

Отзыв

на выпускную квалификационную работу студента 4-го курса «КРУЖОК КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕХНОЛОГИИ»

Егоренко Анастасии Сергеевны

Актуальность работы Егоренко А.С. обусловлена противоречием между необходимостью развития творческого потенциала учащихся и недостаточным использованием возможностей кружковой деятельности в среднем звене общеобразовательной школы.

Автор работы исходит из того, что воспитательная деятельность школьников недостаточна развита в школах. А проблему воспитания и взаимодействия между учащимися можно формировать через внеурочную деятельность. В работе содержательно представлена теоретическая часть, в которой излагаются методологические и психолого-педагогические особенности внеурочной деятельности, кружковой работы как основной из форм внеурочной деятельности школьников по технологии.

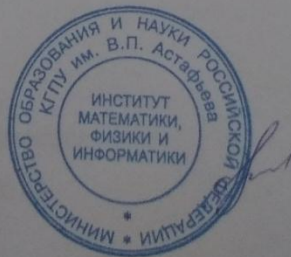
При выполнении выпускной квалификационной работы Егоренко А.С. разработала рабочую программу кружка, составила сборник мастер-классов, и апробировала их на базе МБОУ СШ №63 г. Красноярска.

В первой главе исследования Егоренко А.С. проводит анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования внеурочной деятельности, поясняет основные термины и понятия.

Во второй главе отражены практические результаты, описана разработанная программа кружка по технологии, в состав которой входит сборник мастер классов, составленный Егоренко А.С., предложены способы организации работы обучающихся в объединении для вовлечения учащихся в творческую деятельность.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам бакалавров в КГПУ им. В.П. Астафьева (положение о ВКР приказ №154(п) от 07.04.2016 г.) и заслуживает оценки «отлично», а ее автор Егоренко Анастасия Сергеевна присвоения степени бакалавра по направлению подготовки педагогическое образование.

Научный руководитель
к.т.н., доцент кафедры ТиП



Шадрин И.В.

Уважаемый пользователь! Обращаем ваше внимание, что система «Антиплагиат» отвечает на вопрос, является ли тот или иной фрагмент текста заимствованным или нет. Ответ на вопрос, является ли заимствованный фрагмент именно плагиатом, а не законной цитатой, система оставляет на ваше усмотрение.

Отчет о проверке № 1

ФИО: Егоренко Анастасия
 дата выгрузки: 16.06.2017 04:36:12
 пользователь: nastenka294@mail.ru / ID: 4451841
 отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»
 на сайте <http://www.antiplagiat.ru>

Информация о документе

№ документа: 17
 Имя исходного файла: Егоренко А.С. Кругок как основная форма внеурочной деятельности по технологии.doc
 Размер текста: 2048 кБ
 Тип документа: Не указано
 Символов в тексте: 86314
 Слов в тексте: 19109
 Число предложений: 656

Информация об отчете

Дата: Отчет от 16.06.2017 04:36:13 - Последний готовый отчет
 Комментарий: не указано
 Оценка оригинальности: 70%
 Заимствования: 30%
 Цитирование: 0%



Оригинальность: 70%
 Заимствования: 30%
 Цитирование: 0%

Источники

Доля в тексте	Источник	Ссылка	Дата	Найдено в
6.4%	[1] Основная образовательная программа начального общего образования	https://educ.admtymen.ru	07.12.2016	Модуль поиска Интернет
5.23%	[2] 2	http://studfiles.ru	16.07.2016	Модуль поиска Интернет
5.22%	[3] Внеурочная деятельность школьников: понятие, цели, виды, примерное планирование Социальная сеть Pandia.ru	http://pandia.ru	02.07.2016	Модуль поиска Интернет

Подтверждаю, паспорт кафедры Т.П. Шадрин



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт математики, физики и информатики
Выпускающая кафедра технологии и предпринимательства

Егоренко Анастасия Сергеевна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема «Кружок как основная форма внеурочной деятельности
по технологии»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Технология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой технологии



и предпринимательства,
к.т.н., профессор
И.В. Богомаз

« 21 » июня, 2017
[Signature]

Руководитель
к.т.н., доцент

кафедры технологии
и предпринимательства
И.В. Шадрин *[Signature]*

Дата защиты « 21 » июня 2017

Обучающийся Егоренко А.С.
« 21 » июня 2017 *[Signature]*

Оценка 5 (отлично)

Красноярск

2017

Содержание

Введение	3
Глава I. Теоретические аспекты внеурочной формы деятельности школьников	6
1.1. Психолого-педагогические основы внеурочной деятельности школьника	6
1.2. Кружок как форма внеурочной деятельности школьников по технологии	13
Выводы	18
Глава II. Организация и разработка программы кружка как основной формы внеурочной деятельности (на примере программы «Волшебный сундучок»)	21
2.1. Разработка программы кружка по технологии	21
2.2. Разработка методики изготовления чердачной игрушки во внеурочной кружковой работе по технологии	28
2.3. Реализация занятий кружка «Волшебный сундучок» дополнительного образования по технологии	31
Выводы	37
Заключение	40
Библиографический список	42
Приложение	
Приложение 1	46
Приложение 2	59

Введение

На сегодняшний день в образовательных учреждениях позиция педагога существенно меняется. Он становится не только учителем, но и воспитателем, а это связано прежде всего с тем, что только педагог с позицией воспитателя может осуществлять ценностное самоопределение учащихся, которое необходимо в современном мире.

Воспитание в школах должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, на этом основано формирование у учащихся общекультурных ценностей. Однако, воспитание не может быть сведено к какому-либо одному виду образовательной деятельности, оно должно пронизывать все виды: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную (художественную, спортивную, досуговую, коммуникативную, трудовую и др.) деятельность.

Одним из способов решения задач обучения и воспитания всесторонне развитой личности является кружковая работа. Кружковая работа – одна из форм внеурочной деятельности учителя технологии. Одна из основных задач кружковой деятельности состоит в раскрытии творческого потенциала обучающегося, его природных способностей, в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности и воспитании художественного вкуса.

Именно кружковая работа со школьниками способна успешно культивировать те качества, без которых творческая личность может не состояться, целенаправленно развивая навыки рационального мышления. Занятия в кружках декоративно-прикладного творчества не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению изделий, но и открывают детям прекрасный мир искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Раскрывая огромную духовную ценность изделий мастеров, такие занятия формируют эстетический вкус школьников, позволяют вооружать учащихся

техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Так в процессе занятий различными видами декоративно-прикладного искусства органически сочетаются и связываются задачи эстетического и трудового воспитания школьников.

Таким образом, актуальность представленной работы определяется противоречием между необходимостью развития творческого потенциала учащихся и недостаточным использованием возможностей кружковой деятельности в среднем звене общеобразовательной школы. Важность и актуальность рассматриваемой проблемы, ее недостаточная разработанность в практике работы общеобразовательных учреждений определили выбор темы выпускной квалификационной работы.

Объект исследования – внеурочная деятельность школьников.

Предмет исследования – кружковая работа по технологии.

Цель выпускной квалификационной работы – разработать рабочую программу творческого кружка «Волшебный сундучок»

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

-Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

-Рассмотреть кружок как форму внеурочной деятельности по технологии;

-Разработать программу кружка «Волшебный сундучок» в соответствии с предъявляемыми требованиями;

-Разработать методику изготовления чердачной игрушки в кружковой работе по технологии;

-Провести реализацию занятий кружка «Волшебный сундучок» в дополнительном образовании по технологии.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что материал выпускной квалификационной работы может быть использован при организации внеурочной деятельности учащихся в форме кружка.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, объединяющих четыре параграфа, заключения, библиографического списка и приложений.

Глава 1. Теоретические аспекты внеурочной формы деятельности школьников

1.1 Психолого-педагогические основы внеурочной деятельности школьника

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из основных форм организации свободного времени школьников.

Приступая к рассмотрению вопроса основ внеурочной деятельности целесообразно рассмотреть теоретические основы самого понятия "Внеурочная деятельность".

Изучением внеурочной деятельности занимались такие ученые и педагоги прошлого и современности как Н.А. Бердяев, Д. Б. Григорьев, В. И. Казаренков, А. С. Макаренко, В. Н. Сорока-Росинский, В.А. Слостенин, С. Т. Шацкий, Н. А. Щукина и др.

А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.Н. Сорока-Росинский и др. педагоги рассматривали внеурочную работу как неотъемлемую часть воспитания личности, основанного на принципах добровольности, активности и самостоятельности.

И.Б. Шилина дает следующее определение «внеурочная деятельность» – часть учебно-воспитательной работы. Суть её определяется деятельностью школьников во внеурочное время под руководством учителя [21; 7].

