

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет
Выпускающая кафедра современного русского языка и методики

Гильманова Галина Владимировна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Применение инновационных технологий на уроках русского языка в 5 –
7 классах средней школы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
заведующий кафедрой
канд. филол. наук, доцент Бебриш Н.Н.

(дата, подпись)

Руководитель
канд. филол. наук, доцент Гришина О.А.

(дата, подпись)

Дата защиты _____

Обучающийся: Гильманова Г.В.

(дата, подпись)

Оценка _____
(прописью)

Красноярск
2018

Содержание

Введение	4
Глава I. Понятие «технология» в педагогической науке и практике.....	7
1.1. Понятие «педагогическая технология», предпосылки возникновения термина.....	7
1.2. Классификация педагогических технологий.....	14
Глава II. Особенности использования инновационных технологий на современном этапе образовательного процесса на уроках русского языка.....	21
2.1. Современные инновационные технологии в образовании.....	21
2.2. Внедрение современных инновационных технологий в образовательный процесс как условие успешной реализации ФГОС-2.....	26
Глава III. Практическое применение инновационных технологий на уроках русского языка.....	34
3.1. Использование инновационных технологий (обучение в сотрудничестве, метод проектов, дидактическая игра) на уроках русского языка в 5-7 классах.....	34
3.2. Особенности деловых и ролевых игр на уроках русского языка в 5-7 классах.....	40
3.3. Применение игровых технологий на уроках русского	

языка в 5-7 классах44

3.4. Использование игровых заданий при изучении глагола на уроках русского языка в 5-7 классах.....49

3.5. Использование информационно – коммуникационных технологий на уроках русского языка при изучении орфографии в 5 классах.....53

Заключение.....58

Список литературы.....60

Приложение А65

Приложение Б75

Актуальность инновационного обучения русскому языку состоит в следующем: преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания; использование лично ориентированного обучения; поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика; соответствие социокультурной потребности современного общества самостоятельной творческой деятельности.

В связи с этим мы можем выделить следующие основные цели инновационного обучения на уроках русского языка: развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся; формирование личностных качеств учащихся; выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества; развитие различных типов мышления; формирование качественных знаний, умений и навыков.

Данными целями определяются и задачи инновационного обучения на уроках русского языка: оптимизация учебно-воспитательного процесса; создание обстановки сотрудничества ученика и учителя; выработка долговременной положительной мотивации к обучению; включение учащихся в креативную деятельность; тщательный отбор материала и способов его подачи.

Педагогика как наука насчитывает уже несколько столетий. Учитывая то, что учение и воспитание также проводилось еще со времен великих древнегреческих ученых, то можно утверждать, что достояние этой науки безмерно велико в наше время. Таким образом, изучение традиционных методов педагогики сейчас выходят и инновационные методы, поскольку современное образование ориентируется на личностный характер обучения. Иными словами, можно сказать, что целью образования является создание условий для развития и самореализации каждой личности, формирование поколения, способного учиться на протяжении жизни.

Инновационные технологии есть формирование активной, творческой личности будущего специалиста, способного самостоятельно строить и корректировать свою учебно-познавательную деятельность. Современный процесс разработки и освоения инноваций предусматривает поэтапную деятельность педагогов-новаторов.

Значительный вклад в разработку методологии и теории понятия педагогической инновационной технологии сделан современными педагогами: Владимиром Павловичем Беспалько, Борисом Тимофеевичем Лихачевым, Михаилом Владимировичем Клариним, Вадимом Макариевичем Монаховым, Германом Константиновичем Селевко и другими. Проблему педагогической инноватики рассматривали такие ученые, как О. Ю. Арламов, Марк Семенович Бургин, Василий Иванович Журавлев, Владимир Ильич Загвязинский, Наталья Рустамовна Юсуфбекова, Чарльз А Николс и другие.

Цель исследования – теоретическое обоснование и практическое использование современных технологий на уроках русского языка в средних классах.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Провести анализ научной литературы с целью выявления сущности технология.
2. Охарактеризовать понятие инновационных педагогических технологий, основные методологические требования, каким должна отвечать любая инновационная технология обучения.
3. Разработать фрагменты уроков с использованием игровых технологий при изучении орфографии на уроках русского языка в средних классах.

Модернизация системы образования связывается, в первую очередь, с введением в образовательную среду инновационных технологий, в основу положены целостные модели учебно-воспитательного процесса, основанные

на диалектическом единстве методологии и средств их осуществления.

Предметом исследования дипломной работы является научно-методическая литература, которая рассматривает проблему инновационных педагогических технологий, применяемые в современном педагогическом процессе.

Объект исследования заключается в рассмотрении разнообразных инновационных технологий, которые имеют место в современном педагогическом процессе. При этом большое внимание уделяется практическому исследованию инновационных технологий на примере введения в разнообразные виды уроков.

Методы исследования:

- метод теоретического анализа с использованием предмета анализа - источников литературы, рассматриваются вопросы инновационных технологий в современном педагогическом процессе;
- метод концептуального анализа;
- метод сравнительного анализа .

Теоретическая значимость работы заключается в том, что были собраны и систематизированы данные по вопросу инновационных методов обучения в современном педагогическом процессе. Также был произведен анализ разработанности этой темы в разных литературных источниках.

Практическая значимость определяется возможностью использования материалов дипломной работы практикующими учителями русского языка, а также при обучении методики преподавания русского языка.

Цель и задачи исследования определили его структуру. Диплом состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений, включающих разработанные фрагменты уроков.

Глава I. Понятие «технология» в педагогической науке и практике

1.1. Понятие «педагогическая технология», предпосылки

возникновения термина

Для того, чтобы знание могло метафора стать фактором управления, оно само метафора должно быть известным образом метафора упорядочено, структурировано и организовано. Именно благодаря метафора специальной дидактической обработке научного знания, метафора связанной с преобразованием его в форму учебной информации, метафора последняя становится фактором управления. Метафора Далее мы рассмотрим этот процесс на примере современных метафора педагогических технологий.

Выбор той или метафора другой технологии обучения определяется, прежде метафора всего, спецификой содержания учебного предмета и способом метафора его конструирования. Всякая перестройка в структуре учебного метафора предмета влечет за собой перемены в способах метафора преподавания и учения.

Впервые в 20-е годы термин метафора «педагогическая технология» упомянут в работах по педологии, метафора основанных на трудах по рефлексологии (И.П. Павлов, В.М. Бехтерев, С.Т. Шацкий). В это же метафора время распространилось и другое понятие – метафора «педагогическая технология», которая в Педагогической метафора энциклопедии 30 – х годов была представлена как метафора совокупность приемов и средств, направленных на четкую метафора и эффективную организацию учебных занятий. К метафора педагогической технологии было отнесено метафора также умение оперировать учебным и лабораторным метафора оборудованием, использовать наглядные пособия метафора.

В 40-50-е годы, метафора когда началось внедрение в учебный процесс метафора обучения технических средств, появился метафора термин «технология образования» который в метафора последующие годы под влиянием работ по метафора методике применение различных ТСО, в частности кино, радио, метафора средств контроля, модифицировался в «педагогические технологии» метафора.

В середине 60-х гг. содержание этого метафора понятия подверглось широкому обсуждению в метафора педагогической печати за рубежом и на международных конференциях, метафора где было определено два направления его:

1. Метафора Первого утверждали необходимость применения технических метафора средств и средств программированного обучения метафора.

2. Второго направления главное видели в том, метафора чтобы повысить эффективность организации учебного метафора процесса.

К началу 70-х годов была осознана необходимость модернизации метафора различных видов учебного оборудования и метафора учебных предметных средств как необходимого метафора условия, без которого не работали прогрессивные методики и метафора формы обучения.

Таким образом, к концу 70-х – началу 80-х гг. метафора вследствие развития техники и начавшейся затем метафора за рубежом компьютеризации обучения понятия метафора «технология обучения» и «педагогическая технология» все метафора чаще стали осознаваться как система средств, метафора методов организации и управления учебно-воспитательным метафора процессом. При этом были выделены метафора две стороны педагогической технологии: применение метафора системного знания для решения практических метафора задач и использование в учебном процессе технических метафора устройств.[Дергачева 2006: 56]

Важная метафора особенность – связь педагогической метафора технологии с психологией. Каждое технологическое звено, метафора

цепочка, система достигает высокой эффективности, метафора если имеет психологические обоснования и практические выходы. Одни технологические средства, связанные с наглядностью, основываются на особенностях образного мышления и обеспечивают, наиболее яркое восприятие учебного материала. В основании других положены психологические законы запоминания по сходству, по ассоциации, по силе эмоционального возбуждения. Третьи базируются на способности нервной системы к бессознательному освоению информации или навыка в процессе игровой деятельности, или даже сна.

Известны три принципа педагогической технологии – это

- последовательно развертывающиеся характеристики педагогического воздействия:

- направленность на инициирование субъектности ребенка, направленность на содержание свободного выбора ребенка как субъекта

- направленность на отношение как результат воспитания и основной объект воспитательного процесса.

Однако в его понимании и употреблении существуют большие разночтения.

- Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь Ожегова С.И.).

- Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

- Педагогическая технология – это описание процесса достижения регулируемых результатов обучения (И.П. Волков).

- Технология это – искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния.

- Технология обучения – это составная процессуальная часть дидактической системы (М. Чошанов). Педагогическая технология – это

продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М.Монахов).

- Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

- Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин).

1. В нашем понимании педагогическая технология является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений различных авторов (источников). [Котова 2010:185-191]

Понятие «педагогическая технология» может быть представлено тремя аспектами:

1) научным: педагогические технологии - часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

2) процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

Технологическая схема - условное изображение технологии процесса, разделение его на отдельные функциональные элементы и обозначение логических связей между ними.

Технологическая карта - описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий (часто в графической форме) с указанием применяемых средств.

Терминологические нюансы. В литературе и практике работы школ термин педагогическая технология часто применяется как синоним понятия педагогическая система. Как уже отмечалось выше, понятие системы шире, чем технологии, и включает, в отличие от последней, и самих субъектов и объектов деятельности.

Глубинный смысл педагогической технологии В. П. Беспалько видит: во-первых, в отходе от экспромтов и переходе к предварительному проектированию;

во-вторых, в разработке структуры и содержания учебно-познавательной деятельности самого учащегося;

в-третьих, в диагностическом целеобразовании и объективном контроле качества усвоения учащимися учебного материала и развития личности в целом;

в-четвёртых, в реализации принципа целостности структуры и содержательности компонентов учебно-воспитательного процесса.

2. Преимущества технологии. По сравнению с обучением, построенным [Котова 2010: 101] на основе методики, технология обучения имеет серьезные преимущества.

Во-первых, основой технологии служит четкое определение конечной цели. В традиционной педагогике проблема целей не является ведущей, степень достижения определяется неточно. В технологии цель рассматривается как центральный компонент, что и позволяет определять степень ее достижения более точно.

Во-вторых, технология, в которой цель (конечная и промежуточная) определена очень точно (диагностично), позволяет разработать объективные методы контроля ее достижения.

В-третьих, технология позволяет свести к минимуму ситуации, когда учитель поставлен перед выбором и вынужден переходить к педагогическим экспериментам в поиске приемлемого варианта.

В-четвертых, в отличие от ранее использовавшихся методических поурочных разработок, ориентированных на учителя и виды его деятельности, технология предлагает проект учебного процесса, определяющего структуру и содержание учебно-познавательной деятельности учащихся, что ведет к более высокой стабильности успехов практически любого числа учащихся.

Ведущей, стержневой характеристикой технологии обучения является гибкость. Содержательная гибкость отражается, прежде всего, в возможности, как дифференциации, так и интеграции содержания обучения.

