольной образовательной организации.....	11
1.3. Современные подходы к проектированию развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации.....	17
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	28
ГЛАВА 2. ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	30
2.1. Актуальное состояние развивающей предметно-пространственной среды группы дошкольной образовательной организации.....	30
2.2. Основные методы и методики изучения речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.....	37
2.3. Дизайн-проект предметно-пространственной среды группы дошкольной образовательной организации в области речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....	43
2.4. Результаты исследования развития речи у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.....	50

2.5. Результаты исследования детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи после реализации Дизайн-проекта.....	60
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2.....	65
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	68
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	71
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	77

ВВЕДЕНИЕ

Федеральный закон «Об образовании в РФ», определивший дошкольное образование как важную ступень социализации и индивидуализации детей, а также обновление Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования потребовали изменений во всей дошкольной системе. В частности, необходимо создание таких условий, которые обеспечили бы психологическую готовность ребенка к школе и гармоничное вступление в более взрослый период жизни в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, творческим потенциалом.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды с зонированным организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа исходя из безопасности, с учетом коррекции недостатков его развития [1]. Иными словами, «развивающая предметно-пространственная среда» – это специфические для каждой образовательной организации специализированная программа по коррекции и развитию дестабилизирующих процессов в жизнедеятельности ребенка в сочетании с определенными принципами разделения пространства организации (группы) [3].

Предметное окружение в работах большинства учёных — педагогов и психологов определяется как основа структуры образовательной среды, причастность к которой требует работы мысли, воображения, в результате чего происходит непосредственное развитие ребенка. Таким образом, окружающее становится средой развития ребенка благодаря воздействию

на все стороны личности ребенка, что вызывает дополнительные эмоции, чувства, волю, побуждает к действиям. В целом окружающая среда – составная часть предметно-пространственной среды дошкольника [4].

Стандарты ФГОС дошкольного образования содержат такие основополагающие принципы, которые необходимо учитывать при разработке современной развивающей предметно-пространственной среды, как - вариативность, полифункциональность, доступность, насыщенность, что в общем определяет социализацию и развитие ребенка [5]. Таким образом, стимулирование игровой, двигательной, познавательной и исследовательской активности детей возможно посредством обновления игрового материала, внедрения новых предметов. Такое полинасыщение образовательного пространства способствует максимальной реализации образовательного потенциала детей, созданию комфортных условий для разных видов деятельности ребёнка. Благодаря эффективной организации развивающей предметно-пространственной среды педагоги имеют возможность качественно работать над раскрытием индивидуальности каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Из всех когнитивных особенностей человека одной из самых важных является использование языка как основного средства хранения и передачи знания от одного поколения к другому, средств искусства, общения. Язык-система вербальных знаков, относительно независимая от индивида, служащая для целей коммуникации, формирования и формулирования мыслей, закрепления и передачи общественно-исторического опыта. В свою очередь речь - конкретный процесс использования языковых знаков. Это специфически человеческий способ формирования мыслей с помощью языковых средств.

Развитие речи у ребенка следует согласно определенным закономерностям. Первые три года – специфический возрастной период для ее развития. По истечении этой стадии процесс слухо-речевого развития и обучения замедляется и требует больших усилий. В целом ребенок проходит три этапа становления речи: подготовительный или дофонемный-от рождения до 1,5 - 2 лет, этап самостоятельной речи - 1,5-2 до 7 лет и этап систематического обучения и развития речи - школьный период.

Особенное значение приобретает развитие речи для человека в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет), что особенно важно для формирования наибольшей части личностных аспектов ребенка, позиции «Я». Однако зачастую у детей в данном возрасте наблюдается общее недоразвитие речи, проявляющееся в различных сложных речевых расстройствах, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы как с звуковой, так и смысловой сторон при нормальном слухе и интеллекте. Причинные факторы возникновения подобных расстройств лежат в плоскости как биологического, так и социального характера.

К биологическим факторам относят инфекции, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору, патологии различного периода. Вместе с тем общее недоразвитие речи может быть обусловлено неблагоприятными условиями воспитания и обучения, а также связано с психической депривацией в сензитивные периоды развития речи. Во многих случаях общее недоразвитие речи является следствием комплексного воздействия различных факторов. Наиболее сложным и стойким вариантом является общее недоразвитие речи, обусловленное ранним органическим поражением мозга. Учитывая это, а также вышеотмеченные обстоятельства можно говорить об актуальности темы выпускной квалификационной работы.

Цель выпускной квалификационной работы- выявить особенности проектирования развивающей предметно-пространственной среды для детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи в условиях дошкольной образовательной организации.

Объект выпускной квалификационной работы - развивающая предметно-пространственная среда.

Предметом выпускной квалификационной работы является дизайн-проект развивающей предметно-пространственной среды группы компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Гипотеза исследования: проектирование предметно-пространственной среды позволит обеспечить развивающий эффект в области речевого развития детей дошкольного возраста, если:

– произведено путем последовательной поэтапной разработки (сбор информации и обследование среды, анализ результатов и прогнозирование новых эффектов среды, создание образа предметно-пространственной среды, планирование действий по разработке и реализации дизайн-проекта);

– выполнено в форме целостного дизайн-проекта, который разработан с участием педагогического коллектива ДОО.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой в ходе исследования решались следующие задачи:

- на основе теоретического анализа психолого-педагогической и методической литературы уточнить понятие «развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации»;

- систематизировать существующие в программах и методических пособиях подходы к проектированию развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации;

- рассмотреть методы изучения речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации;

- провести эмпирическое исследование развития речи детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности в условиях дошкольной образовательной организации;

- разработать и внедрить в практику дизайн-проект предметно-пространственной среды группы компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с иными нарушениями развития в области речевого развития дошкольников.

Основополагающим материалом для изучения и исследования составили теоретические труды педагогов:

- исследователей и практиков дошкольного дела, такие как О.И. Соловьева, Т.А. Маркова, А. М. Бородич, В.В. Гербова, Л.С. Выготский и др;

- теоретические позиции проектирования развивающей образовательной

среды (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев, В.В. Рубцов, А.И. Савенков, Д.Б. Эльконин, В.А. Ясвин и др.);

- практические исследования в части проектирования предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации (Т.В. Антонова, Т.Н. Доронова, Л.М. Кларина, С.Л. Новоселова, Л.А. Парамонова, В.А. Петровский и др.)

Также в работе были применены методики Р.С. Немова, такие как «Назови слова», «Расскажи по картинке», предназначенные для определения активного словарного запаса ребенка. Практическое исследование состояло из трех этапов. Первый этап - начальная диагностика. Вторым этапом проектирование развивающей предметно-пространственной среды для детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи. Третий этап – выявление динамики развития речи у дошкольников в игровой деятельности.

При рассмотрении состояния исследуемой проблемы на практике использовались такие методы, как анализ психолого-педагогической литературы, комплексный метод диагностики речевого развития, эксперимент, наблюдения, количественный и качественный анализ полученных данных.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы в работе воспитателей в ДООУ, а именно в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированной направленности» города Сосновоборска.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Понятие развивающей предметно-пространственной среды в психолого-педагогической литературе

В настоящее время в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) особо важным условием для успешной реализации образовательной программы является организация развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС). ФГОС ДО раскрывает общие требования к предметно-развивающей среде ДОО не только для совместной деятельности взрослого и ребенка, но и уделяет большое внимание развивающему эффекту самостоятельной деятельности, позволяющей детям проявлять творческую активность и более полно реализовывать себя.

Изучению среды (игровой, предметной, творческой) в психолого-педагогической литературе большое внимание уделяли М.Я.Басов, П.П. Блонский, А.Б. Залкин, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин. Ученые доказывают, что среда – это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Предметная среда выполняет ответную функцию – она побуждает к игре, формирует воображение.

Существует несколько понятий «предметно-развивающей среды». С.Л. Новоселова под понятием «предметно-развивающая среда» определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка» [3].

М.Н. Полякова сообщает, что под предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную в пространстве и во времени, насыщенную разнообразными предметами и игровым материалом. «Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития» (ФГОС ДО). Одна из важнейших задач воспитания ребенка дошкольного возраста – это развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. Особое определение дается в психологическом словаре, где при характеристике пространства рассматриваются не только внешние, но и внутренние явления, такие как величина, форма, расположение и т.д. Здесь пространство выражено через обобщенность и схематизацию пространственного образа, который зависит от характера простых свойств, отражаемых объектов задач деятельности. Создание предметно-развивающей среды тесно связано, во-первых, с развитием воображения ребенка, а также появлением на основе воображения функции замещения реального мира его игровым эквивалентом.

Оказывается, что создание предметно-развивающей среды зависит и от прежнего опыта ребенка, от его эмоциональности, способности к комбинированию, созданию нового. Особое значение в развитии и создании предметно-развивающей среды имеет развитие у ребенка функции замещения, представляя пространство игры, ребенок, вводя выражение "как будто", сообщает сверстнику, с которым взаимодействует, о его (пространства) особенностях, об устройстве и введении новых элементов пространства, сужении или расширении его. Взрослый, находящийся за пределами игры, не всегда может оценить рамки пространства, его границы.

Это происходит в связи с тем, что у старшего дошкольника предметно-развивающая среда часто не представлено предметами материальной среды, оно может быть гораздо шире, чем обозначено внешне. Поэтому мы попытаемся сформулировать определение предметно-развивающей среды, обозначив в нем как объективные, так и субъективные характеристики.

Под предметно-развивающей средой понимается место, рамки которого могут быть обозначены предметами материального мира, а могут быть и не обозначены, но иметь место в детских представлениях, образах, о которых взрослый может узнать, только обратившись к ребенку с вопросом или участвуя в игре. Таким образом, предметно-развивающая среда - это не конкретное место, а собирательный образ места, который создается для игры и чаще всего связан со словесным обозначением предметов.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда является тонкой гранью образовательной среды для ребенка дошкольного возраста. Задачей педагога на современном этапе является создание такой предметно-развивающей среды, которая бы вызывала у ребенка чувство эмоционального комфорта и психологической защищенности. Обновленная предметно-пространственная среда позволит каждому ребенку найти «свой путь» через игру, вызвать желание к познанию нового, способствовать умственному и личностному развитию. Создавая предметно - развивающую среду, педагоги ДООУ должны стремиться, не только функционально оснастить её, создать свой неповторимый современный дизайн, но и побуждать ребенка к активной творческой деятельности, к интеллектуальному развитию.

1.2. Особенности детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи в условиях дошкольной образовательной организации

Достижение нового современного качества дошкольного образования – одна из ведущих линий модернизации образования, что вызывает

необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы групп для детей с общим недоразвитием речи (далее - ОНР) в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего и комбинированного видов.

По мнению В.П. Глухова, на сегодняшний день актуальна проблема сочетания программ коррекционного и общеразвивающего вида с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой налицо взаимодействие или синергия всех участников образовательного процесса для достижения целей и задач образовательной программы дошкольного образовательного учреждения [7]. Действительно, речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью. Речь - инструмент мышления, вне языковой деятельности мысли не существует.

Согласно теории П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах развития речи детского возраста происходит синтез результата, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного периода речь заменяет действие как способ решения задач, что позволяет действию превратиться полностью в мыслительное действие, выстроиться планомерно во внутреннюю речь [10]. Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции, которая периодически дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов. Неполюценная или несовершенная по различным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных

речью. А именно, это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности, вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. (В.К. Воробьева, Р.И. Мартынова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и др.) [11]. Очевидно, что данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, оказывающее ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Нарушения речи подразделяются на две группы, согласно психолого-педагогической классификации Р.Е. Левиной, а именно: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом. Зачастую трудности в обучении и воспитании часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями у таких детей. У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР. В данном случае особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой в созревании центральной нервной системы или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. С биологической точки зрения среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто выделяют следующие:

- гипертензионно-гидроцефальный синдром;
- церебрастенический синдром;
- синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребенка [14].

Таким образом, в качестве особенностей детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи в дошкольной образовательной организации можно определить такие специфические характеристики в психической и

личностной сфере, как снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Особенно с лексико-грамматической стороны недоразвитие речи существенным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р. Лурия, выполняет значимую функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка. С ее помощью осуществляется речевой замысел, который может образовывать сложный игровой сюжет, в процессе которой происходит расширение знаково-смысловой функции речи. В данной ситуации радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР [17]. Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, имеющая выработку единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов:

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач с учетом ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его возможностей;
2. Единство диагностики и коррекции, что отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку при комплексном диагностическом обследовании. На основе его результатов происходит определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы;
3. Приоритетность коррекции каузального типа предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития;
4. Деятельностный принцип коррекции означает, что приоритетным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация

активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации;

5. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка в соответствии с психическим, личностным, нормативным процессом развития ребенка;

6. Комплексность методов психологического воздействия: необходимость использования как в обучении, так и воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств: арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг);

7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком [18].

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее эффективности в совокупности со следующими дидактическими принципами, что выступает важным условием результативности организации обучающей и развивающей деятельности:

1. Развитие динамичности восприятия через задания с постепенно нарастающей трудностью. Включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета, разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей;

2. Продуктивность обработки информации с целью обеспечения обучающемуся полноценное усвоение учебной информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов обработки информации посредством механизма самостоятельного поиска, выбора и принятия решения;

3. Развитие и коррекция высших психических функций через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций [17];

4. Обеспечение мотивации к учению через обеспечение постоянного интереса ребенка к учебному заданию;

5. Концентрация материала, где каждый последующий включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической) [18].