Внеурочной деятельности всегда уделялось пристальное внимание со стороны многих учителей, методистов и ученых. Анализ методико-педагогической литературы показал, что помимо множества определений внеурочной деятельности, существует проблема с использованием в данной тематике таких смежных понятий, как «внеклассная» и «внеучебная» деятельность.

О.А. Бахчиева определяет внеклассную работу как составную часть учебно-воспитательного процесса и определяющую деятельность

школьников во внеурочное время при организующей и направляющей роли учителя [21;5]

Степанов Е.Н. определил внеурочную деятельность как проявляемую вне уроков активность учащихся обусловленную в основном их интересами и потребностями, направленную на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива.

Сегодня внеурочная деятельность понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности. Для этого необходим педагог, способный не только обслуживать имеющиеся педагогические и социальные технологии, но и выходить за пределы урочной деятельности, осуществлять инновационные процессы, процессы творчества и во внеурочной деятельности.

В рамках реализации ФГОС под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы [33].

Программа образования и ФГОС, ставят перед преподавателями определенные задачи. Одной из задач педагога является воспитание в школьниках различных идеалов; социальных устоев; ценностей гражданского общества; ценностей человеческой жизни, семейные ценности и т.д. Разумеется, это все сложно осуществить через урочную деятельность, поэтому одним из аспектов внеурочной деятельности по ФГОС является - воспитание учеников с учетом идеологических ценностей. [33]

Внеурочная деятельность в школе выполняет следующие функции:

- образовательная (обучение школьника по программам кружков, получение им новых знаний);
- воспитательная (формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание школьников через их приобщение к культуре);
- креативная (создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности);
- профорIENTATIONная (формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов школьника);
- интеграционная (создание единого образовательного пространства школы);
- функция самореализации (самоопределение учащегося в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие).

Целью внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования (личностных, метапредметных, предметных) обучающимися. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются:

- включение учащихся в разностороннюю деятельность; создание условий для реализации основных образовательных целей;
- оптимизации учебной нагрузки учащихся;
- формирование способностей к успешной социализации в обществе,

- воспитание трудолюбия,
- способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Согласно требованиям ФГОС, внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Внеурочная деятельность может быть организована

Внеурочная деятельность может быть организована по следующим видам деятельности:

- игровая,
- познавательная,
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение),
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество,
- социальное творчество;
- техническое творчество,
- трудовая (производственная) деятельность,
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях учителя стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии

подростков. Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Для организации внеурочной деятельности могут быть использованы формы, отличные от учебных занятий, в том числе внеурочная деятельность может включать индивидуальные занятия учителя с обучающимися, требующими психолого-педагогической и коррекционной поддержки (в том числе – индивидуальные занятия по постановке устной речи, почерка и письменной речи и т.д.), индивидуальные и групповые консультации (в том числе – дистанционные) для детей различных категорий и т.д. Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы образования определяет образовательное учреждение. Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, рассуждать, принимать решения и др. В связи с этим мы считаем, что в подростковом возрасте необходимо уделить особое внимание на познавательную деятельность, а именно, на развитие логического мышления во внеурочное время. Это связано с тем, что мышление обучающегося в подростковом возрасте является временем быстрого когнитивного развития [2;26] В этот период совершается переход от словесно-логического мышления к понятийному мышлению (мысли начинают принимать более абстрактную форму).

подростков. Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Для организации внеурочной деятельности могут быть использованы формы, отличные от учебных занятий, в том числе внеурочная деятельность может включать индивидуальные занятия учителя с обучающимися, требующими психолого-педагогической и коррекционной поддержки (в том числе – индивидуальные занятия по постановке устной речи, почерка и письменной речи и т.д.), индивидуальные и групповые консультации (в том числе – дистанционные) для детей различных категорий и т.д. Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы образования определяет образовательное учреждение. Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, рассуждать, принимать решения и др. В связи с этим мы считаем, что в подростковом возрасте необходимо уделить особое внимание на познавательную деятельность, а именно, на развитие логического мышления во внеурочное время. Это связано с тем, что мышление обучающегося в подростковом возрасте является временем быстрого когнитивного развития [2;26] В этот период совершается переход от словесно-логического мышления к понятийному мышлению (мысли начинают принимать более абстрактную форму).

К числу планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности отнесены:

Личностные результаты — способность и готовность школьников к саморазвитию, сформированность мотивации к познанию и учению, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

Метапредметные результаты — освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные)

Кроме того, внеурочная деятельность позволяет педагогическому коллективу решить ещё целый ряд важных задач:

- оптимизировать учебную нагрузку школьников;
- улучшить условия для развития ученика;
- учесть индивидуальные и возрастные особенности детей.

Не стоит так же забывать об основном предназначении внеурочной деятельности – удовлетворении постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей

Внеурочные занятия направлены на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. Для внеурочной деятельности обучающихся и организации дополнительного образования в школе создаются необходимые условия. В современных условиях всё больше требуются активные волевые личности, умеющие организовывать свою работу и себя, способные проявлять инициативу и самостоятельно преодолевать трудности.

План внеурочной деятельности образовательного учреждения определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательного учреждения

Из данных требований можно выделить самые главные:

- Добровольный выбор учеников
- Составление плана учителем и школой с учетом интересов учеников и ориентацию на учебный план.

Ориентация на внеурочную деятельность необходима в условиях, в которых на данный момент находятся школы. Каждый год мир потрясают все новые и новые открытия, объем информации становится все больше. Если школа хочет готовить людей, которые смогут не только успешно сдать государственные экзамены, но и прекрасно понимать основной курс обучения, то в данном случае кроме как внеурочной деятельности по выбранным дисциплинам, никак с этой задачей не справится. Поэтому педагогу, который собирается начать активно использовать этот прием необходимо понимать какие факторы он при организации внеурочной деятельности должен учитывать в соответствии со стандартами государственного образования.

1.2 Кружок как форма внеурочной деятельности школьников по технологии

Кружок представляет собой наиболее распространённый вид групповой внеурочной деятельности в школе. Несмотря на то, что кружковая работа имеет длительную историю и организуется в отечественной образовательной системе с 20-х годов прошлого века, она не утратила своей привлекательности для школьников и продолжает приносить большую пользу в развитии всех сфер личности учащихся.

Кружок – это внеурочная форма предметного объединения учащихся, основанная на добровольном посещении, включающая многообразные формы коллективной деятельности, направленные на достижение определенного образовательного-воспитательного результата. Школьные кружки органично дополняют основную образовательную программу и являются важной составляющей системы образования и воспитания

школьников, успешно объединяя осуществление функций обучения, воспитания и развития личности. Работа в кружке способствует воспитанию трудолюбия, целеустремленности учащихся, расширяет их кругозор, развивает коммуникативные, творческие, когнитивные способности. Занимаясь в кружках, учащиеся углубляют знания по интересующему их предмету, развивают свой личностный потенциал, плодотворно организуют свое свободное время. Кроме того, занятия в кружках дисциплинируют ребенка, приучают его к процессу самоорганизации.

Итогом систематической кружковой работы является не только организация досуга учащихся, но и приобщение к полезной развивающей деятельности, расширение общих и углубление специальных знаний, удовлетворение индивидуальных интересов и склонностей, развитие творческих способностей школьников.

В предметных кружках объединяются учащиеся одного возраста, примерно с одинаковым уровнем подготовки. В кружках художественного, спортивного направления происходит объединение учащихся разных классов, имеющих одинаковые интересы и склонности.

Организация работы предметного кружка требует от педагога вдумчивого отношения к своей деятельности и внимательного планирования коллективного труда. Функции учителя во время кружковой работы многообразны. Он одновременно контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует споры и организует порядок работы, при необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе в целом. Кроме того, педагог должен анализировать впечатления школьников от занятий в кружке с тем, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность с целью сохранения и развития интереса учащихся к занятиям, включения новых форм работы, новых тем для изучения.

Правильная организация кружковой работы всегда приносит плоды: у учащихся появляется заинтересованность в том или ином предмете,

деятельности, творчестве, развиваются умения и навыки коммуникации, самодисциплины, самоорганизации.

Важной задачей для педагога является сразу же объяснить обучающимся, что кружок – это не просто развлечение, клуб по интересам, куда приходят пообщаться, но полноценная форма учебной работы со своими целями и задачами, с планами, которые предполагается реализовать в определенные сроки. При этом учащиеся проникаются пониманием того, что они учатся сотрудничать и повышают свой уровень знаний, умений или навыков.

