

Оглавление

	Введение	3
Глава 1.	Метапредметный подход в обучении	10
1.1.	Значение и сущность метапредметного подхода в образовании	10
1.2.	Применение метапредметного подхода в преподавании истории в школе	16
Глава 2.	Интерактивные методы обучения в основе метапредметного подхода	21
2.1.	Характеристика интерактивного обучения	21
2.2.	Формы и методы интерактивного обучения на уроках истории	28
Глава 3.	Внедрение интерактивных методов обучения на уроках истории	35
3.1.	Применение игр, дебатов на уроках истории	35
3.2.	Дискуссии и метод проектов на уроках истории	47
	Заключение	55
	Приложение №1	59
	Приложение № 2	62
	Приложения № 3	69
	Библиографический список	82

Введение

Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, в сфере досуга человека.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования поставил на первое место в качестве главных результатов образования не предметные, а личностные и метапредметные результаты, универсальные учебные действия (УУД), как психологическую составляющую фундаментального ядра образования.

Поиск новых форм и приемов обучения истории в наше время – явление не только закономерное, но и необходимое. В условиях гуманизации образования, обучение должно быть направлено на формирование сильной личности, способной жить и работать в непрерывно меняющемся мире.

Новые интерактивные методы дают возможность понять взаимосвязь между событиями, анализировать, иметь свое мнение, уметь аргументировать свою позицию. Новый подход в обучении не должен основываться только на усвоении новых знаний, умений и навыков, он должен основываться на развитии, которое обеспечит становление человека как субъекта жизни.

Актуальность данной темы заключается в том, что интерактивные методы обучения необходимо всесторонне изучать и применять на уроках истории и других школьных дисциплинах. Потому что только в творческой деятельности ученик осознает свою значимость и максимально реализует свои личностные способности, может отстаивать свою точку зрения.

Теоретическая база исследования. Тема интерактивных методов обучения уже не раз изучалась в науке. Источниковой базой послужило исследования педагогов по данной теме.

Кан – Калик В. А. В своей работе «Педагогическое творчество» педагогическая деятельность рассматривается в книге как творческий процесс. Автор анализирует как педагогические, так и психологические основы педагогического творчества. Причем в кругу его интересов оказывается не только обучающая деятельность учителя, но и его общение с детьми, которое тоже рассматривается как творчество. Кан – Калик ставят перед собой задачу помочь учителю сформировать свою творческую индивидуальность.¹

В книге «Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории» Короткова М. В. описывает два ведущих интерактивных метода – обучения с помощью игровой деятельности и дискуссии. Эти нововведения можно использовать в нетрадиционных уроках, которые способствуют улучшению знаний учащихся.²

Василий Александрович Сухомлинский предъявлял очень высокие требования к личности педагога как руководителя и организатора учебно-воспитательного процесса. «Важнейший источник воспитания чувств педагога – это многогранные эмоциональные отношения с детьми в дружном коллективе, где учитель не только наставник, но и друг, товарищ». Проблема воспитанника занимает центральное место в книге. Решая ее, Сухомлинский исходил из необходимости учитывать, с одной стороны, своеобразие развития каждой индивидуальности (характер, темперамент, ум, интересы, желания, эмоции и т. Д.), а с другой те социально-общественные отношения, в которых происходит

¹ Кан-Калик.В. А. Педагогическое творчество. – М. Педагогика. 2001. С.8

² Короткова. М.В. Методика проведение игр и дискуссий на уроках истории. – М. Владос-Пресс. 2001. С.13

развитие ребенка (семья, улица, село, друзья, труд, т. Е. его микросреда).³

Так, Григальчик Е. К, Губаревич Д. И. в своей работе «Обучаем иначе» раскрывают свое понимание стратегии активного обучения, максимально точно и подробно описать методы, реализующие эту стратегию в образовательном процессе, а также условия их применения. Все предлагаемые методы авторы старались адаптировать для рамочных условий занятия, что позволяет педагогу использовать эти методы в своей деятельности.⁴

Беспалько В. П. в книге «Слагаемые педагогических технологий» предложил комплекс средств педагогической технологии и показал пути их практического применения, преодоления формализма между учителем и учеником.⁵

Асмолов А. Г. в работе «Формирование универсальных учебных действий» раскрывает виды и возрастные особенности развития универсальных учебных действий у учащихся младших и старших классов. Дает рекомендации по развитию личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, направленных на формирование у детей умения учиться. Представляет основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.⁶

Кулагина Г. А. в книге «Сто игр по истории» делает попытку показать применение исторических игр, как в учебной, так и во внеклассной работе учителей. Творческое применение исторических игр по ее мнению, будет способствовать углублению знаний учащихся в области общественных наук, расширению их общественно-

³ Сухомлинский. В. А. Сердце отдаю детям. – М. Академия. 2002. С. 22

⁴ Григальчик. Е. К., Губаревич. Д. И. Обучаем иначе. – Мн. БИП-С. 2003. С. 5.

⁵ Беспалько. В. П. Слагаемые педагогических технологий. – М. Педагогика. 2005. С. 4.

⁶ Асмолов. А. Г. Формирование универсальных учебных действий. – М. Просвещение. 2008. С. 3.

политического кругозора, развитию общей культуры, разносторонних интересов и способностей.⁷

В книге «Теория и методика преподавания истории» - Вяземский Е. Е. уделяет большое внимание мировому опыту преподавания и изучения истории в школе.⁸

Бондарь Ю. С. В статье «Интерактивные технологии» ставит цель выяснить, какую роль играют интерактивные технологии обучения в формировании личности учащихся. Бондарь считает, что главная цель интерактивного обучения состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Автор считает, что учитель должен учитывать особенности каждого ребенка при работе. Эффективность и сила влияния на подсознание и эмоции ученика, большей частью зависит именно от учителя.⁹

В сборнике материалов Международной научно – практической конференции – «Метапредметный подход в образовании: От теории к практике» 27 октября 2015 года под общей редакцией В. В. Тюко, отражаются вопросы и практики внедрения в образовательный процесс метапредметного подхода. Образование как сфера, по мнению авторов, призванна обеспечить подготовку конкурентоспособных кадров для инновационной экономики, нуждается в пересмотре известных и создании новых вариантов содержания образования. Одним из таких вариантов, по их мнению, является модель содержания образования, обогащенного метапредметным компонентом. В состав метапредметного компонента содержания образования целесообразно включить: научные методы, научные понятия, модели и схемы, объекты и явления, задачи и проблемы. В силу ограниченности объема статьи

⁷ Кулагина. Г.А. Сто игр по истории. – М. Просвещение. 2008. С.10.

⁸ Вяземский. Е.Е. Теория и методика преподавания истории. – М. Владос-Пресс. 2009. С.10.

⁹ Бондарь. Ю.С. Интерактивные технологии. – М. .Просвещение. 2011. С.6.

внимание уделяется рассмотрению лишь одного из них — научного метода.

Объектом исследования является особенность метапредметного подхода в преподавании истории.

Предметом исследования – применение интерактивных методов на уроках истории.

Целью данной работы является определение особенностей интерактивных методов обучения на уроках истории с учетом современных образовательных требований.

Для достижения данной цели, поставлены следующие **задачи**:

- осветить основные принципы метапредметного подхода в преподавании истории;
- проанализировать применение метапредметного подхода в преподавании истории в школе;
- рассмотреть особенность применение интерактивного обучения в основе метапредметного подхода;
- представить подборку эффективных интерактивных приемов изучения истории в соответствии с современными требованиями.

Новизна работы заключается в том, что для учителя – практиканта данная технология очень важна и интересна, так как это не только один из интереснейших подходов в обучении, но и огромный ресурс формирования основных компетенций на уроках. Технология основывается на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причем не, только к школьному.

Также я вижу новизну исследования в том, что практическую часть данной работы можно использовать непосредственно в деятельности учителя.

В наше время, когда объем информации увеличивается, дидактическая функция учителя должна основываться не на

преподавании знаний, а на формировании навыков находить их. Процесс обучения, это не автоматическое преподавание материала ученикам, это подготовка ученика к жизни.

XXI век дает заказ на выпускников, обладающих вероятностным мышлением, то есть способных ориентироваться в незнакомой ситуации. Поэтому назрела необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность учащихся, а также содействовать сохранению и укреплению здоровья. Интерактивные методы сполна отвечают данным требованиям.

Одна из важнейших задач школы в современных условиях является формирование интеллектуальной, информационной, исследовательской культур и культуры самоорганизации, что позволит школьнику учиться всю жизнь. Для решения этой задачи нужно изменить процесс обучения таким образом, чтобы ученики были вовлечены в творческую учебно–познавательную деятельность.

Методы исследования.

Мной были использованы следующие методы:

- Анализ литературы по теме исследования.
- Изучение и обобщение сведений.
- Метод классифицирования интерактивных технологий.

Данная работа состоит из введения, трех глав, которые соответствуют задачам исследования, заключения приложений и библиографического списка.

В первой главе «Метапредметный подход в обучении», рассматривается общее положение о метапредметности, его значение и сущность в образовании, а также факторы и тенденции, определяющие эволюцию значения метапредметного подхода в преподавании истории.

Во второй главе «Интерактивные методы обучения» дается характеристика интерактивного обучения, а также формы и методы применения такого обучения на примере истории.

Третья глава «Внедрение интерактивных методов обучения на уроках истории», является практической частью исследовательской работы. Произведена классификация ролевых игр, дебатов, дискуссий и метода проектов, а также применения этих методов непосредственно на уроках истории с 5 по 11 классы.

Глава 1. Метепредметный подход в обучении

1.1 Значение и сущность метапредметного подхода в образовании

Надо учить не содержанию науки,
а деятельности по ее усвоению.

В. Г. Белинский

Метапредметный подход в современном образовании имеет огромное значение. Он выступает условием достижения высокого качества образования, и находит подтверждения в новом федеральном государственном общеобразовательном стандарте, а также в нормативной базе современного школьного исторического образования.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения в системе образования России, начинается новый этап, где главное – развитие личности школьника, как цель и как смысл образования.

В отличие от стандартов 2004 года, лозунгом которых была фраза «Образование для жизни», девиз ФГОС – «Образование на протяжении всей жизни».

«Новый стандарт общего образования отличается от прежнего федерального компонента государственного образовательного стандарта 2004 года своими целями и задачами. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта был призван способствовать сохранению единого образовательного пространства России и он выполнил свою задачу»¹⁰.

¹⁰ ФГОС второго поколения: основное общее образование

Инновационный характер нового стандарта выражается в том, что метапредметный подход выступает основой требований к результатам образования.

В стандарте второго поколения представлены три группы требований:

- требования к структуре основных общеобразовательных программ.

- требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ.

- требования к условиям реализации основных общеобразовательных программ.

Требования к структуре основных общеобразовательных программ представляют собой описания совокупности организационно – педагогических условий реализации образовательного процесса.

Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ представляют собой описания целевых установок общего образования, выделенных на основе согласования потребности личности, общества и государства в общем образовании.¹¹

В современном мире смысл образования меняется. Сейчас это не просто усвоение знаний, а в первую очередь толчок к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит переход от передачи знаний, умений, навыков к парадигме развития личности школьника.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения ставит на первое место в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные результаты - универсальные учебные действия (УУД).

Современная школа призвана вооружить учащегося не только определенной суммой знаний, но прежде всего, научить его самому

¹¹ Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект/Российская академия образования, под ред.А. М Кондакова. М.: Просвещение.2008. С. 23

добывать информацию из различных источников и применять полученные знания на практике. Именно достижения метапредметных результатов или другими словами, формирование универсальных учебных действий (УУД) призвано решить эту задачу.

Под универсальными учебными действиями понимается способность обучающихся, самостоятельно успешно усваивать новые знания, самостоятельно организовывать свой учебный процесс.

Функции УУД состоят:

1. В обеспечении возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности.

2. Создавать условия для развития личности и ее самореализация в системе непрерывного образования, формировать толерантные установки личности, обеспечивающих ее жизнь в поликультурном обществе.

3. Обеспечить успешное усвоение знаний, умений и навыков, формировании картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Среди основных видов УУД выделяют:

- Личностные
- Регулятивные
- Общепознавательные
- Коммуникативные

Актуальность программ нового поколения заключается в том, что они дают возможность не только учиться, но и познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, находить решение этих проблем, учиться сотрудничать с другими людьми, развивать творческий потенциал.

Новый стандарт определяет требования к основным метапредметным результатам.

1. Сформировать универсальные учебные умения: самостоятельно работать со справочной литературой, осмысленно и творчески пересказывать содержание учебного материала и составлять свой текст.

