

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии детства

КИРИЛЛОВА ЕЛЕНА АНДРЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
к.пс.н., доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
к.пс.н., доцент Арамачева Л.В.

Дата защиты

Обучающийся

Кириллова Е.А.

Оценка _____

Красноярск 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СНИЖЕНИЯ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
1.1. Понятие тревожности в отечественных и зарубежных психолого-педагогических исследованиях.....	6
1.2. Особенности проявления тревожности в старшем дошкольном возрасте	9
1.3. Характеристика игровой деятельности дошкольников	12
1.4. Возможности игры как средства снижения уровня детской тревожности	18
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1.....	21
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	23
2.1. Организация и методы исследования	23
2.2. Эмпирическое исследование проявления тревожности у детей старшего дошкольного возраста.....	25
2.3. Разработка системы психолого-педагогических мероприятий, на основе использования игровой деятельности, направленной на преодоление тревожности детей старшего дошкольного возраста	32
2.4. Эмпирическое изучение эффективности проведенной работы	35
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	41
ПРИЛОЖЕНИЯ	46

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Тревожность в дошкольном возрасте является достаточно частой причиной обращения родителей к психологу. В последние годы число таких запросов значительно возросло [18].

Научно доказано, что дошкольный возраст является решающим в развитии личности ребенка, поскольку в этот период жизни формируются основные качества личности. Именно в этом возрасте формируется механизм перевода негативных эмоциональных состояний в устойчивые личностные черты [5].

Эффективным средством снижения тревожности детей является игровая деятельность, поскольку именно игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста [5].

В дошкольном возрасте игра занимает центральное место в жизни ребенка и представляет собой важнейшую форму его активности. Родители дошкольников часто беспокоятся, что дети не владеют навыками чтения или счета. Как правило, родители не жалуются, что «ребенок не умеет играть», а это, с точки зрения детской психологии, более тревожный показатель поведения ребенка [11].

Игра не возникает сама по себе. Для освоения игровой деятельности детям нужны образцы и сюжеты. Только в процессе целенаправленного формирования игра достигает уровня развития, который позволит ей выполнять функции ведущей деятельности, создаст благоприятные условия для развития психики ребенка.

Проблема игры как специфически детской формы деятельности всегда была актуальной. Задолго до того, как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась как один из важнейших способов развития и обучения детей [5].

В психолого-педагогических исследованиях игру рассматривают, в том числе, как эффективный метод работы с детьми [18].

Ряд исследований, посвященных игровой деятельности дошкольника, осуществили ученые П.П. Блонский, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, О.С. Газман, О.М. Гостюхин, Ф.И. Фрадкина, Г.П. Щедровицкий и др.

Вопросы детской тревожности рассматривали в научных исследованиях А.И. Захаров, Л.М. Костина, О.В. Куликовская, И.А. Левочкина, Н.Н. Лебедева, Г.Л. Лэндрет и др.

В то же время возможности игровой деятельности в снижении уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста изучены недостаточно.

Указанные положения определяют актуальность исследования.

Цель исследования – изучить возможности снижения уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Задачи исследования:

1. Проанализировать научную литературу по проблеме исследования: изучить понятие детской тревожности в психологии и педагогике; выделить особенности проявления тревожности в старшем дошкольном возрасте; рассмотреть возможности игровой деятельности дошкольников как средства снижения уровня тревожности.
2. Подобрать методы и методики диагностики тревожности детей старшего дошкольного возраста.
3. Провести эмпирическое исследование проявления тревожности у детей старшего дошкольного возраста.
4. Разработать и апробировать систему психолого-педагогических мероприятий, на основе использования игровой деятельности, направленной на снижение уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста.
5. Проанализировать эффективность предложенных мероприятий.

Объект исследования: тревожность детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: снижение уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Гипотеза исследования: детям старшего дошкольного возраста могут быть свойственны проявления тревожности (неуверенность, эмоциональная нестабильность, чувствительность к неудачам, склонность отказываться от деятельности, в которой они испытывают трудности). Психолого-педагогическая работа с тревожными детьми на основе использования игровой деятельности, включающая проведение коммуникативных игр, игр с правилами и сюжетно-ролевых игр – позволяет снизить уровень тревожности дошкольников.

Методы исследования: анализ научных источников; наблюдение, проективный метод.

Методики исследования:

– методика наблюдения (Р. Сирс), позволяющая выявить признаки тревожности у детей;

– методика «Выбери нужное лицо» (Р. Теммл, М. Дорки и В. Амен), оценивающая особенности проявления тревожности у ребенка.

Практическая значимость заключается в том, что материалы данного исследования можно использовать при составлении методических рекомендаций для специалистов дошкольных образовательных организаций и родителей по профилактике тревожности дошкольников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СНИЖЕНИЯ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Понятие тревожности в отечественных и зарубежных психолого-педагогических исследованиях

В отечественных и зарубежных психологических исследованиях можно обозначить несколько направлений в понимании тревожности. Все разнообразие определений «тревожности» можно свести к нескольким концептуальным подходам:

В работах К. Изарда, И.А. Мусиной, Р. Мэй, Г.С. Салливана тревожность понимается как особое качество чувственно-эмоциональной сферы, включающее астенические, негативные эмоции с неосознаваемыми причинами их возникновения [10, 20, 25].

В исследованиях Г. Айзенка, В.А. Бакеева, Н.М. Гордецовой, Н.В. Имедадзе, Р. Кеттела, В.С. Мерлина, Ч. Спилбергера, Х. Хекхаузена тревожность рассматривается как личностное свойство, которое располагает к реакции в форме тревоги в самых различных ситуациях, которые объективно являются безопасными [27].

По мнению М.С. Роговина тревожность – состояние напряженности.

По мнению Л.Е. Панина, В.П. Соколова и Ц.П. Короленко тревожность является формой адаптации индивида к условиям острого или хронического стресса. Согласно Ц.П. Короленко, «тревожность различной степени выраженности, от состояния психологического дискомфорта до невротического уровня тревоги, является основным клиническим проявлением психоэмоционального напряжения» [13].

В.С. Мерлин и его последователи анализируют тревожность как обобщенную характеристику психической деятельности, связанную с инертностью нервных процессов. Проведенные ими исследования выявили

статистически значимые корреляции между уровнем тревожности и такими характеристиками нервной системы, как слабость и инертность.

А. Фрейд рассматривает тревожность в качестве беспредметного состояния ожидания угрозы, источник которой не определен, а К. Хорни выделяет такие признаки тревожности, как очевидная иррациональность и ощущение беспомощности.

В концепции Г. Салливана понятие тревожности также занимает центральное место, при этом под тревожностью понимается, главным образом, состояние напряжения, противоположное напряжению потребностей и отличное от активности, направленной на их удовлетворение [25].

Высокая тревожность является выраженным эмоциональным свойством личности, которое выражает склонность индивида испытывать состояние беспокойства (тревоги) достаточно часто и в самых различных жизненных ситуациях, которые объективно не предрасполагают к таким реакциям [20].

По мнению К. Изарда, тревожность представляет собой комбинацию таких негативных эмоций, как страх, гнев и печаль [10].

Р. Кеттелл, а позднее Ч. Спилбергер четко определяют различие тревожности как состояния и как свойства: «При всем смысловом различии термина «тревожность» исследователи используют его, чаще всего, в двух основных значениях: как состояние и как свойство личности, но относятся они к совершенно разным понятиям» [27].

Итак, проблема тревожности является в настоящее время одной из наиболее интенсивно разрабатывающихся в психолого-педагогической литературе.

Исследователей тревожности интересуют ее причины, формы проявления, механизмы, последствия, пути преодоления.

Очень часто термины «тревога», «тревожность» употребляются в психологической, психиатрической, педагогической литературе как

синонимы термина «страх». Действительно, и в страхе, и в тревоге есть общий эмоциональный компонент в виде чувства волнения и беспокойства, т.е. в обоих понятиях отображено восприятие угрозы или отсутствие чувства безопасности. Апофеоз и тревоги, и страха – ужас.

Тревога как относительно эпизодическая реакция имеет свой аналог в форме более устойчивого психического состояния – тревожности.

подавляющее большинство зарубежных авторов, касающихся в своих исследованиях проблемы тревожности, не отделяют ее отчетливо от тревоги. По-видимому, это связано с тем, что в английском языке существует только один термин для обозначения и тревоги как временного состояния, и тревожности как личностного качества. В русском языке эти термины разводятся: слово «тревога» обозначает некоторое временное состояние; термин «тревожность» – нечто более постоянное.

Концептуальное различие между тревогой как состоянием и тревожностью как личностным свойством было введено Р.Б. Кэттелом и И. Шайдером в 1961 г. С точки зрения современных ученых, оно заключается в том, что тревога понимается как адекватная реакция на реальную опасность, которая может принести ущерб человеку, а тревожность – это беспокойство в неадекватной ситуации.

Что касается конкретных определений тревожности в психолого-педагогической литературе, то они весьма разнообразны.

По мнению Ч.Д. Спилбергера, тревожность является временным психологическим состоянием, возникающим под воздействием стрессовых факторов.

Н.В. Имедадзе и Р. Мэй считали тревожность фрустрацией социальных потребностей.

Точное и лаконичное определение тревожности, на наш взгляд, дано в психологическом словаре под редакцией В.В. Давыдова. Тревожность понимается как индивидуальная психологическая особенность, состоящая в повышенной склонности испытывать беспокойство в самых различных

жизненных ситуациях, в том числе и таких, общественные характеристики которых к этому не предрасполагают.

Таким образом, во всех приведенных определениях можно заметить общее положение, свидетельствующее о том, что тревожность является результатом возникновения фрустрации или ее ожидания и является первичным психологическим проявлением стресса, вызванного наличием угрозы или ее предвидением.

1.2. Особенности проявления тревожности в старшем дошкольном возрасте

Научными исследованиями в области детской психологии доказано, что дошкольный возраст – период наибольшей чувствительности к различным неблагоприятным факторам из-за силы первичных впечатлений и низкого сопротивления нервной системы ребенка. Особый интерес в этом отношении представляют исследования, посвященные проблеме тревожности как устойчивому свойству личности.

