

ОТЗЫВ

научного руководителя
 канд. филол. наук Кипчатовой Аллы Васильевны
 на выпускную квалификационную работу
 Овциной Алены Юрьевны
 на тему «Способы выражения образа автора в повести И.С.Шмелева
 «Неупиваемая Чаша»»
 КГПУ им. В.П. Астафьева
 филологический факультет
 кафедра общего языкознания
 направление: 44.03.05 «Педагогическое образование»
 профиль «Теоретическое и прикладное языкознание в образовании»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Актуальность предлагаемой магистерской диссертации обусловлена необходимостью рассмотрения художественного произведения как единого целого в плане лингвостилистического анализа и в плане одной из важнейших, но все же пока мало изученных сторон организации художественного текста, связанной с филологической категорией образа автора. Надо признать, что до сих пор не разработаны общие вопросы лингвостилистического анализа, не представлен убедительный корпус исследований, связанных с изучением языкового воплощения таких категорий, как образ автора, словесная композиция произведения, словесные и композиционные приемы авторского повествования и др. При этом следует признать, что именно движение от «объективированного авторского» повествования к субъективированному, перемещенному в сферу сознания персонажа, составляет едва ли не суть построения художественного текста. Все эти проблемы определили цель и задачи данного диссертационного исследования.

Овциной А.Ю. удалось продемонстрировать глубокое владение теоретическими вопросами, связанными с определением рассматриваемой категории, всесторонне проанализировать приёмы субъективации авторского повествования в привлечённом для анализа тексте.

Практическая часть работы отличается чёткой структурой, согласованностью с теоретической главой.

Промежуточные результаты магистерской диссертации были заслушаны на научных студенческих конференциях.

Рекомендация научного руководителя

Работа может быть допущена к защите

Канд. филол. наук, доцент кафедры общего языкознания
КГПУ им. В.П. Астафьева
Кипчатова Алла Васильевна

