

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»

Факультет начальных классов

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Красноярск, 2017

Составители: к. п. н., доцент Л.А. Маковец, к. филос. н., доцент
Н.Ю. Дмитриева, к. культ., доцент С.А. Митасова

Обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

протокол № 5 от «12»

апреля 2017 г.

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрена на заседании НМСН

Протокол № 3 от «12» апреля 2017 г.

Председатель НМСН



С.А. Митасова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цели государственной итоговой аттестации.....	4
1.2. Формы и последовательность проведения ГИА.....	4
1.3. Состав и функции государственных и апелляционных комиссий.....	4
2. Содержание итоговой государственной аттестации.....	6
2.1. Требования к профессиональной подготовленности выпускника по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Изобразительное искусство»), квалификация: академический бакалавр согласно ФГОС и профессиональному стандарту.....	6
• области профессиональной деятельности (согласно ФГОС ВО).....	6
• виды деятельности (согласно ФГОС ВО).....	6
• компетенции, выносимые на государственную итоговую аттестацию.....	7
• трудовые функции, трудовые действия по профессиональному стандарту, соотнесенные с профессиональными компетенциями, оцениваемые в ГИА.....	9
• присваиваемая квалификация.....	11
3. Государственный экзамен по профилю «Изобразительное искусство»	
3.1. Порядок подготовки и проведения государственного экзамена.....	12
3.2. Фонд оценочных средств для государственного экзамена	14
3.2.1. Показатели и критерии оценки сформированности компетенций по каждому виду деятельности.....	14
3.2.2. Перечень основных вопросов, выносимых на государственный экзамен.....	18
3.2.3. Практические задания и методические рекомендации по их выполнению.....	20
3.2.4. Порядок учета продуктов портфолио обучающихся при его предъявлении на государственном экзамене.....	21
3.2.5. Шкала итоговой оценки на государственном экзамене.....	23
3.3. Список литературы, рекомендуемой для подготовки к государственному экзамену.....	23
4. Выпускная квалификационная работа.....	25
4.1. Порядок подготовки выпускной квалификационной работы и проведения процедуры ее защиты.....	26
4.2. Фонд оценочных средств защиты выпускной квалификационной работы	
4.2.1. Требования к выпускной квалификационной работе в части осваиваемых компетенций: к основным результатам исследования/проекта, к тексту выпускной квалификационной работы и к защите выпускной квалификационной работы.....	27
4.2.2. Шкала итоговой оценки выпускной квалификационной работы.....	37
4.3. Список нормативной и методической документации в помощь обучающемуся по подготовке к выполнению и оформлению выпускной квалификационной работы (в т.ч. действующие стандарты оформления библиографического списка.....	37

1. Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников-бакалавров требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство».

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основании нормативных документов: федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профили «Изобразительное искусство»), квалификация академический бакалавр, образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки, Положения о порядке проведения Итоговой государственной аттестации по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в КГПУ им. В.П. Астафьева и его филиалах (от 10.11.2015. Приказ № 439).

1.1. Цель государственной итоговой аттестации: определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы бакалавриата требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по освоению образовательной программы высшего образования.

1.2. Формы и последовательность проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме: государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы. Результаты портфолио служат допуском к прохождению итоговой государственной аттестации студентом.

Итоговая государственная аттестация выпускника, обучавшегося по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство, включает в себя:

- государственный экзамен по профилю Изобразительное искусство;
- защиту выпускной квалификационной работы

1.3. Состав и функции государственных и апелляционных комиссий

Для проведения итоговой аттестации формируется государственная экзаменационная комиссия. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается лицо, не работающее в КГПУ им. В.П. Астафьева, имеющее

ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, либо являющееся ведущим специалистом – представителем работодателей.

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляции по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии. Комиссии действуют в течение календарного года.

В состав государственной экзаменационной комиссии включаются не менее 4 человек, из которых не менее 2 человек являются ведущими специалистами-представителями работодателей или их объединений в области художественного образования, остальные – лицами, относящимися к профессорско-преподавательскому составу кафедры.

Основной формой деятельности комиссий являются заседания. Решения, принятые комиссиями, оформляются протоколами. В протоколе заседания государственной экзаменационной комиссии по приему государственного аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения членов государственной экзаменационной комиссии о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания. В состав апелляционной комиссии включается не менее 4 человек из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета и не входящих в состав государственных экзаменационных комиссий.

В случае поступления от обучающегося апелляции, секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, отзыв (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося,

подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

2. Содержание итоговой государственной аттестации

2.1. Требования к профессиональной подготовленности выпускника по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Изобразительное искусство»), квалификация: академический бакалавр

- **Область профессиональной деятельности выпускников**, освоивших программу бакалавриата, согласно ФГОС ВО, включает образование, социальную сферу, культуру. Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.
- **Виды деятельности (согласно ФГОС ВО):** педагогическая, проектная, исследовательская, культурно-просветительская.

Задачи профессиональной деятельности выпускника:

В педагогической деятельности: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей; организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; осуществление профессионального самообразования и личностного роста; обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;

В проектной деятельности: проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы; моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

В исследовательской деятельности: постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования. В культурно-просветительской деятельности: изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно - просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и

реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

• **компетенции, выносимые на государственную итоговую аттестацию**

Во время проведения государственной итоговой аттестации выпускник-бакалавр должен показать владение следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК), профессиональными (ПК), дополнительными профессиональными (ДПК) компетенциями:

Общекультурные:

ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных

знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОК-3 - способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОК-7 - способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОК-8 - готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;

ОК-9 - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОК-10 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Общепрофессиональные:

ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ОПК-4 – готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ОПК-6 - готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

Профессиональные компетенции в области практической деятельности:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;

ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ПК-12 - способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

ПК-13 – способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

ПК-14 – способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Дополнительные профессиональные компетенции

ДПК-2 – готов определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, составлять информационный блок и проводить беседы;

ДПК-3 – владение практическими умениями, навыками при создании художественных произведений в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве.