На сегодняшний день накоплен большой эмпирический материал, посвященный анализу психофизиологических изменений в организме человека в связи с высоким уровнем тревожности. Следует, однако, отметить, что, несмотря на разнообразие подобных исследований, они в основном направлены на изучение особенностей личности взрослого человека. Исследования детской тревожности носят достаточно разноплановый характер. В то же время нарушения функционального состояния, отмеченные у тревожных взрослых, не похожи на нарушения, наблюдаемые у детей.

Во многих работах, которые исследуют возникновение и развитие детской тревожности, применен психодинамический подход. Авторы исходят из того, что в раннем возрасте четко проявляются индивидуальные особенности высшей нервной деятельности ребенка, основанные на

процессах возбуждения и торможения и их различных комбинациях. В этом контексте тревожность рассматривается как врожденная психодинамическая характеристика. Н.Д. Левитов указывает, что тревожное состояние является показателем слабости нервной системы, хаотической природы нервных процессов.

Биосоциальный подход к рассмотрению причин детской тревожности предполагает учет естественных генетических факторов развития психики ребенка, а также социальных факторов, которые возможны в условиях социализации.

Вопрос о социальных причинах детской тревожности является одним из ключевых. Можно выделить несколько факторов, неблагоприятное действие которых определяется большинством исследователей в качестве причины возникновения и закрепления тревожности как устойчивой черты личности ребенка.

Основной причиной детской тревожности во многих научных работах обозначено неэффективное семейное воспитание, прежде всего отношения в диаде «мать-ребенок». Однако, исследований взаимоотношений между родителями и детьми, как фактора возникновения тревожности у детей, в современной научной литературе крайне мало.

В качестве еще одного социального фактора возникновения тревожности у детей рассматриваются взаимоотношения со сверстниками. Тревожные дети часто оценивают группу сверстников как ненадежную, доминирующую, отвергающую. В то же время тревожность часто является основным мотивом общения, создавая повышенную зависимость ребенка с высоким уровнем тревожности от отношения к нему сверстников. Таким образом, не столько характеристики неблагоприятного общения со сверстниками влияют на возникновение тревожности, сколько, наоборот, тревожность определяет характеристики такого общения.

В качестве источника тревожности многие авторы выделяют внутренний конфликт, связанный с самооценкой, «Я-концепцией». Высокий уровень

тревожности указывает на то, что у человека есть неблагоприятный эмоциональный опыт. Однако, согласно данным исследований по этиологии детской тревожности, трудно надежно идентифицировать источник такого опыта. Оценивая свои успехи и неудачи, тревожные дети руководствуются главным образом внешними критериями (оценка других и т.д.). Поскольку эти критерии в значительной степени не поддаются контролю человека, это сопровождается постоянным ощущением неопределенности, порождающим тревогу и беспокойство. Можно предположить, что эти особенности негативного эмоционального опыта влияют на диффузный, бессмысленный характер переживания тревоги.

Описанные факторы позволяют представить алгоритм возникновения детской тревожности и ее закрепления как устойчивого личностного образования на разных возрастных этапах. Следует отметить, что в дошкольном детстве тревожность еще не является личностным образованием, это результат неблагоприятных взаимоотношений с близкими взрослыми.

В то же время тревожность сама по себе углубляет и усиливает внутриличностный конфликт, что формирует еще больший негативный эмоциональный опыт. Поэтому тревожность приобретает устойчивые формы поведения и становится личностным образованием.

Следует, однако, отметить, что исследователи не имеют единого мнения о возрасте, когда тревожность становится стабильным личностным образованием. Некоторые авторы считают, что это происходит только в подростковом возрасте, а в дошкольном – тревожность является производным от имеющихся семейных трудностей. По мнению других исследователей, предрасположенность к тревожности возникает уже в раннем детстве и при неблагоприятных внешних обстоятельствах в старшем дошкольном возрасте она перерастает в тревожность.

Формирование тревожности как устойчивого состояния напрямую связано с уровнем развития ребенка. Чтобы тревожно реагировать на

определенные события ребенок должен ощущать опасность и иметь достаточный уровень мышления, чтобы прийти к выводу о невозможности предотвратить эту опасность.

Существует разница в возрастной динамике тревожности у мальчиков и девочек. В дошкольном возрасте мальчики более тревожны, чем девочки, в 9-11 лет интенсивность тревожности у обоих полов выравнивается, и в 12 лет общий уровень тревожности у девочек в целом увеличивается, а у мальчиков несколько снижается.

Таким образом, тревожность имеет выраженную возрастную специфичность, проявляющуюся в ее причинах, содержании, формах проявления. В целом, возникновение и проявление тревожности как устойчивого образования связано с неудовлетворением ведущих потребностей возраста. Для каждого возрастного периода существуют определенные области, которые обуславливают повышение уровня тревожности. У детей дошкольного возраста тревожность возникает в результате неблагоприятных взаимоотношений с близкими людьми.

1.3. Характеристика игровой деятельности дошкольников

Игра – это деятельность, которая происходит в двух планах. С одной стороны, игра проходит в условной ситуации и содержит ряд условных элементов. Ребенок произносит «как будто» находится в совершенно другом мире – волшебный лес, космическая ракета, телевизионная студия.

Специфика игры в том, что ребенок считает, что он в волшебном мире игры, и, в то же время понимает, что он «здесь и сейчас» [5].

Игровая активность символична, так как реальные объекты в ней заменяются предметами-символами или действиями, заменяющими реальные. Любимая кукла «превращается» в игре в веселую, а затем в капризного ребенка. По мнению многих ученых, возможность использования

предметов-символов в своей деятельности является одной из универсальных способностей человека.

Игра – это деятельность, в которой ребенок воссоздает другие виды человеческой деятельности. Принимая на себя реальные социальные роли, ребенок учится в игре сложной системе человеческих отношений. Если соответствующая игровая практика не накапливается в дошкольном детстве, социальное развитие ребенка может быть затруднено.

Игра – ведущая деятельность дошкольного возраста. Именно через игру ребенок учится общаться с окружающим миром, готовится к взрослой жизни. Одновременно игра является основой творческого развития ребенка, развития способности использовать творческие способности в реальной жизни. Игра действует как своего рода мост из мира детей в мир взрослых, где все переплетается и взаимосвязано.

Взрослый мир влияет на мир детей (и наоборот), игры часто подразумевают «выполнение» определенных социальных ролей взрослых взрослыми, взрослые часто используют игры, чтобы лучше узнать мир, повышать уровень «внутреннего я», развивать уровень интеллекта. Игра основана на выполнении заданных правил, тем самым она ориентирует ребенка на соблюдение определенных правил взрослой жизни. Из всего сказанного ясно, насколько важно стремиться активизировать игру детей дошкольного возраста.

По мнению ученых развитие игры происходит на протяжении всего дошкольного возраста. Ю. Аркин замечал, что развитие игровой деятельности происходит в следующих направлениях: от малочисленных до многочисленных игр; от бессюжетных к сюжетным событиям; от отражения событий личной жизни к отражению явлений общественной жизни.

В современной дошкольной педагогике существует несколько классификаций игр. Первая из них восходит к началу XX в.

Так, П.П. Блонский разделил детские игры на следующие виды: воображаемые (вымышленные); строительные; подражательные; подвижные; игры-драматизации; интеллектуальные.

Д.Б. Эльконин приводит следующее определение сюжетно-ролевой игры: это деятельность, в которой дети, беря на себя роль взрослого и создавая игровую ситуацию, моделирует деятельность взрослого человека, ее смысл, мотивы, задачи и нормы отношений. Это одно из условий возникновения ролевой игры.

Путем использования различных игровых предметов ролевая игра проходит сложный путь развития, зарождаюсь еще на первом году жизни. Ф.И. Фрадкина считает, что предпосылками зарождения сюжетно-ролевой игры является отделение действия от предмета, обобщения (основная предпосылка) характер действия, использование предметов-заместителей, а также сравнение детьми своих действий с действиями взрослых.

При условии, что взрослые являются образцом для ребенка, возникает ролевая игра. В раннем возрасте ролевая игра отсутствует, поскольку для ее возникновения необходимо наличие знаний и впечатлений от окружающей среды, игрушки и предметы-заменители, постоянное общение ребенка со взрослыми, сменяемость отношений в различных видах их совместной деятельности.

Самостоятельная игра определяется характером ведущей деятельности.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) представления об окружающем мире становятся шире и уже можно наблюдать комбинированную игру. В комбинированной детской игре взрослый почти не оказывает влияния на развитие сюжета игры, большую роль играют внешние события, которые произошли с ребенком. Поэтому важно насытить жизнь ребенка интересными событиями (чаще гулять с ребенком, ходить в театры, на выставки, в походы и т.д.), тогда содержание детской игры будет богатым и насыщенным.

В старшем дошкольном возрасте (6-7 лет) дети испытывают интерес только к определенным сюжетам. Неинтересные и скучные моменты игры дети как бы «вырезают» из содержания со словами «А давай, как будто мы уже...» — это так называемая усеченная игра. Видно, что содержание детской игры имеет усложнение и развитие, т.к. на первом этапе (в младшем дошкольном возрасте) игра проходит у детей по схеме «человек – предмет»; на втором этапе (в среднем дошкольном возрасте) игра превратилась в позицию «человек – человек», а на третьем этапе (в старшем дошкольном возрасте) дети действуют по схеме «замена предметов или их замещение».

Роль в игре – это игровая позиция ребенка. Можно выделить некоторые особенности роли в детской игре: игровая роль содержит определенные правила поведения в игре; роль в детской игре показывает образец действий; игровая роль озвучивает игрушку, с которой действует ребенок; роль в игре развивается с возрастом детей.

Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом дошкольного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Игра в старшем дошкольном возрасте имеет огромное развивающее значение.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является самостоятельной деятельностью. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников – очень важный вид деятельности и не стоит игнорировать его или ругать ребенка за беспорядок. Этот вид детской деятельности не менее важен для дошкольников, как например, изобразительная деятельность или занятия по математике или развитию речи.

По мнению Д.В. Менджирицкой, педагог, играя с детьми, должен брать на себя главную роль, выбирать тему, сюжет и распределять роли. Опыт ребенка, по мнению Д.В. Менджирицкой, важный источник, но часто поверхностный, поэтому взрослый должен корректировать, направлять ребенка.

Компоненты управления играми: обогащение контента игр, формирование интереса к новым сюжетам; обогащение жизненного опыта детей, пополнение их знаний; своевременное изменение игровой среды, с учетом обогащения жизни и игрового опыта; активизация общения взрослого с ребенком в процессе игры, направленного на поощрение и независимое применение новых способов решения игровых задач; способность поддерживать инициативу, желание детей организовать игру по собственной инициативе.

