

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию

«Организационно-педагогические условия методических инноваций в
дополнительном образовании детей дошкольного возраста»

Татьяны Васильевны Малютиной, обучающейся по магистерской программе
44.04.01 «Управление дошкольным образованием»

Современная система дополнительного образования дошкольников претерпевает сложные трансформации в связи с различными социокультурными факторами. Исследование организационно-педагогических условий методических инноваций является, несомненно, актуальной темой в связи с назревшими многочисленными проблемами, среди которых можно назвать отсутствие налаженных взаимосвязей и преемственности между различными видами дошкольного образования, конформизм педагогов, недостаточная материальная база для инноваций и многое другое. В этом смысле, Т.В. Малютина взялась за спорную и проблемную тему, что не может не свидетельствовать о ее исследовательской смелости.

Пункты научной новизны, заявленные во введении работы, среди которых самой значимой является заявка на разработку модели по созданию организационно-педагогических условий методической инновации в образовательной области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, не вызывают серьезных возражений. В качестве рекомендации заметим, что в научную новизну можно было бы добавить конкретики, а именно указать на новый метод «Диалог с произведением изобразительного искусства как образовательное пространство детей дошкольного возраста», который пропагандирует в своей работе автор.

Самостоятельность работы Т.В. Малютиной подтверждается отчетом программы «Антиплагиат» (88,68% уникальности текста). Магистрант в достаточной степени владеет методами научного анализа, практическая и теоретическая значимость аргументирована. Экспериментальная работа проведена на достаточно высоком уровне, критерии обоснованы; важно, что

представлены авторские методики для педагогов. Вместе с тем, внимательное прочтение текста магистерской диссертации Т.В. Малютиной вынуждает высказать некоторые замечания и вопросы.

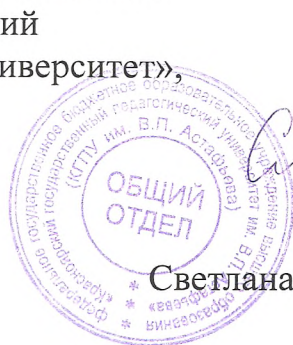
1. Автор магистерской диссертации демонстрирует не вполне сформировавшуюся культуру научного текста. Пункт Введения «Степень изученности проблемы» малоинформативен, работы авторов, которые указаны в пункте «Теоретико-методологические основы исследования» должны быть и в степени изученности проблемы и в списке библиографии.

2. К сожалению, список библиографии неполон, работы авторов, которых упоминает обучающаяся в тексте, не присутствуют в ее библиографии (В.Н. Садовский, У.Р. Эшби, А.Н. Леонтьев, В.Н. Зинченко и другие). В оформлении библиографии нет единообразия. В тексте нет сносок на Ф.С. Гельфер (стр. 37), на С.Д. Полякова (стр. 42).

3. В конце параграфов нет четких выводов, представленные формулировки понятий страдают описательностью.

Высказанные замечания, в целом, не снижают впечатления от работы, магистерская диссертация Т.В. Малютиной «Организационно-педагогические условия методической инновации в дополнительном образовании детей дошкольного возраста» может быть положительно оценена при условии успешной защиты.

Доцент кафедры музыкально-художественного образования ФГОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет», кандидат культурологии



Светлана Алексеевна Митасова

Подпись С.А. Митасовой заверяю

Начальник общего отдела Г.И. Мосякина