Таблица 1. Распределение компетенций, выносимых на ГИА по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

Виды деятельности	Компетенции	
	Государственный экзамен	Защита ВКР

педагогическая (основной вид)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ДПК-3	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ДПК-2, ДПК-3
исследовательская	ОК-1, ОК-6 ПК-11	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-10 ПК-11, ПК-12
культурно– просветительская	ОК-2, ПК-14	ПК-13, ПК-14

- **Таблица 2. Трудовые функции, трудовые действия по профессиональному стандарту, соотнесенные с профессиональными компетенциями, оцениваемые в Государственной итоговой аттестации**

Трудовые функции	Трудовые действия по профессиональному стандарту	Профессиональные компетенции, оцениваемые в ГИА
Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-11, ПК-12
	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	
	Планирование и проведение учебных занятий	
	Формирование универсальных учебных действий	

Воспитательная деятельность	Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13
	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, с использованием их как на занятии, так и во внеурочной деятельности	
	Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	
	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	
Развивающая деятельность	Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14
	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей,	

	формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	
Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-11, ПК-12
Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-11, ПК-12
	Организация олимпиад, конференций, турниров, игр в школе и др.	

- **присваиваемая квалификация**, присуждаемая при условии освоения основной профессиональной образовательной программы, успешной сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы, – **бакалавр педагогического образования**.

3. Государственный экзамен по профилю «Изобразительное искусство»

3.1. Порядок подготовки и проведения государственного экзамена

Итоговый экзамен по профилю «Изобразительное искусство» учитывает предъявляемые к выпускнику требования в соответствии с ФГОС ВО.

В помощь студентам преподаватели читают обзорные лекции по основным проблемам дисциплин, входящих в итоговую аттестацию. Подготовка к государственному экзамену следует начать за три недели. К каждому вопросу на основе материалов учебников и учебных пособий, конспектов, других материалов составить ответ и схему ответа. В каждый ответ также необходимо внести дополнения и оценки из обзорных лекций, которые читаются непосредственно перед государственным экзаменом.

На государственном экзамене студенту предоставляются программы и методические материалы. Благодаря этому у студента есть возможность за время подготовки (академический час) воспользоваться материалами, составить ответ с учетом методических рекомендаций. Форма проведения итогового экзамена – устная.

Длительность устного ответа по трем вопросам экзамена должна составлять не более 20 минут. Нормативный срок подготовки выпускника к ответу на Государственном экзамене – 1 час. Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

После ответа по вопросам экзаменационного билета члены комиссии могут задать дополнительные вопросы в соответствии с общей программой экзамена. По завершении ответов всех экзаменуемых проводится закрытое заседание ГАК, где выставляются оценки по четырехбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Результаты экзамена сообщаются сразу по завершении заседания.

3.2. Фонд оценочных средств для государственного экзамена

В ходе междисциплинарного государственного экзамена по профилю Изобразительное искусство проверяется сформированность у выпускника следующих компетенций:

Общекультурные компетенции

- ОК-1** - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- ОК-2** - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;
- ОК-3** - способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;
- ОК-4** - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОК-5** - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- ОК-6** - способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОК-7** - способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;
- ОК-8** - готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;
- ОК-9** - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- ОК-10** – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Общепрофессиональные компетенции:

- ОПК-1** – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ОПК-2** – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- ОПК-3** – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- ОПК-4** – готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;
- ОПК-5** – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;
- ОПК-6** - готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

Профессиональные компетенции:

- ПК-1** – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-2** – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- ПК-3** – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- ПК-4** – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;
- ПК-5** – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- ПК-6** – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- ПК-7** – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
- ПК-11** - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- ПК-12** - способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;
- ПК-13** – способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;
- ПК-14** – способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Дополнительные профессиональные компетенции

ДПК-2 – готов определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, составлять информационный блок и проводить беседы;

ДПК-3 – владение практическими умениями, навыками при создании художественных произведений в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве.

3.2.1. Показатели и критерии оценки сформированности компетенций по каждому виду деятельности

Таблица 3.

Компетенции	Высокий уровень сформированности и компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ОК-5 – способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знает и владеет методами и приемами работы в команде, стратегией выстраивания своего поведения в зависимости от социальных, культурных и личностных различий партнеров по общению	Знает и в большинстве случаев владеет методами и приемами работы в команде, стратегией выстраивания своего поведения в зависимости от социальных, культурных и личностных различий партнеров по общению	Плохо знает и практически не владеет методами и приемами работы в команде, стратегией выстраивания своего поведения в зависимости от социальных, культурных и личностных различий партнеров по общению
ОК-6 – способен к самоорганизации и самообразованию	Знает и владеет методами и приемами самоорганизации и дисциплины в получении и систематизации знаний	Знает и в большинстве случаев владеет методами и приемами самоорганизации и дисциплины в получении и систематизации знаний	Плохо знает и практически не владеет методами и приемами самоорганизации и дисциплины в получении и систематизации знаний
ОПК-4 – готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	Способен правильно ссылаться на документы, нормирующие его будущую профессиональную деятельность	Способен правильно ссылаться на документы, нормирующие его будущую профессиональную деятельность, допуская небольшие неточности	Ссылается на 1-2 документа, нормирующие его будущую профессиональную деятельность.