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна с целью обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности. В совокупности это образует комплексный подход к устранению у ребенка старшего дошкольного возраста нарушения речи, когда объединяются усилия педагогов разного профиля в дошкольной образовательной организации: логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др.

Итак, развивающая предметно – пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, способствующая его духовному и физическому развитию, индивидуальности с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Организовывая такое пространство, необходимо учитывать возможность установления оптимального контакта детей друг с другом и со взрослыми, создавать условия для изменения и созидания окружающей среды. Правильное построение развивающей среды обеспечивает ребенку старшего дошкольного возраста с нарушением речи чувство психологической защищенности, помогает развитию личности, способностей, овладению способами деятельности.

1.3. Современные подходы к проектированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации

Одной из форм проектирования развивающей предметно-пространственной среды является дизайн-проект. Слово «дизайн» происходит от английского Design – «проектирование, определение функции предмета», который в свою очередь происходит от латинского Designare – «определять назначение, обозначать». В. Г. Власов термин «дизайн» определяет как творческий метод и процесс функционального формообразования, а также область профессиональной деятельности по проектированию промышленных изделий, мебели, инструментов, машин, организации предметной среды и трудовых процессов, вид проектной междисциплинарной художественно-технической деятельности по формированию предметной среды. Дизайнерская деятельность заключается в специфически эстетическом способе формировании объектов, на основе целостного осмысления [15].

Согласно исследованиям Лыковой И.А. в современном образовании значение дизайн-деятельности видится в том, чтобы в каждом ребенке воспитать «грамотного пользователя» мира вещей (Н. М. Конышева [46], Б. М. Неменский [24], Е. В. Ткаченко [46]). Для этого мало технологических знаний, надо еще уметь «читать» художественный язык вещей и зданий, ощущать соразмерность их форм, красоту конструкций (С. М. Кожуховская [6], Е. В. Ладыгин [8]). Дети должны не только понимать и сохранять красоту, созданную до них, но и учиться преобразовывать мир по законам красоты, уметь делать его экологичным, удобным и человечным (Л. Г. Савенкова [10], Т. В. Селиванова [14]). Это преобразование начинается с простого (с выбора одежды, вещей), а с течением времени складывается в создание своего мира, выражающего личность человека. Можно сказать, формируя свой облик, прическу или костюм, создавая интерьер комнаты, мы

тем самым формируем облик нашего мира (Б. М. Неменский, предисловие к учебнику [2, с. 4]).

М.Н. Полякова составила последовательность действий для создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации на основе восьми шагов:

1. Сформулировать цели и задач. Определить приоритетные направления развития детей. Выделить особенности подбора предметов для организации предметно-пространственной среды группы.

2. Определить, какие учебные и методические пособия, необходимы для обучения и воспитания дошкольников; подобрать игры, игрушки и другие материалы для самостоятельной детской деятельности, оборудование для разных видов деятельности детей.

3. Составить перечень дополнительного оборудования, предназначенного для размещения и хранения игрового материала и пособий, а также оборудования для обеспечения режимных моментов.

Оценить уже имеющиеся материалы и оборудование в группе, отобрать необходимые материалы, оборудование, пособия. Лишнее оборудование и игрушки несоответствующие возрасту необходимо убрать из группы.

Определить пространственное размещение оборудования в группе и дополнительных помещениях (спальне, раздевалке, умывальной) на основе принципа центров активности.

Начертить план или схему размещения крупной мебели и дополнительного оборудования. Наполнить пространство игровыми материалами необходимыми на 2-3 месяца работы.

Провести диагностику, с целью изучения особенностей детей данной группы, их интересов, предпочтений, и вносить коррективы в предметно-пространственную среду с учетом полученной информации и возможностей детского сада.

Продумать последовательность внесения изменений в развивающую предметно-пространственную среду в течение года с учетом содержания

основной общеобразовательной программы, предположительной динамики развития детей, приобретения новых игрушек, материалов и оборудования.

Современные условия требуют инновационного подхода в создании предметно-пространственной среды помещений групп, которые выступают как пространство жизнедеятельности детей, обеспечивающее максимальные возможности развития детского творчества, экспериментирования и исследовательского интереса каждого ребенка. Для чего и необходимо составление целостного дизайн-проекта группы дошкольной образовательной организации.

Дети и педагоги находятся в детском саду достаточно продолжительное время, поэтому главной целью создаваемого дизайн-проекта должно быть создание пространства, пригодного для жизни воспитанников и работы педагогов. А значит оформление интерьера должно стать началом творческого процесса воспитателя и детского коллектива, активно поддержанного родителями воспитанников.

При разработке дизайна помещений главной целью замысла по их оформлению должно стать:

- целостность и логичность: все оформление должно быть связано в единое целое, не должно быть случайных ни с чем не связанных кусков оформления;

- учёт индивидуальных интересов педагогов: оформление должно быть логическим продолжением методической работы с детьми, поэтому все этапы работы должны быть согласованы с воспитателями, работающими в данной возрастной группе;

- лаконичность и функциональность: все должно быть доступным для детей, чтобы всё можно было потрогать, изучить, поиграть;

- дизайн-проект должен быть совместным действием педагогического, детского и родительского коллективов.

Дизайнерская деятельность интересна педагогам, детям, родителям, ведь она формирует позитивное отношение к изобразительной деятельности.

Взрослые и дети приобретают опыт в решении специально моделируемых творческих проблемных ситуациях, учатся диалогическому общению. При создании выразительных художественных образов, в процессе самостоятельного поиска новых способов решения, дети смогут применять полученные практические навыки и знания. Своеобразным показателем становления творческих проявлений будет готовность детей активно участвовать в художественно-творческом процессе создания современной дизайн-среды. Использование традиционных приёмов и форм, а также авторских разработок способствует возникновению в дошкольной организации инновационной формы организации совместной творческой деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей). Поиск новых форм при организации досуга детей и взрослых, обогащение содержания проведения праздников, досугов, развлечений, конкурсов, творческих мастерских позволит создавать свои традиции в группе и объединять детей, педагогов, родителей в дружный коллектив. Детей можно привлекать к декоративному оформлению интерьера в сотворчестве с воспитателем, это будет развивать у них творческий потенциал и фантазию в дизайнерской деятельности. Такой современный подход позволяет обогатить оформление групповых помещений детскими авторскими работами с использованием широкого спектра традиционных и нетрадиционных техник и технологий.

В творческом процессе у детей и взрослых возрастает интерес к совместной художественно-творческой деятельности: это и знакомство с разнообразными техниками изображения, и экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами, и эстетическое преобразование различных предметов и мн. другое. У детей обогащается эмоциональная сфера, происходит накапливание впечатлений и личного опыта. С дизайнерских проектов начинается практико-ориентированное взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников, через использование не традиционных технологий и интерактивных форм общения, что способствует приобретению родителями нового опыта общения

с детьми, вырабатывает умения работать в коллективе. Родители совместно с детьми с увлечением принимают участие и в других проектах, праздниках, спортивных соревнованиях.

Авторский коллектив Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» предлагает организацию развивающей предметно-пространственной среды через различные центры активности:

Центр познания. В этом центре предлагается решать задачи, связанные с познавательно-исследовательской деятельностью детей. Он должен быть наполнен развивающими и логическими играми, речевыми играми – со звуками, буквами и слогами, предметами и материалами для опытов и элементарных экспериментов.

Центр творчества. Этот центр должен обеспечивать активизацию творческого потенциала детей. В нем должны быть предметы для театрализованных и режиссерских игр, музыкальных игр и импровизаций, художественно - речевой и изобразительной деятельности.

Игровой центр. Он обеспечивает самостоятельную организацию сюжетно-ролевых и режиссерских игр. В этом центре могут быть крупные модульные конструкции (магазин, больница и др.) и небольшие предметы для режиссерских игр.

Литературный центр. Этот центр обеспечивает речевое и литературное развитие детей. Его наполнение должны составлять речевые игры и детская художественная литература.

Спортивный центр. Обеспечивает двигательную активность детей, его наполнение составляет не очень крупное спортивное и физкультурное оборудование.

Авторы Примерной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Екжанова Е.А. предлагают зонированую организацию развивающей среды, полагая, что принцип зонирования создаёт ситуацию привлекательного для ребёнка выбора, позволяет сохранить устойчивый

интерес к выбранной деятельности, благодаря чему ребёнок не отвлекается на другие предметы и игрушки, находясь в отведённой для определённого вида деятельности зоне.

Авторы программы делят помещения на следующие зоны:

- зона приёма пищи и занятий (столики со стульчиками);
- двигательная зона, включая сюжетно-ролевые игры;
- зона игры со строительным материалом и конструктором;
- зона игр с машинками;
- зона творческой и изобразительной деятельности;
- зона для самостоятельной музыкальной деятельности;
- зона для чтения и рассматривания иллюстраций;
- зона игр с песком и водой;
- зона отдыха и уединения;
- зона природы.

В работе авторского коллектива под руководством Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой выделен ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей, среди которых показатели выбора воспитанниками занятия сообразно своим интересам в центрах активности, а это обеспечивается разнообразием предметов, доступностью всех материалов и удобством их размещения; показатели уровня шума, показатели уровня конфликтности (количество ссор, конфликтов из-за игрового пространства группы); показатели продуктивности и самостоятельности, выражающиеся в количестве продуктов творческого труда - рисунков, поделок, импровизированных рассказов и сочинений, которые воспитанники создают в течение дня.

Показатель настроения детей (быстрая адаптация к детскому саду, желание посещать детский сад, жизнерадостность, общительность воспитанников на протяжении всего дня).

Авторский коллектив программы «Развитие» под редакцией Л.А. Венгера закладывает в планирование и организацию развивающей предметно-пространственной среды теоретические положения Концепции развивающей среды В.А.Петровского.

Содержание предметно-развивающей среды каждой возрастной группы базируется на материале предыдущей.

Младшая группа:

В кабинете (учебный уголок) располагаются материалы по сенсорике: башенки, пирамидки одноцветные и окрашенные в разные цвета спектра. Пирамидки из шести - десяти толстых колец, и из двенадцати колец, окрашенных в разные цвета спектра. Мисочки – вкладыши. Матрёшки двух-трёх-четырёх местные. Наборы мелких игрушек, деревянных одноцветных, деревянных разных цветов спектра. Мячи трёх-четырёх размеров. Наборы песочных формочек.

Грамота представлена предметными картинками, звуковыми часами, атрибутикой для игр «Детский мир», «Магазин», «Зоопарк», «В лесу».

Мастерская: материал по конструированию. Важно, чтобы он был расклассифицирован по форме и размеру и хранился в специально отведённых для него шкафчиках в открытых коробках. Строительный материал- универсальные настольные наборы, основу которых составляют детали простой эталонной формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы) двух-трёх размеров. Напольный (крупный строительный материал) размещается в той части мастерской, где дети занимаются только конструированием. Свободное пространство на полу даёт возможность сооружать постройки, в которые обычно дети любят забираться. Обычно постройки на полу из крупного строительного материала дети начинают делать в конце пребывания в младшей группе, ближе к 4-м годам. Мелкий пластмассовый строительный и бросовый материал, различные тематические наборы деталей воспитатель подбирает по своему усмотрению, учитывая прежде всего возможности трёхлетних детей.

Для обыгрывания готовых построек из разного типа строительного материала хорошо иметь наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки, ёлочки, грибочки, машинки разной величины).

Театр и уголок для сюжетно-ролевых игр располагаются недалеко друг от друга. Ниши, ширмы могут помочь в организации этого пространства. В театре располагается: театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок; театр, сделанный самими детьми и воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации, зеркало). В театре-драматизации можно использовать самодельные костюмы, маски для разыгрывания сказок, условные заместители для обозначения волшебных предметов. Здесь же располагается полка с книгами (пять-шесть уже прочитанных и одна-две новые, незнакомые детям) один-два столика, на которых есть карандаши и бумага. За ними можно читать и рассматривать книжки, рисовать иллюстрации к ним.

Все материалы периодически обновляются (хотя бы один-два раза в месяц). Новые книги появляются в соответствии с программой по чтению.

Оформление уголков для сюжетно-ролевых игр осуществляется воспитателем. Кроме атрибутов для сюжетно-ролевых игр и разнообразных игрушек, которые подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, в игровом пространстве могут находиться игры по сенсорике: «Прокати шарик», «Попади в ворота», «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная, игры из раздела «Развитие представление о себе и об окружающем мире»; атрибуты различных профессий и общественных мест (сумка доктора, одежда повара, полиция; зеркало, расчёска парикмахера, формуляры библиотеки, театральные билеты и программки), куклы девочки и мальчики, дикие и домашние животные.

В средней группе воспитатели организуют предметную среду, исходя из программы, ориентируясь на тот же принцип функциональных

помещений. В кабинет добавляются материалы из разделов «Математика», «Грамота», «Развитие представлений о себе и окружающем мире», «Природа» и оставляя материалы по разделу сенсорика, которые остаются актуальными для развития представления об отношениях предметов по величине. На стенд помещается круговая диаграмма смены времён года. Важнейшее значение приобретает уголок природы.

