

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**  
**(АНГЛИЙСКОГО)**

Направление подготовки:  
*44.03.05 Педагогическое образование*  
Направленность (профиль) образовательной программы:  
*Русский язык и иностранный язык (английский язык)*  
квалификация (степень):  
*бакалавр*

Красноярск 2017

Рабочая программа дисциплины составлена: доцентом кафедры иностранных языков, к.филол.н. Лефлер Н.О.

(должность и Ф.И.О преподавателя)

РПП обсуждена на заседании кафедры-разработчика иностранных языков

протокол № 9 от "10" мая 2017 г.

Заведующий кафедрой

Петрищев В.И.

(Ф.И.О., подпись)



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)

НМС Филологического факультета, направление 44.03.05 Педагогическое

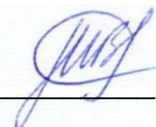
образование (с двумя профилями) Направленность (профиль) образовательной

программы: «Русский язык и иностранный язык (английский язык )»

Протокол № 8 от "17" мая 2017 г. И.В.Ревенко

Председатель

Ревенко И.В.



## Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b>	4
1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.2. Трудоёмкость дисциплины	5
1.3. Цель освоения дисциплины	5
1.4. Планируемые результаты обучения	6
1.5. Контроль результатов освоения дисциплины	9
1.6. Перечень образовательных технологий	9
2. Лист согласования рабочей программы дисциплины	13
3. Организационно-методические документы	14
3.1. Технологическая карта обучения дисциплине	28
3.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины	24
3.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины	27
4. Технологическая карта рейтинга дисциплины	28
5. Карта литературного обеспечения дисциплины	33
6. Карта материально-технической базы дисциплины	36
7. Лист внесения изменений	37
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине</b>	38
1. Назначение фонда оценочных средств	39
2.1. Перечень компетенций	39
2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций	40
3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	41
4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости	43
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств	47
6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) по дисциплине	48
<b>Экспертное заключение на фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b>	74

## Пояснительная записка

### 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы иностранного языка (английского)» для студентов со 2 по 4 курсов по направлению подготовки 44.03.05 *Педагогическое образование*, Направленность (профиль) образовательной программы: *Русский язык и иностранный язык (английский язык)* (квалификация «бакалавр»), разработана в соответствии со «Стандартом рабочей программы дисциплины в КГПУ им. В.П. Астафьева», утвержденном Ученым советом университета «30» сентября 2015 г. (протокол № 9).

Дисциплина «Актуальные проблемы иностранного языка (английского)» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 гуманитарного, социального и экономического цикла структуры ООП бакалавриата. Вариативная часть программы бакалавриата формирует у обучающихся компетенции, установленные ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 *Педагогическое образование*, профиль *Русский язык и иностранный язык (английский язык)* (квалификация «бакалавр»), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 9.02.2016. № 91. Наряду с другими предметами данного цикла *Актуальные проблемы иностранного языка* развивает коммуникативную культуру студентов, способствует дальнейшему формированию представлений студентов о диалоге культур, осознанию себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, норм морали и речевого поведения.

Изучение дисциплины «Актуальные проблемы иностранного языка (английского)» дает возможность студентам расширить и углубить знания, умения навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности и дальнейшего изучения иностранного языка на последующих курсах в вузе, в магистратуре.

Дисциплина «Актуальные проблемы иностранного языка (английского)» содержит 4 модуля. После каждого раздела предусмотрен контроль усвоенного материала в виде лексико-грамматических упражнений и устного сообщения. По окончании модуля, студенты сдают зачет.

## 2. Трудоёмкость дисциплины

Вид учебной работы	3 сем. (кол-во часов)	4 сем. (кол-во часов)	6 сем. (кол-во часов)	7 сем. (кол-во часов)	8 сем. (кол-во часов)
Общая трудоёмкость работы	36 (1)	108 (3)	72 (2)	72 (2)	72 (2)
Лекции					
Практические занятия	16 (0,4)	16 (0,4)	16 (0,4)	28 (0,8)	28 (0,8)
Лабораторные занятия					
КСР					
Внеаудиторная работа	20 (0,6)	92 (2,6)	56 (1,6)	44 (1,2)	44 (1,2)
Итоговый контроль:		зачет	экзамен		зачет

3. **Целью освоения дисциплины** «Актуальные проблемы иностранного языка (английского)» является повышение уровня практического владения языком. Критерием практического владения иностранным языком является умение достаточно уверенно пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Практическое владение языком специальности предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью овладения профессиональными компетенциями.

4. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:** лексические единицы общего и терминологического характера; социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий; межкультурные различия, культурные традиции и реалии, культурное наследие своей страны и страны изучаемого языка; основные нормы социального поведения и речевой этикет, принятые в стране изучаемого языка;

**уметь:** использовать различные формы устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; использовать знания иностранного языка для понимания специальных текстов; логически верно, аргументировано и ясно, строить устную и письменную речь, давать определения, приводить примеры и доказательства; толерантно

воспринимать социальные и культурные различия; использовать знания иностранного языка для общения и понимания специальных текстов.

**владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний; различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками коммуникации в родной и иноязычной среде; различными средствами коммуникации, в том числе, на иностранном языке; иностранным языком на уровне разговорного общения, а также в объеме необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников.

В основных видах речевой деятельности студенты должны знать, уметь, владеть:

*чтение:* понимать информацию при чтении учебной, справочной, адаптированной научно-популярной литературы в соответствии с конкретной целью; *говорение:* передавать на иностранном языке сообщения в форме монологического высказывания (в рамках указанной тематики) и обмениваться информацией в процессе диалогического общения; *аудирование:* воспринимать на слух информацию при общении (при прослушивании аудиотекстов, просмотре фильмов); *письмо:* передавать на иностранном языке и корректно оформлять информацию при письменном переводе и при передаче информации в письменном виде.

### Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
- развитие навыков чтения учебной, справочной, адаптированной научно-популярной литературы на иностранном	<b>Знать</b> фонетическую систему и языковой строй в целом, грамматический строй, лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера.	ОК-1  ОК-4  ОК-6
	<b>Уметь</b> читать, понимать и использовать в процессе обучения учебную, справочную,	

языке	адаптированную, научно-популярную литературу на иностранном языке	
	<b>Владеть</b> всеми видами чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое для получения информации из зарубежных источников	
- развитие навыков письма	<b>Знать</b> фонетическую систему и языковой строй в целом и отдельные языковые уровни, грамматические явления и структуру , лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера.	ОК-1 ОК-4 ОК-6
	<b>Уметь</b> передавать на иностранном языке и корректно оформлять информацию при письменном переводе и при передаче информации в письменном виде	
	<b>Владеть</b> основными навыками письма, приемами аннотирования и реферирования (аннотация, реферат, эссе, деловое письмо), навыками ведения дружеской переписки, включая формат электронной переписки, заполнения большинства личных и деловых форм (анкеты, резюме)	

- развитие навыков устной речи (сообщение, доклад, презентация, дискуссия)	<b>Знать</b> основные значения изученных лексических единиц, обслуживающих ситуации иноязычного общения в социокультурной, деловой и профессиональной сферах деятельности, предусмотренными направлениями специальности	ОК-1 ОК-4 ОК-6
	<b>Уметь</b> сообщать информацию на основе прочитанного текста в форме подготовленного монологического высказывания (презентации по предложенной теме) и обмениваться информацией в процессе диалогического общения; строить развернутое высказывание в виде иллюстрации, детализации, разъяснения по предложенному тезису:	
	<b>Владеть</b> навыками построения монологического высказывания и ведения диалога, навыками аргументированного изложения собственной точки зрения в межличностном и профессиональном общении на иностранном языке	
аудирование: воспринимать на слух информацию при общении (при прослушивании аудиотекстов,	<b>Знать</b> нужную информацию (селективное понимание); полную информацию (детальное понимание)	ОК-1 ОК-4
	<b>Уметь</b> воспринимать иноязычную речь, построенную на программном материале с допущением некоторого количества незнакомой лексики в	ОК-6



просмотре фильмов)	условиях непосредственного общения в различных ситуациях общения.	
	<b>Владеть</b> навыками понимания учебных и аутентичных аудиотекстов с разной степенью и глубиной проникновения в их содержание в рамках программных требований (основную информацию (глобальное понимание)	

ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию..

**5. Контроль результатов освоения дисциплины** осуществляется путем проведения текущего контроля (письменные аудиторские и домашние задания, монологические, диалогические высказывания, контроль чтения и аудирования, подготовка презентаций), проведения текущего контроля в виде лексико-грамматических упражнений. Итоговый контроль осуществляется на зачете и экзамене, где студентам предлагается высказаться по одной из предложенных тем с использованием лексики и грамматики, пройденных за отчетный период. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в «Фонде оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

#### **6. Перечень образовательных технологий:**

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины обусловлен:

1) необходимостью формировать у студентов комплекса компетенций, как общекультурных, так и профессиональных, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной

коммуникации; 2) необходимостью обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

Формы и технологии, используемые для обучения дисциплине «Актуальные проблемы иностранного языка», реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) поликультурной языковой личности, способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур; б) способностей студентов осуществлять различные виды деятельности, используя иностранный язык; в) когнитивных способностей студентов; г) готовности их к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Актуальные проблемы иностранного языка» определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы. Таким образом, обучение иностранному языку происходит с использованием следующих образовательных технологий:

1) Технология коммуникативного обучения направлена, прежде всего, на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

2) Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии.

3) Технология модульного обучения предусматривает деление содержания дисциплины на вполне автономные разделы/модули, интегрированные в общий курс.

4) Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в целом расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

Технология использования компьютерных программ позволяет эффективно дополнить процесс обучения языку на всех уровнях. Разработанные компьютерные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы студентов и направлены на развитие грамматических и лексических навыков.

Интернет - технологии предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований. Использование электронной почты и Цифрового кампуса ЮФУ позволяет оказывать консультационную поддержку студентам, осуществлять контроль письменных работ, выполняемых студентами самостоятельно.

5) Технология индивидуализации обучения помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.

6) Технология тестирования используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля, уровня сформированности навыков чтения и аудирования на определённом этапе обучения. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по английскому языку. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

7) Проектная технология ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки студентов, выделяя ту или иную предметную область. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения английскому языку.

8) Технология обучения в сотрудничестве реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

9) Игровая технология позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося.

10) Технология развития критического мышления способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.


Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины «Актуальные проблемы иностранного языка» обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс общекультурных компетенций, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации, а также обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

Формы и технологии, используемые для обучения иностранному языку, реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) поликультурной языковой личности, способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур; б) способностей студентов осуществлять различные виды деятельности, используя английский язык; в) когнитивных способностей студентов; г) их готовности к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей.

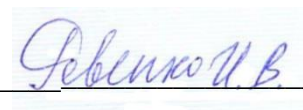

**Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими  
дисциплинами образовательной программы  
на 2017/ 2018 учебный год**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Иностранный язык. Практический курс	кафедра иностранных языков		Протокол № 9 от "10" мая 2017 г.

Заведующий кафедрой

Петрищев В.И. 

Председатель НМСН

"17" мая 2017 г.