Работа в кружке отличается от учебной деятельности вариативностью форм и методов ее организации. В кружках часто проводятся игры, соревнования, викторины. Они проводятся в занимательных формах, имеют сюрпризные моменты. Это поддерживает интерес учащихся к занятиям, заставляет их вновь приходить в кружок. Организовать занятие так, чтобы у обучающихся появилось и поддерживалось желание продолжать заниматься в кружке – важная задача педагога, ведущего кружок. При этом надо помнить о необходимости достижения поставленных познавательных или практических целей и задач кружка. Помимо игровых форм работы в кружке используются и другие: беседы, рефераты, доклады, экскурсии и походы, мастер-классы лабораторные и практические работы, изготовление моделей и приборов, опыты и наблюдения, соревнования, участия в конкурсах и массовых выступлениях. Приоритет тех или иных форм определяется направленностью кружка.

В настоящее время помимо предметных кружков, а также кружков спортивной, художественно-эстетической и декоративно-прикладной направленности все большее внимание уделяется организации и активной работе кружков по рукоделию. И это не случайно. Урочные и внеурочные занятия по рукоделию способствуют развитию у учащихся любви к «прекрасному», развивают мелкую моторику пальцев, развивают воображение.

Правильная организация кружковой работы всегда приносит плоды: у детей появляется заинтересованность в том или ином предмете, деятельности, творчестве, развиваются умения и навыки коммуникации, самодисциплины, самоорганизации.

Организация кружковой работы имеет ряд методических особенностей, о которых должен знать каждый педагог, занимающийся кружковой работой. По мнению Н.М. Почикеевой, один из главных методических принципов организации занятий кружка – чередование разнообразных видов деятельности учащихся. В краеведческом кружке необходимо как можно чаще организовывать экскурсии, походы, путешествия, так как заочное знакомство с краем (путем демонстрации детям слайдов, презентаций, рассказов педагога и подготовленных «по книжкам» докладов детей) не принесет желаемого результата, не будет иметь такого глубокого влияния на сознание ребенка в аспекте формирования у него любви и бережного отношения к своему дому, городу, краю, а значит, и к родной стране.

Второй важный методический принцип – грамотная организация групповой и индивидуальной работы в кружке, адекватное распределение объема этой работы с тем, чтобы, с одной стороны, каждый участник рабочей группы не был перегружен работой, с другой – ощущал личную ответственность и видел собственный вклад в общее дело. Эти вопросы решаются индивидуально в рабочем порядке и требуют вдумчивой подготовки педагога к каждому занятию.

Третья важная методическая составляющая – умение наладить взаимоотношения и взаимодействие членов кружка друг с другом и с педагогом. В процессе решения этой задачи формируются коммуникативные умения и навыки детей, формируется положительное отношение к сотрудничеству, воспитывается общественная направленность личности ребенка, его желание и умение наладить социальные взаимодействия.

Педагогический процесс в кружке строится на следующих основополагающих принципах:

1. На каждом новом занятии каждый участник работы должен узнавать что-то новое и полезное для себя и делиться этим знанием с окружающими.

2. Учащиеся на занятиях должны уметь излагать изучаемый материал, показывать друг другу освоенные приемы работы (передавать полученные знания и умения), то есть действует принцип непрерывной передачи знаний.

3. В кружке все работают вместе и постоянно учатся друг у друга, то есть реализуется закон жизни коллектива – всеобщее сотрудничество и взаимопомощь.

4. Учащиеся сознательно подходят к усвоению материала. Их интерес и активность педагог постоянно должен поддерживать, используя активные методы обучения.

Опыт работы показывает, что положительных результатов в учебно-воспитательном процессе можно добиться лишь тогда, когда педагогический коллектив стремится успевать за временем, за детьми, учиться работать творчески, и опирается как на свой опыт, так и на достижения педагогической науки.

Таким образом, современный учитель должен умело подойти к реализации нового стандарта второго поколения. Развивающемуся обществу нужны современные образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые самостоятельно могут принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличаются мобильностью и способны к сотрудничеству. Учитель должен осваивать современные образовательные технологии (индивидуальный подход, системно-деятельностный подход, компетентностный подход, использование информационно-коммуникационных технологий). Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться. Кружок как распространенная форма внеурочной деятельности учащихся вносит существенный вклад в достижение этой цели, позволяя реализовать индивидуально-дифференцированный подход, основанный на организации

групповой и самостоятельной деятельности учащихся в соответствии с их интересами и склонностями.

Выводы

В данной главе был проведен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования. В ходе чего выявили что внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из основных форм организации свободного времени школьников.

Проанализировав основные понятия темы, принято считать, что внеурочная деятельность – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий. Все виды внеурочной деятельности должны быть строго ориентированы на воспитательные результаты.

В соответствии с ФГОС внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Так как внеурочная деятельность занимает твердую позицию в федеральных государственных образовательных стандартах. Выдвигаемые цели и задачи, ставят ее, практически, на один уровень с урочной деятельностью, еще раз подтверждая, необходимость развития данной деятельности в общеобразовательных учреждениях. Таким образом, на внеурочную деятельность возлагается сразу несколько важных функций. Важно сделать так, чтобы внеурочная деятельность не была однообразной и нравилась как ученикам, так и учителям. Для этого применять различные формы внеклассных занятий. На протяжении многих лет складывались и

оправдали себя на практике такие формы, как олимпиады, кружки, устные журналы, предметные недели и др.

Для всестороннего развития школьников является необходимым формирование универсальных учебных действий через внеурочную деятельность. Таким образом, мы можем сделать вывод, что роль внеурочной деятельности в системе образования важна и разносторонняя. Данному виду деятельности уже уделено место в стандарте образования, но из-за различной специфики школ, данную деятельность нельзя окончательно «закончить» или структурировать, так как форма и реализация внеурочной деятельности остается на усмотрение учителя и администрации школы.

Внеурочная деятельность в образовательных учреждениях может быть организована по нескольким направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

Кружок представляет собой наиболее распространённый вид групповой внеурочной деятельности в школе. На сегодняшний день он не утратил своей привлекательности для школьников. Кружок – внеурочная форма предметного объединения учащихся, основана на добровольном посещении, включающая многообразные формы коллективной деятельности, направленные на достижение определенного образовательно-воспитательного результата.

Так как работа в кружке отличается от учебной деятельности вариативностью форм и методов ее организации. В кружках часто проводятся игры, соревнования, викторины. Они проводятся в занимательных формах. Это поддерживает интерес учащихся к занятиям, что заставляет их вновь и вновь приходить в кружок.

Итогом систематической кружковой работы является не только организация досуга учащихся, но и приобщение к полезной развивающей деятельности, расширение общих и углубление специальных знаний, удовлетворение индивидуальных интересов и склонностей, развитие творческих способностей школьников.

Глава II. Организация и разработка программы кружка как основной формы внеурочной деятельности (на примере программы «Волшебный сундучок»)

2.1 Разработка программы кружка по технологии

Кружковая работа в общеобразовательных учебных заведениях является частью образовательного процесса. Это один из самых эффективных путей развития творческой направленной личности. Именно поэтому организация работы различных кружков, секций, студий в учреждениях дополнительного образования требует особого внимания. Результативность кружковой работы в значительной степени зависит от четкой, продуманной ее организации, планирования и координации. Особенностью предложенной системы по организации и проведению кружковой работы

Организация и проведение внеурочных занятий являются неотъемлемой частью работы любого учителя - предметника, а особенно учителя технологии т.к. специфика предмета предполагает не только приобретение учащимися знаний, умений и навыков на уроках, но и их применение на практике в течение всей жизни. Значение кружковой работы состоит в том, что она расширяет и углубляет знания учащихся, развивает их инициативу, творчество, кругозор. В связи с этим при разработке и составлении программ особое внимание необходимо уделить основному содержанию, продумать формы и методы работы с учащимися. Главная задача внеурочных форм организации дополнительного образования – активизировать процесс познавательной деятельности учащихся путем приобщения к нетрадиционному изучению материала. В школе необходимо осуществлять интеграцию основного и дополнительного образования, которое ориентировано на выявление и развитие природных задатков у

учащихся, формирует высокую самооценку, потребность в саморазвитии, уверенность в своих силах, развивает творчество.

Требования предъявляемые к разработке программы кружковой работы:

Первое обязательное условие составления программы – это соответствие программы требованиям Закона РФ «Об образовании».

По положению Закона РФ "Об образовании" «Образовательные учебные программы дополнительного образования предусматривают создание условий для развития личностного самоопределения, творчества обучающихся, реализации их способностей, адаптации к жизни в обществе, формирования гражданского самосознания, общей культуры, здорового образа жизни, организации содержательного досуга».