В раздевалке можно поставить «волшебный сундучок» с интересными находками детей во время прогулочной деятельности (шишки, семена, камушки, листочки и т.д.) Дети постоянно пополняют его новыми находками. В мастерской кроме конструктора и различного строительного материала хранится и природный материал: кора, шишки, листочки, пёрышки и т.д. А также цветная бумага, клей, пластилин, рисунки схемы трафареты простые и цветные карандаши, бумага. Здесь же располагаются:

1. Макет кукольной комнаты.
2. Кукольная мебель.
3. Фланелеграф.
4. Геометрические фигурки – заместители мебели.
5. Макет детского сада.
6. План участка.

План отдельных помещений детского сада: групповой комнаты, спальни, поэтажный план детского сада.

Оснащение изостудии и театра в средней группе дополнительно к тому что было в младшей группе не предусматривается, вместе с тем возможны изменения за счёт обогащения образовательного содержания.

В старшей и подготовительной группе материалы меняются в соответствии с программой. В кабинете добавляются материалы по математике и грамоте: доска, маркеры, мел; дидактические игры с математическим содержанием типа лото, домино; настольно- печатные игры в которых предлагается просчитывать количество шагов в соответствии с количеством точек на бросаемом по очереди кубике. В подготовительной

группе в учебной зоне хорошо иметь на стене часы «Времена года», кассу букв и цифр, разноцветные фишки для составления моделей звуковых форм слов.

Уголок природы обогащается новыми растениями, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения.

Следует предусмотреть специальный стенд, на котором время от времени сменяются материалы по различным темам, например, наборы картинок по различным климатическим зонам («Пустыня», «Арктика» и т.д.), по экосистемам («Лес», «Город» и т.д.).

В мастерскую к строительным материалам, использовавшимся в средней группе добавляется другой строительный материал (рисунки отдельных частей построек, например, колонны, башни, схемы конструкций, трафареты, разные пластмассовые строители, в частности «Лего».

В подготовительной к школе группе необходимо иметь подробную карту-схему района, где находится детский сад; транспортные схемы, своего города, схема метро. А также в старшем дошкольном возрасте обязательно иметь наборы открыток или репродукций с достопримечательностями родного города, местности, пригорода, других городов России.

К материалам изостудии добавляются пастель, глина, рулонная бумага для свободной и совместной деятельности. Дополнительный материал: кнопки, коробочки для росписи, мелкие кусочки дерева, цветные лоскутки, бусины, листья, жёлуди, цветная фольга, обрезки из цветной бумаги для изготовления коллажей, элементы костюмов, волшебные сундучки, волшебные палочки.

Театр в основном обустраивается самими детьми. Они изготавливают маски, разные атрибуты, для разыгрывания сказок.

Обязательно создавать условия для экспериментирования с различными материалами и предметами: водой, глиной, различными рычагами, весами, компасом, пружинами. В познавательный уголок следует приносить самому воспитателю или предлагать это делать семьям

воспитанников энциклопедии на различные темы. Желательно чтобы они имели яркие красочные иллюстрации и не очень много текста. Чтобы дети могли изучать их самостоятельно.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Обобщая полученные теоретические данные можно сделать следующие выводы. С точки зрения науки, среда – это условие, для развития и саморазвития личности; а в педагогике, среда – это условие жизнедеятельности ребенка, усвоения им социального опыта, формирования отношения к базовым ценностям, развития необходимых личностных качеств, способ перевода внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворение потребностей ребенка.

В условиях обновления дошкольного образования важнейшей задачей любого педагогического коллектива в части реализации основной образовательной программы дошкольного образования становится проектирование развивающей предметно-пространственной среды, которая является эффективным средством формирования личности дошкольника, первоисточником его знаний и социального опыта.

Российские ученые и практики предлагают пути и способы организации развивающей предметно-пространственной среды жизни ребенка, направленные на его всестороннее развитие. В первую очередь, предметно-пространственная развивающая среда должна включать необходимые и достаточные предметы и оборудование, т. е. должна быть максимально насыщенной, и обеспечивать каждый вид детской деятельности. В то же время, все материалы должны подбираться с учетом возраста детей в конкретной группе и соответствовать возрастной специфике каждого вида деятельности.

В связи с этими критериями воспитатели и специалисты должны:

- знать требования к качеству игровых средств и уметь выбирать игры, игрушки и оборудование с большим развивающим потенциалом, соответствующие требованиям ФГОС ДО; иметь четкое представление о степени оснащенности предметно-пространственной среды группы и других

помещений детского сада, уметь видеть недостатки, нехватку одних и превалирование других предметов и оборудования;

- быть мотивированными и нацеленными на оснащение среды современными игровыми средствами; уметь применять игровые средства, для решения образовательных, воспитывающих и развивающих задач в различных образовательных областях знаний.

Развивающая предметно–пространственная среда должна стимулировать творческие способности, служить интересам и потребностям ребенка, обогащая развитие специфических видов деятельности, обеспечивать зону ближайшего развития ребенка, побуждать к осознанному выбору, уметь принимать самостоятельные решения, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду в дошкольном учреждении, необходимо учитывать психологические основы продуктивного взаимодействия всех участников образовательного и воспитательного процесса, эргономику и дизайн современной развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Одна из задач воспитателя – помочь дошкольнику понять это новое положение.

ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

2.1. Актуальное состояние развивающей предметно-пространственной среды группы дошкольной образовательной организации

В настоящее время МАДОУ ДСКН г. Сосновоборска находится в состоянии модернизации образовательной и воспитательной деятельности. Актуализируются образовательные и воспитательные, дополнительные развивающие и пр. программы, формы организации вышеуказанной деятельности, значительные изменения наблюдаются в социокультурной среде, в которой воспитываются и социализируются подрастающее поколение - современные дети.

В рамках реализации ФГОС ДО, с целью повышения качества дошкольных и дополнительных образовательных услуг для детей, построения результативного педагогического процесса в современном дошкольном образовательной организации, важным звеном является расширение и обновление возможностей организации предметно-пространственной среды, в рамках нормативно-правовых требований и научных подходов к ее организации и проектированию.

В настоящее время перед каждым дошкольным учреждением стоит задача – организация предметно-пространственной среды в условиях качественной реализации образовательной программы дошкольного образования, соблюдения требований нормативных документов, материальных и архитектурно-пространственных условий, предпочтений потребителей образовательных услуг, а также интересов, мотивов и уровня развития детей, общих принципов организации построения предметно-пространственной среды.

Для анализа состояния предметно-развивающей среды в условиях реализации ФГОС ДО был использован метод экспертных оценок по следующим параметрам:

- содержательная насыщенность наличие в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

- трансформируемость (в группе созданы условия для построения непересекающихся сфер активности детей, предметно-пространственная среда в группе может легко трансформироваться в зависимости от игровых ситуаций);

- насыщенность (оснащенность группы современными средствами обучения, наличие в группе разнообразного оборудования, инвентаря, игрушек);

- полифункциональность (разнообразно используются для игры и занятий предметы, игрушки, оборудование, интерьер и эстетика группы создает комфорт и уют);

- вариативность (задействованы все функциональные помещения для игр и творчества, происходит ли смена игрового материала в группе);

- доступность (все предметы группы доступны детям для игр, имеется возможность для проявления половозрастных интересов);

- безопасность (предметная среда безопасна для физического здоровья детей, предметная среда комфортна для эмоционального и психического состояния детей).

Для анализа развивающей предметно-пространственной среды группы была составлена экспертная таблица (Приложение А). Экспертную оценку проводили специалисты детского сада и представитель от родительского комитета: старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, председатель родительского комитета (Приложение Б).

Дополнительно к методу экспертных оценок был проведен внутренний административный аудит состояния предметно-пространственной среды группы (Приложение Б). Были проанализированы на соответствие материалы и оборудование центра речевого развития, технические средства обучения, игровое оборудование, наглядные пособия, детская художественная литература. Важнейшим являлся анализ обеспечения активности воспитанников в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности воспитанников.

Сравнительный анализ экспертных оценок представлен в таблице 1.

Сравнительный анализ экспертных оценок предметно-пространственной среды группы на начальном этапе опытно-поисковой работы

Таблица 1

Специалисты	Содержательная насыщенность	Трансформируемость	Полифункциональность	Вариативность	Доступность	Безопасность	Итог
Старший воспитатель	6 с	8 с	7 с	3 н	5 н	10 в	с
Учитель-логопед	5 н	7 с	9 в	4 н	7 с	10 в	с
Педагог-психолог	6 с	6 с	9 в	3 н	6 с	10 в	с
Председатель родительского комитета	4 н	8 с	9 в	3 н	5 н	10 в	с

Анализ полученных данных указывает на то, что эксперты оценивают состояние предметно-пространственной среды группы на среднем уровне. Все респонденты отметили, что оснащенность группы современными ТСО находится на высоком уровне, но в тоже время в группе недостаточно игрового материала, инвентаря и оборудования для следующих видов деятельности детей: игровой деятельности, познавательной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы, продуктивной деятельности, музыкально-художественной деятельности.

Все участники по критерию «Трансформируемость» отметили то, что среда в группе может легко трансформироваться в зависимости от игровых ситуаций, и в группах создаются условия для построения непересекающихся сфер активности детей. Но весь крупный игровой материал надежно прикреплен к стенам.

Состояние среды по критерию «Полифункциональность» большее число респондентов оценило на высоком уровне, отметив, что группе интерьер создает комфорт и уют, предметы и оборудование разнообразно используются для игр.

Самые низкие баллы были отмечены по критерию «Вариативность» и в части использования всех помещений группы для игр и в части смены игрового материала.

По критерию «Доступность» все респонденты отметили, что в группе не весь игровой и дидактический материал для речевого, познавательного и художественно-эстетического развития расположен в свободном доступе детей.

Также все участники опроса по критерию «Безопасность» отметили, что в группе создана безопасная среда для физического и психического здоровья детей.

После проведения экспертизы, были проведены беседы со специалистами, в которых они разъяснили свою позицию при выставлении баллов. Все отметили, что в группе есть ноутбук, телевизор, DVD – плеер,

но недостаточное количество игрового оборудования для развития сенсорных эталонов, а также игрового и дидактического материала для речевого развития речи детей, отсутствуют детские музыкальные инструменты и материал для театральной деятельности. А также не все материалы для игровой и художественно-эстетической, познавательной деятельности находятся в доступе для детей.

По правилам безопасности все игровое оборудование необходимо жестко прикреплять к стенам, тогда как ФГОС требует трансформируемость среды. Воспитатели стараются создать уютную обстановку в группе, обращая внимание на эстетику и интерьер, но Центр для комфортного уединения, самовыражения в группе отсутствует. На каждого ребенка оборудовано посадочное место и в совокупности все столы занимают очень большое пространство в группе. Смена игрового материала происходит сезонно и в соответствии с тематическим планированием, хотя игрушками среда не переполнена. Все участники опроса отмечают, что в группе предметная среда комфортна для эмоционального и психического состояния детей.

Для достижения высоких результатов во взаимодействии с элементами предметно-пространственной среды в группе, для побуждения детей к самостоятельности необходимо учесть, недостаточность игр и оборудования для организации игровой деятельности детей.

Самостоятельность, трудолюбие, развитая способность к контролю за своей деятельностью создают хорошие возможности для развития детей дошкольного возраста и без непосредственного общения с взрослыми или сверстниками. В дошкольном возрасте дети способны подолгу в одиночку заниматься любимым делом. Именно в этом возрасте важно обеспечить ребенка различными дидактическими развивающими играми, а их в группе практически нет. Очень мало настольно-печатных игр. Для создания в группе комфортного пространства, побуждающего активность к общению между взрослыми и детьми, специалисты предложили включать всех детей в ролевые игры, театрализованные представления, праздники и развлечения,

так как большое влияние на эмоциональное состояние ребенка, формирование его личности оказывает умение педагога создавать ситуации успеха каждому ребенку. Даже самая маленькая и незначительная роль даст ребенку уверенность в собственной значимости, повысит его самооценку. Доверие ребенка к взрослым и личностная стабильность нарушаются, если ребенок не вовлечен в групповое публичное выступление. Это- важнейшее условие доверия ребенка к взрослым в детском саду и ощущения общего психологического комфорта. В атмосфере психологического комфорта исчезают барьеры, снимаются психологические защиты, и энергия расходуется не на тревогу или борьбу, а на учебную деятельность и на творчество.

В целом, подводя итоги экспертной оценки, удалось сформулировать проблемы обновления предметно-пространственной среды для повышения развивающего эффекта по следующим параметрам:

- насыщенность и информационная неисчерпаемость предметно-развивающей среды;
- оборудование и атрибуты для речевого, познавательного и художественно-эстетического развития;
- многофункциональность использования элементов среды и возможность ее преобразования;
- наличие, разнообразие и доступность дидактических пособий;
- использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать ее интерактивной.

Анализ выявил ряд проблем в организации предметно-развивающей среды группы:

Сохранение и иногда доминирование традиционного или формального подхода к определению способов организации пространства, его наполненности, отбору игровых и учебных материалов. Причиной этого зачастую является непонимание педагогами возможностей предметно-

пространственной среды в активизации разнообразной детской деятельности. Среда воспринимается своего рода фоном педагогического процесса.

Некоторая стихийность при отборе игровых и учебно-методических пособий, материалов, что вызвано объективными и субъективными причинами (недостаточным финансированием; отсутствием ряда качественных и разнообразных материалов; личными предпочтениями и запросами педагогов).