### 3. Организационно-методические документы

#### 3.1. Технологическая карта обучения дисциплине

##### Актуальные проблемы иностранного языка (английского)

(наименование дисциплины)

##### Для обучающихся образовательной программы

44.03.05 Направление подготовки: педагогическое образование, квалификация (бакалавр)

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки,)

Направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык и иностранный язык (английский язык) (очная форма обучения)

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

(общая трудоемкость дисциплины 11 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	Практических занятий	лабораторных работ		
<b>3 семестр</b>							
<b>МОДУЛЬ 1. <i>Daddy-long-legs (by Jean Webster)</i></b> <i>Assignment 1. Blue Wednesday</i>	6	2		2		4	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 2. September 24<sup>th</sup> – November 15<sup>th</sup></i>	8	4		4		4	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 3. December 19<sup>th</sup> – March 26<sup>th</sup></i>	4	2		2		2	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода

							контроль письма.
<i>Assignment 4</i> April 2 <sup>nd</sup> –September 15 <sup>th</sup> .	4	2		2		2	Контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 5.</i> October 17 <sup>th</sup> – April 11 <sup>th</sup>	6	2		2		4	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 6.</i> May 4 <sup>th</sup> - Saturday	8	4		4		4	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<b><u>4 семестр</u></b>							
<b>МОДУЛЬ 2.</b> <i>Assignment 7.</i> August 25 <sup>th</sup> – December 20 <sup>th</sup>	12	2		2		10	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 8.</i> January 11 <sup>th</sup> – March 5 <sup>th</sup>	14	2		2		12	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 9.</i> April 24 <sup>th</sup> – Thursday Morning	12	2		2		10	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 10.</i> Revision Discussion	12	2		2		10	контроль монологического

of the Novel							высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
King's Speech.	12	2		2		10	контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания контроль чтения, контроль перевода контроль письма, аудирование
Article reading. How to render and render an article	12	2		2		10	контроль чтения, контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания
Article reading. Business articles reading	12	2		2		10	контроль чтения, контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания
Промежуточный контроль	8	2		2		6	тест
Промежуточная аттестация						14	зачет
<b>6 семестр</b>							
<b>МОДУЛЬ 3.</b> Article reading. Political articles reading	8	2		2		6	контроль чтения, контроль монологического высказывания, контроль диалогического



							высказывания
Article reading. Articles on science	8	2		2		8	контроль чтения, контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания
Article reading. Articles on society and culture	8	2		2		6	контроль чтения, контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания
Article reading. Articles on arts and entertainment	8	2		2		8	контроль чтения, контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания
Article reading. Articles on personal growth	8	2		2		6	контроль чтения, контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания
Article reading. Articles on health	8	2		2		8	контроль чтения, контроль монологического высказывания, контроль диалогического

							высказывания
Article reading. Articles on technology	8	2		4		6	контроль чтения, контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания
Промежуточный тест	6	2		2		8	тест
Промежуточная аттестация							экзамен
<b><u>7 семестр</u></b>							
<b>МОДУЛЬ 4 <i>The Accidental Tourist</i> (by Ann Tyler)</b> <i>Assignment 1</i> Breaking up	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 2</i> Carrying on	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 3</i> Back with the family	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 4</i> Training Edward	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.

<i>Assignment 5</i> Limping onward	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 6</i> The Invitation	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 7</i> Life in Singleton Street	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 8</i> The wrong type of woman	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 9</i> The wedding	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 10</i> The phone call	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.

<i>Assignment 11</i> Back home	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
<i>Assignment 12</i> Paris	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
Revision and discussion	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль чтения, контроль перевода контроль письма.
Промежуточный тест	6	2		2		4	тест
<b>8 семестр</b>							
<b>МОДУЛЬ 5</b> Language Teaching. A brief history of language teaching	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания контроль чтения, контроль перевода контроль письма, аудирование
Language Teaching. The nature of approaches and methods in language teaching	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания контроль чтения, контроль перевода контроль письма,

							аудирование
Language Teaching. The Oral Approach and Situational Language teaching	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания контроль чтения, контроль перевода контроль письма, аудирование
Language Teaching. The Audiolingual Method	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания контроль чтения, контроль перевода контроль письма, аудирование
Language Teaching. Communicative Language Teaching	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания контроль чтения, контроль перевода контроль письма, аудирование
Language Teaching. Total Physical Response	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания контроль чтения, контроль перевода контроль письма, аудирование

Language Teaching. The Silent Way	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания контроль чтения, контроль перевода контроль письма, аудирование
Language Teaching. Community Language Learning	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания контроль чтения, контроль перевода контроль письма, аудирование
Language Teaching. The Natural Approach	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания контроль чтения, контроль перевода контроль письма, аудирование
Language Teaching. Suggestopedia	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания контроль чтения, контроль перевода контроль письма, аудирование
Language Teaching. Comparing and	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль

evaluating methods: some suggestions							диалогического высказывания контроль чтения, контроль перевода контроль письма, аудирование
Language Teaching. Summery	12	2		2		6	контроль монологического высказывания, контроль диалогического высказывания контроль чтения, контроль перевода контроль письма, аудирование
Промежуточный контроль	12	2		2		4	тест
Промежуточная аттестация							зачет
<b>ИТОГО</b>	396	104		104		256	

### **3.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

«Актуальные проблемы иностранного языка (английского)» изучается в 3,4, 6, 7 и 8 семестрах и включает в себя 104 часов практических занятий и 256 часа самостоятельной работы студента. Изучение данной дисциплины актуализирует знания студентов, полученные при изучении иностранного языка на предыдущей ступени обучения. Студентам предлагается прочитать произведения художественной литературы, а также просмотр художественных фильмов по вопросам истории и современной тематики. Все это носит познавательный характер и способствуют повышению интереса к изучению иностранного языка. В заданиях используется лексико-грамматический материал, характерный для особенностей структуры предложений английского языка.

Слова и словосочетания, также и грамматические явления закрепляются в упражнениях различного вида. Речевые упражнения носят репродуктивный или творческий характер, что дает возможность студентам проявлять самостоятельность, выдумку и творчество при изучении иностранного языка.

Внеаудиторные занятия предусматривают самостоятельную работу студентов с лексическим материалом, с чтением и переводом текстов, подготовкой проектов. Контроль внеаудиторной работы осуществляется в форме выборочного перевода, ответов на вопросы, выполнении упражнений.

#### **Содержание курса дисциплины**

##### **3 семестр**

##### **МОДУЛЬ 1. Daddy-long-legs (by Jean Webster)**

*Assignment 1.* Blue Wednesday

*Assignment 2.* September 24<sup>th</sup> – November 15<sup>th</sup>

*Assignment 3.* December 19<sup>th</sup> – March 26<sup>th</sup>

*Assignment 4* April 2<sup>nd</sup> – September 15<sup>th</sup> .

*Assignment 5.* October 17<sup>th</sup> – April 11<sup>th</sup>

*Assignment 6.* May 4<sup>th</sup> - Saturday



#### **4 семестр**

##### **МОДУЛЬ 2. *Daddy-long-legs (by Jean Webster)***

*Assignment 7.* August 25<sup>th</sup> – December 20<sup>th</sup>

*Assignment 8.* January 11<sup>th</sup> – March 5<sup>th</sup>

*Assignment 9.* April 24<sup>th</sup> – Thursday Morning

*Assignment 10.* Revision Discussion of the Novel  
King's Speech.

Article reading. How to read and understand an article

Article reading. Business articles reading

Final Test

#### **6 семестр**

##### **МОДУЛЬ 3.**

Article reading. Political articles reading

Article reading. Articles on science

Article reading. Articles on society and culture

Article reading. Articles on arts and entertainment

Article reading. Articles on personal growth

Article reading. Articles on health

Article reading. Articles on technology

Final Test

#### **7 семестр**

##### **МОДУЛЬ 4 *The Accidental Tourist (by Ann Tyler)***

*Assignment 1* Breaking up *Assignment 2* Carrying on

*Assignment 2* Carrying on

*Assignment 3* Back with the family

*Assignment 4* Training Edward

*Assignment 5* Limping onward

*Assignment 6* The Invitation

*Assignment 7* Life in Singleton Street

*Assignment 8* The wrong type of woman

*Assignment 9* The wedding

*Assignment 10* The phone call

*Assignment 11* Back home

*Assignment 12* Paris

Revision and discussion

Final Test

## **8 семестр**

### **МОДУЛЬ 5**

Language Teaching. A brief history of language teaching

Language Teaching. The nature of approaches and methods in language teaching

Language Teaching. The Oral Approach and Situational Language teaching

Language Teaching. The Audiolingual Method

Language Teaching. Communicative Language Teaching

Language Teaching. Total Physical Response

Language Teaching. The Silent Way

Language Teaching. Community Language Learning

Language Teaching. The Natural Approach

Language Teaching. Suggestopedia

Language Teaching. Comparing and evaluating methods: some suggestions

Language Teaching. Summery

Final Test

### **3.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы иностранного языка (английского)» составлена с учетом знаний, умений и навыков студентов, которые изучали иностранный язык на предшествующем этапе обучения. РПД предназначена для студентов языковых специальностей педагогического вуза.

При работе с предложенной РПД особое внимание студенты должны уделить формированию способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений и навыков чтения и перевода текстов на английском языке, развитие навыков иноязычного общения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. На занятии студентам предлагаются задания по всем видам речевой деятельности: аудированию, чтению, говорению и письму. Студенты могут пользоваться различными учебниками по грамматике, используя также и грамматические задания в Интернете. Студенты должны уметь пользоваться словарями: англо-русским и русско-английским.

После изучения каждой темы студенты выполняют лексико-грамматические упражнения и готовят задание на говорение.

Внеаудиторные занятия предполагают самостоятельное выполнение лексико-грамматических упражнений и проектных заданий, чтение и перевод текстов тематической направленности.

**4. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Актуальные проблемы иностранного языка (английского)	44.03.05 Педагогическое образование (бакалавр) Русский язык и иностранный язык (английский язык)	11
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
Предшествующие: школьный курс по иностранному языку. Иностранный язык.		
Последующие: Иностранный язык. Практический курс 1-5 курс бакалавриата, деловой иностранный язык, специальный иностранный язык 1-2 курс магистратуры.		

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Аудирование	<b>10</b>	<b>15</b>
	Работа с текстом (чтение, пересказ, перевод)	<b>6</b>	<b>10</b>
	Выполнение лексико-грамматических упражнений	<b>6</b>	<b>10</b>
	Работа с диалогом (составление по образцу)	<b>6</b>	<b>10</b>
	Подготовка монологического высказывания, презентации по теме	<b>5</b>	<b>10</b>
	Индивидуальное домашнее задание	<b>6</b>	<b>10</b>
	Письменная работа (аудиторная)	<b>6</b>	<b>10</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>60</b>	<b>100</b>
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 100 %	
		min	max

Текущая работа	Аудирование	<b>10</b>	<b>15</b>
	Работа с текстом (чтение, пересказ, перевод)	<b>6</b>	<b>10</b>
	Выполнение лексико-грамматических упражнений	<b>6</b>	<b>10</b>
	Работа с диалогом (составление по образцу)	<b>6</b>	<b>10</b>
	Подготовка монологического высказывания, презентации по теме	<b>5</b>	<b>10</b>
	Индивидуальное домашнее задание	<b>6</b>	<b>10</b>
	Письменная работа (аудиторная)	<b>6</b>	<b>10</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Зачет	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>60</b>	<b>100</b>

#### БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 3

	Форма работы*	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Аудирование	<b>10</b>	<b>15</b>
	Работа с текстом (чтение, пересказ, перевод)	<b>6</b>	<b>10</b>
	Выполнение лексико-грамматических упражнений	<b>6</b>	<b>10</b>
	Работа с диалогом (составление по образцу)	<b>6</b>	<b>10</b>
	Подготовка монологического высказывания, презентации по теме	<b>5</b>	<b>10</b>
	Индивидуальное домашнее задание	<b>6</b>	<b>10</b>
	Письменная работа (аудиторная)	<b>6</b>	<b>10</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Экзамен	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>60</b>	<b>100</b>

#### БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 4

	Форма работы*	Количество баллов 75 %	
--	---------------	------------------------	--

		min	max
Текущая работа	Аудирование	<b>5</b>	<b>10</b>
	Работа с текстом (чтение, пересказ, перевод)	<b>5</b>	<b>10</b>
	Выполнение лексико-грамматических упражнений	<b>3</b>	<b>5</b>
	Работа с диалогом (составление по образцу)	<b>3</b>	<b>5</b>
	Подготовка монологического высказывания, презентации по теме	<b>5</b>	<b>10</b>
	Индивидуальное домашнее задание	<b>6</b>	<b>10</b>
	Письменная работа (аудиторная)	<b>3</b>	<b>5</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>15</b>	<b>20</b>
Итого		<b>45</b>	<b>75</b>

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 5			
	Форма работы*	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Аудирование	<b>10</b>	<b>15</b>
	Работа с текстом (чтение, пересказ, перевод)	<b>6</b>	<b>10</b>
	Выполнение лексико-грамматических упражнений	<b>6</b>	<b>10</b>
	Работа с диалогом (составление по образцу)	<b>6</b>	<b>10</b>
	Подготовка монологического высказывания, презентации по теме	<b>5</b>	<b>10</b>
	Индивидуальное домашнее задание	<b>6</b>	<b>10</b>
	Письменная работа (аудиторная)	<b>6</b>	<b>10</b>
Промежуточный	Зачет	<b>15</b>	<b>25</b>

рейтинг-контроль			
Итого		<b>60</b>	<b>100</b>

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Тестирование	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>





**5. Карта литературного обеспечения дисциплины  
(включая электронные ресурсы)**

**Актуальные проблемы иностранного языка (английского)**

(наименование дисциплины)

**Для обучающихся образовательной программы**

44.03.05 Педагогическое образование , квалификация бакалавр

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки,)

Направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык и иностранный язык (английский язык), форма обучения очная

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

<b>Наименование</b>	<b>Место хранения/ электронный адрес</b>	<b>Кол-во экземпляров/ точек доступа</b>
<b><u>Основная литература</u></b>		
1. Daddy Long Legs by Jean Webster. Girlbook, 2012.	кафедра иностранных языков	20
2. The Accidental Tourist by Anne Tyler. Oxford University Press, 2013	кафедра иностранных языков	20
3. Approaches and Methods in Language Teaching by Jack C. Richards and Theodore S. Rodgers. Cambridge University Press, 2012	кафедра иностранных языков	20
<b><u>Дополнительная литература</u></b>		
2. Oxford practice grammar by Norman Coe, Mark Harrisin, Ken Patterson; Oxford 2009	кафедра иностранных языков	20
3. Oxford word skills by Ruth Garins, Stuart Redmen; Oxford 2009	кафедра иностранных языков	20
4. Oxford practice grammar by Norman Coe, Mark Harrisin, Ken Patterson; Oxford 2009	кафедра иностранных языков	20
<b><u>Ресурсы сети Интернет</u></b>		
1. Электронные версии газет:		

<p>“The Washington Post”  “The USA Today”  “The New York Times”  “Daily Express”  “Daily Mail”  “Daily Telegraph”</p>	<p><a href="http://www.washingtonpost.com">http://www.washingtonpost.com</a>  <a href="http://www.usatoday.com">http://www.usatoday.com</a>  <a href="http://www.nytimes.com">http://www.nytimes.com</a>  <a href="http://www.express.co.uk">http://www.express.co.uk</a>  <a href="http://www.dailymail.co.uk">http://www.dailymail.co.uk</a>  <a href="http://www.telegraph.co.uk">http://www.telegraph.co.uk</a></p>	
<p>2. Сайты ТВ и радио- каналов:  BBC World Services  CNN  Voice of America  Reuters  ABC news  Новостной дайджест  Breaking News  Study English News</p>	<p><a href="http://www.bbc.co.uk">http://www.bbc.co.uk</a>  <a href="http://www.cnn.com">http://www.cnn.com</a>  <a href="http://www.voanews.com">http://www.voanews.com</a>  <a href="http://www.reuters.com">http://www.reuters.com</a>  <a href="http://abc.go.com">http://abc.go.com</a>  <a href="http://www.inopressa.ru">http://www.inopressa.ru</a>  <a href="http://www.breakingnewsenglish.com">http://www.breakingnewsenglish.com</a>  <a href="http://www.studyenglishnews.com">http://www.studyenglishnews.com</a></p>	
<p>3. Он-лайн курсы, упражнения, тесты  Study.ru  Learn a Language  English for Everybody  Teaching Grammar  English Grammar Lessons  «Все для изучающих английский язык»  Ego 4 You</p>	<p><a href="http://www.study.ru">http://www.study.ru</a>  <a href="http://www.edufind.com">http://www.edufind.com</a>  <a href="http://english-language.euro.ru">http://english-language.euro.ru</a>  <a href="http://www.eslpartyland.com/teachers/nov/grammar.htm">http://www.eslpartyland.com/teachers/nov/grammar.htm</a>  <a href="http://www.english-grammar-lessons.com/">http://www.english-grammar-lessons.com/</a>  <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a>  <a href="http://www.ego4u.com">http://www.ego4u.com</a></p>	
<p>4. Международный экзамен на знание английского языка TOEFL iBT (Интернет-вариант)</p>	<p><a href="http://www.ets.org/toefl/nextgen">http://www.ets.org/toefl/nextgen</a></p>	
<p><b><u>Информационные справочные системы</u></b></p>		
<p>1. «Britannica»</p>	<p><a href="http://www.britannika.com">http://www.britannika.com</a></p>	
<p>2. «High Beam Encyclopedia»</p>	<p><a href="http://www.encyclopedia.com">http://www.encyclopedia.com</a></p>	
<p>3. «Encyclopedia Article Center»</p>	<p><a href="http://encarta.msn.com/artcenter/">http://encarta.msn.com/artcenter/</a></p>	

4. «Questia: The Online Library of Books and Journals»	<a href="http://www.questia.com">http://www.questia.com</a>	
5. «Infoplease Encyclopedia»	<a href="http://www.infoplease.com/encyclopedia/">http://www.infoplease.com/encyclopedia/</a>	

## 6. Карта материально-технической базы дисциплины

Актуальные проблемы иностранного языка  
именование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы  
44.03.05 Педагогическое образование (бакалавр)

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

Направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык и  
иностраный язык (английский язык)

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

<b>Аудитория</b>	<b>Оборудование</b> (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий	
учебные аудитории филологического факультета	Notebook интерактивная доска проектор
№ 3-38	Телевизор Notebook интерактивная доска проектор магнитофон

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2017/2018 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. В соответствии с приказом «О направленности (профиле) основных профессиональных образовательных программ в КГПУ им. В.П. Астафьева» от 07.02.2017 №36(п) в рабочей программе дисциплины и в фонде оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся термин **«профиль»** изменен на **«направленность (профиль) образовательной программы»**.
2. В соответствии с приказом «О внесении изменений в Положение о формировании ФОС для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в ФГБОУ ВО «КГПУ им. В.П.Астафьева»» от 01.03.2017 №98(п) в фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся внесены изменения в Приложении 1 п. 3.2.1:

Прежнее наименование уровня	Новое наименование уровня
«высокий» уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) отлично / зачтено»	« <b>продвинутый</b> » уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) отлично / зачтено»
« <b>продвинутый</b> » уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) хорошо / зачтено»	« <b>базовый</b> » уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) хорошо / зачтено»
« <b>базовый</b> » уровень сформированности компетенций (60-72 баллов) удовлетворительно / зачтено»	« <b>пороговый</b> » уровень сформированности компетенций (60-72 баллов) удовлетворительно / зачтено»

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
"10" мая 2017 г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой иностранных языков, профессор  В.И. Петрищев

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 9

от «10» мая 2017 г.,

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ В.И. Петрищев



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического  
совета направления

Протокол № 8

от «17 » мая 2017 г.



И.В. Ревенко

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Актуальные проблемы иностранного языка (английского)

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

Направление подготовки:

*44.03.05 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) образовательной программы:

*«Русский язык и иностранный язык (английский язык)»*

квалификация (степень):

*бакалавр*

Составитель:

д.п.н., профессор Петрищев В.И.

к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков Лефлер Н.О.

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Актуальные проблемы иностранного языка (английского)» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине «Актуальные проблемы иностранного языка» решает **задачи**: повышение уровня практического владения иностранным (английским) языком. Критерием практического владения иностранным языком является умение достаточно уверенно пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Практическое владение языком специальности предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью овладения профессиональными компетенциями.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, Направленность (профиль) образовательной программы: "Русский язык и иностранный язык (английский язык)", квалификация (степень) бакалавр;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,

Направленность (профиль) образовательной программы: "Русский язык и иностранный язык (английский язык)", квалификация (степень) бакалавр;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины «Актуальные проблемы иностранного языка (английского)»**

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины «Актуальные проблемы иностранного языка (английского)»:

ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию.

## 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
ОК-1	ориентировочный	Актуальные проблемы иностранного языка	текущий контроль	1	Монологическое высказывание
	когнитивный	Актуальные проблемы иностранного языка	текущий контроль	2	говорение
	праксиологический	Актуальные проблемы иностранного языка	текущий контроль	3	аудирование
	рефлексивно-оценочный	Актуальные проблемы иностранного языка	текущий контроль	4	Зачет
ОК-4	ориентировочный	Актуальные проблемы иностранного языка	текущий контроль	1	Монологическое высказывание
	когнитивный	Актуальные проблемы иностранного языка	текущий контроль	2	говорение
	праксиологический	Актуальные проблемы иностранного языка	текущий контроль	3	аудирование
	рефлексивно-оценочный	Актуальные проблемы иностранного языка	текущий контроль	4	Экзамен
ОК-6	ориентировочный	Актуальные	текущий	1	аудирование



		проблемы иностранного языка	контроль		ние
	когнитивный	Актуальные проблемы иностранного языка	текущий контроль	2	монологическое высказывание
	праксиологический	Актуальные проблемы иностранного языка	текущий контроль	3	промежуточный тест
	рефлексивно-оценочный	Актуальные проблемы иностранного языка	промежуточная аттестация	4	Зачет

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: упражнения, тесты, вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство Упражнения, тесты (Петрищев В.И., Лефлер Н.О)

#### Критерии оценивания по оценочному средству Упражнения, тесты

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ОК-4	Обучающийся способен к коммуникации письменной форме на иностранном языке.	Обучающийся способен к коммуникации письменной форме на иностранном языке.	Обучающийся способен к коммуникации письменной форме на иностранном языке.

3.2.2. Оценочное средство Вопросы к зачету, вопросы к экзамену  
(Петрищев В.И., Лефлер Н.О.)

**Критерии оценивания по оценочному средству Вопросы к зачету, вопросы к экзамену**

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ОК-4	Обучающийся способен на высоком уровне способен к коммуникации в устной форме на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Обучающийся способен на достаточно хорошем уровне способен к коммуникации в устной форме на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне способен к коммуникации в устной форме на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-1	Обучающийся способен на высоком уровне использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Обучающийся способен на достаточно хорошем уровне использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-6	Обучающийся способен на высоком уровне использовать базовые правовые знания в различных	Обучающийся способен на достаточно хорошем уровне использовать базовые правовые знания в различных	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне использовать базовые правовые знания в различных

	сферах деятельности	сферах деятельности	сферах деятельности
--	---------------------	---------------------	---------------------

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: аудирование, выполнение лексико-грамматических упражнений, работа с диалогом в группе (составление и исценирование), подготовка монологического высказывания, презентации по теме, индивидуальное домашнее задание, письменная работа (аудиторная), тесты.

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины Актуальные проблемы иностранного языка.

