

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

МУРАВЬЕВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**СВОБОДНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВНОЕ
УСЛОВИЕ УСПЕХА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
В 5-6 КЛАССАХ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Иностранный язык (английский)
и иностранный язык (немецкий)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
к.ф.н., доцент Колесова Н.В.

Научный руководитель
к.п.н., доцент Кондракова С.О

Дата защиты

Обучающийся
Муравьева А.И.

Оценка _____

Красноярск 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. РАЗВИТИЕ ИДЕИ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ	5
1.1. Идеи воспитания в XVIII-XIX века (Шацкий С.Т., Пирогов Н.И., Ушинский К.Д.).....	5
1.2. Л.Н. Толстой о свободе ученика как основном условии воспитания и обучения.....	11
1.3. Свободное воспитание в новаторской педагогике России XX века.....	14
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	18
ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕИ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ Л.Н. ТОЛСТОГО В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ	19
2.1. Принципы и методы обучения.....	19
2.2. Преемственность педагогических идей Л.Н. Толстого.....	24
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	27
ГЛАВА 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ЛЕТНЕЙ ШКОЛЕ	28
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 3	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	41
ПРИЛОЖЕНИЯ	46
Приложение А.....	46
Приложение Б.....	54
Приложение В.....	54
Приложение Г.....	55
Приложение Д.....	56
Приложение Е.....	57

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении долгого времени различные теоретики и практики интересуются идеей свободного обучения. Многие из них пытались воплотить не авторитарное, ненасильственное воздействие на подростков. В истории встречалось немало примеров, где идея свободного воспитания была главной концепцией в жизнедеятельности детских учреждений. Среди них мы можем выделить Яснополянскую школу Л.Н Толстого, «Дом свободного ребенка» К.Н Вентцеля, колония «Бодрая жизнь» С.Т Шацкого в России. Несмотря на то, что почти всегда данный опыт давал непросто положительный результат, а грандиозный успех, как для школьников, так и для учителей, деятельность подобных учреждений не была длительной. Учреждения со свободным воспитанием были как эксперимент, который не нравился вышестоящим чинам. Они закрывались, но это не способствовало уменьшению энтузиазма и уверенности в своей правоте приверженцев идей свободного воспитания, которые старались реализовать их на практике.

В настоящее время идея свободного обучения получила новый всплеск интереса и внимания к себе. Все больше и больше людей встают на сторону новаторов, которые предлагают новые мысли, включающие идеи свободного воспитания, приоритет в которых отдается самоопределению ребенка, а в основу положены любовь к нему, уважение его интересов и желаний.

Данная тема очень актуальна, ведь воспитание и образование рассматривается как важнейший способ подготовки индивида к жизни, как эффективные средства, помогающие ему сформировать собственное мнение и найти свой жизненный путь. Данная задача возможна только лишь при условиях партнерских дружеских отношений.

Поэтому особенностью современной образовательной политики в России является гуманизация образования, которая предусматривает пересмотр содержания образования, технологий, средств обучения, что позволит ученикам успешно овладевать необходимыми знаниями. Решение

проблемы создания успешного обучения играет важную роль в ее реализации в отечественной педагогической науке.

Отечественная историко-педагогическая наука обогащена достаточным количеством научной информации. Она необходима для решения проблемы создания успешного обучения, внедряя идеи свободного образования и воспитания, а также личностно-ориентированные учения. Они активизируют развитие не только познавательных, но и духовно-личностных сил.

Решение данной проблемы и определяет цель исследования - на основе научного анализа обобщить и систематизировать теоретический и практический опыт отечественных педагогов XVIII- XX веков, выявить педагогические факторы и условия, обеспечивающие создание условий для успешного обучения.

Объект исследования: опыт использования успешного обучения и воспитания при условии свободного воспитания в практике педагогов XVIII-XX веков.

Предмет исследования: процесс создания и развития успешного обучения и воспитания как фактора обучения в теории и практике педагогов XVIII-XX веков.

В соответствии с проблемой, целью, объектом и предметом исследования поставлены следующие **задачи**:

1. Выделить и охарактеризовать основные этапы в развитии представлений об успешном обучении как фактора обучения, при условии свободного обучения и воспитания.
2. Раскрыть те стороны педагогической деятельности отечественных педагогов и систему их дидактических взглядов, которые актуальны на современном этапе развития российской педагогики.
3. Выявить и научно обосновать условие свободного обучения и воспитания для создания успешного обучения.
4. Выявить преимущество использования методики свободного обучения над традиционными методиками.

ГЛАВА 1. РАЗВИТИЕ ИДЕИ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

1.1. Идеи воспитания в XVIII-XIX века (Шацкий С.Т., Пирогов Н.И., Ушинский К.Д.).

В современной России меняются образовательный процесс, и педагогика переживает новый этап. Личность XXI века становится более самостоятельной, у него появляется потребность к самосовершенствованию и развитию. Данные условия повлияли на педагогический процесс. Ученик стал полноправным субъектом обучения и воспитания, а не пассивным объектом. [48]. Такие видимые изменения произошли из-за поменявшихся представлений о личности.

Современному и более продвинутому обществу нужен человек, который сочетает в себе свободу мысли и творческие способности. Он должен мыслить всесторонне, а не по шаблону. Современные педагоги внедряют новые мысли, которые говорят нам, что общество, а соответственно и школа перешли на более высокий и новый уровень. Они уверяют, что сухие факты и всем известные истины мы должны заменить на активную работу учащихся. Многие педагоги страны стараются создать отличительно новую атмосферу в процессе обучения в общеобразовательных школах и вузах. Основная их работа раскрыть творческий потенциал у детей. [5; 11; 13; 19; 22; 32; 36].

Реформатор отечественной школы К.Д. Ушинский утверждал, что развитие любого государства зависит от степени образования народа, а оно, в свою очередь, влияет на «образ правления государства» [См.: 42.].

Он видел разницу между школами прошлого и современности. Ушинский утверждал, что нынешняя школа взвалила весь труд на хрупкие плечи детей, а учителя лишь подгоняли ленивых. Новая школа напротив требует, чтобы дети, по возможности, трудились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным трудом, мягко корректировал и давал для него материал.

Он сделал вывод, что современная школа является более совершенной. В ее организации просматривается обратная связь между учебными успехами и учителем, который руководит добровольным и самостоятельным трудом (учением) ученика. Так учитель может заметить трудности и вовремя отреагировать, создавая подходящие средства обучения. Благодаря данному процессу обучения ученик и учитель близки к успеху. Это дало толчок Ушинскому к созданию его педагогической теории с новой дидактической системой.

Теория, появившаяся на свет благодаря К.Д. Ушинскому, основана на прочном фундаменте философии. Она является необходимым сегментом для развития педагогики, т.к. был твердо уверен в том, что педагогика в основании наука философская и поэтому требует «общая дидактика», которая была нацелена на успешность обучения, К.Д. Ушинский писал о важности психологических законов, которые должны быть основой для правил учения. Преподавателю остается только соединить в одну общую систему советов и правил то, что было уже рассмотрено при анализе душевных способностей и потребностей.

Образовательную задачу обучения он видел в том, чтобы наиболее доступным языком передать учащимся знания о мире и сформировать определенное видение на мир, которое подготовит учеников к жизни. Данный итог и определял успех обучения.

В беседах с учениками учитель, подчеркивал великий русский педагог, преследует две цели:

«Первая цель, формальная, состоит в развитии умственных способностей ученика, его наблюдательности, памяти, воображения, фантазии и рассудка».

«Вторая цель - материальная - наполняющая ум реальным содержанием» [48. С. 501]. Соединить эти две цели в учебном процессе К.Д. Ушинский считал необходимым условием успеха организации обучения в новой школе.

Перед дидактикой К.Д. Ушинский ставил следующие цели:

- разработать теоретические основы рационального обучения на основании тщательного изучения опыта многовековой истории обучению молодого поколения;

-
создать основные принципы организации учебного процесса с тем, чтобы исходя из них, учитель мог индивидуально творчески строить обучение на научных основаниях.

Ушинский полагал, что главное в дидактике не правила, а их научное и правильное обоснование. Дидактика не может наделять учителя всеми правилами и способами преподавания. Она лишь «указывает на главнейшие правила и на наиболее выдающиеся приемы. Что касается практического применения, то можно увидеть большое его разнообразие и зависит оно в корне от самого учителя.

Обучение в школе, по К.Д. Ушинскому, должно осуществляться на основе дидактических принципах. Под ними великий педагог понимал «необходимые условия всякого преподавания». Он особо выделил следующие условия: 1. Современность; 2. Постепенность; 3. Органичность; 4. Постоянство; 5. Твердость усвоения; 6. Ясность; 7. Самодеятельность учащихся; 8. Отсутствие чрезмерной напряженности; 9. Нравственность; 10. Полезность. [См.: 43.- С.87].

К.Д. Ушинский раскрыл цель воспитания, исходя из понятия человека. Человек, по его мнению, должен быть совершенен. Он должен соединять в себе физическое, духовное, умственное развитие.

При таком гармоническом человеке в процессе его воспитания все составляющие сущность взаимосвязаны друг с другом, имеют общий вектор развития, направлены на совершенствование личности, а значит, на каждом этапе ребенок будет переживать состояние успеха, которое характеризует прогресс саморазвития личности. Основную задачу воспитания К.Д. Ушинский определил, как подготовку человека к жизни.

Пирогов Николай Иванович также был за свободу выбора ребенка. Ему не нравилось то, что решали за своих детей к какой касте общества они принадлежат и торопились подготовить его к выполнению сословных обязанностей. Они не понимали, что развитие личности и нравственные убеждения в первую очередь необходимы для человека при его вступлении в самостоятельную жизнь. Так же Пирогов говорил о необходимости всеобщего образования, без ограничения. Он хотел создать нравственную личность поэтому в основу воспитания вложил христианскую религию. Изначально семейное воспитание детей дошкольного возраста Н.И. Пирогов считал важным для формирования нравственности человека и основной для его дальнейшего школьного образования. Роль семьи в воспитании Н.И. Пирогов значимым для выявления больших возможностей индивидуальности ребенка, зная его особенности. Н.И. Пирогов призывал воспитателей и родителей обращать особое внимание на духовный мир ребенка, разумно направлять развитие и воспитание детей.