Недооценка необходимости использования разных материалов и пособий (в продуманном и целесообразном сочетании), что может привести к обеднению детского опыта. Это проявляется в использовании преимущественно одного вида материалов (печатных наглядных пособий, ограниченного набора предметов народных промыслов, «устаревших» игрушек, дидактических игр-коллекций, составленных за время работы) или в ряде случаев в перенасыщенности предметной среды (наполненности большим числом однообразных материалов).

Непродуманность и нерациональная организация, создание среды не как целостного пространства, а как механической суммы центров и уголков, что дезорганизует детей, приводит к повышению тревожности и нарастанию признаков утомляемости.

Жесткое зонирование пространства, статичность среды, что провоцирует снижение интереса дошкольников к ее освоению.

Неумение педагогов активизировать деятельность детей по освоению предметной среды.

Недооценивание изменения пространства современного ребенка. Появление новых игрушек и пособий, технических приспособлений и компьютерных приложений, а также изменение способов представления информации в средствах массовой информации создают принципиально отличную от традиционной среду. Виртуальная среда часто является намного привлекательнее для современных дошкольников. Поэтому необходимо

создавать пространство, интересное современным детям, спроектированное с учетом их интересов.

Для обеспечения развивающего эффекта при использовании развивающей среды, изучаемой дошкольного образовательного учреждения необходимо единство предметной среды и содержательного общения взрослых с детьми. Развивающая предметно-пространственная среда- это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

2.2. Основные методы и методики изучения речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

В настоящее время развитие речи у детей дошкольного возраста выступает достаточно актуальной проблемой в связи с целым рядом причин. Первая причина - в старшем дошкольном возрасте у детей происходит активное развитие психических функций, и речевая активность позволяет дошкольнику усваивать правила и нормы родного для него языка. В данном возрасте благодаря речевым навыкам ребенок получает определенный общественный опыт под руководством взрослых. В противовес заболеваниям и нарушениям, различного рода патологии в развитии могут помешать нормальному процессу развития речи. Кроме того, число детей с нарушениями речи увеличивается в связи с недостаточным вниманием взрослых к процессу формирования их навыков. Взрослые все меньше обеспечивают детям «живое» общение.

Именно поэтому очень важно начинать работать с детьми, подбирая эффективные методы для развития речи с раннего возраста с целью содействия развитию дошкольника, профилактики появления нарушений

разного характера и своевременной ликвидации вероятности отставания в формировании речевой функции.

Многочисленные исследования в области развития речи в старшем дошкольном возрасте показали, что наибольшей активности в процессе овладения родным языком можно добиться, если вовлечь детей в не менее активную речевую деятельность. Важно понимать методы развития речи детей данного периода с целью необходимости понимания речи взрослого, увеличения активности пополнения словарного запаса ребенка. Принимая это во внимание, необходимо подбирать такие методы, которые позволят стимулировать развитие речевой активности у детей дошкольного возраста.

Принято выделять несколько основных групп методов, актуальных для данного возраста:

- наглядные;
- словесные;
- практические [41].

Работать с детьми можно как в группах, например, в дошкольной образовательной организации, так и в домашних условиях, уделяя занятиям время в повседневной жизни. Необходимо сосредоточиться на том, чтобы стимулировать у ребенка активную речь, применяя к нему наиболее действенные методы и приемы. Например, наглядные методы основаны на наблюдении за людьми, животными, явлениями природы во время различного рода активностей. Практические методы подразумевают использование для стимуляции речи специальные упражнения и игры. Словесные методы построены на введении в жизнь дошкольника стихов, сказок. Изучая методы позитивного воздействия на развитие речи детей старшего дошкольного возраста, нельзя не упомянуть такой эффективный прием как сказкотерапия, которая подразумевает под собой игру с ребенком, в процессе которой ему предложено сочинить сказку по собственному сценарию [45]. Сказкотерапия — определенный алгоритм действий, позволяющий достичь поставленной воспитательной цели, в данном случае

— стимулирования развития речи. Начинать работать с детьми можно с сочинения самых простых и коротких сказок, с одним или двумя героями, затем со временем можно предложить ему придумать сказку на определенную тему, с несколькими героями и вариантами развития событий, что позволяет не только усилить развитие речи у детей дошкольного возраста, но и способствует развитию фантазии, воображения и логического мышления.

Рассматривая эффективные методы развития речи детей старшего дошкольного возраста над развитием речи, также можно упомянуть и развитие мелкой моторики рук: специальные упражнения и игры, «завязанные» на движениях пальцев и кистей, которые будут способствовать стимуляции процесса развития речи, ускорят развитие двигательного центра мозга ребенка. Мелкие и сложные движения пальцами подключают к работе участки мозга. Чем больше будет таких движений, тем больше участков будет задействовано в работе. Продуктивная деятельность, а именно к ней можно отнести творческие занятия лепкой, аппликацией и рисованием, играют важную роль в процессе работы над развитием речи детей дошкольного возраста, где ребята получают возможность узнать, что такое форма, цвет, размер. Кроме того, в процессе игры у малышей формируются образы и понятия, на новый уровень переходит и речь.

Выбирая методы для работы с детьми дошкольного возраста над развитием речи, не стоит обходить вниманием и такой метод как пескотерапия - занятия с детьми с использованием песка (на сегодняшний момент — кинетического, с которым можно играть даже дома) [44]. Во время таких игр ребенок чувствует себя свободно, не ощущает опасности и способствует развитию мелкой моторики рук, избавляясь от мышечной напряженности. Методы с использованием песка считаются наиболее эффективными для развития речи у данной категории детей.

Итак, заканчивая анализировать и сравнивать методы, подходящие для работы над процессом развития речи у детей старшего дошкольного

возраста, остановимся на еще одной методике — Зайцева. Суть ее сводится к тому, чтобы показать дошкольнику, что слог - базовая и наименьшая составляющая речи. Ребятам показывают кубики со слогами, помогая составлять разные цепочки как в группе детского сада, так и в домашних условиях [44]. По данной методике занятия обязательно должны проходить в игровой форме, поскольку одна из особенностей кубиков — вмонтированные в них предметы, издающие разные звуки - деревяшки, бусины, колокольчики. Такое необычное сочетание и устройство кубиков помогают дошкольникам научиться отличать звонкие слоги от глухих, группировать их и складывать между собой. Поистине дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность, которые по большей части формируются не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника - в игре.

Самое существенное изменение, которое отмечают не только психологи, но и большинство опытных дошкольных педагогов, заключается в том, что дети в детских садах стали меньше играть. Данная тенденция наблюдается среди сюжетно-ролевых игр (по количеству, по продолжительности). Дошкольники практически не знают традиционных детских игр и не умеют играть по причине недостатка времени на игру [45]. Отношение современных дошкольников к игре, сама игровая деятельность существенно изменились. Несмотря на сохранение и популярность некоторых игровых сюжетов (прятки, салочки, дочка-матери), дети в большинстве случаев не знают правил игры и не считают обязательным их выполнение. Они перестают соотносить своё поведение и свои желания с образом идеального взрослого или образом правильного поведения, что не лучшим образом отражается на общем психическом и личностном развитии детей. А ведь именно в игре наиболее интенсивно развиваются мышление, эмоции, общение, воображение, сознание ребёнка.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок самостоятельно подчиняется определённым правилам, что доставляет при этом максимальное удовольствие и делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным, превращает его из полевого в волевое. Поэтому игра - это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность. В игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и хотеть действовать правильно. Тем самым самостоятельное регулирование своих действий превращает ребёнка в сознательного субъекта своей жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

Главное преимущество игровых правил заключается в том, что они добровольно и ответственно принимаются детьми в соответствии с их желаниями и эмоциями. У современных детей игра перестаёт быть «школой произвольного поведения», но никакая другая деятельность для ребёнка 3-6 лет выполнить эту функцию не может.

В целом игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения. Теоретические представления о сущности детской игры, развитые в отечественной психологии, в основном сводятся к следующему:

- игра занимает место в ряду других воспроизводящих деятельности, являясь ведущей в дошкольном возрасте, благодаря которой наблюдаются основные психические новообразования данного возраста;
- игра является социальной по происхождению, содержанию и структуре деятельностью;
- развитие игры происходит не хаотичным образом, а зависит от условий воспитания ребенка, социальных явлений [45].

Важно в интересах стимулирования деятельности детей и развития их языка продуманно организовать игровую обстановку, предоставлять им в

соответствующем отборе предметы, игрушки, которые будут питать эту деятельность и на основе ее развивать язык. Таким образом, педагогические мероприятия в организации свободной игры детей сводятся к следующему:

1. Организовать место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей;
2. Продумать подбор игрушек, материалов, пособий и следить за их обновлением соответственно запросам развивающегося игрового процесса и общего развития детей;
3. Содействовать отображению в игре положительных сторон социальной, трудовой жизни, а также тому, чтобы группировка детей в игре (по возрасту, развитию, речевым навыкам) способствовала росту и развитию языка более слабых и отстающих;
5. Проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой и в процессе такого руководства развивать язык детей [47].

Итак, активизация речи у детей старшего дошкольного возраста может быть осуществлена в разных вариантах деятельности. Важно правильно подобрать методы работы с детьми, учитывая их возраст и индивидуальные особенности.

В заключение рассмотрения второй главы можно сказать, что проблема развития речи у детей глубоко изучена и широко представлена в отечественной педагогике и психологии Л.С. Выготским, Н.С. Жуковой, В.С. Мухиной и др. Проблемы, связанные с овладением речью, развитием и совершенствованием всех речевых процессов, интересовали и зарубежных исследователей, психологов. Несмотря на многообразие методов и методик развития речи дошкольников (наглядных, словесных, практических), можно признать, что речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности, а не только в процессе игровой деятельности.

2.3. Дизайн-проект предметно-пространственной среды группы дошкольной образовательной организации в области речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. На основании проведенных исследований и выявленных проблем стало очевидным то, что помещения дошкольного учреждения, проекты которых были разработаны в 70-х – 80-х гг., в некоторых случаях не соответствуют современным требованиям к организации жизни детей в детском саду. Важным аспектом при разработке проекта является создание дизайна, соответствующего современным требованиям организации пространства, реализации воспитательно-образовательных задач детского сада, направленных на художественно-эстетическое развитие воспитанников и способствующих популяризации учреждения в районе и городе.

В федеральном образовательном стандарте одним из условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются требования к развивающей предметно-пространственной среде [45]. В профессиональном стандарте педагога одной из компетенций педагога дошкольного образования (воспитателя), отражающей специфику работы на дошкольном уровне образования, является участие в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации [45].

Таким образом, нормативно-правовые документы, применяемые в дошкольном образовании, прямо требуют участия педагогического коллектива в создании и обновлении предметного мира детского сада, в котором происходит социализация дошкольников.

Педагогическое проектирование предметно-пространственного компонента образовательной среды с точки зрения Ю.Г. Абрамовой, М. Бубера, В.В. Давыдова, Г.А. Ковалева, В.А. Петровского и др. опирается на систему требований к его эффективной организации:

- гетерогенности и сложности среды;
- связности функциональных зон;
- гибкости и управляемости среды;
- обеспечении символической функции среды;
- индивидуализированности среды (непохожесть и неповторимость);
- аутентичности среды (сообразность жизненным проявлениям).

Задачи Дизайн-проекта:

- оформить интерьер группового помещения, позволяющий реализовать задачи общего и речевого развития воспитанников.

- разработать и оборудовать помещение группы новым универсальным оборудованием (модульными конструктами), предназначенным для совместной и самостоятельной деятельности участников образовательных отношений, создающие возможность для организации игровой, художественно-творческой, коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности воспитанников.

- помочь детям полнее (комфортнее) и гармоничнее ощутить своё пребывание в учреждении, научиться соотносить себя с окружающей действительностью посредством использования возможностей цветовых решений среды как средства эмоционально-эстетического и психологического воздействия.

Ожидаемый результат:

Создание и реализация Дизайн-проекта развивающей предметно-пространственной среды группы в виде сконструированного плана, в котором развивающая среда представлена в виде целостной системы взаимосвязанных объектов, обеспечивающих целостность педагогического процесса и создающих окружающее пространство, удовлетворяющее

потребности актуального, ближайшего и перспективного развития каждого ребенка.

Дизайн-проект центра «Речевичок» создаст творческую атмосферу в работе педагогов, обеспечит комфортное пребывание детей, родителей, сотрудников в детском саду.

Дизайн-проект разработан на основе следующих подпроектов:

- центр «Книжкин дом»
- центр «Уединения»
- центр «Творчества»

Разработка проекта включала следующие этапы:

- Сбор информации и обследование среды.
- Анализ результатов и прогнозирование новых эффектов среды.
- Создание образа предметно-пространственной среды.
- Планирование действий по разработке и реализации дизайн-проекта.

Поэтапное планирование мероприятий по реализации проекта представлено в таблице 2.