Область применения понятия «технология» в педагогике в настоящий момент не определена достаточно четко. Сегодня понятие «технология» употребляется в педагогике, по крайней мере, в трех смыслах:

1. Как синоним понятий «методика» или «форма организации обучения» (технология написания контрольной работы, технология организации групповой деятельности, технология общения и т.д.)

2. Как совокупность всех использованных в конкретной педагогической системе методов, средств и форм (технология В.В. Давыдова, традиционная технология обучения и т.д.)

3. Как совокупность и последовательность методов и процессов, позволяющих получить продукт с заданными свойствами.

Использование понятия «технология» в первом смысле не дает педагогике чего-то нового, не конкретизирует процесс обучения. Просто происходит подмена одного понятия другим. Например, если ранее говорили «методика (или система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова)», то

теперь для того, чтобы блеснуть своей эрудицией, говорят «технология Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова». От перемены слов суть предмета (системы Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) не изменилась.

Еще совсем недавно учителю предлагалось только готовое тематическое планирование учебное содержание «нарезалось» по одному, двум, трем учебным часам и от лица министерства предлагалось учителям для обязательного исполнения. Поэтому Российский учитель оказался неподготовленным, сегодня он не может отличить методику от технологии. Есть смысл уточнить – методика в большинстве случаев – это совокупность рекомендаций по организации и проведению учебного процесса. Педагогическую технологию характеризуют два принципиальных момента – гарантированность конечного результата и проектирование будущего учебного процесса. Педагогическая технология – это упорядоченная система процедур, неукоснительное выполнение которых приведет к достижению определенного планируемого результата, т.е. в данном случае – государственного стандарта.

Во втором случае, когда под технологией подразумевается совокупность всех использованных в конкретной педагогической системе методов, средств и форм, речь идет о новом понятии со своим смыслом. Однако в этом случае понятие «технология» теряет свой первоначальный смысл, с которым оно пришло из промышленной сферы. Кроме того, нет четкого разграничения, что ведет к неразберихе. Вывод можно сделать однозначный: замена хорошо известных и отработанных понятий на более общие и неконкретные - определенный шаг назад, отступление от научных позиций.

Поэтому термин «технология» можно использовать только в третьей трактовке, которая сохраняет первоначальный, пришедший из промышленного производства смысл (технология - совокупность и последовательность методов и процессов, позволяющих получить продукт с заданными свойствами).

Понятие «педагогическая технология» - Г.К. Селевко употребляет на трех уровнях.

Общепедагогический (общедидактический) уровень. Педагогическая технология характеризует целостный образовательный процесс в данном регионе, учебном заведении. Здесь педагогическая технология синонимична педагогической системе: в неё включается совокупность целей, содержания, средств и методов обучения и даже алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса (за исключением их самих).

Частно-методический (предметный) уровень. Здесь педагогическая технология употребляется в значении частная методика, т. е. совокупность методов и средств для реализации определённого содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета, группы, преподавателя (методики преподавания предметов, методика компенсирующего обучения, методика работы преподавателя, воспитателя).

Элементный (модульный) уровень. Начнём рассматривать технологию отдельных частей учебно-воспитательного процесса: технология отдельных видов деятельности, технология (формирования понятий, воспитание отдельных личностных качеств, технология урока, технология усвоения новых знаний, технология повторения и контроля материала, технология самостоятельной работы и др. [Дергачева 2006: 78]

1.2 Классификация педагогических технологий

В теории и практике работы школ сегодня существует множество вариантов учебно-воспитательного процесса. Каждый автор и исполнитель привносит в педагогический процесс что-то свое, индивидуальное, в связи с чем говорят, что конкретная технология является авторской. С этим мнением можно согласиться. Однако многие технологии по своим целям, содержанию, применяемым методам и средствам имеют достаточно много сходства и по

этим общим признакам могут быть классифицированы в несколько обобщенных групп.

– По уровню применения выделяются общепедагогические, частнометодические (предметные) и локальные (модульные) технологии.

– По философской основе: материалистические и идеалистические, диалектические и метафизические, научные (сциентистские) и религиозные, гуманистические и антигуманные, антропософские и теософские, прагматические и экзистенциалистские, свободного воспитания и принуждения и другие разновидности.

– По ведущему фактору психического развития: биогенные, социогенные, психогенные и идеалистические технологии. Сегодня общепринято, что личность есть результат совокупного влияния биогенных, социогенных и психогенных факторов, но конкретная технология может учитывать или делать ставку на какой-либо из них, считать его основным.

– По научной концепции усвоения опыта выделяются: ассоциативно-рефлекторные, бихевиористские, гештальттехнологии, развивающие.

– По ориентации на личностные структуры: информационные технологии (формирование школьных знаний, умений, навыков по предметам – ЗУН); операционные (формирование способов умственных действий – СУД); эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений – СЭН), технологии саморазвития (формирование самоуправляющихся механизмов личности – СУМ); эвристические (развитие творческих способностей) и прикладные (формирование действенно-практической сферы – СДП).

– По характеру содержания и структуры называются технологии: обучающие и воспитывающие, светские и религиозные, общеобразовательные и профессионально-ориентированные, гуманитарные и технократические, различные отраслевые, частнопредметные, а также

монологии, комплексные (политехнологии) и проникающие технологии.

1. По типу организации и управления познавательной деятельностью В.П. Беспалько предложена такая классификация педагогических систем (технологий). Взаимодействие учителя с учеником (управление) может быть разомкнутым (неконтролируемая и некорректируемая деятельность учащихся), циклическим (с контролем, самоконтролем и взаимоконтролем), рассеянным (фронтальным) или направленным (индивидуальным) и, наконец, ручным (вербальным) или автоматизированным (с помощью учебных средств).[Мисаренко 2009: 62-68.]

Сочетание этих признаков определяет следующие виды технологий (по В.П. Беспалько – дидактических систем):

- 1) классическое лекционное обучение (управление - разомкнутое, рассеянное, ручное);
- 2) обучение с помощью аудиовизуальных технических средств (разомкнутое, рассеянное, автоматизированное);
- 3) система «консультант» (разомкнутое, направленное, ручное);
- 4) обучение с помощью учебной книги (разомкнутое, направленное, автоматизированное) - самостоятельная работа;
- 5) система «малых групп» (циклическое, рассеянное, ручное) - групповые, дифференцированные способы обучения;
- 6) компьютерное обучение (циклическое, рассеянное, автоматизированное);
- 7) система «репетитор» (циклическое, направленное, ручное) - индивидуальное обучение;
- 8) «программное обучение» (циклическое, направленное, автоматизированное), для которого имеется заранее составленная программа.

В практике обычно выступают различные комбинации этих «монодидактических» систем, самыми распространенными из которых являются:

– традиционная классическая классно-урочная система Я.А. Коменского, представляющая комбинацию лекционного способа изложения и самостоятельной работы с книгой (дидахография);

– современное традиционное обучение, использующее дидахографию в сочетании с техническими средствами;

– групповые и дифференцированные способы обучения, когда педагог имеет возможность обмениваться информацией со всей группой, а также уделять внимание отдельным учащимся в качестве репетитора;

2. программированное обучение, основывающееся на адаптивном программном управлении с частичным использованием всех остальных видов.[Кузнецов 2008: 3-6.]

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Здесь выделяется несколько типов технологий:

а) авторитарные технологии, в которых педагог является единоличным субъектом учебно-воспитательного процесса, а ученик есть лишь «объект», «винтик». Они отличаются жесткой организацией школьной жизни, подавлением инициативы и самостоятельности учащихся, применением требований и принуждения.

б) высокой степенью невнимания к личности ребенка отличаются дидактоцентрические технологии; в которых также господствуют субъект-объектные отношения педагога и ученика, приоритет обучения над воспитанием, и самыми главными факторами формирования личности считаются дидактические средства. Дидактоцентрические технологии в ряде источников называют технократическими; однако последний термин, в отличие от первого, больше относится к характеру содержания, а не к стилю педагогических отношений.

в) лично-ориентированные технологии ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели (что имеет место в авторитарных технологиях). Такие технологии называют еще антропоцентрическими.

Таким образом, лично-ориентированные технологии характеризуются антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

В рамках лично-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания.

г) гуманно-личностные технологии отличаются, прежде всего, своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они «исповедают» идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение.

д) технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии со-трудничества, со-творчества.

г) технологии свободного воспитания делают акцент на предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

ж) эзотерические технологии основаны на учении об эзотерическом («неосознаваемом», подсознательном) знании - Истине и путях, ведущих к ней. Педагогический процесс - это не сообщение, не общение, а приобщение к Истине. В эзотерической парадигме сам человек (ребенок) становится центром информационного взаимодействия со Вселенной.

Способ, метод, средство обучения определяют названия многих существующих технологий: догматические, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, программированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, саморазвивающего обучения, диалогические, коммуникативные, игровые, творческие и др.

По категории обучающихся наиболее важными и оригинальными являются:

– массовая (традиционная) школьная технология, рассчитанная на усредненного ученика;

– технологии продвинутого уровня (углубленного изучения предметов, гимназического, лицейского, специального образования и др.);

– технологии компенсирующего обучения (педагогической коррекции, поддержки, выравнивания и т.п.);

– различные виктимологические технологии (сурдо-, орто-, тифло-, олигофренопедагогика);

– технологии работы с отклоняющимися (трудными и одаренными) детьми в рамках массовой школы.

- гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, система преподавания литературы как предмета, формирующего человека Е.Н. Ильина и др.;

б) педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Примеры: игровые технологии, проблемное обучение, технология обучения на основе конспектов опорных сигналов В.Ф. Шаталова, коммуникативное обучение Е.И. Пассова и др.;

в) педагогические технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения. Примеры: программированное обучение, технологии дифференцированного обучения (В.В. Фирсов, Н.П. Гузик), технологии индивидуализации обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков), перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении (С.Н. Лысенкова), групповые и коллективные способы обучения (И.Д. Первин, В.К. Дьяченко), компьютерные (информационные) технологии и др.;

г) педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала: укрупнение дидактических единиц (УДЕ) П.М. Эрдниева, технология «Диалог культур» В.С. Библера и С.Ю. Курганова, система «Экология и диалектика» Л.В. Тарашва, технология реализации теории поэтапного формирования умственных действий М.Б. Воловича и др.;

3. природосообразные, использующие методы народной педагогики, опирающиеся на естественные процессы развития ребенка; обучение по Л.Н. Толстому, воспитание грамотности по А. Кушнису, технология М. Монтессори и др.. [Геронимус 1989: 208].

Глава II. Особенности использования инновационных технологий на современном этапе образовательного процесса на уроках русского языка.

2.1. Современные инновационные технологии в образовании.

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях *модель* совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М.Монахов). В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит модернизация образовательной системы - предлагаются иное содержание, подходы, поведение, педагогический менталитет.

Сегодня в российском образовании провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий. При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий обучения, апробирование в практике новых форм - дополнительных и альтернативных государственной системе образования, использование в современных российских условиях целостных педагогических систем прошлого.

В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного, а использовать весь арсенал российского педагогического опыта. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного спектра образовательных технологий. Современные педагогические технологии могут реализовываться только в инновационной школе.

Инновационной школой называется учебно-воспитательное заведение, деятельность которого построена на оригинальных (авторских) идеях и технологиях и представляет собой новую образовательную практику. Инновационная школа является полисистемой с подсистемами учебной, трудовой, художественно-эстетической, спортивной, научной деятельности, включающей различные формы коммуникации и общения детей и взрослых. Современные инновационные школы чаще всего возникают на базе обычных массовых школ, глубоко разрабатывая и реализуя на оригинальной технологической основе одну или несколько каких-либо своих функций. Можно выделить следующие отличительные качества (критерии) инновационных школ.

Инновационность: наличие оригинальных авторских идей и гипотез относительно перестройки педагогического процесса.