В правилах говорится, что «в организациях дополнительного образования для учащихся реализуются общеобразовательные учебные программы дополнительного образования в целях всестороннего удовлетворения образовательных и культурных потребностей, обучающихся в интересах личности, общества и государства». «Организация дополнительного образования для обучающихся самостоятельно разрабатывает образовательные учебные программы с учетом запросов учащихся, потребности семьи, организаций образования, общественных организаций, особенностей социально-экономического развития региона, национально-культурных традиций».

Приступая к работе над программой, можно использовать следующий алгоритм:

- определение вида проектируемой программы (образовательная область, предмет, возраст учащихся, срок реализации).
- установление цели, ради которой вводится новая программа.
- выявление задач, позволяющих реализовать установленную цель.
- определение элементов содержания, необходимых для новой программы.

- определение знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

- определение средств, методов и форм обучения.

- составление списка необходимой литературы.

Оформление рабочей программы:

На титульном листе программы кружка указывается: наименование учреждения, название кружка, сроки реализации программы (или возрастная категория обучающихся), автор-составитель программы, год написания программы.

Структура образовательной программы состоит из двух разделов: пояснительной записки и учебно-тематического планирования. Содержание пояснительной записки включает в себя:

- раскрытие актуальности описываемого направления работы;

- цель, задачи, методы и формы, средства организации обучения;

- особенности организации работы по данной программе;

- описание её содержания, структуры (на какое количество часов рассчитана, в какое время рекомендовано проводить занятия, какие необходимо создать для этого условия и др.);

- ожидаемые результаты (что учащийся должен знать и уметь по завершении срока реализации программы).

В ходе разработки программы кружка мы определили педагогические условия, способствующие развитию творческого мышления и воображения.

1. Условие, реализующее принцип развивающего обучения. Придерживаясь данного принципа, педагог дает учащимся знания повышенного уровня, опережающие их развитие.

2. Условие, реализующее принцип воспитывающего обучения. Например, в процессе обучения детей технике «Бумагопластика» воспитывали у них - усидчивость, терпение, самостоятельность.

3. Условие, реализующее принцип свободы выбора. Построение и корректировка содержания тем и задач с опорой на интересы обучающихся

Предоставление учащимся свободы выбора темы, способов изображения, художественного материала и инструментов по желанию и интересам. Ученикам предоставляется возможность самим решить, как будет оформлена их поделка, предоставляется им возможность выбрать подходящий на их взгляд материал. Именно поэтому все поделки получаются разными, красивыми, интересными. При использовании этого принципа особенно повышается интерес к активной творческой деятельности.

4. Условие, реализующее принцип личностно-ориентированного обучения. В соответствии с данным условием, научили учащихся с различным уровнем творческого развития, следующим важным умениям:

- самостоятельно приобретать новые и творчески использовать имеющиеся знания;

- принимать самостоятельные и ответственные решения;

- планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты. Тем самым проявляли уважение к индивидуальным интересам и потребностям школьников, помогали им научиться рефлексировать свою деятельность;

- строить с другими людьми отношения сотрудничества. Работая по личностно-ориентированной методике, стремились научить каждого обучающегося ощущать себя частью коллектива, уважительно относиться к индивидуальным интересам и потребностям других детей. Это реализуется через различные формы работы на занятиях, в частности, парные и подгрупповые и позволяет достичь высокой плотности взаимодействия школьников между собой, вовлеченности в деятельность каждого ребенка.

5. Условие, реализующее принцип интеграции. Художественная деятельность взаимосвязана с различными видами изобразительного искусства (жанрами живописи, декоративно-прикладным искусством, скульптурой, архитектурой), с разными видами деятельности учащихся (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала)

б. Условие, реализующее принцип обогащения.

На занятиях, с использованием нетрадиционных техник происходит:

- обогащение сенсорно-чувственного опыта при экспериментировании с формой, цветом, при решении задач по созданию выразительных образов;
- обогащение знаний учащихся о мире вещей и природы;
- обогащение активного и пассивного словаря учащихся.

Мы старались стимулировать потребность обучающихся в выполнении работ творческого характера на занятиях, используя совокупность традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения.

Содержание программы основано на изготовлении поделок. Процесс обучения в кружке "Волшебный сундучок" осуществляется по следующим направлениям:

I. Бумагопластика.

II. Обереги

III. Мягкие игрушки (носочно-чулочные, из фетра, чердачные игрушки).

IV. Волшебная ленточка. Канзаши.

Программа кружка «Волшебный сундучок» (см. Приложение 1)

Так как программа кружка рассчитана на учащихся среднего школьного возраста (11-13лет). Была выбрана определенная тематика, в связи с навыками шитья у учащихся подросткового возраста. Рассмотрим занятия по изготовления чердачной игрушки

Цель - дать возможность каждому учащемуся проявить себя в творчестве. С развития фантазии и воображения, художественного вкуса и тонкого, эстетического восприятия начинается духовное воспитание ребенка. Развивать умение находить инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса, дать возможность учащимся проявить себя в различных областях при создании изделий.

Работа на занятиях планируется таким образом, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы внеклассные занятия углубляли и расширяли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, нитками, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые учащимися на уроках. Работа по внеурочной деятельности так же организовывается с учётом возраста и опыта учащихся. С обучающимися, не имеющими навыков работы с тканью и другими материалами, работа начинается с более простых поделок.

Учитывая особенности подросткового возраста школьников была подобрана определенная тематика занятий. Учащиеся не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у школьников может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятий имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Рассмотрим занятие на примере изготовления чердачной игрушки. Работа на занятиях по созданию чердачной игрушки - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Чердачная игрушка оказывает особое действие на чувства учащихся, помимо того, что эта игрушка созданная своими руками, она еще обладает приятным кофейным ароматом, что благоприятно сказывается на восприятии учащихся. Воздействие игрушки на несколько органов чувств, помимо тактильных и зрительных органов чувств она благоприятна для обоняния, что будоражит еще больший интерес к изучению и изготовлению игрушек в новых техниках. Учащиеся, видят готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки,

критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. К тому же работа, выполненная своими руками, несёт в нашу жизнь новые впечатления. Ничто не дарит такого чувства удовлетворения как работа, выполненная своими руками. Более интересной эта работа становится, если учащиеся имеют возможность поработать в различных техниках декоративно-прикладного творчества – шитьё, плетение, вышивка, либо дать им возможность оформить или украсить работу на свой вкус. Выполняя, изделие учащиеся овладевают техникой, получают знания композиции, орнамента, цветоведения, узнают основы дизайна и оформления.

Учащиеся познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Я стараюсь совершенствовать эстетический и художественный вкус, совершенствовать трудовые навыки и умения, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности школьника.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного и воспитательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Для практической работы отводится большая часть времени - до 90%. Занятия проводятся в классной комнате, в которой есть наглядные пособия, раздаточный материал, шкафы с образцами поделок.

Родители учащихся ознакомлены с планом работы кружка. Они помогают заранее приобрести необходимые материалы к работе. Таким образом, тесная связь семьи и школы способствует воспитанию школьников. На занятиях необходимо акцентировать внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы ученики смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям.

В результате разработана программа кружка «Волшебный сундучок» соответствующая вышеперечисленным требованиям, и условиям. Составлена пояснительная записка и определено содержание программы.

2.2 Разработка методики изготовления чердачной игрушки во внеурочной кружковой работе по технологии

Так как программа кружка основана на изготовлении поделок, для большего интереса учащихся, было принято решение разнообразить программу новыми техниками изготовления. Одной из новых техник является – чердачная игрушка. Чердачная игрушка – это игрушка пропитанная ароматом кофе, и имеет искусственно состаренный вид. Особенностью современной ароматизированной текстильной игрушки является тот факт, что при её изготовлении нет необходимости соблюдать строгие пропорции и придерживаться точных выкроек. Чердачная кукла или примитивная игрушка примечательна тем, что шьётся из простых подручных материалов, лучше всего льна или хлопка, и кроится по вдохновению. При создании игрушки автор обычно стремится добиться эффекта старой, потрёпанной игрушки. Игрушке искусственно создают потёртости, делают небрежные швы, пришивают заплатки, большие пуговицы. Состаренный вид, специально добавленная асимметрия, подпалы и пятнышки придают игрушке особое очарование и уникальность. Изюминкой чердачной игрушки является аромат кофе, корицы и ванили.