Игра с первых этапов организуется как самостоятельная деятельность детей. Основные компоненты комплексного подхода к формированию игры сохраняются на всех этапах ее развития. Изменяется только роль каждого компонента в общей системе психолого-педагогических влияний.

Подход Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой основан на трех принципах, направленных на формирование у детей игровых способов действий. Но здесь роль педагога должна ограничиваться лишь созданием условий для активизации игры детей в детском саду.

Сегодня, в жизни современного дошкольника, появилось много источников знаний (книги, телевидение, интернет, общение со взрослыми вне детского сада). В образовательном процессе дошкольного учреждения уже давно выделяются образовательные мероприятия, на которых решаются интеллектуальные и другие задачи. Все это позволяет сюжетно-ролевой игре «освободиться» от чисто дидактической функции «передачи» знаний.

Подход С.Л. Новоселовой, Е.В. Зворыгиной самый распространенный в практике педагогов ДОУ, так как является комплексным методом руководства сюжетно-ролевой игрой.

В исследованиях Е.В. Зворыгиной представлен комплексный метод руководства игрой, включающий в себя 4 основных компонента.

Первым компонентом является деятельность, направленная на систематическое обогащение детского опыта в соответствии с возрастом и требованиями «Программы». Во время занятий, прогулок, чтения книг,

просмотра иллюстраций педагог расширяет представления детей об окружающем: объектах, социальных явлениях, действиях взрослых, формировании эмоциональных и моральных оценок. Это содержание, по мнению автора, при определенных условиях может стать источником происхождения игры детей. Одним из таких условий является еще один компонент – обучающая игра как способ воплощения реального опыта ребенка в игровые условные планы. Обучающие игры могут быть дидактическими, театральными, мобильными играми, а также играми-шутками, головоломками, игровыми играми с детьми определенных игровых ситуаций – все, что обеспечивает мастерство способов воспроизведения ими реальности в игре.

Особенностью психолого-педагогической поддержки детской игровой деятельности является то, что, взаимодействуя с детьми, педагог гибко меняет свое положение в зависимости от степени проявления независимости и творчества, активно сотрудничает с ними.

Сопровождающее взаимодействие помогает ребенку актуализировать игровой опыт в результате совместной игры с преподавателем, применять его в различных ситуациях, возникающих вне специально организованной игровой деятельности преподавателя.

Педагог должен развивать способность быть игроком, то есть иметь свою собственную игровую позицию. Обладая игровой позицией, учителю легче использовать игру, ее богатые возможности для развития своих учеников, их отношения.

Развитие игры стимулируется игровым оборудованием группового помещения, которое меняется с учетом возрастных возможностей и опыта детей. Игрушки вводятся по степени усложнения (условные, более реалистические и игрушки-заместители).

Таким образом, во время игры детям необходимо общение со взрослым, которое должно быть направлено на успешное решение игровых

задач. Эмоционально окрашенное, позитивное общение помогает развивать игровой сюжет, создавать ситуации ролевого взаимодействия.

Каждому ребенку должно быть хорошо в игре, в обществе сверстников. Общение должно осуществляться в непринужденной форме. Взрослый аккуратно направляет замысел и действия детей, используя косвенные приемы руководства, обучая общению друг с другом.

1.4. Возможности игры как средства снижения уровня детской тревожности

Структурированная игровая ситуация используется в качестве стимула для создания условий для свободной творческой игры ребенка в процессе терапии. Ребенок должен уже быть знаком с комнатой, где находится необходимый игровой материал. Далее Г. Хемби предложил ввести конкретные игровые ситуации. Ребенка попросили показать, что происходит. Источником информации для учителя является, прежде всего, история жизни ребенка, а также его спонтанная (свободная) игра, изменения, которые ребенок делает для первоначальной версии структурированной игры, контролируя взаимоотношения ребенка с другими людьми, и отчет матери о его поведении после последней сессии.

Структурированные игровые ситуации могут использоваться для диагностических целей, чтобы проверить гипотезы о основах определенного поведения, проанализировать точность интерпретации, определить значение конкретных символов, которые могут возникать во сне, рисунках и в других творческих проявлениях ребенка.

Введение структурированной игры предполагает, что учитель уже оценил три основных фактора.

Способность ребенка интегрироваться в условиях возрастающих аффектов. Чем более развита эта способность, тем больше возможностей для

применения структурированных игровых действий. Однако нельзя допускать неконтролируемого высвобождения чувств.

Характер игры. Некоторые формы игры, например, разыгрывают ситуацию соперничества между братьями и сестрами, как правило, менее страшны, чем при разыгрывании проблемы гендерных различий.

Способность близких людей адекватно справляться с изменениями в поведении ребенка. Члены семьи должны быть предупреждены о возможном повышении агрессивности и пригласить их поддержать дом обычной системой ограничений. Преимуществом структурированной игровой деятельности является сохранение времени учителя, которое воспроизводит событие, ситуацию или конфликт в форме игры. Учитель вводит структурированную игру после того, как отношения достигли своего развития до момента, когда тревога или какое-либо конкретное взаимодействие не могут помешать учителю. Важно, чтобы воспитатель не добавлял к своему беспокойству свои собственные беспорядки, поэтому использование этого типа игровой деятельности подразумевает уверенность терапевта в его способности справиться с этой формой работы.

Педагогика и психология отношений связаны с существующей ситуацией, чувствами и реакциями, не пытаясь объяснить или интерпретировать прошлый опыт. Техника работы с детьми в этом направлении предполагает предоставление ребенку полной свободы заниматься любой деятельностью в присутствии учителя, которого ребенок может пригласить для участия в игре, но это участие должно быть минимальным. Право использовать или не использовать игровой материал предоставляется ребенку.

В нем подчеркивается необходимость рассматривать ребенка как человека с внутренней силой и способного конструктивно изменять собственное поведение. Гипотеза заключалась в том, что дети постепенно приходят к осознанию того, что они являются отдельными индивидами и что они могут существовать в системе отношений с другими людьми, у которых

есть свои особые качества. В этом подходе ребенок должен взять на себя ответственность за процесс развития, а учитель концентрируется на трудностях ребенка, а не на себе.

Таким образом, игра имеет долгую историю и существует в самых разных формах. На этом этапе продолжают существовать и развиваться различные виды активной и пассивной игровой деятельности. В то же время ненаправленная игровая терапия, включающая терапию отношениями, сохраняет статус независимого направления.

Игра детей может быть оценена более полно, если будет признано, что это средство коммуникации для них. Дети более прямо выражают себя в спонтанной, инициированной ими игре, чем на словах, потому что в игре они чувствуют себя более комфортно. Игра для ребенка такая же, как речь для взрослого; он предоставляет ребенку символы, которые заменяют его слова. Жизненный опыт ребенка намного больше, чем то, что он может выразить словами, поэтому он использует игру, чтобы выразить и усвоить то, что он пережил.

В то же время игра для ребенка также является одной из форм «самолечения», благодаря которой можно реагировать на различные конфликты и проблемы. В относительно безопасной игровой ситуации ребенок позволяет себе попробовать различные способы поведения.

Наиболее эффективными видами игр в работе с тревожными детьми старшего дошкольного возраста являются: коммуникативные игры, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Анализ научных источников позволяет констатировать.

1. Проблема тревожности является в настоящее время одной из наиболее интенсивно разрабатываемых в психолого-педагогической литературе. Очень часто термины «тревога», «тревожность» употребляются в психологической, психиатрической, педагогической литературе как синонимы. В исследованиях Р.Б. Кэттела тревога понимается как адекватная реакция на реальную опасность, которая может принести ущерб человеку, а тревожность – это беспокойство в неадекватной ситуации. Тревожность является результатом возникновения фрустрации или ее ожидания и является первичным психологическим проявлением стресса, вызванного наличием угрозы или ее предвидением.

2. Научными исследованиями в области детской психологии доказано, что дошкольный возраст – период наибольшей чувствительности к различным неблагоприятным факторам из-за силы первичных впечатлений и низкого сопротивления нервной системы ребенка. Особый интерес в этом отношении представляют исследования, посвященные проблеме тревожности как устойчивому свойству личности.

3. Тревожность имеет выраженную возрастную специфичность, проявляющуюся в ее причинах, содержании, формах проявления. В целом, возникновение и проявление тревожности как устойчивого образования связано с неудовлетворением ведущих потребностей возраста. Для каждого возрастного периода существуют определенные области, которые определяют повышение уровня тревожности. У детей дошкольного возраста тревожность возникает чаще всего в результате неблагоприятных взаимоотношений с близкими людьми.

4. Игра — ведущая деятельность дошкольного возраста. Именно через игру ребенок учится общаться с окружающим миром, готовится к взрослой жизни. Одновременно игра является основой творческого развития ребенка,

развития способности использовать творческие способности в реальной жизни. Игра действует как своего рода мост из мира детей в мир взрослых, где все переплетается и взаимосвязано. Игра в старшем дошкольном возрасте имеет огромное развивающее значение.

5. Игра детей может быть оценена более полно, если будет признано, что это средство коммуникации для них. Дети более прямо выражают себя в спонтанной, инициированной ими игре, чем на словах, потому что в игре они чувствуют себя более комфортно. В то же время игра для ребенка также является одной из форм «самолечения», благодаря которой можно реагировать на различные конфликты и проблемы. В относительно безопасной игровой ситуации ребенок позволяет себе попробовать различные способы поведения.

Наиболее эффективными видами игр в работе с тревожными детьми старшего дошкольного возраста являются: коммуникативные игры, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Организация и методы исследования

Эмпирическое исследование включало в себя ряд этапов:

1 этап – проведение диагностики уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

2 этап – разработка и реализация системы психолого-педагогических мероприятий на основе использования игровой деятельности, направленной на преодоление тревожности детей старшего дошкольного возраста.

3 этап – проведение повторной диагностики уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста. Оценка эффективности предложенной системы психолого-педагогических мероприятий на основе использования игровой деятельности.

Диагностика тревожности проводилась с использованием психодиагностических методик.

1. Методика наблюдения Р. Сирса, позволяющая выявить признаки тревожности в поведении ребенка.

Процедура проведения диагностики: на основе наблюдения за ребенком в группе детского сада фиксируются признаки тревожности в его поведении (14 признаков).