Альтернативность: отличие каких-либо из основных компонентов учебно-воспитательного процесса (целей, содержания, методов, средств и др.) от традиционных, принятых в массовой школе.

Концептуальность учебно-воспитательного процесса: сознание и использование в авторской модели философских, психологических, социально-педагогических или других научных оснований.

Системность и комплексность учебно-воспитательного процесса.

Социально-педагогическая целесообразность: соответствие целей школы социальному заказу.

Наличие признаков или результатов, определяющих реальность и эффективность авторской школы.

Современные инновационные технологии в образовании

В настоящий момент в школьном образовании применяют самые различные педагогические инновации. Это зависит, прежде всего, от традиций и статусности учреждения. Тем не менее, можно выделить следующие наиболее характерные инновационные технологии.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в предметном обучении

Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой, что ведет к информатизации сознания учащихся и пониманию ими процессов информатизации в современном обществе (в его профессиональном аспекте). Существенное значение имеет осознание складывающейся тенденции процесса информатизации школы: от освоения школьниками начальных сведений об информатике к использованию компьютерных программных средств при изучении общеобразовательных предметов, а затем к насыщению элементами информатики структуры и содержания образования, осуществления коренной перестройки всего учебно-воспитательного процесса на базе применения информационных технологий. В результате в школьной методической системе появляются новые информационные технологии, а выпускники школ имеют подготовку к освоению новых информационных технологий в будущей

трудовой деятельности. Данное направление реализуется посредством включения в учебный план новых предметов, направленных на изучение информатики и ИКТ. Опыт применения ИКТ в школах показал, что:

а) информационная среда школы открытого типа, включающая различные формы дистанционного образования, существенно повышает мотивацию учеников к изучению предметных дисциплин, особенно с использованием метода проектов;

б) информатизация обучения привлекательна для ученика в том, что снимается психологическое напряжение школьного общения путем перехода от субъективных отношений “учитель-ученик” к наиболее объективным отношениям “ученик-компьютер-учитель”, повышается эффективность ученического труда, увеличивается доля творческих работ, расширяется возможность в получении дополнительного образования по предмету в стенах школы, а в будущем осознается целенаправленный выбор вуза, престижной работы;

в) информатизация преподавания привлекательна для учителя тем, что позволяет повысить производительность его труда, повышает общую информационную культуру учителя.

Личностно – ориентированные технологии в преподавании предмета

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели. Проявляется в освоении учащимися индивидуальных образовательных программ в соответствии с их

возможностями и потребностями.

Информационно - аналитическое обеспечение учебного процесса и управление качеством образования школьников.

Применение такой инновационной технологии, как информационно – аналитическая методика управления качеством обучения позволяет объективно, беспристрастно проследить развитие во времени каждого ребенка в отдельности, класса, параллели, школы в целом. При некоторой модификации может стать незаменимым средством при подготовке классно – обобщающего контроля, изучении состояния преподавания любого предмета учебного плана, изучения системы работы отдельно взятого педагога.

Мониторинг интеллектуального развития.

Анализ и диагностика качества обучения каждого учащегося при помощи тестирования и построения графиков динамики успеваемости.

Воспитательные технологии как ведущий механизм формирования современного ученика.

Является неотъемлемым фактором в современных условиях обучения. Реализуется в виде вовлечения учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях по национальным традициям, театре, центрах детского творчества и др.

Дидактические технологии как условие развития учебного процесса ОУ.

Здесь могут реализовываться как уже известные и зарекомендовавшие себя приемы, так и новые. Это – самостоятельная работа с помощью

учебной книги, игра, оформление и защита проектов, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, система «консультант», групповые, дифференцированные способы обучения - система «малых групп» и др. Обычно в практике применяются различные комбинации этих приемов.

Психолого-педагогическое сопровождение внедрения инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс школы

Предполагается научно-педагогическое обоснование использования тех или иных инноваций. Их анализ на методических советах, семинарах, консультации с ведущими специалистами в этой области.

Таким образом, опыт современной российской школы располагает широчайшим арсеналом применения педагогических инноваций в процессе обучения. Эффективность их применения зависит от сложившихся традиций в общеобразовательном учреждении, способности педагогического коллектива воспринимать эти инновации, материально-технической базы учреждения.

2.2 Внедрение современных инновационных технологий в образовательный процесс как условие успешной реализации ФГОС-2

Современная российская школа перешла на федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) второго поколения. В его основу положена принципиально новая идеология. Перед школой поставлена задача – воспитать гражданина информационного общества, человека, способного и готового учиться на протяжении всей жизни. Процесс модернизации современного начального образования ориентирован, прежде всего, на принципиальное изменение в понимании его целей.

Сегодня на первый план выдвигается его развивающая функция, становление и развитие личности младшего школьника. Сформировать у школьников потребность и способность к самостоятельному приобретению знаний, к непрерывному образованию и самообразованию – одна из стратегических задач современной российской школы. Её решение невозможно без формирования у каждого учащегося стойких познавательных мотивов учения, познавательного интереса, постоянного стремления углубляться в область познания. Именно от этого в дальнейшем будут зависеть успехи подрастающего поколения не только в годы школьного обучения, но и их возможности реализовать свой внутренний потенциал в дальнейшем профессиональном образовании. Начальная школа – это то звено, которое должно обеспечить целостное развитие личности ребёнка. Его социализацию, становление элементарной культуры деятельности и поведения, формирование интеллекта и общей культуры обучаемого. [Войниленко 2010: 148-150]

Целью и смыслом современного образования становится развитие ребёнка как субъекта познавательной деятельности. Решение этой задачи требует перехода к новой образовательной парадигме – системно-деятельностной, что связано с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. Чтобы решать задачи, поставленные ФГОС, учителю необходимо понимать, какие именно качества следует развивать, воспитывая ученика как субъект познания. Важнейшим из этих качеств является готовность организовать свою познавательную деятельность. Главным качеством субъектов познавательной деятельности является активность и самостоятельность в усвоении и применении знаний. Казалось бы, в этом положении нет ничего нового. Но как на практике часто выглядит самостоятельная работа ученика? Учитель разъясняет задание, показывает образец его выполнения. При этом самостоятельность ученика проявляется лишь в том, что он сам списывает текст, решает типовую задачу или применяет правило по образцу. Истинная самостоятельность в другом, в

готовности планировать свою работу, находить и применять рациональные для себя способы её выполнения. [Амонашвили 1984:59]

Например, осваивая новый материал, ученик может просто прочитать и выучить текст учебника, т.е. использовать наименее эффективный приём, рассчитанный на запоминание; может составить план ответа, т.е. выявить логику изложения материала; может представить материал в форме таблицы или схемы, т.е. направить усилия на перевод информации из одной знаковой системы в другую с целью выявления внутренних связей, установления системы понятий. Важным качеством субъекта познавательной деятельности является готовность контролировать себя на всех этапах работы, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы.

Современный учитель должен владеть лично – ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности к обучению в школе, неодинаковый социальный опыт, отличия в психологическом развитии детей. В настоящее время учителю начальной школы предоставлен достаточно широкий выбор вариативных программ начального образования, различных систем и учебно-методических комплектов обучения. Но, изменив лишь содержание, оставив без изменения технологию, невозможно достичь положительных результатов обучения. Обновление школы возможно только через научно обоснованное совершенствование педагогической технологии, предполагающей научное проектирование и точное воспроизведение в образовательной деятельности, гарантирующих успех педагогических процессов. [Абрамова 2006: 479–485.]

Одна из таких технологий – педагогическая мастерская.

Основные идеи данной технологии заключаются в следующем:

- обращение к личности, её саморазвитие через осознание своего места в мире и отношение к другим людям;
- интегративная организация познавательного процесса через реализацию игровых, исследовательских и проблемных видов деятельности;

- свободный творческий поиск и выбор пути познания, свободное взаимодействие, общение и обмен информацией.

Реализация данных идей обеспечивается формами взаимодействия между учителем и учащимися: в мастерской с её участниками работает скорее не учитель, руководитель, сколько мастер. Он озабочен не только передачей знаний и умений своим ученикам, но и созданием его алгоритма действий, того творческого процесса, в ходе которого осуществляется исследование. Каждый ощущает радость собственного открытия, свою значимость и уважение неповторимости другого. Работа педагогической мастерской будет тем успешнее, чем полнее каждый из её участников будет выполнять задания по- своему, исходя из своих знаний, умений интересов.

Целевые ориентации данной технологии:

- предоставление обучающимся средств, позволяющих им лично саморазвиваться, осознавать самих себя и своё место в мире, понимать других людей;
- умение самостоятельно решать творческие задачи.

Мастерские могут быть разнообразны по своей тематике, содержанию и формам организации, но при этом их объединяет общая структура построения деятельности. Это, прежде всего, мотивирующее всех на деятельность начало мастерской: задание вокруг слова, мелодии, рисунки предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, текстом, цветом, природным материалом, спичками, схемами и моделями. Обязательно используется в ходе мастерской работа в парах или группах с целью организации диалогового общения, которое легко выводит каждого на самооценку, самокоррекцию, помогает увидеть проблему по-новому.

Одной из значимых технологий современного образовательного процесса является технология проектного обучения.

Актуальность данной технологии особенно возрастает на современном этапе, когда результатом образовательного процесса

становится не определённая сумма знаний сама по себе, а умение применить полученные знания в различных жизненных ситуациях, т.е. их надпредметный характер. Технология проектного обучения определяется построением образовательного процесса на активной основе, деятельности каждого ученика, его интересов и потребностей. Данная технология реализуется через систему учебно-познавательных методов, направленную на практическое или теоретическое освоение (познание) действительности учащимися посредством выявления и решения существующих противоречий.

Целевые ориентации проектного обучения заключаются в создании условий, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения).

Проекты могут быть различными по содержанию, по форме организации, по уровню усвоения учебного материала.

Современные исследователи определяют основные требования к использованию метода проекта в начальной школе:

- наличие значимой в исследовательском и творческом плане проблемы (задачи), требующей интегративного знания, поиска её решения; возможность самостоятельной деятельности учащихся, доступность тематики, содержания и средств реализации проекта. [Абрамова 2006: 479–485]

На любом современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения, или без его элементов. Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной

деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при решении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Преодолевая посильные трудности, учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками. Эффективность применения данной технологии подтверждается не только результатами педагогических исследований, но и результатами анкетирования учащихся, их родителей, динамикой повышения качества обучения.

Эта технология привлекает педагогов новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получают в готовом виде и заучат, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Чтобы обучение по этой технологии не теряло принципа научности, выводы учеников следует обязательно сравнивать и подтверждать правилами, теоретическими положениями учебников, словарей, энциклопедических статей.

Актуальность данной технологии определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникших противоречий и создании проблемных ситуаций на уроке.

Основные целевые ориентации технологии проблемного обучения:

- формирование внутренней мотивации к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащегося;
- повышение эффективности усвоения общеучебных умений через проблематизацию учебной деятельности.

Проблемную ситуацию можно создавать на различных этапах урока: закрепление, актуализация знаний, целеполагание и т.д.

Учащиеся, изучая дополнительную литературу (хрестоматию по окружающему миру), пользуясь информационными источниками (находят информацию в интернете о питании птиц) приходят к выводу, что слишком твёрдый или солёный корм может принести вред птичьему здоровью.

Технология проблемного диалога универсальна, так как применима к любому предметному содержанию и на любой ступени обучения.

Поиск путей и средств повышения эффективности формирования познавательного интереса у младших школьников показывает, что одним из приоритетных в этом направлении, наряду с традиционными, признаётся использование средств информационно - коммуникационных технологий. Особое значение придаётся проблеме внедрения компьютеров в учебно - воспитательный процесс современной школы в связи с возможностью оптимизации процесса организации различных форм и методов самостоятельной деятельности учащихся.

В современном образовательном процессе ИКТ является эффективным средством активизации обучения, для повышения познавательного интереса младших школьников, для развития индивидуальных творческих возможностей.

