

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Институт/факультет Филологический факультет

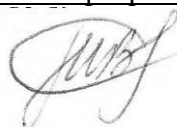
(наименование института/факультета)

Кафедра-разработчик Мировой литературы и методики её преподавания
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 6
от «11» февраля 2016 г.



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
направления 45.06.01 Языкознание и
литературоведение
Протокол № 4
от «18» февраля 2016 г.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Художественные миры русской литературы

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

45.06.01 Языкознание и литературоведение

(код и наименование направления подготовки)

Русская литература

(наименование профиля подготовки/наименование аспирантской программы)

Исследователь. Преподаватель-исследователь

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Колпаков А. Ю., доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины/модуля/практики Современное отечественное литературоведение является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения аспирантами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, уровень подготовки кадров высшей квалификации;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, уровень подготовки кадров высшей квалификации

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины/модуля/прохождения практики

2.1. **Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины/модуля/практики:**

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2: Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных

достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ПК-4: Владеть основами теории фундаментальных разделов теории языка, литературы и методики исследования проблем в области языкознания и литературоведения.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение; Художественные миры русской литературы; История и поэтика русской литературы.	текущий контроль	1	Проверка и обзор литературных источников
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Оценка доклада
	праксиологический	--- // ----	промежуточная аттестация	3	Проверка письменного анализа текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен
ОПК-2: Готовностью к преподавательской деятельности по	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение	текущий контроль	1	Проверка и конспектов

основным образовательным программам высшего образования.					
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Доклад-презентация
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проверка проекта анализа текста
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация		Тест
УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение	текущий контроль	1	Проверка обзора литератур. источников
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Оценка устного ответа
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проверка письменного анализа худож. текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение	текущий контроль	1	Проверка и обзор литературных источников
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Доклад
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проект анализа текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен
УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение	текущий контроль	1	Проверка и обзор литературных источников
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Доклад
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проект анализа текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен
ПК-2: Способность к выполнению	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение	промежуточная аттестация	1	Тест

исследований художественного мира писателя и произведения.		ние;			
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Доклад
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проверка письменного анализа худож. текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство (наименование, разработчик, ссылка на источник) вопросы и задания к экзамену.

Критерии оценивания по оценочному средству вопросы и задания к экзамену.

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности и компетенций	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно
УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских задач	Обучающийся способен критически оценивать и анализировать современные научные достижения в области отечественного литературоведения, соотносить	Обучающийся способен анализировать современные научные достижения в области отечественного литературоведения, сравнивать результаты новейших	Обучающийся способен воспроизводить результаты современных и классических научных достижений в области отечественного литературоведения, осознает наличие перспектив развития

<p>ских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>новейшие результаты исследований в данной области с классическими и авторитетными трудами, формулировать и обосновывать перспективы развития научной мысли в данной предметной области.</p>	<p>исследований с положениями классических трудов, объяснять перспективы развития научной мысли в данной предметной области.</p>	<p>научной мысли в данной предметной области.</p>
<p>УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности; сформированное умение использования положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений; успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в использовании положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в применении технологий планирования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности; в целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений; в целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности.</p>

<p>УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p>Обучающийся способен самостоятельно находить, изучать, анализировать, критически осмысливать научно-методическую литературу, актуальную для данной предметной области; способен установить и обосновать сферы применения полученных знаний в своей научной и профессиональной деятельности; способен рассуждать о закономерностях развития отечественного литературоведения.</p>	<p>Обучающийся способен самостоятельно находить, изучать и анализировать научно-методическую литературу, актуальную для данной предметной области; способен объяснить необходимость полученных знаний для своей дальнейшей научной и профессиональной деятельности; способен рассуждать о закономерностях развития отечественного литературоведения.</p>	<p>Обучающийся способен изучать и анализировать по предложенной схеме рекомендованную научно-методическую литературу, актуальную для данной предметной области; может объяснить возможную сферу применения полученных знаний для своей научной и профессиональной деятельности; способен воспроизвести полученные сведения о ведущих направлениях отечественного литературоведения.</p>
<p>ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием</p>	<p>Обучающийся способен самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения русской литературы с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных</p>	<p>Обучающийся способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения русской литературы с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий,</p>	<p>Обучающийся способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения русской литературы с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий на реферативном</p>