ОПК-5 – владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	Обладает сформированной речевой профессиональной культурой	Испытывает незначительные трудности во владении профессиональной речевой культурой	Фрагментарно владеет профессиональной речевой культурой
ПК-1 – готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Владеет технологией реализации образовательной программы, знает требования образовательных стандартов	Владеет технологией реализации образовательной программы, знает с небольшими неточностями требования образовательных стандартов	Допускает грубые ошибки в описании технологии реализации образовательной программы, знания образовательных стандартов фрагментарны
ПК-2 – способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Владеет современными методиками и технологиями обучения и диагностики	Владеет современными методиками и технологиями обучения и диагностики, допуская неточности в описании методик и технологий	В незначительной степени владеет современными методиками и технологиями обучения и диагностики
ПК-3 – способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Владеет знаниями о современных методах воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, способен применять их на практике	С незначительными погрешностями владеет знаниями о современных методах воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, способен применять их на практике	Владеет фрагментарными знаниями о современных методах воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, имеет слабое представление о возможностях их применения на практике

<p>ПК-4 – способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета процесса</p>	<p>Владеет знаниями о возможностях и средствах своего предмета для обеспечения качественного учебного процесса</p>	<p>Владеет знаниями о возможностях своего предмета для обеспечения качественного учебного процесса, затрудняясь в выборе средств</p>	<p>Допускает грубые ошибки и неточности в описании возможностей и средств своего предмета для обеспечения качественного учебного процесса</p>
<p>ПК-5 – способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>С небольшими погрешностями владеет методами педагогического сопровождения, социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>Допускает грубые ошибки в применении методов осуществления педагогического сопровождения, социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>
<p>ПК-6 – готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Допускает небольшие неточности во взаимодействии с участниками образовательного процесса</p>	<p>Допускает грубые ошибки во взаимодействии с участниками образовательного процесса</p>
<p>ПК-7 – способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>Владеет методами обучения для развития активности, инициативности, самостоятельности, творческих способностей обучающихся</p>	<p>С небольшими погрешностями владеет методами обучения для развития активности, инициативности, самостоятельности, творческих способностей обучающихся</p>	<p>Испытывает большие трудности в формулировании методов обучения для развития активности, инициативности, самостоятельности, творческих способностей обучающихся</p>

<p>ПК-11 – готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>Четко формулирует цели и задачи в исследуемой области</p>	<p>С небольшими трудностями формулирует цели и задачи в исследуемой области</p>	<p>С грубыми ошибками формулирует цели и задачи в исследуемой области</p>
<p>ПК-13 – способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>	<p>Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>	<p>Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп с небольшими погрешностями</p>	<p>Допускает грубые ошибки в выявлении и формировании культурных потребностей различных социальных групп</p>
<p>ПК-14 – способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>	<p>Ясно формулирует цели, задачи, специфику, результаты культурно-просветительских программ</p>	<p>С небольшими неточностями формулирует цели, задачи, специфику, результаты культурно-просветительских программ</p>	<p>С грубыми ошибками формулирует цели, задачи, специфику, результаты культурно-просветительских программ</p>
<p>ДПК-2 – готов определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, составлять информационный блок и проводить беседы</p>	<p>Верно описывает критерии ценности художественного произведения во всех видах изобразительных искусств; логично и убедительно формулирует правила и принципы обучения изобразительному искусству</p>	<p>Описывает критерии ценности художественного произведения во всех видах изобразительных искусств с погрешностями; с неточностями формулирует правила и принципы обучения изобразительному искусству</p>	<p>С ошибками описывает критерии ценности художественного произведения во всех видах изобразительных искусств; не способен адекватно сформулировать правила и принципы обучения изобразительному искусству</p>

ДПК– 3 – владение практическими умениями, навыками при создании художественных произведений в живописи, графике и декоративно– прикладном искусстве.	Обучающийся владеет практическими умениями по созданию художественных композиций в живописи, графике, декоративно– прикладном искусстве	Обучающийся допускает неточности в создании художественных композиций в живописи, графике, декоративно– прикладном искусстве	Обучающийся демонстрирует слабое владение практических навыков по созданию художественных композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве
--	---	---	--

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

3.2.2. Перечень основных вопросов, выносимых на государственный экзамен

Дисциплина «История изобразительного искусства»

1. Составьте общую характеристику искусства античной Греции как художественно-культурного феномена. Охарактеризуйте этапы эволюции архитектуры, скульптуры и декоративной живописи. Раскройте содержание двух памятников на выбор.
2. Охарактеризуйте этапы эволюции архитектуры, скульптуры, монументально-декоративной росписи Древнего Рима. Выделите наиболее значительные художественные достижения Древнего Рима как одной из ведущих цивилизаций Древнего мира. Раскройте содержание двух памятников на выбор.
3. Составьте общую характеристику искусства западного Средневековья. Выделите особенности европейской художественной культуры периода романики и готики. Раскройте содержание двух памятников на выбор.
4. Изложите общие положения искусства Византии. Охарактеризуйте этапы храмового зодчества, монументальной живописи, искусства иконописи. Раскройте содержание двух памятников на выбор.
5. Составьте общую характеристику искусства Возрождения. Раскройте мировоззренческую картину эпохи. Охарактеризуйте этапы искусства Возрождения. Представьте содержание двух памятников на выбор.
6. Охарактеризуйте стилевое пространство искусства XVII столетия в странах Западной Европы. Охарактеризуйте своеобразие национальных художественных школ Италии, Франции, Голландии, Фландрии и Испании. Раскройте содержание двух памятников на выбор.
7. Охарактеризуйте стилевое пространство искусства XVIII столетия в странах Западной Европы. Охарактеризуйте своеобразие национальных художественных школ Австрии, Англии, Германии, Испании, Италии, Франции. Раскройте содержание двух памятников на выбор.
8. Представьте характеристику художественных стилей и направлений в