2. Повысить уровень развития познавательных процессов: наблюдательность, осмысление, запоминание прочитанного и прослушанного текста; умение самостоятельно устанавливать причинно следственные связи.¹²

Педагог сам должен уметь определять метапредметные результаты которые будут соответствовать требованиям ФГОС, и к которым впоследствии приведет обучающихся при изучении предмета, темы или урока, а также определять к каким универсальным учебным действиям или умениям должны придти ученики.

Фисенко Т.И. считает, что метапредметные образовательные результаты предполагают, что у учеников будут развиты: уверенная ориентация в различных предметных областях за счет осознанного использования при изучении школьных дисциплин философских и общепредметных; владение основными общеучебными умениями информационно – логического характера; основными универсальными умениями информационного характера; базовыми навыками исследовательской деятельности.¹³

Метапредметный подход был очень популярен еще в 20е годы XX века. Термин «метапредметность» упоминается еще в речах Аристотеля. В отечественной педагогике метапредметный подход получил развитие в работах Ю. В. Громько, А. В. Хуторского. Метапредметное обучение

¹² А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. Формирования универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. М.; Просвещение. 2010. С. 40

¹³ Фисенко Т. И. Как реализовать принцип метапредметности в процессе обучения. Статья в сборнике методических рекомендаций. 2012. С. 10

делилось на ступени, так на самой низкой – с детьми просто гуляли, беседовали. А на старших ступенях уже проводили экскурсии, диспуты, споры. В 1932 году этот метод работы с детьми, был запрещен.

В 2008 году метапредметный подход был заявлен, как один из ориентиров новых образовательных стандартов.

При изучении освоения метапредметного подхода в школьном образовании, перед педагогами встает ряд вопросов: Что такое метапредметность, метадеятельность, метаспособы? Как они соотносятся друг с другом? Какие технологии и методики способствуют формированию метапредметных результатов?¹⁴

Метапредметность имеет свое значение и особенности.

- Метапредмет выстраивает вокруг какой то мыследеятельностной организованности. Это может быть: знание, знак, задача, смысл, проблема. Все они имеют универсальный деятельностный характер.
- Необходимо хорошее знание предметного материала (учебника), это будет способствовать грамотной концентрации и распределению универсальных действий определенного содержания.
- Многообразие методических форм, позволяющих увеличить плотность урока.

В работах А. В. Хуторского учебный метапредмет строится исключительно на образовательных предметах.

Метапредмет – это не особый, деятельностный срез предмета, но именно основосоздающая часть предмета. Такая основа связана с понятием «фундаментальный образовательный проект».¹⁵

¹⁴ Громыко Н. В. Метапредметный подход в образовании при реализации новых образовательных стандартов . М.; Знание. 2001. С. 10

¹⁵ А. В. Хуторский. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования// Педагогика.2008.С 21-22

Методология предмета «история» очень обширна и включает в себя изучение исторических законов, историю развития самой науки и историю развития других наук.

По–мнению А. А. Кузнецова метапредметные результаты образовательной деятельности - это способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных условиях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов. При таком подходе у учащихся формируется подход к изучаемому предмету как в системе знаний о мире, выраженном в числах и фигурах (математика), в веществах (химия), телах и полях (физика), художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).¹⁶

Большое значение в применении метапредметного подхода в обучении играет создание метапредметных программ. Разработка таких программ получила развитие во многих школах России. Среди них: «Основы проектной деятельности», «Дискуссии», «Культура мышления», «Самопознание».

В надпредметной программе указываются: ключевые компетенции, материалы, которые реализуют программу, виды познавательной и практической деятельности.

По этим программам можно работать на уроках по обычным школьным предметам за счет отбора тем, сюжетов, способ деятельности, совокупность которых в конечном итоге и позволяет получить желаемый метапредметный результат.¹⁷

¹⁶ А. А. Кузнецов. О школьных стандартах второго поколения.// 2008. С. 3

¹⁷ Т. И. Фисенко. Как реализовать принцип метапредметности в процессе обучения. 2012. С. 17

1.2 Применение метапредметного подхода в преподавании истории в школе

«Школа должна в первую очередь учить детей мыслить – причем всех детей, без всякого исключения».

В.В. Давыдов

Историческое образование определяет социальную, гражданскую и патриотическую память. Формирует самосознание молодых и людей и таким образом создает будущее нашей страны. Главные принципы обучения истории в школе это – гуманизация, целостность, вариативность, преемственность, творческую активность личности.

Метапредметными результатами изучения курса «Истории» является формирование УУД.

Регулятивные:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе.

Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Данные метапредметные результаты можно реализовать через проблемно-диалогическую технологию, принципы которой заложены в методическом аппарате учебника.

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Коммуникативные:

- Смысловое чтение – реализуется через основную массу текстов, самостоятельное вычитывание.

- Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Всё это реализуется через технологию проблемного диалога.

Личностными результатами изучения «Истории» являются:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Родине, прошлое и настоящее многонационального народа России.

- Формирование ответственного отношения к учебе, способность школьников к саморазвитию и самообразованию, построение осознанного выбора в дальнейшем.

- Формирование целостного мировоззрения, которое соответствует современному уровню развития науки.

1. Если учебные действия относятся к группе умений «Работа с источниками», то метапредметный результат деятельности школьника будет обеспечен разными источниками учебного характера.

2. Если учебные действия относятся к группе «Работа с фактами», «Описание», то личностные результаты будут достигаться школьниками благодаря их знакомству с повседневной жизнью и деятельностью людей, умения определять свою позицию к факторам прошлого и настоящего.

3. Учебные действия: «описание условий жизни, занятий, верований разных народов в разные исторические эпохи», «явления и процессы в разных регионах мира» будут интерпретироваться учителем как приемы способствующие пониманию культурного многообразия мира, воспитанию толерантности.

4. Если учебные действия, предлагающие ученикам описывать памятники культуры, высказывать суждения об их значении. Формирования готовности преумножить историко-культурное наследие своего Отечества и мира.

Данные предпосылки могут быть реализованы только через активную учебную деятельность учащихся. Нужны познавательные задания, которые ориентируются на многоуровневые результаты изучения истории. Вяземский Е.Е. считает, что учитель формулирует и распределяет конкретные задания с учетом возрастных и индивидуальных возможностей школьников, а наличие учебных пособий и дополнительных источников исторической информации.¹⁸

Одна из целей школьного исторического образования: у школьников необходимо выработать понимание разных типов исторических фактов и их относительного значения. Выделяется шесть уровней достижения этого образовательного результата:

1. Рассказывать о фактах из собственного прошлого и объяснять почему они важны.
2. Уметь приводить простые факты, которые будут свидетельствовать о развитии данного человека.
3. Уметь описать, как люди запоминают и сохраняют прошлое, например, военные мемориалы.
4. Называть разные источники информации о прошлом и объяснять, как человек может их использовать, изучая конкретную тему: объяснять значение слов и приводить примеры.
5. Уметь показывать как наследие исторические факты могут использоваться как положительно, так и отрицательно.¹⁹

Метапредметный подход в обучении истории может выражаться в следующих качествах:

¹⁸ Е.Е. Вяземский, О.Ю.Стрелова. Уроки истории:думаем, спорим, размышляем. М.: Просвещение.2012.С.14

¹⁹ Т.И. Фисенко. Как реализовать принцип метапредметности в процессе обучения. 2012.С. 17-18

- Решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация).
- Анализировать и обобщать факты, составлять развернутый план ответа, конспекты.
- Использовать современные источники информации (интернет, электронные носители).
- Сознательно организовать и регулировать свою учебную, общественную деятельность.

Приведенные примеры не исчерпывают всех целей исторического образования. Возможны иные подходы к определению уровней исторического образования. Такой подход предполагает индивидуализацию образовательных маршрутов: на одном и том же этапе обучения при освоении одного и того же содержания, разные ученики могут выйти на разные уровни усвоения материала.

Суть деятельности заключается в том, что усвоение любого материала (понятия, способа действия и т.п.) происходит в процессе решения практической или исследовательской задачи, познавательной проблемной ситуации. При этом чем сложнее ситуацию вы подберете, тем выше будет личностный развивающий потенциал занятия.

Сравнительно недавно появилось новое направление в дидактике: метапроектное обучение Колесина К.Ю., источниками которого являются метод проектов, проблемное обучение, исследовательское обучение.

Механизмом развития метадеятельности может стать система инновационных творческих проектов. При их создании у учеников формируются понятия, факты, идеи, законы, общие для всех наук, развиваются способы, действия, которые они приобретают в процессе обучения, появляется привычка мыслить и действовать в соответствии с

принципами метапредметности, то есть происходит интеграция знаний, приобретается опыт творческой деятельности.²⁰

Хорошее знание своего предмета крайне необходимо при проведении метапредметного учебного занятия. Метапредметный разворот не означает, что учитель должен делать грубые предметные ошибки и показывать незнание своего учебного предмета. Метапредметное движение должно усиливать и углублять продвижение вместе с учащимся в слое предметного материала.

Педагог должен ясно представлять, какую базовую способность он будет формировать у школьников. Метапредметный подход вбирает в себя лучшие дидактико-методические образцы развития предметной формы знания. Но он при этом открывает новые перспективы развития для такой образовательной формы, как учебный предмет и учебное занятие.

Например, работа с понятиями. «Государство» - предлагая учащимся разные источники, можно показать, что это понятие у разных мыслителей предстает по-разному, в основе разных конструкций понятия лежат совершенно разные ряды различий: у Ленина - один, у Платона - другой, у Осипа Мандельштама - третий. И хотя мы имеем в первом случае дело с текстом политика, во втором - философа, а в третьем - поэта, анализируя их тексты, мы вычленяем некое универсальное метапредметное правило: понятие создается на основе различий.

Я считаю, что личностно – ориентированное обучение является основой метапредметного обучения. Без учителя, который применяет новейшие технологии, невозможна реализация приоритетных задач современного образования, ориентированных на качественное образование и формирование умений и навыков.

²⁰ Т.И. Фисенко. Как реализовать принцип метапредметности в обучении. 2012 С.19

Глава 2. Интерактивные методы обучения в основе метапредметного подхода.

2.1. Характеристика интерактивного обучения

«Авторитет, личность педагога,
его разнообразные достоинства
являются залогом успеха учащихся».

В. М. Лизинский

21 век делает заказ на выпускников, обладающих вероятностным мышлением, то есть способных ориентироваться в незнакомой ситуации. Поэтому назрела необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность учащихся, а также содействовать сохранению и укреплению здоровья. Интерактивное обучение сполна отвечает данным требованиям.

«Интерактивность обретает в наши дни особое значение. Появились интерактивные опросы, программы на радио и телевидении, сценарии которых во многом диктуются открытыми беседами со зрителями и слушателями. Подобные собеседования часто демонстрируют далеко не лучшие образцы диалога. Следовательно, умению строить интересный, конструктивный диалог нужно учить».²¹

Реформы в области образования, происходящие в нашей стране, введение новых образовательных стандартов, учебников, дисциплин привело к изменению методики преподавания в целом.

В современной педагогической практике разработаны и применяются новые методы, приемы обучения. Современный педагог

²¹ Н. Суворова. Интерактивное обучение. Новые подходы. М.: Вербум. 2005. С 6

независимо от преподаваемого предмета должен обладать интерактивными методами обучения, а главное уметь использовать их в учебном процессе.

Интерактивное обучение (от англ. Interaction – взаимодействие) – обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта. Суть этого обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Каждый из них вносит свой особенный личный вклад, идет обмен знаниями, идеями, методами деятельности.

Это происходит в атмосфере доброжелательности, взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивать познавательную деятельность. Учащийся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания.²²

Одной из главных целей обучения в школе – формирование информационной культуры учащихся. Основные характеристики применения информационных технологий – это возможность дифференциации и индивидуального обучения, а также развития творческой познавательной активности учащихся.

«Суть интерактивного обучения состоит в том, что учащиеся имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают... освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый вклад, идет обмен знаниями, идеями. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность».²³

²² Т. А. Мясоед. Интерактивные технологии обучения. С.6

²³ Н. Суворова. Интерактивные методы обучения. Новые подходы. М. 2005. С.2

Становление форм организации обучения происходило вместе с развитием человеческого общества. Самой древней формой организации учебного процесса было индивидуальное обучение. Следующим стало – индивидуально-групповое обучение. К началу XVII века эти формы организации учебного процесса были уже не актуальны и не отвечали потребностям общества. Начинают появляться зачатки группового обучения, которое впоследствии становится основой классно-урочной системы. Разработку которой приписывают Я. А. Коменскому.

Для этой формы обучения характерны:

- Учащиеся объединяются в классе по возрасту.
- Работа всех учащихся в классе осуществляется по единому для всех плану, одной теме.
- Процессом обучения руководит учитель.

В противовес этой системе можно привести – интерактивное обучение, где на уроке организуется фронтальная, коллективная и индивидуальная формы работы. Различные формы проведения урока не только разнообразят учебный процесс, но и вызовет у учащихся удовлетворение от самого процесса обучения.