<p>ем современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>х технологий</p>	<p>отталкиваясь от известных образцов и моделей.</p>	<p>уровне.</p>
<p>ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Обучающийся готов проектировать и реализовывать учебные занятия /воспитательное мероприятие / НИР студентов на основе сочетания знакомых и новых научных знаний в области истории и теории отечественного литературоведения, что позволяет получить новый продукт – оригинальный конспект / воспитательное мероприятие /НИР. Обосновывает с личностной позиции ценность знания и учета основных положений концепций отечественного литературоведения при проектировании и реализации</p>	<p>Обучающийся готов проектировать и реализовывать учебные занятия /воспитательное мероприятие / НИР студентов на основе качественного дополнения шаблонного действия в области истории и теории отечественного литературоведения, что позволяет получить адаптированный продукт – оригинальный конспект / воспитательное мероприятие /НИР. Объясняет значимость ценности знания и учета основных положений концепций отечественного литературоведения при проектировании и</p>	<p>Обучающийся готов проектировать и реализовывать учебные занятия /воспитательное мероприятие / НИР студентов на основе шаблонного воспроизведения действия в области истории и теории отечественного литературоведения, что позволяет получить шаблонный продукт – оригинальный конспект / воспитательное мероприятие /НИР. Воспроизводит формальные аргументы о ценности знания и учета основных положений концепций отечественного литературоведения при проектировании и реализации образовательного процесса.</p>

	образовательного процесса.	реализации образовательного процесса.	
ПК-4: Владеть основами теории фундаментальных разделов теории языка, литературы и методики исследования проблем в области языкознания и литературоведения.	Обучающийся способен на практике применять разнообразные методы и подходы к анализу художественного мира писателя и произведения. Владеет знаниями об этапах развития и основных направлениях отечественного литературоведения; аргументированно обосновывает вклад выдающихся ученых в развитие данной филологической дисциплины; владеет знаниями о базовых принципах современных методологий исследования литературы.	Обучающийся способен на практике применять отдельные методы и подходы к анализу художественного мира писателя и произведения.. Демонстрирует неравномерное владение знаниями об этапах развития и основных направлениях отечественного литературоведения; аргументированно обосновывает вклад выдающихся ученых в развитие данной филологической дисциплины; не в полном объеме владеет знаниями о базовых принципах современных методологий исследования литературы.	Обучающийся способен на практике применять отдельные методы и подходы к анализу художественного мира писателя и произведения.. Владеет знаниями об отдельных этапах развития и направлениях отечественного литературоведения; недостаточно аргументированно обосновывает вклад выдающихся ученых в развитие данной филологической дисциплины; не в полном объеме владеет знаниями о базовых принципах современных методологий исследования литературы.

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: тесты, проверку устных ответов на практических занятиях, доклады, письменный анализ художественного текста, проекты анализа текста, конспекты статей.

4.2.1. Критерии оценивания теста

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Максимальный балл	15

Система оценивания теста.

1 % тестовых заданий равен 1 баллу.

4.2.2. Критерии оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота изложения материала	2
Аргументация	1
Ориентация в проблеме	1
Речевое и риторическое оформление	1
Максимальный балл	5

4.2.3. Критерии оценивания доклада

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота раскрытия темы	2
Самостоятельность	1
Композиция доклада	1
Представление (презентация)	1
Максимальный балл	5

4.2.4. Критерии оценивания Анализ художественного текста

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Способность использовать при анализе текста определённую литературоведческую методологию	2

Знания теории методологии, школы, направления	1
Понимание произведения	2
Композиция и речевое оформление	1
Самостоятельность	1
Максимальный балл	7

4.2.5. Критерии оценивания Проекта

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Постановка целей и задач	1
Полнота решения проблемы	1
Степень вовлеченности обучающихся в проект	1
Оригинальность проекта	1
Представление	1
Максимальный балл	5

4.2.6. Критерии оценивания Конспект

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота изложения	1
Умение конспективно излагать материал	1
Оформление	1
Максимальный балл	3

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) промежуточного контроля.

Вопросы и задания к экзамену.

Теоретические вопросы:

1. Формирование понятия «художественный мир» в русской философской критике конца XIX – начала XX в.
2. Понятие «художественный мир» в литературоведении 1960 – 1990-х гг.

3. Элементы художественного мира: портрет, вещь, пейзаж.
4. Персонаж и его ценностная ориентация
5. Персонаж и писатель (герой и автор)
6. Сознание и самосознание героя. Психологизм.
7. Сюжет и конфликт в художественном мире произведения.
8. Время и пространство в художественном произведении.
9. Формы поведения героя
10. Принципы анализа художественного мира произведения в аспекте художественного мира писателя.

Задания к теоретическому вопросу:

11. Характеристика художественного мира писателя XIX века (на выбор).
12. Характеристика художественного мира писателя XX века (на выбор).
13. Анализ исследований художественного мира писателя (на выбор).
14. Характеристика художественного мира писателей XXI века (на выбор).

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7.1. ТЕСТ является стандартизированным средством промежуточной аттестации для диагностики успешности подготовки аспирантов в процессе обучения по дисциплине «Современное отечественное литературоведение». Стандартизация предполагает единообразие процедуры проведения и оценки результатов тестирования.

Назначение теста. Мониторинг эффективности программы подготовки аспирантов:

- На входе в образовательную программу (входное тестирование).
- В завершении базового раздела № 1.
- В завершении базового раздела № 2.

Показателем эффективности специальной подготовки аспиранта является увеличение тестового балла по сравнению с результатами предыдущих тестирований.

Структура теста.

Тест содержит 15 заданий открытого и закрытого типа.

Тестовые задания (пример):

1. Дайте определение «художественному пространству» в произведении.
2. Дайте определение «художественному времени» в произведении.
3. Приведите три примера произведений, в которых важную роль играет вещный мир. Кратко аргументируйте свой ответ.
4. Композиция художественного произведения это: 1. События в их хронологической последовательности. 2. Порядок событий в произведении.

3. Взаимосвязь частей произведения.

5. Сюжет художественного произведения это: 1. Части произведения в их взаимосвязи. 2. Одна из стадий в развитии конфликта. 3. Событийный ряд произведения.

6. Каким термином называется выразительная или значимая подробность в произведении.

7. Кто из исследователей впервые ввел в научный оборот понятие «хронотоп»: 1. Д. С. Лихачёв. 2. Ю. М. Лотман. 3. М. М. Бахтин.

8. Дайте определение понятию «портрет» (либо «пейзаж») в художественном произведении.

9. Исходя из методики анализа стихотворения М. Л. Гаспарова, определите, какие составляющие художественного мира произведения выражаются существительными, прилагательными и глаголами.

10. Дайте краткое пояснение понятию А. К. Жолковского «готовый предмет» в поэтике художественного произведения.

11. Поясните тезис Д. С. Лихачёва: «Внутренний мир художественного произведения имеет еще свои собственные взаимосвязанные закономерности, собственные измерения и собственный смысл, как система».

Рекомендуемая литература к тесту.

Бочаров С.Г. О художественных мирах. М.: Сов. Россия, 1985. 296 с.

Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности: Инварианты - Тема - Приемы – Текст. М., 1996.

Линков В.Я. Художественный мир прозы А.П.Чехова. М.: Изд-во МГУ, 1982

Лихачев Д.С. Внутренний мир художественного произведения // Вопр. литературы. 1968. № 8. С.74–87

Федоров В.В. О природе поэтической реальности. М.: Сов. писатель, 1984. 184 с.

Хализев В. Е. Теория литературы. М., 1999

Чудаков А.П. Мир Чехова: Возникновение и утверждение. М.: Сов. писатель, 1986. 386 с.

Шаталов С.Е. Художественный мир И.С. Тургенева. М.: Наука, 1979. 312

Яблоков Е. А. Художественный мир Михаила Булгакова. М., 2001.

7.2. Примерная тематика докладов:

- Художественный мир писателя (ИМЯ) в современном литературоведении.
- Концепция художественного мира Ф. М. Достоевского в работе М. М. Бахтина «Проблемы поэтики Достоевского».
- Принципы анализа «поэтики выразительности» в работах А. К. Жолковского и Ю. К. Щеглова.
- Пространство и время в художественном произведении.

- Предметный мир художественного произведения.
- Автор и герой в художественном произведении.

7.3. Рекомендуемая литература: см. РПД по дисциплине «Художественные миры русской литературы».

7.4. Тексты для анализа. Выбор текстов производится самостоятельно либо дается преподавателем.