Обработка результатов: Подсчитывается общее количество признаков: 1-4 признака – слабо выраженная тревожность (низкий уровень); 5-6 признаков – выраженная тревожность (средний уровень); 7 признаков и более – высокий уровень тревожности.

2. Проективная методика «Выбери нужное лицо» (Р. Теммл, М. Дорки и В. Амена).

Цель: выявить склонность детей к проявлению тревожности. Экспериментальный материал состоит из 14 рисунков размером 8,5x11см. Каждая фигура представляет собой ситуацию, характерную для жизни дошкольника.

Каждая фигура сделана в двух вариантах: для девочки (на картинке изображена девочка) и для мальчика (на картинке изображен мальчик). Лицо ребенка на рисунке не нарисовано, дается только контур головы. Каждое изображение снабжается двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующих контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, с другой – грустное.

Изображения показывают ребенка в строго указанном порядке один за другим. Обследование проходит в отдельной комнате. Представляя рисунок ребенку, педагог дает инструкции.

На основе результатов обследования проводится количественный и качественный анализ данных.

Количественный анализ проводится следующим образом.

На основе данных протокола рассчитывается индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен проценту количества эмоционально негативных вариантов (печальный человек) на общее количество цифр (14):

$$\text{ИТ} = (\text{количество эмоциональных негативных вариантов} / 14) * 100\%.$$

В зависимости от уровня индекса тревожности дети делятся на 3 группы:

- высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);
- низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Качественный анализ включает изучение всех ответов ребенка и на основе их анализа делаются выводы о том, какие сферы жизни беспокоят ребенка.

Приведем результаты исследования, проведенного с помощью указанных методик.

2.2. Эмпирическое исследование проявления тревожности у детей старшего дошкольного возраста

Исследование проводилось на базе МБОДУ № XX г. Красноярск.

Выборку составили 20 детей старшего дошкольного возраста, посещающих подготовительную группу детского сада.

Целью первого этапа эмпирического исследования стало изучение проявления тревожности в поведении детей старшего дошкольного возраста.

Результаты наблюдения за детьми (по методике Р. Сирса) представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты наблюдения за проявлением тревожности детей (методика Р. Сирса)

Дети	Показатели тревожности ребенка												Сумма баллов (Σ)	Уровень тревожности	
	Часто напряжен, скован	Часто грызет ногти, сосет палец	Легко пугается	Сверхчувствителен, плаксив	Часто агрессивен	Обидчив	Нетерпелив, не может ждать	Легко краснеет, бледнеет	Имеет трудности в сосредоточении, особенно в экстремальной ситуации	Суетлив, много лишних движений	Потеют руки	При непосредственном общении с трудом включается в работу			Чрезмерно громко или тихо отвечает на вопросы
А.В.	1			1		1			1					4	Низкий
Н.Р.		1	1	1		1							1	5	Средний
А.Т.		1			1				1	1				4	Низкий
М.З.		1				1			1	1		1		5	Средний
С.К.					1					1			1	3	Низкий
М.П.			1	1			1			1				4	Низкий
А.З.	1			1							1			3	Низкий
К.Р.				1		1		1			1			4	Низкий
А.Р.					1		1			1			1	4	Низкий
В.С.		1												1	Низкий
А.С.	1			1		1			1					4	Низкий
К.С.		1	1	1		1							1	5	Средний
А.У.		1			1				1	1				4	Низкий
Д.Ф.		1				1			1	1		1		5	Средний
Д.Ч.					1		1							2	Низкий
И.Н.	1			1		1	1				1			5	Средний

Продолжение таблицы 1

Дети	Показатели тревожности ребенка												Сумма баллов (Σ)	Уровень тревожности	
	Часто напряжен, скован	Часто грызет ногти, сосет палец	Легко пугается	Сверхчувствителен, плаксив	Часто агрессивен	Обидчив	Нетерпелив, не может ждать	Легко краснеет, бледнеет	Имеет трудности в сосредоточении, особенно в экстремальной ситуации	Суетлив, много лишних движений	Полеют руки	При непосредственном общении с трудом включается в работу			Чрезмерно громко или тихо отвечает на вопросы
Р.С.	1			1		1			1					4	Низкий
М.Д.		1	1	1		1							1	5	Средний
Н.К.		1			1				1	1				4	Низкий
М.З.		1				1			1	1		1		5	Средний
Итого (Σ) балл	5	10	4	10	6	11	4	1	9	9	3	3	5		

Таким образом, наиболее яркими поведенческими проявлениями тревожности у детей старшего дошкольного возраста являются следующие: сверхчувствительность, плаксивость (10 баллов), обидчивость (11 баллов), суетливость – ребенок производит много лишних движений (9 баллов), часто грызет ногти (10 баллов), имеет трудности в сосредоточении внимания в ситуациях, связанных с волнением (9 баллов).

Обобщенные результаты исследования представлены на «Рис. 1».



Рис. 1. Распределение выборочной совокупности детей по уровням проявления тревожности (методика Р. Сирса)

Таким образом, у 65% дошкольников выявлен низкий уровень проявления тревожности; у 35% детей тревожность выражена на среднем уровне.

Таким образом, в данной группе детей отмечено значительное число дошкольников (35%), которым свойственно проявление тревожности на среднем уровне. С данной категорией детей необходимо проведение коррекционно-развивающей работы, направленной на снижение показателей тревожности.

Далее мы изучали проявление тревожности детей с помощью проективной методики Р. Теммла, М. Дорки и В. Амена. «Выбери нужное лицо» «Таблица 2».

Таблица 2

Результаты изучения проявления тревожности детей (методика Р. Теммла, М. Дорки и В. Амена)

Дети	Ситуации, вызывающие тревожность ребенка												Сумма баллов (Σ)	Уровень тревожности	
	Игра с младшими детьми.	Ребенок и мать с младенцем.	Объект агрессии.	Одевание.	Игра со старшими детьми	Укладывание спать в одиночестве.	Умывание.	Выговор	Игнорирование.	Агрессивное нападение	Собирание игрушек	Изоляция.			Ребенок с родителями
А.В.			+	+		+			+					4	Низкий
Н.Р.			+					+	+	+		+		5	Средний
А.Т			+			+			+		+			4	Низкий
М.З.	+		+	+		+		+	+	+	+			8	Высокий
С.К.						+	+		+	+	+		+	6	Средний
М.П.					+				+	+				3	Низкий
А.З.				+				+	+			+		4	Низкий
К.Р.			+			+		+	+	+	+		+	8	Высокий
А.Р.			+			+			+		+			4	Низкий
В.С.				+		+	+	+	+	+	+		+	8	Высокий
А.С.				+	+			+	+	+				5	Средний
К.С.		+	+	+		+		+	+	+		+	+	9	Высокий
А.У.			+				+	+				+		4	Низкий
Д.Ф.			+		+	+	+	+	+		+	+		8	Высокий
Д.Ч.	+			+		+	+	+		+	+		+	9	Высокий
И.Н.			+			+		+	+					4	Низкий

Продолжение таблицы 2

Дети	Ситуации, вызывающие тревожность ребенка														Сумма баллов (Σ)	Уровень тревожности
	Игра с младшими детьми.	Ребенок и мать с младенцем.	Объект агрессии.	Одевание.	Игра со старшими детьми	Укладывание спать в одиночестве.	Умывание.	Выговор	Игнорирование.	Агрессивное нападение	Собирание игрушек	Изоляция.	Ребенок с родителями	Еда в одиночестве.		
Р.С.	+			+				+		+					4	Низкий
М.Д.			+			+		+		+	+	+			6	Средний
Н.К.						+			+	+	+	+			5	Средний
М.З.			+			+	+	+	+	+	+	+		+	9	Высокий
Итого выборов в (Σ) балл	3	1	12	8	3	14	6	14	11	14	11	14	0	6		

В результате проведенного исследования было выявлено, что чаще всего дети испытывают тревожность в ситуациях ребенок - ребенок, ребенок - взрослый. Так, детьми было больше всего сделано отрицательных выборов в ситуациях, связанных с: объектом агрессии (12 баллов), укладыванием спать в одиночестве (14 баллов), выговором (14 баллов), игнорированием (11 баллов), агрессивным нападением (14 баллов), собиранием игрушек (11 баллов), изоляцией – (14 баллов).

Обобщенные результаты исследования представлены на «Рис. 2».

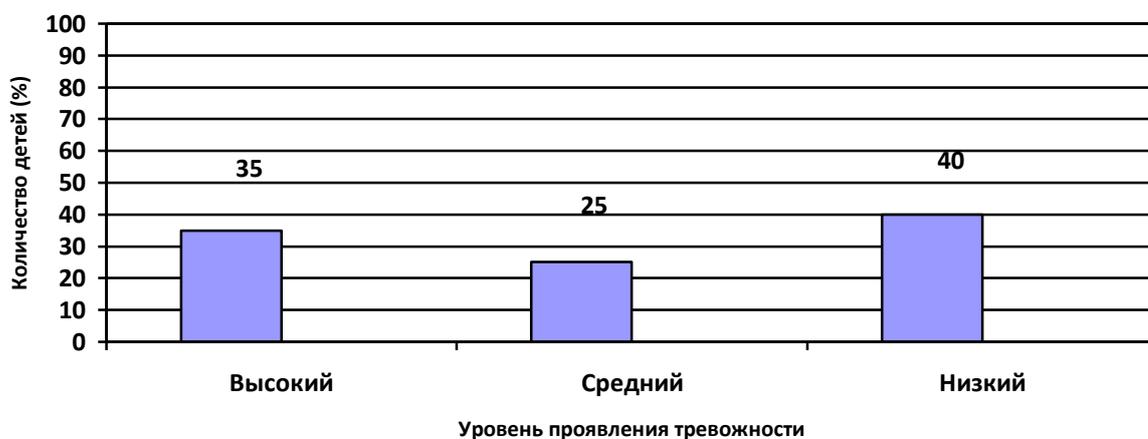


Рис. 2. Распределение выборочной совокупности детей по уровням проявления тревожности (методика Р. Теммла, М. Дорки и В. Амена)

Таким образом, по результатам диагностики можно констатировать, что высокий уровень тревожности отмечается у 35% детей, средний уровень – у 25% детей, низкий уровень – у 40% детей.