В современном обществе стремительно происходит информатизация образования, создающая огромные потенциальные возможности в развитии личностных качеств учащихся, включая их познавательный интерес к знаниям. Проблема развития интересов младших школьников как никогда актуальна в современной школе. Чтобы данный процесс проходил легче и эффективнее, необходимо как можно активнее обращаться к информационно-коммуникационным технологиям в образовательном процессе.

Комплексное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач, возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и на эмоциональную сферу. И одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции ребёнка является

использование информационно-коммуникационных технологий.
[Амонашвили 1984: 21-22]

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования. Одной из главных задач образовательного процесса современной школы является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания. Применяя новые педагогические технологии на уроках, мы убеждаемся, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов. [Амонашвили 1984: 2]

Современные образовательные технологии, применяемые на уроках и во внеурочной деятельности, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться. Использование современных инновационных технологий в образовательном процессе, является важнейшим условием успешной реализации ФГОС-2.

Глава III. Практическое применение инновационных технологий на уроках русского языка

3.1. Использование инновационных технологий (обучение в сотрудничестве, метод проектов, дидактическая игра) на уроках русского языка в 5-7 классах

Технология обучения в сотрудничестве базируется на идее взаимодействия учащихся в группе, идеи взаимного обучения, при котором учащиеся берут на себя не только индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение учебных задач, помогают друг другу и несут коллективную ответственность за успехи каждого ученика. В отличие от фронтального и индивидуального обучения, в условиях которого ученик встает индивидуальным субъектом, который отвечает только «за себя», за свои успехи и неудачи, то при обучении в сотрудничестве создаются условия для взаимодействия и сотрудничества в системе «ученик — учитель — группа» и происходит актуализации коллективного субъекта учебной деятельности. Общими усилиями решают поставленную проблему, сильные ученики помогают слабым ребятам успешно преодолеть задачи. Общей идеей обучения в сотрудничестве является сочетание в одной группе как сильных, так и слабых учеников, однако оценка за выполненное задание ставится одна на группу. Самостоятельная работа ученика становится частью коллективной деятельности. Члены группы обмениваются полученной информацией. Каждый из них является как бы экспертом в своем вопросе. Итак, единственным способом познакомиться с информацией — это слушать друг друга, задавать вопросы, делать записи.

Каждый заинтересован в том, чтобы партнеры знали все то же, что и он, поскольку от этого зависит результат. В пределах обучения в сотрудничестве следует выделить метод позитивного обучения в динамичных парах. Данный вид деятельности позволяет всем учащимся высказать свою точку зрения и способствует развитию критического мышления, умения оценивать себя. При этом при такой организации учебного процесса учащиеся не могут избежать выполнения заданий, поскольку каждый выступает своего рода «знатоком» определенного правила и разрабатывает несколько заданий к нему. После этого ученика объединяются в пары (мини-группы) и задают друг другу подготовленные задания о своем правиле, оценивая при этом ответы товарища. Затем происходит обмен партнерами по общению.

Подобной к вышеописанной технологии является технология сотрудничества, такая как «Ажурная пилка». Ученики объединяются в несколько групп. Каждая группа получает индивидуальный пакет информации по конкретному правилу (например, при обобщении и систематизации знаний по теме «Написание *не-* с разными частями речи»). Каждая группа получает комплект правил по данному правилу касательно одной части речи (написание *не-* с именами существительными, написание *не-* с глаголами и т.д.), а каждый ученик дополнительно получает карточку желтого, зеленого, синего или красного цвета. Проработав материал в «домашней» группе, ученики расходятся по группам в соответствии с цветом своей карты. Таким образом, в каждой из групп оказываются ученики, обладающие информацией о правописании *не-* с какой-либо частью речи. Школьники поочередно выслушивают друг друга, получая сведения о правилах. Далее ученики возвращаются в «домашние группы», делятся полученной информацией, помогают друг другу выяснить непонятные моменты. После выполнения задания проводится рефлексия (в виде обсуждения работы в группах: над какой задачей работала группа; которую информация была получена после работы в «цветной» группе, какие существуют чередование согласных и т.д.).

При технологиях коллективно-группового обучения главной становится одновременная совместная (фронтальная) работа. Одной из форм общего обсуждения является технология «Микрофон», позволяющая каждому по очереди высказать свое мнение или дать ответ на вопрос учителя или другого ученика. Передавая друг другу импровизированный «микрофон» (им может служить ручка, карандаш, линейка), учащиеся по очереди высказываются по поводу определенной ситуации. При этом говорить может только тот человек, у которого в руках «микрофон». Формулировать мысли необходимо быстро и лаконично (не более одной минуты). Ответ не комментируется, не оценивается, лишь в конце обсуждения учитель делает общий вывод.

Рассмотрим подробнее особенности проектной технологии, являющейся весьма эффективной при организации педагогического процесса и построенной при учете коммуникативно-деятельного и личностно-ориентированного подходов. Проектная технология формирует позитивную мотивацию у учеников, активизирует их познавательную деятельность. Проект дает возможность учащимся мыслить, решать проблемы, раздумывать над возможными путями решения задач. Таким образом, метод проектов позволяет превратить урок в дискуссионный, исследовательский клуб.

Метод проектов всегда ориентируется на самостоятельную работу учащихся, независимо от того, эта работа будет выполняться в парах или в мини-группах (3-4 человека) или в группах до 10 человек. Использование проектов на занятиях русскому языку обусловлено рядом причин. Во-первых, работа над проектом предполагает поиск необходимой информации, а значит, способствует обогащению знаний по теме, во-вторых, учащиеся получают возможность выразить свою собственную точку зрения на данную проблему, а это свидетельствует о продуктивном характере проектной работы. В-третьих, такая форма работы способствует развитию самостоятельности и ответственности, а в-четвертых, метод проектов

предполагает решение определенной проблемы. Если это теоретическая проблема, ученики в результате проведенной работы получают конкретное ее решение, если практическая — то конкретный результат, готовый к применению.

Технология проектного обучения позволяет получить углубленные знания по определенным темам, развивает творческую самостоятельность, формирует интерес к учебной деятельности. Роль учителя — создать для учеников условия для успешной реализации проекта, то есть педагог не ставит целью вложить в головы уже проработанные научные факты, а пытается развивать вкус к поисковой, исследовательской деятельности. В начальной школе можно предложить исполнение проектных работ по теме «Алфавит». Ученики изображают алфавит в разнообразных формах: в виде дома, самолета, черепахи, ежика и т.д.

Существуют разные классификации проектов: по предметно-смысловой сфере (монопроекты, междупредметные проекты), по количеству участников (индивидуальные, парные, групповые), по длительности, по объекту проектирования (экзистенциальные, социальные), по доминирующей деятельности (исследовательские, творческие, ролевые, игровые, информационные проекты). Использование каждого конкретного вида проектов обуславливается целью. Так, информационный проект подойдет, если необходимо развивать навыки анализа текстов, проверять информацию из различных источников. Информационный проект предполагает собирание, оформление и представление информации. Результатом информационных проектов будут сравнительные таблицы, схемы, графики, брошюры. Темами информационных проектов могут служить те вопросы, которые требуют накопления информации (например, этимологические исследования, рассмотрения происхождения фразеологизмов, сравнения правописания прилагательных слитно, отдельно и через дефис и т.д.).

Прикладные проекты направлены на совершенствование практических умений и навыков учеников, на развитие деятельной компетенции. Можно попросить школьников создать словарь фразеологизмов, раздаточный материал по определенной теме. Сюда же относят составление кроссвордов на основе правила, которое изучается (например, слова с мягким или твердым знаком).

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи:

- учебная деятельность подчиняется правилам игры;

- учебный материал используется в качестве её средства. В учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;

- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Педагогические игры имеют следующую классификацию:

- ❖ По виду деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические;

❖ По характеру педагогического процесса:

1. обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
2. познавательные, воспитательные, развивающие;
3. репродуктивные, продуктивные, творческие;
4. коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.:

❖ По характеру игровой методики игры бывают: предметные, ролевые, имитационные и т. д.;

❖ По игровой среде: с предметами, без предметов, компьютерные и с ТСО, комнатные и др.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно - воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Можно выделить такие виды уроков с использованием игровых технологий:

- 1) ролевые игры на уроке;
- 2) игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок - КВН);
- 3) игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи один из видов разбора и т.д.);

4) использование игры на определённом этапе урока (начато, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);

5) различные виды внеклассной работы по предмету :КВН, экскурсии, вечера, олимпиады

и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели.

3.2 Особенности деловых и ролевых игр на уроках русского языка в пятых классах

Урок – деловая игра.

Деловая игра - формирование профессиональных навыков на основе опыта и личных качеств, это состязание двух групп и более.

Деловые игры делятся на производственные, организационно – деятельностные, проблемные, учебные и комплексные.

Отличие учебных деловых игр заключается в следующем:

- Моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций;
- Поэтапное развитие игры, в результате чаще выполнение предшествующего этапа влияет на ход следующего;
- Наличие конфликтных ситуаций;
- Обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих предусмотренные сценарием роли;
- Использование описания объекта игрового имитационного моделирования:
- Контроль игрового времени;

- Элементы состязательности;
- Правила, системы оценок хода и результатов игры.

Методика разработки деловых игр.

Подготовительный период

Этапы:

- Обоснование требований к проведению игры:
- Составление плана её разработки;
- Описание сценария, включая правила и рекомендации по организации игры:
 - Отбор необходимой информации средств обучения, создающих игровую обстановку
 - Уточнение целей проведения игры, составление руководства для ведущего, инструкций: для игроков, дополнительный подбор и оформление дидактических материалов:
 - Разработка способов оценки результатов игры в целом и её участников в отдельности.

Возможные варианты структуры деловой игры на уроке:

- Знакомство с реальной ситуацией.
- Построение её имитационной модели.
- Постановка главных задач группам, уточнение их роли в игре.
- Создание игровой проблемной ситуации.
- Проработка со всеми участниками игры сценария, структуры игровой деятельности.

Проведение игры

- Руководитель сообщает тему игры
- Делается инструктаж о ходе игры
- Фиксируется эмоциональная реакция каждого играющего
- Осуществление игры во времени

Подведение итогов и разбор игры

Проводится на основе эмоционально пережитых играющими суждений, делается общая оценка всем участникам игры и каждому учащемуся в отдельности, акцентируется внимание на достоинствах и недостатках. Рекомендуется оценивать общую манеру игроков, давать рекомендации.

Урок – ролевая игра

Ролевая игра - это разыгрывание определенных жизненных ситуаций. Она больше напоминает театр, решение проблемы не основное.

В отличие от деловой, ролевая игра характеризуется более ограниченным набором структурных компонентов.

Уроки - ролевые игры можно разделить по мере возрастания их сложности на 3 группы:

- Имитационные, направленные на имитацию определённого профессионального действия.

- Ситуационные, связанные с решением какой-либо узкой конкретной проблемы игровой ситуации.

- Условные, посвященные разрешению, например, учебных конфликтов и т. д.

Формы проведения ролевой игры: воображение путешествия: дискуссии на основе распределения ролей, пресс- конференции, уроки - суды (часто ролевая игра «Суд над...» - вид имитационной игры проводится в форме «судебного процесса» над негативными явлениями жизни совре-

менного общества, человеческими пороками, безнравственными поступками.)

Этапы разработки и проведения ролевых игр:

- Подготовительный;
- Игровой
- Заключительный
- Анализ результатов.

Этап подготовки. Подготовка игры начинается с разработки сценария - условного отображения ситуации и объекта.