Таблица 2

Поэтапное планирование мероприятий по реализации проекта

Этапы работы	Содержание работы	Способы решения
1. Сбор информации и обследование среды.	Анализ планировочной структуры помещения Анализ экспертных карт «Оценка соответствия РППС требованиям ФГОС ДО»	Работа над проектно-сметной документацией Заседание Творческой группы МАДОУ с привлечением представителей родительских комитетов групп

<p>2. Анализ результатов и прогнозирование новых эффектов</p>	<p>Изучение специальной литературы: о влиянии цвета на психофизиологическое состояние человека. Составление цветовой гаммы помещения группы.</p> <p>Способы преобразования развивающей среды с учетом ФГОС ДО</p>	<p>«Исцеляющий свет» (методика Г. Сташевской)</p> <p>«Моделирование РППС в детском саду» (методика О.В. Дыбиной)</p>
<p>3. 1Создание образа предметно-пространственной среды</p>	<p>Консультация с дизайнером по вопросам цветового, светового и пространственного дизайна.</p> <p>Разработка эскизов оформления мебельных модулей</p>	<p>Изучение каталогов</p> <p>Привлечение возможностей мебельных фирм</p>
<p>4. Планирование действий по разработке и реализации дизайн-проекта.</p> <p>Анализ промежуточных результатов</p>	<p>Обсуждение наиболее удачных эскизов; отбор материалов для реализации, выбор единого стиля в оформлении.</p> <p>Выбор наиболее приемлемых вариантов дизайна</p>	<p>Организация творческой группы педагогов по созданию образа пространственной среды</p> <p>Деятельность творческой группы педагогов под руководством старшего воспитателя по планированию реализации отдельных подпроектов</p>

Центр «Речевичок»

Центр организуется в помещении группы с целью развития речевых способностей детей и своим оформлением побуждает воспитанников к высказыванию мнений, совместному обсуждению, беседам. Для центра детской деятельности выбрана экологически безопасная мебель. Центр имеет стеллаж с полками для размещения дидактических пособий и игр, стол для временных выставок, рабочий стол и стулья. В оборудование уголка входит зеркало, которое закреплено за рабочим столом, это удобно ребенку во время занятий. Зеркало необходимо для выполнения артикуляционных упражнений, дети следят за своей мимикой, учатся самостоятельно контролировать и направлять свои действия. Здесь же находится магнитная доска, которая используется для размещения текущей информации, демонстрации фотографий и иллюстраций по лексической теме. Чаше магнитная доска используется для выполнения упражнений воспитанниками, а также при организации сюжетно-ролевой игры «Школа». Одна из составляющих оборудование Центра аудиомэгнитофон, телевизор для прослушивания аудиосказок, записей стихотворений артистами, просмотра коротких видеороликов, все это направлено на обогащение слухового опыта детей. В Центре оборудован световой стол, творческие игры, организованные на световом столе, способствуют обретению нового сенсорного опыта, развитию мелкой моторики, внимания, образно-логического мышления, речи и воображения, уменьшают тревожность. Состав материальной базы Центра речевого развития: наглядные материалы, пособия, игры на развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, формирования словаря. Сделаны пособия, раздаточный материал для развития устной речи, игры на звукоподражание, игры и пособия для развития речевого дыхания, игры и пособия для развития фонематического слуха и звукопроизношения. Картотека артикуляционных игр и упражнений, игры для развития связной речи, материалы для сенсорного развития, материалы для игр-драматизаций.

Центр «Книжкин дом»

Предназначен для организации детской деятельности по восприятию художественной литературы и фольклора, коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности. Центр имеет следующие составные части: стеллаж, который может трансформироваться в зависимости от количества участников и форм работы с детьми. На стеллаже размещаются книги на уровне роста детей, а также предусмотрено место для табличек-маркеров, которые являются своеобразными путеводителями по книжному каталогу библиотеки. Данные таблички обеспечивают воспитанникам самостоятельный выбор книг. Кафедра библиотекаря, является единым целым со стеллажами, но может использоваться отдельно в зависимости от видов деятельности. Состоит из трёх частей: стол библиотекаря, что позволяет разместиться вокруг большому количеству детей, небольшой модульный стеллаж-полка, установленный на столешнице и являющийся органайзером библиотечного пространства, нижняя часть кафедры оборудована выставочной полкой, где располагается красочная информация для детей. В читальном зале находится диван для удобного изучения литературы и отдыха. Центр «Книжкин дом» позволяет организовать сюжетно-ролевую игру «Библиотека». Оснащение Центра: книги на различную тематику (рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.); сказочные произведения, стихи и рассказы. Направленные на формирование гражданских черт личности ребенка, знакомящие его с историей нашей Родины; веселые книги С. Маршака, С Михалкова, Н. Носова, В. Драгунского и других писателей с иллюстрациями наших лучших художников; книг, которые дети приносят из дома; книги на школьную тематику, портреты известных детских писателей, поэтов.

Центр Уединения

Уголок уединения обеспечивает возможность уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников. Это

важный момент, позволяющий предупредить чрезмерное возбуждение ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы. Место для уединения располагается в спальне. Состоит из мягких модулей, на которые надеты тканевые чехлы. Из модулей можно сконструировать диван, домик, либо оборудовать место для игр. Также здесь находится столик, на котором можно расположиться за игрой. Имеются подушки-игрушки Совы, количество подушек соответствует количеству детей в группе.

Центр «Творчества»

Центр художественного творчества направлен на формирование у детей умения творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения изобразительного и прикладного искусства. Обеспечение творческой самореализации своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности. Центр предназначен для организации продуктивной, моделирующей, театрализованной, игровой, музыкальной деятельности детей. Центр оборудован специальной мебелью, которая состоит из стола на четверых человек с закрепленными к нему полочками для хранения материалов и пособий. Внизу стола расположена открытая полочка для оборудования. По обеим сторонам от полочек к стенам прикреплены на разных уровнях кронштейны, на которых размещаются прозрачные емкости под художественный материал, также на кронштейнах расположены корзинки и пластиковые стаканчики для карандашей и ножниц. Также в уголке находится передвижной мебельный модуль на колесиках, который предназначен для хранения ватманов, самоклеющейся бумаги в рулонах. В нижней полочке стола горизонтально расположен съемный кронштейн, на котором находится рулон с бумагой или обоями. Этот рулон разворачивается на стол, дает возможность заниматься изобразительной деятельностью нескольким детям одновременно, на нем можно рисовать или вырезать картинки с детских обоев. На стене над полочками расположены рамки под работы детей или репродукции картин известных художников, которые легко снимаются и меняются по желанию детей. Также в Центре

имеется магнитная доска, на которую выставляются работы. Оборудование Центра: восковые мелки, цветной мел, фломастеры, гуашь, сухая и жирная пастель, гелевые ручки, угольные карандаши, сангина, цветные карандаши, разнообразные кисти, салфетки, белая и тонированная бумага, баночки для воды, бумага разного вида (гофрированная, бархатная и др.), палочки, стеки, клише, поролон, произведения изобразительного искусства, книжные иллюстрации, народное декоративно-прикладное искусство, репродукции произведений живописи, скульптуры малой формы, художественные альбомы, шаблоны, линейки, трафареты, силуэты, раскраски, пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки, формочки для лепки, бросовый материал (бусины, бисер, пайетки, нитки, кусочки ткани, леска, проволока и др.), схемы для изготовления поделок, бумага для квиллинга и оригами, вырезки из журналов, фантики и прочее.

2.4. Результаты исследования развития речи у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

Исследование проводилось в 2017-2018 годах на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированной направленности» города Сосновоборска. В диагностике участвовало 15 человек (речевая группа).

Описание экспериментальной группы выглядит следующим образом.

Списочный состав дошкольников с нарушениями развития речи

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения, возраст (полных лет)	Заключение спец.	Рекомендации
1	Александр Г.	21.10.2011	ОНР III, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом, психологом (ВПФ)
2	Олег Д.	07.12.2011	ОНР III, дизартрия	Наблюдение у невролога, оториноларинголога, занятия с логопедом, психологом (ВПФ, РС)
3	Максим Ж.	31.03.2012	ОНР III, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом, психологом (РС)
4	Родион З.	16.09.2011	ОНР III, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом
5	Александр К.	07.10.2010	ОНР III, дизартрия, ЗПР	Наблюдение у невролога, психиатра, занятия с психологом (ВПФ, ЭЛС)
6	Анна К.	03.02.2011	ОНР III-IV, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с психологом (РС)
7	Златалина Л.	11.06.2012	ОНР II-III, дизартрия	
8	Артем М.	19.11.2011	ОНР III, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом, психологом (ВПФ)
9	Анастасия М.	14.10.2011	ОНР III, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом, психологом (ПС, ЭЛС), дефектологом
10	Анна М.	06.01.2012	ОНР II-III, моторная алалия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом, психологом (ВПФ)
11	Дмитрий П.	12.09.2011	ОНР III, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом
12	Арсений П.	15.06.2012	ОНР III-IV, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом
13	Артур Т.	03.06.2011	ИПР – глухота ОНР I, тугоухость, ЗПР	Наблюдение у невролога, сурдолога, психиатра, занятия психолога (КН, РС, ВПФ), дефектолога
14	Тимофей Ц.	26.05.2011	ОНР III, дизартрия Рубцовый стеноз пищевода	Наблюдение у невролога, занятия с психологом (РС)
15	Роман Ш.	25.04.2012	ОНР III, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом

Специфика группы: дети старшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Особенности развития речи: резко выраженная ограниченность средств речевого общения при нормальном слухе и сохранном интеллекте, дети обладают скудным речевым запасом, общение с окружающими ограничено; характерное для детей нарушение речи выражается в звуковой и лексической неполноценности, нарушении грамматического строя речи; у большинства детей наблюдается ограниченность мышления, речевого общения.

Физическое развитие: в основном соответствует возрасту.

Исследование состояло из трех этапов. Первый этап – начальная диагностика. Второй этап – проведение развивающих игр. Третий этап – выявление динамики развития речи у дошкольников в игровой деятельности.

На первом этапе диагностики использовались методики «Назови слова» и «Расскажи по картинке».

Методика «Назови слова» (Р.С. Немов): представляемая далее методика определяет запас слов, которые хранятся в активной памяти ребенка. Взрослый называет ребенку некоторое слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе.

На название каждой из перечисленных ниже групп слов отводится по 20 сек, а в целом на выполнение всего задания — 160 сек.

1. Животные.
2. Растения.
3. Цвета предметов.
4. Формы предметов.
5. Другие признаки предметов, кроме формы и цвета.
6. Действия человека.
7. Способы выполнения человеком действий.
8. Качества выполняемых человеком действий.

Если ребенок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то взрослый помогает ему, называя первое слово из данной группы, и просит ребенка продолжить перечисление.

Оценка результатов:

10 баллов — ребенок назвал 40 и более разных слов, относящихся ко всем группам.

8-9 баллов — ребенок назвал от 35 до 39 разных слов, относящихся к различным группам.

6-7 баллов — ребенок назвал от 30 до 34 различных слов, связанных с разными группами.

4-5 баллов — ребенок назвал от 25 до 29 разных слов из различных групп.

2-3 балла — ребенок назвал от 20 до 24 разных слов, связанных с различными группами.

0-1 балл — ребенок за все время назвал не более 19 слов.

Выводы об уровне развития:

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий [43].

Методика «Расскажи по картинке (Р.С. Немов): эта методика предназначена для определения активного словарного запаса ребенка. Ему показывают серию картинок. Далее ребенку дают 2 мин для того, чтобы он внимательно рассмотрел эти картинки. Если он отвлекается или не мог понять, что изображено на картинке, то экспериментатор разъясняет и специально обращает его внимание на это. После того как рассмотрение картинки закончено, ребенку предлагают рассказать о том, что он видел на ней. На рассказ по каждой картинке отводится еще по 2 мин.

Психолог, проводящий исследование при помощи данной методики, фиксирует результаты в таблице, где отмечает наличие и частоту употребления ребенком различных частей речи, грамматических форм и конструкций.

Оценка результатов:

10 баллов — в речи ребенка встречаются все 10 включенных в таблицу фрагментов речи.

8-9 баллов — в речи ребенка встречаются 8-9 из включенных в таблицу фрагментов речи.

6-7 баллов — в речи ребенка встречаются 6-7 из содержащихся в таблице фрагментов речи.

4-5 баллов — в речи ребенка имеются только 4-5 из десяти включенных в таблицу фрагментов речи.

2-3 балла — в речи ребенка встречаются 2-3 из включенных в таблицу фрагментов речи.

0-1 балл — в речи ребенка имеется не более одного фрагмента речи из тех, что включены в таблицу.

Выводы об уровне развития:

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий [44].