Детские игры, по его мнению, это игры, которые развивают ребенка. Поэтому игрушки не должны быть бестолковыми, а должны нести смысл и размышления уже с ранних лет.

Эти взгляды Н.И. Пирогова имели большое значение для русской дошкольной педагогики. Видные педагог второй половины XIX в. Использовали идею реального образования детей дошкольного возраст при составлении программ и методических разработок игр и занятий, наблюдений в природе, при проведении простейших физических опытов.

Так же мы можем рассмотреть одного из ярких представителей российской педагогики Станислава Теофиловича Шацкого. Он исследовал влияние на социализацию ребенка и сделал вывод о том, что окружающая его микросфера должна быть благоприятной для достижения успеха.

Он первый коснулся таких вопросов в педагогике, как самоуправление учащихся, воспитание как организации жизнедеятельности школьника,

лидерство в детском коллективе. По его мнению, одной из главных задач школы является показать и привить культурные ценности.

С.Т. Шацкий всегда советовал принимать во внимание воздействие внешних факторов (улицы, семьи) на развитие ребенка, а также использование в преподавании то подлинное ценное, что есть в них. Низкоэффективным он считал искусственно выстроенный процесс с уже известными истинами. Источник развития ребенка, по убеждению С.Т. Шацкого, не генетические задатки, а скорее экономическая и социальная среда, в которой ребенок воспитывается и формируется как личность.

В его методологии просматривалось всестороннее исследование образовательного воспитательного процесса. В данных исследования учителя могли выявить мысли, чувства и переживания детей. Метод состоял в наблюдениях за деятельностью детей и к тому же дополнялся материалами анкетирования. В целях создания максимально благоприятной обстановки дети самостоятельно раздавали и собирали анкеты.

На каждом этапе развития учитель должен создавать благоприятную атмосферу для раскрытия духовных и физических сил ребенка. С.Т. Шацкий стремился развить в детях творческие способности. По мнению ученого, школа должна учить воспитанников объединить усилия для достижения совместных целей. Такая идеальная атмосфера в коллективе достигалась благодаря сотрудничеству учителей и учеников.

Их отношения небыли авторитарными, они доверяли друг другу и были открыты между собой.

А школьная изменения, по мнению С.Т. Шацкого, должна начинаться с изменений педагогов, которые должны быть способны к рефлексии, должны уметь анализировать собственные достижения и ошибки, и на основе этого анализа двигаться вперед.

Все свои методы и исследования С.Т. Шацкий провел на практике. В 1919 году им была открыта «Первая опытная станция по народному образованию». Это было уникальное учреждение задачей, которого было изучение влияния

среды на развитие ребенка, внедрение культурных аспектов в образование, а также привлечение родителей в этот процесс.

1.2 Л.Н. Толстой о свободе ученика как основном условии воспитания и обучения

Стараясь предотвратить существовавшую в середине XIX века систему школьного обучения, которая не дает выразить личность ребенка, Л.Н. Толстой один из первых в Европе постарался решить задачи свободного, не авторитарного образования и воспитания. Существующие в его время школы, он критиковал за догматизм и оторванность от жизни [40. - С.73-74].

Особенностью личностно-ориентированного учения он понимал под созданием ситуаций в образовательном процессе, которые будут развивать и познавательные и духовно-личностные силы.

Л.Н. Толстой писал: «Школы представляются учреждением для мучения детей, - учреждением, в котором лишают их главного удовольствия и потребности детского возраста – свободного движения, где послушание и спокойствие – главное условие, где даже для того, чтобы «пойти на час», ему нужно особое позволение, где каждый поступок наказывается линейкой.... [40. - С. 69].

В своей концепции Л.Н. Толстому удалось с успехом соединить принуждения, которые были необходимы для сохранения порядка во время уроков, и свободу, которая осуществляла всестороннее развитие личности. Он говорил о свободе, как о необходимом условии успеха гармоничного развития личности ребенка.

Великий русский писатель и педагог убеждали учителей без всякого страха начать экспериментировать для достижения успеха.

Им была открыта школа в Ясной Поляне, тем самым создана новая педагогическая система. Хотя и данная школа была экспериментальной, где учились крестьяне, она стала своеобразной педагогической лабораторией с радостным и успешным обучением.

Выдвинув принцип свободного воспитания на первое место, Л.Н. Толстой по-новому представил успешность организации учебным процессом. И чтобы достигнуть успеха, необходимо взглянуть и понять внутренний мир

ребенка, его интересы и желания. Личность ученика Л.Н. Толстой поставил в центр педагогической концепции.

Если не рассматривать обучение и воспитание целостно, то и невозможно достичь успеха, утверждал автор. Они, по его мнению, неразрывны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, но и знание должно нести в себе нотку воспитания.

В своем письме В.Ф. Булгакову, Л.Н. Толстой указывал на упущения образования. Толстой был уверен, что только лишь свобода является необходимым условием подлинного образования, как для ученика, так и для учителя, а «угроза наказаний и обещания наград... не только не содействует, но более всего мешают истинному образованию... Для эффективности образования, нужно чтобы образование было свободным. [40. - С. 409-410; 10. - С. 250].

Много лет Л.Н. Толстой уделил проблеме достижения успеха в обучении, поэтому основное внимание в своих педагогических статьях он уделил обоснованию принципа свободы в воспитательно - образовательном процессе. По его мнению, это и был способ разрешить противоречия общепринятыми дидактическими правилами и условиями, которые ведут к успеху. “Критериум свободы”, который влиял на успешность жизненного предназначения, нашел свое отражение в философских рассуждениях педагога-писателя о сущности и формах свободы человека, воли и самостоятельности личности. Для того чтобы понять, почему Л.Н. Толстой возложил во главу своей концепции именно принцип свободы, необходимо понять какое значение он вкладывал в понятие воли и самостоятельности.

Он считал, что самостоятельность является одним из важнейших качеств человека, Основа его внутреннего мира, и самосовершенствования. Он не полагал под ней лишь только осуществление какой-либо деятельности самостоятельно, а представлял, как ряд важнейших качеств человека: умение принимать свой собственный выбор, обрести уверенность, быть независимым.

В самостоятельности, справедливо полагал автор «Войны и мира», проявляется волевое начало человека. Изучение воли как психического механизма “свободного выбора”, личностного выбора между различными желаниями, побуждениями объясняет значение познавательных процессов, разума в волевом акте. Только благодаря разуму, подчеркивал он, человек способен проявлять подлинную волю, управляющую его желаниями. В самостоятельности, воле человека проявлялось и его стремление к свободе.

Свободное развитие ребенка Л.Н. Толстой обосновал в качестве принципа обучения и воспитания. Его педагогические идеи отличались тем, что были наполнены бережным отношением к праву ребенка на свободу, его духовному миру. [См.: 10. - С. 19]. Л.Н. Толстой представил новые для России представления о школе, включавшей признание за детьми права на активность, творчество, самостоятельность, где принципу сознательности и активности обучения автор отводил особую роль. В этом принципе его позиция полностью совпадает с позицией К.Д. Ушинского. Необходимым условием для «проявления принципа», утверждал педагог-писатель, является свобода, отрицающая всякое принуждение.

1.3. Свободное воспитание в новаторской педагогике России XX века

Один из пунктов новых дидактических моделей, появившихся в XX веке, являлась разработка и применение на практике определенных условий учебной работы. Педагоги-новаторы считали, что они способствуют успешной деятельности учителя и ученика.

В ходе многолетнего исследования такие педагоги как Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин, С.Н. Лысенкова, В.М. Шаталов и М.П. Щетинина пришли к убеждению, что успех и творчество тесно связаны. Только учитель с духовным развитием обеспечивает создание именно тех условий обучения, которые ведут к успешному продвижению учащихся в процессе обучения.

Опыт педагогов показал, что единой модели для достижения успеха нет. Также не все могут воспитать творческую личность, т. к. творчество учащегося - это результат творчества учителя.

Следует отметить, что в целом уделялось большое внимание проблеме создания условий, становления, организации творческой, познавательной самостоятельности учащихся.

В процессе обучения, школьник проходит 3 стадии: Начальную, среднюю и старшую школу. На каждой из них ученик не просто обучается, а формирует себя как личность. Исследования показывают, что успешность данных процессов, в зависимости от конкретной педагогической системы, концепции педагога-новатора, определяется конкретными путями и средствами создания ситуации успеха.

Гуманно-личностная педагогическая концепция педагога-новатора Ш.А. Амонашвили основана на сотрудничестве педагога и учащихся для достижения успеха. Под педагогикой сотрудничества Ш.А. Амонашвили понимал, прежде всего, установление гуманных взаимоотношений между участниками педагогического процесса, выступающих необходимым условием гармоничного развития личности.

Идея гуманного отношения в образовании складывается из ряда гуманистических установок.

К примеру, одной из таких установок есть принятие ученика таким, каков он есть. В человеке заложен огромный потенциал, но главное вовремя его распознать. Ребенок при рождении наследует универсальную способность к усвоению человеческой культуры потенциальную возможность стать человеком» [1. - С. 20].

Педагог-новатор Ш.А. Амонашвили создал свою частную методику для обучения в начальных классах. Например, для учащихся шестилетнего возраста он разработал свою методическую систему обучения письму, учитывая их особенности [3. - С.119-120]

В своей концепции он, как и Сухомлинский предлагал педагогу базироваться на любознательность, интерес и желания учеников.

Шестилетние дети, обучающиеся и воспитывающиеся в условиях школы по особой программе и методике, значительно опережают в своем развитии своих сверстников, утверждал он, то есть тех, которые начинают учиться с семи лет без такой специальной подготовки.

Педагоги-новаторы уверяют, что обучение именно с шестилетнего возраста гарантирует наибольший успех. У ребенка данного возраста более ярко выражен интерес к познанию нового.