В содержание сценария входят: учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, с обоснования поставленной задачи, плана деловой игры, общего описания процедуры игры, содержания ситуации и характеристик действующих лиц. Далее идёт ввод в игру, ориентация участников и экспертов. Определяется режим работы, формулируется главная цель занятия, обосновывается постановка проблемы и выбора ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. Собирается дополнительная информация. При необходимости ученики обращаются к ведущему за консультацией. Допускаются предварительные контакты между участниками игры. Негласные правила запрещают отказываться от полученной по жребию роли, выходить из игры, пассивно относиться к игре, нарушать регламент и этику поведения.

Этап проведения - процесс игры. Здесь осуществляется групповая работа над заданием, межгрупповая дискуссия (выступления групп, защита результатов). С началом игры никто не имеет права вмешиваться и изменять её ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры.

На заключительном этапе вырабатываются решения по проблемам, заслушиваются сообщения экспертной группы, выбираются наиболее удачные решения.

Этап анализа, обобщения и обсуждения результатов игры.

По завершении ролевой игры следует мотивированная оценка учителем участия каждого ученика в подготовке и проведении конкретной ролевой игры, учитель комментирует выразительность ролевого поведения, а также инициативность ребят на всех этапах работы. Выступление экспертов, обмен мнениями, защита учащимися своих решений и выводов. В заключение учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог занятия.

Механизм проведения игры:

1. Руководитель сообщает тему
2. Дается инструктаж о ходе игры
3. Фиксируется эмоциональная реакция игроков
4. Руководитель излагает факты, сведения, сопоставляя их с эмоциональными реакциями играющих
5. Подведение итогов проводится на основе пережитых игравшими суждений.

3.3 Применение игровых технологий на уроках русского языка в 5-7 классах

В ролевой игре должны иметь место условность, серьёзность и элементы импровизации, в противном случае она превратится в скучную инсценировку.

Помимо всего вышеперечисленного, игры на уроке можно применять с целью преодоления познавательного эгоцентризма и расширения познавательных и коммуникативных способностей учащихся. В этом случае игры должны быть групповыми. Рассмотрим некоторые из игр, наиболее подходящих для групповой работы учащихся.

1. Разброс мнений представляет собой организованное поочередное высказывание участниками групповой деятельности суждений по определенной проблеме или теме.

Методической особенностью такого группового дела служит многочисленный набор карточек с недописанными фразами по материалу урока. Их прочтение и произнесение вслух побуждает на ответное высказывание. Начатое должно быть закончено, поэтому тот, кто получил карточку, имеет уже готовое начало своего короткого выступления по предложенной теме. Начальная фраза дает направление мысли, помогает школьнику в первый момент разговора.

Трудность подготовительной работы для педагога заключается в том, чтобы сформулировать начальные предложения проблемно, узнаваемо и лаконично. Число карточек равняется числу участников дискуссии. На карточке написаны первые слова, с которых начинается высказывание. Для успешной работы требуется создание атмосферы заинтересованности и взаимной поддержки. Мнения принимаются обоснованные. Данный вид работы оптимально проводить при освоении новой темы, чтобы актуализировать опыт житейский и предметный самих учащихся. Ответы строятся по принципу высказывания гипотезы и ее аргумента. Желательно подбирать темы, предусматривающие сосуществование различных подходов. В итоге можно суммировать полученные ответы и подвести к учебным понятиям.

2. Составление связных рассказов. Очень важно на уроках русского языка и литературного чтения развивать воображение детей.

Воображение ребёнка развивается постепенно, по мере приобретения им реального жизненного опыта. Для развития воображения и творчества детей, необходимо расширять их реальный жизненный опыт. Здесь помогают игры на составление связных рассказов с использованием отдельных слов, а затем инсценирование.

Например:

а) девочка, дерево, птица;

б) ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь.

Можно предложить завершить рассказ. Детям даётся начало какого-либо рассказа. Например: «Стоял ясный солнечный день. По улице шла девочка и вела на поводке смешного щенка. Вдруг откуда ни возьмись...». Необходимо придумать продолжение и окончание рассказа.

Если ребёнку трудно дается пересказ прочитанного текста, рекомендуется применять следующий прием — предложить разыграть в лицах прочитанный им рассказ или сказку. При этом первый раз просто читают литературный текст, а перед вторым прочтением распределяют роли между учащимися (этот прием можно с успехом применять на уроке). После второго прочтения детям предлагается инсценировать прочитанное. Этот способ развития умения пересказывать основан на том, что, получив какую-то роль, ребенок будет воспринимать текст с иной мотивационной установкой, что способствует выделению и запоминанию основного смысла, содержания прочитанного.

Очень важно научить детей понимать прочитанный текст. Понимание текста зависит от многих факторов: способности сосредоточить внимание, подключить воображение, сохранить в памяти текст, уметь сравнивать и т.д.

Целенаправленное установочное чтение. Например, для тренировок в правильности чтения, я использую прием взаимопроверки: ученик читает 1-2 абзаца своему соседу, тот следит за правильностью и отмечает ошибки.

Затем роли меняются - другой ученик читает следующие два абзаца. Цель данного упражнения: развитие памяти, внимания, правильного восприятия.

Чтение за диктором. Слабо читающим учащимся помогает такой вид чтения. Диктором может быть и учитель, и хорошо читающий ученик, можно использовать грамзапись.

Можно использовать такую игру, как «Тактильный диктант». Обычно детей пугает слово диктант, однако в данном случае имеет место игровая активность. Для организации этой игры выбирают определенное правило, например, написание гласных после шипящих. Для игры можно использовать лишь существительные, в которых прослеживается реализация данного правила (щука, роща, цыпленок, желудь, часы, печенка, щеки и т.д.). Далее класс делится на команды по 5-7 человек. Ученики каждой команды становятся друг за другом. Первый ученик является капитаном. Учитель шепотом говорит крайнему ученику каждой команды по одному слову, касающемуся изучаемого правила. Не говоря ни слова, школьник должен «нарисовать» услышанное на спине товарища. Товарищ передает по цепочке сообщение, тоже рисуя его на спине стоящего впереди. Первый ученик называет слово и комментирует его правописание, называет правило, после этого он становится в конец шеренги и получает право начертить следующее слово. Побеждает та группа, которая за минимальное время сможет правильно передать все слова и объяснить их написание.

Еще одной игрой, помогающей соотносить правило с примером является игра «Найди бессмыслицу». Перед игрой учитель беседует с учениками про людей, которые любят говорить неправду. Объясняет, что в ходе игры ученики будут учиться не позволять себя обманывать. Учитель предупреждает, что в его рассказе будут бессмыслицы. Если ученики их заметят, то должны поднять руки и объяснить, что неправильно. Например, игра по теме «Удвоение согласных»: В русском языке в корнях слов бывают двойные согласные, которые, соответственно, на письме изображаются

двумя буквами: эмиграция (здесь первая бессмыслица, т.к. в слове эмиграция одна буква м), баррикада, ванна. В производных, образованных от слов с удвоенной согласной с помощью суффиксов, как правило, удвоенные согласные не сохраняются (вторая бессмыслица, согласные сохраняются): сумма — суммарный, касса — кассовый, класс — классная. Стоит помнить, что двойные согласные не пишутся (они пишутся) на стыке сложносокращенных слов: юннат, главврач и т.д.

Игра «Свой – чужой» также позволяет лучше соотносить правило с примерами. Класс делится на две команды: «Лисы» и «Зайчики». «Зайчики» называют правило, а «Лисы» должны привести пример к этому правилу. Если «Лисы» не ошибаются, то тот, кто задавал вопрос, переходит в их команду. Если «Лисы» допускают ошибку, то тот, кто отвечал, переходит в команду «Зайчиков». Побеждает та команда, в которой останется большее количество учеников.

Игра упорядочивает не только поведение ребёнка, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, своё отношение к миру. Это практически единственная область, где он может

проявить инициативу и творческую активность. И в то же время именно в игре ребёнок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что он делает и учится действовать правильно. Именно самостоятельное регулирование действий превращает ребёнка в сознательного субъекта жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

Детство это не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека. Это период наиболее интенсивного формирования личности, то, что не сложилось в детские годы, уже не восполнить взрослому человеку.

Ролевые игры - эффективный прием работы. Учащиеся применяют осваиваемый языковой материал в ситуациях, характерных для окружающей их действительности, что способствует развитию речевой инициативы и усиливает естественно-коммуникативную направленность урока.

Ролевые игры и задания развивают и совершенствуют у школьников речемыслительную деятельность. Помимо учебных целей ролевые игры и задания помогают решать воспитательные задачи. Например, в играх с использованием телефона особое внимание уделяется выработке умения вежливо вести разговор по телефону. Кроме того, посредством ролевых игр и заданий у школьников формируются такие качества, как общительность, коллективизм, появляется чувство ответственности за своих товарищей. Уроки с применением ролевых игр и заданий обычно проходят живо, эмоционально, при высокой активности учащихся в благоприятной психологической атмосфере. В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника в нужный момент, согласиться с ним или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы и т.д.

В настоящее время одной из задач развития УУД является развитие коммуникативных умений в коллективной деятельности с учетом личностно-межличностных связей:

преподаватель - группа, преподаватель - ученик, ученик - группа, ученик - ученик и т.д. Положительное влияние на личность обучаемого оказывает групповая деятельность

Ролевые и деловые игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой активной личности, способной находить выход из критического положения, принимать решение, проявлять инициативу, т.е. приобретают те качества, которые необходимы в будущей жизни.

Используя такие формы работы, учащиеся приобретают коммуникативные умения, т.е. умения работать в разных группах, играя разные социальные роли. Ученикам интересен сам процесс участия в деловой или ролевой игре, итогом игры является полученный положительный результат знаний и навыков по пройденной теме. Работа

способствует развитию планировать и организовывать свою деятельность, творческие способности.

3.4. Использование игровых заданий при изучении глагола на уроках русского языка в 5-7 классах

Игровые задания и упражнения способствуют лучшему запоминанию, пониманию и закреплению изученного учащимися на уроках. Такие задания направлены на формирование общеинтеллектуальных умений, обогащение словарного запаса учащихся, расширение кругозора, развитие познавательных способностей, привития чувства любви и уважения к великому русскому языку.

В занимательной форме учащиеся ближе знакомятся с пословицами, поговорками, фразеологизмами, активно включая их в свой лексикон, получают удовольствие от самостоятельного составления кроссвордов, загадок, викторин, грамматических сказок.

Опираясь на опыт авторов проанализированных учебно-методических комплексов, мы попытались собрать разные виды игровых заданий, которые можно использовать на уроках русского языка при изучении глагола в 5-6 классах.

Чаще всего название игрового упражнения уже определяет тема изучаемого материала. В 5, 6 и в 7 классах при повторении понятия «глагол», при выявлении умения определять часть речи, видеть глаголы в тексте можно использовать такие упражнения, как «Определи часть речи», «Что пропущено», «Составь предложение», «Ремонт», «Загадки».

В разделе «Лексика» целесообразны такие задания: при определении значения слов – «Замени букву», «Двойное ударение», «Добавь букву», при изучении синонимов и антонимов – «Вспомни пословицы», при работе с фразеологизмами – «Необъяснимое объяснимо».

Кроме этого пословицы и поговорки можно использовать и при изучении орфограмм -тся, -ться; *не* с глаголами, правописание личных окончаний глаголов. Большой интерес вызывают у учащихся и загадки: в них не только нужно отгадать задуманное, но и работая с текстом, совершенствовать свои знания и умения. Здесь уже все зависит от учителя, от его умения найти необходимый материал для работы, от желания заинтересовать учащихся, от своей заинтересованности в знании своего предмета учащимися.

В разделе «Орфоэпия» задание «Поставь ударение» будет естественным и незаменимым. Для запоминания правильного употребления форм глаголов, вызывающих трудности, можно использовать шуточные стихотворения («Поэзия для грамотных»).