Нестандартный урок – одна из форм организации интерактивных методов обучения и воспитания школьников. Эффективность нестандартного обучения и развития хорошо известна. Такие занятия приближают школьное обучение к жизни, реальной действительности.²⁴

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию. Исключает доминирование, как одного выступающего, так и одного мнения над другим. Школьники учатся критически мыслить, решать сложные проблемы, общаться с

²⁴ Н. В. Бордовская. Педагогика. М. 2000. С. 65

другими людьми. Участие в диалоге требует умения не только слушать, но и слышать, не только говорить, но и быть понятым.

Применение интерактивных методов позволяет создать условия для:

1. Постановки целей и задач, требующих поиска и анализа различных решений.
2. Выбора различных способов деятельности для достижения результата.
3. Развитие коммуникативных умений и навыков.
4. мышления при принятии решений, критический подход к проблемам.
5. Уважение к чужому мнению, умение эффективно работать в группе.

Уже сегодня можно утверждать, что внедрение новых информационных технологий способствуют:

- изменениям характера познавательной деятельности учащихся в сторону ее большей самостоятельности.

-стимулированию к стремлению учащихся к постоянному самосовершенствованию и готовности к самостоятельному обучению.

- усилению междисциплинарных связей в обучении.

Разумеется, ни в коем случае нельзя отказываться от традиционного урока, как основной формы обучения и воспитания детей. Но придать уроку нестандартные, оригинальные приемы необходимо для активизации мыслительной деятельности учащихся. Это не замена старых уроков, а их дополнения и переработка, внесение оживления, разнообразия, которым повышают интерес, способствуя совершенствованию учебного процесса.²⁵

Интерактивное обучение характеризуется следующими чертами:

²⁵ В.В. Гузеев. Образовательная технология. М. 2003. С. 76

- Взаимодействие обучающихся между собой и преподавателем (непосредственно или опосредственно).

- Процесс общения «на равных», где все участники такого общения заинтересованы в нем и готовы обмениваться информацией.

- Обучение, основанное на реальных проблемах и ситуациях окружающие нас.

Всё это является развитием коммуникативных УУД. О. Г. Смолянинова рассматривает три формы интерактивности.

1. Реактивная интерактивность: ученики отвечают на то, что им представляет программа. Последовательность задания определяется строго (линейная модель обучения). Приложения такого типа в качестве демонстрации или первоначального знакомства с изучаемым материалом.

2. Действенная интерактивность: ученики управляют программой. Они сами решают, выполнять задания в предлагаемом программой порядке или действовать самостоятельно в пределах приложения (нелинейная модель обучения). Приложения данного типа используют гипертекстовую разметку и имеют структуру электронных справочников, энциклопедий, баз данных. Нелинейная модель эффективна при дистанционном обучении.

3. Взаимная интерактивность: ученик и программа способны приспособливаться друг к другу, как в виртуальном мире (модель «Управляемое открытие»). Модель позволяет обучаемому проводить исследования, преодолевая различные препятствия, решать отдельные задачи, структурировать последовательность задач. Содержание обеспечивается мотивационными игровыми, соревновательными,

исследовательскими элементами. Примеры приложений этого вида – игры-приключения, тренажеры, практикумы, обучающие программы и др.²⁶

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

1. развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися.
2. решает информационную задачу, обеспечивая учащихся необходимой информацией.
3. развивает общие умения и навыки (синтез, анализ, постановка целей).
4. решает воспитательную задачу, приучая работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Интерактивное обучение решает еще одну немаловажную задачу – снимает нервную нагрузку, легкое переключение внимания при смене форм деятельности.

Практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями. Причем происходит это всё в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержке, что позволяет не только получать новые знания, но и развивать саму познавательную деятельность, переводить ее на более высокие формы сотрудничества.

Положительные и отрицательные стороны интерактивного обучения:

Положительные:

- расширение ресурсной базы.
- акцент на деятельность и практику.
- широкие возможности для творчества.

²⁶ О. Г. Смолянинова. Мультимедиа в образовании. Теоретические основы и методика использования. Красноярск. 2002. С. 13

- прочность усвоения материала.

Отрицательные:

- Первоначально сформулированная тема может оказаться рассмотренной поверхностно при недостаточном уровне подготовленности обучающихся.

- Трудности установления дисциплины и ее поддержания.

- Строгий лимит обучающихся.²⁷

Таким образом, на уроках истории интерактивное обучение способствует повышению интеллектуальной активности школьников, следовательно, и эффективности самого урока. Даже самые пассивные ребята включаются в процесс обучения с желанием, и у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления. Главное, это обучение помогает выполнить заказ современного общества, подготовить личность, способную самостоятельно мыслить и принимать решения.

²⁷ Н. Суворова. Интерактивное обучение. Новые подходы. М. 2005. С. 16

2.2. Формы и методы интерактивного обучения

Одной из главных особенностей образования XXI века, является то что, впервые за всю историю педагогики, появляется целое поколение средств обучения, которые функционируют на базе информационных и коммуникационных технологий позволяющие совершенствовать учебный процесс и повышать его эффективность и качественность.

Главной чертой интерактивных методов обучения является – инициативность учащихся в учебном процессе, которую стимулирует педагог. Педагог не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащегося: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

...Интерактивные методы играют важную роль, не только в формировании классного коллектива, но и в формировании личности современного человека...Интерактивные методы обеспечивают: высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, свободу самовыражения, взаимоуважения.²⁸

В педагогике существуют многочисленные классификации методов обучения. Меня в первую очередь интересует, та в основе, которой – роль обучающегося в процессе обучения; традиционно в ней выделяют три метода:

²⁸ Ю.С. Бондарь. Интерактивные технологии. М. 2011. С. 45

1) пассивные: где учащиеся выступают в роли «объекта» обучения, которые должны усвоить и воспроизвести материал, который передается им учителем- источником знаний. Основные методы- это лекция, чтение, опрос.

2) активные: где обучающиеся являются «субъектом» обучения, выполняют творческие задания, вступают в диалог с учителем. Основные методы – это творческие задания, вопросы от учащегося к учителю, и от учителя к ученику.

3) интерактивные (от англ. Inter – между; act – действие) – дословный перевод обозначает интерактивные методы – позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу, так как они предполагают со-обучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы учащихся.

Использование активных и интерактивных методов в учебном процессе способствует повышению познавательной активности и мотивации учащихся, формированию и развитию интеллектуальной деятельности, раскрытию практической ценности знаний и повышению успеваемости.

В педагогических исследованиях чаще всего рассматривают интерактивность информационно-коммуникационных средств обучения на базе компьютерных технологий, хотя интерактивностью в той или иной мере обладают все средства обучения.

А.А. Журин в своем исследовании определял степень интерактивности различных средств обучения (учебных кинофильмов, телепередач, диафильмов, учебников, рабочих тетрадей на бумажной

основе, электронных программных средств), на основе анализа возможных взаимодействий участников образовательного процесса с информацией.

Интерактивные технологии в сочетании с проблемностью имеют особую ценность в преподавании истории.

Принципами интерактивных методов и форм обучения являются:

- Урок – не просто занятие, а общая работа.
- Все ученики равны независимо от физиологических особенностей, социального статуса.
- Каждый ученик имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
- Нет места прямой критике личности учащегося.
- Всё сказанное на уроке – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки урока на основе интерактивных форм обучения перед учителем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению учащихся.

Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова классифицируют интерактивные методы обучения на три группы: дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики); игровые (дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры); тренинговые (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности)».²⁹

Учитель, применяющий интерактивные методы, работает в режиме творческого соавторства. Он должен быть готов к

²⁹ Т. С. Панина. Современные способы активизации обучения. М. Академия. 2008. С. 60

нестандартным ситуациям. Такие уроки помогут, как совершенствовать умения и навыки учителя, так и расширить кругозор учащихся. Следовательно, интерактивные методы обучения – это стратегия, включающие в себя как групповую, так и индивидуальную работу. Развивающие навыки, необходимые в учении и жизни.

Выполнение интерактивного задания побуждает учащихся к активной мыслительной деятельности, к попытке самостоятельно ответить на поставленный вопрос, вызывает интерес к излагаемому материалу, активизирует внимание обучаемых. Интерактивный урок имеет следующую структуру:

Этап урока	Методическая цель	Примерные методы
1. Мотивация	Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы	«Мозговой штурм», «Корзина идей», Кластеры.
2. Оглашение темы и задач.	Обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока, что его ожидает	Синквейн, Эпиграф, Толстые и тонкие вопросы.
3. Получение необходимой информации.	Инструктаж учащихся для выполнения задания.	Синквейн, Корзина идей, Пересказ по кругу.
4. Интерактивное задание.	Практическое	Работа в

	усвоение материала.	группах, «Перо автора».
5. Подведение итогов.	Обсуждение с целью закрепления материала.	Кластеры, «INSERT».

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом уроке учащиеся узнавали что-то новое, обогащали свой словарный запас, постигали историю развития и становления Отечества, при этом приобретали навыки самостоятельной работы в различных областях знаний.

Интерактивные методы требуют большой подготовки как самого учителя: информация, раздаточный материал, оборудование урока, так и подготовки учащихся, их готовности сотрудничать, подчиняться правилам, предложенным учителем. В процессе учебной деятельности происходит раскрытие способностей, развивается самостоятельность и способность к самоорганизации, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы, то есть ребенок не только получает систему знаний, но и набор ключевых компетенций в образовательной сфере и в коммуникационной.

Налицо более прочное усвоение материала, так как учащиеся добывают знания самостоятельно, сознательно, переживая каждый шаг обучения. Именно интерактивные методы позволяют учащимся почувствовать свои силы, свои способности. У ребят повышается самооценка, уверенность в себе. Очень важно воспитание взаимоуважения, терпимости к мнениям и поступкам окружающих людей. Высоко ценятся в обществе такие качества, как

коммуникабельность, умение общаться с людьми, договариваться, находить компромиссы, работать в команде.³⁰

Меня, как будущего практикующего учителя волнует проблема, как построить урок так, чтобы не осталось равнодушных и пассивных учеников, мне эта форма работы интересна самой и поэтому я буду стараться, как можно больше внедрять в преподавании истории интерактивное обучение.

Примеры интерактивных методов на уроках истории:

1. Интерактивное обучение можно начать с работы в парах. Пара – идеальная форма для сотрудничества и взаимопомощи. В паре ученики могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное на уроке; взаимопроверка, например, знания исторических дат (устный опрос или письменный), затем учащиеся оценивают друг друга;

2. Проверка усвоенного учеником материала (изучения новой темы, домашнего чтения) может быть организована в форме игры «Хочу спросить» или «Перестрелка вопросами»: ученик задает любому из класса свой вопрос со словами «хочу спросить (кого-то)», если он правильно отвечает, то вопрос задает он, ученик, не давший правильного ответа, выбывает из игры, игра детям очень нравится, полезна при проверке домашнего чтения;

3. Создание ситуации выбора, диспут или дебаты: в 6 классе по теме «Внешняя и внутренняя политика Ивана Грозного» можно устроить диспут или дебаты по проблеме «Иван IV – фигура в истории России положительная или отрицательная» или «Иван Грозный – тиран или...» какой точке зрения вы отдаете предпочтение? Почему?

4. Сочинение-рассуждение, письма, сказки, сочинение стихов, синквейна. Этот вид работы целесообразно использовать при

³⁰ З. М. Чехонадских. Интерактивные методы обучения на уроках истории. С.5

подготовке домашнего задания. Например: « Я, Владимир (Красное Солнышко), ввёл христианство на Руси, так как...».

А также различные дебаты, дискуссии, речь о которых пойдет в третьей главе.

Интерактивный урок предполагает широкое использование разнообразных приемов. Назову еще приемы, которые прочно войдут в практику моей работы:

- «Минута разминки»: урок можно начать с разминки, готовят ее ученики по очереди. Формы могут быть разные: блиц-опрос, «хронологический диктант», кроссворд, тест и др.

- «Огонь по стоящим»- вопросы задаются стоящим у доски нескольким ученикам.

- «Повторение с расширением»: ученики самостоятельно готовят и задают вопросы учителю или одноклассникам, расширяющие и дополняющие изучаемый материал.

- Пятиминутное эссе: ученику дается задание изложить свои мысли по проблеме, по тексту, по уроку.

Преимущество всех рассмотренных мной методов технологии активного обучения очевидны. Разумное и целесообразное использование этих методов значительно повышает развивающий эффект обучения, создает атмосферу напряженного поиска, вызывает у учащихся и учителя массу положительных эмоций и переживаний.

Уроки с использованием интерактивной методики обеспечивают благоприятные условия для решения педагогических задач с учетом возможностей учащихся. Учитель, применяющий интерактивные методы, работает в режиме творческого соавторства. Он должен быть готов к нестандартным ситуациям. Такие уроки помогут, как совершенствовать умения и навыки учителя, так и расширить кругозор учащихся.

Глава 3. Внедрение интерактивных методов обучения на уроках истории.

3.1. Применение игр, дебатов на уроках истории

«То, что сегодня ребенок умеет делать
в сотрудничестве и под руководством,
завтра он становится способен
выполнять самостоятельно».

Л.С. Выготский

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, к совместному решению общих и значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Что представляют собой формы интерактивного обучения? В настоящее время методистами и учителями-практиками разработано немало форм групповой работы. Наиболее известные из них – «большой круг», «вертушка», «аквариум», «мозговой штурм», «дебаты». Эти формы эффективны в том случае, если на уроке обсуждается какая-либо

проблема в целом, о которой у школьников имеются первоначальные представления, полученные ранее на занятиях или в житейском опыте.

Важно также, чтобы уровень обсуждаемой проблемы позволял перейти от узко экономических (правовых, политических и пр.) вопросов к широкой постановке проблемы. Эта проблема должна быть актуальной, интересной и значимой для учащихся.

Наиболее простая форма группового взаимодействия – «большой круг». Работа проходит в три этапа.

Первый этап. Группа рассаживается на стульях в большом кругу. Учитель формулирует проблему.

Второй этап. В течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый ученик индивидуально, на своем листе записывает предлагаемые меры для решения проблемы.

Третий этап. По кругу каждый ученик зачитывает свои предложения, группа молча выслушивает (не критикует) и проводит голосование по каждому пункту – не включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

Прием «большого круга» оптимально применять в тех случаях, когда возможно быстро определить пути решения вопроса или составляющие этого решения. С помощью данной формы можно, например, разрабатывать законопроекты или инструкции, локальные нормативно-правовые акты.

«Аквариум» – форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему “перед лицом общественности”. Малая группа выбирает того, кому она может доверить вести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько желающих. Все остальные ученики выступают в роли зрителей. Отсюда и название – аквариум».³¹

Эти организационные приемы дают возможность школьникам увидеть себя со стороны:

³¹ Суворова, Н. Интерактивное обучение. Новые подходы. С. 37

- как они общаются,
- как реагируют на чужую мысль,
- как улаживают назревающий конфликт,
- как аргументируют свою мысль.

В школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. Эти задачи можно решить через технологию игровых форм обучения.

В игровой деятельности происходит существенная перестройка поведения ребенка — оно становится произвольным. Под произвольным поведением необходимо понимать поведение, осуществляющееся в соответствии с образом и контролируемое путем сопоставления с этим образом как этапом.

Во время игры моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, «оживают» и «действуют» люди — участники исторической драмы. Важно создать во время такого занятия у школьников игровое состояние — специфическое эмоциональное отношение к исторической действительности. Ученики как бы наполняют «безлюдную» историю персонажами, которые они сами и изображают, в играх различного типа.

Через понимание мыслей, чувств и поступков своих героев школьники моделируют историческую реальность. При этом знания, приобретаемые в игре, становятся для каждого ученика лично значимыми, эмоционально окрашенными, что помогает ему глубже понять, лучше «почувствовать» изучаемую эпоху.

Игры классифицируют по различным признакам: по целям, по числу участников, по характеру отражения действительности. Выделены, в частности, имитационные, символические и исследовательские игры.

Семенов В. Г. выделяет несколько видов игр:

интерактивные игры с опосредованным воздействием на ученика (ребусы, кроссворды);

-интерактивные игры с непосредственным воздействием на ученика (сюжетно-ролевые игры);

-неинтерактивные игры – (индивидуальные игровые задания).³²

Деловая игра моделирует ситуацию более поздней эпохи по сравнению с изучаемой исторической обстановкой, ученик получает в ней роль нашего современника или потомка, исследующего исторические события (археолога, писателя, журналиста). При этом явно прослеживается два подвида такой игры.

Один из них — игра-обсуждение, в процессе которой воссоздается воображаемая ситуация современности со спором, дискуссией. Такая игра строится на учебном диалоге, но даже при определенной программе деятельности проводится с большой долей импровизации ребят.

Другая форма деловой игры — игра-исследование, которая строится на воображаемой ситуации современности, изучающей прошлое, но, в отличие от предыдущей формы, основана на индивидуальных действиях «героя», который пишет очерк, письмо, фрагмент книги, газетную статью, научный доклад о том или ином историческом событии.

Ретроспективная игра моделирует ситуацию, ставящую учащихся в позицию очевидцев и участников событий в прошлом, каждый ученик получает роль представителя определенной общественной группы или даже исторической личности. Главным признаком игры такого типа является «эффект присутствия» и принцип исторической беллетристики.

³² М.В. Короткова. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. М. Владос-Пресс.2001. С.6

Школьник для такой игры, как правило, придумывает имя, факты биографии, профессию, социальное положение своего «героя», и даже в ряде случаев готовит костюм, продумывает внешний облик. При этом он должен иметь представление о характере, чувствах, мыслях и взглядах персонажа. Ретроспективные игры помогают ученику «войти» в историческое время, почувствовать колорит эпохи, познать конкретных людей с их миропониманием и поступками в конкретной исторической ситуации определенного времени.

Создание театрализованных игр – один из самых интересных для детей видов поэтического творчества. Вместе с тем это важное средство умственного развития. Если вы хотите, чтобы дети творили, создавали художественные образы, – перенесите из огонька своего творчества хотя бы одну искру в сознание ребенка.³³

Деловая игра может сочетать в себе различных участников: современников, «очевидцев» событий, которые «встречаются» с потомками для обсуждения важных вопросов. «Очевидцы» исторического события могут в этой игре «принять участие» в современных формах общения людей: судах, съездах, митингах.

Ролевые игры не очень близки играм с внешними правилами, но они воссоздают историческое прошлое, и действие игры происходит в далекую эпоху. К таким играм относятся конкурсные ретроспективные игры, когда искусственно моделируется ситуация прошлого, в которой люди определенной эпохи «демонстрируют» свое мастерство, достижения, смекалку в определенном историческом контексте. В такой игровой ситуации учитель, с одной стороны, проверяет знания учащихся на конкурсной основе, с другой — дает возможность эти знания «применить» в условиях имитации далекого прошлого, тем самым углубляя и расширяя знания о нем.

³³ В.А. Сухомлинский. Сердце отдаю детям. С. 153

Учитель истории может выступать в игре в следующих игровых ролях: — инструктора, который сводит свою роль к минимуму — объяснению правил игры и последствий игровых действий; судьи-рефери, который поддерживает ход игры, контролирует соблюдение игровых правил, оценивает деятельность ребят; тренера, который дает задания, делает подсказки, оказывает помощь по ходу игры, подбадривает детей и поддерживает игровую ситуацию; председателя-ведущего, который дает импульс к игре и регулирует весь ее ход, держит в своих руках все игровые действия участников, подводит итоги и сопоставляет моделируемую ситуацию с реальной обстановкой.

По мере того, как исторические игры становятся более или менее постоянным занятием ребят, учитель постоянно как бы отходит на второй план. Но в начале он и как высший арбитр и судья во время возникающих споров и обязательно активный рядовой участник игр. Присутствие учителя, прекрасно владеющим предметом обязательно.³⁴

Существует несколько этапов исторической игры. Первый этап — подготовительный, он проходит до проведения самого урока. В этот период обсуждаются общий замысел и стратегия игры, пишется план, сценарий, проводится инструктаж участников, подготавливаются необходимые для проведения занятия материалы. Учитель объясняет ребятам игровую задачу, распределяет роли, учитывая игровые интересы и способности, дает необходимую дополнительную литературу, составляет опережающие задания и знакомит с ними детей. При необходимости учитель проводит и индивидуальные консультации по подготовке к игре, обсуждает с участниками фрагменты сценария и корректирует его, руководит внешним оформлением занятия.

Второй этап уже происходит на самом уроке. Он называется вводным, именно на этом этапе учитель еще раз объясняет уже всему классу задачи и возможности игры, роль отдельных участников и дает

³⁴ Г.А. Кулагина. Сто игр по истории. М. Просвещение. С.7

общее направление игре, формулируя познавательные задания на весь урок. Именно на этом этапе учитель представляет участников. Школьники вводятся в игровое состояние, создается определенный настрой.

Игровой этап характеризуется эмоциональным вовлечением всех учеников класса в игровое действие. Ребята в этот период как бы «проживают» ситуацию в ее игровом воплощении, действуют по определенным игровым правилам. Происходит развертывание игрового сюжета. Учитель координирует игровые действия, осуществляет опосредствованное руководство действиями участников, то есть регулирует ход занятия. При необходимости корректирует и выступления актеров, вовлекает большее число школьников в игру, кратко резюмирует по ходу их деятельность, поощряет словом активных игроков, обращает внимание на работу экспертов, не навязывая им своего мнения. Наибольшее внимание учитель на этом этапе должен обращать не на деятельность актеров и экспертов, а на зрителей, то есть на весь класс.

На последнем, оценочном этапе после того, как игра закончена, проводится анализ занятия, выслушиваются оценки и самооценки участников, обсуждается сам ход и результативность игровых действий учеников. Степень соответствия игровой ситуации исторической реальности разбирается особо. Учитель предоставляет заключительное слово, раздает карточки для анализа игры, выслушивает экспертную группу. Кроме того, можно провести блиц-интервью и небольшое анкетирование для выяснения результатов игры.

Еще одна инновационная педагогическая технология – «Дебаты». Она направлена на развитие ребенка, на раскрытие его личностного потенциала. Этим определяется стержневая цель дебатов – воспитание свободных граждан с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной

ответственности и высокой морали, способных к преобразовательной продуктивной деятельности.

Школьные программы, как правило, не предусматривают сознательного обучения устной речи. Поэтому у многих публичные выступления вызывают стресс, а уж обсуждение спорных тем – и подавно. Некоторые не берутся за отстаивание своего мнения, а другие, напротив, выражают неуважение к мнению своих партнеров.

Дебаты позволяют детям развивать способности к самоопределению, выработать культуру речи, логику мышления, ораторское искусство.

Применение образовательной технологии «Дебаты» в учебном процессе способствует созданию устойчивой мотивации к учению, так как обеспечивается личностная значимость учебного материала для учащихся; наличие элемента состязательности стимулирует творческую, поисковую деятельность, тщательную проработку изучаемого материала. «Дебаты» позволяют эффективно решать весь комплекс задач учебно-воспитательного процесса.³⁵

Использование дебатов на уроках истории обусловлено спецификой содержания предметной области. Практически на каждом уроке истории учащиеся встречаются с разными, порой противоположными, точками зрения, подходами, дискуссионными проблемами. Нередко возникают «стихийные» дебаты по какому либо вопросу. Так, вариативность, проблемность, наличие элемента субъектности обществоведческого знания в целом и при трансляции его в частности, значимость компонентов его для ученика обуславливают все большее внимание к таким игровым формам обучения, как дискуссии разных типов: «круглый стол», «форум», «симпозиум», «дебаты», «судебное заседание» и т.п., а также имитационно-

³⁵ Т.В. Светенко; Е.Г. Калинкина. Дебаты. М. Бонфи.2001. С. 5

моделирующие игры. Дебаты способствуют формированию исторического мышления.

Дебаты развивают:

- логическое и критическое мышление;
- навык в организации своих мыслей;
- навыки устной речи;
- эмпатию и терпимость к различным взглядам;
- уверенность в себе;
- способность работать в команде;
- способность концентрироваться на сути проблемы

Действующие лица игры:

Команда – команда состоит из 3 человек, которых принято называть спикерами. Команда, защищающая тему игры, называется утверждающей, а команда, опровергающая тему, называется отрицающей.

Судьи – Судьи решают, какая из команд оказалась более убедительной в доказательстве своей позиции. Судьи заполняют протокол игры, в котором отмечают области столкновения позиций команд, указывают сильные и слабые стороны выступлений спикеров. По желанию комментируют свое решение, обосновывая его.

Таймкипер – таймкипер это человек, который следит за соблюдением регламента и правил игры.

Тренеры (тьютеры) – в дебатах обычно учителя или опытные дебаты, прошедшие полный курс тьютерской подготовки и имеющие сертификат, дающий право работать с командой.³⁶

Суть дебатов – убедить нейтральную третью сторону (судей) в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента. Хотя суть проста, стратегии и техника, с помощью которой достигается

³⁶ Т.В. Светенко, Е.Г. Калинкина. Дебаты. М. Бонфи.2001. С.8

желаемый результат, могут быть сложными. Основными элементами дебатов являются:

Тема. В дебатах формулируется в виде утверждения.

Утверждающая сторона. В дебатах спикеры утверждающей стороны пытаются убедить судей в правильности своих позиций.

Отрицающая сторона. Спикеры отрицающей стороны хотят доказать судье, что позиция утверждающей стороны неверна или что интерпретация темы и аргументация своей позиции спикерами утверждающей стороны имеет недостатки.

Аргументы: - с помощью аргументации можно убедить судью, что ваша позиция по поводу темы – наилучшая.

Поддержка и доказательство: - вместе с аргументами участники дебатов должны представить судье свидетельства (цитаты, факты), подтверждающую вашу позицию.

Перекрестные вопросы: - это раунд вопросов спикера одной команды и ответов спикера другой, называется «перекрестными вопросами». Вопросы могут быть использованы, как для разъяснения позиции, так и для выявления потенциальных ошибок у противника.

Решение судей: - После того, как судьи выслушивают аргументы обеих сторон, они выносят свое решение о том какой команде отдано предпочтение по результатам дебатов.

Дебаты на уроках истории можно разделить также на несколько видов: несколько видов:

1. Проблемные дебаты – дебаты, предусматривающие знакомство участников с историографическими концепциями. Ярким примером таких дебатов служит игра на тему «Монголо-татарское иго над русскими землями не существовало». Дебаты построены на столкновении концепций Л.Н.Гумилева (Апокрифический диалог) и В.В.Каргалова (Внешние неполитические факторы развития феодальной Руси). Следует отметить, что проблемных дебатов может быть немного

– только по главным, ключевым, дискуссионным проблемам (например, основание российской государственности, роль государствообразующих факторов, Русь между Востоком и Западом, эволюционный и форсированный варианты централизации государства и т.д.)

2. Экспресс – дебаты по мини-проблемам – это дебаты, в которых фаза ты ориентации и подготовки сведены к минимуму. Подготовка осуществляется непосредственно на уроке по материалу учебника или рассказу учителя. Этот тип дебатов может быть довольно часто и успешно использован как элемент «обратной связи», закрепления учебного материала либо как форма активизации познавательной деятельности. Пример темы экспресс – дебатов: «В начале XX в. Индустриальное развитие России было успешным».

3. Дебаты как форма работы с документами – дебаты, основанные на различных источниках и предусматривающие работу учащихся с историческими документами. Эти дебаты призваны научить работать с историческими источниками. Например, при подготовке к дебатам по теме «Политика «Большого скачка» в СССР в 1928 -1941 гг. имела отрицательные последствия» участники работают с IV разделом «Политика большого скачка» Хрестоматии по истории России первой половины XX века. 4. Дебаты могут выступать как форма подведения итогов самостоятельной работы учащихся по тельной работы учащихся какой – либо проблеме, то есть явиться формой презентации и осмысления результатов работы учащихся с учебной и научной литературой. Примером таких дебатов может стать игра на тему: «Политика Ивана Грозного (Бориса Годунова) явилась причиной смуты.³⁷

Другая тема, Либеральные реформы 60-70х годов XIX века Российской империи. В процессе изучения данной темы, можно провести имитационно- моделирующую игру на основе дебатов при

³⁷ Т.В. Светенко, Е.Г. Калинкина. Дебаты. М. Бонфи. 2001. С. 162

изучении сущности судебной реформы, принципов суда. Разработка данного урока в Приложении № 1.

Применение образовательной технологии «Дебаты» в учебном процессе способствует созданию устойчивой мотивации к учению, так как обеспечивается личностная значимость учебного материала для учащихся; наличие элемента состязательности стимулирует творческую, поисковую деятельность, тщательную проработку изучаемого материала. Они способствуют формированию критического мышления, навыков системного анализа, формированию собственной позиции, искусства аргументации. Все эти качества необходимы нашему выпускнику при сдаче единого государственного экзамена, и личности в условиях становления демократического общества.

3.2 Дискуссии и метод проектов на уроках истории

Современный учитель истории практически на каждом занятии, особенно в старших классах, использует элементы дискуссии. Она призвана выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости — инициировать всесторонний анализ каждой из них, а затем и формирование собственного взгляда каждого ученика на ту или иную историческую проблему.

Дискуссионный метод обучения, основанный на обмене мнениями по определенной проблеме. Точка зрения, высказывания учащимися в ходе дискуссий, может отражать как его собственное мнение, так и опираться на мнение других лиц. Хорошо проведенная дискуссия имеет большую обучающую и развивающую ценность, учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнением других.³⁸

На дискуссионных уроках каждый ищет свою истину, свое решение проблемы. При этом школьники овладевают важнейшими ораторскими умениями и искусством доказательной полемики, что уже само по себе является важным приобретением для взрослой жизни.

Все дискуссии на исторические темы можно поделить на несколько групп и подгрупп в зависимости от принципов их проведения, задач и направленности обсуждения.

Первый тип — это структурированная, или регламентированная дискуссия.

³⁸ С.А. Смирнова. Педагогические технологии. М. Академия. С. 196.

На подобного рода занятиях ученики имеют четкий план, структуру и регламент обсуждения. Смысл дискуссии такого типа заключается в том, что «малые» группы изучают какую-либо «частную» проблему вопрос, как часть какой-либо общей глобальной проблемы, которую предстоит решить классу.

В начале урока учитель формулирует общую проблему занятия перед всем классом и даже в ряде случаев выдвигает возможные гипотезы по ее решению. Гипотезы рассматриваются под углом зрения небольшой проблемы, исследованием которых ребята и занимаются. Учитель определяет и регламентирует и структуру малых групп, и структуру тех знаний, которые каждая группа должна добыть в ходе урока.

Другим типом дискуссии является дискуссия с элементами игрового моделирования. Смысл этого занятия, в отличие от предыдущего, заключается в том, чтобы взглянуть на поставленную проблему не просто с позиций современного человека, а под углом зрения представителей определенного социального лагеря.

Суть урока такого типа заключается в обсуждении проблем, вопросов с позиций «очевидцев» событий, как бы абстрагируясь от оценок современных людей, учебников и дополнительной литературы. Часть ребят представляет современных экспертов, и поэтому имеет более поздние оценки исторических событий. Сочетание оценок прошлого времени и современных создает своеобразие данной дискуссии. Группы в этой дискуссии, как правило, довольно большие, поэтому целесообразнее давать задания участникам по рядам.³⁹

Следующая модель дискуссии - вертушка, целью которой является вовлечение буквально всего класса в обсуждение. Дискуссия направлена на одновременное включение всех участников в активную полемику с разными партнерами по общению.

³⁹ М.В. Короткова. Проведение игр и дискуссий на уроках истории. С. 46

Стулья для участников расставляются в два больших круга. Внутренний круг заполняют ученики спиной к центру круга, во внешнем круге ученики располагаются лицом к центру круга. Таким образом, каждый ученик сидит напротив другого. Внутренний круг — неподвижный, внешний — подвижный. По сигналу педагога все ученики внешнего круга пересаживаются на стул вправо и оказываются перед новым партнером.

В данной дискуссии ученики внутреннего круга условно являются сторонниками одной точки зрения, а внешнего — другой. Школьники одновременно ведут в парах дискуссию. Встречаясь с новым партнером, они слышат новые доводы, аргументы, а, значит, и подбирают новые контраргументы. К концу круга ученики, как правило, оттачивают свою систему аргументов, а также приобретают опыт общения с разными партнерами.

Целый ряд дискуссионных уроков может быть построен на основе работы ключевой группы сильных ребят и аудитории. К ним относится занятие по типу круглого стола, где небольшая группа участников дискуссии обсуждает проблему, весь класс участвует в обмене мнениями. Учитель истории также может провести заседание экспертной группы, где ученики выступают с сообщениями по проблеме, затем весь класс обменивается мнениями об их сообщениях. Более широкомасштабную дискуссию можно провести по типу симпозиума, когда готовятся серьезные доклады с противоположными оценками проблемы, а весь класс следит за ходом выступлений и участвует в обсуждении. На этом занятии возможны и выступления содокладчиков. Существуют и другие формы дискуссий, различающиеся по принципу их организации: уроки-митинги, уроки-суды, уроки-диспуты и др.⁴⁰

⁴⁰ М.В. Короткова. Проведение игр и дискуссий на уроках истории. С. 50

Теперь можно обратиться к роли учителя в организации дискуссии. Он устанавливает порядок в классе, конструктивно формулирует проблему обсуждения, предлагает перечень обсуждаемых вопросов. По ходу обсуждения он поясняет ребятам задачи, задает стимулирующие вопросы, подбадривает участвующих в обсуждении, суммирует высказывания, выявляет разногласия в оценках групп, пытается найти вместе с ними компромисс, включает в действие пассивных школьников и обращается к мнению меньшинства самым добываясь всесторонности и глубины обсуждения проблемы классом. Учитель, организуя дискуссионное занятие, должен помнить определенные правила. Он избегает неопределенных и двусмысленных вопросов; дает время на обдумывание ответов учеников; обращает внимание учащихся на каждый ответ; изменяет ход рассуждений ученика, по-иному сформулировав мысль или дав прямо противоположное мнение; уточняет и проясняет высказывания детей для всего класса; задает конкретизирующие вопросы. Педагог во время дискуссии предостерегает участников от чрезмерных обобщений, побуждает учеников к углублению мысли, держит паузу, когда это необходимо; останавливает тех, кто много говорит во время дискуссии в ущерб другим выступающим. Если дискуссия отклоняется от темы обсуждения, ведет к явно неправильному выводу или «топчется на месте», то педагог, безусловно, берет бразды правления в свои руки. Точно также он поступает тогда, когда спор среди участников зашел так далеко, что выйти они из него не могут и вот-вот начнется «рукопашная».

Во время вводного этапа дискуссии учитель переводит проблемный вопрос в проблемную ситуацию. Это можно сделать различными путями: углублением и расширением проблемного вопроса, поиском новых граней решения проблемного вопроса, сопоставления различных вариантов гипотез и ответов.

Все альтернативы условно можно разделить на два типа. Первый касается самого хода событий и исторического развития, а второй — выбора и аргументации оценок событий, личностей, явлений, процессов.

Второй, основной этап дискуссии заключается собственно в диалоге учащихся, который должен быть как можно более конструктивным. На этом этапе учитель практически не говорит, лишь поясняет высказывания учеников, если это необходимо. Учитель фиксирует на доске пункты программы обсуждения, делает краткие резюме, подчеркивает различия и сходства между мнениями. Педагог умело «гасит» слишком жаркие споры и дает возможность высказаться каждому ученику.

В то же время учитель держит в поле зрения сам ход дискуссии и оценивает участников. Особое значение придается на этом этапе работе в группах, поэтому учитель должен равномерно по силам распределить учеников и равнозначно им помогать в дискуссии.

На последнем этапе дискуссии подводятся итоги обсуждения. Делается резюме по теме из сказанного; кратко дается обзор полученных фактов и мнений; суммируются обсуждаемые проблемы; обсуждаются пути применения результатов и перспективы изучения темы. Анализируется сам ход обсуждения: учитель вместе с экспертами оценивает, правильно ли оно велось, кто выдвигал идеи, чья критика повлияла на итоговый вывод; выявляются наиболее активные и пассивные участники урока.

Для обеспечения позитивных метапредметных результатов деятельности учащихся по истории в условиях модернизации образования, необходим подбор оптимального комплекса образовательных педагогических технологий. Одной из них можно считать – метод проектов.

Метод проектов - это совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.⁴¹

Метод проектов основан на методе подготовки и защиты проектов по определенной теме. За одну — две недели школьникам объявляется тема и модель анализа проблемы:

1. Исторический анализ проблемы.
2. Выявление трудностей, определяемых контекстом проблемы.
3. Разделение изучаемой проблемы на отдельные вопросы.
4. Поиск и разработка частных задач одной общей проблемы.
5. Предложение гипотезы по решению проблемы в определенных исторических условиях.

Проект позволяет приобщить ученика к самостоятельной работе, научить говорить его перед аудиторией, что является жизненно полезным навыком для любого взрослого человека. Подготовка проекта ставит ученика на место учителя, наглядно демонстрируют некоторые особенности и трудности преподавательской работы.

В ходе занятия ученики выявляют предпосылки возникновения данной проблемы, ее истоки. Суть дискуссии состоит в том, что в результате исследования вопроса, темы и выявления трудностей в его решении школьники в ходе спора намечают возможные попытки выхода, благоприятного исхода по разрешению проблемной ситуации. Так рождаются проекты - различные гипотезы по ее решению. Каждая группа готовит свой вариант решения проблемы, и они обсуждаются в дискуссии.

Например, тема – Философия Византии в VI – IX вв. и ее влияние на древнерусскую мысль. Безусловно, тема является метапредметной. Раскрывая данную тему, учитель должен не просто

⁴¹ Метапредметный подход от теории к практике. Под ред. В.В. Тюко. М. 2015. С.247

показать, чем философия Византии отличается от древнерусской мысли, но и передать средства работы, способы, с помощью которого учащиеся смогут в дальнейшем различать, чем же на самом деле обладает их собеседник.⁴²

Наиболее удачной и приемлемой технологией для реализации метапредметности, я считаю, является метод проектов. Он формирует умения человека адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни. Важной особенностью этого метода, следует признать возможность достичь метапредметных и личностных результатов каждым участником учебной деятельности.

Учитель является для ученика партнером, он помогает ребенку в решении основных задач, но не решает их за ученика, а учащийся самостоятельно достигает поставленной цели.

Результатом проектной деятельности учащихся должен стать конкретный продукт: презентация, сообщение, сценарий. Тем самым технология проектной деятельности развивает индивидуальные творческие способности учащихся.

Из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что XXI век – это время когда мало в совершенстве знать свой предмет. Современный педагог должен работать с деятельностью учащегося, передавать учащимся не просто знания, а именно деятельностные способы работы с ними. А метапредметный подход предполагает хорошее знание педагогом своего предмета и хотя бы приблизительно знание учебных Программ по другим предметам параллели, в которой работает учитель.

Учитель должен быть готов к импровизации, быть настроенным не просто на план урока, а на его сценарий, педагог на уроке должен выступать в первую очередь как режиссер – постановщик учебного процесса. В этом случае учитель поможет ребятам достичь

⁴² Метапредметный подход. От теории к практике. М. 2015. С. 249

поставленной цели, он может варьировать методические приемы, изменить тактику взаимодействия с учащимися. Но при этом сохраняет четкую, заранее выстроенную стратегию.

Заключение

Историческое образование сегодня – один из сложных и противоречивых элементов системы образования. Вопрос «Как сегодня преподавать историю в школе?» волнует широкую российскую общественность и учителей-предметников. Сегодня, пожалуй, никто не станет возражать против того, что историческое образование существенным образом влияет на школьников как граждан России и, следовательно, на судьбу развития нашего общества.

Философ Сенека говорил: «Не для школы, а для жизни мы учимся». Сегодня эти слова приобретают особую актуальность. В новых стандартах общего образования в качестве нового методологического подхода заложено требование к метапредметным результатам обучения. Общество нуждается в человеке, владеющем универсальными умениями информационного характера, в человеке, способном самообучаться, прогнозировать.

Эти аспекты вызывали у меня неподдельный интерес. В собственной практике я обязательно буду применять интерактивные технологии. На уроках истории способы и методы интерактивных технологий развивают универсальные учебные умения, обеспечивают решение нравственных задач и создают условия, при которых необходимо применение знаний других предметов.

Необходимость метапредметного подхода в образовании объясняется рядом комплексных проблем, решение которых предполагает в первую очередь междисциплинарное взаимодействие.

Метапредметный подход полностью соответствует требованиям государственного образовательного стандарта второго поколения.

В настоящее время этот подход не достаточно исследован, есть поле деятельности для его изучения, практического использования. Данный подход дает много возможностей для творчества педагогов и

направлен на развитие универсальных учебных действий обучающихся, раскрывая и развивая их способности.

Об интерактивном обучении хочется сказать, оно в первую очередь повышает мотивацию участников в решении обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям. Думаю, не может не впечатлять, что в интерактивном обучении каждый успешен, каждый вносит свой вклад в общий результат групповой работы, процесс обучения становится более осмысленным и увлекательным.

Кроме того, интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания, поиска истины.

Таким образом, освоение учителем проблемно-поисковых методов – это и есть, самый верный путь к организации творческо-исследовательской деятельности учащихся, а значит, интерактивного обучения.

Для развития творческих способностей учителю сегодня очень важно от репродуктивных методов обучения перейти к продуктивным, когда ученик должен не только показывать понимание изучаемого явления, но и решать задачи, вскрывая причинно-следственные связи между ними, уметь связать изучаемый материал с практикой, с жизнью.

При этом для обеспечения максимально самостоятельной творческой деятельности учащихся, учителю необходимо ограничиться лишь направляющим воздействием, исходя из того, что любой ребенок

стремится к успеху и никогда, как утверждает известный психолог Селестен Френе, «не устает от работы, которая отвечает его функциональным жизненным потребностям».

Систематическое проведение уроков истории с использованием интерактивных методов и ИКТ даёт возможность сделать вывод о том, что задача развития творческих способностей учащихся успешно решается.

Одним из главных достижений педагогической деятельности считаю создание на уроке ситуации успеха, что позволяет активизировать развитие творческих способностей, стимулировать их проявление, а также способствовать повышению результатов обучения учащихся.

Интерактивные формы и методы обучения завоевывают сегодня все большее признание и используются при преподавании различных учебных предметов. Они также показывают новые возможности, связанные, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путем внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала.

На мой взгляд, любой урок можно проводить в интерактивных формах, заложив в него диалоговую основу (само- и взаимопроверку, помощь – один ум хорошо, а вместе – лучше). Каждый учитель идет своим путем.

Существуют ли какие-либо ограничения в применении интерактивных технологий (например, в зависимости от общего интеллектуального уровня класса)? Закон «Об образовании» дает право учителю самому отбирать средства и способы обучения, которые не противоречат основным дидактико-педагогическим принципам. Интерактивные формы, повышающие мотивацию и способствующие развитию интеллектуального потенциала каждого, и здесь вполне уместны. Может быть, внешне менее эффективной, яркой будет дискуссия, слабее аргументы в дебатах, и потребуются много сил и

времени на промежуточную рефлексию, например, на поиск одного основания для деления. Но я уверена, что КПД такого урока будет высоким, ведь у каждого своя начальная ступенька - и сегодня он научился тому, что не давалось. Он не готовое чужое должен переварить, а сам добывать знание, сам создавать продукт. Можно только удивляться стойкости традиционной системы. Она, конечно, обуславливалась тем, что у школы был иной социальный заказ, цели сосредоточивались на ЗУНах. А ведь так проста параллель: можно сколько угодно показывать-рассказывать ребенку о том, как завязывать шнурки, но пока он этого не сделает сам, - не научится. Точна китайская притча:

«Скажи мне – и я забуду;
покажи мне – и я запомню;
дай сделать – и я пойму».

Мне кажется, что, не страшась нового, во-первых, надо разобраться в возрастных особенностях и познавательных процессах; во-вторых, чувствовать детей, подходить к ним с положительной гипотезой, искренним желанием научить ребенка - и верой в него; в-третьих, осознавать, что 40 минут урока неповторимы и для ребенка, и для тебя; в-четвертых, понимать, что только возраст, знания и опыт отличают тебя от детей, в твоём предмете и в мире так много непознанного и интересного - и у тебя есть возможность посмотреть на привычное по-новому и совершить открытие вместе с учеником. Наша работа, творческая по природе своей, не позволяет учителю оставаться с дипломным багажом.

Без сомнения, чтобы освоить новое, надо самому «пережить», погрузиться в атмосферу интерактива. Трудно и сложно, но нужно. При всех существующих трудностях, сложностях и проблемах, думается, перспективы образования связаны с интерактивными методами.

Приложение № 1

5 класс.

Работа с терминами. Древний Рим.

Игра: «Переводчик».

<p>II. Актуализация Знаний</p>	<p>Некоторые определения усваиваются с трудом из-за сложности научного языка. Школьники зазубривают, не понимая их смысла. В данной игре детям предлагается сказать историческую фразу другими словами, перевести с «научного» языка на «доступный»</p>	<p>Учащиеся работают в парах – один называет понятие, другой дает определение, т.е. переводит. Термины: Анналы, Архиепископ, Всадники, Диктатор, Император, Доминат, Принципат.</p>	<p>Коммуникативные УУД: умение выстраивать взаимодействие с партнером; Умение достаточно полно и точно выразить мысли, осознанное построение речевого высказывания.</p>
--------------------------------	---	---	--

6 класс.

Тема: Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Игра: «Три предложения».

IV.	Учитель	Учащиеся	Познавательны
-----	---------	----------	----------------------

Первичное осмысление и закрепление изученного. Рассказ учителя и работа с текстом.	Учитель зачитывает короткий рассказ о биографии Дмитрия Донского.	внимательно прослушивают и передают содержание рассказа тремя простыми предложениями. Побеждает тот, у кого рассказ короче и при этом точно передает содержание.	е УУД: Изучение необходимой информации из прослушанного текста; определение основной и второстепенной информации; общая ориентация в содержании текста.
--	---	--	--

Тема: Внутренняя политика Екатерины II.

7 класс

IV. Закрепление знаний. Рефлексия.	Учитель реализует игру: Вопрос-Ответ. Цель игры: повторить и закрепить изученный материал.	Ассистенты раздают всем учащимся листки. По команде учителя ученики записывают свою фамилию и формулируют любой вопрос по пройденному материалу. Ассистенты собирают листки, перемешивают их и раздают вновь. На обратной стороне полученных листков учащиеся подписывают свою фамилию и отвечают на вопрос. Ассистенты собирают листки и оценивают работы.	Регулятивные: Умение проводить анализ; обобщать полученные знания; устанавливать причинно-следственные связи.
--	---	---	---

8 класс.

Тема: Реформы 60-70х годов XIX века в России.

Игра «Ожившая картина».

<p>III. Изучение нового материала.</p>	<p>Учащимся предоставляется задание изобразить историческое событие. Учитель, объясняя новый материал, «рисует живую картину» с помощью учащихся. Раскрывают суть судебной реформы, учитель «рисует» картину пореформенного суда.</p>	<p>Учащийся, сидящий за первой партой среднего ряда назначается судьей, 12 человек назначаются присяжными заседателями. Из оставшихся учащихся выбирают в соответствии с ситуацией прокурора, защитника, подсудимого.</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p>
--	---	---	---------------------------------

9 класс.

Тема: Коллективизация СССР.

Игра: Найди ошибку.

<p>Повторительно -обобщающий материал.</p>	<p>Учитель на листочках выдает текст (работа в парах, индивидуально) с ошибками. Учащимся дается 15 минут, чтобы найти эти ошибки. Текст: Причины коллективизация . Борьба с кулачеством. Оценку «5» получит тот, у кого меньше ошибок,</p>	<p>Работаю т с текстом, делают записи в тетради.</p>	<p>Коммуникативны е УУД; Познавательные УУД.</p>
--	---	--	--

Приложение № 2

Урок – дискуссия по теме «Кто такой Петр I. Злой гений или отец наций?».

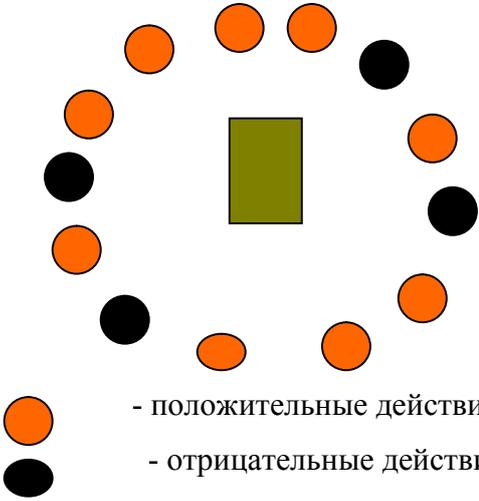
10 класс

Цель урока: Создать условие, для формирование самостоятельного мышления, критического восприятия основных интерпретаций эпохи Петра I и его преобразований, сравнительного анализа источников.

Планируемые результаты	
Предметные	уметь систематизировать материал по теме; давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических деятелей.
Метапредметные	владеть умениями самостоятельной работы; уметь работать с учебной информацией; выделять причинно-следственные связи. <i>Регулятивные:</i> Постановка учебной задачи (формулирование темы); принятие познавательной цели (целеполагание). <i>Познавательные:</i> Общеучебные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием основной учебной и дополнительной литературы, мультимедийных материалов. Коммуникативные: коммуникативно-речевые действия (взаимодействия в группах), согласованность усилий по достижению общей цели, осуществление совместной деятельности при работе в группах.
Личностные	понимать ценность человека как двигателя истории; проявлять чувство любви к Родине, уважение к ее истории.
Используемая технология.	Дискуссия
Методы и приемы.	метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа). метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия (презентация); проблемно-поисковый (создание проблемной ситуации, побуждение к поиску решений). методы стимулирования и мотивации (поощрения, создание ситуации успеха),

	социальные (создание ситуаций взаимопомощи).
--	--

Модель урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Актуализация изученного с целью введения в проблему.</p>	<p>Напомню всем правила ведения дебатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правило поднятой руки; • уважение чужого мнения; • выслушивание выступающего до конца. <p><i>На доске прикреплен портрет Петра I.</i></p> <p><i>Во время дебатов учитель на доске приклеивает кластеры вокруг портрета Петра I: положительные и отрицательные действия</i></p> <p><i>На доске появляется примерная схема.</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p> - положительные действия - отрицательные действия </p> <p>Мы начинаем дискуссию.</p>	<p>Примерные ответы групп:</p> <p><u>1 группа:</u> великое посольство, создал регулярную армию, открыл Навигационную школу, основал Санкт-Петербург, победа под Полтавой, выход к Балтийскому морю, Россия стала империей, выход к Каспийскому морю, заключил выгодный Ништадтский договор, преобразовал государственную систему, церковь стала частью государственной системы, ввел «Табель о рангах», произвел первую перепись населения, провел административно-территориальное деление, произошел подъем в экономическом развитии страны, создал сильный флот, наладил кораблестроение, проводил политику</p>

	<p>- Петра 1 в его эпоху и сейчас называют гениальной личностью. Были ли присущи императору такие личностные качества, которые бы способствовали формированию его гениальности.</p> <p>- Если Петра и можно назвать гением, то каким?</p>	<p>протекционизма, наладил экспорт, ввел новый календарь, открывались новые школы, стала издаваться первая газета «Ведомости», открывались библиотеки и музеи, Академия наук, развивалась живопись, европейские порядки и изменения в быту в лучшую сторону, завозились новые диковинки, страна обходилась железом собственного производства и даже стала продавать его за границу,</p> <p><u>2 группа</u> Жестокая казнь стрельцов, устранил сестру Софью от власти, не смог завоевать выход к Черному морю, ввел новую обременительную систему налогов, подавил восстание в Астрахани, восстание Булавина, жестоко обошелся с царевичем Алексеем, он слишком жестокими методами обновлял Россию, жестокость его не знала предела; насаждал в стране западноевропейски</p>
--	---	---

		<p>е обычаи, широко привлекал на службу русскую иноземцев; изменил внешний облик русского человека – заменил длиннополый кафтан европейским платьем, чем нарушил патриархальное единство русского общества; бояр и дворян принудил сбрить бороду и щеголять в венгерском платье. Все его преобразования – реакционные, нарушающие самобытность России – бездушно заимствованы у Запада.</p> <p><u>3 группа:</u> Петр I – фигура противоречивая, сложная. Но таким породила его эпоха. В то же время он был яркой индивидуальностью во всём, и именно это позволило ему ломать устоявшиеся традиции, обычаи, привычки, обогащать старый опыт новыми идеями и деяниями, заимствовать нужное и полезное у других народов.</p> <p>Им можно восхищаться, можно осуждать,</p>
--	--	---

		<p>но нельзя отрицать того, что без Петра, этой по-настоящему, сильной личности, Россия была бы совсем другой. Петр I верил в силы своего народа, поэтому его не устрашали неудачи, трудности, сопротивление. И, несмотря на то, что имеются отрицательные моменты, в его правлении, посмотрите, огромное число положительного, которое способствовало поднятию России на новый экономический уровень, превратить ее в сильную европейскую державу, что способствовало конкурентоспособности ее с европейскими государствами. И мы уверены, что в нашей истории Пётр I по праву остается ВЕЛИКИМ гением и отцом наций.</p>
--	--	---

<p>Рефлексия</p>	<p>Итог. Я прошу вас ответить на главный вопрос: Петр Первый – кто он: злой гений или отец наций?" синквейном:</p> <p><i>Каждая группа на большом листе бумаги фломастерами пишет свой синквейн. У учителя своя заготовка.</i> <i>После прослушивания синквейна, составленного группами, учитель зачитывает свой.</i> Император- Умный, работающий Воевал, создавал, реформировал Вывел Россию вперед Реформатор. <i>Я предлагаю всем решить</i> <u>кресворд</u> 1.Первая русская газета. 2.Орган управления страной. 3.На реке Воронеж был построен русский... 4.В ходе Северной войны появилась регулярная... 5.Навигацкие, артиллерийские, инженерные, "цифирные"... 6.Область, которой управлял губернатор... 7.Кунсткамера - это первый русский...</p> <table border="1" data-bbox="603 1256 1107 1509"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>В</td><td>Е</td><td>Д</td><td>О</td><td>М</td><td>О</td><td>С</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>С</td><td>Е</td><td>Н</td><td>А</td><td>Т</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Ф</td><td>Л</td><td>О</td><td>Т</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>А</td><td>Р</td><td>М</td><td>И</td><td>Я</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Ш</td><td>К</td><td>О</td><td>Л</td><td>А</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Г</td><td>У</td><td>Б</td><td>Е</td><td>Р</td><td>Н</td><td>И</td><td>Я</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>М</td><td>У</td><td>З</td><td>Е</td><td>Й</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Учитель. Завершить урок я хочу словами А.С. Пушкина О, мощный властелин судьбы! Не так ли, ты над самой бездной, На высоте уздой железной Россию поднял на дыбы? Я хотела чтобы вы оценили свою работу в зависимости от того вклада, который вы внесли в исследование проблемы урока. Заполните таблицу. Я благодарю вас за работу и хочу узнать мнение каждого об уроке.</p>					В	Е	Д	О	М	О	С					С	Е	Н	А	Т							Ф	Л	О	Т							А	Р	М	И	Я									Ш	К	О	Л	А				Г	У	Б	Е	Р	Н	И	Я					М	У	З	Е	Й				<p>Каждая группа на большом листе бумаги фломастерами пишет свой синквейн.</p>
				В	Е	Д	О	М	О	С																																																																					
				С	Е	Н	А	Т																																																																							
				Ф	Л	О	Т																																																																								
			А	Р	М	И	Я																																																																								
					Ш	К	О	Л	А																																																																						
		Г	У	Б	Е	Р	Н	И	Я																																																																						
			М	У	З	Е	Й																																																																								

Домашнее задание.	Ответьте на вопросы параграфа 34 (Н-необходимый уровень), или напишите эссе по теме урока(П – повышенный уровень).	
-------------------	--	--

Приложение №3

Творческие работы по истории Древнего мира.

5 класс

Варианты Заданий	Разделы курса истории Древнего мира			
	Первобытн ый мир	Древний Восток	Древняя Греция	Древни й Рим
Для тех, кто любит рисовать (<i>творческие проекты</i>)	<p>Одежда древнего человека.</p> <p>Пещерная живопись.</p> <p>Охота первобытног о человека.</p> <p>Стоянка первобытног о человека.</p> <p>Орудия труда и оружие первобытног о человека.</p>	<p>Древнеегипетс кая мода.</p> <p>Человек и боги в изображении древних египтян.</p> <p>Иллюстрации к мифам Древнего Востока.</p> <p>Иллюстрации к поэмам «Махабхарата», «Рамаяна», «О Гильгамеше»</p> <p>Знаменитые сооружения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Древнего Египта. • Древнего Междуречья. • Древнего Китая. • Древней Индии. • Древней Палестины. 	<p>Одежда греков и гречанок.</p> <p>Боги и богини.</p> <p>Иллюстрации к мифам Древней Греции.</p> <p>Иллюстрации к поэмам Гомера «Илиада» и «Одиссея».</p> <p>Древнегреческие вазы.</p> <p>Знаменитые сооружения Древней Греции.</p>	<p>Одежда римлян и римляно к.</p> <p>Боги и богини римлян.</p> <p>Иллюст рации к легенда м Древнег о Рима.</p> <p>Знамени тые сооруже ния Древнег о Рима. (иллюст рации)</p>
		<p>Крылатые выражения. Воины Древнего мира.</p>		

<p>Для тех, кто любит сочинять (<i>творческие проекты</i>)</p>	<p>Один день из жизни древнего охотника... Составьте рассказ о занятиях древнейших людей(стр.9, в.4) Подготовьте рассказ о жизни неандертальцев (стр.14, в.5) Придумайте свой вариант мифа, объясняющего о каком-либо явлении природы (стр.20, задание 6 учебника)</p>	<p>Один день из жизни египетского вельможи (земледельца, ремесленника, воина) Составьте рассказ о древнеегипетской семье: а). знатного человека, б). земледельца или ремесленника (стр. 53, в.2) Во дворце фараона. Составьте рассказ о фараоне от имени древнего египтянина (стр. 42, в.3) Придумайте свой вариант гимна от имени египтян в честь бога Осириса (богини Исиды) Придумайте свой вариант гимна от имени шумеров в честь бога Ану или бога Энки.</p>	<p>Придумайте рассказ, как древний грек обращался к богам за помощью(стр. 126, в. 5) Составьте рассказ от лица колониста о том, как была основана одна из колоний (стр.137, в. 5) Составьте рассказ от лица пожилого спартанца (илота) о его жизни (стр.145, в.6) Придумайте рассказ об Олимпийских играх от лица участника, судьи, зрителя (стр.167, в.5) Составьте рассказ о пире от лица одного из гостей (стр.171, в.3) Составьте</p>	<p>Придумайте рассказ о римском юноше, похитившем сабинянку. (стр.209, в.6) Составьте рассказ по иллюстрации «Триумфальная процессия в Др. Риме (стр.225-226) Составьте рассказ по теме «Наставления новобранца о службе в римской армии от опытного о</p>
---	---	--	--	---

		<p>(стр. 65, изучаем источник) Составьте рассказ от имени путешественника, посетившего Вавилон (стр.71, в.4) Составьте рассказ от имени финикийца о морском путешествии, отметив цель поездки, маршрут и ход путешествия (стр. 82, в.7)</p>	<p>рассказ о завоеваниях Александра Македонского (стр.196, в.3)</p>	<p>легионера» (стр. 226) Составьте рассказ по теме «Битва при Каннах» , «Гибель Карфагена» от лица участника сражения. Представьте, что вы попали на заседание римского сената. Составьте рассказ об увиденном и услышанном (стр. 241, в. 6) Составьте</p>
--	--	---	---	---

				те рассказ, в котором речь идет об отваге и мужеств е, справед ливости и законоп ослушно сти римлян, (стр. 245, в. 5) Сочиняе м оду.
Отзыв о прочитанной книге. Отзыв о посещении музея.				
Для тех, кто любит делать модели (творческие проекты, исследовательс кие проекты)	Орудия труда и оружие первобытног о человека (стр.6,20) Жилище древнего человека. (стр.8,11) Добываем огонь (стр.13) Мастерим	Модель египетского колодца (стр.30) Священные животные египтян (стр. 37) Древнеегипетс кая мода (с.51) Древнеегипетс кий храм (стр.58) Пирамиды(стр.	Греческий храм. Греческий театр. Афинский Акрополь Греческий дом. Фаросский маяк.	Римские храмы. Колизей . Акведук . Римская вилла (домус). Триумф альная арка. Триумф альная

	<p>глиняную посуду(стр.22)</p> <p>Древний ткацкий станок (стр.22)</p> <p>Одежда древнего человека.</p>	<p>41)</p> <p>Зиккурат (стр.61)</p> <p>Висячие сады (стр.70)</p> <p>Вавилонская башня (стр.70)</p> <p>Храм Соломона в Иерусалиме (с.86)</p> <p>Великая китайская стена.</p> <p>Терракотовая армия Цинь Шихуанди. (стр. 107)</p>		<p>колонна.</p> <p>Пантеон</p> <p>.</p> <p>Римские термы.</p> <p>Римские форумы.</p>
		<p>Воины Древнего мира. Боевые корабли. Осадные орудия. Римский военный лагерь.</p> <p>Жилище. Мода. Храмы.</p>		
<p>Для юных исследователей (информационные, исследовательские проекты)</p>	<p>Первобытный зоопарк</p> <p>Загадки первобытных рисунков.</p> <p>Мегалитические сооружения (дольмены, менгиры, кромлехи)</p>	<p>Загадки египетских пирамид.</p> <p>Что из культурного наследия Древнего Египта мы используем в нашей жизни. (стр.58, в. 5)</p> <p>Как была раскрыта тайна иероглифов, (клинописи).</p> <p>Составьте маршрут достопримечательностей</p>	<p>Загадка фетского диска.</p> <p>Сокровища микенских гробниц.</p> <p>Знаменитые археологи: Артур Эванс, Генрих Шлиман.</p> <p>Была ли Троянская война?</p> <p>Заочное путешествие: по дворцу</p>	<p>Загадочный народ этруски.</p> <p>.</p> <p>Легенды Древнего Рима в изобразительном искусстве.</p> <p>История Рима в крылатых</p>

		<p>ельностей Др. Египта для туристов. Заочное путешествие по Вавилону 6 в. до н.э. Крылатые выражения: Вавилонская башня (стр.71, задание 7) Библейские сказания в ИЗО искусстве. Пурпурная краска и стекло. Загадки Мохенджо Даро. Изобретения др. китайцев (шелк, компас, бумага, лак ...)</p>	<p>правителя Крита в Кноссе; по акрополю в Микенах; по Афинскому акрополю; по Александрии Египетской. Крылатые выражения: «Сизифов труд», «Танталовы муки», «Авгиевы конюшни», «нить Ариадны», «Троянский конь», «яблоко раздора», «ахиллесова пята», «между Сциллой и Харибдой», «Гордиев узел»... Спартанские афоризмы и высказывания . Мифологические сюжеты в изобразитель</p>	<p>выражения: «Горе побежденным», «Гуси Рим спасли», «Разделяй и властвуй», «Пиррова победа», «Жреби й брошен», «Перейт и Рубикон», «Пришел, увидел, победил!», «И ты, Брут»... Город на семи холмах: загадки археологических раскопок.(стр. 295)</p>
--	--	--	--	---

			ном искусстве.	Виртуальное путешествие по Древнему Риму. Раннее христианство.
<p>«Эврика!». Я совершил открытие! Воины Древнего мира. Боевые корабли. Осадные орудия. Лагерь римлян. Великие мудрецы Древнего мира. Знаменитые греки и римляне. Наследие Древнего мира в нашей сегодняшней жизни. Греческие и римские слова в современном русском языке.</p>				

Метапредметных результатов изучения истории Древнего мира:

- Способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения истории, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми

- Умение проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать ее в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (презентации, рисунки, модели, сочинения, проекты...).

Учащимся предлагаются *различные варианты творческих заданий*, рассчитанные на учеников с разными интересами, творческими способностями:

- для тех, кто любит рисовать (творческие проекты)
- для тех, кто любит сочинять (творческие проекты)
- для тех, кто любит делать модели (творческие проекты, исследовательские проекты)
- для юных исследователей (информационные, исследовательские проекты)

Учащиеся самостоятельно выбирают творческое задание, которое для них наиболее интересно и выполняют его в своем темпе.

6 класс.

История Россия

Варианты Заданий	Разделы курса Истории России			
	Древнейшие культуры	Древняя Русь	Период раздробленности	Русь в XIV – начале XVI в.
Для тех, кто любит рисовать (творческие проекты)	Живопись Каповой пещеры (с. 12) Стоянка первобытного человека (с. 8) Первобытные охотники (с. 9) Скифский воин (с. 23-24) Хазарский лучник (с.26-27) Одежда древней славянки (с. 33) Капище славян (с. 40)	Человек и боги в изображении восточных славян Соседская и родовая община (с. 42) Древнерусский поселок (с. 97)	Плакат на тему «Раздробленность Руси: благо или зло?» (с. 190) Герб города (на выбор) Рыцари Тевтонского ордена (с. 160) Монгольские воины (с. 161)	Предложите свой проект памятника в честь победы на Куликовом поле (с. 214)
	<p>Воины Древней Руси Знаменитые сооружения Древней Руси Одежда древних славян (крестьянин, ремесленник, купец, знатный житель, князь) Представьте, что вам предложили нарисовать заставки к одному из разделов учебника. Выберите раздел и сделайте эскиз заставки, чтобы он отражал основную мысль главы или параграфа (с. 276)</p>			
Для тех, кто любит сочинять (творческие проекты)	Составьте рассказ о купце, который ведет торговые суда по Великому Волжскому пути (с.54) Составьте рассказ о жизни: а) боярина, б) рядовича, в) закупа, г) холопа (с.88)	Составьте от имени летописца запись событий борьбы русских княжеств против войск Батыя (с. 172)	Расскажите о присоединении Новгорода к Москве: а) от имени новгородца, б) от имени московского боярина (с. 231) Если бы житель Москвы конца XV в. смог попасть к вам в гости, то что бы его удивило, поразило напугало, восхитило? (с. 260)	
	<p>Напишите сценарий небольшой постановки Напишите сценарий своей встречи с известным деятелем Руси середины IX – XIII в. (с. 190) Отзыв о прочитанной книге Отзыв о посещении музея</p>		<p>Представьте, что вы сценарист и режиссер диафильма «Возвышение Москвы в XIV-XV вв.» Распишите его по кадрам Подготовьте сценарий устного журнала по теме «Московская Русь – единое государство (с. 275) Составьте список вопросов, ответы на которые дадут представление об управлении Московской</p>	

				Русью конца XV- начала XVI в. (с. 275) Составьте отчет итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти «Как я попал в Московию и что я там делал» (с. 275)
Для тех, кто любит делать модели (творческие и исследовательские проекты)	Орудия труда первобытного человека (с.7) Энеолитическое поселение (с. 16) Трипольское жилище (с. 17) Трипольская керамика (с. 18) Височные кольца восточных славян (с.34) Поселок восточных славян (с. 37) Орудия труда славянина (с.38) Языческий идол (с.41)	Русское укрепленное поселение (с. 67) Боярская усадьба (с. 86) Древнерусский город (с. 90) Посад древнерусского города (с. 93) Золотые ворота в Киеве (с. 98) Древний Киев (с. 100)	Замок в Любече (с. 115) Город Владимир XII-XIII вв. (с. 122) Золотые ворота Владимира (с. 123) Новгородская изба XII в. (с. 132) Боярский двор (с. 132)	Деревенская улица (с. 249) Усадьба боярина XVI в. (с. 253) Разработайте проект презентации «Иван III – государь всея Руси» (с. 275) Составьте план проведения конкурса «Лучший знаток истории Московской Руси (XIV-начала XVI в.)» (с. 275)
Для юных исследователей (информационные, исследовательские проекты)	История нашего края во второй половине 1-го тыс. н. э. (с. 31)	Составьте рассказ об одном из первых князей Руси (с. 63) Социологическое исследование на тему «Самое значительное событие в истории Древней Руси (середина IX – первая треть XII в.)» (с. 190) Подготовьте энциклопедическую справку, посвященную известному деятелю, важному событию, культурному достижению в истории нашей страны с древнейших времен до XIII в.(с. 190)		На основе дополнительной литературы, музейных экспозиций, Интернет-ресурсов составьте описание занятий, культуры, быта одного из народов Московской Руси (с. 245)

		Сделайте заготовку для игры «Найдите исторические неточности»(с. 190)	
	Составьте путеводитель по своему краю IX- начала XVI в. (с. 276) Слова и крылатые выражения: «иду на Вы», «распоясался», «опростоволосилась», «наесться до сыта», «отвечать за все головой» и др. – что они означают и история их происхождения.		

7 класс.

Всеобщая история.

Деятельность	Глава I. Мир в начале Нового времени.	Глава II. Революции	Глава III. Эпоха Просвещения	Глава IV. Традиционные общества Востока.
Для тех, кто любит рисовать .	Технические открытия к началу Нового Времени; Карты географических открытий; Как выглядело европейское общество в раннее Новое время: новое дворянство, буржуазия, крестьянство.; Повседневная жизнь европейцев.	Голландские парусные транспортные суда; «Кровавый совет»; Пресветариане, индипенденты – сравнение.; Король Карл I.	Великие просветители Европы; Гулливер, Робинзон, Жюль Верн; Фигаро; Светские прогулки аристократки; Промышленный переворот и движение протеста; Мануфактуры.	Деревенская община Индии; Сословная система Японии; Быт восточного крестьянина; Восточные города; Династия Мин.
Для тех, кто любит сочинять .	Один день из жизни Джентри, крестьянина; Великие гуманисты Э. Роттердамский, Томас Мор, Франсуа Рамбле.	Заседание «Кровавого совета»; Разгон Долгого парламента; Суд над королем Карлом I.	Приключения Робинзона и Гулливера; «В окрестностях Бове»; «Модный брак».	«Мой воин-самурай»; «Настоящий Кодекс чести самурая»; Жизнь горожанина Нанкина; Праздник у императора династии Мин.

Для тех, кто любит делать модели.	Воссоздать морской путь Колумба – «Открытия Америки». Корабль Магеллана – «Виктория».	Плакат «Тридцатилетняя война 1618-1648гг». Плакат «Моя славная революция».	Проект-презентация: Человек ценней, чем мнили вы. Люди эпохи Просвещения». Проект: Эпоха Просвещения.	Деревенская община Индии. Воины-самураи. Железная и рисовая улицы. Проект-презентация: Династия Мин.
-----------------------------------	--	---	---	--

8 класс.
История России.

Деятельность	Глава I. Россия в первой половине XIX века.	Глава II. Россия во второй половине XIX века.
Для тех, кто любит рисовать.	- Дворцовый переворот Убийство Павла I. - Указ о вольных хлебопашцах. - заседания Государственного совета. - Бородино. - Восстание декабристов.	- 1861г. Отмена крепостного права. - Противостояние Западников и славянофилов. - «Хождение в народ». - «Охота на царя». - Плакат: Кухаркины дети. - Сословия и классы в пореформенном обществе. - Переход русских войск через Балканские горы.
Для тех, кто любит сочинять.	- «Я – вольный хлебопашец». - «И я там был – моё Бородино». - Мысли декабристов накануне восстания. - «Трубецкой-почему я не пришел. Мой ответ современникам».	- Радость крестьянина – «Я свободен». - Свод правил революционера. - Работа отделения по охранению порядка. - Сказка «Зажиточный и бедный крестьянин». - «Рассказ рабочего».

<p>Для тех, кто любит делать модели.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Битва при Аустерлице. - Проект: Реформа Сперанского. - Бородинское сражение. - Проект-презентация: Николай I и декабристы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Крестьянин на своей земле. - Плакаты: Земля и воля, Западники, Славянофилы. - Кухаркины дети. - Проект-презентация С.Ю.Витте-вклад в развитие российской экономики. - «Станица-казачье имение».
---	---	---

Библиографический список

1. А. Г. Асмолов. Как проектировать универсальные учебные действия: пособие для учителя. – М.: Просвещение. 2008. С. 151
2. М. М. Анцибор. Активные формы и методы обучения. – ТГУ.: Тула.2009. С. 127.
3. В. П. Беспалько. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика. 2005. С. 250.
4. Н. В. Бордовская. Педагогика. – СПб.: Питер. 2009. С. 304.
5. Ю. С. Бондарь. Интерактивные технологии. – М.: 2011. С. 70
6. Е. Е. Вяземский. Теория и методика преподавание истории. – М.: Владос. 2009. С. 384.
7. Е. Е Вяземский. О.Ю.Стрелова. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. – М.: Просвещение. 2012. С. 192.
8. Громько Н. В. Метапредметный подход в образовании при реализации новых образовательных стандартов . М.; Знание. 2001. С. 250.
9. Е. К. Григальчик. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения. – Мн. БИП-С. 2003. С. 182.
10. В. В. Гузеев. Теория и практика интегральной образовательной технологии. – М.: Народное образование. 2001. С. 224.
11. А. А. Журин. Интегрированное медиаобразование в средней школе. – М.: Бинوم. 2015. С. 408.
12. В. А. Кан – Калик. Педагогическое творчество. – М.: Педагогика. 2001. С. 381.
13. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. Фундаментальное ядро содержания общего образования. М. Просвещение. 2009. С. 170.
14. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект/ Российская академия образования, под ред.А. М Кондакова. М.: Просвещение.2008. С. 120

15. М. В. Короткова. Проведение игр и дискуссий на уроках истории. – М.: Владос – Пресс. 2001. С. 256.
16. А. А. Кузнецов. О школьных стандартах второго поколения. Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2008. С. 39
17. Г. А. Кулагина. Сто игр по истории. – М.: Просвещение. 2008. С. 240.
18. Т. А. Мясоед. Интерактивные технологии обучения. – М.: Просвещение. 2004. С. 151.
19. Т. С. Панина. Современные способы активизации обучения. Учебное пособие. 4е изд.: М.: Академия. 2008. С. 176.
20. Т. В. Светенко., Е. Г. Калинкина. Дебаты. – М.: Бонфи. 2001. С. 296.
21. С. А. Смирнова. Педагогические технологии. – М.: Академия. 2004. С. 250.
22. О. Г. Смолянинова. Мультимедиа в образовании. Конспект лекций. – Красноярск.: КрГУ. 2003. С. 178.
23. Н. Суворова. Интерактивное обучение. Новые подходы. – М.: Вербум. 2005. С. 42.
24. В. А. Сухомлинский. Сердце отдаю детям. – М.: Академия. 2002. С. 288.
25. Т. И. Фисенко. Как реализовать принцип метапредметности. – М.: Педагогика. 2014. С. 40.
26. Федеральный государственный образовательный стандарт. Утвержден Министерством Образования и науки Российской Федерации. Изменен и дополнен в 2016 г.
27. Метапредметный подход. От теории к практике. Сборник материалов Международной научно – практической конференции. 27 октября 2015. Под ред. В. В. Тюко. – Могилев.: МГОИРО. 2015. С. 274.

28. А. В. Хуторский. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования. – М.: Педагогика. 2008. С. 75.

29. З. М. Чехонадских. Интерактивные методы обучения на уроках истории. – М.: Педагогика. 2015. С. 120.