Ш.А. Амонашвили в своей педагогической практике разрешает противоречие между предоставлением ребенку полной свободы для продления детства и его желанием быстрее повзрослеть. Во время взросления учитель должен помочь распределить трудности так, чтобы их преодоления сопровождалось положительными эмоциями. Он совершенно точно выделяет то, что дети не понимают и не задумываются над процессом взросления, но все их шаги направлены на становления своей личности.

В своей методике он опирался на ряд принципов, разработанных К.Д.Ушинским [38. - С. 169-170]:

1. Обучение должно начинаться своевременно и быть постепенным (пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретенного и пользуются им для приобретения нового); Начинать учебу следует с шести лет.

2. Обучение должно вестись природосообразно в соответствии с психологическими особенностями учащихся при поддержке природной любознательности детей.

3. Обучение должно всячески развивать у детей самостоятельность, активность, инициативу; включать свободу выбора, пробуждение интереса.

4. Обучение должно быть посильным для учащихся, не чрезмерно трудным и не слишком легким; *то* есть необходимо дозировать трудности.

5. Преподавание всякого предмета должно непременно идти таким путем, чтобы на долю воспитания оставалось ровно столько труда, сколько могут одолеть его молодые силы. Гуманное и гармоничное воспитание личности. Помощь в преодолении трудностей.

В качестве принципов своей педагогической деятельности Ш.А. Амонашвили выдвинул следующие [2. - С. 167]:

1. Первый принцип – это любить ребенка. Педагогика любви не терпит грубости, давления, ущемления достоинства, игнорирования жизни ребенка.

2. Второй принцип (он вытекает из первого) – очеловечить среду, в которой живет ребенок. Ни одна сфера общения не должна раздражать ребенка, рождать в нем страх, неуверенность, уныние, униженность.

3. Третий принцип – прожить в ребенке свое детство. Это надежный путь для его души возможно только тогда, когда учитель познает ребенка в самом себе.

Говоря о дидактике, педагог-новатор отмечал: «Методы, приемы, способы, формы обучения и воспитания, пройдя через душу педагога, согретую любовью к детям и наполненную чувством гуманности, становятся утонченными, гибкими, целенаправленными и потому эффективными» [1. - С. 10].

б. Учитель не должен руководствоваться только лишь определенным учебным планом и программой. Хотя много сил отдается чтению, письму, математике, учитель должен создавать добрую, гуманную атмосферу, чтобы педагогический процесс был наполнен чуткостью и заботливостью, отзывчивостью и доброжелательностью, переживанием успеха и утверждением достоинства каждого ребенка. Именно «такой стиль отношений, - подчеркивает Ш.А. Амонашвили, - способствует всестороннему, полноценному проявлению задатков детей, целостному формированию их личности.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Идею свободного воспитания в современной России затронули многие педагоги, реформаторы и методисты. Данная идея воспитания личности, являющаяся содержательным стержнем современных альтернатив, приобретает в творчестве разных мыслителей новые грани. Сегодня идея привлекает к себе внимание тем, что провозглашает человека высшей ценностью общества, формирует отношение к ребенку как самоценности, детству - как важному самостоятельному периоду в жизни человека; предлагает пути и принципы воспитания личности, способной к активной творческой деятельности, саморазвитию и самосовершенствованию; является призывом к защите детства ребенка, человека вообще от разного рода насилия. Шацкий С.Т., Пирогов Н.И., Ушинский К.Д., идеи которых мы рассмотрели в данной главе имели колоссальный успех при обучении студентов, применяя идеи свободного воспитания.

В XIX веке Л.Н. Толстой один из первых использовал на практике не авторитарную форму обучения. Обучая учеников, он с успехом соединил принуждения, которые были необходимы для сохранения порядка во время уроков, и свободу, которая способствовала развитию личности. Благодаря реализации идей Л.Н.Толстого, у его учеников была высокая мотивация к учению. Ученики с радостью и с большим желанием посещали уроки и успешно преодолевали трудности в учении и постигая знания.

Позже, в XX веке, педагоги-новаторы также осознали, что успех и творчество тесно связаны. Многие из них считали, что сотрудничество педагога и учащихся является обязательным фактором достижения успеха. Благодаря идеям свободного обучения, которые они применяли в своих концепциях, русские педагоги-новаторы вызывали интерес у детей к учению и делая процесс обучения непринужденным, посильным и увлекательным.

Глава 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕИ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ Л.Н.ТОЛСТОГО В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ.

2.1. Принципы и методы обучения

На основе своей методики и совершенно новых идей Л.Н. Толстой открыл школу в Ясной Поляне, где учились дети крестьянских детей. Эта школа стала экспериментальной базой, у которой не было аналогов в мире.

Великий педагог хотел, чтобы каждая школа стала “опытом над молодым поколением, дающим постоянно новые выводы”. «Есть у меня поэтическое, прелестное дело, - писал он, - от которого нельзя оторваться, - это школа» (1861 г., письмо А.А.Толстой) [33].

В школе Л.Н.Толстого уважали личность ребенка, развивали самостоятельность и активность всех его способностей. Благодаря данным аспектам школа имела грандиозный успех.

Процесс обучения в Яснополянской школе был успешным, так как не налагал на детей давящего бремени обязанностей: «Они *не обязаны* ее посещать, *не обязаны* оставаться в ней на занятия, *не обязаны* нести в школу книги и тетради, даже *не обязаны* нести что-то «в голове», но, - подчеркивал педагог-писатель, в нее ходят все, редкие пропуски случаются из-за домашних дел, а «поздно вечером сторожу иногда даже приходится выгонять их из школы (сами учителя не решались)» [См.: 40. - С. 154; 26. - С.470].

Люди, побывавшие в Яснополянской школе прежде всего были удивлены тому, как школьники к ней относятся: непринуждённые, ежедневные занятия по 8- 9 часов, усердные учащиеся. Удивительным в ней им казалось и то, что ни ученики, ни учителя не скучали на уроках. В данном учебно-воспитательном учреждении не было ничего однообразного.

Толстой считал, что успешное обучение невозможно без развития детского творчества. В данной школе дети выполняли множество самостоятельных творческих работ, которые развивали детское мышление и воображение.

Цель обучения и воспитания, по Л.Н. Толстому, должна заключаться в гармоническом развитии всех сил и способностей детей.

В Яснополянской школе весь материал старались давать из жизни и опыта детей. Поэтому в школьные учебники Л.Н. Толстой считал необходимым вводить материал из жизни родной страны, истории народа и быта, который так близко детям.

Он специально писал рассказы, басни и сказки для занятий, которые знакомили школьников с жизнью людей и животных, явлениями природы. Они вносили живую нотку в учебный процесс.

Для прочности усвоения знаний Л.Н. Толстой делал опору на природное стремление ребенка к знанию. Принцип природосообразности, как основополагающее положение всей педагогической концепции Толстого выступает в качестве ведущего.

Чтобы добиться активизации учебного процесса, Толстой иногда осознанно делал ошибку, которую должны были заметить ученики.

Педагогический процесс в Яснополянской школе строился так, чтобы весь материал и запланированное учителем было усвоено всеми учениками, чтобы в классе не было отстающих и каждый ученик реализовал свое право на успех, свободу выбора и творчество.

Толстой понимал, что успешное обучение напрямую зависит от среды учащегося, которая его окружает. Он был противником традиционного обучения и предлагал строить процесс обучения иначе:

- предлагать учащимся больше конкретных сведений, фактов;
- стимулировать их как можно вдумчивее и внимательнее наблюдать за явлениями природы, окружающей жизни.

Педагог-писатель считал необходимым убрать «лишние» предметы, отвлекающие внимание; обеспечить свободу, благожелательное расположения учителя и товарищей; устранить причины боязни наказания за непонимание изучаемого материала; предупредить переутомление; обеспечить соответствие уровня сложности уроков возможностям и силам ученика, чтобы при этом

ученик постоянно чувствовал свое успешное продвижение в освоении учебного материала.

Таким образом, для того, чтобы учение в школе было успешным и занимательным для ученика, следует, согласно концепции Л.Н.Толстого, соблюдать нижеследующие требования:

1. Создать на занятиях непринужденную, свободную обстановку, когда учащиеся спокойны, и настроены на процесс обучения.

2. Предоставить учащимся возможность самим поддерживать нужный порядок на занятиях.

3. Убедить учащихся в том, что их основное занятие на уроке – самостоятельное усвоение знаний и творческое воплощение их в практике, так как они являются активными участниками педагогического процесса.

4. Осознать, что роль учителя велика, но незаметна: учитель подбирает к занятиям материал, определяет содержание занятий, помогает в организации самостоятельной работы, вызывает **интерес** к изучению явлений природы, законов языка, собственным сочинениям; он не мешает ученикам, а создает условия для их творчества, делая занятия для учащихся эмоционально-привлекательными [26. - С. 482; 39. - С. 175].

5. Научиться понимать физическое и душевное состояния школьников и, соответственно, адекватно реагировать на них.

6. Занятия тогда становятся для ученика эмоционально привлекательными.

Домашнее задание детям не задавали, т.к. все выполнялось в школе. Основной метод обучения - живое слово учителя (рассказ, беседа). Особое место занимали, как известно, “рассказ-рассказывание”. Дидактические рассказы Л.Н. Толстого интересны по сюжету, а жизнь главных героев увлекает детей, вызывают сочувствие и переживания.

В «Азбуке» Толстой рекомендовал педагогам не просто давать детям задания на пересказ, а сделать выводы, показать свою личную точку зрения.

Были выработаны пять видов чтения: совместное чтение ученика и учителя; самостоятельное чтение; чтение с заучиванием наизусть (молитв, стихов и др.); чтение сообща по одной книге (по 2-3 человека), когда один читает вслух, - а другие следят по тексту; усложненное чтение с объяснением и комментарием учащихся.

В течение месяца, все виды чтения вошли плавно в употребление и способность к чтению у детей возросла. Для учителя было главным предлагать все виды чтения, а дальше был выбор за учениками.

Для того чтобы учащиеся закрепили полученные на уроках русского языка знания, они писали сочинения. В первом и втором классе выбор темы сочинений осуществлялся самими учащимися, и которые охотно «пишут из головы сказку своего сочинения», по тому материалу, который предложил им учитель.

Для развития творческой фантазии Л.Н. Толстой говорит о некоторых приемах:

1) предоставлять ученикам большой и разнообразный выбор тем, не придумывая их собственно для детей;

2) выбирать серьезные темы, которые интересны и для самого учителя

3) предлагать учащимся в качестве образцов лучшие детские сочинения, так как они всегда «справедливее, изящнее и нравственнее сочинений взрослых»;

4) не указывать учащимся, анализируя сочинения, на ошибки (орфографических и каллиграфических) и недостатки построения предложений.

Так как логика и мышление были активно развиты у учеников в Ясной поляне, на занятиях по математике они успешно решали примеры, сложные задачи, изучали геометрию.

В обучении математике Толстой начинал с выполнения *учащимися простых арифметических действий, затем переходил к формулировке правил, считая.* Он считал, что ученики должны не просто механически заучивать определения, а понимать выполняемые арифметические действия.

Художественно-творческой деятельностью учащихся Яснополянской школы занимались на уроках рисования, пения, гимнастики и труда. Их целью Толстой считал выработку у них убежденности в том, что не все в мире «...есть польза, а есть красота, и что искусство есть красота...» [40. - С.168].

Содержание и формы обучения и воспитания в школе Л.Н. Толстого строились на основе серьезного научного поиска, которые привели к важным открытиям в педагогике. Анализируя педагогический опыт Л.Н. Толстого, следует отметить, что им была разработана целостная система. Школа, как часть среды, должна быть радостной, а не «мрачной», утверждал педагог-писатель, а труд ученика – «приятным», а не принудительным. Таким образом, «свободное» обучение и воспитание в школе Толстого являлось главным условием достижения **успеха в обучении**. Русская педагогика в лице Яснополянской школы Л.Н. Толстого на полвека опередила педагогику всего мира.

Педагогические поиски Л.Н. Толстого привлекают своей актуальностью, которая не потеряла значимости и для современного этапа развития педагогики. Педагогические идеи Л.Н. Толстого актуальны для XXI века тем, что дают ответы на важнейшие вопросы современной педагогики.

2.2 Преемственность педагогических идей в концепции начального образования Л.Н. Толстого

В современном мире активно внедряют в школьный процесс идеи Л.Н. Толстого. Примером является школа № 31 города Тулы. Эта школа не первый год является экспериментальной площадкой, где осваивается новая технология «Школа индивидуального выбора». Данную программу разработала лаборатория «Хорошая школа» под руководством проректора по научно-методической и исследовательской работе кандидата педагогических наук О.В. Заславской.

Эта школа воплощала педагогические идеи Л.Н. Толстого, поэтому интересно рассмотреть организацию учебного процесса в данном инновационном учебном учреждении. Главным является организация образовательного процесса на основе свободы выбора учебного материала. Педагогические идеи можно сформулировать следующим образом:

- Реализация государственного стандарта образования;
- Вариативность образования;
- Индивидуализация процесса обучения;
- Внимание к потребностям и интересам ученика.

К тому же педагогическая технология «Школы индивидуального выбора» расширяет и преобразует вышеперечисленные идеи. В нее заложены индивидуальный подход к каждому ученику, формирование интересов и потребностей, самореализация возможностей каждого, и конечно же, педагогическое сотрудничество.

Не только учитель и ученик, но и родители становятся частью образовательного процесса. Поэтому необходимо выделить три компонента в учебном плане: кроме базового (федерального)- школьный и личностный.

Содержание учебного плана школы № 31 определяется прежде всего региональной программой образования, и поэтому в школе существуют такие предметы, как « Культура речи», «Зарубежная литература», «Современная литература», «История родного края» и другие.

Личностный компонент делает эту школу индивидуальной, так как именно он дает возможность ученику выбирать самому содержание, объем, форму и сложность и темп образования, а учителю реализовать потенциал личности.

В образовательной школе № 31 фигурировало название “ЗИВ”. Расшифровать его можно как занятия индивидуального выбора. ЗИВы появляются по запросу детей. Учителя дают выбор детям на различную тематику занятий. Учитель математики, страстно любящий цветы, может организовать занятие индивидуального выбора “Цветоводство” (руководитель В. П. Борисова). Учитель словесности Р. Н. Громова, чьи способности, интерес, знание журналистики бесспорны, ведет ЗИВ “Журналистика”; учитель иностранного языка, заядлый театрал, имеет реальную возможность сплотить вокруг себя детей, интересующихся театром и иностранным языком - так возникло занятие индивидуального выбора “Школьный театр на английском языке” (руководитель Л. А. Акимова).

По желанию детей появляются более серьезные ЗИВы, например, “Прикладная экономика”, “Сочинения разных жанров”, “Эстрадный балет”, “Клуб путешествий”.

Всего насчитывается около 50 ЗИВов. С помощью их, реализуется права ребенка на образование. Личное его самоопределение выходит на передний план. Так начинает действовать, так называемый, рынок знаний: предложение учителя - спрос ученика.

Знания и умения в данных занятиях показывают дети на практике: В конкурсах, олимпиадах, выставках. Ребенок приобретает положительный познавательный опыт, его интересы положены в основу жизнедеятельности школы, а школьный коллектив развивается посредством динамики личности учителя и ученика.

ЗИВы схожи с факультативами, но в отличие от факультативов они обязательны. Результаты работы учащихся на занятиях индивидуального выбора влияют на итоговую аттестацию, что отвечает требованиям

современной ситуации: одна из задач образования - человек должен уметь сам постоянно совершать выбор.

Но это не урок традиционного образца, так как ученик, вместе с учителем, выбирает содержание урока, форму, темп обучения и другие важные компоненты. В течение всего года ученик несет ответственность за сделанный им выбор. Возможность выбирать один и более ЗИВов.

Мотивы выбора ЗИВов у каждого ученика свои: один желает углубить знания по определенному предмету, другой - устранить пробелы, третий расширяет свой кругозор, четвертый – открывает совершенно новые для себя области человеческой культуры.

Ученик получает возможность сформировать новые психологические и социальные установки на самостоятельный выбор пути, способа учения, жизни, творчества, утвердить привычку к принятию самостоятельного решения, к осуществлению самообразования, выработать убеждения в необходимости самостоятельности выбора как одного из факторов достижения успеха и признания.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

1. Педагогическая концепция Льва Николаевича Толстого возникла в ответ на историческую необходимость (отмена крепостничества, потребность народа в образовании, несостоятельность принятой системы обучения), она сформировалась в результате его путешествий по европейским школам, его рассуждений и размышлений, в ходе самой его жизни. Однако же, мы уверены, что даже тогда она не смогла бы быть им развита и реализована с такой полнотой, если бы не сила его личности, его характера, его нравственных убеждений.

2. Лев Николаевич ратовал за свободу в образовании, нравственность в воспитании, непрерывное развитие не только самого учащегося, но и учащего, поскольку, по его мнению, самую большую роль в воспитании играет личность воспитывающего, его личный пример, его образ жизни. Его педагогическая деятельность в Ясной Поляне полностью подтверждала выработанные им принципы: он учил детей свободно, с удовольствием как для них, так и для себя самого, пребывал в непрерывном развитии и как учитель, и как личность.

Таким образом, можно сказать, что педагогическая концепция Л.Н. Толстого оказалась способна повысить заинтересованность учеников в обучении и улучшить эффективность образовательного и воспитательного процесса. Именно поэтому его методику широко применяют в современных школах России.

ГЛАВА 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ЛЕТНЕЙ ШКОЛЕ

Практическое применение свободного обучения нашло отображение в школе №141 с детьми пятых и sixth классов, где мы проходили практику. Организатором данной школы является доцент Волштейн Людмила Львовна.

Опираясь на труды дидактиков, психологов и методистов в той или иной мере исследивших проблему создания успешного обучения, а также собственные теоретические поиски, мы разработали программу двух недельного обучения, где идея свободного образования и воспитания, а также личностно- ориентированные учения выступают главными компонентами.

Наша школа была местом, где дети не просто приходили на ежедневные занятия, а раскрывали свои таланты и имели свободный выбор уровня заданий, выполнения домашних заданий, тем для сочинений и тому подобное. Хотелось бы подчеркнуть то, что детей не обязывали посещать занятия в этой школе, посещение зависело от желания учащихся.

Задачи, которые мы преследовали можно сформулировать следующим образом:

1) Сформировать умение понимать и произносить простейшие бытовые фразы из повседневной жизни, необходимые в путешествии и при кратковременном пребывании в англо-говорящей стране.

2) Развить умение свободного владения разговорным языком, необходимое для поддержания личной беседы.

3) Развить умение свободно читать и переводить со словарем простейшие тексты.

4) Сформировать навык простейшими формами письменной речи.

Эти задачи могут быть как самостоятельными, так и совмещенными. Для достижения этих задач мы использовали различные методики обучения иностранным языкам: Главный метод, который мы взяли за основу это Метод

погружения. Также мы применяли метод проектов, дискуссионный метод, метод ролевых игр и метод контрактов.

Перед началом обучения мы разделили детей на две группы, так как уровень знаний значительно отличался. В первой группе дети преуспевали в языке и имели довольно высокую мотивацию. Во второй группе дети напротив не проявляли особого интереса к языку.

Остановимся на методах свободного обучения подробнее. Так как у учеников были летние каникулы, наша команда постаралась сделать обучение веселым, непринужденным и в то же время эффективным. Мы решили не идти путем традиционной школы, а сменить концепцию.

1) Главным методом в нашей школе, как я уже говорила, был метод погружения. Обращение к данному методу является исходным моментом в разработке данной программы. Так как данный метод - активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры, учитывая это, мы разработали программу на две недели, где ученики показывали свое творчество и высокую мотивацию. Обучение методом погружения снимает такую форму давления со стороны преподавателя, как оценка, поэтому в нашей школе вместо оценок мы использовали баллы, которые ученики обменивали на баксы. Позже они могли воспользоваться ими для финального аукциона.