Такие задания, как «Аукцион», «Кто больше», «Кто последний», можно использовать при изучении различных тем: слитное и раздельное написание *не* с глаголами, вид глагола, наклонение глагола, время глагола. Такие соревновательно-индивидуальные виды заданий стимулируют учащихся и повышают интерес к уроку.

При образовании некоторых форм глагола, например, *берегу* – *бережешь*, учащиеся допускают ошибки (*берегешь*), исправить которые поможет упражнение «Чередование».

Творческие домашние задания также повышают интерес к русскому языку, например, задание «Режим дня», где необходимо использовать глаголы с орфограммой -тся, -ться.

При изучении наклонения глагола учащиеся хорошо составляют различные ситуационные тексты, например, «Если бы я...». Возможно предложить составить небольшой текст на определенную тему, а затем прочитать его, изменив наклонение глаголов. Аналогичная работа допустима и при изучении времени глагола.

Данные виды упражнений допустимы как при повторении материала, так и при его закреплении как орфографические или орфоэпические минутки.

Возможно использование некоторых заданий и как проверка усвоения материала, знания орфограмм, умения видеть их на письме.

Примеры данных заданий и упражнений представлены в Приложении Б.

- разноуровневое обучение. Оно позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся при планировании их работы на уроке.

- лично-ориентированное обучение. Результативность такого урока: создание атмосферы заинтересованности; создание обстановки для естественного самовыражения ученика; стимулирование учащихся к собственным высказываниям; использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбрать наиболее значимый для него вид деятельности.

- здоровьесберегающие технологии. Это система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье.

- исследовательские методы в обучении. Исследовательское обучение имеет следующие цели: развитие аналитического мышления, умения видеть логические взаимосвязи между фактами, развитие навыков порождения информации путем анализа материала (первоисточника), подготовка к индивидуальной исследовательской работе [Абрамова 2006:479-485].

- проектные методы обучения. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В суть метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности [Полат 2004:71].

-информационно-коммуникативные технологии. Использование современных информационных технологий на уроках делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащегося любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к предмету[Интерактивные технологии в образовании 2005:21].

- проблемное обучение[Лакоценина – Кульневич 2006:63]. Чаще всего проблемное обучение используется на уроках объяснения нового материала.

-развитие критического мышления. Использование методов критического мышления на уроках русского языка позволяет формировать у учеников такую междисциплинарную компетентность, как коммуникативная, благодаря которой будущий выпускник будет социально мобилен, адаптирован к требованиям современного общества.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» представляет собой систему конкретных методических стратегий и приемов, направленных на достижение образовательных результатов: умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение пользоваться различными способами интегрирования информации; умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу; умение решать проблемы; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми; умение сотрудничать и др [Великанова 2002:48].

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку успешно применяются следующие приемы: ассоциативный ряд (нахождение «лишнего» слова); опорный конспект; мозговая атака; групповая дискуссия; кластеры; синквейн; эссе; ключевые термины;

перепутанные логические цепочки; медиапроекты; дидактическая игра; лингвистические карты; лингвистическая аллюзия (намек); исследование текста; работа с тестами; нетрадиционные формы домашнего задания в пятых классах на уроках русского языка.

Таким образом, использование инновационных технологий на уроках русского языка оправдано временем, информационной гонкой, стремлениями за знаниями. Учитель русского языка должен заботиться о том, чтобы выпускники школы хорошо владели как письменной, так и устной речью. Поэтому в его арсенале существует огромное количество методов и приемов преподавания русского языка.

3.5. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка при изучении орфографии в 5 классах

Незаменимым на уроках русского языка или литературы постепенно становится компьютер. И это совершенно правильно, поскольку данный прибор может успешно заменить не только устаревшие фильмоскопы, проигрыватели, но и даже доску. Использование интерактивной доски, компьютера помогает сделать урок динамичным, ярким, следовательно, и более результативным. Например, при помощи компьютера можно создавать и демонстрировать различные презентации. Они могут помочь как при изучении нового материала, так и при систематизации, закреплении или повторении.

Так, презентация вполне может заменить большие печатные таблицы. Раньше их крепили при помощи кнопок, крючков.



Бумажные таблицы часто портились, рвались. «Статическая таблица»,

созданная при помощи PowerPoint (или другой программы) практически является вечной. Кроме того, на ней во время закрепления навыков можно специальным маркером делать различные пометки.

Такой подход к организации работы на уроке позволяет значительно сэкономить время и существенно влияет на результативность учебного процесса.

Можно использовать также «динамические таблицы». Они особенную пользу приносят при объяснении нового учебного материала, так как позволяют учащимся лучше понять процесс функционирования правила: нужные элементы возникают, движутся, увеличиваются, перемещаются, исчезают. Иногда для создания нужного эффекта, усиления педагогического влияния целесообразно использовать анимацию или звуковое оформление, поскольку это позволит актуализировать ассоциативное или образное мышление учащихся, что, в свою очередь, позволяет лучше запоминать и применять полученные знания.

Огромную помощь учителю может оказать такая форма работы, как самодиктант. В мультимедийном формате она работает более эффективно. На доске размещают текст со словами, в которых пропущены буквами (можно также опустить и знаки препинания). Желательно, чтобы и каждый ученик имел распечатанную версию такого текста. В процессе работы учащиеся объясняют орфограммы, делая необходимые пометки на доске. Таким образом, экономится время, необходимое для записывания текста в тетради, внимание класса концентрируется на достижении цели — проверки знаний и умений учеников применять те или иные правила. При этом можно добавить эстетическую составляющую в виде анимированной картинки, отображающей содержание текста.



Что касается разработки самодиктантов, то следует пропускать буквы или знаки препинания лишь на выученные правила.

Существует еще одна весьма интересная форма самодиктантов, которая обеспечивает осознанное усвоение определенного правила. Эту форму можно назвать «100 слов». Анализируя каждое слово, ученик должен логически мыслить: «Я пишу так, потому что...». Повторив сто раз правило, учащийся его закрепляет. В сравнении с традиционным словарным диктантом данная форма работы является более эффективной, ведь объем материала возрастает, а время работы уменьшается, при этом возрастает качественный результат. «100 слов» можно составить для отдельного правила («Правописание мягкого знака», «Правописание префиксов», «Написание не- с глаголами») или по всем правилам. Количество слов в таком диктанте можно варьировать.

«Разделительные ь и ы»

Ад..ютант	Кар..ер	Д..якон	Интер..ер
Звер..е	Кар..ера	Изголов..е	Над..языч ный
Итал..янец	Об..явлени е	Руж..е	В..юн
Пред..юбил ейный	Над..языч ный	Сер..езный	Д..як
С..емка	Уст..е	С..езд	С..естной
П..едестал	Б..ют	Шестнадц ат..ю	Лос..ен

Существует такой мультимедийный жанр, как «блок-тема». Это комплексный материал по какой-либо большой теме. «Блок-тема» предполагает размещение материала в определенной последовательности и деление его на микротемы. Например, «блок-тема» «Написание *не-* с разными частями речи» будет иметь микротемы (к которым, кстати, доступ обеспечивается при помощи функции «гиперссылка») «*Не-* с именами существительными», «Написание *не-* с именами прилагательными», «Написание *не-* с глаголами» и т.д.

Проверять глубину полученных знаний можно с помощью различного рода работ, однако в последнее время все большей популярностью пользуются тестовые задания, позволяющие проконтролировать и оценить знания языковых фактов и умение использовать эти знания на практике. При помощи компьютера появляется возможность создать неповторяющиеся варианты контрольных работ, при этом программа сама подсчитывает количество правильных ответов и выдаст результат.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии открывают перед преподавателем широкие возможности для того, чтобы разнообразить урок, насытить его познавательным материалом, сделать изучение предмета более интересным. (Приложение А)

Заключение

Понятие «технология» в педагогической науке и практике Обучение с помощью современных технологий существенно отличается от привычных методов преподавания, хотя основы успешного проведения занятия одни и те же. Любое занятие должно иметь четкий план и структуру, достигать определенных целей и результатов. Все это помогает учащимся лучше усвоить материал и соотнести его с тем, что они уже знают.

Современные технологии повышают мотивацию обучающихся в решении обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности, побуждают их к конкретным действиям. При использовании современных средств обучения каждый успешен, каждый вносит свой вклад в общий результат групповой работы, процесс обучения становится более осмысленным и увлекательным.

Кроме того, современные технологии формируют способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания, поиска истины. Ученик должен не только показывать понимание изучаемого явления, но и решать задачи, вскрывая причинно-следственные связи между ними, уметь связать изучаемый материал с практикой, с жизнью.

Результатом использования современных образовательных технологий считаю:

- Стабильно качество знаний по предметам, 100%-ый уровень обученности учащихся в классе.

- Результаты диагностики мотивационной сферы учащихся показывают преобладание учебно-познавательных (внутренних) мотивов над узколичностными (внешними).

Таким образом, гипотеза подтвердилась в полном объеме. Можно сделать вывод, что данные технологии, которые я эффективно использую, позволили мне спланировать свою работу, которая направлена на достижение цели современного начального образования – развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья и добиться хороших результатов.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников. М.: Просвещение. – 1984
2. Абрамова С.В. Организация исследовательской работы по русскому языку на факультативных занятиях: из опыта работы // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сб. ст. / Под ред. А.С. Обухова. М., 2006. С. 479–485.

3. Агеева М.В. Игровые технологии как одно из средств повышения учебной мотивации // Актуальные аспекты современной науки. – 2015. – №8. – С. 20-22.
4. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. — М.: Academia, 2004. — 788 с.
5. Войниленко Н.В. Совершенствование контрольно-оценочных процессов как фактор управления качеством начального общего образования. // Мир науки, культуры, образования. - № 4 (23) – 2010. – с.148-150
6. Великанова А.В., Мокраусов И.В., Севостьянова О.В., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Дебаты. Портфолио. Серия «Компетентностно-ориентированный подход к образованию: образовательные технологии». Выпуск 2. — Изд-во «Профи», Самара, 2002
7. Васильевых И.П. Уроки русского языка. 6 класс: пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и В.В. Львова «Русский язык, 6 класс»; под ред. С.И. Львовой. – 5-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2015. – 326 с.
8. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В. Учебник - шаг на пути к системе обучения "Информатизации образования" // В сборнике научных трудов "Проблемы школьного учебника" / Научно-методическое издание. М.: ИСМО РАО - 2005, С. 219-222.
9. Гриншкун В.В. Григорьев С.Г. Образовательные электронные издания и ресурсы // Учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов и слушателей системы повышения квалификации работников образования / Курск: КГУ, Москва: МГПУ - 2006, 98 с.
10. Гдалевич Л.А., Фудим Э.Д. Уроки русского языка в 5 классе: кн. для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
11. Геронимус Ю.В. Игра, модель, экономика. – М., 1989. – 208 с.