- изобразительном искусстве и архитектуре Западной Европы XIX столетия. Раскройте содержание двух памятников на выбор.
9. Раскройте содержание художественных школ и направлений архитектуры и изобразительного искусства XX столетия в странах Западной Европы и США. Охарактеризуйте два памятника на выбор.
 10. Охарактеризуйте искусство домонгольской Руси. Раскройте своеобразие культовой архитектуры и монументального искусства Киевской Руси (X - XI в.), Владимиро-Суздальского княжества (XII-XIII вв.), Великого Новгорода (XI – XIV вв.). Раскройте содержание двух памятников на выбор.
 11. Раскройте своеобразие архитектуры и изобразительного искусства Московского государства конца XIV- XVII столетий. Охарактеризуйте два памятника на выбор.
 12. Представьте эволюцию художественных стилей в архитектуре и изобразительном искусстве России XVIII столетия. Раскройте содержание двух памятников на выбор.
 13. Раскройте своеобразие архитектуры и изобразительного искусства России XIX столетия. Представьте содержание двух памятников на выбор.
 14. Представьте общую характеристику архитектуры и изобразительного искусства России рубежа XIX-XX веков. Раскройте содержание двух памятников на выбор.
 15. Раскройте содержание основных этапов архитектуры и изобразительного искусства России советского периода. Представьте содержание двух памятников на выбор.

Дисциплина «Теория и методика обучения изобразительному искусству»

1. Охарактеризуйте цели и задачи художественного образования. Раскройте содержание образовательной области «Искусство» в современной школе.
2. Сравните методы преподавания изобразительного искусства в Древнем Египте и Древней Греции.
3. Изложите методы преподавания изобразительного искусства в эпоху Возрождения. Представьте основные теоретические трактаты эпохи Возрождения, связанные с проблемами преподавания изобразительного искусства.
4. Изложите историю преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе в Европе и в общеобразовательной школе в России XIX-XXI вв.
5. Охарактеризуйте педагогический рисунок и его роль в формировании самостоятельной работы школьников.
6. Охарактеризуйте структуру урока изобразительного искусства. Раскройте содержание календарно-тематического плана, поурочного планирования.

7. Изложите специфику методики организации уроков рисования с натуры, рисования по памяти, рисования по воображению, уроков декоративного рисования, уроков по восприятию произведений изобразительного искусства.
8. Раскройте понятие «творческая личность». Охарактеризуйте роль предметов художественно-эстетического цикла в формировании и развитии личности школьника.
9. Объясните учет возрастных особенностей в преподавании изобразительного искусства в начальной школе, в основной школе, в старшей школе.
10. Раскройте содержание оценки качества образования на уроках искусства. Охарактеризуйте контроль со стороны учителя за учебным процессом.
11. Раскройте понятие психологии школьной отметки и оценки на уроках изобразительного искусства, охарактеризуйте их воспитательное значение.
12. Изложите содержание диагностического, предупреждающего, текущего, итогового контроля. Охарактеризуйте преодоление формализма в оценке деятельности учащихся и учителя.
13. Охарактеризуйте диагностические методики учителей изобразительного искусства: диагностика художественно-творческих способностей учащихся, диагностика художественного развития учащихся, диагностика эстетического восприятия учащихся.
14. Сравните программы для общеобразовательной школы, утвержденные грифом УМО, разработанные под руководством В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой. Охарактеризуйте содержание основных положений.
15. Дайте характеристику личности учителя изобразительного искусства как организатора и руководителя учебно-воспитательного процесса. Перечислите профессионально значимые качества личности учителя, его компетентность.

3.2.3. Практико-ориентированные задания и методические рекомендации по их выполнению

1. Выполните изображение фрукта на цветном фоне с выявлением объема.
2. Выполните рисунок объемного предмета при помощи светотеневой моделировки (мягкий материал).
3. Выполните изображение предмета на цветном фоне при дневном освещении с выявлением теплостудности.
4. Выполните изображение предмета на цветном фоне при электрическом освещении с выявлением теплостудности.
5. Выполните изображение предмета на сближенном по цвету фоне с проработкой нюансных цветовых отношений.

6. Раскройте три вида Северодвинской росписи, их отличительные особенности, выполните растительные элементы трёх видов росписи.
7. Перечислите виды хохломской росписи и технику её исполнения. Выполните элементы травной росписи («капелька», «травка»).
8. Перечислите материалы, используемые в ДПИ и народном искусстве. Подготовьте полуфабрикат под роспись.
9. Выполните линейно-конструктивный рисунок крынки, кувшина, чайника, кастрюли с легкой светотеневой моделировкой с объяснением последовательности выполнения работы (графические материалы по выбору).
10. Выполните рисунок многопланового пейзажа. Графические материалы и цвет бумаги по выбору.
11. Выполните изображение геометрического тела (куба, трапеции, конуса) на плоскости с применением перспективы и минимальной светотеневой моделировкой.
12. Выполните линейно-конструктивное построение группы геометрических тел.
13. Выполните фор-эскизы на тему «Город» и перечислите основные этапы выполнения работы.
14. Выполните фор-эскизы на тему «Город» и объясните ритмическое выполнение композиции (статика, динамика, равновесие).
15. Выполните фор-эскизы на тему «Кафе» и объясните использованную цветовую гамму. Определение контраста и нюанса, холодной, теплой гаммы.

При выполнении практико-ориентированных заданий необходимо представить экзаменационной комиссии работу, с объяснением последовательности этапов выполнения (эскизами), подробным объяснением каждого этапа, обоснованием выбора выразительных средств и композиции, моделируя ситуацию на школьном уроке изобразительного искусства. Материалы для практических заданий подбираются согласно формулировке в самом задании.

