

Рецензия

на магистерскую диссертацию
Балаганской Алены Викторовны

«Особенности формальной структуры и семантики
индивидуально-авторских глаголов в текстах А.Белого»

Актуальность избранной темы не вызывает сомнений: проблема окказиональных новообразований в произведениях А. Белого интересна вдвойне, поскольку нетривиальность художественного творчества в сочетании с авторскими новообразованиями является интересным и значимым филологическим объектом.

Цель автора – системный анализ индивидуально-авторских глаголов повести «Серебряный голубь» и «Петербург» А. Белого. Для её достижения сформулированы задачи, успешно реализованные в двух главах, в заключении представлены основные результаты. Список литературы включает 57 единиц. Работа снабжена 12 содержательными приложениями.

В первой теоретической главе представлены общие сведения о глаголах и индивидуально-авторских словах. Во второй исследовательской главе дан анализ индивидуально-авторских глаголов, их системное описание. Для исследования из текста романа были извлечены 254 окказиональных слова, из повести 137 индивидуально-авторских слов разных частей речи: прилагательные, существительные, глаголы, наречия. Окказиональных глаголов в романе было обнаружено 103 единицы, в повести – 72. Считаю важным отметить, что в качестве сопоставительного материала автором привлечены 10 словарей и Национальный корпус русского языка, проведена большая кропотливая работа по определению окказиональности описываемого материала. Среди окказиональных глаголов из повести «Серебряный голубь» были выявлены и описаны четыре семантические группы. Окказиональные глаголы из романа «Петербург» представлены

девятью семантическими группами, их семантика более разнообразна. Формальный аспект окказиональных глаголов оказался представленным четырьмя основными словообразовательными моделями, отмечены значения видовых приставок по-, за-, наиболее активно используемых писателем.

А.В. Балаганская владеет методикой лингвистического анализа, проявляет умение интерпретировать языковые факты.

Однако в процессе работы автором были допущены некоторые неточности:

1. В теории автор не уделил внимания такому важному в плане словообразования глагола видовому явлению русского глагола, как способ действия. Поэтому в работе рассматриваются как новообразования такие глаголы, как, например: *расфыркалась, поотвисли, поугасли и нек. др.* – на том основании, что их нет в словарях. Представляется, что за поиском ответа на данный вопрос нужно обращаться не только к словарям, но и к грамматике, поскольку окказионализмы – это явление речи.

2. В работе имеются некоторые технические недочеты: необоснованно нарушена, на наш взгляд, последовательность расположения разделов введения; в тексте отмечены элементы научно-популярного стиля изложения.

В целом магистерская диссертация А.В. Балаганской является самостоятельным, законченным исследованием, соответствующим всем требованиям, предъявляемым к подобного рода работам, и заслуживает отличной оценки.

Рецензент:

канд. филол. наук,
доцент кафедры современного
русского языка и методики



Н.Н.Бибриш