Дата проведения: октябрь 2017 года

Результаты диагностики по методике «Назови слова»

№ п/п	Группы слов	Количество слов															
		А. Г	О. Д	М. Ж	М. Ж	Р. З	А. К	А. К	З. Л	А. М	А. М	А. М	Д. П	А. П	А. Т	Т. Ц	Р. Т
1	Животные	3	5	6	7	7	2	5	6	2	3	3	2	2	3	1	9
2	Растения	4	4	2	3	2	2	6	4	3	3	2	4	4	4	2	6
3	Цвета предметов	7	2	2	4	2	6	4	7	2	4	4	3	3	3	4	4
4	Формы предметов	4	7	6	2	5	5	5	7	4	3	3	4	6	7	3	3
5	Другие признаки предметов, кроме формы и цвета	4	4	8	9	5	4	6	6	6	4	2	2	2	3	4	7
6	Действия человека	6	6	7	6	5	6	4	3	1	6	3	3	7	6	4	9
7	Способы выполнения человеком действий	6	8	6	5	2	3	2	4	3	6	4	3	3	5	2	3
8	Качества выполняе мых человеком действий	5	2	4	5	4	4	2	6	2	4	2	4	5	3	1	2
Ито г		39	38	46	41	32	32	34	43	23	33	23	24	32	34	21	43

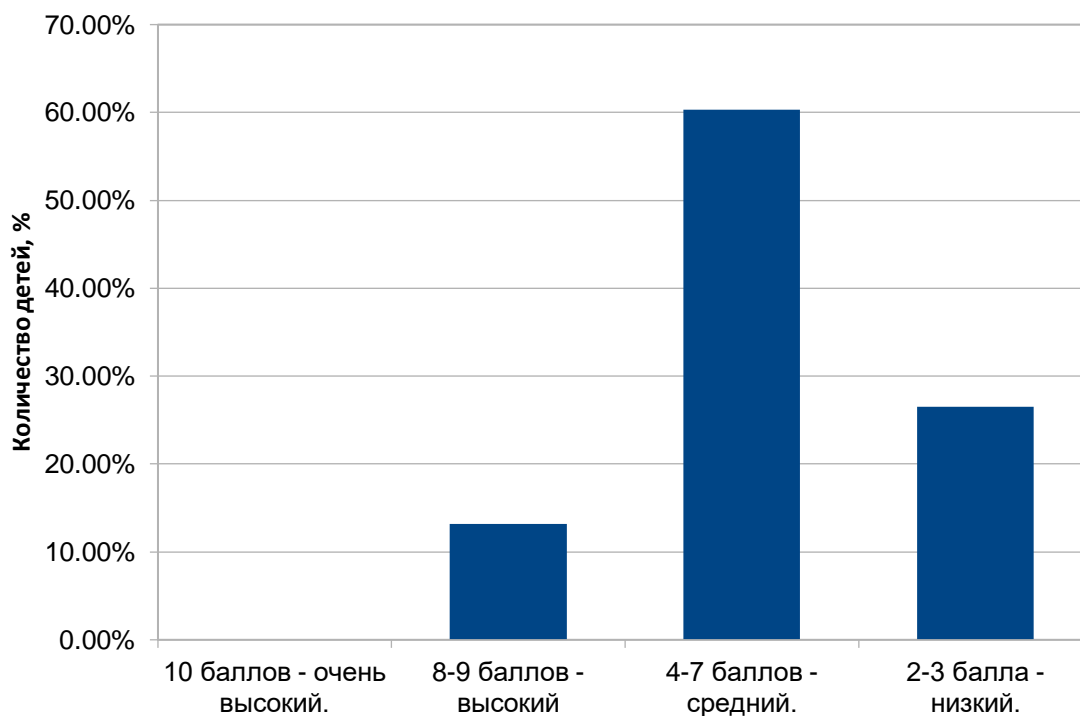


Рис.1. Диаграмма результатов обследования детей по уровням развития словаря, который хранятся в активной памяти ребенка

По результатам исследования видно, что запас слов, которые хранятся в активной памяти у детей старшего дошкольного возраста на среднем уровне.

Таблица 5

Результаты диагностики по методике «Расскажи по картинке»

№ п/п	Фрагменты речи, фиксируемые в процессе исследования	Частота повторения											
		А.Г	О.Д	М.Ж	Р.З	А.К	А.К	З.Л	А.М	А.М	А.М	Д.П	А.П
1	Существительные	+		+	+	+		+	+		+	+	+
2	Глаголы	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
3	Прилагательные в обычной форме	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+
4	Прилагательные в сравнительной степени	+	+			+	+	+	+	+	+	+	

5	Прилагательные превосходной степени	в +		+	+	+	+	+	+		+		+	+
---	--	-----	--	---	---	---	---	---	---	--	---	--	---	---

Продолжение таблицы 5

6	Наречия		+	+	+		+			+	+		+
67	Местоимения		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
8	Союзы	+		+	+		+		+	+	+	+	+
9	Предлоги		+	+			+		+	+	+	+	+
10	Сложные предложения и конструкции	+			+	+	+	+	+			+	+
Итого		7	6	7	8	6	9	6	7	7	8	9	9

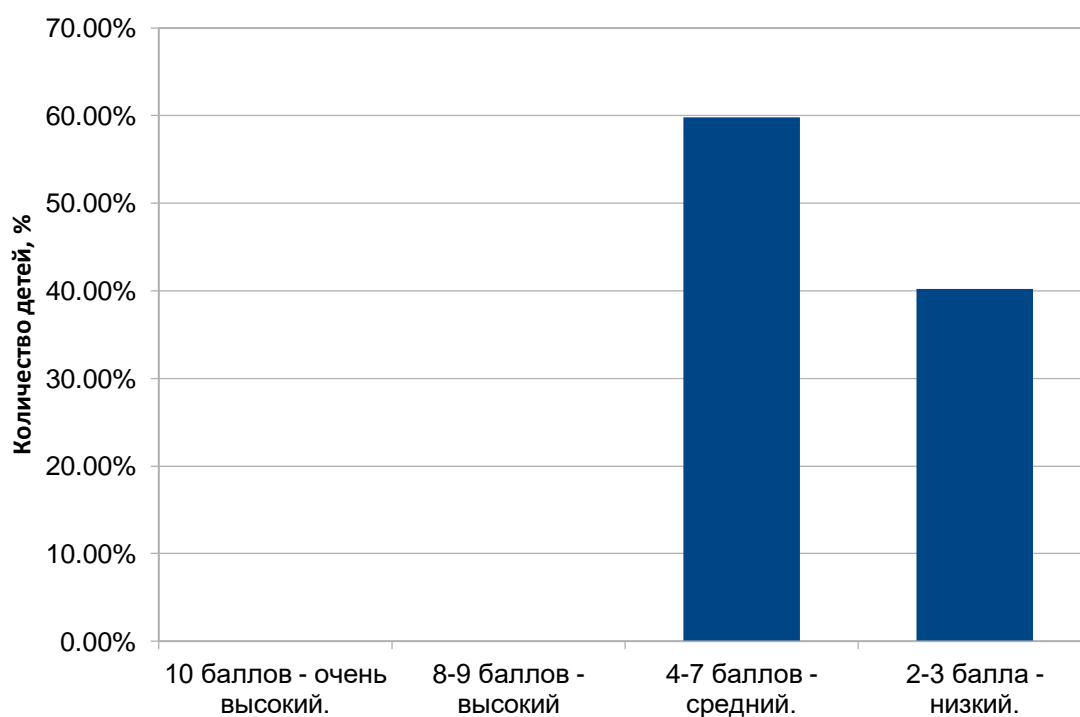


Рис.2. Диаграмма результатов обследования детей по уровням развития активного словарного запаса.

По результатам данного исследования видно, что активный словарный запас детей находится на среднем уровне развития.

Факты, полученные в результате анализа развивающей предметно-пространственной среды:

- безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе;

- реализация ОП ДО (отражение образовательных областей);

- учет возрастных особенностей;

- учет образования детей с ОВЗ (с нарушением речи).

После проектирования развивающей предметно-пространственной среды можно выделить следующую динамику:

Таблица 6

Списочный состав дошкольников с нарушениями развития речи на конец учебного года

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения, возраст (полных лет)	Заключение спец.	Рекомендации
1	Александр Г.	21.10.2011	ОНР IV, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом, психологом
2	Олег Д.	07.12.2011	ОНР IV, дизартрия	Наблюдение у невролога, оториноларинголога, занятия с логопедом, психологом (ВПФ, РС)
3	Максим Ж.	31.03.2012	ОНР IV, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом, психологом (РС)
4	Родион З.	16.09.2011	Соответствует возрасту	
5	Александр К.	07.10.2010	Соответствует возрасту	
6	Анна К.	03.02.2011	Соответствует возрасту	
7	Златалина Л.	11.06.2012	ОНР IV, дизартрия	
8	Артем М.	19.11.2011	ОНР IV, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом, психологом (ВПФ)
9	Анастасия М.	14.10.2011	ОНР III, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом, психологом (ПС, ЭЛС), дефектологом
10	Анна М.	06.01.2012	ОНР IV,	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом, психологом (ВПФ)
11	Дмитрий П.	12.09.2011	ОНР IV, дизартрия в динамике	Продолжить занятия с логопедом
12	Арсений П.	15.06.2012	Соответствует возрасту	

13	Артур Т.	03.06.2011	ИПР – глухота ОНР I, тугоухость, ЗПР	Наблюдение у невролога, сурдолога, психиатра, занятия психолога (КН, РС, ВПФ), дефектолога
----	----------	------------	---	---

Продолжение таблицы 6

14	Тимофей Ц.	26.05.2011	Соответствует возрасту Рубцовый стеноз пищевода	
15	Роман Ш.	25.04.2012	ОНР IV, дизартрия	Наблюдение у невролога, занятия с логопедом

Так, дети, не мешая друг другу, одновременно могли рассматривать и классифицировать карточки с изображением животных (домашних и диких животных Севера, жарких стран и др.), птиц, растений (сада, луга, поля, леса, огорода), решать кроссворды, рассматривать альбомы. Для развития графических навыков использовались коробочки с манкой, песком. Библиотечка с набором художественной литературы по изучаемым темам, серия игр развивающего характера, разнообразные игры по освоению элементов грамоты, развитию звукопроизношения помогают ребятам познавать окружающий мир и совершенствуют их речь, делая ее более содержательной и выразительной. Весь игровой материал должен быть эстетически оформлен. Такие игры позволяют не только решать проблемы развития речи, но и развивать внимание и память, поэтому каждая коробочка и карточки в ней выдерживаются в определенной цветовой гамме. Для развития слухового анализатора применяются слуховые коробочки, с помощью которых дети определяют на слух, что в них находится: горох, пшено и др. Для повышения познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие развитию их интеллекта, знакомству с языком музыки, движений, с художественным словом.

При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей, что в свою очередь должно обеспечить эмоциональное благополучие каждого

ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к окружающим, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

2.5. Результаты исследования детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи после реализации Дизайн-проекта

В течение четырех месяцев после первоначальной диагностики у дошкольников проводились развивающие игры на расширение ориентировки в окружающем и обогащение словаря. После этого была проведена повторная диагностика по приведенным выше методикам, и было выяснено, что уровень развития речи детей значительно возрос.

Таблица 7

Результаты диагностики по методике «Назови слова»

№ п/п	Группы слов	Количество слов															
		А. Г	О. Д	М. Ж	М. Ж	Р. З	А. К	А. К	З. Л	А. М	А. М	А. М	Д. П	А. П	А. Т	Т. Ц	Р. Т
1	Животные	3	7	4	6	5	7	7	2	6	7	4	2	3	5	3	2
2	Растения	3	4	7	4	2	5	4	3	3	3	3	2	2	7	2	3
3	Цвета предметов	7	3	8	7	5	4	3	2	3	4	2	4	2	3	2	3
4	Формы предметов	4	4	7	4	7	3	4	3	4	3	5	3	5	5	4	5
5	Другие признаки предметов, кроме формы и цвета	8	8	4	6	3	4	3	3	2	7	3	4	6	3	3	3

Продолжение таблицы 7

6	Действия человека	6	6	9	4	3	5	4	4	7	3	3	3	7	3	4	2
7	Способы выполнения человеком действий	3	4	4	7	3	2	6	4	5	6	3	3	5	3	3	2
8	Качества выполняемых человеком действий	7	6	4	6	7	6	6	3	6	4	3	3	6	7	2	4
Итого		41	42	47	44	35	36	37	24	36	37	26	24	36	36	23	24

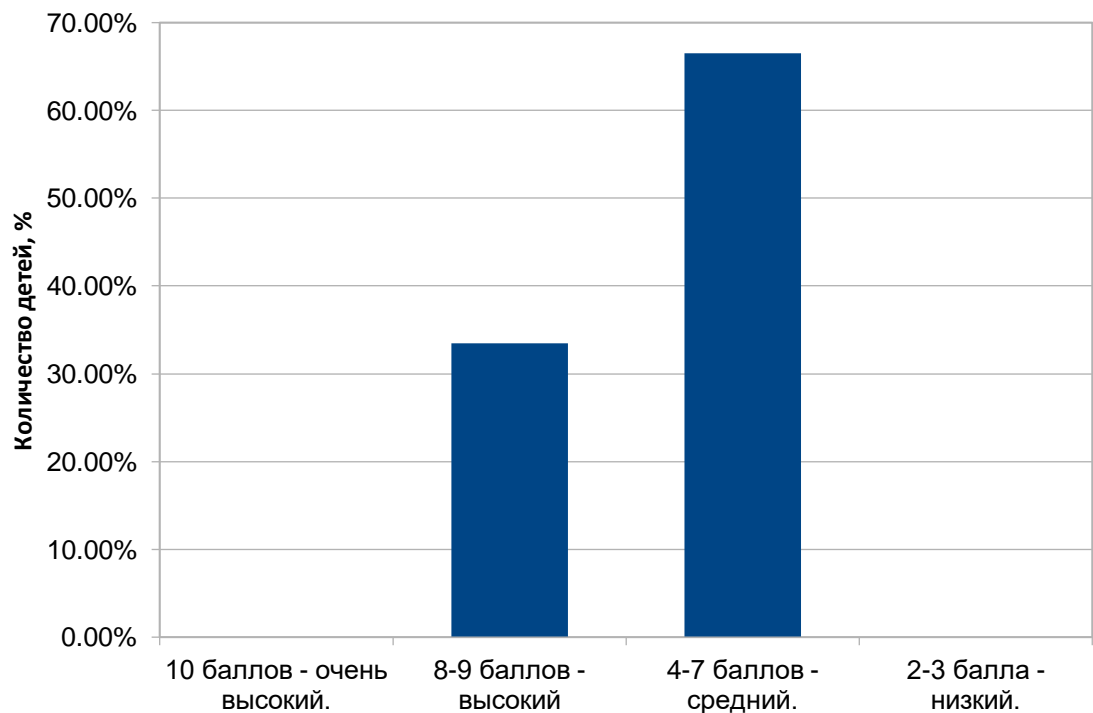


Рис.3. Диаграмма результатов обследования детей по уровням развития словаря, который хранятся в активной памяти ребенка, после реализации проекта.