Учащиеся могут воспользоваться следующим алгоритмом действий по изготовлению игрушки, но это далеко не единственный способ изготовления:

- Изготовление чертежа и выкройки игрушки без определенных размеров;
- Застрачивание по контуру, отступив 3-5 мм от края, выворачивание;
- Заполнение синтепоном, зашивание края;

- Приготовление красильного раствора (заваривание кофе - 1 ч ложка, корицы 1 ч ложка и ванили – 1 пакетик), покраска игрушки;

- Прорисовка мордочки и мелких элементов (глазки, усики, носик и т.п.).

Для удобства обучения учащихся младшего подросткового возраста было решено составить сборник, включающий различные мастер-классы по созданию чердачной игрушки. В данном мастер-классе описывается порядок изготовления следующих игрушек:

- Игрушка «Мышка Норушка»

- Игрушка «Кошка Мурка»

- Игрушка «Зайка»

- Игрушка «Кукла Мила»

- Игрушка «Улитка»

В качестве примера хотелось бы взять мастер-класс по созданию игрушки «Зайка». Для того чтобы изготовить чердачную игрушку нужно соблюдать технологическую последовательность, состоящую из следующих этапов:

1. Раскрой. Ткань сложить вдвое, лицевой стороной внутрь. Детали игрушки расположить таким образом, чтобы долевая нить шла поперек, а не вдоль. Ухо – все равно, наполнять мы его не будем.

2. Обтачивание. Сколоть ткань булавками. Обтачать по намеченным линиям. В ушках оставить сверху отверстие, для того чтобы можно было вывернуть. В лапах и туловище оставляют сбоку отверстие для выворачивания и наполнения (около 4-6см). Вырезать детали нужно оставляя припуски 0,5-0,7 см. В районе отверстия припуски делают побольше – около 1,5-2 см. Этот большой припуск пригодится для зашивания уже наполненной детали.

3. Надсекание. По всем изогнутым линиям припусков сделать надрезы. Это необходимо для того, чтобы ткань не тянула вывернутую деталь, а

держала нужную форму. На лапках сделать надрезы в верхней части и по центру.

4. Выворачивание и набивка. Выворачивать все детали, начинают с их нижней части. Наполнить детали синтепоном или холлофайбером. Припуски на туловище загнуть внутрь и зашить отверстие потайным швом. Уши пришить к макушке головы.

5. Тонирование. Широкой кистью с жесткой щетиной нанести раствор на игрушку. Раствор нужно наносить таким образом, чтобы он смачивал только ткань и не проникал в наполнитель. Оставить детали до полного высыхания.

6. Сшивание деталей. После высыхания необходимо пришить лапы к детали туловища. Для пришивания лап понадобится прочная нить и большая игла. Необходимо проколоть туловище насквозь в местах, где будут крепиться лапы. Нить не затягивать, оставить достаточно длинный кончик – около 10 см. Следующий шаг – проколоть лапу насквозь и вернуться иглой к тому месту, где первый раз воткнули иглу, проколоть вторую лапу насквозь и вернуться иглой через только что прошитую лапу обратно. В туловище иголку больше не втыкать. Отрезать нить у основания иголки и затянуть на узел два кончика нити.

7. Рисование мордочки. Простым карандашом нанести контуры глаз и носа. Белой акриловой краской раскрасить белок. Затем раскрасить радужку: на границе белка и радужки добавить более темный оттенок коричневого короткими тонкими мазками. Нос красить розовым цветом. Закрасить черным цветом зрачки и обвести линии глаз по контуру и ресницы светло-серым цветом. При этом линии должны быть слегка размытыми, т.е. не нужно делать их четкими. Поставить белой краской блики.

8. Оформление. Создание наряда. Для создания наряда Зайки нам потребуется связать сарафанчик. Вязание сарафанчика.

Зайка в вязаном платье готова.

Технологическая карта изготовления данной игрушки (Приложение 2)

После проведения с учащимися на кружке ряда занятий из представленного сборника достигнуты следующие конечные результаты.

Формируется творческая личность с эстетически развитым вкусом. Обучающиеся могут работать с различными тканями, знают особенности различных материалов, назначение приспособлений. Знают приемы экономичного расхода материалов. Знакомы с технологией изготовления различных игрушек. Участвуют в выставках. У учащихся вырабатываются навыки адаптации в коллективе и навыки общения с людьми. Знают технику безопасности при работе с иглами, ножницами, клеем. Умеют производить последовательность действий по инструкции. Понимают задачу. Уточняют формулировку задачи. Знают, как получить недостающие дополнительные данные в других источниках информации. Частично контролируют свои действия, могут найти ошибку. С помощью взрослого оценивает продукт деятельности на основе заданных критериев. Умеет доброжелательно воспринимать критику и советы других. Умеет работать в группе, в паре. Может выстраивать взаимоотношения в знакомом коллективе. С помощью взрослого находят способы поведения в ситуации неизбежного конфликта. Оценивает свои действия с точки зрения общепринятых норм человеческого поведения. Результаты отслеживаются с помощью наблюдений в процессе занятий.

2.3 Реализация занятий кружка «Волшебный сундучок» дополнительного образования по технологии

Рабочая программа кружка «Волшебный сундучок» по декоративно-прикладному творчеству для школьников подросткового возраста разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный сундучок» составлена на основе примерной программы в рамках реализации ФГОС.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся. В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для учащихся видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Программа «Волшебный сундучок» относится к художественной направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство». Она направлена на развитие у учащихся художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. По уровню освоения – программа относится к общекультурной, является модифицированной. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна и актуальность данной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Цель программы - дать возможность каждому ребенку проявить себя в творчестве. С развития фантазии и воображения, художественного вкуса и тонкого, эстетического восприятия начинается духовное воспитание ребенка.

Задачи:

- формировать художественно-творческую активность школьника;

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
- формировать художественный интерес и творческую активность;
- воспитывать интерес ко всем видам искусств;
- развивать и расширять диапазон чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения, развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творчества;
- развить эстетический вкус и творческие способности;
- развивать моторику рук;
- воспитывать зрительскую культуру, аккуратность усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение и положительное отношение к труду;
- воспитывать социально-ценностные качества личности: доброту, милосердие, коллективизм;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 учебный год (32 недели).

Форматы реализации:

- 64 академических часа по 2 академических часа в неделю;

Формы и методы обучения. Режим занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; праздники, конкурсы и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой - организация работы в группах,
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Ожидаемые результаты: по окончании курса учащийся должен

Знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- правила поведения при выполнении ручных работ, организация рабочего места;
- последовательность/алгоритм выполнения работы при шитье мягких игрушек;
- термины: оригами, оберег, канзаши, чердачная игрушка.

- владеть различными техниками работы с художественными материалами.
- работать с разными материалами: бумага, нитки, фетр, ленты, ткань;
- создавать оригинальные, яркие и эмоциональные работы.
- использовать и комбинировать различные материалы для творчества.
- выполнять творческие задания в группе и индивидуально.

Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы «Волшебный сундучок» планируется получить следующий образовательный результат.

Предметные результаты:

- получение представления об эстетических понятиях (эстетический вкус).
- обобщение знаний, полученных во время обучения.

Личностные результаты:

- стремление и способность самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества, развитие самостоятельности в поиске решения различных творческих задач;
- понимание и учитывание в своей деятельности интеллектуальной и эмоциональной позиции другого человека (воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей);
- овладение различными приёмами и техниками декоративно-прикладного творчества, проявление креатива.
- умение слушать и слышать, вступать в коммуникацию со сверстниками, приобретение навыков самостоятельной и групповой работы;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

Метапредметные результаты. Ребенок получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность/алгоритм выполнения творческой поделки на занятии;
- работать по предложенному плану, отличать верно, выполненное задание от неверного;
- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и т.п.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы (пары), сравнивать и группировать предметы и их образы, преобразовывать информацию из одной формы в другую (изделия, художественные образы).

Среди наиболее важных и широких умений, которые должны освоить учащиеся в сфере коммуникативных действий:

- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе (учиться планировать свою работу в группе, распределять работу между участниками группы, уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формы итоговой реализации программы: создание тематических выставок, участие в школьных, районных и др. выставках является мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

В течение года отслеживаются промежуточные результаты по различным темам. В конце года - итоговый результат за весь период обучения и выставка детского творчества. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни. Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта реализации собственной компетентности. На итоговой аттестации балл ребёнка переводится в показатель степени усвоения программы – «освоил» (5), «изучил» (4), «прослушал» (3).

Критерии оценки детских работ, по ним же определяется степень развития творческих способностей, трудолюбия и др. - качество выполнения работы; разнообразие технических приёмов; цветовое сочетание; композиционное решение; новизна, оригинальность.