Все занятия делились на уроки по грамматике, лексике, чтению и аудированию. Урок строился, таким образом, чтобы ученики сами выбирали тему урока, а также самостоятельно выводили и формулировали правила. В конце каждого урока было несколько вариантов домашних заданий. Ученик мог ознакомиться с ними, и сам выбрать более подходящий для него вариант. На уроках по лексике, ученики пополняли свой словарный запас английского языка, а затем с помощью новых слов они должны были написать сочинение по выбранной ими теме. Тему ученики выбирали самостоятельно. В ходе таких заданий дети развивали свое воображение и творчество.

Также для того, чтобы дать им возможность проявить творчество и находчивость, а так же для лучшего усвоения лексики и улучшения свободного общения на иностранном языке, детям была предоставлена возможность самим придумывать ситуативные диалоги и обыгрывать их перед классом.

Каждую неделю в школе проходила «кают-компания», где ученики должны были выступить с творческим номером, используя все свои полученные знания английского языка и показывать результаты их работы. Весь сценарий ученики придумывали сами, а мы только контролировали процесс. Единственным требованием было использование только английской речи. Приятным было то, что даже ученики с девиантным поведением, не имевшие прежде желания учить английский язык, активно участвовали в творческих номерах и даже демонстрировали свои умения применения английского языка.

Для того чтобы нам было понятно на сколько хорошо ученики освоили материал, мы проводили ежедневную утреннюю «карусель». Как только ученики приходили в школу, они делились на мини группы по пять человек. Один из наших педагогов должен был расспросить детей о том, что они запомнили на предыдущем уроке. Далее группы переходили к другому педагогу и продолжали отвечать на вопросы. Каждый переход длился 5 минут. Данный прием позволял выяснить, насколько хорошо ученик понимает материал. У детей формировалось чувство ответственности, а это, мы считаем очень важно не только для учебы, но и для дальнейшей жизни и формирования характера.

Кроме уроков мы проводил «ассамблею» (от англ. assembly- сбор, собрание). Длилась она всего один час. Каждый из педагогов рассказывал об интересных фактах, об Америке. После прослушивания материала, ученик сам должен был выбрать самое запоминающееся и рассказать об этом на утренней «Карусели». Также ученики сами представляли проекты и выбирали темы самостоятельно.

2) Рассмотрим следующий метод. Как я говорила выше, мы проводили «ассамблеи» где применяли «Метод проектов». Он предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов и действий обучаемых, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути». Этот метод позволяет сосредоточиться на проблеме, переместить акцент на содержание, исследовать и обсуждать проблему на английском языке.

Метод проектов можно считать не простым, но эффективным этапом в формировании критического мышления. Проект отличается от иных проблемных методов тем, что в результате определенной поисковой, исследовательской, творческой деятельности учащиеся не только приходят к решению поставленной проблемы, но и создают конкретный реальный продукт, показывающий возможность и умение применить полученные результаты на практике, при создании этого продукта. В процессе работы над проектом обучаемые самостоятельно (индивидуально или, что чаще, в малых группах), без помощи преподавателя английского языка или при минимальной его помощи, выделяют из ситуации проблему, расчленяют ее на подпроблемы, выдвигают гипотезы их решения, исследуют подпроблемы и связи между ними, а затем возвращаются к основной проблеме предлагают пути ее решения. В ходе защиты проекта предусматривается широкое обсуждение предлагаемых решений на английском языке, их оппонирование, а в итоге обсуждение. Поэтому от участников проекта требуется умение аргументировать свою точку зрения, выдвигать аргументы оппонентам, поддерживать дискуссию, приходиться к компромиссу. Все эти умения, отражают специфику коммуникативной компетентности. Если к этому добавить знание речевого этикета носителей языка, социокультурный аспект

обсуждаемой проблемы, становится очевидным продуктивный характер данного метода, отвечающего особенностям современного понимания методики обучения английскому языку.

Проектный метод позволяет сформировать у обучаемых навыки самостоятельного ведения исследования в заданной области, что поможет им в дальнейшем реализовывать более сложные проекты в их профессиональной деятельности.

У данного метода есть свои недостатки: проблема субъективной оценки творческой работы; технические накладки, которые могут повлиять как на процесс работы, так и на конечный результат; психологические коммуникативные проблемы: деление группы на “работяг” и “балласт”. Но несмотря на некоторые недостатки, которые можно устранить, метод проектов широко используется в современных школах. Его успешно поддерживают участники, так как данный метод предусматривает свободу их выбора.

3) Дискуссионный метод - это метод активного обучения, который используется как самостоятельно, так и в контексте метода проектов. В ходе данного метода происходит свободный обмен мнениями. Цель дискуссий заключается не в том, чтобы разрешить проблему, а скорее в том, чтобы углубить её, стимулировать творчество и выработать решение проблемы посредством активной совместной деятельности. Умение вести дискуссию в форме диалога или полилога – необходимое условие успешной совместной работы учащихся над проектом в малых группах. Так же дискуссионные методы могут быть реализованы в виде диалога участников или групп участников, групповой дискуссии или “круглого стола”, “мозгового штурма”, анализа конкретной ситуации или других. В ходе дискуссии наиболее эффективно формируется социолингвистическая и прагматическая компетенции. Эти требования к ведению дискуссии позволяют, хотя и не сразу, сформировать определенную культуру речи, например, выслушивать собеседника до конца, не перебивая его, задавать ему вопросы, опровергать

его суждения или, напротив, соглашаться с ним, развивая мысль. Мы давали множество тем на выбор, разного уровня из разных областей. Данный метод работал успешно, так как ученик сам выбирал тему, которая ему была интересна и он с удовольствием обсуждал её.

4) Не менее интересной методикой для создания условий для успешного обучения является методика ролевой игры, которая также может при определенной ее организации, отражать принцип проблемности и позволяет решать проблемные ситуации различной степени сложности. Она может использоваться как самостоятельно, так и в контексте метода проектов. Данный метод влияет на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов, а так же предоставляет ученикам свободу в той или иной степени. Мы использовали данный метод в «Кают-компаниях». Обучаемые применяли свой опыт накопленных знаний, результатов исследования в процессе работы над проектом в реализации социально значимых ролей, возрастающих по значимости с прохождением цикла занятий.

5) В основе Метода контрактов лежат актуальные на сегодня лично – ориентированный подход и дифференциация при отборе материала с учетом особенностей детей, который обеспечивает индивидуальную творческую самореализацию ребенка как субъекта социальных отношений на основе его продуктивной образовательной деятельности. Другое название данного метода это «Метод соглашений». Актуальностью метода соглашений является развитие способности выбора у детей, развитие чувства ответственности, развитие умения сотрудничества. Один из принципов данного метода является свобода выбора. Непосредственная образовательная деятельность в группе организуется таким образом, чтобы дети выбирали оптимальные для себя пути овладения знаниями, умениями и навыками. Дети сами выбирают задания разной сложности, учатся распоряжаться предоставленной свободой. Результатом является высокая мотивация к участию в непосредственной образовательной

деятельности. Тема использования метода контрактов в работе с детьми настолько актуальна, насколько она перспективна. Метод контрактов помогает обеспечить условия по организации образовательного пространства, расширяющего возможности развития «разного ученика»: талантливого, с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. Мы широко применяли данный метод на уроке, предлагая задания разного уровня сложности. Ученик понимал, как он подготовлен и на сколько баллов он сможет ответить. В течение двух недель ученики повышали свой уровень знаний и с каждым днем выбирали более трудные задания, с которыми успешно справлялись.

Также большое внимание мы уделяли экспозиции на уроке. Начиная урок, мы с детьми разговаривали на свободные темы. Благодаря этому ученики расковываются и настраиваются на урок в благоприятной для них атмосфере.

Рассмотрим один из наших уроков более подробно. Тема данного урока была Present Continuous.

Цель урока: активизация знаний, умений и навыков в употреблении “ Present Continuous”.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний

Использованное оборудование: раздаточный материал, экран, проектор, ноутбук.

В уроке использовано большое количество современных технологий. Урок разработан в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения и предусматривает актуализацию знаний учащихся по данной теме. Он построен на основе деятельностного подхода, где ученики сами определяют тему урока, открывают новые для них понятия посредством догадки, построение диалога со сверстниками и учителем. На уроке используются такие формы работы, как, групповая, индивидуальная, парная. Работая в группах, ученики учатся слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие

со сверстниками, формировать навыки устной и письменной речи. Урок направлен на развитие информационной коммуникативной компетентности учащихся.

Во время урока используется много изображений, игр, видео и дополнительного материала, что создает благоприятную обстановку в классе и большее внимание, интерес на уроке.

Сведения, полученные на данном уроке, позволят повысить их мотивацию в изучении иностранного языка, в получении дополнительных знаний по предмету.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- Формирование и развитие речевых навыков (отвечать на вопросы учителя полными ответами на английском языке, заранее прослушав шаблон ответа от самого учителя);
- Умение частично использовать введенные грамматические структуры с помощью опоры и высказывание о себе ;

Метопредметные:

- Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- Планировать, осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

Личностные:

- Умение видеть свои достоинства и недостатки;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;

После проведения данного урока, мы сделали выводы и подвели итоги. Проанализируем урок:

1. Так как данный урок был последним в теме, то он соответственно является завершающим. От данного урока зависел итоговый результат. Нужно было внимательное наблюдение, чтобы выявить проблемы и устранить их.

2. Класс разно уровневый, большинство детей со средним уровнем знания английского языка, но и есть дети с низким знанием и мотивацией к изучению данного предмета. Поэтому при подготовке к уроку, я старалась создать благоприятную и интересную обстановку. Также что бы уровнять силы в командных заданиях, я давала разно уровневые задания.

3. Предметные:

Формирование и развитие речевых навыков (отвечать на вопросы учителя полными ответами на английском языке, заранее прослушав шаблон ответа от самого учителя). Данный ожидаемый результат я выбрала, потому что в теме «Present Continuous» присутствует много отработки для правильного употребления. На предыдущих уроках я заметила, что дети не умеют выражать свои мысли полными ответами, поэтому решила сделать первый шаг к их успеху.