По результатам исследования видно, что запас слов, которые хранятся в активной памяти у детей старшего дошкольного возраста увеличился и по развитию достиг высокого уровня.

Таблица 8

№ п/п	Фрагменты речи, фиксируемые в процессе исследования	Частота повторения											
		А.Г	О.Д	М.Ж	Р.З	А.К	А.К	З.Л	А.М	А.М	А.М	Д.П	А.П
1	Существительные	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Глаголы	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+
3	Прилагательные в обычной форме		+		+		+	+	+	+	+	+	+
4	Прилагательные в сравнительной степени	+	+	+		+	+			+	+	+	+
5	Прилагательные в превосходной степени	+			+		+				+	+	+
6	Наречия	+	+	+	+	+			+	+		+	+
7	Местоимения		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
8	Союзы	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
9	Предлоги	+	+				+	+	+		+	+	+
10	Сложные предложения и конструкции		+	+	+		+			+	+		+
Итого		7	6	7	8	6	9	6	7	7	8	9	10

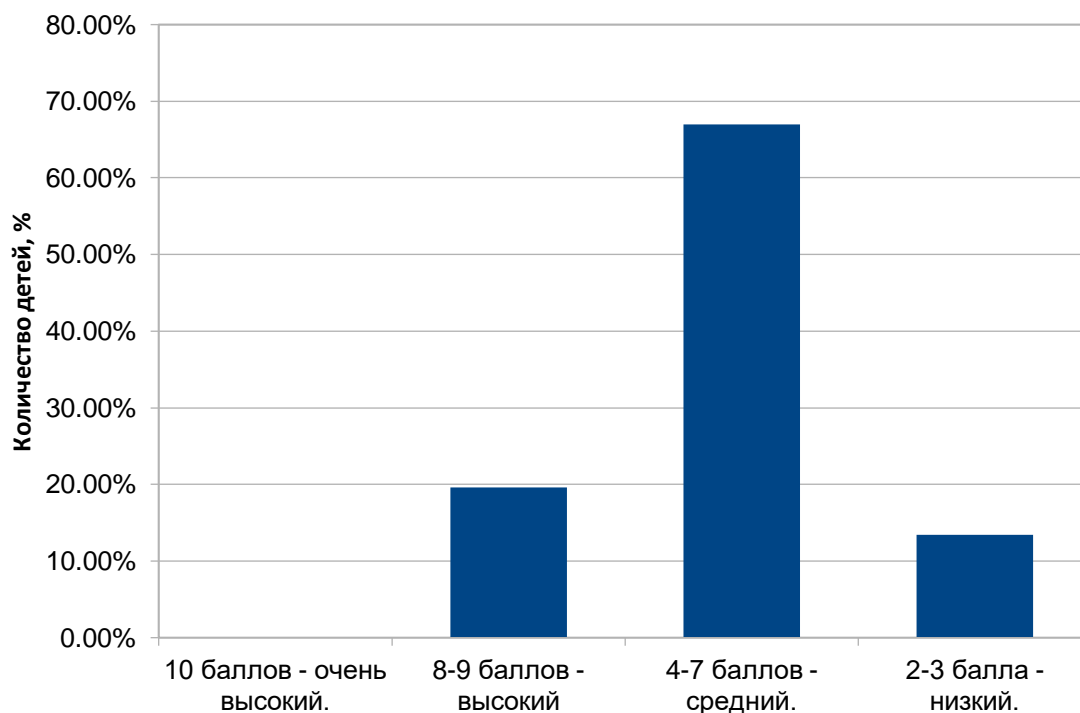


Рис.4. Диаграмма результатов обследования детей по уровням развития активного словарного запаса, после реализации проекта.

Результаты диагностики по методике «Расскажи по картинке»

По результатам данного исследования видно, что активный словарный запас детей по развитию поднялся до высокого уровня.

На основании выводов специалистов руководству ДОО были предложены рекомендации по обогащению развивающей предметно-пространственной среды, направленной на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Проведенная работа способствовала повышению грамотности педагогов в части организации развивающей среды. Были обозначены цели и задачи по обогащению среды на следующий период, с соблюдением взаимосвязи между анализом результатов организации развивающей среды за прошедший год и планированием работы на новый учебный год. Был составлен план работы, по обогащению развивающей среды и возможности своевременного внесения коррективов, который даст возможность

административному составу конкретизировать и наглядно представить по всем блокам планируемые мероприятия.

Стоит отметить, что для разработки и реализации Дизайн-проекта были привлечены ресурсы социального партнёрства (работников мебельных фирм).

В процессе обсуждения результатов исследования были сделаны следующие выводы:

- проектирование и реализация Дизайн-проекта позволила организовать полифункциональную среду в группе, познавательном и творческом центрах. Модульные конструкты и их детали гибко используются для организации игровой, исследовательской, творческой деятельности.

Создание в рамках реализации Дизайн-проекта временно функционирующих зон и пространств группы позволяет воспитанникам одновременно заниматься различными видами деятельности, не препятствуя друг другу, что свидетельствует о повышении такого параметра как «трансформируемость среды».

Развивающая среда группы стала более насыщенной. Педагоги пополняют их новым оборудованием (играми, литературой, материалами для творчества и атрибутами для спектаклей), расширяя при этом формы взаимодействия с воспитанниками.

В рамках созданного Дизайн-проекта воспитанникам обеспечена возможность свободной ориентации в знакомой среде с одной стороны, а с другой, закладывается возможность вносить новое, в соответствии с календарно-тематическим планированием, образовательными задачами, временем года, возрастными особенностями детей.

В целом, подводя итог эмпирической части исследования можно сделать вывод о том, что проектирование предметно-пространственной среды позволило обеспечить развивающий эффект речевого развития детей старшего дошкольного возраста, посредством поэтапной разработки и реализации Дизайн-проекта с участием педагогического коллектива.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

В результате работы по проектированию предметно-пространственной среды была организована деятельность педагогического коллектива по следующим этапам: сбор информации и обследование среды, анализ результатов и прогнозирование новых эффектов среды, создание образа предметно-пространственной среды, планирование действий по разработке и реализации дизайн-проекта.

В результате поэтапной деятельности был разработан и находится в процессе реализации дизайн-проект развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации применительно к решению задач речевого развития, включающий в себя взаимосвязанные компоненты:

- центр «Речевичок»
- центр «Книжкин дом»
- центр «Уединения»
- центр «Творчества»

Все компоненты Дизайн-проекта оснащены инновационными модульными конструктами, позволяющими интегрировать разные виды детской деятельности и обеспечивать возможность трансформируемости группового пространства в соответствии с требованиями ФГОС.

Главная возможность Дизайн-проекта – обеспечение условий для речевого развития воспитанников, для самореализации и самоопределения ребёнка в различных видах деятельности посредством самостоятельного моделирования окружающего пространства.

Результаты работы по разработке и реализации Дизайн-проекта показали, что грамотно организованная среда рассматривается педагогическим коллективом как важнейшая составляющая качества дошкольного образования в образовательной области речевое развитие.

Организован сбор данных о состоянии развивающей предметно-пространственной среды группы, направленной на речевое развитие дошкольников, на заседании педагогического совета были рассмотрены недостатки в организации предметной среды, и намечены пути для их устранения.

Дана характеристика элементам анализируемой деятельности в рамках среды образовательной организации, организована работа с полученной информацией на заседаниях творческих групп педагогов под руководством административного состава, произведена систематизация информации и сравнение с характеристикой анализируемой деятельности в рамках семинаров, методических часов, где педагоги систематизировали свои знания об основных характеристиках развивающей среды и её предметных, пространственных, организационно-смысловых и социально-психологических компонентах, с особенностями построения развивающей среды и её значением в функционировании ДОО.

На основании выводов специалистов руководству ДОО были предложены рекомендации по обогащению развивающей предметно-пространственной среды, направленной на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Проведенная работа способствовала повышению грамотности педагогов в части организации развивающей среды. Были обозначены цели и задачи по обогащению среды на следующий период, с соблюдением взаимосвязи между анализом результатов организации развивающей среды за прошедший год и планированием работы на новый учебный год. Был составлен план работы, по обогащению развивающей среды и возможности своевременного внесения коррективов, который даст возможность административному составу конкретизировать и наглядно представить по всем блокам планируемые мероприятия.

Стоит отметить, что для разработки и реализации Дизайн-проекта были привлечены ресурсы социального партнёрства (работников мебельных фирм).

В процессе обсуждения результатов исследования были сделаны следующие выводы:

- проектирование и реализация Дизайн-проекта позволила организовать полифункциональную среду в группе, познавательном и творческом центрах. Модульные конструкты и их детали гибко используются для организации игровой, исследовательской, творческой деятельности.

Создание в рамках реализации Дизайн-проекта временно функционирующих зон и пространств группы позволяет воспитанникам одновременно заниматься различными видами деятельности, не препятствуя друг другу, что свидетельствует о повышении такого параметра как «трансформируемость среды».

Развивающая среда группы стала более насыщенной. Педагоги пополняют их новым оборудованием (играми, литературой, материалами для творчества и атрибутами для спектаклей), расширяя при этом формы взаимодействия с воспитанниками.

В рамках созданного Дизайн-проекта воспитанникам обеспечена возможность свободной ориентации в знакомой среде с одной стороны, а с другой, закладывается возможность вносить новое, в соответствии с календарно-тематическим планированием, образовательными задачами, временем года, возрастными особенностями детей.

В целом, подводя итог эмпирической части исследования можно сделать вывод о том, что проектирование предметно-пространственной среды позволило обеспечить развивающий эффект речевого развития детей старшего дошкольного возраста, посредством поэтапной разработки и реализации Дизайн-проекта с участием педагогического коллектива ДОО.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты данного исследования подтвердили выдвинутую нами гипотезу и позволили сделать следующие выводы. На основе теоретического анализа методической психолого-педагогической и литературы в работе уточнено понятие «развивающая предметно-пространственная среда» дошкольной образовательной организации, которая позиционируется как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Систематизированы в существующие в программах и методических пособиях подходы к проектированию развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации на основании которых можно считать, что в условиях обновления дошкольного образования важнейшей задачей любого педагогического коллектива в части реализации основной образовательной программы дошкольного образования становится проектирование развивающей предметно-пространственной среды, которая является эффективным средством формирования личности дошкольника, первоисточником его знаний и социального опыта. Разработан и находится в процессе реализации Дизайн-проект предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в области речевого развития дошкольников.

Предметный мир детства, по словам С.Л. Новосёлова, «это не только игровая среда, но шире среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть соответствующие объекты и средства, сформированы необходимые способы действия.

В настоящее время нельзя допустить депривации деятельности из-за нехватки необходимых развивающих предметных сред, это - серьезная угроза успеху реализации любой образовательной программы. В условиях предметного вакуума у ребенка исчезает стремление узнать новое, порождается апатия, а желание занять себя может приобрести компенсаторное, не в лучшем смысле этого слова, направление» [42].

Среда развития ребенка дошкольного возраста – это не просто те условия, в которых протекает его жизнь в семье или дошкольном учреждении, а пространство его жизнедеятельности. Она включает социальную (окружающие ребенка общественные, материальные и духовные условия его существования и деятельности) и предметную (систему предметных сред, насыщенных играми, игрушками, пособиями, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей) среды. Это означает, что кроме ее предметного наполнения, родители и педагоги обязаны задумываться о познавательных и эмоциональных смыслах совместной деятельности и способах действия, которые формируются у ребенка в процессе исследования и освоения, трансформации данной среды. Это означает, что современная среда, в первую очередь, должна обладать качествами интерактивности и установления взаимосвязей между ее социальной и предметной составляющей.

При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и творческая деятельность всех педагогов ДОУ. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка. Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной

творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Окружающий дошкольника мир предметов должен вызывать у него любопытство, живой интерес, желание преобразовать и усовершенствовать. Не менее важны условия для развития личности, самостоятельности и творчества, предоставляющие каждому ребенку возможность заниматься любимым делом.

Роль педагога в процессе создания такой среды и сопровождения развития ребенка в этой среде – это вместе, рука об руку войти в чудесный мир детства, жить и сотрудничать с ребенком, радоваться и удивляться, познавать и творить, дарить друг другу радость общения. Ребенок при этом является субъектом деятельности и активно включается в процесс игры, познания, творчества.

Результаты проведенного исследования стали актуальны для деятельности дошкольного учреждения и получили в кругу педагогического коллектива широкое одобрение.

Проведенное исследование не является исчерпывающим. Постановка и предпринятая попытка решить намеченный круг задач создают условия для дальнейшего совершенствования педагогического процесса дошкольного учреждения, профессионального роста педагогов в области проектирования развивающей предметно-пространственной среды.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авдулова, Т. П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 8. С. 63-68
2. Алексеева, В.Ю. Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации как условие развития детей дошкольного возраста // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества: материалы VI международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2016. С. 74-77.
3. Артюшков, И.В. Аспекты исследования внутренней речи // Филологические науки. 2012. №4. С. 66-75.
4. Алямовская, В. Г. Как воспитать здорового ребенка. М, 2014. 178 с.
5. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Речевое развитие дошкольников. М.: Академия, 2013. 159 с.
6. Ахтырская, Ю.В. Развивающий потенциал игр В.В. Воскобовича в контексте реализации ФГОС ДО (из практики работы ДОО «Организация предметно-пространственной среды») // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. 2016. № 1 (7). С. 98-99.
7. Бейтс, Э. Интенции, конвенции и символы // Психолингвистика. М., 2012. 103 с.
8. Бережнова, О.В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: организационный раздел // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2015. № 5. С. 18-32.
9. Боденко, Л.А. Педагогические условия общекультурного становления младшего школьника в образовательной среде автор.дис. канд.пед.наук. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. 45 с.