Данная программа реализуется на базе МБОУ СШ №63, Кировского района г. Красноярска. В данном кружке «Волшебный сундучок» занимаются учащиеся, возраст которых 11-13 лет. Срок реализации программы 1 год, 68 часов, с нагрузкой 2 часа в неделю.

Выводы

Организация и проведение внеурочных занятий являются неотъемлемой частью работы любого учителя - предметника, а особенно учителя технологии так как специфика предмета предполагает не только приобретение учащимися знаний, умений и навыков на уроках, но и их применение на практике в течение всей жизни. Наилучшей формой организации внеурочной деятельности по технологии является кружок, потому что именно он позволяет повысить уровень познавательной деятельности учащихся средней школы. Главное значение кружковой работы состоит в том, что она расширяет и углубляет знания учащихся, развивает их

инициативу, творчество, кругозор. В связи с этим при разработке и составлении программы особое внимание было уделено основному содержанию, продумыванию форм и методов работы с учащимися. Правильно организованные занятия дают детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует стремление трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к декоративно-прикладному искусству.

Проанализировав методическую литературу по проблеме исследования, с учетом основных требований была разработана программа кружковой работы «Волшебный сундучок». Программа относится к художественной направленности, к образовательной области декоративно-прикладное искусство.

Программа ориентирована на учащихся подросткового возраста, и рассчитана на 64 часа, продолжительностью один учебный год, с учебной нагрузкой два академических часа в неделю.

При разработке внеурочной программы была определена цель и задачи, выявлена актуальность. В процессе занятий необходимо использование различных форм занятий: традиционные. Комбинированные и практические занятия, праздники, конкурсы, мастер-классы и др.

В ходе разработки программы мы старались построить образовательный процесс, таким образом, чтобы стимулировать потребность учащихся в выполнении работ творческого характера на внеурочных занятиях. Содержание программы основывается на нескольких направлениях: бумагопластика, обереги, мягкие игрушки, работа с лентами. Тематика занятий кружковой работы была определена исходя из возраста учащихся и их способностей. Работа на занятиях планировалась таким образом, чтобы она не дублировала программный материал по технологии.

В результате реализации программы получили образовательные результаты: предметные, личностные, метапредметные. В течении учебного

года отслеживались промежуточные результаты по различным темам, и в конце года – итоговый результат за весь период. Программа была апробирована в МБОУ СШ №63 г. Красноярска.

Заключение

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из основных форм организации свободного времени школьников.

Произведя анализ психолого-педагогической литературы определили основные понятия «Внеурочная деятельность» и «Кружок». Так как внеурочная деятельность занимает твердую позицию в федеральных государственных образовательных стандартах. Цели и задачи, ставят ее, практически, на один уровень с урочной деятельностью, еще раз подтверждая, необходимость развития данной деятельности в общеобразовательных учреждениях. В рамках реализации ФГОС под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Проведение внеурочных занятий является неотъемлемой частью работы учителя - предметника, а особенно учителя технологии так как специфика предмета предполагает не только приобретение учащимися знаний, умений и навыков на уроках, но и их применение на практике. Наилучшей формой организации внеурочной деятельности по технологии является кружок, так как он позволяет повысить уровень познавательной деятельности и творческой активности учащихся.

Кружок – это внеурочная форма предметного объединения учащихся, основанная на добровольном посещении, включающая многообразные формы коллективной деятельности, направленные на достижение определенного образовательно-воспитательного результата.

Работа в кружке отличается от учебной деятельности вариативностью форм и методов ее организации. В кружках часто проводятся игры, соревнования, викторины и т.п. Они проводятся в

занимательных формах. Это поддерживает интерес обучающихся к занятиям, что заставляет их вновь и вновь приходить в кружок. В предметные кружки объединяются учащиеся одного возраста, примерно с одинаковым уровнем подготовки, имеющие общие интересы.

В соответствии с требованиями разработана программа кружка «Волшебный сундучок» для учащихся 5 классов. При разработке программы учитывались возрастные особенности учащихся среднего звена, а также подобраны формы и методы проведения внеурочных занятий кружка, с целью заинтересовать и увлечь учащихся. Содержание программы ориентированно на создание поделок, т.к. учащимся необходимо в результате каждого занятия иметь продукт деятельности. В программу был введен раздел по изготовлению игрушек, где особое внимание уделено чердачной игрушке, и для удобства обучения учащихся был разработан сборник включающий мастер-классы по данной тематике.

Цель занятий: дать возможность каждому учащемуся проявить себя в творчестве. На каждом занятии решались задачи общеобразовательного и воспитательного характера, сообщались сведения о материалах и инструментах.

Результатом выпускной квалификационной работы является разработанная программа кружка «Волшебный сундучок». Программа кружка реализована в МБОУ СШ №63 Кировского района, г. Красноярск. Формой итоговой реализации программы стало проведение выставки, участие и победы в различных районных, краевых и всероссийских конкурсах. Таким образом можно считать, что цель выпускной квалификационной работы была достигнута.

Библиографический список

1. Александрова, Д. И. Теоретические аспекты развития искусства батика и его практическое применение /Д. И. Александрова, Ю. С. Ременникова // Апробация. – 2014. – № 11. – С. 118-120.
2. Асломов, А. Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа. - М.: Издательство МГУ, 1990.– 367с.
3. Ахметова, Г. Д. Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.) /Г. Д. Ахметова. Т. 1. – Пермь: Меркурий, 2013. – 222 с.
4. Байбородова, Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. В. Байбородова. - М.: Просвещение, 2013. - 177 с. - (Работаем по новым стандартам)
5. Борытко, Н. М. Педагогические технологии: учебник для студентов педагогических вузов /Н. М. Борытко. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2012. – 59 с.
6. Бурнашева, Г. С. Формирование коллективизма у школьников в процессе внеклассной деятельности /Г. С. Бурнашева // Развитие современного образования: теория, методика и практика. – 2015. – № 4 (6). – С. 307-309.
7. Гадельшина, Э. А. Применение акриловых красок при росписи тканей в технике батик /Э. А. Гадельшина // Вестник Казанского технологического университета. – 2014. – № 12. – С. 42-44.
8. Гайнеев, Э. Р. Менеджмент производственного обучения /Э. Р. Гайнеев // Методист. 2015. – № 2. – С. 53-54.
9. Гераськина, И. Ю. Занимательная информатика на уроках и внеклассных мероприятиях: нестандартные уроки, внеклассные мероприятия, дидактические игры, кроссворды, из истории

- информатики : 2-11 классы / И. Ю. Гераськина, С. Н. Тур. - М. : Планета, 2011. - 176 с. - (Учение с увлечением).
10. Грязнова, А. А. Искусство батика как средств эстетического воспитания детей /А. А. Грязнова, И. Г. Седова // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 4-4. – С. 562-563.
 11. Дзятковская, Е. Н. Программы внеурочной деятельности. Моя экологическая грамотность: 5-6 классы. Экология общения: 7 класс / Е. Н. Дзятковская, А. Н. Захлебный, А. Ю. Либеров. - М.: Просвещение, 2012. - 80 с. - (Работаем по новым стандартам).
 12. Егорова, А. М. Духовно-нравственное воспитание школьников в условиях коллективной творческой деятельности /А. М. Егорова, В. А. Егорова // Научный потенциал. – 2011. – №2. – С. 11-19.
 13. Ибатуллин, М. Н. Основы творческо-конструкторской деятельности: учебно-методический комплекс /М. Н. Ибатуллин. – Стерлитамак: ГОУ ВПО «Стерлитамакская государственная педагогическая академия им. Зайнаб Бишевой», 2008. – 129 с.
 14. Каргина, З. Значение дополнительного образования /З. Каргина // Воспитание школьников. – 2015. – № 5. – С. 27-28.
 15. Кибирев, В. В. Некоторые аспекты внеклассной работы в основной школе /В. В. Кибирев // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – №15. – С. 86-97.
 16. Криволапова, Н. А. Внеурочная деятельность: программа развития познавательных способностей учащихся: 5-8 классы / Н. А. Криволапова. - М.: Просвещение, 2012. - 47 с. - (Работаем по новым стандартам). В программе приводится учебно-тематический план курса, даются методические рекомендации к проведению занятий
 17. Криволапова, Н. А. Внеурочная деятельность: сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся : 5-8 классы / Н. А. Криволапова. - М.: Просвещение, 2012. - 222 с.