Умение частично использовать введенную новые грамматические структуры с помощью опоры и высказывание личностного мнения. Данный аспект я выбрала, потому что это очень важно показать на примерах, как работает грамматика. Только лишь из личного опыта ребенок поймет, когда употребить данное правило и время.

Метопредметные:

Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий. Умение взаимодействовать очень важный аспект в развитии ребенка, так же каждый из детей должен понимать, что за свой ответ он несет ответственность, и не кто кроме него не влияет на успех его работы.

Формирование и развитие универсальных учебных действий в процессе работы с языковым материалом. (Сопоставление, мыслительные операции

догадки.) Данные действия очень полезны для развития логического мышления.

Личностные:

Умение видеть свои достоинства и недостатки. Дети должны уже с ранних лет уметь самокритиковать себя, делая это они будут самосовершенствоваться.

Осознание возможностей самореализации своих способностей. В конце проделанной работы дети должны понимать на сколько хорошо и успешно они выполнили данные задания, мотивируя себя на дальнейшую отличную работу.

4. К сожалению не все ожидаемые результаты были выполнены на сто процентов. Не все дети смогли отвечать полными ответами на поставленные мною вопросы (формирование и развитие речевых навыков), причина того является не достаточный уровень знания языка. Но я была очень довольна тем, как дети запомнили новое правило. Я использовала различные упражнения на запоминания. Например, упражнение с перепутанными словами. Составляя предложения, дети вспоминали образование пройденного времени. В конце урока каждый ребенок смог выдать мне хороший продукт их работы в виде диалога с новой лексикой, с помощью опорной схемы.

5. Материал я брала из различных источников. Задания не были привязаны к определенному источнику.

6. Отступлений от плана не было, успели выполнить всю работу в течение урока.

7. По-моему, урок прошел удачно. Всю важную и новую информацию я уложила в нужное время с психологической точки зрения, а именно с 5 по 23 минуты урока. Тема урока «Present Continues» полезная. Я старалась разнообразить данную грамматическую тему, поэтому ученики активно работали на уроке. Вводя грамматическую тему, дети не скучали, а были заинтересованы. Единственное чего мне не хватало, так это методических

знаний. Так же урок проходил в недостаточно быстром темпе, поэтому иногда я теряла внимание учеников.

Для оценки уровня познавательной активности детей мы разработали тесты, которые дети прошли до начала обучения и после, что позволило нам понять насколько эффективны наши методы и идеи. Итоги проведения тестов вы можете увидеть в диаграммах. Данный отчет позволяет сравнить успеваемость учеников до и после обучения. По данным итогам мы можем увидеть высокую результативность нашей работы. Число учеников набравших максимальный и средний балл увеличилось, число учеников с наименьшими баллами сократилось. (См. Приложение Д)

Так же мы проводили опрос у детей на знания об Америке и других англоязычных стран. Для этого мы использовали метод анкетирования. Наша анкета включала вопросы о культуре, быту, обычаях, достопримечательностях этих стран. На начальном этапе обучения дети с трудом отвечали на данные им вопросы, многие аспекты дети не знали вовсе и не были заинтересованы в них. После ежедневных « Ассамблей», дети узнали много новой и полезной информации, поэтому в конце обучения их уровень познания стал лучше. Вся статистика изображена в диаграммах. (см. приложение Е)

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 3

Апробируя данные методики, мы считаем целесообразным организацию учебного процесса на этапе творческого применения изученного языкового материала, на основе активного использования совокупности представленных здесь методов обучения.

Уроки проходили очень успешно. Все поставленные цели были выполнены, а задачи реализованы. На наш взгляд, работу можно оценить, как очень продуктивную. Дети вели себя на уроке активно, с интересом слушали новый материал и выполняли предложенные задания. Ответы учеников стали более полными, открытыми и эмоционально наполненными. Мы пыталась перестроить официальную и скучную атмосферу урока на более непринуждённую и раскованную, что очень нравилось ученикам. Они принимали более оживлённое участие в учебном процессе, так как имели свободу выбора домашнего задания, уровня заданий и др. Это всё, мы считаем, сделало наш урок более привлекательным, а новый материал-более запоминающимся. Между мной и детьми сложились отношения сотрудничества и взаимопонимания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема создания условий для успешного обучения для детей является одной из самых важных для преподавателей всех предметов. Ведь именно воспитание и образование подготавливает детей к жизни. Именно поэтому большое количество русских педагогов занимались изучением этого вопроса и разрабатывали новые методы преподавания.

Одной из распространившихся идей стала идея свободного обучения и воспитания. Появилось целая плеяда педагогов, опыт работы которых заслуживает внимания в обществе. Их модель образования на практике показала эффективность. И большинство из данных методов широко применимы на уроках английского языка. Однако, эта тема до сих пор является актуальной и преподаватели все еще находятся в поиске оптимальных решений, которые помогли бы справиться с данной проблемой.

Одним из таких решений может стать гуманизация образования и предоставление детям свободного выбора. Также наряду с традиционными школами, могут быть организованы школы по типу «погружение», на примере той, где я проходила практику.

После завершения двухнедельного «погружения», преподавателями нашей школы были замечены значительные успехи и прогресс, связанные с большей заинтересованностью учеников к предмету. Это говорит о том, что идеи свободного воспитания, приоритет в которых отдается самоопределению ребенка, а в основу заложены любовь к нему, уважение его интересов и желаний дает высокую результативность, создавая все необходимые условия для успешного обучения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Амонашвили, Ш.А. В школу - с шести лет [Текст] / в кн. Баженова И.Н. Педагогический поиск. - М.: Педагогика, 1988. – 472 с.
2. Амонашвили, Ш.А. Единство цели: Пособие для учителя [Текст]: /Ш.А.Амонашвили. - М.: Просвещение, 1987. – 208 с.
3. Амонашвили, Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя [Текст]/ Ш.А.Амонашвили. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1988. – 208 с.
4. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? [Текст] / А.С.Белкин. - М.: Просвещение, 1991. – 169 с.
5. Боголюбов, В. Эволюция педагогических технологий [Текст] /В.Боголюбов// Школьные технологии. - 2004. - № 4. - С.12-21.
6. Бухвалов, В.А. Алгоритмы педагогического творчества [Текст]: Кн. Для учителя / В.А.Бухвалов. – М.: Просвещение. 1993. – 96 с.
7. Волынкин, В.И. Школа в зеркале инноваций [Текст]: Попытка системного анализа / В.И.Волынкин// Начальная школа. – 2000 - № 1. - С. 109-116.
8. Выготский, Л.С.Педагогическая психология [Текст] / Л.С.Выготский; под ред. В.В.Давыдова. - М., 1996.
9. Гельман, З. Учение с удивлением [Текст] / З.Гельман // Воспитание школьников. - 1990. - № 3. - С.17-21.
10. Гранкин, А.Ю. Семейная педагогика в России во второй половине XIX – начале XX в.в. [Текст] /А.Ю,Гранкин. - Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 1996. – 85 с.
11. Гузеев, В. От методик к образовательной технологии [Текст]/В.Гузеев // Нар. Образование; Российский общественно-педагогический журнал. – 1988. - № 7. - С. 84-91.
12. Давыдов, В.В. Организация развивающего обучения в 5-9 классах [Текст]. / В.В.Давыдов, В.В.Репкин. // Психол. Наука и образование. - 1997. - № 1.

- 13.Епишева, О.Б. Что такое педагогическая технология? [Текст] /О.Б.Епишев// Школьные технологии. - 2004. - № 1. – С. 30-38.
- 14.Зажурило В.К. Ушинский в Петербурге [Текст] / В.К.Зажурило. – Лениздат, 1979. – 190 с.
- 15.Занина, Л.В. Основы педагогического мастерства [Текст] / Л.В.Занина, Н.П.Меньшикова// Сер. Учебники, учебные пособия. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 288 с.
- 16.Ильин, Е.Н. Путь к ученику: раздумье учителя–словесника [Текст] /Е.Н.Ильин// Кн. для учителя : Из опыта работы. – М.: Просвещение. 1998. – 224 с.
- 17.Ильин, Е.Н. Герой нашего урока [Текст] / Е.Н.Ильин. - М.: Педагогика, - 1991. - 228 с.
- 18.История педагогики в России [Текст]: Хрестоматия: для студ. Гуманитарных фак. Высш. учебн. заведений; сост. С.Ф.Егоров. – 2-е изд; стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400с.
- 19.Кларин, М.В. Технология обучения [Текст] / М.В.Кларин // Школьные технологии. – 2005. - № 1.
- 20.Коенов, О.Б. Воспитание духовности школьников в гуманно-личностной концепции Ш.А.Амонашвили [Текст]: автореф. дис. канд. пед. Наук: 13.00.01: защищена 02.04.2004: утв. 20.10.2004 /О.Б.Коенов; Пятигорск. ПГЛУ. – 2004. – 21 с.
- 21.Коменский, Я.А. Великая дидактика [Текст] / Я.А.Коменский. - М., 1989.
- 22.Кондраков, И.М. Знакомим малышей с техникой: Кн. Для родителей [Текст] / И.М.Кондраков. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 128 с.
- 23.Кондракова, С.О. Успех как стимул учения в дидактике К.Д.Ушинского [Текст] / С.О.Кондракова // Сибирский педагогический журнал (научно-теоретическое издание). – Новосибирск, 2007. - № 5. - С. 167-176. . ISSN 1813-4718.