3.2.4. Порядок учета продуктов портфолио обучающихся при его предъявлении на государственном экзамене

Продукты электронного портфолио выпускника учитываются при его предъявлении обучающимся не позднее 2-х рабочих дней до начала государственного экзамена в государственную комиссию по желанию (заявлению) выпускника. Портфолио в печатном виде, заверенное печатью деканата. Передается до начала государственного экзамена в государственную экзаменационную комиссию.

Таблица 4. Карта соответствия компетенций и продуктов портфолио

Компетенция по ФГОС ВО	Трудовая функция/действие по профессиональному стандарту	Продукт в портфолио
<p>ПК 1– Готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ПК 2 – Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p>	<p>Планирование и проведение учебных занятий</p>	<p>Технологическая карта урока</p>
<p>ПК-4 – способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p>	<p>Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и УУД до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования</p>	<p>Технологическая карта урока</p>
<p>ПК-3 – способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>ПК-7 – способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать</p>	<p>Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в</p>	<p>Сценарный план проведения воспитательного события</p>

активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	
ПК– 1, ПК– 2, ПК– 3	–	Сертификат о прохождении федерального интернет-экзамена бакалавра

3.2.5. Шкала итоговой оценки на государственном экзамене

Таблица 5. Шкала итоговой оценки на государственном экзамене по профилю Изобразительное искусство

Оценка	Количество баллов (среднее арифметическое по всем компетенциям)
Отлично	87– 100
Хорошо	73– 86
Удовлетворительно	60– 72

3.3. Список литературы, рекомендуемой для подготовки к государственному экзамену

(экземпляры имеются в Научной библиотеке КГПУ им. В.П. Астафьева)

1. Авангард в культуре XX века (1900-1930). Теория. История. Поэтика: в 2-х кн.. Кн. 1. - М., 2010.
2. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции: Классика. – СПб., 2007.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М., 2007.
4. Барчай Е. Анатомия для художников: атлас / Е. Барчай. - М., 2007.
5. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: уч. пособие для ст. вузов. – М., 2005.
6. Буткевич Л.М. История орнамента: учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. зав., обучающихся по спец. 030800 "Изобразительное искусство"/ Л.М. Буткевич. - М., 2005.
7. Василенко Н.В. Мастера и шедевры Северного возрождения. - М., 2015.
8. Виолле-ле-Дюк Э.-Э. Энциклопедия готической архитектуры. – М., 2013 г.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. - М., 1991.
10. Гнедич П. История искусств. Зодчество. Живопись. Ваяние. От

- Древнего Египта до средневековой Европы. М., 2014.
11. Даниэль С.М. Искусство видеть: о творческих способностях восприятия. Л., 1990.
 12. Домасев М. Цвет: Управление цветом. Цветовые расчёты и измерения. - СПб., 2009.
 13. Живопись: учебное пособие / Н. П. Бесчастнов и др. - М., 2007.
 14. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства, 1–8 кл. / под ред. Т.Я. Шпикаловой, Н.М. Сокольниковой, Н.Н. Светловской, Л.В. Ершовой, Г.А. Величкиной. – М., 2001.
 15. История русского искусства. В 22-х т. – СПб., 2007.
 16. История изобразительного искусства: учебные программы/ сост. Н. Ю. Карнаухова. - Красноярск, 2011.
 17. История искусств: учебное пособие/ ред.: Г. В. Драч, Т. С. Паниотова. - 2-е изд. стер. - М., 2013.
 18. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1994.
 19. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М., 2001.
 20. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. - М., 2007.
 21. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учебное пособие. - М., 2006.
 22. Неменский Б.М. и др. Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». – М., 2007.
 23. Паранюшкин Р. В. Техника рисунка: учебное пособие/ Р. В. Паранюшкин. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.
 24. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа: методические указания/ Сост. В.С. Кузин, Е.О. Яременко. -М., 2001.
 25. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 кл.. - 4-е изд., стереотип. - М., 2002.
 26. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: в 2-х т./ Н. М. Сокольникова. – М., 2009.
 27. Техники изобразительного искусства / под ред. О. Максимовой. - М., 2005.
 28. Школа рисования: Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. - М., 2006.
 29. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей. - М., 1979.
 30. Эксперимент: новое содержание образования: примерные программы среднего (полного) общего образования: «Искусство». – М., 2005.
 31. Энциклопедия живописцев / сост.: Л. В. Гриншпун, Ю. Н. Попков. - М.,

2007.

32.Энциклопедия рисования / ред.: А. Смит, Д. Тетчелл ; пер. с англ. Т. Покидаева. - М., 2006.

33.Яйленко Е.В. Живопись итальянского возрождения. М., 2014.

4. Выпускная квалификационная работа

4.1. Порядок подготовки выпускной квалификационной работы и проведения процедуры ее защиты

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) распоряжением декана факультета на основании выписки из протокола заседания выпускающей кафедры не позднее чем за 8 месяцев до защиты закрепляется тема и руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников университета и при необходимости консультант (консультанты).

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Выпускающая кафедра проводит не позднее, чем за 1 месяц до защиты выпускной квалификационной работы предварительные защиты выпускных квалификационных работ. На предварительную защиту представляются: готовый текст выпускной квалификационной работы, отзыв руководителя выпускной квалификационной работы, результаты проверки выпускной квалификационной работы обучающегося на использование заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования с помощью любой системы проверки, в том числе программы «Антиплагиат».