Критерии оценивания		Количество баллов (вклад в рейтинг)
аудирование	Обучающийся полностью понимает основное содержание, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту, умеет использовать информацию для решения поставленной задачи.	15
	Обучающийся не полностью понимает основное содержание, но умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении части незнакомых слов по контексту, умеет использовать информацию для решения поставленной задачи.	12
	Обучающийся не полностью понимает основное содержание, не может выделить отдельные факты из текста, догадывается о значении 50% незнакомых слов по контексту, полученную информацию для решения поставленной задачи может использовать только при посторонней помощи.	10
выполнение лексико-грамматических упражнений	Обучающийся использует лексику и простые структуры отлично, также использует сложные семантические структуры, не допускает грамматические ошибки.	10
	Обучающийся использует лексику и простые структуры правильно, допускает ошибки при использовании сложных семантических структуры, редко допускает грамматические ошибки.	7

	Обучающийся использует лексику и простые структуры в основном правильно, допускает некоторые грамматические ошибки.	5
работа с диалогом в группе (составление и исценирование),	Задание полностью выполнено: цель общения достигнута, тема раскрыта в заданном объёме (все перечисленные в задании аспекты были раскрыты в высказывании). Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя. Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся демонстрирует большой словарный запас и владение разнообразными грамматическими структурами. Допущены отдельные ошибки, которые не затрудняют понимание.	15
	Задание выполнено частично: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объёме. Социокультурные знания в основном использованы в соответствии с ситуацией общения. Обучающийся демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; соблюдает очерёдность при обмене репликами. Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче. Но учащийся делает многочисленные языковые ошибки или допускает языковые ошибки, затрудняющие понимание.	12
	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объёме. Социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения. Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится	10

	<p>поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.</p>	
<p>подготовка монологического высказывания, презентации по теме</p>	<p>Задание полностью выполнено: тема раскрыта в заданном объеме (все перечисленные в задании аспекты были раскрыты в высказывании). Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией. Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся демонстрирует большой словарный запас и владение разнообразными грамматическими структурами. Допущены отдельные ошибки, которые не затрудняют понимание. Логичность высказывания соблюдена: вступление, основная информация, заключение. Средства логической связи адекватны поставленной задаче и разнообразны.</p>	<p>15</p>
	<p>Задание выполнено частично: тема раскрыта не в полном объеме. Социокультурные знания в основном использованы в соответствии с ситуацией. Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче. Но обучающийся делает языковые ошибки или допускает языковые ошибки, затрудняющие понимание. Логичность высказывания вполне соблюдена: вступление, основная информация, заключение. Средства логической связи адекватны поставленной задаче, но однообразны.</p>	<p>12</p>

	<p>Задание выполнено частично: тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы. Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Логичность высказывания не вполне соблюдена: вступление, основная информация, заключение. Средства логической связи неадекватны поставленной задаче и однообразны.</p>	10
<p>письменная работа (аудиторная)</p>	<p>Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Высказывание логично: средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. Практически отсутствуют ошибки. Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; Используемые лексические и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют.</p>	10
	<p>Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения в оформлении текста. Используемый словарный запас соответствует поставленной</p>	7

	задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста. Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.	
	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушение стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста. Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста. Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, которые не значительно затрудняют понимание текста.	5
Максимальный балл		100

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Daddy Long Legs by Jean Webster. Girlbook, 2012.
2. The Accidental Tourist by Anne Tyler. Oxford University Press, 2013
3. Approaches and Methods in Language Teaching by Jack C. Richards and Theodore S. Rodgers. Cambridge University Press, 2012
4. <http://bigthink.com/articles?topic=56>

## **6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

### **ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ К ЗАЧЕТУ (4 СЕМЕСТР)**

1. Speak about Mrs. Lippett and her relations with Jerusha Abbot.
2. Speak about Sallie McBride and her relations with Jerusha Abbot.
3. Speak about Julia Pendleton and her relations with Jerusha Abbot.
4. Speak about Mr. Jervis Pendleton and his relations with Jerusha Abbot.
5. Speak about The Semples and their relations with Jerusha Abbot.
6. Speak about Jimmie McBride and his relations with Jerusha Abbot.

### **ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ К ЭКЗАМЕНУ (6 СЕМЕСТР)**

1. Give rendering of an article:
2. A business article.
3. A political article.
4. An article on a scientific point.
5. An article on society and culture.
6. An article on arts and entertainment.
7. An article on personal growth.
8. An article on health.
9. An article on technology.
10. Give your opinion about the movie “King’s Speech”.
11. Give a characteristic of one of the characters of the movie “King’s Speech”.

### **ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ К ЗАЧЕТУ (8 СЕМЕСТР)**

**What did you think of the story “An Accidental Tourist?” Think about these questions and how you would answer them, and make a short report of the story.**

- 1 What, for you, were the saddest and funniest moments in the story?
- 2 If you were on a long plane flight, which character from the story would you most like to sit next to, and which would you least like to sit next to? Explain why you think this.
- 3 Did Macon choose the right woman in the end? Do you think they are likely to stay together? Why, or why not?
- 4 How did you find the ending? Did you feel it was sad, hopeful, satisfying, unexpected, disappointing? Describe your reaction.

### **ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ К ЗАЧЕТУ (8 СЕМЕСТР)**

Dwell on the topic:

1. A brief history of language teaching
2. The nature of approaches and methods in language teaching
3. The Oral Approach and Situational Language teaching
4. The Audiolingual Method
5. Communicative Language Teaching
6. Total Physical Response



7. The Silent Way
8. Community Language Learning
9. The Natural Approach
10. Suggestopedia
11. Comparing and evaluating methods: some suggestions

## ЗАДАНИЯ

### 3,4 семестр

#### МОДУЛЬ 1. Daddy-Long-Lags (by Jean Webster)

##### Assignment 1

#### Blue Wednesday (p. 1–9)

1. Explain the contextual meaning of the following lexical units relying on an English-English dictionary.

Endure; predecessor; asylum; impertinent; board and tuition; allowance; overlook; terms.

2. Recount the situations in which the active vocabulary is used.

3. Read and translate.

- 1) If help does not come we must endure to the end.
- 2) Board and lodging £ 2 a week.
- 3) Mrs. Smith has a dress allowance of £ 30 a year.
- 4) The night watchman makes his rounds every hour.
- 5) He became capable of carrying on his medical work.
- 6) A university student at Oxford needs an allowance of £ 250 a year.
- 7) Are you at liberty to give us any information?
- 8) It was impertinent of him to behave like that.
- 9) Doing one's duty is obligatory on a soldier.
- 10) Few of the runners endured to the finish.
- 11) I'll overlook it this time, but don't let it happen again.
- 12) I don't see much humor in his remarks.
- 13) I did it on the strength of your promise.
- 14) He's lacking in humor.

4. Give Russian equivalents to the following word combinations. Use them in situations or dialogues of your own.

An allowance; to dictate terms; to carry on with one's work; half tuition

To be impertinent to smb; man of humor; to overlook an offence

Postal tuition; terms of payment; book allowance; board bill; by the terms

Political asylum; favorable terms; fixed allowance

Black humor; my predecessor in office; impertinent curiosity; on the point of death.

5. Give synonyms using active vocabulary.

To tolerate; to continue; to be about to; to make way for; to be free; to excuse; to one's benefit; to laugh at; relying on; conditions.

6. Explain the following. Give the translation of original sentences.

- 1) The convenience of the asylum had come 1<sup>st</sup> and her education second (p. 6).
- 2) This will enable you to enter on the same standing as the other students (p. 7)
- 3) . . . to engage themselves for a blessed half hour with bread and milk and prune pudding (p. 1)
- 4) The Trustee . . . now were hurrying home to their own cheerful firesides to forget their bothersome little charges for another month. (p. 2)

- 5) What could have gone wrong, she wondered (p. 3)
- 6) . . . and the impression consisted entirely of tallness (p. 4)
- 7) She . . . had always snatched the tiniest excuse to be amused (p. 4)
- 8) . . . the matron was also, if not exactly smiling, at least noticeably friendly (p. 4)
  7. Point out the vocabulary relating to Jerusha Abbot.
  8. Questions and topics for discussion.
- 1) Give a brief summary of the chapter.
- 2) Discuss the impression produced on you by
  - a) The description of the asylum;
  - b) Jerusha Abbot;
  - c) Mrs. Lippet.
- 3) Discuss the author's presentation on the characters. Specially direct and indirect characterization.

## Assignment 2

### September 24th – November 15th (p. 11 – 25)

1. Give definitions of these lexical units using an English-English dictionary:  
 To bewilder; to feel confused; to insult; contagious; infirmary; senior; Freshman; to stand smth; to bore; boring; to have the upper hand; an amount of; bruise.

2. Translate these sentences into Russian

- 1) It was bewildering to contemplate all the possibilities.
- 2) I was confused to learn of his latest decision.
- 3) She took a keen interest in the project.
- 4) She couldn't stand waiting any longer.
- 5) He was bored doing nothing.
- 6) The amount of crime has increased.
- 7) They turned a meeting into a brawl.
- 8) Tom looked bewildered when he saw the examination questions.
- 9) The police asked the prisoner so many questions that he became confused.
- 10) He took a good deal of trouble over his work.
- 11) Scarlet fever is a contagious disease.
- 12) Only 100 boys are admitted to the school every year.
- 13) He fell down the side of the mountain next day he was covered with bruises.
- 14) She says she will stand no nonsense.
- 15) He became insulting in his language.

Mind the difference between:

1. A great deal of + uncountable noun; a great number of + countable noun

Example: a great deal of money/time; a great number of complaints

2. 'insult (noun), but in 'sult (verb)

boring                                    They are boring = They bore people

bored                                      They are bored = Someone/smith bores them

Compare!                                A boring film

A bored audience

4. amount of + uncountable noun; number of + countable noun

Example:                amount of money  
                             number of people

3. Now choose the right word:

- 1) We have been receiving a great deal/ number of complaints.
- 2) The book has no pictures and is very bored/boring.
- 3) We get very bored/boring with the same dishes every day.
- 4) The amount/number of crime has increased.
- 5) The amount/number of accidents is steadily increasing.
- 6) Quite a large number/amount of people believe in ghosts.
- 7) A large amount/number of money is spent on the army every year.
- 8) I hope you are not getting bored/boring listening to me.
- 9) The old farmer was bewildered/bewildering by the crowds and traffic in the big city.
- 10) Tom looked bewildered/bewildering when he saw the examination questions.
- 11) The police asked the witness a lot of confused/confusing questions.

4. Translate into English using active vocabulary.

- 1) Он уже ознакомлен с истинным положением вещей.
- 2) Не выношу, когда ты хвастаешься.
- 3) Ее приняли в университет.
- 4) После случившегося она стала совсем другим человеком.
- 5) Последние месяцы мы получаем огромное количество жалоб.
- 6) Она очень нетерпелива и ненавидит ждать.
- 7) Вскоре ей наскучило разговаривать с ним.
- 8) Количество несчастных случаев на дорогах постоянно растет.
- 9) Если ты попытаешься запомнить сразу большой объем информации, ты можешь запутаться в фактах.
- 10) Я много слышал об этом господине, но лично не знаком с ним.
- 11) Он не выносит критики.
- 12) Мне не выносима сама мысль о проигрыше.
- 13) Я всегда терпеть не мог этого парня.
- 14) Гостиная была переделана в кабинет.
- 15) Они сделали из нее кинозвезду.
- 16) Радость обернулась горечью.
- 17) У него два интереса в жизни: музыка и живопись.
- 18) Против него собрано огромное количество улик.
- 19) Его попытки читать мораль, скучны и надоедливы.
- 20) Телевизор надоел мне до безумия.

5. Recall the situations in which the active vocabulary occurs in the passage under discussion.

6. Give synonyms using active vocabulary:

to puzzle; perplexed; to go regularly; a first year student; to occupy a room; to endure; to allow entry; to speak clearly; to control; to run away from; purpose.

7. Translate the word-combinations into Russian and make up the situations of your own:

Thoroughly acquainted; aim of life; to gain the upper hand; trifling amount of smth.  
To stand the test of time; to turn into a criminal; a noble aim; to insult smb. by word or act.

Isolation ward; ward treatments; to stand pain well; extremely contagious.

Freshmen class; ambitious aim; to take a great interest in; homesick.

8. Explain the statements from the grammar point of view:

- 1) Classes don't begin until Monday morning. (p. 11)
- 2) . . . having somebody take an interest in me after all these years. (p. 11)
- 3) She believes that if you are a Pendleton that fact alone admits you to heaven. (p. 16)

9. Explain the following:

- 1) Our day is divided into sections by bells. We eat and sleep and study by bells. (p. 12)
- 2) They room together and Senior and I have singles. (p. 13)
- 3) This is the first chance I've ever had to get acquainted with Jerusha Abbot. (p. 13-14)
- 4) I smiled a little and said no I thought I could pull through. (p. 14)
- 5) He sounds like an archangel, doesn't he? (p. 15)
- 6) Sallie is the most amusing person in the world – and Julia Rutledge Pendleton the least so. (p. 16)
- 7) It's queer what a mixture the register can make in the matter of roommates. (p. 16)
- 8) Julia Pendleton tried for the team but she didn't make it. (p. 22)

10. Topics for discussion:

- Dwell on Judy's first college experience.
- Discuss her relations with the students.
- Comment on her behavior at college.

### Assignment 3

#### **December 19th – March 26th (p. 27–41)**

1. Explain the contextual meaning of the following words:

a review; to catch up; to stamp as; to turn to; to date back; a lot; to tutor in; dull.

2. Give the corresponding nouns and translate them into Russian:

To confess; to prompt; to explore; to intend; to disappoint; intelligent.

3. Translate the sentences into Russian:

- 1) His acts stamp him as an honest man.
- 2) Was it intended?
- 3) This manuscript dates from the XIV th century.
- 4) The lot fell upon me.
- 5) It is deadly dull here.
- 6) Ignorance of the Law is no excuse.
- 7) What prompted you to do it?
- 8) I can't put up with it any longer.
- 9) I take your visit as a great honor.
- 10) This alone stamps the story as a slender.
- 11) He confessed to cheating on the exam.

4. Insert prepositions or adverbs where necessary.

- 1) She was brought \_\_\_\_\_ in a rather strange family.

- 2) He was too busy catching \_\_\_\_\_ with his office work.
- 3) This custom dates \_\_\_\_\_ to the tenth century.
- 4) I have no hesitation \_\_\_\_\_ throwing him out.
- 5) We will not put \_\_\_\_\_ such behavior.
- 6) He confessed \_\_\_\_\_ us that he lied.
- 7) These revelations stamped him \_\_\_\_\_ a cheat.
- 8) They brought the children \_\_\_\_\_ stories about Old West.
- 9) He passed \_\_\_\_\_ Geography.
- 10) I am \_\_\_\_\_ complete ignorance \_\_\_\_\_ his plans.
- 11) He did it \_\_\_\_\_ ignorance.
- 12) I can put \_\_\_\_\_ anything.

5. Confirm or disprove the following:

- 1) Judy studied at night to prepare for her written reviews.
- 2) Judy had read “Stories about Sherlock Holmes” for many times before entering college.
- 3) Judy received some money as a Christmas present.
- 4) Judy liked Julia Pendleton more than Sallie McBride.
- 5) Judy was going to have her exams in January.
- 6) Judy decided to sell her textbooks when she was through with them.
- 7) Judy’s first poem appeared in the February Monthly.
- 8) D. L. L. answered Judy’s letter.

6. Recall the whole situation. Give reasons for these utterances or actions:

- 1) You’re an snappy old thing with a temper. (p. 27)
- 2) I am just realizing the depths myself. (p. 28)
- 3) That would stamp me as a queer. (p. 28)
- 4) I’m not used to receiving Christmas presents. (p. 31)
- 5) It was a very low motive. (p. 31)
- 6) I shall have my whole education in a row in the bookcase. (p. 35)
- 7) I couldn’t switch her off. (p. 35)

7. Point out the vocabulary relating to:

weather  
education  
free time

8. Summarize the events.

#### Assignment 4

#### **April 2d – September 15th (p. 42 – 72)**

1. Give definitions of these lexical units using an English –English dictionary; give the derivatives of the words in bold type:

Beast; bossy; cross; to annoy; to abuse; to belong; to propose; coincidence.

2. Reproduce the situations from the letters where the active vocabulary is employed.

3. Translate into Russian. Make up sentences of your own after the pattern.

- 1) It has turned out to be a nice day after all.
- 2) Some people say that answers to prayer are coincidences.

- 3) Man proposes, god disposes.
- 4) I am not used to being talked to in that way.
- 5) The book is well worth reading.
- 6) She didn't bother me about the details.
- 7) It annoyed me to be kept waiting so long.
- 8) I longed for them to return.
- 9) Winters used to be not so harsh.

4 Complete the sentences using the suitable word from the vocabulary.

- 1) He \_\_\_\_\_ to be an excellent interpreter.
- 2) Don't pull the dog's tail, you'll make him \_\_\_\_\_.
- 3) That's where I \_\_\_\_\_ to live.
- 4) It's hardly \_\_\_\_\_ troubling about.
- 5) I think I'm \_\_\_\_\_ the flu.
- 6) He was \_\_\_\_\_ to find his door unlocked.
- 7) It is \_\_\_\_\_ to read nothing but bad news.
- 8) She \_\_\_\_\_ a new plan to use.
- 9) It was pure \_\_\_\_\_ that we were seated together.

5. Expand and comment on the following:

- 1) It's much more entertaining to love books than to write them. (p. 46)
- 2) He's a real human being-not a Pendleton at all. (p. 55)
- 3) Everybody is joyous and carefree for vacation's coming, and with that to look forward to, examinations don't count. (p. 52)
- 4) And the cream of the whole family is Master Jervis – I am pleased to say that Julia belongs to an inferior branch. (p. 61)

6. Confirm or disprove the statements. Quote the text if necessary:

- 1) Judy preferred spending vacation in John Grier Home.
- 2) Judy considered Trustees nice, pleasant people.
- 3) Mr. Jervis Pendleton had nothing in common with Julia.
- 4) Judy didn't enjoy showing Mr. Pendleton about the campus.
- 5) Judy had never been in the country before.
- 6) Mrs. Semple was Julia Pendleton's nurse.
- 7) Judy lost nine pounds having spent her vacation on the farm.

7. Topics for discussion.

- Discuss Judy's attitude to Mr. Pendleton.
- Sum up the information about

the campus in Spring

Mr. Jervis Pendleton

Lock Willow Farm

- Judy's state of mind:

in the infirmary

after receiving rosebuds

after receiving a letter from Mrs. Lippett

on the Lock Willow Farm

- Discuss Jerusha's sense of humor. Quote the text if necessary.

## Assignment 5

**October 17th – April 11th ( p.73-96)**

1. Give definitions of these lexical units relying on an English – English dictionary.  
To make up one's mind; to run for a president; a question came up; to beat black and blue; to have a houseful of children; an unapproachable man; with the almost ease; to recover from an illness; to devote oneself to art; to say smth to smb's face.

2. Study the use of the active vocabulary in the sentences below; translate them into Russian:

- 1) Everyone was excited when the result of the examinations were announced.
- 2) The advantages of a good education are very great.
- 3) Don't devote too much time to games.
- 4) That's more than you dare say to his face.
- 5) The question finally came up for discussion.
- 6) He is slowly recovering from his illness.
- 7) They marched ten miles with ease.
- 8) He is unapproachable by anyone.
- 9) It was an advantage to have the team as our opponent in the first round.
- 10) I have made up my mind never to do it again.

3. Give equivalents to the following using active vocabulary:

- he studies all the time;
- the row of lights along the front of the stage in a theatre;
- openly, in one's presence;
- to decide;
- one in the next to the last year of the college course;
- to offer oneself as a candidate;
- very badly bruised;
- the profit a person may get from smth;
- earthenware, pots, dishes, bowls;
- friendly;
- to give up oneself to;
- a trial of skill;

4. State what preceded or followed these utterances. Use the active vocabulary when describing the episodes if possible.

- 1) It is a pleasant sensation to come back, to something familiar.
- 2) Think of Jerusha Abbot late of the John Grier Home for orphans rooming with a Pendleton.
- 3) You should see what a politicians we are!
- 4) Wouldn't it be funny to be drowned in lemon jelly?
- 5) And as for families! I never dreamed they could be so nice.
- 6) But Julia hasn't a bit of tact; and men, I find, require a great deal.
- 7) I know the secret now, and am never going to flunk again.
- 8) This is a very entertaining world.
- 9) I don't believe that I shall recover for months from the bewildering effect of two



days of it.

10) I never used to care much for men – judging by Trustees – but I’m changing my mind.

5. Explain the statements from the grammar point of view.

- 1) \_\_\_\_\_ if we could only beat the Juniors? (p. 75)
- 2) Our innocent chat appeared to amuse him \_\_\_\_\_ (p. 78)
- 3) Speaking of classics, have you ever read “Hamlet”? (p. 87)
- 4) When I saw my name posted (p. 89)
- 5) I wish Mrs. Lippet hadn’t given me such a silly name \_\_\_\_\_ (p. 89)

6. Questions and Topics for discussion.

1) Expand and comment on the following:

a) I am beginning, in fact, to feel at home in the world – as though I really belonged in it and had not just crept in (p. 70)

b) Oh, I tell you, Daddy, when we women get our rights, you men will have to look alive on order to keep yours. (p. 70)

c) “Hamlet” is so much better on the stage than when we analyze it in class (p. 92)

d) It’s a dizzying experience, Daddy, to pass eighteen years in the John Grier Home, and then suddenly to be plunged into the world. (p. 93)

2) Speak about the events happened after Judy’s return from the farm.

3) Dwell on Judy’s state of mind during the Christmas vacations at the McBrides.

4) Characterize “Master Jervis”

5) Give summary of Judy’s trip to New York.

### Assignment 6

#### **May 4th – Saturday (p. 97–118)**

1. Explain the contextual meaning of these units relying on an English- English dictionary; give the derivatives of the words in bold type:

To be outraged; to put oneself in smb’s place; to fascinate smb; sympathetic; to take up servants; frank; to display comedy spirit; to regard smb’s wishes; to live up to one’s side of the bargain; humiliating.

2. Note the use of the active vocabulary in these sentences. Translate them into Russian.

1) Waves of laughter followed them the whole length of the course.

2) I think that the most necessary quality for any person to have is imagination. It makes people able to put themselves in other people’s places. It makes them kind and sympathetic and understanding. It ought to be cultivated in children.

3) They don’t take up many servants, and Sallie and I can do lots o useful things.

4) Of course I know that you’ve my guardian, and that I have to regard your wishes in all matters.

3. Recall the situations in which the rest of the active vocabulary is employed.

4. Ask fact- finding questions. Employ the active vocabulary.

5. Explain from the grammar point of view. Make up your own sentences after the pattern:

1) \_\_\_\_\_ but it was great fun, with the whole class waving balloons and cheering and

yelling.(p. 98)

2) There's something about those Brontes that fascinates me.(p.99)

3) Having known Mrs. Lippet, I could see Mr. Brocklehurst.(p. 99)

4) Wasn't it sweet of Mrs. McBride to ask me?(p. 104)

5) \_\_\_\_\_ you see I'm being frank! (p. 107)

6) The whole house is being cleaned.(p. 115)

7) And if he doesn't hurry, the cleaning may all have to be done over again.(p. 115)

6. Paraphrase or explain:

1) In all the eighteen years I was there I only had one adventure - when the woodshed burned. (p. 99)

2) But the John Grier Home instantly stamped out the slightest flicker that appeared. (p. 100)

3) He himself (Stevenson) is more entertaining than any of the characters in his books. (p. 111)

4) Whatever Mrs. Semple's limitations, she is a Housekeeper. (p. 115)

5) Their world is just this single hilltop (p. 117)

7. State what motives these words are prompted by. Recount the circumstances.

1) I never dreamed that a Pendleton could display so much comedy spirit!