24. Кондракова, С.О. Успех как стимул учения [Текст] / С.О.Кондракова // Вестник КрасГАУ. - Красноярск., 2007. - № 3(18). - С. 282-288. ISSN 1819-4036.
25. Кондракова, С.О. Феномен успеха в обучении в трудах отечественных педагогов-новаторов XIX – XX веков [Текст]/ С.О.Кондракова // Монография. – Пятигорск: ПГЛУ, 2008. – 156с. ISBN 978-5-89966-795-4
26. Коротов, В.М. Уроки Николая Петровича Гузика [Текст] / В.М.Коротов // Дидактические заметки. - М., 1983. – 16 с.
27. Латышина, Д.И. История педагогики [Текст] / Д.И.Латышина. – М., 2002. – 601 с.
28. Лернер, И.Я. Проблемное обучение [Текст] / И.Я.Лернер. - М., 1974.
29. Лук, А.Н. Учить мыслить [Текст] / А.Н.Лук. - М.: Знание, 1975. - 96 с.
30. Макаев, В.В. Вопросы методологии историко-педагогических исследований [Текст] . / В.В.Макаев / Под ред. Проф. А.Ю.Гранкина. – Пятигорск: изд-во ПГЛУ, 2005. – 38 с.
31. Невский, И.А. Трудный успех [Текст] / И.А.Невский. - М.: Просвещение, 1981. – 128 с.
32. Педагогический поиск [Текст] / Сост. И.Н.Баженова. – 2-е изд. – М.: Педагогика. - 1988. – 472 с.
33. Переписка Л.Н.Толстого с А.А.Толстой 1857-1903 [Текст], СПб. 1911.
34. Петренко, П.И. К.Д.Ушинский о религиозном воспитании [Текст] / П.И.Петренко // Страницы истории педагогики. - Вып. 8. – Пятигорск: ПГЛУ, 1997. - С. 84.
35. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии [Текст] / В.Ю.Питюков. - М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», 1997. – 176 с.,
36. Развивающее обучение: школа Элькониной-Давыдова [Текст] / Семья и школа. – 1998. - № 2.

37. Сикора, М. К проблеме развития развивающего обучения [Текст] / М.К.Сикора // Советская педагогика. - 1988. - № 8
38. Слостенин, В.А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений / В.А.Слостенин. И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с. ISBN 5-7695-2499-5.
39. Талызина, Н.Ф. Теоретические проблемы программированного обучения [Текст] / Н.Ф.Талызина. - М., 1969.
40. Толстой. Л.Н. Педагогические сочинения [Текст] / Л.Н.Толстой // изд. 2-е доп. – М.: Учпедгиз, 1953. – 444 с.
41. Толстой, Л.Н. Полное собрание сочинений [Текст] : Т. 8. (Юбилейное изд.) / Л.Н.Толстой. - М., 1928-1958.
42. Толстой, Л.Н. Азбука. Новая азбука [Текст] / Л.Н.Толстой. - М., 1987. - С. 175-178.
43. Тохова, С.М. Модернизация образования и развитие профессиональных качеств педагога (На материале школ Кабардино-Балкарской Республики) [Текст] / С.М.Тохова. – Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2006. - 200с.
44. Усова, А.В. Чтобы учение стало успешным [Текст] / А.В.Усова. - М.: Педагогика, - 2000. - № 4. - С.30-33.
45. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения, Вопросы обучения [Текст] : В 2 т. /К.Д.Ушинский [под ред. Чл. корр АПН проф. В.Я.Струминского]. – М.: Гос. Учпед. Изд-во МП РСФСР, 1954. - Т.2 - 732 с.
46. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений [Текст] : в 11 т. /К.Д.Ушинский. – М.: АПН РСФСР, 1948-1952. - Т. 10. - 668 с.
47. Ушинский, К.Д. и русская школа. Беседы о великом педагоге [Текст] / К.Д.Ушинский // Под редакцией Е.П.Белозерова. - М.: Роман-газета, 1994.

48. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений [Текст]: в 11 т. /К.Д.Ушинский. – М.: АПН РСФСР, 1948-1952. - Т. 2. - 392 с.
49. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К.Д.Ушинский. - М., 1968. - С. 348.
50. Харламов, И.Ф. Педагогика: Крат.курс [Текст]: Учеб. пособие. – 2-е изд., стер. /В.А.Харламов. – Мн.: Выш. шк., 2004. – 282 с.
51. Хуторской, А.В. Современная дидактика [Текст] Учеб. пособие. 2-е изд., перераб./А.В.Хуторской. – М.: Высш. шк., 2007. – 639с. ISBN 5-7695-2499-5.
52. Шкловский В.Б. Лев Толстой [Текст] /В.Б.Шкловский // ЖЗЛ, сер. биографий, вып. 1(363). - М.: «Молодая гвардия», 1967. – 657 с.
53. Щетинин, М.П. Объять необъятное: Записки педагога [Текст] / М.П.Щетинин. – М.: Педагогика. 1986. – 176 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

План-конспект на урок английского языка в младшей группе (21.08.16)

Учитель: Муравьева Анастасия Игоревна

Оборудование: компьютер, раздаточные материалы.

Цель урока: способствовать формированию и развитию навыков говорения, а также грамматически правильно строить предложения во времени Present Continuous.

Действия учителя (на английском языке)	Предполагаемые действия учеников (на русском языке)	Перевод слов учителя
I. Мотивационно-организационный этап		
<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие учащихся Good morning, children! I'm glad to see you! Экспозиция : How are you today? What is the date today? Who is absent today? Tell me one interesting fact about our holiday. 		<p style="text-align: center;">Доброе утро, дорогие ученики! Очень рада видеть вас!</p> <p>Как у вас дела? Какая сегодня дата? Кто отсутствует?</p> <p style="text-align: center;">Расскажите мне один интересный факт о ваших каникулах.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональный настрой учащихся на урок (просмотр видео в течение минуты) Now you'll watch a video attentively. • Обсуждение Видеозаписи: So, what are people doing here? • Объявление темы урока <p>On this lesson, we will remember Present Continuous.</p>	<p>включается видео. Дети смотрят</p>	<p>Сейчас вы посмотрите видео внимательно.</p> <p>Итак, что люди делают на видео?</p> <p>Тема: На данном уроке мы повторим время Present Continuous.</p>
<p>II. Промежуточный этап</p>		

• Установка целей и задач, что будем знать к концу урока
We have already mentioned Present Cont.

1) And now let's sing the song "Are you sleeping?". It'll help us to pronounce the sound "ing"

And now I'll be a conductor and you'll be my chorus. The first row will sing the first line of the song. When the second row will sing the second line the first row will repeat the first line and so on. As a result each row will sing all the song after three changes of lines. Is it clear? Let's try.

Nice.

Are you sleeping? Are you sleeping?

Brother John? Broyher John?

Morning bells are ringing.

Morning bells are ringing.

Ding-ding-dong.

Ding-ding-dong.

Мы уже упомянули о времени Present Cont.

И сейчас давайте споем песню «Ты спиши?» Она поможет нам правильно произносить звук -ing

А сейчас я буду вашим проводником, а вы будите моим хором. Первый ряд запоет первую строчку песни. Когда второй ряд запоет вторую строчку, первый ряд повторит первую и т.д. Как результат, каждый ряд споет всю песню. Всё понятно? Давайте попробуем.

<p>2) Thank you very much! Pupils, work in pairs. Divide into small groups. Tell each other what you are doing now. For example: I am talking now.</p>	<p>Записываю на доску фразу для примера.</p>	<p>Спасибо, очень хорошо! Дети, работайте в паре. Разделитесь на две маленькие группы. Расскажите друг другу, что вы сейчас делаете.</p>
<p>3) Are you ready? Now somebody will come to blackboard and show something action. You should guess- what is he or she doing? Good work. It was funny!</p>	<p>Включается слайд с предложениями в Р.С. He swims. He is swimming.</p>	<p>Вы готовы? Сейчас кто-нибудь выйдет к доске и покажет какое-либо действие. Вы должны угадать. Что он делает? Хорошая работа.</p>
<p>4) Let's remember. How is P.C formed? Look on the screen.</p>	<p>I go to school. I'm going to school. They sleep. They are sleeping.</p>	<p>Давайте вспомним. Как образуется время Present Cont.? Посмотрите на экран.</p>

<p>What differences are there?</p>	<p>На доску вешаю листочки со схемой</p>	<p>Какие различия между 2мя предложениями?</p>
<p>Right. We add –ing to the verbs.</p>	<p>образования данного времени: To be+Ving</p>	<p>Правильно. Мы добавляем –ing к глаголу.</p>
<p>5) If we want to make Pr.Cont. Tense correctly our first task is to add the suffix –ing to 6 verbs. Don't forget about spelling rules.</p>	<p>На доске слова: do, play, swim, go, help. 1,2,3,4 I'm standing at the door. 5,6,7,8 He is going to the gate. 9,10,11,12</p>	<p>Если мы хотим употреблять Present Cont. Правильно, наше первое задание добавить суффикс –ing к бти глаголам. Не забывайте о правиле.</p>
<p>And now let's go to blackboard and we'll check your variants. Who thinks he has problems with the task? You'll go to the blackboard and we'll try to manage it</p>	<p>She is looking at the shelf. 13,14,15,16 We are slowly coming in. 17,18,19 You are reading a magazine.</p>	<p>А сейчас давайте выйдем к доске и проверим ваши варианты. Кто думает, что у него есть проблемы с заданием? Выходите к доске и попробуйте справиться с ними.</p>
<p>6) Well done. After that, we are going to make a dynamic pause. Today (Sasha) will be your teacher. Listen and repeat after her.</p>	<p>Ученики выполняют задание по карточкам (Приложение 1)На экране картинки.</p>	<p>Хорошо сделано. Далее мы сделаем динамичную зарядку и отдохнем. Сегодня (Саша) будет вашим учителем. Слушайте и</p>

7) Thank you, sit down.

Now it is time to sum up. I have a little task for you, using all knowledges we'll should make the sentences. But there is some variants: the red card is mark «5», the yellow card is mark «4». Think about your possibilities and choose the card with wishful mark.

Paul wants to be a journalist and he made captions to pictures but suddenly he mixed everything up. Will we help him? Those of you

повторяйте за ней.

Большое спасибо, садитесь.

Время подвести итоги! У меня есть маленькое задание для вас. Используя все знания вы должны составить предложения. Есть три варианта: красная карточка на оценку 5, желтая карточка на оценку 4. Подумайте на сколько хорошо вы готовы и выберите карточку с желаемой оценкой.