Полученные результаты говорят о повышенной тревожности значительного числа дошкольников в группе, им свойственна неуверенность, эмоциональная нестабильность, чувствительность к неудачам, склонность отказаться от деятельности, в которой они испытывают трудности.

2.3. Разработка системы психолого-педагогических мероприятий, на основе использования игровой деятельности, направленной на преодоление тревожности детей старшего дошкольного возраста

Работа по снижению уровня тревожности с детьми старшего дошкольного возраста осуществлялась на основе использования игровой деятельности.

В обобщенном виде игры по снижению уровня тревожности будут эффективны при создании следующих психолого-педагогических условий:

- проигрывание ребенком состояния тревожности в процессе игры, приводящее к снятию острых переживаний и беспокойства;
- перенос ребенком накопленного опыта из игры в реальную жизнь - появление внутреннего самоконтроля;
- получение ребенком навыков социального поведения;
- появление и отработка новых форм межличностного взаимодействия;
- повышение ответственности за последствия своего поведения;
- формирование у ребенка позитивного самопринятия;
- повышение произвольности поведения.

Психолого-педагогическая работа включала три этапа.

1 этап – использование коммуникативных игр (цель – обучение тревожного (неуверенного в себе) ребенка навыкам общения, формирование активной позиции в общении, усвоение приемов и техник общения);

2 этап – использование игр с правилами (цель – активизировать тревожного ребенка, повысить его инициативность, стремление выполнять ведущие роли);

3 этап – использование сюжетно-ролевых игр (цель – упражнение в использовании полученных на 1-м и 2-м этапах работы навыков).

Приведем более подробное описание содержания этапов работы «Таблица 3».

Описание системы психолого-педагогических мероприятий, на основе использования игровой деятельности, направленной на преодоление тревожности детей старшего дошкольного возраста

Название этапа	Цель этапа	Продолжительность этапа	Перечень игр
1	2	3	4
1. Использование коммуникативных игр	обучение тревожного (неуверенного в себе) ребенка навыкам общения, формирование активной позиции в общении, усвоение приемов и техник общения	2 недели	<p>1. Игра «Секрет». Игровая цель: умение находить общий язык со сверстниками, развивать добрые, теплые отношения между детьми.</p> <p>2. Игра «Клубочек» Игровая цель: развитие коммуникативных навыков.</p> <p>3. Игра «Поворота» Игровая цель: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе.</p> <p>4. Игра «Бабочки и слоны» Игровая цель: развитие коммуникативных навыков, выразительности речи, движений.</p> <p>5. Игра «Газета» Игровая цель: развитие коммуникативных навыков, умения договариваться.</p> <p>6. Игра «Дотронься...» Игровая цель: развитие навыков общения, умения общаться без слов, снятие телесных зажимов.</p>

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4
2 Использование игр с правилами	активизировать тревожного ребенка, повысить его инициативность, стремление выполнять ведущие роли	3 недели	<p>1. Игра «Танец шляпы» Игровая цель: развитие внимания, моторной координации.</p> <p>2. Игра «Быстрые ответы» Игровая цель: снятие торможения, возникающего при неожиданных вопросах, развитие находчивости, смекалки.</p> <p>3. Игра «Озорной двойник» Игровая цель: преодоление застенчивости.</p> <p>4. Игра «Отражение в зеркале» Игровая цель: преодоление застенчивости.</p> <p>5.Игра «Пишущая машинка» Игровая цель: развитие умения действовать согласованно.</p> <p>6. Игра «Змейка» Игровая цель: развитие ловкости и координации, умения действовать согласованно.</p> <p>7.Игра «Кенгуру» Игровая цель: развитие координации движений.</p> <p>8. Игра «Узнай по голосу» Игровая цель: развитие групповой сплоченности, развитие слухового восприятия.</p>

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4
3 Использование сюжетно-ролевых игр	упражнение в использовании полученных на 1м и 2м этапах работы навыков	3 недели	1. Игра «Дочки-матери» Игровая цель: формирование ролевого взаимодействия. 2. Игра «Покажи себя» Игровая цель: способствовать повышению самооценки. 3. Игра «Зайчишка-трусишка» Игровая цель: формирование умения действовать в соответствии с выбранной ролью.

В целом, работа по снижению проявлений тревожности у детей, осуществлялась в течение 8 недель. Игровая деятельность организовывалась в режимные моменты, на прогулках, включалась в содержание непосредственно-образовательной деятельности.

Так же, проводилось родительское собрание на тему «Детская тревожность».

По окончании работы мы провели повторную диагностику уровня тревожности детей.

2.4. Эмпирическое изучение эффективности проведенной работы

После проведения с детьми старшего дошкольного возраста серии игр с ними была проведена повторная диагностика, с использованием тех же психодиагностических методик, что и на констатирующем этапе исследования.

Результаты наблюдения за детьми (по методике Р. Сирса) до и после формирующего эксперимента представлены на «Рис. 3».

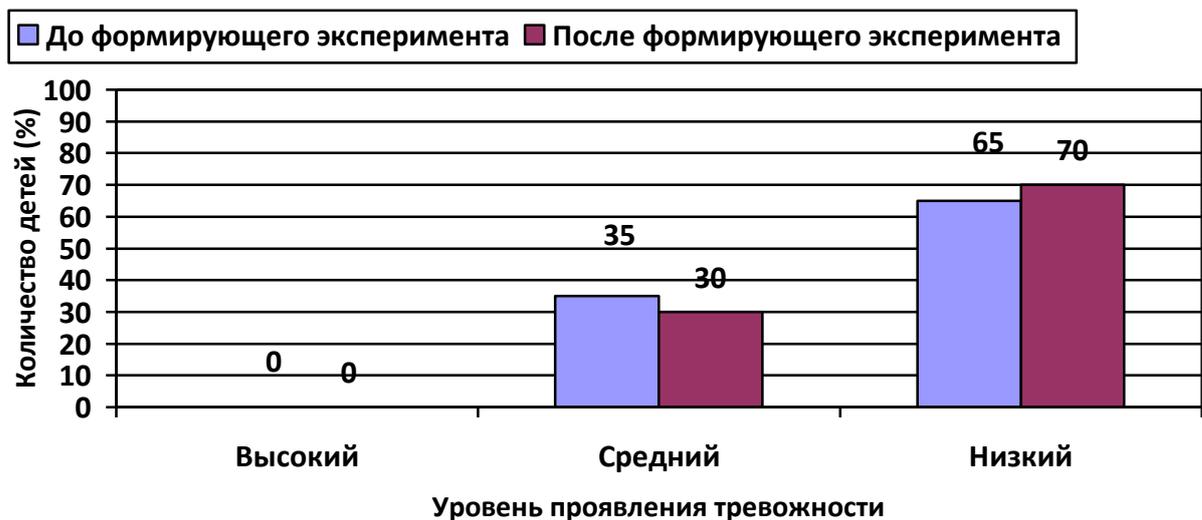


Рис. 3. Распределение выборочной совокупности детей по уровням проявления тревожности до и после формирующего эксперимента (методика Р. Сирса)

Результаты диагностики показали, что уменьшилось число детей со *средним уровнем* проявления тревожности (до 30%); увеличилось количество детей с *низким уровнем* тревожности (до 70%).

Далее мы повторно изучали проявление тревожности детей с помощью проективной методики Р. Теммла, М. Дорки и В. Амена. «Выбери нужное лицо» «Рис. 4».

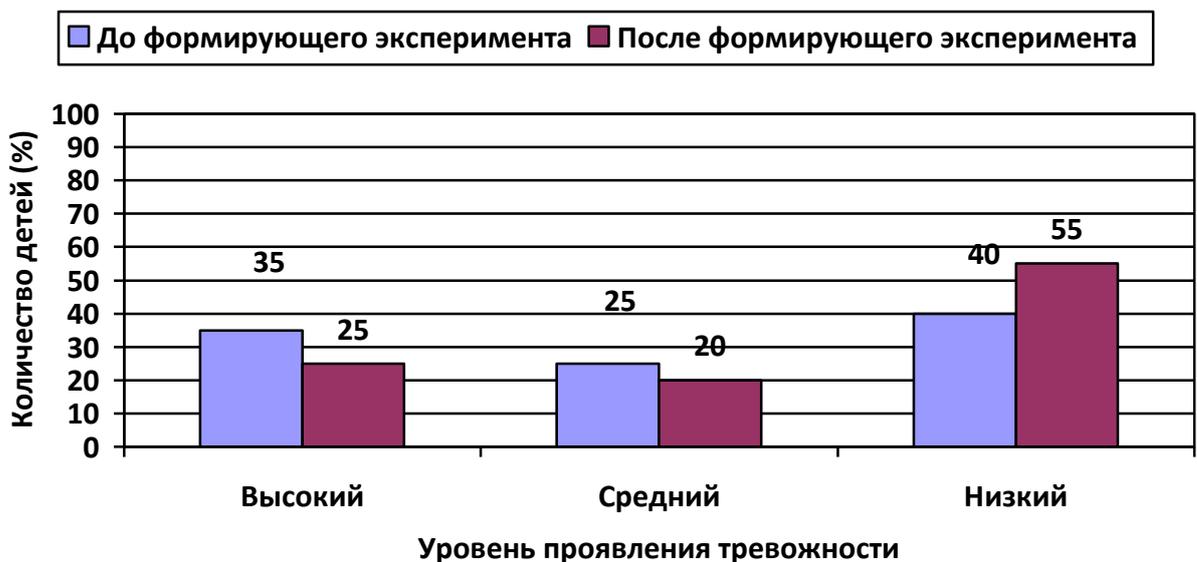


Рис. 4. Распределение выборочной совокупности детей по уровням проявления тревожности до и после формирующего эксперимента (методика Р. Теммла, М. Дорки и В. Амена)

По результатам повторной диагностики установлено, что число

дошкольников с высоким уровнем тревожности уменьшилось до 25%, со средним уровнем – уменьшилось до 30% детей, доля детей с низким уровнем тревожности возросла до 55%.

Таким образом, на основании полученных результатов можно говорить о том, что после проведения психолого-педагогической работы на основе использования игр, отмечается положительная динамика проявления тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

В ходе проведенного эмпирического исследования установлено.