2) We both won! At least in something.

3) Wait until you see the orphan asylum that I'm going to be the head of.

4) Just to live in the same house with Sally's mother is an education.

5) It was so distinctly the best thing that could have happened to me.

6) You'd never, never, never, guess who's coming to Lock Willow.

7) But after two years in a conversational college, I do miss it.

8. Questions and Topics for discussion.

- Field Day. Describe Judy's state of mind on that day.

- Do you think that imagination is the most necessary quality for any person to have? May be there are other?

- Speak on Judy's plans for the summer.

- A real reason of Judy's disappointment.

- Can a writer be more "entertaining than any of the characters in his books"?

### **Revision on assignments 1 – 6**

#### ***1. Insert the necessary preposition or adverb.***

1) He takes a great interest \_\_\_\_\_ politics.

2) Why are you so cross \_\_\_\_\_ me?

3) Only 100 boys are admitted \_\_\_\_\_ the school every year.

4) If children are badly brought \_\_\_\_\_ they don't know how to behave.

5) The castle dates \_\_\_\_\_ to the 14<sup>th</sup> century.

6) The child turned \_\_\_\_\_ his mother for comfort.

7) Our battalion bore the brunt \_\_\_\_\_ the attack.

8) Are you \_\_\_\_\_ liberty to give us any information?

9) The incident turned her \_\_\_\_\_ a better person.

10) Soldiers are used \_\_\_\_\_ danger.

- 11) The test turned \_\_\_\_\_ negative.
- 12) I've made \_\_\_\_\_ my mind to join the dramatic circle.
- 13) It's wrong to devote yourself only \_\_\_\_\_ amusement.
- 14) I would never say that \_\_\_\_\_ her face.
- 15) This question has never yet come \_\_\_\_\_ .
- 16) I'm quite recovered \_\_\_\_\_ my cold.
- 17) We talked it \_\_\_\_\_ with them.
- 18) Put yourself \_\_\_\_\_ my place.

### Assignment 7

#### **August 25th – December 20th (p. 119-138)**

1. Explain the contextual meaning of these lexical units relying on an English-English dictionary; give the derivatives of the words in bold type:

To indulge smb; eccentric; to interfere with; to apply for; gorgeous; a comprehensible reason; to owe smth to smb; to be awed at; to get acclimated; to deprive smb of smth; to ignore.

2. Translate these sentences:

- 1) He ruined his suit by getting some paint on it.
- 2) When the school needed a new teacher, six men applied for the position.
- 3) You're making far too much fuss about it.
- 4) Those misfortunes almost deprived him of his reason.
- 5) He indulges his children too much.
- 6) You mustn't let pleasure interfere with business.
- 7) We are a great deal to our parents.
- 8) He owes his success to good luck more than to ability.
- 9) I am greatly indebted to you for your kindness.
- 10) She won a scholarship to study abroad.
- 11) It deprived him of two years of training.
- 12) He still owes for what he bought last summer.
- 13) I owe it to you that I am still alive.
- 14) You cannot afford to ignore this.

3. Give equivalents to the following:

- To refuse to consider;
- To give way to, to spoil;
- To take away from a person or thing smth;
- Unusual, peculiar;
- Well-known, distinguished;
- To ask to be given;
- Magnificent, splendid;
- To meddle, to be an obstacle

4. Make up your own sentences with the active vocabulary.

5. Recount the situations in which the active vocabulary is employed.

6. Explain in your own words:

- 1) The way Mrs. Semple pampers that man is scandalous. (p. 119)

2) Our clothes were drunched before we reached home – but our spirits not even damp. (p. 122)

3) Master Jervie doesn't let politeness interfere with truth (p. 127)

4) It's very gorgeous, but I don't feel as though I belonged in it. (p. 129)

5) I was expecting to spend the rest of my life in paying my debts, but now I shall only have to spend one-half of the rest of it. (p. 130)

7. Say why these things did not happen.

1) He looks at first glance like a true Pendleton, but he isn't in the least.

2) I wanted to ask Mr. Pendleton if he knew you in New York, but I couldn't.

3) I have worked quite a lot this summer through – six short stories and seven poems. Those I sent to the magazines all came back without much delay.

4) For I've already accepted it – and I am not going to change!

8. State whose utterances these are. Speak of the underlying motive of each and the feeling it conveys:

1) Dear! Dear! What shall I do? That nice new coat is perfectly ruined.

2) He has gone and we are missing him!

3) Alors! I am an AUTHOR.

4) It requires an allowance to live up to Julia and her furniture!

5) Strangers! – And what are you, pray?

6) That is my ultimatum!

7) How does that strike you, Mr. Smith? Fancy Terusha Abbot, of the John Grier Home, setting at the tables of the rich!

8) Such a social whirl we've been having!

9) Oh, I tell you, Daddy, your little foundling is getting to be quite a prominent person!

9. Questions and topics for discussion.

1) Give a summary of Judy's spending time with Master Jervie.

2) Make a list of words describing Mr. Pendleton, use them when discussing him.

3) Dwell on Judy's state of mind when receiving a scholarship.

4) What do you think makes Daddy insist on Judy's giving up the scholarship?

5) The founder's dance. Dwell on the events. What did Judy discover?

6) Judy got invitation from Julia Pendleton. Was she really fond of Judy? Why did Judy accept her invitation?

### **Assignment 8**

#### **January 11th – March 5th (p.139–178)**

1. Give the contextual meaning of these lexical units using an English – English dictionary; give the derivatives of the words in bold type:

To shrink; to appeal to; to tempt; abusive; to mislead smb; to turn up; to draw a deep breath; to have confidence in; step by step; to concentrate.

2. Translate these sentences:

1) Several friends dropped in to tea.

2) I wish he wouldn't drop in on me so often.

3) Bright colours appeal to small children.

4) Have you any confidence in these newspaper reports.

- 5) If you concentrate on a problem you are likely to solve it.
- 6) Woolen clothes often shrink when they are washed.
- 7) This soap won't shrink woolen goods.
- 8) Nothing would tempt me to read poetry.
- 9) We were misled about this matter.
- 10) Our hospital is equipped to handle emergency cases.
- 11) I have absolute confidence in her ability.
- 12) He fought his way step by step.
- 13) This is dictated by common sense.
- 14) The trawler was equipped with masses of electronic devices.
- 15) He gave me a queer look.

3. Study the of the active vocabulary in the sentences below. Make up your own sentences with the words in bold type:

- 1) I don't care for football, I like volleyball.
- 2) Do these paintings appeal to you?
- 3) I don't put much confidence in what he says.
- 4) You must concentrate your attention on what you are reading.
- 5) This chapter may be omitted.
- 6) Bad companions tempted him to drink heavily.
- 7) It's queer that he hasn't arrived yet.
- 8) They insist on more money.
- 9) They conqueror dictates terms to the conquered.
- 10) The porter insisted on helping us with our baggage.
- 11) Her appearance misled him.

4. Give all the word combinations you remember with the verbs:

To come; to get; to have; to make; to put; to pay; to show; to take; to turn; to talk.

5. Recount the situations in which the active vocabulary is employed.

6. Give additional information throwing light upon the state of things:

- 1) The material atmosphere of that house was crushing; I didn't draw a deep breath until I was on an express train coming back. (p. 139)
- 2) Julia's mother says he's unbalanced. (p. 140)
- 3) I'm getting quite independent you see. You have put me on my feet and I think I can almost walk alone by now. (p. 154)
- 4) No one can dictate to me but you, Daddy – and you can't always! (p. 160)
- 5) You men ought to leave intrigue to women: you haven't a light enough touch. (p. 162)
- 6) I know lots of girls who never know that they are happy. (p. 177)

7. Questions and topics for discussion:

- 1) Speak of the time Judy had in New York. Her emotions, feelings.
- 2) Why did Judy find the "atmosphere of academic calm more bracing than New York"?
- 3) What makes Judy "not so different from other girls"?
- 4) Dwell on Judy's plans and prospects for the summer. Why would it be rather "illogical" of her to accept the idea of going to Europe?

- 5) What can be said about Judy and Master Jervie's relationships?
- 6) Judy's summer.
- 7) How did Judy feel about the John Grier Home?

### **Assignment 9**

#### **April 24th – Thursday Morning (p. 179 – 198)**

1. Give the contextual meaning of these lexical units relying on an English – English dictionary; point out the derivatives of the words in bold type:

A flesh and blood person; to get to the point; convincing; conductive to; to cheer smb up; to bother smb with smth; to faint; to be dazed.

2. Think of the nouns that can be modified by the adjectives:

Incorrigible; convincing; adventurous; conductive; entertaining; conceited; enthusiastic.

3. Note the use of the active vocabulary; translate the sentences:

- 1) Mr. Smith is a very convincing speaker.
- 2) Don't bother me with foolish questions.
- 3) I didn't get a wink of sleep last night.
- 4) Exercise is conductive to good health.
- 5) It is more than a flesh and blood person can bear.
- 6) He looks very conceited.
- 7) The picture left him dazed with admiration.
- 8) Speaking in public was an ordeal for him.
- 9) That's a convincing argument.
- 10) She didn't bother me with the details.
- 11) The atmosphere is conductive to work.

4. Make up your own sentences based on the contents of the letters using the active vocabulary.

5. Explain in your own words:

- 1) It's funny how certain places get connected with certain people, and you never go back without thinking of them. (p. 179)
- 2) \_\_\_\_\_ you are most convincing when you write about the things you know. (p. 179)
- 3) I owe you a great deal more than the mere money, and the rest I will continue to pay all my life in gratitude and affection. (p. 189)
- 4) The reason I sent him away was not because I didn't care for him, but because I cared for him so much. (p. 191)
- 5) The two professions are not necessary exclusive. (p. 191)

6. Discuss the motives underlying the following utterances or actions.

- 1) We decided that the best thing we could do with our ten days was to come where it is quite. (p. 179)
- 2) I'm a realist now. I've abandoned romanticism. (p. 180)
- 3) Thank you for your rosebuds. They were lovely. Master Jervie and Master Jimmie both gave me roses, too but I left their in the bath tub and carried yours in the class procession. (p. 182)
- 4) Before I begin – here's a cheque for one thousand dollars. It seems funny, doesn't it, for me to be sending a cheque to you? (p. 189)

- 5) I am afraid I have a tendency to make over my ideas to match his! (p. 190)
- 6) I think he's pretty unhappy, and I know I am! (p. 192)
- 7) Outside the door he turned and whispered, "He's been very ill, Miss. This is the first day he's been allowed to sit up. You'll not stay long enough to excite him?" (p. 196)

7. Discuss the moral aspect of the following actions and utterances:

- 1) Of course I'm glad to begin paying you \_\_\_\_\_. I owe you over two thousand more. It's coming in instalments. Now don't be horrid, please, about taking it, because it makes me happy to return it. (p. 189)
- 2) It didn't seem right for a person of my lack of antecedents to marry into any such family as his. (p. 191)
- 3) Also, I felt sort of bound to you. After having been educated to be a writer, I must at least try to be one. (p. 191)
- 4) Perhaps when two people are exactly in accord, and always happy when together and lonely when apart, they ought not to let anything in the world stand between them. (p. 191)

8. Questions and topics for discussion.

- 1) Judy's state of mind and plans after the commencement.
- 2) Comment upon Judy's plans for the future. Dwell on her reasons.
- 3) Give the gist of Judy's problem she wanted to discuss with Daddy-Long-Legs.
- 4) Master Jervie's reaction to Judy's refusal to marry him. Give your opinion of the situation.
- 5) Could you guess who Daddy-Long-Legs was if you were Judy? What things might have told Judy about it? Recall the situations.

### Assignment 10

**(Revision. Discussion of the Novel)**

***I. Revise the active vocabulary of assignments 1-9. Insert the necessary word, preposition or adverb.***

- 1) Forgive me, I didn't mean to \_\_\_\_\_ your \_\_\_\_\_.
- 2) There \_\_\_\_\_ to be a cinema in this street when I was a child.
- 3) The test \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ to be positive.
- 4) It's \_\_\_\_\_ that there's no hot water.
- 5) The chairman \_\_\_\_\_ that the meeting should be continued the next day.
- 6) Last night an old friend of mine \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_.
- 7) If you \_\_\_\_\_ all your energy \_\_\_\_\_ studying English, you will master the language.
- 8) He must care only \_\_\_\_\_ honor and reputation.
- 9) She \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ me carrying her enormous suitcase.
- 10) Too many trees round a house \_\_\_\_\_ it of light any air.
- 11) The boy was \_\_\_\_\_ by all the toys in the big department store.
- 12) A good teacher is always \_\_\_\_\_.
- 13) I don't \_\_\_\_\_ his opinion.
- 14) Living in a big city has many \_\_\_\_\_ good schools, libraries, theatres and concerts.
- 15) He \_\_\_\_\_ himself to his work.
- 16) She takes \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ any different things.

- 17) She was \_\_\_\_\_ to the university.
- 18) The Temple \_\_\_\_\_ to the 10th century.
- 19) She turned \_\_\_\_\_ the study of arts.
- 20) Anyone can see how badly you have been \_\_\_\_\_ up.

**II. Use the active vocabulary when discussing the items:**

- 1) Group the personages according to Judy's attitude to them.
- 2) What can you say about these characters? (profession, social background, principal values, behavior, personal features, the essence of the relations with Jerusha)
  - a) Mrs. Lippett
  - b) Sallie McBride
  - c) Julia Pendleton
  - d) Mr. Jervis Pendleton
  - e) The Semples
  - f) Jimmie McBride

**III. Give your own point of view of Jerusha Abbot. Can you describe her? Dwell on Judy's positive and negative features.**

**6 семестр**

**МОДУЛЬ 2**

**Exercise 1. Who Is It?**

**Instructions:** Write the name of each character under his or her picture.

<i>Myrtle Logue</i>	<i>Lionel Logue</i>	<i>King George V</i>	<i>Bertie, the Duke of York</i>	<i>Lady Elizabeth</i>	<i>The Archbishop</i>
---------------------	---------------------	----------------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------------



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Insert pictures



\_\_\_\_\_



Wallis Simpson

\_\_\_\_\_



Prince David

\_\_\_\_\_



Winston Churchill



**Exercise 2.** Are you ready to watch the movie? Complete the quiz to see if you understand the vocabulary.

Stammer:

The fear of public speaking

The ability to give great speeches

A speech disorder that causes a person to pause while speaking

"My turf":

Slang term for the space between your toes

Territory belonging to someone

A special couch used by doctors

Discretion:

To destroy

Not revealing private information

Ignoring your responsibilities

Unorthodox:

Dangerous

Embarrassing

Breaking away from tradition

A physician

A physical education teacher

A doctor

An advisor to a king

A defect

An old fashioned radio

An error or imperfection

A very strong fear of something

" Now we must invade people's home and ingratiate ourselves with them."

To make someone pleased with something

To explain clearly

To make money

Flawlessly

To complete a task over a long period of time

To be difficult to understand

To do something without any mistakes

**Exercise 3.** Study the characters

*Myrtle Logue*            Wife of Lionel Logue

*King George V*            The British King and father of Bertie and David

*Prince David (The*        King George V's oldest son who is in love with

*Prince of Wales)*        Wallis Simpson

*Wallis Simpson*      An American woman who is dating Prince David  
*The Archbishop*      An advisor to the royal family and the leader of  
the Church of England  
*Winston Churchill*      A leading member of the British Parliament

**Exercise 4.** Answer the questions.

1. British Kings and Queens have very little official power anymore, but they still have a lot of influence with the British people. Does your home country have a king or queen? How much power does he or she have? Or, did your home country have a king or queen in the past? What do you think of him or her? Is it good to have a king or queen? Why?
2. Many of the characters in this movie are celebrities because they are members of the royal family. Would you want to be a celebrity? What are the advantages and disadvantages of being a celebrity?
3. Bertie's job as the Duke of York requires him to give many public speeches. Have you ever had to give a public speech before? What was your speech about? How did you feel before you gave the speech? And after?
4. In the 1930s, the use of radios changed the ways leaders communicated with their people. How has recent technology (the internet, television, cell phones) changed the way the people and leaders communicate with each other? How has the spread of technology changed politics?

**Exercise 5.** Read the text and answer the questions.

Over the past several centuries, the powers of the British monarch (the king or queen of Great Britain) have been gradually eliminated. British kings and queens can no longer declare war, collect taxes, or pass laws. Democratically elected officials - not monarchs - are now responsible for government decision-making. Instead of acting as ruler, the monarch is now supposed to work as a symbol of national stability and culture as well as promote national pride and national **perseverance** in difficult times.

This puts the British monarchy in a **precarious** position: the monarchy is an undemocratic institution, but it is supposed to represent the nation. For this reason, the monarch must have the respect and love of the people to successfully complete his or her responsibilities.

When Bertie (the main character in the film) inherited the British **throne** in 1936, the challenges facing the monarchy were **grave**. The **conduct** of his older brother David had damaged the reputation of the monarchy at a time when long-standing monarchies across Europe were being abolished. Many people believed the British monarchy would (or should) be abolished. As well, the prospect of a world-wide war added to people's fears. The prospect of war also guaranteed that Bertie - a terrible public speaker - would be required to give frequent speeches in order to promote national **perseverance**

1. What are the responsibilities of the modern British monarch?
2. What must the monarch have in order to successfully complete his duties?
3. What were some of the challenges facing Bertie when he became king?
4. Find the **bolded** words in reading. Can you guess the meaning of these words in context?

## 7 семестр

### **МОДУЛЬ 3. *The Accidental Tourist* by Anne Tyler**

**1 Read the story introduction on the first page of the book, and the back cover. Then match these names to the sentences below.**

*Macon / Sarah / Rose / Ethan / Charles and Porter / Edward / Julian / Muriel*

- 1 She is not married, and lives with two of her brothers.
- 2 He is causing problems because he bites people.
- 3 She has left her husband and wants to divorce him.
- 4 They are divorced from their wives and live with their sister.
- 5 He employs people to write guidebooks for Americans who are traveling on business.
- 6 Her job is to teach dogs to behave properly.
- He dislikes traveling but writes tourist guides for a living.
- 8 He dies before the story begins.

**2 What do you think Macon will do in the story? Choose some of these ideas.**

Macon will . . .

- 1 divorce his wife.
- 2 get back with his wife.
- 3 fall in love with somebody else.
- 4 get rid of Edward.
- 5 be bitten by Edward.
- 6 live with his sister and brothers for the rest of his life.
- 7 begin to write a different kind of guidebook.
- 8 move to Paris to live.

**Read Chapters 1 and 2. Then match each person to their description. What else have you learned about them so far?**

*Rose / Edward / Muriel / Julian / Sarah*

- 1 \_\_\_\_\_ was once bright and sociable, but now is nervous and unhappy.
- 2 \_\_\_\_\_ is very concerned about her brothers and their families, but also sees them clearly for what they are.
- 3 \_\_\_\_\_ is very small, with short legs, and is starting to get out of control.
- 4 \_\_\_\_\_ is loud and cheerful, and wants to get on with things.
- 5 \_\_\_\_\_ is thin, talkative, and friendly – maybe too friendly.

**Before you read Chapter 3, think about the three women - Rose, Sarah and Muriel – and then answer these questions.**

- 1 What would each woman do if Macon asked her for help?
- 2 Which woman will Macon actually ask for help, and why do you think he will choose this one?

**Read Chapters 3 to 5. Think about what has happened to these relationships in these chapters. Which people are now closer together, and which are further apart?**

- 1 Macon and Sarah
- 2 Macon and Muriel
- 3 Rose and Julian
- 4 Rose and her brothers

**Before you read Chapter 6, can you guess what Macon will do about Muriel's invitation?**

- 1 He will make an excuse and not go. (Does he write, phone, visit, or ask another person to tell her?)
- 2 He will go, but leave early after an uncomfortable evening.
- 3 He will take Muriel and Alexander out for a meal instead.
- 4 He will go round to the house to make an excuse, but end up staying there.
- 5 He will go to dinner with Muriel and enjoy himself.
- 6 He will pretend to forget about the invitation, and not answer the phone when Muriel calls.

**Read Chapters 6 to 9. Who are Macon and Muriel talking to? What are they talking or thinking about? What do these things tell us about Macon and Muriel, and about their relationships with other people?**

Macon:

- 1 'I don't have friends anymore and everyone looks silly and foolish and not related to me/'
- 2 'You want to marry Rose?'
- 3 if he just watches, he won't learn how to do it/'
- 4 Macon held those cool little fingers in his, and felt a pleasant kind of sadness running through him. Oh, danger had returned to his life. He was forced to worry once again about wars and disasters and the future of the world.

Muriel:

- 5 'Aren't you going to ask how Alexander is?'
- 6 'I expect you want to stop seeing me.'
- 7 'You're seventeen years old and you can do what you like.'

**Before you read Chapter 10, what advice would you give to Macon now? You can change or add to the reasons if you want.**

- 1 Stay with Muriel – you have a new life now.
- 2 Go back to Sarah – she knows you better than anybody.
- 3 Go back to living with your brothers – they've been through divorces and they can help you.
- 4 Go back to living on your own – it's too soon for a serious relationship with any woman.

**Read Chapters 10 and 11. Some characters find it hard to change ways of thinking or behaving from their past. What habits or ways of thinking are suggested by these remarks?**

- 1 Macon to Muriel: 'I don't think people should get married.'
- 2 Muriel to Macon: 'You wouldn't ever leave me, would you?'
- 3 Rose to Macon: 'I kept losing that apartment, somehow.'
- 4 Macon to Muriel: 'I was just wondering if you'd thought about Alexander's injection.'
- 5 Sarah to Macon: 'The trouble with you is, Macon—'

**Before you read Chapter 12, what do you think will happen at the end of the story? Choose some of these ideas.**

- 1 Macon will stay with Sarah.
- 2 Macon will go back to Muriel.
- 3 Rose and Julian will separate and then get divorced.
- 4 Julian will move into Rose's house with Rose and her brothers.
- 5 Julian will begin a relationship with Sarah.
- 6 Sarah and Muriel will become friends.
- 7 Macon will decide to live alone.
- 8 Macon will move to San Francisco and become a keen traveler.

**1 Maybe this is what some of the characters in the story are thinking. Which characters are they, and what has just happened in the story at that moment?**

- 1 'Well, thanks, Ma. You really know how to make me look good, don't you? Why do you do it? He's probably already thinking about leaving me. Just like everybody else. All thanks to you/'
- 2 'Maybe if I eat some turkey, it'll show her that I am falling in love with her. I don't care if it makes me ill. I think she's wonderful. I don't know why her family are so mean to her about her cooking.'
- 3 'She's shouting at Macon again. It's because of whatever was in that big envelope the mailman just brought. I hate it when she shouts. I'm going to get a drink, then keep out of the way.'
- 4 'I'll have to say something, tell him how worried we all are. His house is a mess, and he doesn't even care! I just don't understand him. This awful woman . . . Why is he ruining his life for her?'
- 5 'When I saw him today, it was like old times. And I'm sure he felt that too, the way he looked at me. Am I fooling myself? Maybe, but. . . they don't look like a couple to me. And we do.'
- 6 'Just a day trip. We can easily get there and back in a day. She can look at the shops while I check the hotels. That can't do any harm, can it? Yes, I'll call her right away . . .'

**2 Here are four people talking about either Macon or Muriel. Complete each passage by choosing one suitable word to fill each gap. Then choose the right label to go with each passage.**

*Claire talking to her mother about Macon*

*Alexander talking to Claire about Macon*

*Charles talking to Rose about Muriel*

*Julian talking to Rose about Muriel*

1 'She's just not the right woman \_\_\_\_\_ him. She's not even pretty, and \_\_\_\_\_ clothes are awful. And you should \_\_\_\_\_ her house! It's so untidy, and \_\_\_\_\_ just walk in and out when \_\_\_\_\_ like. And she doesn't speak proper \_\_\_\_\_ either. I just do not understand \_\_\_\_\_ he is ruining his life for \_\_\_\_\_.'

2 'He's okay. I didn't like him \_\_\_\_\_ he first came. He kept trying \_\_\_\_\_ teach me things and make me \_\_\_\_\_ things. But then he brought Edward, \_\_\_\_\_ is wonderful! And he stops Mom \_\_\_\_\_ about me so much – I can \_\_\_\_\_ all kinds of food now.'

3 'I've met her at last! She's \_\_\_\_\_ lively – always doing things, talking to \_\_\_\_\_. I think she's just what Macon \_\_\_\_\_. He's more relaxed around her; he's \_\_\_\_\_ so worried about all his little \_\_\_\_\_ working properly. She wears strange clothes, \_\_\_\_\_ somehow they suit her. It's as \_\_\_\_\_ he's not an accidental tourist in \_\_\_\_\_ own life any more.'

4 'Leave him alone! He's a nice \_\_\_\_\_, but you might scare him away \_\_\_\_\_ you're not careful. He's got a \_\_\_\_\_ job, he's fantastic at fixing things \_\_\_\_\_ the house, and he makes Muriel \_\_\_\_\_. Okay, he hasn't got divorced yet, \_\_\_\_\_ so what? The two of them \_\_\_\_\_ work things out in their own \_\_\_\_\_.'

**3 Choose adjectives and phrases (as many as you like) from the list to say what each of these quotes tells us about Macon. What changes (if any) do you see in Macon by the end of the story?**

*afraid of being hurt / avoids getting involved / boring / cautious / concerned for other people / kind / logical / practical / selfish / sensible / sympathetic / thoughtful / thoughtless / unadventurous / unfeeling / unsympathetic / unwilling to take risks*

1 'If you don't see any point to life, I can't see why a rainstorm would make you nervous.'

2 ROSE: 'YOU should have asked her in.'

MACON: 'I was afraid she'd say no.'

3 'All I'm saying is I want Alexander to learn to add up!'

4 'Call her [Rose] up and tell her your business is going to pieces. Ask if she could just come in and get things organized, get things under control . . . Then sit back and wait.'

5 'Just order Salade Nicoise. It's always safe. I've been all through France eating that.'

4 Here are Macon's and Sarah's views of their relationship. Which ideas do you find the most convincing, and why?

MACON: He began to believe that people could in fact be used up – could use each other up, could be of no further help to each other and maybe even do harm to each other. Maybe, he thought, who you are when you're with somebody matters more than whether you love her.

SARAH: 'After a certain age I think people just don't have a choice. You're who I'm with. It's too late for me to change. I've used up too much of my life now.'

**5 Sarah knows about Macon's relationship with Muriel because Rose tells her. Complete Rose's side of their conversation.**

SARAH: You said you had something to tell me, Rose. What is it?

ROSE: \_\_\_\_\_

SARAH: Another woman? Oh. Who is she? How did he meet her?

ROSE: \_\_\_\_\_

SARAH: Yes, Macon mentioned those lessons. What's she like?

ROSE: \_\_\_\_\_

SARAH: And what do Charles and Porter think of her?

ROSE: \_\_\_\_\_

SARAH: In other words, none of you likes her. Is it serious, this relationship? How often does Macon see her?

ROSE: \_\_\_\_\_

SARAH: Living with her? I see. And what's this 'something else' I ought to know?

ROSE: \_\_\_\_\_

SARAH: A little boy? Oh my God.

**8 семестр**

**МОДУЛЬ 4.**

1. Translate the sentences into English:
2. Важно, чтобы он вернулся.
3. Как жаль, что он не поедет в Москву.
4. Он спросил меня, где я живу.
5. Они вышли из дома в 8 часов утра, чтобы не опоздать на лекцию.
6. Он только что сказал, что корабль прибудет в конце недели.
7. Что он делал, когда вы зашли к нему?
8. Мы знали, что дождь идет раз в неделю.
9. Вы должны были бы приехать вчера, но не приехали, почему?
10. Заставьте его выполнить это задание.
11. Не понимая этого правила, он попросил преподавателя объяснить его ему еще раз.
12. Оказывается, он уже приехал.
13. Дайте нам знать, если хотите, чтобы вас встретили в аэропорту.
14. Как часто здесь идет дождь?
15. Эти туфли очень удобные, они сделаны из кожи.
16. Текст уже перевели или еще переводят?

17. Он заверил меня, что все необходимые меры уже были приняты.
18. Я уже сдал экзамен, когда он позвонил.
19. На вашем месте, я позвонил бы ему вчера.
20. Если мне не изменяет память, он учит английский язык 2 месяца.
21. Молоко приносят по понедельникам.
22. Он очень обрадовался, что дождь прекратился.
23. Как жаль, что вы сегодня заняты.
24. Возьми с собой бутерброды, чтобы не проголодаться.
25. Важно, чтобы все студенты знали о собрании.
26. Студентов просят не уносить газеты из читального зала.
27. Необходимо, чтобы вы приехали на несколько дней раньше других.
28. Кажется, это эссе было трудным.
29. Она выглядит так, как будто знает что-то.
30. Жаль, что сегодня так холодно.
31. Хоть бы мне предложили работу.
32. Пусть он проверит ее упражнение.
33. Как жаль, что я не стал учителем два года назад.
34. Вам приходится ходить на работу каждый день?
35. Он сказал, что вы находитесь в университете с утра.
36. Я недавно сказал, что он хороший учитель.
37. Мы знали, что текст сейчас переводят.
38. Посмотри, вероятно, пойдет дождь.
39. Насколько я знаю, дом построили в прошлом году.
40. Если бы ты знал нас два года назад, мы могли бы пригласить тебя в Великобританию два года назад.
41. Говорят, что он уже сдал экзамен.
42. Если вы посмотрите внимательно, вы сможете найти ошибку.
43. Нас предупредили, что наш разговор записывается.
44. Мы только что узнали, что экзамен сдадут завтра.
45. Что ты будешь делать, если не будет дождя?
46. Как жаль, что он получил это письмо вчера.
47. Мы знали, что эта книга стоила 100 рублей в прошлом году, а сейчас она стоит 150 рублей.
48. В прошлом году я часто ходил в библиотеку.
49. В следующем году мне будет 25.
50. Завтра я буду работать в библиотеке с 2 до 7 часов.
51. Когда Мери пришла в университет, занятия уже начались.
52. К этому времени они уже потратили все деньги.
53. Он хорошо говорит по-английски.
54. Что ты делаешь по понедельникам.
55. Мне сказали, что текст сейчас переводят.
56. Как жаль, что я не увидел его на прошлой неделе.
57. С какого времени вы его знаете?
58. Пусть он проверит их понимание текста.



59. Она сказала, что ты болен.
60. Я с нетерпением жду встречи с вами.
61. Он уже перевел текст? Или текст еще переводят?
62. Он должен был приехать вчера, но не приехал.
63. Если бы ты была здесь вчера, то он мог бы помочь нам вчера.
64. Возможно, пойдет снег.
65. Он уехал в Великобританию.
66. Мы думали, что он говорит по-английски.
67. Он спросил нас, что мы думаем об этом.
68. Я нашел книгу, которую я искал.
69. Важно, чтобы он вернулся.
70. Почему школу сейчас строят?
71. Почему их не было вчера в университете?
72. Посмотри, сдают экзамен.
73. Вы не возражаете, если я открою окно?
74. Спроси свою подругу, с какого времени она его знает.
75. Говорят, что он переводит текст.
76. Мы знали, что через два часа пойдет дождь.
77. Нам сказали, что наш разговор запишут.
78. Ты ждал ее в 5 часов вечера?
79. Где вы работаете? Я работаю в университете с 2013.
80. Кто готовит вам завтрак? Сама.

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
**на фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и**  
**промежуточной аттестации обучающихся по**  
**«Актуальные проблемы иностранного языка (английского)»**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы: «Русский язык и иностранный язык  
(английский язык)», бакалавриат, очная форма обучения

Шишкиной Татьяной Александровной, кандидатом филологических наук, доцентом, проведена экспертиза фонда оценочных средств (ФОС) РПП по «Актуальные проблемы иностранного языка (английского)», разработанной д.пед.н., профессором Петрищевым В.И., ст.преподавателем Филоненко Е.В..

Разработчиками представлен комплект документов, включающий:

- 1) перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики, которыми должен овладеть обучающийся в результате прохождения «Актуальные проблемы иностранного языка (английского)»;
- 2) методические рекомендации по прохождению практики, написанию отчета по практике, статьи, диссертационного исследования;
- 3) методические материалы, определяющие процедуру проведения оценивания.

Рассмотрев представленные на экспертизу материалы, эксперт пришел к следующим выводам:

ФОС по «Актуальные проблемы иностранного языка (английского)», соответствует требованиям, предъявляемым к структуре, содержанию ФОС ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы: «Русский язык и иностранный язык (английский язык)», бакалавриат, очная форма обучения.

1. Перечень формируемых компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения ОПОП ВО, соответствует:

1.1.1. ФГОС ВО «Образование и педагогические науки» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы: «Русский язык и иностранный язык (английский язык)»;

1.1.2. Положению о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам бакалавриата в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

2. Материалы для оценки результатов освоения ОПОП ВО:

- 1) разработаны на основе принципов валидности, эффективности,

- надежности, объективности;
- 2) соответствуют требованиям к составу и взаимосвязи оценочных средств, полноте по количественному составу оценочных средств и позволяют объективно оценить результаты обучения, уровни сформированности компетенций.
  3. Методические материалы ФОС содержат четко сформулированные рекомендации по проведению процедуры оценивания результатов обучения и сформированности компетенций.
  4. Направленность ФОС соответствует целям ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы: «Русский язык и иностранный язык (английский язык)».
  5. Объем ФОС соответствует учебному плану подготовки.
  6. Качество оценочных средств и ФОС обеспечивают объективность и достоверность результатов при проведении оценивания с различными целями.

Таким образом, структура, содержание, объем и качество (ФОС) РПП по «Актуальные проблемы иностранного языка (английского)» соответствует требованиям, предъявляемым к структуре, содержанию ФОС ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы: «Русский язык и иностранный язык (английский язык)» и отвечают предъявляемым требованиям.

К.ф.н., доцент  
кафедры иностранных языков и культуры речи  
ФГБОУ ВО Сибирская пожарно-спасательная  
академия ГПС МЧС России  
г. Железногорск

Шишкина Т.А.

Контактные данные:  
660059, г.Красноярск,  
пр. Красноярский рабочий, 77  
e-mail: tatjana.schischkina@mail.ru