18. Кукушин, В. С. Теория и методика обучения /В. С. Кукушин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 474 с. – Библиогр.: с. 471. – ISBN 978-5-2414-2424-9
19. Лингевич, О. В. Организация внеурочной деятельности в образовательных учреждениях /О. В. Лингевич // Научный альманах. – 2015. – № 10-2 (12). – С. 292-294.
20. Максимова, С. В. Портфолио как средство развития творческой активности учащихся : метод. пособие / С. В. Максимова. - М. : Русское слово - учебник, 2013. – 120 с.
21. Методика обучения географии в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие для студентов вузов / Душина И.В., Пятунин В.Б., Летягин А.А. и др.; под ред. И.В. Душиной. – М.: Дрофа, 2007.)
22. Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности учащихся по русскому языку : 5-11 классы / авт.-сост. Т. А. Чернова. - М. : Планета, 2012. - 208 с.
23. Петрова, О.О. Педагогика: конспект лекций /О. О. Петрова, О. В. Долганова, Е. В. Шарохина. – СПб.: УТГМО, 2014. – 193 с. – Библиогр.: с. 189. – ISBN 978-5-906660-29-9
24. Поединкова, Т. П. Развитие самостоятельности школьников в художественно-творческой деятельности /Т. П. Поединкова, С. В. Сидоров // Сборники конференций НИЦ «Социосфера». – 2014. – №19. – С. 151-157.
25. Сандюкова, С. А. Особенности организации кружковой работы по декоративно-прикладному искусству /С. А. Сандюкова // Омский научный вестник. – 2015. – № 6 (82). – С. 218-220.
26. Симоненко, В. Д. «Технология», 10 класс / В. Д. Симоненко, Н. В. Матяш, Т. И. Терентьева. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 288 с.
27. Симоненко, В. Д. «Технология», 11 класс /В. Д. Симоненко, О. П. Очинин, Н. В. Матяш. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 192 с.

28. Слюсарь, Л.Ф. Диспут как форма внеклассной работы /Л. Ф. Слюсарь // Научные исследования: от теории к практике. – 2015. – № 4 (5). – С. 201-203.
29. Стандарт основного общего образования по технологии // Официальный сайт Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. URL: минобранауки.рф
30. Степанов, П. В. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе : пособие для учителей общеобразоват. организаций / П. В. Степанов, Д. В. Григорьев. - М. : Просвещение, 2014. - 127 с.
31. Тлегенова, Т. Е. Опыт творческой деятельности как педагогическая проблема /Т. Е. Тлегенова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы конференции. – 2014. – С. 44-47.
32. Уваров, С. Н. Основы творческо-конструкторской деятельности /С. Н. Уваров, М. В. Кунина. – М.: Академический Проект, 2011. – 80 с.
33. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки РФ. – М. Просвещение, 2013. – 48 с.
34. Филатова, О. М. Типология форм обучения /О. М. Филатова // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2012. – №11. – С. 154-158.
35. Цапова Мария. Статья о чердачной кукле. <http://www.polit74.ru/comments/detail.php?ID=28109>
36. Царь, В. В. Кружковая работа – важный шаг в развитии творческого мышления студентов /В. В. Царь, В. М. Маркина // Сетевой научный журнал ОрелГАУ. – 2015. – № 4-3. – С. 68-69.
37. Эржан, Т. Принципы организации самостоятельной работы учащихся во внеурочное время /Т. Эржан // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 2-0. – С. 190-198.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №63»

660059, Россия, Красноярский край, г. Красноярск, ул. им. Академика Вавилова, 49б,
тел.8(391)201-53-62, e-mail sc63@mail.ru, ИНН 2461023758, КПП 246101001, ОГРН 1022401945576

Утверждаю:
Исполняющий обязанности
директора

_____ Ю.С.Лютникова

Пр. № ___ от ____, 2016 г.

Согласовано:
Заместитель директора по
УВР

_____ Е.В.Шестакова

_____ 2016 г.

Рассмотрено:
на заседании МО
Руководитель МО

Протокол № _____
от _____ 2016 г.

Рабочая программа
«Волшебный сундучок»

Возраст учащихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Егоренко А.С.
Учитель технологии

г. Красноярск
2016 – 2017 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный сундучок» составлена на основе примерной программы в рамках реализации ФГОС.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей Обучающихся. В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Программа «Волшебный сундучок» относится к художественной направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство». Она направлена на развитие у учащихся художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. По уровню освоения – программа относится к общекультурной, является модифицированной. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна и актуальность данной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Цель программы - дать возможность каждому ребенку проявить себя в творчестве. С развития фантазии и воображения, художественного вкуса

и тонкого, эстетического восприятия начинается духовное воспитание ребенка.

Задачи:

- формировать художественно-творческую активность школьника;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
- формировать художественный интерес и творческую активность;
- воспитывать интерес ко всем видам искусств;
- развивать и расширять диапазон чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения, развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творчества;
- развить эстетический вкус и творческие способности;
- развивать моторику рук;
- воспитывать зрительскую культуру, аккуратность усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение и положительное отношение к труду;
- воспитывать социально-ценностные качества личности: доброту, милосердие, коллективизм;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 учебный год (32 недели). **Форматы реализации:**

- 64 академических часа по 2 академических часа в неделю;

Формы и методы обучения. Режим занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; праздники, конкурсы и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой - организация работы в группах,
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Ожидаемые результаты: по окончании курса учащийся должен

Знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- правила поведения при выполнении ручных работ, организация рабочего места;
- последовательность/алгоритм выполнения работы при шитье мягких игрушек;
- термины: оригами, оберет, канзаши, чердачная игрушка.
- владеть различными техниками работы с художественными материалами.
- работать с разными материалами: бумага, нитки, фетр, ленты, ткань;
- создавать оригинальные, яркие и эмоциональные работы.
- использовать и комбинировать различные материалы для творчества.
- выполнять творческие задания в группе и индивидуально.

Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы «Волшебный сундучок» планируется получить следующий образовательный результат.

Предметные результаты:

- получение представления об эстетических понятиях (эстетический вкус).
- обобщение знаний, полученных во время обучения.

Личностные результаты:

- стремление и способность самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества, развитие самостоятельности в поиске решения различных творческих задач;
- понимание и учет в своей деятельности интеллектуальной и эмоциональной позиции другого человека (воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей);

- овладение различными приёмами и техниками декоративно-прикладного творчества, проявление креатива.
- умение слушать и слышать, вступать в коммуникацию со сверстниками, приобретение навыков самостоятельной и групповой работы;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

Метапредметные результаты. Ребенок получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность/алгоритм выполнения творческой поделки на занятии;
- работать по предложенному плану, отличать верно, выполненное задание от неверного;
- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и т.п.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы (пары), сравнивать и группировать предметы и их образы, преобразовывать информацию из одной формы в другую (изделия, художественные образы).

Среди наиболее важных и широких умений, которые должны освоить учащиеся в сфере коммуникативных действий:

- уметь слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе (учиться планировать свою работу в группе, распределять работу между участниками группы, уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формы итоговой реализации программы

Создание тематических выставок, участие в школьных, районных и др. выставках является мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

В течение года отслеживаются промежуточные результаты по различным темам. В конце года - итоговый результат за весь период обучения и выставка детского творчества. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни. Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта реализации собственной компетентности. На итоговой аттестации балл ребёнка переводится в показатель степени усвоения программы – «освоил» (5), «изучил» (4), «прослушал» (3). Критерии оценки детских работ, по ним же определяется степень развития творческих способностей, трудолюбия и др. - качество выполнения работы; разнообразие технических приёмов; цветовое сочетание; композиционное решение; новизна, оригинальность.

№ п/п	Сроки проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
1	последняя неделя	Техника декоративно-прикладного творчества, навыки и приемы владения	Презентация творческих

	декабря	техниками Умение составить план начала работы. Приемы создания композиции и выбор цветовой гаммы. Аккуратность работы. Умение анализировать, выделять главное, проводить сравнение, задавать вопросы по существу. Умение защитить и представить свою работу.	новогодних работ и участие в выставке
2	последняя неделя мая	Владение техниками изученными за курс программы. Владение материалами и инструментами. Умение составлять полноценную композицию. Аккуратность работы. Умение вносить коррективы в свои действия, добывать и анализировать информацию, допускать существование различных точек зрения.	Выставка работ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	
2.	Бумагопластика	6	1	5
3.	Обереги	12	2	10
4.	Мягкие игрушки	28	7	21
5	Волшебная ленточка.	16	2	14
	Канзаши			
Итого:		64	11	53

Содержание программы

№ /п	Наименование раздела	Содержание	
		Теория	Практика
	Введение	Правила поведения на занятиях. План работы, правила Т.Б..	
1.	Бумагопластика	Работа с бумагой. Основы работы с бумагой. Практическая работа «Органайзер» Модульное оригами.	Работа с бумагой. Практическая работа «Органайзер» Модульное оригами. Изготовление модулей. Поделка по выбору. Практическая работа.
2.	Обереги	История оберегов, символика. Обереги народов мира. Понятие «Оберег», магические свойства, символика. Практическая работа. Русский оберег «Кукла-колокольчик». Обереги народов мира. История мандалы в различных культурных традициях. Индийский оберег «Мандала». Изготовление оберега из 2, 4, 6 основ палочек. Значение цвета в плетеных мандалах. Исполнение желаний и гармонизация пространства.	Обереги народов мира. Практическая работа. Русский оберег «кукла столбушка», «Кукла-колокольчик». Практическая работа из ткани, лоскутов. Обереги народов мира. Практическая работа Изготовления оберега «Божье «Око»». Индийский оберег «Мандала». Изготовление оберега из 2, 4, 6 основ палочек.
3.	Мягкие игрушки	Фетровые зверюшки. Инструменты и материалы. Работа с фетром. Обработка срезов фетра ручным швом. Выполнение обметочного шва. Носочно-чулочные игрушки. Материалы и инструменты. Способы разделения носочков. Детали игрушки. Чердачная игрушка. Материалы и инструменты.	Фетровые зверюшки. Работа с фетром.. Изготовление выкройки. Выполнение обметочного шва. Практическая работа «Краевой шов». Практическая работа: сова, цыпленок, зайчик. Носочно-чулочные игрушки. Практическая работа: кот, медвежонок, барашек. Чердачная игрушка.

	Поэтапное изготовление. Рецепт раствора. Способы декорирования.	Практическая работа: сердечко, котенок «Гав».
4.	Волшебная ленточка. Канзаши Способы плетения фенечек из лент. Разные техники плетения. Цветы из лент. Канзаши – японская техника украшений из лент. Выполнение цветов из лент разными способами. Броши из лент, аксессуар для волос. Цветовой круг – подбор цвета.	Способы плетения фенечек из лент, плетения. Тренировочные упражнения. Практическая работа «фенечка». Практическая работа: фенечки, цветы из лент, канзаши, броши из лент. Панно в технике канзаши. Практическая работа в парах/группах. Аксессуар для волос. Практическая работа по выбору (заколка, ободок, гребешок, веночек, резинка).

**Календарно-тематическое планирование
Календарный учебный график обучения
по программе «Волшебный сундучок»**

№ занятия	Дата занятия		Тема занятия	Количество часов	
	план.	факт.		теор.	практ.
1.			Вводное занятие. Правила поведения. Подготовка к творчеству.	1	0
2.			«Чем мы будем заниматься на занятиях?» план работы. Правила техники безопасности.	1	0
3.			Работа с бумагой. Оригами, чтение схем.	0	1
4.			Органайзер -магнит.	0	1
5.			Забавные фигурки, модульное оригами.	0	1
6.			Модульное оригами	0	1
7.			История оберегов, символика.	1	0
8.			Обереги народов мира	0	1
9.			Русские обереги, народные куклы и их секреты. «Кукла столбушка»	0	1
10.			Русский оберег «Кукла-колокольчик»	0	1
11.			Мандалы в различных культурных традициях	1	0
12.			Мандала своими руками.	0	1
13.			Индийский оберег «Божье «око»»	0	1
14.			Индийский оберег «Божье «око»»	0	1
15.			Индийский оберег «Мандала»	0	1
16.			Индийский оберег «Мандала»	0	1
17.			Индийский оберег «Мандала»	0	1

18.		Индийский оберег «Мандала»		
19.		Фетровые зверюшки. Работа с фетром.	0	1
20.		Игрушка из фетра по готовой выкройке.	1	0
21.		Сова	0	1
22.		Сова	0	1
23.		Цыпленок	0	1
24.		Цыпленок	0	1
25.		Зайчик	0	1
26.		Зайчик	0	1
27.		Носочно-чулочные игрушки	0	1
28.		Носочно-чулочные игрушки	1	0
29.		Кот	0	1
30.		Кот	0	1
31.		Медвежонок	0	1
32.		Медвежонок	1	0
33.		Медвежонок	0	1
34.		Медвежонок	0	1
35.		Барашек	0	1
36.		Барашек	1	0
37.		Барашек	0	1
38.		Барашек	0	1
39.		Чердачная игрушка. История создания.	0	1
40.		Чердачная игрушка «Сердечко»	1	0
41.		Чердачная игрушка «Котенок «Гав»»	0	1
42.		Чердачная игрушка «Котенок «Гав»»	1	0
43.		Чердачная игрушка «Зайка»»	0	1
44.		Чердачная игрушка «Зайка»	1	0
45.		Чердачная игрушка по выбору	0	1
46.		Чердачная игрушка по выбору	0	1
47.		Способы плетения фенечек из лент.	1	0
48.		Способы плетения фенечек из лент.	0	1
49.		Фенечки	0	1
50.		Фенечки	0	1
51.		Цветы из лент. Канзаши	1	0
52.		Цветы из лент. Канзаши	0	1
53.		Цветы из лент. Канзаши	0	1
54.		Цветы из лент. Канзаши	0	1
55.		Панно в технике канзаши.	0	1
56.		Панно в технике канзаши.	0	1
57.		Панно в технике канзаши.	0	1
58.		Панно в технике канзаши.	0	1
59.		Броши из лент	0	1
60.		Броши из лент	0	1
61.		Аксессуар для волос	0	1
62.		Аксессуар для волос	0	1
63.		Аксессуар для волос	0	1
64.		Аксессуар для волос	0	1

Материально-техническое обеспечение программы

Методическое обеспечение:

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов, дидактическое обеспечение учебного занятия, актуализацию правил техники безопасности при каждом виде деятельности. Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информацию о содержании и особенностях организации предстоящей деятельности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

- Бумага белая в листах;
- Бумага цветная;
- Картон;
- Ткань (кусочки, обрезки).
- Нитки швейные;
- Нитки шерстяные;
- Зубочистки/деревянные шпажки;
- Фетр (разных цветов);
- Носки
- Ленты атласные шириной 0,5 см;
- Ленты атласные шириной 5 см;
- Синтепон/вата;
- Иглы;
- Клей;
- Ножницы;

- Линейка;

Дидактический и наглядный материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:



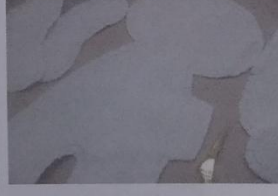


- Компьютер;
- Медиапроектор






Список литературы:

1. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками» М., 2003
2. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
3. В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
4. Гильман Р. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
5. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перьев. – М.: Культура и традиции, 1997.
6. Складенко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – СПб.: Питер, 2015. – 64 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»)
7. Смирнова, Алина Мандалы своими руками. Исполнение желаний и гармонизация пространства/А.Смирнова. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 64 с.: ил. – (Мастерица).
8. Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.

Приложение 2.

**Технологическая последовательность изготовления
чердачной игрушки**

№ п. п	Название операции	Вид работы	Материалы и инструменты	Графическое изображение
1	Перевод выкройки на ткань	Сложить ткань лицевой стороной внутрь. Сколоть ткань булавками, перевести выкройку на ткань. Обтачать, оставив отверстие для выворачивания	Ткань, булавки, швейная машина, нитки.	
2	Вырезание деталей	Вырезать детали оставляя припуски 0,5-0,7см, в районе отверстия оставить припуски 1,5-2см	Ткань, ножницы	
3	Надрезы	По всем изогнутым линиям припусков сделать надрезы, не дорезая до строчки 0,1см	Ткань, ножницы	
4	Выворачивание	Вывернуть все детали на лицевую сторону		
5	Набивание	Наполнить детали синтепоном (или холлофайбером), зашить отверстие потайным швом	Синтепон (холлофайбер), игла, нить	

6	Тонирование	Широкой кисточкой нанести раствор на детали игрушки. Оставить детали сушиться	Кисть, раствор	
7	Пришивание лапок	Пришить детали к туловищу. Проколоть туловище насквозь там, где будут крепиться лапы, пришить одну лапу, и возвратиться. Пришить вторую лапу	Игла, нить	
8	Рисование мордочки	Простым карандашом нанести контуры глаз и носа	Простой карандаш	
9		Белой акриловой краской раскрасить белок, затем радужку	Акриловые краски, кисть	
10		Закрасить черным цветом зрачки и обвести по контуру линии глаз и ресницы. Нос раскрасить розовым цветом	Акриловые краски, кисть	
11	Создание наряда	Связать сарафан (см приложение 8)	Нитки, крючок	