Пол хочет быть журналистом и он делает подписи к картинкам, но внезапно он перемешал все. Поможем ему?

Те, кто составит предложения поднимает руки. Готовы?

<p>who will make all three ones should raise their hands. Are you ready? Let's go. Well done!</p> <p>Now I give you some themes, and at home you should write mini composition.</p>		<p>Начинаем.</p> <p>Хорошо сделано.</p> <p>Я дам вам несколько тем, а вы должны будете выбрать и написать мини сочинение.</p>
<p>• Заключительный этап</p>		
<p>• Рефлексия</p> <p>What do you know today?</p> <p>What was the most difficult?</p> <p>And now you see smiles on your tables. Choose the smile to evaluate our lesson.</p> <p>A happy smile means that you liked the lesson and understood</p>	<p>Учитель раздает листочки. Дети пишут. Учитель забирает листочки с результатами.</p>	<p>Что вы сегодня узнали? Что было самым трудным? Сейчас вы видите смайлы на вашем столе. Выберите смайл чтобы оценить наш урок. Веселый смайл означает то, что вам понравился урок и вы все поняли. Грустный смайл означает то, что вы не поняли чего-то сегодня и вам нужно больше</p>

everything today.
A sad smile means
that you didn't
understand
everything today
and you need to
practice more.

Thank you
for your opinions.

- **Объявление
домашнего
задания:**

Now let's
write down your
homework for the
next lesson.

- **Подведение
итогов**

All of you
have worked very
hard today. Thank
you for the lesson,
I hope you
enjoyed it. Don't
forget to do your
home task and see
you on
Wednesday!

Ученики
получают домашнее
задание.

практики. Спасибо за
ваше мнение.

Сейчас давайте
запишем ваше
домашнее задание на
следующий урок. Текст
(читать и перевод).

Все вы работали
очень усердно сегодня.
Спасибо за урок, Я
надеюсь вам он
понравился. Не
забывайте о вашем
домашнем задании.
Увидимся в среду!

Приложение Б

Card 1 (yellow is a simple one)

- I, reading, book, a, am.**
- She, photos, taking, is.**
- Watching, they, TV, now, are.**

Answers:

- 1) I am reading a book.**
- 2) She is taking photos.**
- 3) They are watching TV now.**

Card 2 (green is a hard one)

- We, in, swimming-pool, our, are, school, swimming, of, in, the.**
- Am, this, to, I, translate, trying, text.**
- Is, at, mother, her, helping, she, home.**

Answers:

- 1) We are swimming in the swimming-pool of our school.**
- 2) I am trying to translate this text.**
- 3) She is helping her mother at home.**

Приложение В

Answer the question:

What are you doing?

Are you speaking Russian?

Why are you learning English?

Where are you living now?

Приложение Г

Данное приложение представляет фрагмент интегрированного урока-инсценировки, который был разработан для закрепления учащимися грамматической темы «present continuous tense». Инсценировка была разыграна учениками 4-5 классов.

The script

Mother: Hallo Mary, Where are you?

Daughter: Hi mum, I'm in London with Lena. We are going shopping now.

Lena: (Кричит в трубку) Hi, I'm buying new bag. It's beautiful.

Daughter: What are you doing now?

Mother: I'm cooking your favorite cake.

Cat: Meow, It's tasty. (кот облизывается)

Daughter: And what is my sister doing?

Mother: She's doing her homework.

Sister: Oh, it's so difficult.

Daughter: What my father doing?

Mother: He's playing the game. He plays the game every day!

Daughter: And what is my cat doing?

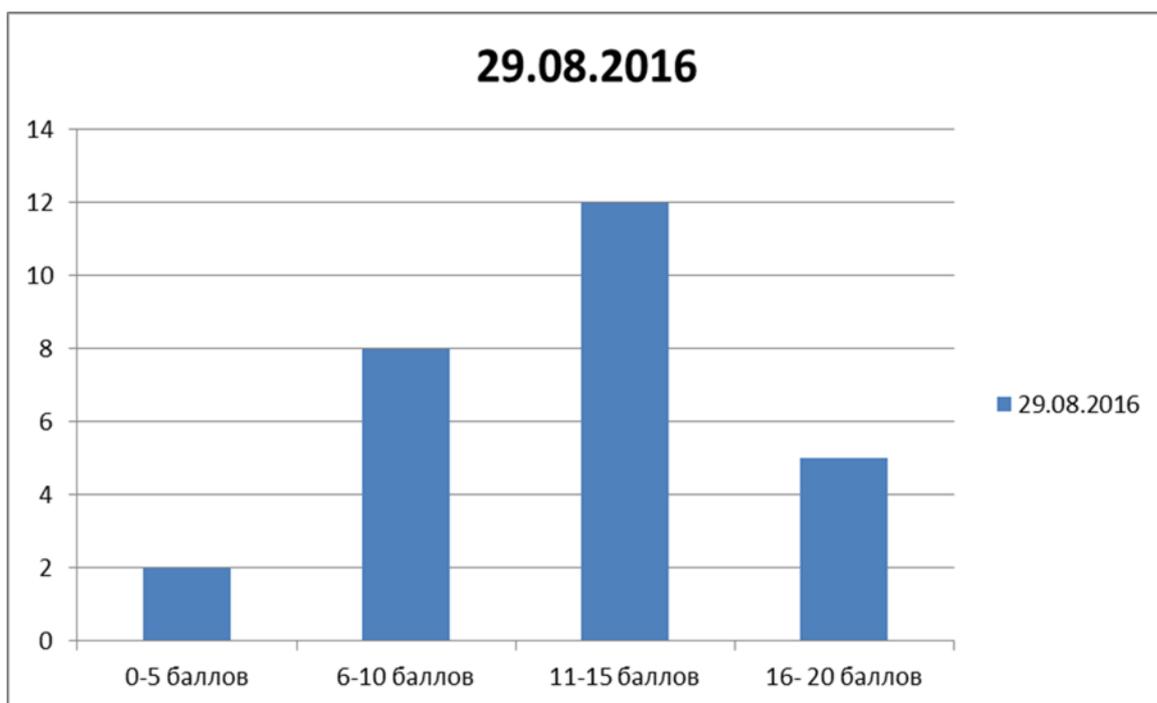
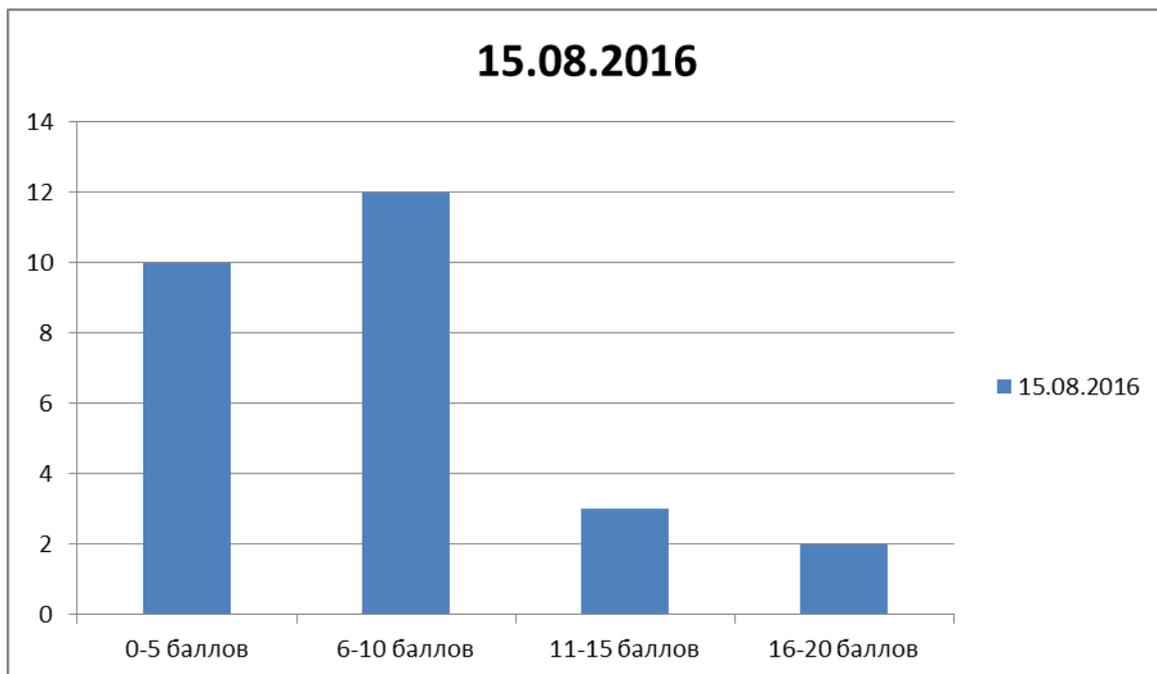
Mother: He's playing with mouse.(бежит за мышкой)

Mouse: Catch me, catch me.

Daughter: Oh, I love you.

All together: we love you Marry!(Мама подноси телефон и все кричат)

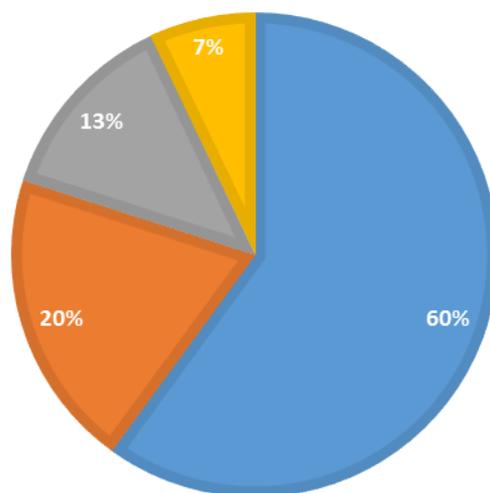
Приложение Д



Приложение Е

ОТВЕТЫ 15.08.2016

■ "0"-5" ■ "6"-10" ■ "11"-15" ■ "16"-20"



ОТВЕТЫ 29.08.2016

■ "0"-5" ■ "6"-10" ■ "11"-15" ■ "16"-20"