1. В результате наблюдения за детьми (по методике Р. Сирса) у 65% дошкольников выявлен низкий уровень проявления тревожности; у 35% детей тревожность выражена на среднем уровне. Детей с высоким уровнем тревожности не выявлено. Наиболее яркими поведенческими проявлениями тревожности у детей старшего дошкольного возраста являются следующие: сверхчувствительность, плаксивость (10 баллов), обидчивость (11 баллов), суетливость – ребенок производит много лишних движений (9 баллов), часто грызет ногти (10 баллов), имеет трудности в сосредоточении внимания в ситуациях, связанных с волнением (9 баллов).

2. Далее мы изучали проявление тревожности детей с помощью проективной методики Р. Теммла, М. Дорки и В. Амена. «Выбери нужное лицо». По результатам диагностики можно констатировать, что высокий уровень тревожности отмечается у 35% детей, средний уровень – у 25% детей, низкий уровень – у 40% детей. При этом, отмечено, что чаще всего дети испытывают тревожность в ситуациях, связанных с: присутствием объекта агрессии (12 баллов), укладыванием спать в одиночестве (14 баллов), выговором (14 баллов), игнорированием (11 баллов), агрессивным нападением (14 баллов), собиранием игрушек (11 баллов), изоляцией – (14 баллов).

Полученные результаты говорят о повышенной тревожности значительного числа дошкольников в группе, им свойственна неуверенность, эмоциональная нестабильность, чувствительность к неудачам, склонность отказаться от деятельности, в которой они испытывают трудности. С данной категорией детей необходимо проведение коррекционно-развивающей работы, направленной на снижение показателей тревожности.

3. Работа по снижению уровня тревожности с детьми старшего дошкольного возраста осуществлялась на основе использования игровой

деятельности. Нами было выделено 3 этапа работы: 1 этап – использование коммуникативных игр (цель – обучение тревожного (неуверенного в себе) ребенка навыкам общения, формирование активной позиции в общении, усвоение приемов и техник общения); 2 этап – использование игр с правилами (цель – активизировать тревожного ребенка, повысить его инициативность, стремление выполнять ведущие роли); 3 этап – использование сюжетно-ролевых игр (цель – упражнение в использовании полученных на 1-м и 2-м этапах работы навыков).

В целом, работа по снижению проявлений тревожности у детей, осуществлялась в течение 8 недель. Игровая деятельность организовывалась в режимные моменты, на прогулках, включалась в содержание непосредственно-образовательной деятельности.

4. По окончании работы мы провели повторную диагностику уровня тревожности детей с использованием тех же психодиагностических методик, что и на констатирующем этапе исследования.

Результаты наблюдения за детьми (по методике Р. Сирса) показали, что уменьшилось число детей со *средним уровнем* проявления тревожности (до 30%); увеличилось количество детей с *низким* уровнем тревожности (до 70%).

Далее мы повторно изучали проявление тревожности детей с помощью проективной методики Р. Теммла, М. Дорки и В. Амена. «Выбери нужное лицо». По результатам повторной диагностики установлено, что число дошкольников с высоким уровнем тревожности уменьшилось до 25%, со средним уровнем – уменьшилось до 30% детей, доля детей с низким уровнем тревожности возросла до 55%.

Таким образом, на основании полученных результатов можно говорить о том, что после проведения психолого-педагогической работы на основе использования игр, отмечается положительная динамика проявления тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время увеличилось количество тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Поэтому проблема детской тревожности и ее своевременной коррекции на раннем этапе является весьма актуальной.

Эффективным средством снижения тревожности детей является игровая деятельность. В процессе целенаправленного формирования игра достигает уровня развития, который позволит ей выполнять функции ведущей деятельности, создаст благоприятные условия для развития психики ребенка.

В ходе проведенной работы были решены следующие задачи: проанализирована научная литература по проблеме исследования; подобраны методы и методики диагностики тревожности детей старшего дошкольного возраста; проведено эмпирическое исследование проявления тревожности у детей старшего дошкольного возраста; разработана система психолого-педагогических мероприятий, на основе использования игровой деятельности, направленной на преодоление тревожности детей старшего дошкольного возраста; проанализирована эффективность предложенных мероприятий.

Решение перечисленных задач позволило доказать научную гипотезу: детям старшего дошкольного возраста могут быть свойственны проявления тревожности (неуверенность, эмоциональная нестабильность, чувствительность к неудачам, склонность отказываться от деятельности, в которой они испытывают трудности). Психолого-педагогическая работа с тревожными детьми на основе использования игровой деятельности, включающая проведение коммуникативных игр, игр с правилами и сюжетно-ролевых игр – позволяет снизить уровень тревожности дошкольников.

Таким образом, заявленная гипотеза подтверждена, цель исследования достигнута.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Апинян Т.А. Игра в пространстве серьезного. Игра, миф, ритуал, сон, искусство и другие. Унта: С-Петербург, 2010.
2. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]. Электрон. дан. М.: Форум, 2011. 144 с.
3. Березина Т.Н. Об эмоциональной безопасности образовательной среды // Психология и психотехника. 2013. № 9. С. 897-902.
4. Березина Т.Н. Эмоциональная безопасность образовательной среды и подлинные эмоции. // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. 2013. № 3. С. 16-22.
5. Божович Л.Н. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2011. 450 с.
6. Бреслав Г.М. Психология эмоций: учебное пособие для вузов. М.: Смысл, 2012. 544 с.
7. Волкова Е.Ф. Статистические методы экспериментальной психологии: практическое руководство. Новосибирск: НГПУ, 2013.
8. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб: Союз, 2006.
9. Голутвина В.В. Как победить детские страхи: простые методики, которые помогут вашему ребенку ничего не бояться. М.: Гелеос, 2008. 256 с.
10. Гольденберг М.Л., Коликова Т.М., Хороводова И.В. Опыт организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с ФГТ // Ребенок в детском саду. 2012. № 6. С. 14-19.
11. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для прикладного бакалавриата. Люберцы: Юрайт, 2016. 465 с.
12. Гращенко О.В. Сюжетно-ролевая игра как средство эмоционального, познавательного и коммуникативного развития дошкольников [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [сайт]. Электрон. дан. М., 2013. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/601928/>.

13. Данилина Т.А., Степина Н.М. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. Пособие для практических работников ДОУ. М.: Айрис-Пресс, 2014. 112 с.

14. Деркунская В.А. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет: учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2012. 144 с.

15. Еникеев М.И. Общая и социальная психология: учебник. М.: Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2013. 640 с.

16. Жданова М. Строят мальчики, строят девочки // Обруч: образование, ребенок, ученик. 2012. № 4. С. 18-21.

17. Забудько Г.А. Сюжетно-ролевая игра в становлении личности ребенка // Дошкольная педагогика. 2012. № 7. С. 24-27.

18. Захарова Н.В., Першина Т.В. Снижение тревожности детей старшего дошкольного возраста средствами игровой коррекции [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 13. С. 1771-1775. Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/85355.htm>.

19. Иванников В.А. Общая психология: учебник для академического бакалавриата. Люберцы: Юрайт, 2016. 480 с.

20. Игра как вид деятельности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://anonado.ru/deti/Igry-kak-vida-deyatelnosti-rebenka>.

21. Изард К. Эмоции человека. М.: Директ-Медиа, 2015. 954 с

22. Кирияк Г.Н., Манягина И.Г. Технологическая карта педагогического проекта организации игровой деятельности // Ребенок в детском саду. 2013. № 1. С. 33-35.

23. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. 160 с.

24. Комольцева Л.С. Роль игры в социальном развитии ребенка дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических

идей «Открытый урок». Электрон. дан. М., 2013. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/616386/>.

25. Котова И.Б., Канаркевич О.С. Общая психология: учебное пособие. М.: Дашков и К, Академцентр, 2013. 480 с.

26. Кочетова Ю.А. Психологическая коррекция детских страхов [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование, 2012. № 1. Режим доступа: <http://www.psyedu.ru/journal/2012/1/2789.phtml>.

27. Кочубей Б., Новикова Е. Лики и маски тревоги // Воспитание школьника. 2010. № 6. С. 34-41.

28. Краснощекова Н.В. Новые сюжетно-ролевые игры для младших дошкольников: целевые прогулки, беседы, занятия, изготовление атрибутов к играм. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. 132 с.

29. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. 250 с.

30. Кулягинова О.А. Психология детства. Азбука для родителей. М.: Феникс, 2008.

31. Лытаева О.Ю. Роль близких взрослых в формировании игровой деятельности ребенка // Психолог в детском саду. 2010. № 4. С. 77-93.

32. Лялина Л. Игры на необитаемом острове: развитие воображения // Обруч: образование, ребенок, ученик. 2012. № 3. С. 12-14.

33. Маврина И.В. Развитие сотрудничества дошкольников в образовательном процессе: учебно-методическое пособие. М.: МГППУ, 2013. 42 с.

34. Марц В.Г. Беседы по методике и теории игры: учебное пособие. М.: Спорт-Академ Пресс, 2001.

35. Миленко В. Нужно ли учить детей играть // Дошкольное воспитание. 2015. № 4. С. 119-123.

36. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития: учебник / В.С. Мухина. М.: АCADEMIA, 2006.

37. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для вузов. М.: Высшее образование; МГППУ, 2006.
38. Оверчук Т.И. Игры и игрушки в жизни детей: пособие для педагогов ДОУ. М.: ГНОМ и Д, 2016. 240 с.
39. Печагина М.В. Сюжетно-ролевая игра – открытое пространство // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2011. № 1. С. 62-63.
40. Попова С.С. Сюжетно-ролевая игра как средство воспитания и развития дошкольника [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Электрон. дан. М., 2013. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/620973/>.
41. Сапогова Е.Е. Психология развития человека: учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2005.
42. Смирнова Е.О., Гударева О.В. Состояние игровой деятельности современных дошкольников: анализируется проблема отсутствия развитой сюжетно-ролевой игры, ведущей к социально-личностному недоразвитию ребенка // Психологическая наука и образование. 2015. № 2. С. 76-86.
43. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников // Вопросы психологии. 2013. № 2. С. 15-23.
44. Ткаченко И.В., Богачкина Н.А. Играю – значит интересно живу: учебно-методическое пособие. М.: Дрофа, 2012. 302 с.
45. Трофимова С.В. Сюжетно-ролевая игра – основа формирования положительных навыков общения ребенка со сверстниками [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Электрон. дан. М., 2013. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/625065/>.
46. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений высш. проф. Образования. М.: ИЦ Академия, 2012. 272 с.

47. Харчевникова А.Н. Гендерный подход в развитии игровой деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Детский сад: теория и практика. Электрон. дан. 2012. № 12. С. 24-31.

48. Харчевникова А.Н. Самостоятельная сюжетно-ролевая игра детей четырех-пяти лет: особенности организации [Электронный ресурс] // Детский сад: теория и практика. Электрон. дан. 2012. № 10. С. 48-55. Режим доступа: <http://elibrary.ru>.

49. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 314 с.

50. Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры // Дошкольное воспитание. 2008. № 8. С. 17-22.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методики диагностики

Методика наблюдения Р. Сирса, позволяющая выявить тревожного ребенка.

Процедура проведения диагностики: совместно с воспитателем заполняется лист наблюдений по следующему образцу.

Таблица 4

Лист наблюдений

Фамилия, имя ребенка	Укажите номер признака
Иванова Маша	3,6,7
Петров Саша	1

Признаки тревожности ребенка (по шкале Р. Сирса):

1. Часто напряжен, скован.
2. Часто грызет ногти. Сосет палец.
3. Легко пугается.
4. Сверхчувствителен.
5. Плаксив.
6. Часто агрессивен.
7. Обидчив.
8. Нетерпелив, не может ждать.
9. Легко краснеет, бледнеет.
10. Имеет трудности в сосредоточении, особенно в экстремальной ситуации.
11. Суетлив, много лишних жестов.
12. Потеют руки.
13. При непосредственном общении с трудом включается в работу.
14. Чрезмерно громко или чрезмерно тихо отвечает на вопросы.

Обработка результатов: 1-4 признака — слабая тревожность; 5-6 признаков — выраженная тревожность; 7 признаков и более — высокая тревожность.

Комплекс игр, обеспечивающих коррекцию тревожности детей старшего дошкольного возраста

1 этап

Использование коммуникативных игр.

Содержание игр:

Коммуникативные игры и упражнения, которые помогают «трудным» дошкольникам получить признание со стороны сверстников, научиться ориентироваться на их чувства и переживания, добиться совместных результатов в деятельности. Эффективными здесь будут коммуникативные игры, в которых взрослые (педагоги и родители) смогут стать равными партнерами дошкольников.

Упражнения, направленные на создание атмосферы сотрудничества, дружбы и взаимопомощи.

Например, игра «Секрет».

Цель: умение находить общий язык со сверстниками, развивать добрые, теплые отношения между детьми. В ходе игры ведущий всем участникам раздает «по секрету» из красивого сундучка «пуговицу, брошку, бусинку и т. п. » кладет в ладошку и зажимает кулачок. Дети ходят по группе, ищут способы уговорить каждого показать свой секрет.

Игра: «Клубочек»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Необходимые приспособления: клубок ниток.

Описание игры: дети садятся в полукруг. Воспитатель становится в центре и, намотав нитку на палец, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубочек следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а педагогу определить, у кого из детей есть трудности в общении. Когда все участники соединились ниточкой, воспитатель должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

Игра: «Поварята».

Цель: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе.

Описание игры: все дети встают в круг - это «кастрюля» или «миска». Затем договариваемся, что будем «готовить» - суп, компот, салат и т.д. Каждый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Воспитатель - ведущий, он выкрикивает название ингредиентов. Названный в прыгивает в круг, следующий берет его за руку и т.д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается, можно приступить к приготовлению нового «блюда».

Комментарий: хорошо, если ведущий будет выполнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т.д. Можно имитировать закипание, перемешивание.

Игра: «Бабочки и слоны».

Цель: развитие коммуникативных навыков, воображения, выразительности движений.

Воспитатель предлагает детям превратиться в слонов. Дети ходят по комнате, изображая слонов, при встрече общаются друг с другом.

Затем воспитатель предлагает детям стать бабочками. Дети, изображая бабочек, легко порхают по комнате и общаются.

Игра: «Газета».

Цель: развитие коммуникативных навыков, воображения, выразительности движений.

На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее.

Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться – тогда расстояние между ними максимально сократится.

Комментарий: эта игра помогает детям преодолеть робость перед тактильным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а так же детей перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны встать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

Игра: «Дотронься...».

Цель: развитие навыков общения, умения просить, снятие телесных зажимов.

Дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «дотронься до... (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т.д.)». кто не нашел необходимого предмета – водит. Комментарий: игрушек должно быть меньше, чем детей. Если у детей коммуникативные навыки развиты плохо, на начальных этапах игры могут развиваться конфликты. Но в дальнейшем, при систематическом проведении бесед и обсуждении проблемных ситуаций с нравственным содержанием, с включением этой и подобных игр, дети научатся делиться, находить общий язык.

2 этап

На втором этапе были использованы игры с правилами.

Упражнения, направленные на создание атмосферы сотрудничества, дружбы и взаимопомощи.

Игра: «Танец шляпы».

Цель: развитие внимания, моторной координации.

Необходимые приспособления: шляпа, музыкальное произведение.

Описание игры: дети садятся в круг, при первых же звуках музыки они начинают передавать шляпу, надевая ее на голову соседа. Когда музыка прервется, участник, на голове которого осталась шляпа, должен показать какое-нибудь движение, а все остальные дети - повторить его. Затем игра продолжается.

Комментарий: в этой игре шляпа, по сути, является «отвлекающим маневром», так как дети с удовольствием стараются нарядить соседа, забывая про музыку. Если дети стесняются по одному выполнять движения, можно предложить ребенку, на котором остановилась музыка, выбрать себе партнера и станцевать с ним.

Игра: «Быстрые ответы».

Цель: игра снимает торможение, возникающее при неожиданных вопросах, развивает находчивость, смекалку.

Описание игры: игровое пространство заранее разделяется предметами на две части. В одной из них находится взрослый, в другой несколько детей, стоящих рядом. Ведущий задает поочередно каждому малышу легкие для них вопросы и ждет ответа, считая вслух: 1-2-3 (можно спросить ребенка, как его зовут, сколько ему лет, кто его друг, какого цвета крокодил). Дети могут отвечать на вопросы как угодно - и серьезно, и шутливо. Можно задать такие вопросы: «Почему лягушки скачут?», «Почему мороженое холодное?», «Почему крокодил зеленый?». При любом подходящем ответе ребенок делает шаг вперед. Таким образом, отвечающий опережает других детей.

Комментарий: ведущий должен незаметно направлять игру так, чтобы не допускать чрезмерного опережения или отставания малышей. Особое внимание следует уделить застенчивому ребенку, помогая ему двигаться вровень с другими. Необходимо создать такие условия, чтобы он обязательно хотя бы раз выиграл. Успех среди сверстников и взрослых окрыляет, заставляет поверить в свои силы и стать более уверенным.

Игры, помогающие научиться застенчивому ребенку отстаивать свое мнение

Игра: «Озорной двойник».

Ведущий договаривается с детьми о том, что они повторяют все его жесты, кроме одного, вместо которого они делают свой, тоже заранее оговоренный жест (допустим, когда он подпрыгивает, они должны будут присесть). Тот, кто ошибется, выбывает из игры.

С детьми 6-7 лет можно, во-первых, увеличить количество неповторяемых жестов, а во-вторых, индивидуализировать их. Каждый ребенок должен будет сделать что-то свое. То есть, перед ним будет стоять цель не поддаться не только внушению ведущего, но и влиянию остальных игроков. А это не так-то просто, учитывая, что истинно застенчивые дети очень внушаемы.

Игра: «Отражение в зеркале».

Правила, казалось бы, еще проще, чем в предыдущей игре: повторяй жесты ведущего – и все тут. Но только изображай его двойника в зеркале. Кто ошибется – выбывает из игры. Однако, несмотря на кажущуюся простоту этой игры, победить в ней нелегко. Дети наверняка будут путаться при необходимости, скажем, наклониться влево, когда ведущий нагибается вправо. Поэтому задания нужно усложнять постепенно. Сначала соотношение жестов, которые копируются полностью и движений, которые требуют мысленной корректировки, должно быть примерно 7:1. Например: присели, выпрямились, подпрыгнули, наклонились вперед, выпрямились, привстали на цыпочках, опустили, подняли ПРАВУЮ руку («отражение» поднимает левую). Потом оно должно сокращаться. Но учтите, что самое сложное – это не когда соотношение становится 1:7, а когда «зеркальные» и «незеркальные» движения даются попеременно. (1:1 или 2:1).

Игра: «Пишущая машинка».

Взрослый ведущий распределяет между детьми буквы алфавита. Затем ведущий произносит какое-то слово, а игроки «распечатывают» его на

«пишущей машинке»: сначала первая «буква» хлопает в ладоши, потом вторая и т.д. Если дети маленькие и их немного, распределите не все, а несколько букв, и складывайте из них коротенькие слова.

Игра: «Змейка».

Цель: развитие ловкости и координации, умения действовать согласованно.

Выбирают водящего, он становится во главе «змейки», которую образуют игроки, становясь в ряд лицом в одну сторону. Водящий бежит по причудливой траектории, делая резкие повороты и закручивая «змейку». Его цель – заставить играющих расцепить руки. Такие дети из игры выбывают. Выигрывают те, кто дольше всех продержится в «змейке».

Комментарий: взрослый занимает либо позицию наблюдателя, либо позицию судьи, который следит за соблюдением целостности «змейки» и выводит нарушивших правила игроков. Оказываясь в ситуации, в которой необходимо и в прямом и в переносном смысле держаться друг за друга, дети приобретают опыт проживания различных ситуаций, учатся не бояться общения, согласовывать свои действия.

Игра: «Кенгуру».

Цель: развитие координации движений.

Играющие выстраиваются на одной линии и зажимают мяч между ногами. По сигналу они начинают прыжками двигаться к финишу, который установлен на расстоянии 20-30 метров. Если мяч выпадает, его поднимают и продолжают движение.

Комментарий: эта игра – эстафета проходит для детей любого возраста, полезна она и для взрослых. На первый взгляд, игра проста и не требует усилий. Но, несмотря на кажущуюся легкость, она достаточно трудна для дошкольников, требует тренировки.

Игра: «Узнай по голосу».

Цель: развитие групповой сплоченности, развитие слухового восприятия.

Выбирают водящего, ему завязывают глаза. Дети становятся в круг (водящий – в центр круга) и идут вправо или влево, напевая:

Мы немножко порезвились,
По местам все разместились.
Ты загадку отгадай,
Кто назвал тебя, узнай.