Выявление в выпускной квалификационной работе заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования является основанием для отказа в допуске обучающегося к защите. По результатам предварительной защиты на заседании выпускающей кафедры в присутствии руководителя и обучающегося решается вопрос о допуске обучающегося к защите. Решение кафедры оформляется протоколом

Процедура публичной защиты выпускной квалификационной работы

Защита бакалаврской работы происходит публично на заседании государственной аттестационной комиссии. Она носит характер научной дискуссии. После сообщения председателем сведений об авторе работы (фамилия, имя, отчество, тема квалификационной работы) слово

предоставляется выпускнику. Выступление студента должно быть логично построенным, аргументированным, по возможности кратким, с предоставлением необходимых таблиц, схем, кино и видеороликов и т.п. Время выступления – 15-20 минут. После выступления студента председатель зачитывает отзыв научного руководителя на выполненную работу и предоставляет слово ее автору для ответа на замечания. После этого начинается обсуждение работы, в котором имеют право участвовать все присутствующие на защите. Члены государственной экзаменационной комиссии и лица, приглашенные на защиту, в устной форме могут задавать любые вопросы по проблемам, затронутым в работе, методам исследования, уточнять результаты и процедуру экспериментальной части работы и т.п. После окончания обсуждения по желанию студента ему может быть предоставлено заключительное слово, после которого можно считать, что основная часть процедуры защиты квалификационной работы закончена. На закрытом заседании членов государственной экзаменационной комиссии подводятся итоги защиты и принимается решение о ее оценке (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Это решение принимается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты экзамена сообщаются сразу по завершении заседания.

4.2. Фонд оценочных средств для представления научного доклада об основных результатах подготовленной выпускной квалификационной работы

Доклад студента должен быть рассчитан на 7-8 минут выступления, поэтому должен отражать основные результаты работы, выносимые на защиту. Доклад начинается фразой «Уважаемый председатель и члены государственной экзаменационной комиссии!». В доклад целесообразно включить:

- актуальность темы;
- краткую характеристику исследуемой проблемы;
- выводы по результатам анализа объекта и предмета исследования;
- методические рекомендации.

При подготовке *презентации для защиты выпускной квалификационной работы* необходимо соблюдать следующие требования:

1. Количество слайдов определяется регламентом выступления – 7-8 минут, не более 10-15 слайдов.
2. Первый слайд презентации должен содержать информацию о теме ВКР, ее авторе и научном руководителе. На втором слайде приводится информация о ВКР: цель, задачи, предмет и объект исследования.
3. Презентация должна быть выполнена с использованием пакета MS Power Point.

4. Объем и структурирование информации на слайде:

- текст презентации не должен служить конспектом для докладчика;
- текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз, полные развернутые предложения допускаются только при необходимости цитирования;
- таблицы и гистограммы должны быть легко воспринимаемы;
- информация, которая плохо воспринимается на слух — даты, имена, новые термины, понятия — должна быть обязательно представлена на слайдах;
- средства динамического представления информации должны использоваться в исключительных случаях;
- информация на слайдах должна хорошо читаться.

Оптимальным для электронной презентации является светлый фон слайдов и темный цвет текста. Размер шрифта должен делать текст приемлемым для чтения на экране (16-20 пт). На экране лучше воспринимаются шрифты без засечек (такие как, например, Tahoma, Verdana, Arial), поэтому использовать привычный для печатных текстов шрифт Times New Roman в презентациях не рекомендуется, также, как не рекомендуется использовать курсивное начертание. Презентация должна быть представлена на кафедру не позднее, чем за 2 дня до защиты ВКР.

4.2.1. Требования к выпускной квалификационной работе в части осваиваемых компетенций: к основным результатам исследования/проекта, к тексту выпускной квалификационной работы и к защите выпускной квалификационной работы

Вторым видом государственной итоговой аттестации выпускников направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Изобразительное искусство») является защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать способность:

- систематизировать теоретические и практические знания, а также применять их при решении конкретных исследовательских задач;
- обобщать и анализировать фактический материал и данные научных исследований;
- формулировать положения и выводы работы в соответствии с требованиями к научному тексту;
- представлять результаты исследования в ходе публичной защиты, в том числе с использованием мультимедийных средств;
- создавать художественные произведения в различных живописных, графических, ДПИ техниках и технологиях.

Структура выпускной квалификационной работы:

- 1) Титульный лист (приложение 1) – 1стр.;
- 2) Оглавление – 1стр.,

- 3) Введение. Во введении (объем - 3-6 страниц) обосновываются актуальность темы исследования, степень изученности проблемы, объект исследования, предмет исследования, цель работы, задачи работы, гипотеза, методы исследования, опытно-экспериментальная база исследования, структура ВКР.
- 4) основная часть (две главы, содержащие теоретические и методические материалы по теме ВКР) – до 40 стр.;
- 5) выводы, заключение (итоги к которым пришел автор, методические рекомендации) - от 1 до 5 стр.;
- 6) список источников и литературы (не менее 50 наименований);
- 7) приложения (оформляются на отдельных листах, каждое из них должно иметь № и тематический заголовок).
- 8) творческий проект, выполненный в различных техниках ДПИ, живописных и графических техниках и технологиях.

Требования к практической части бакалаврской работы (живопись)

Бакалаврская работа выполняется в соответствии с обозначенным временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из живописных техник на холсте, натянутом на подрамник (масло, акрил, темпера), оформляется в раму. Размер – не менее 0,8 кв. м. и не более 1 кв. м. На защиту так же предоставляются графические и живописные эскизы-варианты дипломной композиции, натурный материал, картон и пояснительная записка.

Выполненная автором работа - композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра знаний, умений и навыков, полученных студентом за весь период обучения по специальным предметам художественного цикла: во время программных занятий в учебных художественных мастерских, во время программных художественных практик-пенэров, а так же во время обязательных самостоятельных занятий, вынесенных за пределы учебного расписания. Базовой основой в данном случае выступают знания, умения и навыки по живописи как одному из специальных предметов художественного цикла.