10. Брунер, Дж. Онтогенез речевых актов // Психолингвистика. М., 2013. 50 с.
11. Белоус, Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. 2009. - №7. С.66-70.
12. Бондаренко, А.К., Матусик, А.И. Воспитание детей в игре. М.: Просвещение, 2010. 218 с.
13. Вербенец, А.М. Особенности и условия развития дизайн деятельности старших дошкольников // Детский сад: теория и практика. 2014. № 10. С. 50-69.
14. Ветчинкина, Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. 2009. №3. С.14-15.
15. Власов, В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. СПб., 1993. 272 с.
16. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В.6-ти т. Т.2. Проблемы общей психологии. М.: Педагогика, 2014. 504 с.
17. Герасимова, А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф. Сергеева. – 2-е изд. М.: Айрис-Пресс, 2004. 160 с.
18. Глухов, В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М., 2004. 189 с.
19. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. СПб.: Детство-Пресс, 2012.
20. Двинянинова, Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте // Воспитатель ДООУ. 2009. № 12. С.43-47.
21. Дошкольная педагогика: Учебник / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М., 2012. 186 с.
22. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 2013. 194 с.
23. Жукова, И.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. М., 2012. 84 с.

24. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96 с.
25. Киреева, Л. Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы. М.: Учитель. 2009. 143 с.
26. Кондратенко, И. Ю. Основные направления логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста // Дефектология. 2003. С. 44-48.
27. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 1. Организационные вопросы программно-методического обеспечения / Под. ред. Л.С. Сосковец. М.:АРКТИ, 2005. 204 с.
28. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 2. Обучение детей с общим недоразвитием речи в условиях ДОУ / Под. ред. Л.С. Сосковец. М.:АРКТИ, 2006.
29. Кольцова О.В., Шедько С.Н. Создание образовательной и предметно - развивающей среды в жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Тамбов: ИПКРО, 2009.
30. Коломинский, Я. Беседы о тайнах психики. М.: Юнацтва, 2010. 192 с.
31. Леонтьев, А.Н. Речевая деятельность. Хрестоматия по психологии. Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов. М.: Просвещение. 2002. 302 с.
32. Лопатина, Л.В., Серебрякова, Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003. 156 с.

33. Львов, М.Р. Речевое развитие человека // Начальная школа. 2000. №6. С. 98-105.
34. Львов, М.Р. Язык и речь // Начальная школа. 2000. №1. С.83-88.
35. Марецкая, Н.И. Предметно-пространственная среда ДОУ как стимул интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольника. Изд-во : «Гном-Пресс», 2005.
36. Медведева, К. А., Нарышкина, А. В. Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе ДОУ в контексте ФГОС ДО // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2015. С. 93-95.
37. Медведева К. А., Нарышкина А. В. Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе ДОУ в контексте ФГОС ДО [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). М.: Буки-Веди, 2015. С. 93-95.
38. Мухина, В.С. Детская психология. М.: Просвещение, 2012. 204 с.
39. Мухина, В.С. Психологические особенности детей преддошкольного и дошкольного возраста // Возрастная и педагогическая психология / под редакцией А.В. Петровского. М., 2012. 156 с.
40. Нищева, Н.В. Предметно - пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. Изд-во: «Детство-Прес», СПб., 2005. 168 с.
- Новоселова, С.Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С.Л. Новоселова, Л.Н. Павлова. 2-е изд. М.: Айресс Пресс. 2007. 119 с.
41. Обухова, Л.Ф. Детская психология [Электронный ресурс]. URL: <http://azps.ru/hrest/85/1146079.html>.

42. Письмо Минорбнауки России «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 № 08-249 // Вестник образования. 2014. Апрель. № 7.
43. Пичугина, Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке // Воспитатель ДООУ. 2008. № 6. С. 52-54.
44. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М, 2003. 45 с.
45. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета. 2013. 25.11 (№ 265).
46. Подласый, И.П. Педагогика: учебник. 2-е изд., доп. М: Издательство Юрайт. 2011. 574 с.
47. Полякова, М.Н. Создание моделей предметно - развивающей среды в ДООУ (Методические рекомендации). Учебно – методическое пособие.-М.: Центр педагогического образования, 2008. 96 с.
48. Рыжова, Н. А. Руководство играми детей в дошкольном учреждении: Из опыта работы. М.: Линка-Пресс. 2004. 174 с.
49. Узнадзе, Д.Н. Философия. Психология. Педагогика: наука о психической жизни. История психологии. М.: Изд-во ИП РАН, 2011. 115 с.
50. Урунтаева, Г.А., Афонькина, Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: пособие для студ. высш. и средн. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 304 с.
51. Ушакова, Т.Н. Психологическое содержание речи ребенка 3-5 лет // Вопросы психологии. 2000. №3. С.56-65.
52. Ушакова, Т.Н. Детская речь - ее истоки и первые шаги в развитии // Психологический журнал. 2003. Т.20, №3. С. 59-69.
53. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2004. 165 с.

54. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: http://iroipk.ykt.ru/fgosdo/fgos_do.pdf

55. Швайко, Г.С. Игры и упражнения для развития речи / под ред. В.В. Гербовой. М.: Просвещение, 2012.

56. Эльконин, Д.Б. Психологические вопросы дошкольной игры // Психологическая наука и образование. 2013. - №3. С. 5-19.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Экспертная оценка предметно-пространственной среды детского сада

Уважаемые коллеги! Просим Вас ответить на вопросы и оценить предметно-пространственную среду детского сада по пятибалльной шкале.

параметр		баллы				
Насыщенность						
1	Оснащенность группы современными средствами обучения (ТСО)	1	2	3	4	5
2	Наличие в группе разнообразного оборудования, инвентаря, игрушек	1	2	3	4	5
Трансформируемость						
3	В группе созданы условия для построения непересекающихся сфер активности детей	1	2	3	4	5
4	Предметно-пространственная среда в группе может легко трансформироваться в зависимости от игровых ситуаций	1	2	3	4	5
Полифункциональность						
5	Разнообразно используются для игры и занятий предметы, игрушки, оборудование	1	2	3	4	5
6	Интерьер и эстетика группы создают комфорт и уют	1	2	3	4	5
Вариативность						
7	Задействованы все функциональные помещения для игр и творчества	1	2	3	4	5
8	Происходит ли смена игрового материала в группе	1	2	3	4	5
Доступность						

Продолжение таблицы 1

9	Все предметы группы доступны детям для игр	1	2	3	4	5
10	Имеется возможность для проявления половозрелых интересов (игрушки для мальчиков и игрушки для девочек)	1	2	3	4	5
Безопасность						
11	Предметная среда безопасна для физического здоровья детей	1	2	3	4	5
12	Предметная среда комфортна для эмоционального и психического состояния детей	1	2	3	4	5

Уровни оценки параметров:

от 1 до 5 - низкий

от 6 до 8 – средний

от 9 до 10 – высокий

Оценка соответствия РППС требованиям ФГОС ДО.

(баллы: 0- не соответствует, 1- частично соответствует, 2- полностью соответствует)

Таблица 2

Требование к РППС, сформулированные во ФГОС ДО		Комментарии	Оценка (0, 1, 2)	
Насыщенность	Соответствие возрастным особенностям			
	Соответствие содержанию программы	Социально-коммуникативное развитие		
		Познавательное развитие		
		Речевое развитие		
		Художественно-эстетическое развитие		
		Физическое развитие		
	- Обеспечение активности в разных видах деятельности - Поддержка инициативы и самостоятельности - Обеспечение эмоционального благополучия	Игровая		
		Коммуникативная		
		Познавательно-исследовательская		
		Восприятие худ. литературы и фольклора		
		Самообслуживание и элементарный быт. труд		
		Конструирование из разного материала		
		Изобразительная		
		Музыкальная		
		Двигательная		
		Всего баллов		

Продолжение таблицы 2

Трансформируемость	Возможность изменения в соответствии с образовательной ситуацией, интересами и потребностями детей	Материалы для сюжетно-ролевых игр		
		Материалы для познавательной активности		
		Материалы для продуктивной деятельности		
		Материалы для двигательной активности		
		Настольно-печатные и развивающие игры		
		Материалы для экспериментирования		
		Материалы для отдыха		
			Всего баллов	
Полифункциональность	Возможность разнообразного использования составляющих среды	Маркеры пространства		
		Предметы заместители		
		Наличие сборно-разборной мебели		
		Наличие модулей		
			Всего баллов	
Вариативность	- Возможность обеспечения свободы выбора пространства и материалов - Обоснованность периодичной сменяемости материалов	Сменяемость материалов		
		Учет интересов детей		
		Гендерный аспект		
		Событийный подход		
		Комплексно-тематический подход		
		Учет климатических явлений		
		Учет региональных особенностей		
			Всего баллов	
Доступность	Доступность для детей, в том числе с ОВЗ	Учет особенностей детей с ОВЗ		
		Обеспечение доступности на уровне глаза, руки		
			Всего баллов	

Продолжение таблицы 2

Безопасность	- Требованиям СанПин	Ростовые показатели (мебель, доска и т.д.)		
	- Обеспечение безопасности жизни и здоровья	Закрепленность крупногабаритной мебели		
		Освещенность		
		Бактерицидное оборудование		
			Всего баллов	

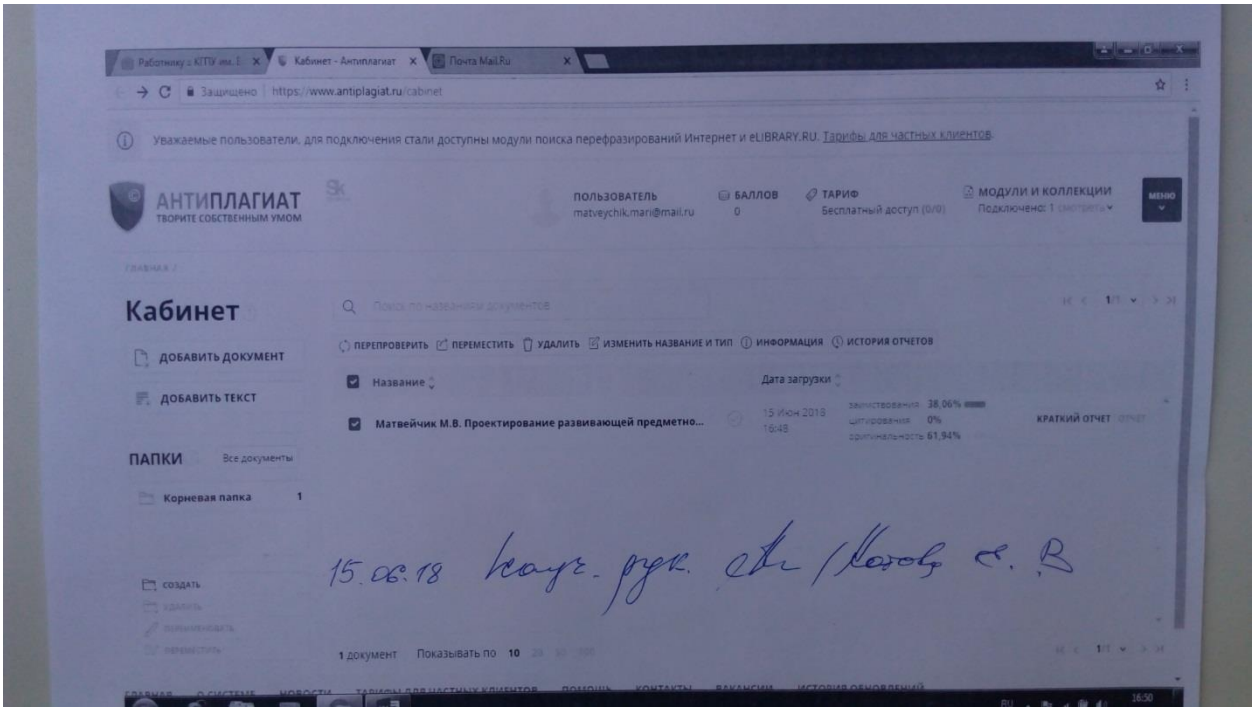
Лист нормоконтроля

Обучающийся Матвейчик Мария Васильевна
фамилия, имя, отчество

Тема ВКР: Проектирование развивающей пред-
метно-проектной среды для
детей старшего дошкольного возраста с
нарушениями речи в условиях дошкольной
образовательной организации

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер Турова 15.06.2018 Турова И.В.
(подпись, дата) (расшифровка подписи)



Приложение
к Регламенту размещения
выпускной квалификационной работы обучающихся,
по основным профессиональным образовательным программам
в КГПУ ИМ. В.П. Астафьева

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, *Матвейчик Мария Васильевна*
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему: *Проектирование развивающей предметно-пространственной среды для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в условиях ДОУ*
(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

09.06.2018г.
дата

Мар
подпись