12. Васильевых И.П. Уроки русского языка. 6 класс: пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и В.В. Львова «Русский язык, 6 класс»; под ред. С.И. Львовой. – 5-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2015. – 326 с.
13. Дергачева Л.М. Активизация учебной деятельности школьников при изучении информатики на основе использования дидактических игр // Автореф. дис. канд. пед. наук / М., - 2006.
14. Двадненко М.В., Привалова Н.М., Бондаренко А.И. Игровые технологии и мультимедиа // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – № 5. – С. 11.
15. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Технология развития. СПб.: Альянс «Дельта». - 2003
16. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение. - 2010
17. Зайцева С.А. Иванов В.В. «Информационные технологии в образовании».
18. Колюткин Ю.Н., Муштавинская И.В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. СПб.: СПб ГУПМ. – 2002, 2003
19. Котова С.А., Прокопеня Г.В. Система портфолио для новой начальной школы. // Народное образование. - № 5. – 2010. – с.185-191
20. Кузнецов А.В. “О школьных стандартах второго поколения”// Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2008. №2.-с.3-6.
21. Кукушкин В.С. “Педагогические технологии”. 2006 г. М.: “Феникс”, - с.79-81.
22. Литвинко Ф.М. Педагогическая технология и методика преподавания русского языка // Технология и методика, 2009 [Электронный ресурс] Код доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/12580>
23. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших

- учебных заведений / Под ред. Е.И. Литневской. – М.: Академический проект, 2006. – 590 с.
24. Меттус Е.В. Живая оценка: Программа «Портфолио в школе» М.: Глобус, 2009. – 272с.
25. Мисаренко Г.Г. “На пути к стандартам нового поколения”//Народное образование. 2009 г. №1, – с.62-68.
26. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. СПб.: КАРО. – 2008
27. Магомедов Ш.А., Исламбекова И.С. Педагогические технологии в системе среднего общего образования // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – №6. – С.16-19.
28. Полат Е.С. “Новые педагогические и информационные технологии в системе образования” 2007. М.: Академия, 2007, - с.21-22.
29. Петров В.В. Инновационные подходы к образованию в контексте формирующегося общества знания // Философия образования. — 2009. — № 4. — С. 81—86.
30. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". М., 2004.
31. Причинин А.Е. Инновационное образование: основания принципов «упреждающей реальности»//Образование и общество. — 2012. — № 1. — С. 61—68.
32. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: Учебное пособие. – М., 1996. – 269 с.
33. Пташкина В.Н. и др. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы: игры со словами, разработки уроков. – Волгоград: Учитель, 2009. – 238 с.: ил.
34. под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта: орфография. – 2 изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014. – 110 с.

35. Селиванов В.С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. - М.: Академия, 2007. - 336 с.
36. Слостенин В.А. Педагогика: Инновационная деятельность. - М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1997. - 308 с.
37. Телегин А.А. Совершенствование методической системы обучения учителей разработке образовательных электронных ресурсов по информатике // Диссертация канд. пед. наук / М. - 2006. 172 с.
38. Тихонов А.Н. Информационные технологии и телекоммуникации в образовании и науке: Материалы международной научной конференции, ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М.: ЭГРИ, 2007. - 222 с.
39. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования 2-го поколения. Концепция / Рос. академия образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – 2-е изд. – М.: Просвещение. – 2009
40. Федеральный государственный образовательный стандарт начального Общего образования/ Министерство образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2010, – с.30-31
41. Финогенов А.В. Игровые технологии в школе: Учеб.-метод. пособие. – Красноярск: Краснояр. гос. ун-т, 2001. – 90 с.
42. Хуторской А.В. Методологические основания педагогической инноватики // Школьные технологии. — 2010. — № 4. — С. 16—19.
43. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. М.: УНЦ ДО, 2005. — 222 с.
44. Шапиева А.С., Магомедова П.К. Применение игровых технологий в процессе обучения // Педагогические науки. – 2015. – №10. – С. 70-72.

Приложение А

Разработка конспекта урока русского языка (при изучении орфографии) с использованием инновационных технологий

Тема урока: «Написание НЕ с разными частями речи» (7 классе).

Цели урока:

Образовательные:

- закрепление навыков правописания не с разными частями речи;
- расширение полученных сведений о правописании не с разными частями речи;
- совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся.

Развивающие:

- развивать умение работать самостоятельно, кодировать большой объём информации, выстраивать логические цепочки для рассуждения;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию познавательного интереса к изучению языковых явлений;
- учить взаимоуважению, взаимопомощи.

Формируемые УУД:

*личностные: умение слушать другого человека, проявлять активность при решении задачи, аргументировать свою точку зрения;

*регулятивные: умение использовать речь для регуляции своей деятельности, вносить необходимые коррективы в действие после оценки другими людьми;

*коммуникативные: умение формулировать общую цель и пути её достижения, проявлять активность для решения коммуникативной задачи, вести устный и письменный диалог.

*познавательные: умение использовать общие приёмы решения заданий, строить сообщение в устной форме, самостоятельно формулировать

познавательную цель, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи, создавать алгоритм задания.

Планируемые результаты:

*предметные: воспроизведение своими словами правил и алгоритмов, умение действовать по образцу;

*личностные: воспитывать умение работать в паре, коллективе;

*метапредметные: умение определять и формулировать цель урока , планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, вносить коррективы в действие после его завершения, учитывая ошибки;

*регулятивные: умение слушать и понимать речь других, оформлять мысли в устной форме.

Тип урока: повторительно-обобщающий.

Вид урока: урок-путешествие.

Методические приемы: презентация, грамматическая сказка, карточки, тренировочные упражнения.

Оборудование на уроке: интерактивная доска, проектор, карточки для дидактической игры, карточки для самодиктанта «32 слова».

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Взаимное приветствие учителя и учащихся.

2. Подготовка учащихся к работе на уроке (на перемене).

3. Визуальный контроль готовности к уроку.

4. Работа с журналом.

II. Реализация домашнего задания.

III. Сообщение темы и целей урока (при помощи мультимедийной презентации).

Учитель: На доске написано стихотворение, давайте его прочитаем и попробуем догадаться, какая же у нас тема урока.

Есть слова, они без НЕ в глупость превращаются,

Их без НЕ тебе и мне ставить запрещается.

При словах: отнюдь, совсем людям легче дышится,

Тут уже понятно всем: НЕ отдельно пишется.

Пишется отдельно НЕ, если в предложении

Есть противопоставление.

Если, слово вместе с НЕ новым заменяется,

Значит, к слову это НЕ присоединяется.

- Какая же тема нашего урока?

- Догадались, ребята? Конечно же, в этом стихотворении говорится о правиле правописания частицы *не* с разными частями речи. Итак, какая же тема нашего урока?

Слайд 1



Слайд 2



Тема урока:

-НЕ- с разными частями речи

Цели урока:

1. Систематизировать знания о написании *-НЕ-* с разными частями речи;
2. Совершенствовать орфографические навыки написания *-не-* с разными частями речи;
3. Развивать логическое мышление и внимание;
4. Формирование коммуникативных умений;
5. Воспитывать уважительное отношение друг к другу при работе в парах и интерес к русскому языку.

- Ребята, урок у нас с вами необычный. Мы будем путешествовать на волшебном самолёте. Почему на волшебном? Да потому, что все мы любим сюрпризы и необычные задания. А еще сегодня вы будете сами управлять нашим воздушным лайнером, и от вашего умения будет зависеть, как скоро мы с вами доберемся до намеченной цели. А цель у нас с вами одна. Как вы думаете, какая?

- Правильно, наша цель — закрепить навыки правописания частицы не с разными частями речи.

- Чтобы начать наше веселое путешествие, необходимо сформировать экипаж самолёта. Кому мы с вами доверим управлять лайнером, кто будет командиром экипажа?

- Ребята, а кто еще помогает командиру экипажа в полёте?

1 пилот —...

2 пилот —...

Штурманы: ...

Бортинженеры: ...

Радисты:...

Стюардессы: ...

Стюарды: ...

- Итак, самолет готов к полету, начинаем веселое путешествие в страну Знаний.

IV. Актуализация знаний. Повторение темы «Правописание *не-* с разными частями речи».

Учитель: Итак, самолет готов к полету, начинаем веселое путешествие. Рассмотрим правописание *не-* с разными частями речи при помощи презентации, выполненной в стиле «блок-схемы». Ребята, у каждого из вас будет бортовой журнал, в который вы будете заносить результаты выполненных вами заданий. Количество баллов будет зависеть от сложности заданий, и я вам буду говорить, сколько баллов дается за каждое задание.

Бортовой журнал

Фамилия, имя

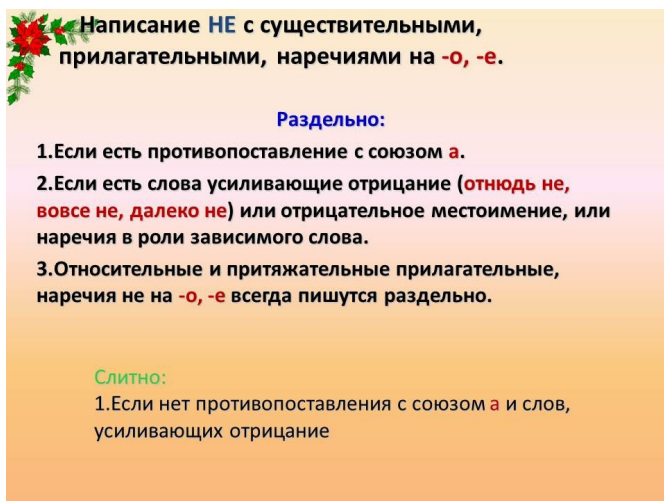
Номер задания Количество баллов

Итог:



Метод кластеров.

Учащиеся подбирают примеры под каждое правило, создавая гроздь.



Дидактическая сказка.

Сила любви.


Гордую и упрямую частицу НЕ полюбил благородный Глагол. Трудной и печальной была эта любовь. Он говорил: «Люблю», а она ему: «Не люблю». Он признавался: «Верю», а она ему: «Не верю».

Частица НЕ никогда не подходила к Глаголу близко и писалась от него только отдельно. Однако Глагол был постоянным своих чувствах. Вот однажды НЕ и говорит ему: «Я отвечу тебе взаимностью, если докажешь, что жить без меня не можешь».

Вздыхнул Глагол печально и отправился скитаться по словарям да учебникам. Когда же он возвратился к своей любимой, она, как обычно, отскочила от него с криком: «Негодую! Ненавижу!» И вдруг замерла от неожиданности, оказавшись в объятиях Глагола. Так Глагол доказал, что в некоторых случаях не только он, но и сама Частица НЕ жить друг без друга не могут.

А вы, ребята, догадались, почему в некоторых случаях частица НЕ пишется слитно с глаголом?

Слайд 4



Не с глаголами и деепричастиями.

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
Не употребляется без НЕ: негодовать – негодя ненавидеть – ненавидя недоумевать – недоумевая	Употребляется без НЕ : не думать – не думая не любить – не любя не решать – не решая



Обучение в сотрудничестве.

Дидактическая игра «Найди своего партнера».

Методический комментарий. Учитель заранее должен подготовить пословицы, в которых есть частица не-. Он делит их на два фрагмента: начало

и завершение. Затем каждый ученик получает карточку лишь с одной половинкой. Школьники ходят по классу, пытаясь отыскать своего партнера — человека, у которого вторая половинка пословица. Затем ученики объясняют правописание слов с *не-*.

Примеры карточек.

Начало пословицы	Завершение пословицы
Кто малым недоволен	тот большого не достоин
Счастье ума прибавляет	несчастье последний отымаёт
Беда не дуда	играть не умеешь, а покинуть не смеешь
Слово не воробей	вылетит – не поймаешь
<i>Не</i> беда ошибиться	беда <i>не</i> исправиться

«Лишнее слово».

1. (Не)удача, (не)здоровье, (не)вежливость, (не)поседа.
2. (Не)дружелюбно, (не)серьезно, (не)доверчиво, (не)зыблемо.
3. (Не)зависимый, (не)покорный, (не)взрачный, (не)бесполезный.
4. (Не)дотрога, (не)ряха, (не)погода, (не)настье. 5. (Не)истовствовать, (не)волить, (не)здоровится, (не)сознаться.

Работа с презентацией. Рассмотрение оставшихся правил по поводу правописания *не* с местоимениями.

Игра «Кто быстрее?»

К каждому правилу подобрать как можно больше примеров. Побеждает тот, кто быстрее всех и больше всех запишет примеров.

Самостоятельная работа. Самодиктант «32 слова».

Методический комментарий. Один ученик выходит к интерактивной доске и заполняет пропуски на ней. Остальные выполняют задание на распечатанных заранее карточках.

Не..правда	Не..возможно	Не..зависить	Не..достаток
Не..ненависть	Не..навидеть	Не..истовый	Не..брежно
Не..счастье	Не..долго	Не..выполнить	Не..хорошо
Не..льзя	Не..когда	Не..одинаковый	Не..вежда

Не..сколько	Не..аккуратный	Не..хороший, а плохой	Не..готовый
Не..работать	Не..выгодный	Не..правда, а ложь	Не..грустный
Не..доделать	Не..получить	Не..радостный	Не..воля
Не..выспаться	Не..зависимость	Не..решительный	Не..бесполезный

Дидактическая игра «Составь рассказ».

Методический комментарий. Учитель раздает группам учеников отдельные предложения (разрезая предложенный текст), из которых группы должны составить целостный и связный текст, пояснив при этом правописание *не* с различными частями речи.

Группа 1

(Не)забываемое, (не)изгладимое впечатление оставила гроза в деревне.
Началась она вечером.
Светлая заря, еще (не) затянутая черной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню.
Через окна, еще (не)закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим, чуть влажным воздухом.
Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, (не)прекращавшийся около часа.
Окна были (не)занавешены.
Сквозь них постоянно видны были молнии, (не)виданные по красоте и яркости.
(Не)сморканные ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии (не)прекращающегося страха.
Казалось, какая-то сила снесет наш домик, стоящий на высоком берегу и ничем (не)защищенный от ветров.
Когда мой испуг прошел, я тихо уснул в своей кроватке, (не)постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой.
Утром ничто (не)напоминало вчерашнюю (не)погоду.
Ярко сияло солнце, сверкала (не)просохшая после дождя трава, заливались от избытка чувств птицы.

Группа 2

(Не)допив чашку чая, Наташа шумно вздохнула, забросила косу за плечо и начала читать книгу в желтой обложке, с картинками.
Мать, стараясь (не)шуметь посудой, наливая чай, вслушивалась в плавную речь девушки.
Но скоро она утомилась следить за рассказом и стала рассматривать гостей, (не)заметно для сына и для них.
Павел сидел рядом с Наташей; он был красивее всех. Наташа, низко наклоняясь над книгой, (не)часто поправляла сползавшие ей на виски волосы.
Взмахивая головой и понизив голос, говорила что-то от себя, (не)глядя в книгу, ласково скользя глазами по лицам слушателей.
(Не)смолкший ни на минуту голос девушки держал всех в приятной (не)прекращающейся дремоте.
(Не)возможно передать умиротворение, царившее в комнате.
(Не)правду говорят, что чтение не может увлечь публику.

Дидактический сундучок.

- А загадки вы любите отгадывать? Отгадайте загадку и подумайте, как пишется частица *не* со словами (индивидуальная работа).

1. (Не)огонь, а жгусь ретиво, как зовут меня? (Крапива.)
2. На себе везет (не)прытко домик собственный... (Улитка.)
3. Какая еда самая (не)питательная? (Пирог, который едят глазами – французская загадка).

Пока вы, ребята, выполняли интересные задания, наше путешествие, к сожалению, подходит к концу. Мы приближаемся к стране Знаний. Самолет идет на посадку. Счастливого приземления!

V. Подведение итогов урока.

VI. Домашнее задание.

Выписать из текстов художественной литературы по предложению, демонстрирующему каждое правило правописания *не* с разными частями речи.

Приложение Б

«Замени букву»

Замени в глаголе звонкий звук парным глухим так, чтобы слово изменило свое значение: *тужить (тушить), жить (шить), зиять (сиять), молодить (молотить), задевать (затевать), дубить (тупить), обрызгать (опрыскать).*

«Возвратная форма»

Запиши как можно больше глаголов, которые употребляются только в возвратной форме: *бояться, гордиться, смеяться, переглядываться,*

пригодиться, трудиться, остаться, любоваться, прислушаться, надеяться, улыбаться, здороваться, кланяться...

«Поставь ударение»

Проверить знание правил орфоэпии помогут глаголы, в которых нужно правильно поставить ударение: *закупорить заплесневеть, ходатайствовать, баловать, запломбировать, нормировать, премировать, формировать, звонит, облежит, одолжит, дождалась, пережила, проспала, сорвала, солгала, ржавеет, кашлянуть, осведомиться, черпать.*

«Аукцион»

Запиши как можно больше глаголов, которые пишутся слитно с не: *ненавидеть, негодовать, недоумевать, невзлюбить, недопонимать, недомогать, неистовствовать, недосыпать, нездоровиться, несдобровать...*

«Цепочка»

В этой игре победит тот, кто последним назовет глагол, который может одновременно отвечать на вопросы *что делать?* и *что делает?* и в зависимости от этого имеет или не имеет мягкий знак: *учит(ь)ся, готовит(ь)ся, веселит(ь)ся, строит(ь)ся, ложит(ь)ся, струит(ь)ся, стелит(ь)ся, золотит(ь)ся, печалит(ь)ся, сердит(ь)ся, хмурит(ь)ся, заботит(ь)ся, доносит(ь)ся...*

«Кто последний»

В игре побеждает тот, кто последним назовет звукоподражательный глагол: *мяукать, лаять, кукарекать, мычать, рычать, блеять, чирикать, каркать, хрюкать, крякать, куковать, ржать, гоготать, выть, жужжать...*

«Двойное ударение»

Записанные на доске глаголы нужно прочитать так, чтобы в зависимости от ударения они имели разное значение: *стоят, входите, выкупать, вычитать, выхожу, сбегать, засыпать, косит, крою, парит, пахнуть, пробегать, избегать, трусить.*

«Чередования»

К каждому глаголу подбери пару с чередующимся звуком: *берегу (бережешь), запрягу, лягу, могу, стрижу, стерегу, влеку, облеку, метать, пеку, писать, вязать, свистать, плескать, просить, ходить, лететь, хотеть, скрасить, заморозить.*

«Измени часть речи»

Добавляя в именах существительных мягкий знак, превратите их в глаголы: *плач (плачь), плющ (плющь), полет (польет), стан (стань), удар (ударь), быт (быть), пример (примерь), пар (парь), жар (жарь).*

«Определи часть речи»

Учитель называет глаголы. Ответьте, какими еще частями речи могут быть эти слова?

Поцелуй (существительное), три (числительное), мой (местоимение), гоним (причастие), смела (прилагательное), стих (существительное), печь (существительное).

«Добавь букву»

Добавляя только одну букву, измени значение глагола: *послал (постлал), вою (воюю), девать (одевать), сел (съел), выстою (выстрою), полю (полью), лечь (влечь), жать (ждать), губить (грубить), горю (горюю), поддержать (поддержать).*

«Режим дня»

При изучении темы «-ться и -тся в глаголах» предложить составить распорядок дня с использованием глаголов с данной орфограммой:

07.30 просыпаться

07.45 умываться

08.00 заниматься зарядкой

08.15 завтракать... и т. д.

Возможно составление и шуточного распорядка, что дает возможность для творчества учащихся.

«Поэзия для грамотных»

Шуточные стихотворения для запоминания правильного употребления глаголов.

«Поймите»

Нет такого слова – «ложат»!

Вы поверьте, я не лгу.

Пусть вам мой стишок поможет,

Если я не помогу.

Только «класть», а не иначе;

«клали», «клал», «кладем», «кладут»!

Если выучите – значит,

Грамотным вас назовут!

«Тогда простят»

«Я извиняюсь!» – так не говорят:

Самих себя вы тут же извиняете!

Наверное, уж много раз подряд

Неправильно слова употребляете?

Коль этих ощущений вы полны,

Чтоб вас простили искренне хотите,

Раскаиваясь, вы сказать должны

Одно простое слово: «Извините!» [Ратич 2012: 17]

«Что пропущено?»

Учащимся дается небольшой текст для самостоятельного прочтения и ознакомления. После того, как текст прочитали, его собирают и дают тот же самый текст, но с пропуском глаголов. Необходимо по смыслу вставить необходимые глаголы. Идеально – если учащиеся восстановят первоначальный вариант.

«Составь предложения»

Учащимся предлагается составить с данными словами предложение. Задание можно усложнить, если дать слова в начальной форме.

Например: *грозу мая начале люблю в – Люблю грозу в начале мая.* (Ф. Тютчев)

«Вспомним пословицы»

При знакомстве с глаголами близкими или противоположными по смыслу используются пословицы. Например, в пословицы нужно вставить противоположный по смыслу глагол:

Мир строит, а война (разрушает).

Дело веди, а безделье (гони).

В умной беседе ума наберешься, а в глупой свой (растеряешь).

Человек от лени болеет, а от труда (здоровеет).

Не радуйся нашедши, (не плачь) потеряв.

«Необъяснимое объяснимо»

Необходимо объяснить значение фразеологизмов:

Пальчики оближешь, дать нагоняй, сломя голову, молоть ерунду, кот заплакал.

«Великий и могучий русский язык»

Нужно привести высказывания великих людей о богатстве и красоте русского языка. Конечно, такие задания даются заранее; и такой вид работы хорошо применять как первый этап какой-либо лингвистической игры.

«Язык наш сладок, чист, и пышен, и богат» (А.П. Сумароков)

«Как материал словесности, язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими» (А.С. Пушкин)

«Ремонт»

Учитель читает вслух слова, учащиеся должны на слух определить среди них глаголы, хлопнув при этом в ладоши.

Дядюшка Глагол при ремонте вытирал, зашивал, поливал, подметал, самосвал, угодил, носил, летел, заплатил, крокодил, повредил, выпил, вылепил, зажег, дружок, флажок.

«Пословицы и глаголы»

Удобно и продуктивно использовать пословицы при повторении правописания *не* с глаголами, -ться/-тся, личных окончаний.

Забота не съела – скука одолела.

Работы бояться – счастья не видать.

Камня на камне не оставил.

Бездонную бочку водой не наполнишь.

Если человека не знаешь, то его не хвали и не ругай.

Пиши, да не спеши.

Знал дружка в радости, не оставляй в горести.

Ни с кем не бранюсь, никого и не боюсь.

Злой человек не проживет в добре век.

Без запевалы и песня не поется.

Наш Филат не бывает виноват.

Новых друзей наживай, а старых не теряй.

Кто смерти не боится, того пуля сторонится.

Не плюй в колодец – пригодится воды напиться.

Кто не увлекается сам, тот не сможет увлечь.

Не бойся работы, пусть она тебя сама боится.

Кто умеет веселиться, того горе боится.

С умным разговориться – что меду напиться.

Грамоте учиться – всегда пригодится.

Кто гнев свой одолевает, тот крепок бывает.

Он в карман за словом не лезет.

Кто ищет, тот всегда найдет.

Мягко стелет, да жестко спать.

Сытый годного не понимает.

Сила страх уменьшает.

Овес к лошади не ходит.

Доброе дело питает и душу, и тело.

Всяк кулик свое болото хвалит.

При изучении темы «Вид глагола» можно использовать пословицы с глаголами совершенного и несовершенного вида:

Совершенный вид

Много захочешь – пораньше с постели вскочишь.

Лучше потерять кошелек, чем нарушить слово.

Пролитую воду не соберешь.

Смекнешь да схитришь – врагов победишь.

Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.

Задержишь снег на полях зимой – будешь с хлебом осенью.

Несовершенный вид

Собацьи проклятья к волку не пристают.

Ничего не делая, мы учимся дурным делам.

Глупый болтает – умный делает.

И сам тонет, и других топит.

Пока умный думает, глупый уже делает.

«Загадки»

Учащиеся любого возраста всегда с интересом участвуют в разгадывании загадок. И загадки тоже можно приобщить к изучению темы «Глагол»

Едет воз без колес – колеи не оставляет. (Лодка)

Ходит дом ходуном на стебле золотом. (Колос)

Черный конь скачет в огонь. (Кочерга)

Что две недели зеленится, две недели колосится, две отцветает, две наливают, две подсыхает? (Рожь)

Не бык, а бодает, не ест, а хватает, что схватит – отдает, сам в руки идет. (Ухват)