Требования к практической части бакалаврской работы (графика)

Работа выполняется в соответствии с обозначенным временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из выбранных графических техник (офорт, сухая игла, гравюра на дереве, гравюра на картоне, линогравюра, карандаш, мягкие материалы, тушь, кисть, перо и др.).

Композиция, как правило, представляет собой диптих, триптих, квадриптих. Оформляется в раму с паспарту, под стекло. Размер одной работы – не более 1 академического листа. На защиту так же предоставляются эскизы-варианты дипломной композиции, натурный материал и пояснительная

записка. Выполненная автором дипломной работы композиция считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале.

Работа должна содержать реализацию всего спектра знаний, умений и навыков, полученных студентом за весь период обучения по специальным предметам художественного цикла: во время программных занятий в учебных художественных мастерских, во время программных художественных практик-пенэров, а так же во время обязательных самостоятельных занятий, вынесенных за пределы учебного рас-писания. Базовой основой в данном случае выступают знания, умения и навыки по рисунку как одному из специальных предметов художественного цикла.

*Требования к практической части выпускной
бакалаврской работы
(декоративно-прикладное искусство)*

Работа выполняется в соответствии с обозначенным временным графиком последовательности реализации этапов работы в соответствии с нормами и требованиями, предъявляемыми к курсу учебной дисциплины «декоративно - прикладное искусство». Материалами и техниками исполнения могут быть роспись и резьба по дереву, глина, гипс, роспись ткани и др. Размер данного эскиза дипломной работы зависит от параметров интерьера, экстерьера, к которому «привязана» данная композиция. На защиту так же предоставляются эскизы - варианты дипломной композиции, натуральный материал и пояснительная записка.

Выполненная автором работа - композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра знаний, умений и навыков, полученных студентом за весь период обучения по специальным предметам художественного цикла: во время программных занятий в учебных художественных мастерских, во время программных художественных практик-пенэров, а так же во время обязательных самостоятельных занятий, вынесенных за пределы учебного расписания. Базовой основой в данном случае выступают знания, умения и навыки по основам декоративно - прикладного искусства как одному из специальных предметов художественного цикла.

К основным критериям оценки бакалаврской творческой работы относятся:

- соблюдение графика выполнения этапов выпускной квалификационной работы;
- качество выполнения каждого отдельно взятого этапа работы;
- качество выполнения итогового эскиза;
- соответствие оформления пояснительной записки установленным стандартами требованиям.

- взаимозависимость качества выполнения итогового эскиза дипломной работы и интеллектуального уровня содержания разделов пояснительной записки;
- интеллектуальный уровень содержания доклада на защите дипломной работы, культура речи и характер ответов на предложенные членами комиссии вопросы.

Таблица 6. Показатели и критерии оценки сформированности компетенций

Компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ОК-5 – способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Культура текста демонстрирует умение обучающегося работать в сотрудничестве с научным руководителем и другими специалистами	Культура текста демонстрирует умение обучающегося работать в сотрудничестве с научным руководителем, за исключением некоторых погрешностей	Культура текста практически отсутствует, обучающий проявил излишнюю самонадеянность, не инициировал сотрудничество с научным руководителем
ОК-6 – способен к самоорганизации и самообразованию	Адекватно воспроизводит полученную информацию, умеет анализировать и обобщать, способен поставить цель и выбрать способы ее достижения	Адекватно воспроизводит информацию, умеет анализировать, но затрудняется делать выводы, способен поставить цель, но испытывает затруднения в выборе способов ее достижения	Не всегда адекватно воспроизводит информацию; затрудняется как в анализе, так и в обобщении, испытывает сложности как в постановке цели, так и в выборе способов ее достижения

<p>ОПК-4 – готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования</p>	<p>Использует в тексте ВКР ссылки на документы, нормирующие его будущую профессиональную деятельность, документы правильно оформлены в библиографии</p>	<p>Правовые документы правильно оформлены в библиографии, используются в тексте ВКР ссылки на документы, нормирующие его будущую профессиональную деятельность, но допускает неточности в их интерпретации</p>	<p>Текст ВКР и библиографический список не содержит ссылок на документы, нормирующие будущую профессиональную деятельность выпускника</p>
<p>ОПК-5 – владеет основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>Текст оформлен в соответствии с требованиями к выпускной квалификационной работе, выдержан в научном стиле</p>	<p>В тексте есть легко исправимые нарушения в оформлении, имеются погрешности научного стиля в работе</p>	<p>Имеются грубые ошибки в оформлении текста, в научной стилистике текста грубые нарушения</p>
<p>ПК-1 – готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Представленные в выпускной квалификационной работе программы занятий соответствуют требованиям образовательных стандартов</p>	<p>Представленные в выпускной квалификационной работе программы занятий соответствуют требованиям образовательных стандартов с небольшими неточностями</p>	<p>Грубые нарушения требований образовательных стандартов в представленных программах занятий</p>
<p>ПК-2 – способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Текст работы имеет высокий уровень уникальности текста (от 80% и выше) при проверке на наличие заимствований из открытых источников в сети Интернет и других источников</p>	<p>Текст работы имеет допустимый уровень заимствований из сети Интернет и других источников (65% и выше)</p>	<p>Текст работы имеет допустимый уровень заимствований из сети Интернет и других источников (65% и выше)</p>