Во время движения ведущий-взрослый должен дотронуться до какого-нибудь ребенка. После окончания песенки этот ребенок зовет водящего по имени, изменив голос. Если водящий узнает ребенка и правильно назовет его имя, он становится водящим, а если нет – игра продолжается с тем же водящим.

Комментарий: игра помогает детям лучше узнать друг друга. Эффективна в процессе адаптации детей к условиям детского сада.

3 этап

На третьем этапе коррекционной работы детям предлагались сюжетно-ролевые игры.

Цель этапа – упражнять детей в самостоятельном применении детьми в играх навыков поведения, расширение их социальных связей, обеспечение успеха в наиболее трудных видах деятельности.

Игра: «Дочки-матери».

Цель: формирование ролевого взаимодействия.

Застенчивой девочке полезно играть с мамой, которая будет исполнять роль дочки. Причем в данном случае маме не следует руководить игрой. Ее задача прямо противоположная: полностью подчиниться воле дочери, стараясь не привносить в игру привычных стереотипов семейных взаимоотношений. Заранее предупреждаю, задача не из легких. Так что следите за собой в оба!

Игра: «Покажи себя».

Цель:

Болезненную замкнутость можно попытаться развязать, если дать детям возможность выразить себя, играть роль другого, говоря чужим голосом. Маски, костюмы высвобождают такие неожиданные стороны поведения, которые обычно заторможены. Раздайте детям маски или пусть они их сделают сами. Каждый ребенок возьмет себе новое имя и в игре поведет себя в соответствии со своей новой ролью. Преобразиться можно также, раскрасив лицо. Для выражения чувств могут быть задействованы куклы.

Игра «Зайчишка – трусишка».

Целью данного занятия является проигрывание ситуации, в которой показывается насколько большим может быть страх в одних глазах, и насколько ничтожным он является в действительности.

На выполнение задания отводится 20-30 минут.

В данном случае детям предлагается следующее задание: «Сейчас я вам прочитаю одну небольшую сказку про Зайчишку, внимательно ее прослушав, я предложу вам ее проиграть по ролям».

Между детьми распределяются роли героев сказки. Проходит проигрывание по ролям.

По окончании с детьми проводится обсуждение проигранной сказки и как итог говорится о том, что на самом деле страх является не таким уж большим, как нам это кажется, в большинстве случаев в действительности мы себе больше страхов придумываем. Но в тоже время страх не является чем-то унижительным, оскорбительным, ведь каждый из нас в своей жизни чего-то боится, и нельзя говорить о том, что страх человека делает его в жизни трусом.

Игра: «Проснись».

Ребенок будит спящую игрушку нежными, мягкими прикосновениями руки и тихо, ласково приговаривает: «Проснись, мое солнышко!» и т.п.

Взрослый. Давай поиграем. Я – как будто дочка (сынок) – и сплю. А ты – мама (папа) – меня будишь. Только постарайся будить меня ласковыми

словами, нежным голосом и мягкими прикосновениями, чтобы меня со сна не испугать.

Ситуация разыгрывается по ролям. При этом «просыпающийся» может потянуться, протереть глаза, улыбнуться утру и «маме». При повторе участники игры меняются ролями.

План-конспект родительского собрания: «Детская тревожность»

Цель: обсудить с родителями проблему тревожности у детей; обобщить знания родителей о влиянии тревожности на психическое развитие ребенка; познакомить родителей со способами профилактики тревожного состояния.

Задачи:

- актуализировать знания родителей о причинах и следствиях детской тревожности;
- обозначить основные проблемы тревожного состояния;
- рекомендовать способы профилактики детской тревожности.

План работы:

1. Мини-лекция «Что такое детская тревожность?» (знакомство с понятием «детская тревожность»: причинами возникновения, последствиями для психического развития ребенка).

2. Беседа с родителями.

Вопросы для беседы:

- по каким причинам возникает тревожность?
- какой вред несет психическому развитию ребенка?
- как можно преодолеть детскую тревожность?
- какие способы профилактики тревожного состояния?
- как родители могут помочь ребенку преодолеть тревожность?

3. Демонстрация психологических упражнений, игр, позволяющих снизить уровень тревожности детей.

Игра «Копилка достижений».

Цель: повышение самооценки ребенка.

Инструкция: возьмите какую-нибудь картонную коробку или вместительную банку и вместе с ребенком оформите ее так, как ему хотелось бы, чтобы выглядела копилка его главных ценностей - маленьких и больших собственных успехов в жизни. Может быть, на поверхности этой копилки появятся рисунки, отражающие предметы, которые как-то связаны с

понятием «успех», или это будут просто симпатичные узоры. Оставьте выбор за ребенком. Отдельно приготовьте небольшие листочки бумаги. А теперь введите правило: когда ребенок возвращается домой, он обязательно должен вспомнить и написать или нарисовать на этом листочке какое-то свидетельство успеха, которого он достиг за сегодняшний день. Эти записи и рисунки кладутся в копилку достижений. Важно, чтобы даже в самом неблагоприятном дне ребенок смог найти что-то, что ему удалось. «Утяжеление» копилки со временем само по себе наполняет детей гордостью и большей уверенностью в своих силах, особенно если родители и другие члены семьи относятся к его маленьким победам с уважением (а не с высоты своих лет и опыта).

К этой копилке можно обращаться, когда ребенку кажется, что он встретился с непреодолимыми для него трудностями, или в периоды, когда его критический взгляд направлен на свои способности, и он видит себя ничемным неудачником. В такие периоды полезно вспомнить, что у вашего ребенка есть опыт преодоления трудностей и достижения успеха. Это поможет ему настроиться на позитивный лад.

Игра «Воздушный шарик»

Цель: расслабление мышц.

Инструкция: вспомните с ребенком, когда вы в последний раз надували воздушные шары, как меняется шарик по мере поступления воздуха? Конечно, он увеличивается в размере и напрягается, стенки его становятся непросто продавить пальцем. Теперь пусть ребенок представит себя таким воздушным шаром. Нужно сделать очень глубокий вдох и задержать дыхание. Попросите игрока положить руку на живот и почувствовать, стал ли он круглым и напряженным. Если стал, то можно выдохнуть и ощутить, как приятно, когда живот расслаблен. Повторите игру еще три-пять раз: напряжение на вдохе, задержка на несколько секунд, выдох и расслабление. Примечание. Обратите внимание на то, чтобы напрягался именно живот, проследите за плечами ребенка – они не должны подниматься. Второй

важный момент – выдох должен быть сделан без усилия, воздух сам выйдет, если перестать напрягать живот.

Упражнение «Драка».

Цель: расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук, а также снять эмоциональное напряжение.

Инструкция: помогите ребенку представить такую ситуацию. Они с другом поссорились. Он страшно разозлился. Сейчас ему очень хочется задать другу хорошую трепку. Поэтому его кулаки крепко сжимаются, даже косточки побелели (пусть ребенок изобразит это, с силой сжав кулаки). Челюсти сомкнуты, в них чувствуется напряжение. (Это напряжение должен почувствовать ваш ребенок, сильно сжав зубы) От волнения перед дракой ребенок даже дыхание затаил (попросите его в этом состоянии задержать дыхание на несколько секунд). И тут посмотрел мальчик (девочка) на своего друга и вспомнил, как тот его однажды выручил. Может быть, не стоит драться? Выдохнул ребенок и расслабился (пусть ваш ребенок сделает то же самое). Вот теперь все вопросы можно решать спокойно.

В конце собрания родителям раздаются памятки.

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии детства
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на ВКР обучающегося Кирилловой Елены Андреевны
по теме Снижение уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста
посредством игровой деятельности

1. Наличие актуальности, новизны, проблематики исследования

Тема актуальна, поскольку детская тревожность является достаточно распространенным явлением. При этом именно в дошкольном возрасте формируется механизм перевода негативных эмоциональных состояний в устойчивые личностные черты. В то же время возможности игровой деятельности в снижении уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста изучены недостаточно.

2. Положительные стороны работы

Работа аккуратно оформлена; представлена грамотная интерпретация полученных эмпирических данных.

3. Аргументированность и конкретность выводов и предложений.

Выводы автора, сделанные по ходу рассмотрения проблем, аргументированы, убедительные.

4. Полнота проработки литературных источников, логическая последовательность

Литературные источники хорошо проработаны, текст работы изложен в логической последовательности.

5. Качество общего оформления работы, таблиц, иллюстраций.

Оформление работы соответствует требованиям.

6. Недостатки работы

В теоретической части недостаточно представлены позиции современных авторов относительно изучаемой проблемы.

7. Степень самостоятельности и сформированность общих и профессиональных компетенций выпускника

В ходе выполнения работы Кириллова Е.А. проявила себя как грамотный, самостоятельный исследователь, общие и профессиональные компетенции выпускника сформированы на продвинутом уровне.

Оценка руководителя: высокая, положительная.

Научный руководитель: Драмачева Л.В., к.пс.н., доцент кафедры психологии детства
КГПУ им. В.П. Астафьева



Уважаемые пользователи, для подключения модули поиска перефразирований Интернет и eLIBRARY.RU. Тарифы для частных клиентов.

АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
Kirillova_aleksey@mail.ru

БАЛЛОВ
0

ТАРИФ
Бесплатный доступ (0/0)

МОДУЛИ И КОЛЛЕКЦИИ
Подключено: 1 смотреть

МЕНЮ

ГЛАВНАЯ /

Поиск по названию документов

Кабинет

ДОБАВИТЬ ДОКУМЕНТ

ДОБАВИТЬ ТЕКСТ

ПАПКИ Все документы

Корневая папка 1

создать

удалить

переименовать

переместить

1 документ Показывать по 10 20 50 100

1 документ

Название

Дата загрузки

Кириллова Е.А. Снижение уровня тревожности детей старш...

06 Июнь 2018 08:11

заимствованная 31,82%

цитированная 0%

оригинальность 68,18%

КРАТКИЙ ОТЧЕТ

Согласовано

А. (Александров А.В.)

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Куршова Елена Андреевна

{фамилия, имя, отчество}

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать
(доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною
в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы
выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра /
аспиранта

{нужное подчеркнуть}

на

тему:

Анализ уровня тревожности детей
старшего дошкольного возраста посредством
игровой деятельности.

{название работы}

(далее - ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по
адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ
к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего
срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами
академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

14.06.2018г.

дата

Куршова
подпись