<p>ПК-3 – способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>В работе представлены современные методы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, применены адекватные цели и задачам методики</p>	<p>В работе представлены современные методы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, допустимы небольшие погрешности в реализации методик</p>	<p>Методы воспитания и духовно-нравственного развития неадекватны выбранным целям и задачам выпускной квалификационной работы</p>
<p>ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>В тексте ВКР есть отсылки на наличие способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов на высоком уровне</p>	<p>В тексте ВКР есть отсылки на наличие способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов на продвинутом уровне</p>	<p>В тексте ВКР есть отсылки на наличие способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов на базовом уровне</p>
<p>ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>Текст ВКР демонстрирует способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся на высоком уровне</p>	<p>Текст ВКР демонстрирует способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся на продвинутом уровне</p>	<p>Текст ВКР демонстрирует способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся на базовом уровне</p>
<p>ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Убедительно продемонстрирована готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса на высоком уровне</p>	<p>Продемонстрирована готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса на продвинутом уровне</p>	<p>Продемонстрирована готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса на базовом уровне</p>

ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Текст ВКР демонстрирует способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности на высоком уровне	Текст ВКР демонстрирует способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности на продвинутом уровне	Текст ВКР демонстрирует способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности на базовом уровне
ПК-8 – способен проектировать образовательные программы	Разработанная программа занятий соответствуют поставленным задачам в полном объеме	Разработанная программа занятий соответствуют поставленным задачам, имеют погрешности в выборе материалов	Разработанная программа занятий не соответствуют поставленным задачам или имеют к ним опосредованное отношение
ПК-11 – готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Четко формулирует цели и задачи в выпускной квалификационной работе	С небольшими трудностями формулирует цели и задачи в выпускной квалификационной работе	С грубыми ошибками формулирует цели и задачи в выпускной квалификационной работе
ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Текст ВКР демонстрирует способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся на высоком уровне	Текст ВКР демонстрирует способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся на продвинутом уровне	Текст ВКР демонстрирует способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся на базовом уровне
ПК-13 – способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Текст ВКР свидетельствует о наличии способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп на высоком уровне	Текст ВКР свидетельствует о наличии способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп на продвинутом уровне	Текст ВКР свидетельствует о наличии способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп на базовом уровне

<p>ПК-14 – способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>	<p>Продемонстрирована способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы на высоком уровне</p>	<p>Продемонстрирована способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы на продвинутом уровне</p>	<p>Продемонстрирована способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы на базовом уровне</p>
<p>ДПК-2 – готов определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, составлять информационный блок и проводить беседы</p>	<p>Информационный блок для уроков составлен корректно, уровень репрезентации произведения соответствует уровню восприятия обучающихся начальной школы</p>	<p>Информационный блок для уроков составлен с неточностями, уровень репрезентации произведения соответствует уровню восприятия обучающихся начальной школы</p>	<p>Информационный блок для уроков составлен с ошибками, уровень репрезентации произведения не соответствует уровню восприятия обучающихся начальной школы</p>
<p>ДПК-3 – владение практическими умениями, навыками при создании художественных произведений в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве</p>	<p>Обучающийся владеет умениями и навыками по созданию художественных композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве</p>	<p>Обучающийся допускает неточности во владении умениями и навыками по созданию художественных композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве</p>	<p>Обучающийся демонстрирует слабое владение умениями и навыками по созданию художественных композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве</p>

Таблица 7. Критерии оценивания сформированности компетенций по оценочному средству «Научный доклад об основных результатах подготовленной выпускной квалификационной работы»

Компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ОК-3 способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	Продемонстрирована способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве на высоком уровне	Продемонстрирована способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве на продвинутом уровне	Продемонстрирована способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве на базовом уровне
ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на высоком уровне	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на продвинутом уровне	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на базовом уровне

<p>ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p>В докладе демонстрируется готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности на высоком уровне</p>	<p>В докладе демонстрируется готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности на продвинутом уровне</p>	<p>В докладе демонстрируется готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности на базовом уровне</p>
<p>ОПК-5 – владеет основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>Строит устный ответ в соответствии со всеми требованиями культуры речи, не допускает отклонений от научного стиля и этических норм, четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, свободно ведет дискуссию.</p>	<p>Строит устный ответ с незначительными отклонениями от научного стиля или этических норм, либо допускает речевые недочеты (1– 5).</p>	<p>Допускает в устной речи ошибки и недочеты (более пяти), а также отклонения от научного стиля (либо от этических норм), не всегда четко и ясно отвечает на вопросы</p>
<p>ПК– 7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p>При ответе на вопросы демонстрирует способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности на высоком уровне</p>	<p>При ответе на вопросы демонстрирует способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности на продвинутом уровне</p>	<p>При ответе на вопросы демонстрирует способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности на базовом уровне</p>
<p>ПК-11 – готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>В докладе продемонстрирована готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования на высоком уровне</p>	<p>В докладе продемонстрирована готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования на продвинутом уровне</p>	<p>В докладе продемонстрирована готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования на базовом уровне</p>

4.2.2. Шкала итоговой оценки выпускной квалификационной работы

Оценка	Количество баллов (среднее арифметическое по всем компетенциям)
Отлично	87– 100
Хорошо	73– 86
Удовлетворительно	60– 72

4.3. Список нормативной и методической документации в помощь обучающемуся по подготовке к выполнению и оформлению выпускной квалификационной работы (в т.ч. действующие стандарты оформления библиографического списка)

1. Положение об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений в Российской Федерации.
2. Положение о порядке государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата. Режим доступа: <http://www.kspu.ru/upload/>
3. Положение об апелляционной комиссии КГПУ им. В.П. Астафьева. Режим доступа: <http://www.kspu.ru/search/>
4. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012. Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-obobrazovanii-v-rf/>
5. ГОСТ 7.1–2.2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления»
6. ГОСТ 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила
7. ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления.
8. ГОСТ Р 7.05-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления