

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Филологический факультет  
Кафедра общего языкознания

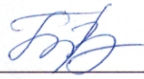
**Фурзанова Наталья Васильевна**

### МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**Обучение коммуникативному и этическому аспектам культуры речи в  
6 классе на уроках русского языка (УМК С.И. Львовой и В.В. Львова)**


Направление **44.04.01 Педагогическое образование**  
направленность (профиль) образовательной программы  
**Теоретическое и прикладное языкознание в образовании**

Допущен к защите  
Заведующий кафедрой  
канд.филол.н., доцент Т.В. Мамаева

06.12.17   
\_\_\_\_\_

(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы  
доктор филол.н., профессор  
С.П. Васильева

06.12.17   
\_\_\_\_\_


(дата, подпись)

Научный руководитель  
кандидат филол. н., доцент  
Н.А. Бурмакина

06.12.17   
\_\_\_\_\_

(дата, подпись)

Студент  
Н.В. Фурзанова

06.12.17   
\_\_\_\_\_

(дата, подпись)

Красноярск 2017

## Реферат

**Актуальность** выбранной темы магистерской диссертации обусловлена значимостью коммуникативного и этического компонентов в сфере общения и изучения языка.

**Объектом исследования** является процесс обучения коммуникативным и этическим аспектам культуры речи на уроках русского языка в 6 классе.

**Предмет исследования:** приемы, методы и система заданий, которые направлены на обучение коммуникативному и этическому аспектам речи в учебно-методическом комплексе С.И. Львовой и В.В. Львова по русскому языку для 6 класса.

**Целью работы** является анализ приемов, методов и системы заданий в учебно-методическом комплексе С.И. Львовой и В.В. Львова для обучения коммуникативным и этическим аспектам на уроках русского языка в 6 классе.

Для достижения поставленных задач использованы следующие **методы:**

- теоретический (обзор и анализ научной литературы);
- системный (изучение методов, приёмов. Системы упражнений в УМК С.И. Львовой и В.В. Львова)
- описательный (наблюдение, интерпретация и обобщение);
- аналитический (анализ приёмов, методов и системы упражнений);
- сопоставительный (сопоставление двух учебно-методических комплексов С.И. Львова, В.В. Львовой и М.М. Разумовской).

В ходе нашего исследования, мы проанализировали учебно-методический комплекс С.И. Львовой и В.В., что позволило выделить многообразие приемов и подходов коммуникативного и этического аспекта, что проявляется в дифференциации учебного материала. При этом применяются следующие направления: игровое, аналитическое, наглядно-иллюстративное, классифицирующее, когнитивное, рефлексивное, сопоставительное.

Разнообразие используемых приемов предполагает наличие широкого ряда различных упражнений, направленных на осуществление разного рода деятельности в зависимости от предлагаемого материала и рассматриваемой темы урока.

Анализируя учебно-методический комплекс по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской, мы пришли к выводу, что аспекты методической системы способствуют осознанному пониманию и усвоению учебного материала посредством системы упражнений, развивающих формирование и дальнейшее совершенствование навыков устной и письменной речи. Также мы отметили, что в данном комплексе уделяется большее внимание коммуникативному аспекту речи. На развитие речевого этикета в данном комплексе включено мало упражнений.

**Новизна** нашей работы заключается в использовании особых приемов, методов и системы заданий в учебно-методическом комплексе С.И. Львовой и В.В. Львова на уроках русского языка в 6 классе для обучения коммуникативному и этическому аспектам речи.

**Практическая значимость** состоит в том, что нами была разработана программа элективного курса по русскому языку для учащихся 6 класса по направлению «Русский язык и культура речи» с опорой на УМК С.И. Львовой и В.В. Львова.

Результаты работы прошли **апробацию**. Была предоставлена в печать статья «Этические и коммуникативные нормы в изучении русского языка в школе» по материалам конференции в рамках VI Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития» в 2017 г.

Объем исследования составляет 84 страниц. Список литературы включает в себя 63 источника.

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Введение .....  | 5  |
| Глава 1. Изучение теоретической базы по основным аспектам в рамках исследования методики преподавания русского языка  |    |
| 1. Концепция культуры речи .....  | 10 |
| 2. Коммуникативный элемент системы русского языка .....   | 13 |
| 2.1. Специфические характеристики коммуникативного аспекта в методике преподавания русского языка .....   | 23 |
| 3. Этический аспект культуры речи русского языка .....  | 25 |
| Глава 2. Практический анализ реализации коммуникативного и этического аспекта в преподавании русского языка в 6 классе, на основе сопоставляемых учебно-методических комплексов |    |
| 1. Реализация анализируемых аспектов русского языка в УМК С.И. Львовой в 6 классе .....   | 29 |
| 1.1. Система и примеры упражнений в УМК С.И. Львовой .....  | 37 |
| 2. Методические и содержательные особенности УМК М.М. Разумовской .....   | 44 |
| Глава 3. Методические рекомендации  |    |
| Разработка элективного курса по русскому языку для учащихся 6 класса по направлению «Русский язык и культура речи» с опорой на УМК С.И. Львовой и В.В. Львова .....             | 53 |
| Заключение .....  | 59 |
| Библиография .....  | 62 |
| Приложение 1. Упражнения из УМК С.И. Львовой, направленные на реализацию коммуникативного аспекта русского языка .....  | 67 |
| Приложение 2. Упражнения из УМК С.И. Львовой, направленные на реализацию этического аспекта русского языка .....  | 75 |
| Приложение 3. Конспект элективного занятия «Красота и богатство родного языка».....   | 80 |

## **Введение**

Выбор определенного подхода в обучении русскому языку – важный вопрос при формировании образовательной программы. При этом, постановка целей и задач обучения должна быть конкретизирована и методически обусловлена, поскольку необходимо учитывать не только образовательные аспекты, но и методологические, психологические, личностные.

Так, анализируемый в данном исследовании учебно-методический комплекс С.И. Львовой и В.В. Львова направлен на интенсивное развитие интеллектуальных, речемыслительных, этических и коммуникативных навыков и качеств личности. Это в свою очередь предполагает овладение видами речевой деятельности за счет формирования навыков самостоятельной работы в процессе обучения русскому языку при коммуникативном и этическом аспекте в методологии.

Таким образом, данный методический комплекс уникален в том, что особое внимание уделяется интегративному подходу в обучении, что не противоречит нормам образовательных стандартов. Тем самым, программа предполагает реализацию метапредметных задач при обучении русскому языку, поскольку межпредметные связи обеспечивают развитие логических навыков учащихся, что также немало важно в формировании личности школьника среднего звена.

Содержание обучения русскому языку ориентировано, прежде всего, именно на развитие личности учащихся. Поэтому необходимо выполнить все поставленные задачи курса для успешного освоения программы, развития коммуникативных навыков, способности выражать свое мнение посредством устной и письменной речи, а также соблюдать этические нормы общения.

Грамотное и свободное употребление средств языка в процессе речевого общения предполагает знание системы языка, ее особенностей и соблюдение

правил речевого поведения, что связано с элементами развития навыков использования русского речевого этикета.

Последовательный подход в обучении русскому языку способствует успешному усвоению программы в целом, но и отдельных ее компонентов.

Так, коммуникативный аспект предполагает выделение особого внимания проблеме формирования навыков выразительной речи, которые проявляются в интересе к языку и способности адекватно применять его средства в речевой практике.

Таким образом, коммуникативная компетенция, которая формируется в рамках исследуемого учебно-методического комплекса С.И. Львовой и В.В. Львова, выделяется в таких его разделах, как: «Культура речи»; «Функциональные разновидности русского языка»; «Текстоведение» - основные направления стилистики и культуры речи. Обращение к темам такой направленности объясняется частыми ошибками в употреблении языковых средств в процессе коммуникации.

Основываясь на формулировку темы данной диссертации, мы выделяем соответствующие цели и задачи, предполагающие использование специфических методов исследования.

Итак, основополагающей **целью магистерской диссертации** является анализ приемов, методов и системы заданий в учебно-методическом комплексе С.И. Львовой и В.В. Львова для обучения коммуникативным и этическим аспектам на уроках русского языка в 6 классе.

Постановка названной цели предполагает выполнение следующих исследовательских **задач**:

1. Изучение теоретической базы по культуре речи, рассматриваемой коммуникативный и этический аспекты, а также языковые нормы в лингвистике;

2. Выявление специфики методов и приемов, используемых в анализируемом учебно-методическом комплексе, а также определение системы заданий в учебнике.
3. Провести сопоставительный анализ систем упражнений на развитие коммуникативных и этических аспектов культуры речи в УМК С.И. Львовой и М.М. Львовой и М.М. Разумовской в 6 классе.
4. Разработать программу элективного курса по русскому языку для учащихся 6 класса по направлению «Русский язык и культура речи» с опорой на УМК С.И. Львовой и В.В. Львова.

Актуальность выбранной темы магистерской диссертации обусловлена значимостью коммуникативного и этического компонентов в сфере общения и изучения языка.

Исходя из этого, новизна нашей работы заключается в использовании особых приемов, методов и системы заданий в учебно-методическом комплексе С.И. Львовой и В.В. Львова на уроках русского языка в 6 классе для обучения коммуникативному и этическому аспектам речи.

Таким образом, на основе обозначенных целевых установок представляется возможным выделить **объект исследования**, который выступает в качестве процесса обучения коммуникативным и этическим аспектам на уроках русского языка в 6 классе.

**Предметом исследования** является приемы, методы и система заданий, которые направлены на обучение коммуникативному и этическому аспектам речи в учебно-методическом комплексе С.И. Львовой и В.В. Львова по русскому языку для 6 класса.

Поскольку тема данной исследовательской работы по большей части затрагивает сферу культуры речи русского языка, то мы основывались на теоретическую базу таких авторов, как Л.А. Введенская, Б.Н. Головин, Л.К. Граудина, В.В. Колесов, Д.Э. Розенталь, Н.И. Формановская.

При работе над теоретической частью исследования мы опираемся, в основном, на такие методы, как поисковый, для формирования базы, методов анализа научной литературы по теме исследования; обобщения теоретического материала.

При работе над практической частью данного исследования мы использовали **эмпирические методы:**

- системный;
- описательный;
- аналитический;
- сопоставительный.

Названные методы реализуются в приемах наблюдения, что непосредственно относится к специфике нашей темы.

Кроме перечисленных методов и приемов нами был применен метод филологического анализа текста, поскольку мы рассматриваем каждое задание или упражнение как отдельный текст, выделяя в нем наличие или отсутствие признаков коммуникативного и этического аспектов.

Структура работы предполагает наличие введения, трех глав, заключения и библиографического списка.

Введение освещает основные моменты работы над исследованием, где приводятся приоритетные цели и задачи, используемые методы, определяется значимость работы, ее актуальность, объект и предмет исследования.

Первая глава данной диссертационной работы освещает теоретические вопросы и проблемы, связанные с обозначенной темой исследования. Теоретическую базу составили статьи и монографии авторов текущего десятилетия, поскольку актуальность работы заключается в рамках современной коммуникации и речевого процесса на сегодняшний день.



Вторая глава исследования направлена на изучение методов, приемов и системы заданий в учебно-методическом комплексе С.И. Львовой и В.В. Львова на уроках русского языка в 6 классе.

Третья глава представляет собой методические рекомендации, а именно, проект элективного курса по русскому языку и культуре речи для учащихся 6 класса общеобразовательной школы.

Особенностью данной разработки факультативной программы является нацеленность и ориентированность именно на учебно-методический комплекс С.И. Львовой и В.В. Львова на уроках русского языка в 6 классе, поскольку не все школьные программы ведут обучение по данному комплексу упражнений.

В заключении обобщаются все выше изложенные факты и выводы по всей работе, а также определяется круг возможных перспективных направлений по данной и смежным темам.

Библиографическое описание представляет собой сводную информацию о всех материалах, использованных при подготовке данного исследования.

В приложении приведён перечень упражнений из УМК С.И. Львовой и В.В. Львова, направленных на реализацию этического и коммуникативного аспектов русского языка.

Результаты работы прошли апробацию. Была предоставлена в печать статья «Этические и коммуникативные нормы в изучении русского языка в школе» по материалам конференции в рамках VI Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития» в 2017г.

## Глава 1

### Изучение теоретической базы по основным аспектам в рамках исследования методики преподавания русского языка

#### 1. Концепция культуры речи

«Под культурой речи понимается владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации» [Введенская 2009: 69].

Культура речи представляет собой «такой выбор и такую организацию языковых средств, которая в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении коммуникативных задач» [Голуб 2013: 165].

Термин «культура речи» употребляется в двух значениях, раскрывающих узкое и широкое применение термина:

1. Раздел языкознания, изучающий вопросы нормализации.
2. Владение нормами литературного языка и умение построить оптимальный текст [Голуб 2013: 167].

Культура речи выражается в совокупности трех составляющих:

- 1) этического компонента;
- 2) нормативного компонента;
- 3) коммуникативного компонента [Введенская 2009: 69].

В область изучения орфографии и пунктуации входит теоретическое осмысление правил, принципов и норм, составляющих основу материала.

Этический аспект культуры речи предполагает ориентированность в общепринятых нормах и правилах поведения, а также уместное и адекватное

использование особых речевых средств для выражения этикетных формул при различных ситуациях общения [Введенская 2009:70].

Данный компонент культуры речи «обеспечивает соблюдение этических норм поведения в общении, в речевой деятельности» [Голуб 2013: 171], таким образом, учитываются правила речевого этикета. Этот аспект предписывает строгий запрет на сквернословие, осуждает общение на повышенных тонах.

Этические нормы имеют свою национальную особенность в каждой стране, что выражается в особой форме употребления грамматических и лексических средств, а также при использовании специфических форм обращения при установлении контакта с собеседником.

При обращении к этическому аспекту следует учитывать характер отношений между участниками речевого акта, так участники разных возрастов могут использовать различные языковые средства.

В зависимости от меры проявления того или иного характера отношений (дружеские, деловые, официальные, родственные) между участниками речевого акта регулируются условия его протекания и контролируется правильность использования определенных языковых средств, осуществляющей речевой этикет.

Социальный статус оказывает аналогичное влияние на характер речевого акта, что и условия взаимоотношений между участниками речевого акта. Таким образом, этический аспект в речевом общении является своеобразным регулятором взаимодействия его участников, в зависимости от условий протекания речевого акта и факторов, влияющих на его характер.

Нормативный компонент культуры речи русского языка выступает центральным звеном в формировании литературного языка, его норм,

которые воспринимаются людьми в качестве идеала, образца, на основе которых составляются учебные пособия и теоретические материалы.

Норма – это «отобранные в процессе общения и исторического развития языка, принятые среди большинства говорящих на русском языке, сознательно поддерживаемые образованными людьми и предписываемые грамматиками и словарями образцовые способы употребления слов, форм слов и отдельных звуков» [Черняк 2009: 123].

Языковые нормы отражают закономерные процессы, происходящие в речевой практике, что способствует сохранению общепринятых правил.

Поскольку данный аспект является элементом проявления языковых норм, протекающих с течением времени, то следует указать на их особенность – обращение к диахроническому подходу при изучении, что связано с постоянным развитием языка и пополнением его фонда.

Коммуникативный аспект ориентируется на организацию эффективного, целесообразного общения; этический аспект связан с морально-нравственными ценностями, которые проявляются в общении.

Существуют и специальные механизмы, регулирующие разные стороны общения, – это коммуникативные и этические нормы.

Коммуникативные и этические нормы представляют собой правила, которые помогают осуществить оптимальное общение, взаимодействие, позволяющее выработать наилучшие условия для реализации целей, намерений участников общения, для создания благоприятного эмоционального климата, преодоления различных коммуникативных барьеров [Горбачевич 1981: 77].

Данные правила представляют собой предписания, рекомендации, советы, предостережения, запреты и т.д., сформировавшиеся постепенно, на основе постижения законов общения.

Коммуникативные нормы во многом определяются этическими, поскольку последние регулируют моральную и содержательную стороны общения.

Этические нормы требуют соответствия речи моральным законам общества, а также внутреннему миру человека, его восприятию других людей, пониманию своего места в жизни и в данном обществе.

Поэтому, чтобы выявить и осмыслить этические нормы, необходимо определить основные моральные качества личности, которые проявляются в общении. Они связаны, с одной стороны, с индивидуальными особенностями общающихся, а с другой – с воспитанием и культурными традициями, освоенными ими.

Залогом успеха любого взаимодействия является непротиворечивость этических и коммуникативных норм и их соблюдение всеми участниками общения [Голуб 2013: 196].

## **2. Коммуникативный элемент системы русского языка**

Понятие коммуникации определяется исследователями как форма деятельности, при которой происходит общение людей, в результате чего осуществляется обмен информацией, проявляются внешние, экстралингвистические факторы, влияющие на характеристику речевого акта в его устной или письменной форме бытования.

Такая форма деятельности людей реализует комплекс функциональных задач, которые выражаются в нижеприведенных аспектах коммуникации:

- 1) познавательный;
- 2) информационный;
- 3) оценочный;
- 4) стратегический;
- 5) семиотический;

- б) практический;
- 7) интерактивный;
- 8) нормативный;
- 9) общеобразовательный;
- 10) антропологический.

Оценочно-познавательное направление коммуникативного аспекта в системе русского языка предполагает изучение процесса общения как формы деятельности, при которой происходит обмен ценностями, а объектом и субъектом социокультурного познания выступает человек.

Базовые функции общения и, соответственно, процесса коммуникации является информационная направленность, которая заключается в передаче данных в устной или письменной форме.

Если рассматривать коммуникативный аспект с точки зрения семиотического подхода, то в таком случае, общение позиционируется как «особая знаковая система и посредник в функционировании различных знаковых систем» [Клюев 2002: 71].

Стратегический аспект коммуникативного принципа состоит в особом планирование деятельности говорящего или пишущего, при котором автору необходимо выбрать оптимальный набор языковых средств. Наличие стратегии обеспечивает реализацию основной коммуникативной цели.

Базовым положением данного аспекта выступает правильный отбор подходящих элементов информационного потока, при чём следует придерживаться последовательного анализа всех языковых единиц, участвующих в конкретном коммуникативном акте, в связи с чем задействованы речевые и мыслительные процессы в его формировании.

Интерактивный элемент транслирует взаимодействие объектов коммуникации, а нормативный – регулирует их поведение и закрепляет определенные шаблоны и стереотипы в обществе.

Практический аспект заключается в рассмотрении коммуникативного акта в качестве процесса обмена результатами деятельности, а также при обогащении умений и способностей и улучшении навыков.

Общеобразовательный элемент системы определяет место коммуникативного подхода в обучении гуманитарных наук и характеризует специфику целевых установок образовательной программы в соответствии с задачами коммуникативного аспекта в целом.

Антропологический аспект определяется как совокупность внешних факторов коммуникативного акта, в процессе которого участвуют индивиды, являющиеся уникальными языковыми личностями, на характер которых влияют социокультурные, психологические и лингвистические факторы.

Данное заключение приводит к выводу о том, что человек является центральным звеном коммуникативного процесса, в результате чего происходит взаимодействие индивидов с дальнейшим обменом их опытом и информации.

Таким образом, коммуникативный аспект в системе русского языка состоит из комплекса направлений, отражающих его детальные особенности, что в целом предполагает выполнение коммуникативных установок.

Поскольку культура речи заключается в совокупности нескольких аспектов, рассмотрим основные составляющие элементов, представляющих научный интерес для данного исследования.

Коммуникативный аспект культуры речи предполагает выполнение обязательных элементов, таких как:

- точность речи;
- понятность речи;
- чистота речи;
- богатство и разнообразие речи;

выразительность речи [Введенская 2009: 159].

Итак, изучению подлежат вышеназванные составляющие коммуникативного аспекта.

1. Точность речи определяется правильностью в словоупотреблении, что зависит от предмета речи, умения логически мыслить и знания правила русского языка. В противном случае возникают ситуации употребления слов в несвойственном им значении, неустранимой многозначности в контексте, что способствует появлению двусмысленности или смешению паронимов и омонимов [Введенская 2009: 92].

Таким образом, неправильное употребление многозначных слов снижает точность речи, поскольку возникает непонимание передаваемого смысла в тексте.

Кроме того, на уровень точности речи влияет и неуместное употребление омонимов, которое может стать причиной смысловой неточности и двусмысленности высказывания [Введенская 2009: 94].

2. Требования по соблюдению условий понятности речи обусловлено необходимостью ограничить использование слов, находящихся на периферии словарного состава языка и не обладающих качеством коммуникативной значимости [Введенская 2009: 95].

3. Сущность чистоты речи заключается в отсутствии слов – паразитов и других лишних слов, затрудняющих восприятие речи, тем самым, отвлекающих слушающего или читающего от понимания смысла и содержания высказывания.

Однако причиной употребления слов такого рода могут стать и объективные факторы, например, волнение при публичном выступлении, незнание материала или неумение логически мыслить, чему способствует бедность индивидуального словаря, поэтому возникает необходимость вставить слова, связывающие речь.



4. Богатство и разнообразие, оригинальность речи говорящего или автора текста зависит от адекватности понимания самобытности родного языка [Введенская 2009: 109], поэтому следует иметь достаточный запас слов и постоянно работать над его расширением, что свидетельствует о красноречии.

Обратная сторона проявления данного признака может восприниматься окружающими как отрицательная характеристика человека, доказывающая бедность его словаря и поверхностные знания, а также подтверждает низкий уровень развития речевой культуры в целом.

В связи с выше названными обстоятельствами рекомендуется повышать уровень богатства речи путем введения в употребление синонимичных выражений, фразеологических сочетаний и других приемов, способствующих разнообразию речи, что также соответствует нормам современного русского литературного языка.

Таким образом, высококультурный человек должен умело пользоваться всевозможными словарями и грамматическими справочниками, которые способствуют укреплению знаний о языке и повышению общей грамотности, а также пополнению словарной базы, что говорит о следовании изменяющимся тенденциям русского языка.

5. Выразительность речи усиливает эффективность выступления: яркая речь вызывает интерес у слушателей, поддерживает внимание к предмету разговора, оказывает воздействие не только на разум, но и на чувства, воображение слушателей или читателей [Введенская 2009: 115].

В ходе изучения аспектов коммуникативных качеств речи выяснилось, что в научных трудах отсутствует конкретное определение, подходящее под характеристику понятия «Выразительность речи». Данное замечание может быть обусловлено различными взглядами ученых относительно этого вопроса, а также многообразием способов проявления выразительности речи на практике.

В связи с обозначенным фактом мы рассмотрим основные средства, направленные на повышение выразительности речи. Анализ теоретической литературы по данному вопросу показал, что принято выделять следующие виды выразительной речи:

- акцентологическая;
- произносительная;
- интонационная;
- стилистическая;
- лексическая;
- словообразовательная;
- морфологическая;
- синтаксическая.

Итак, базовыми элементами выразительной речи являются стилистические, лексические и изобразительные средства языка, а также художественные приемы, изучаемые в рамках школьной образовательной программы как тропы и фигуры.

Однако на выразительное употребление языковых единиц могут повлиять некоторые факторы:

- Ситуация общения: «следует различать выразительность информационную и выразительность чувственного воздействия. При этом оба вида могут иметь открытую и закрытую форму» [Васильева 2006: 81];
- Самостоятельность мышления и сознания автора речи;
- Интерес автора к предмету речи;
- Развитое овладение знаниями языковых и стилистических особенностей речи;
- Контролирование процесса речевого акта,
- Владение навыками речевой деятельности,

- Установка на создание выразительного текста или речи [Головин 1988: 187].

Исходя из всего изложенного, уровень культуры речи соответствует признакам высокой образованности и культуры человека, что свидетельствует о его саморазвитии.

Огромное влияние на формирование навыков самообразования оказывает свободное владение знаниями о языковой и речевой структуре, а также умение пользоваться словарями и справочной литературой, которая развивает имеющийся запас слов и знаний.

Принцип коммуникативности заключается в решении проблем выбора и организации учебного материала, а также в формировании системы упражнений для занятий по русскому языку.

Для того чтобы выстроить оптимальную образовательную программу, необходимо адекватно соотносить требования стандартов, намеченные цели и результаты обучения, а также правильно подбирать подходы для успешного достижения назначенных целевых установок и соответствующих задач.

Цели обучения относятся к числу основополагающих компонентов системы обучения в целом, независимо от направления и уровня подготовки учащихся.

Поскольку все обучающие цели находятся в тесном взаимодействии между собой, принято выделять некоторые специфические аспекты, к которым отнесем:

- стратегический;
- практический;
- общеобразовательный.

Общим функциональным базисом этих аспектов является нацеленность на овладение средствами общения в рамках условий, установленных Государственным образовательным стандартом.

Рассматривая конкретное изучение русского языка, можно выделить основные направления и подходы при обучении, что выражается в постановке особых образовательных целей:

1. Учебно-воспитательной;
2. Коммуникативной;
3. Информационной;
4. Этической.

Учебно-воспитательная цель обеспечивается путем формирования речевой и речемыслительной деятельности, определенной в результатах обучения.

Коммуникативная цель способствует развитию умений и навыков речевой деятельности.

При обучении учащихся с информационным подходом необходимо учитывать их стремление сформировать полную картину культурной характеристики страны изучаемого языка, что расширяет кругозор школьников, тем самым, отвечая требованиям познавательной функции обучения.

Коммуникативный аспект состоит в приближении к процессу коммуникации путем обсуждения на уроках, что может быть выражено в различных формах организации учебной деятельности, например, при уроке – викторине, игре, круглом столе или других формах, позволяющих развивать коммуникативные способности и речевые навыки в процессе общения. При таком построении урока следует придерживаться основных принципов, формирующих коммуникативный аспект в целом:

- Принцип ситуативности. Ситуативность как явление в речемыслительной деятельности является основным элементом при развитии навыков говорения на уроках русского языка.

Таким образом, мы имеем дело с коммуникативно-ориентированным обучением, при котором выбор лексических средств и форм речевого поведения напрямую зависит от представленной ситуации, в чем и заключается специфика данного принципа.

- Принцип речемыслительной деятельности активности учащихся - принцип предполагает формирование и преобразование речевой деятельности учеников.
- Принцип функциональности – методический принцип обучения, направленный на усвоение новых лексических единиц и грамматических структур во взаимосвязи с функциями языка.

При таком принципе новый материал необходимо представлять, учитывая синтаксические функции.

Принцип функциональности реализуется и в ходе работы над методическим пособием при формировании наименований программы в соответствии с интенциями, лежащими в основе высказывания.

- Принцип индивидуализации – ориентация на личностно-психологические особенности учащихся, при этом методическая и образовательная программа должна соответствовать требованиям, соблюдающим выполнение всех условий для комфортного обучения каждого ученика.
- Принцип новизны. Новизна условий для развития речевых навыков является особым элементом в образовательной программе, поскольку необходимо учитывать все изменения и преобразования в системе обучения, ориентируясь на нововведения, соответствующие актуальным на сегодняшний день разработкам и стандартам.

В связи с введением новых принципов и методик в обучении происходит изменение речевых образцов и заданий.

Таким образом, коммуникативный подход взаимодействует с актуальными изменениями языка в целом, реагируя на преобразования новыми методами или принципами обучения.

На основе выше названных принципов коммуникативного аспекта представляется возможным выделить его основные качественные отличия от традиционного подхода:

А) Преимущественное использование вербальных средств общения при таких формах речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение и письмо.

Б) Реализация коммуникативного подхода посредством экстралингвистических средств, проксемики и паралингвистики.

Итак, коммуникативно-речевое умение излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения и создавать полноценный текст, выступает как приоритетный компонент жизнедеятельности в целом, поскольку данный аспект играет важную роль в общении личностей в социуме.

На основе данного обстоятельства мы предполагаем, что наиважнейшей задачей в общеобразовательных программах по русскому языку является развитие грамотной речи, устного и письменного характера, что считается основой при общении между индивидуумами.

Поэтому важно обучить школьников таким образом, чтобы они были способны в дальнейшем реагировать на любые ситуации, возникающие в процессе речевого общения, например, уметь выражать согласие, просьбу или отказ, при этом сознательно учитывать выбор лексических и структурных единиц.

Преимущества коммуникативного подхода состоят в эффективности субъективного и объективного плана при выполнении определенных заданий проблемного характера; для учителей представляется возможность внедрять

в образовательную программу новинки методических приемов, позволяющих учащимся успешно справляться с трудностями, которые возникают в процессе речевого общения устного и письменного характера.

Кроме того, благодаря коммуникативному подходу, преподаватель может моделировать программы овладения русским языком, соответствующие современным образовательным стандартам.

## **2.1. Специфические характеристики коммуникативного аспекта в методике преподавания русского языка**

Обучение русскому языку на основе коммуникативного подхода базируется на традиционных аспектах развития грамотной, связной речи родного языка.

При таком подходе необходимо осознавать специфику данного направления: коммуникация связывает людей в социуме, реализует большинство общественно-значимых функций. На практике это проявляется в реализации умения приспосабливаться к изменяющимся условиям речевого общения, от чего зависит выбор правильных лексических единиц, синтаксических структур и стилистических формул.

Особенностью коммуникативного метода можно назвать его ориентацию на развитие речевых навыков в рамках и устной, и письменной речи, что необходимо при реализации основных образовательных целей.

Таким образом, коммуникативный аспект комплексно позволяет обучать всем направлениям речемыслительной деятельности, что предполагает использование различных видов речевой деятельности:

### **А. Продуктивные:**

- говорение:

\* монолог;

\* диалог;

- письмо;

## **Б. Рецептивные:**

- чтение;
- аудирование.

Продуктивные виды речевой деятельности позволяют умело выражать свои мысли и различные формы при общении.

Рецептивные виды отличаются осуществлением комплексного развития связной речи, ее восприятия, за счет чего достигается свободное владение умениями и навыками речевого общения при различных факторах, например, в зависимости от характера адресата или социальной роли говорящего.

Обучение русскому языку как родному, в отличие от методики преподавания русского языка как иностранному, специализируется не на формировании навыков разговорной речи, а их совершенствовании в условиях постоянных изменений речевой картины русского языка, тем самым, определяя уникальность и актуальность современной коммуникативной ситуации.

В связи с введением в лексическую базу неологизмов и пополнением ее за счет заимствованных слов, происходит преобразование норм языка и его системы.

Следование последним изменениям языковой ситуации и учет всех внешних и внутренних факторов позволяет более грамотно ориентироваться в условиях современных проблем нормативности языка.

Итак, коммуникативное обучение русскому языку как родному является основной предпосылкой повышения условия речевого развития учеников, их культуры общения и, как следствие, сохранения русского языка в целом, опираясь на современную культуру речи.

Коммуникативный аспект заключается во взаимодействии практической цели обучения – умении пользоваться речевыми средствами общения, но и их совершенствование.



Таким образом, данный аспект рассматривает практическую реализацию речевых навыков как основополагающий элемент учебного процесса, который способствует приближению к реальным условиям естественного общения в социуме.

Система работы при таком подходе сводится к созданию определенных ситуаций, при которых учащимся необходимо сориентироваться в протекающих условиях, в чем и заключается потребность в общении при развитии и преобразовании имеющихся речемыслительных навыков.

### **3. Этический аспект культуры письменной речи русского языка**

Культура поведения и общие этические нормы общения проявляются во всех видах взаимоотношения людей, поэтому знание этих правил обеспечивает хорошую репутацию в социуме и создаёт общее благоприятное впечатление о человеке.

Этикет — это «совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям, формы обращения, поведение в общественных местах, манеры, установленный порядок поведения, следование моральным, общественным нормам» [Гойхман 2002: 101].

Правила этикета начали формироваться уже со времен «Домостроя», затем основы были заложены в кодексах официального поведения при Петре I с 1717 года [Гойхман 2002: 101].

Продолжением четких правил поведения в обществе выступила книга «Правила светской жизни и этикета. Хороший тон», опубликованная в 1889 году. В издании содержатся рекомендации по общению, правильном употреблении комплиментов и шуток, основы ведения делового разговора, фразы для обращения, приводятся примеры воспитания детей.

В книге приведена масса различных ситуаций, рассматривающих неудачное употребление тех или иных языковых средств.

Соответствующие нормам формы поведения и общения во все времена признавались идеалом в общении, свидетельствующим о хороших манерах человека и высоком уровне его культуры в целом.

Правила речевого общения, регулирующие взаимодействие собеседников, интересовали исследователи различных направлений:

- лингвистики;
- психолингвистики;
- риторики;
- философии;
- культуры речи;
- социолингвистики.

Таким образом, на основе перечисленных смежных дисциплин мы пришли к выводу, что речевое общение на базе этического аспекта фиксирует обращение к литературной норме, в чём и заключается правильность речи, которая выражается в ее точности, уместности и образности лексических средств.

Владение речевым этикетом способствует приобретению авторитета, порождает доверие и уважение [Введенская 2009: 140].

Знание этических норм выполняет и воспитательную функцию в формировании личностных качеств индивида, поэтому ориентация на этический принцип при обучении русскому языку в школе является актуальным направлением в образовательной системе.

Поскольку данное исследовательское изучение особенностей системы методики в учебно-методическом комплексе С.И. Львовой по русскому языку для учащихся шестых классов рассматривает специфику письменной речи, то необходимо определить ее отличительные критерии.

Во-первых, текст в письменной форме предполагает обращение к отсутствующему получателю информации, поэтому «на письменную речь не

влияет реакция тех, кто читает» [Введенская 2009: 55]. Таким образом, отношение к адресату при письменной коммуникации опосредованное.

Письменная форма общения закреплена графически, в связи с чем возникает взаимосвязь с нормативным аспектом, который проявляется в подчинении орфографическим, пунктуационным, стилистическим и синтаксическим правилам русского языка.

По характеру употребления определенных языковых единиц можно выявить специфику индивидуального речевого поведения. Следует отметить, что вышеуказанные критерии речевого общения также находятся во взаимосвязи, регулируя степень проявления каждого компонента.

Подробнее о правилах создания речи и ее о характеристиках рассматривают исследователи в рамках изучения риторики.

Поскольку поведение складывается, исходя из двух составляющих речевого общения и реальных поступков, необходимо соблюдать правила хорошего тона для обоих компонентов. У культурного человека эти два аспекта находятся в тесном взаимоотношении, существуя и проявляясь одновременно.

Нормы культуры заключаются в комплексе определенных личностных качеств человека, на основе которых формируется культура речевого поведения и нормы этикета:

- Вежливость — это доброжелательное отношение к людям.
- Корректность — это способность правильно себя вести в рамках приличия вне зависимости от ситуации.
- Деликатность — это проявление внимания к человеку и его индивидуальным особенностям.
- Обязательность — это личностные качества человека, проявляющееся в умении сдерживаться и выполнять свои обещания, что подтверждает уверенность в человеке.

- Тактичность — это чувство меры, такт, умение чувствовать реакцию собеседника.
- Скромность — это умение быть сдержанным, уравновешенным и спокойным.

Многие психолингвисты обращались к проблеме речевого этикета и норм речевого поведения при различных ситуациях. Так, Н.И. Формановская считает, что на основе вежливости строится любое общение, результатом которого предполагается социальное равновесие [Формановская 1989: 71].

В связи с данным утверждением исследователь выдвигает определение речевого этикета как обширное разнообразие единицы языка и речи, позволяющее выражать доброжелательное отношение к собеседнику посредством подходящих под ситуацию языковых единиц [Гойхман 2002: 105].

Этический компонент любой образовательной программы направлен на формирование устойчивых навыков адекватного, нормированного общения.

Выбор определенных шаблонов речевого общения с учетом этического аспекта характеризуют конкретную коммуникативную ситуацию. Таким образом, этический и коммуникативный аспект выступают во взаимодействии, что определяется темой и целевыми установками данного исследования.

## **Глава 2**

### **Практический анализ реализации коммуникативного и этического аспекта в преподавании русского языка в 6 классе, на основе сопоставляемых учебно – методических комплексов**

#### **1. Реализация анализируемых аспектов русского языка в УМК С.И. Львовой в 6 классе**

Освещение проблемы реализации коммуникативного и этического аспекта в рамках образовательной программы по русскому языку для учащихся среднего звена является актуальным вопросом в области лингвистики и методики преподавания.

Данная научно-исследовательская работа ставит целью изучить специфику проявления анализируемых аспектов при использовании особых методов и приемов обучения русскому языку и культуре речи.

Базовым материалом для анализа выступает УМК С.И. Львовой для шестого класса. Однако для выявления особенностей системы упражнений в учебнике требуется сопоставительный анализ с подобным комплексом заданий. Поэтому в качестве сравнительного материала выступает УМК М.М. Разумовской.

Сравнительно-сопоставительный анализ позволит определить общие и частные особенности каждого учебно-методического комплекса в соответствии с установленной целью исследования и назначенными задачами работы. Специфика данного подхода в анализе системы упражнений по сравниваемым комплексам заключается в практике сопоставления двух схожих по определенным параметрам материалам или лингвистическим текстам.

Установление основания для сопоставления по существу является определением предмета, его характера и уникальных особенностей. При

отсутствии сходных явлений в материале сопоставительное изучение ограничивается констатацией этого факта [Кодухов 1974: 273].

Прием признакового сопоставления состоит в том, что основанием для сравнения избирается определенное явление или его признаки. Так, в данном исследовании посредством названного приема выделяется специфика реализации коммуникативного и этического аспекта и особенности системы упражнений в анализируемых учебно-методических комплексах С.И. Львовой и М.М. Разумовской для sixth классов.

Кроме этого, для обобщения полученных результатов применяется описательный метод, в задачи которого входит характеристика явлений языка.

Итак, при работе над данным исследовательским анализом системы упражнений в учебно-методических комплексах применялась совокупность научных методов и приемов, позволяющих раскрывает сущность поставленного вопроса и устанавливать особенности каждого элемента анализа.

Подробное изучение учебно-методического комплекса под редакцией С.И. Львовой подтверждает основание полагать о том, что программа направлена на расширение базы знаний по предмету, усовершенствование учебных навыков и компетенций в различного рода деятельности, в зависимости от направленности изучаемого материала.

Если рассматривать целевые установки курса с учетом исключительно коммуникативного и этического аспекта, то представляется возможным выделить следующие ориентации в процессе обучения по данному учебно-методическому комплексу:

1. Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных навыков и умений, что обеспечивает свободное

владение языком при различных коммуникативных ситуациях или внеязыковых факторах.

2. Обогащение словарной базы и пополнение личного лексического словаря.
3. Развитие готовности к речевому взаимодействию.
4. Стимулирование потребности к речевому самосовершенствованию в устной и письменной в сфере проявления коммуникативного акта.
5. Изучение правил этикета и практическое применение их посредством упражнений.
6. Формирование теоретической базы об основах современного русского литературного языка и системе его норм.
7. Развитие умений коммуникативно-деятельностного подхода с опорой на личностно-ориентированное обучение.
8. Развитие и совершенствование навыков работы с текстом, осуществления поискового принципа с целью извлечения необходимой информации и ее преобразования.

Ввиду усиления внимания на изучаемые аспекты, задачи учебно – методического комплекса предполагают определенные пути реализации намеченных установок в пределах конкретной образовательной программы.

Наибольший процент упражнений отражает требования по работе с текстом:

- составление плана текста;
- пересказ по плану;
- письменное изложение;
- написание продолжения предложенного текста;
- сочинение по данному тексту на основе анализируемого выражения с использованием цитат.

Задания такого типа сгруппированы в разделах учебника «Обратите внимание», «Знайте и применяйте», «Теоретические сведения».

Кроме перечисленных видов деятельности с готовым текстом ученикам предлагается выполнить задания на составление собственных текстов, учитывая полученные знания в области стилистики, грамматики и морфологии. Таким образом, после основного задания к упражнению может следовать блок дополнительных задач:

1. Произвести анализ языкового материала (лексический, морфологический, фонетический, словообразовательный или синтаксический разбор определённого языкового материала из текста).
2. Написать сочинение с элементами рассуждения или описания.
3. Организовать работу с информационными источниками по конкретному лингвистическому вопросу.
4. Выполнить грамматическое задание к тексту, используя образец.
5. Создать мини-тексты (аннотацию, рецензию, изложение-миниатюру на основе представленного текста).

Данные упражнения позволяют учителю судить о степени подготовленности учащихся, наблюдать за грамотностью и чистотой их речи, производить дополнительные контрольные или проверочные работы по мере необходимости в случае низкого уровня усвоения знаний у подавляющего числа учащихся.

Таким образом, в связи с тем обстоятельством, что по данному учебно-методическому комплексу предусмотрено проведение уроков в различных его формах (игра, круглый стол, практикум, коммуникация, исследование) наше практическое изучение методической основы программы дает возможность выделить целеполагающие структурные методы, приемы и технологии, применяемые в рамках реализации учебной программы данного комплекса:

- метод проектов;
- информационно-коммуникационные технологии;



- исследовательская технология;
- активные методы обучения, в том числе игровые.

Итак, мы можем сформировать понятие о том, какие компетенции учащихся развиваются в процессе освоения данного курса, рассматривая в приоритете анализируемые аспекты.

Коммуникативная компетенция состоит в овладении всеми видами речевой деятельности, а также культуры устной и письменной речи для применения этих знаний и умений на практике, проявляющейся в коммуникативных актах при различных условиях.

Культуроведческая компетенция формируется как база знаний и представлений о культуре народа и языка, отражающая ее уникальные особенности, отличающие конкретную языковую культуру от другой.

Помимо прочих компетенций назовем языковую и лингвистическую, опираясь на компетентностный подход в обучении в целом. Таким образом, учебно-методический комплекс С.И. Львовой призван развивать и совершенствовать навыки устной и письменной речи учащихся, формировать их речевую культуру, основываясь на теоретическую базу, а также создавать условия для стимулирования самостоятельной деятельности школьников в области информационно-коммуникативного аспекта, применяя на практике полученные знания и, используя навыки работы с текстом в целях поисковой работы на уроке, а также для написания собственных текстов различной сложности.

В каждом тематическом разделе имеется параграф «Культура речи», в котором изучаются лексические и нормативные аспекты при рассмотрении конкретного пласта языкового материала, например, «Правильное употребление имен прилагательных», «Правильное произношение прилагательных», «Грамматические нормы».

Упражнения, связанные с раскрытием этического аспекта в преподавании русского языка по программе С.И. Львовой и В.В. Львова для 6 класса, способствуют регулированию проявления форм нравственных ценностей в культуре; предписывают необходимость соответствия речи моральным устоям, принятым в обществе; формируют навыки общения при коммуникативном акте с учетом выбора оптимальных языковых средств, подходящих для конкретной речевой ситуации, определяющей факторы, которые ее формируют.

В условиях необходимости реализации этического компонента русского языка происходит осуществление соответствующих учебно-методических задач, определяя при этом основные понятия, связанные с изучением русского языка в контексте этического аспекта.

В связи с этим, определяется основное содержание работы по освоению этических норм среди учеников среднего звена общеобразовательной школы.

После успешного освоения базовых терминов, формирующих научное поле этического аспекта, что включает такие понятия как *мораль, культура и этикет, правила общения и поведения, этические нормы и этика*, следует планировать образовательную программу таким образом, чтобы происходило сопоставление этических норм других народов для наилучшего понимания специфики культуры родного языка.

Кроме этого, рекомендуется обратить внимание на исторические сведения, поясняющие этапы развития конкретных вопросов в данном аспекте.

Освоение этических норм на уроках русского языка возможно при включении в программу упражнений с элементами риторики и культуры речи. Комплекс С.И. Львовой и В.В. Львова соответствует данному направлению в обучении. Такие задания отличаются подчинением принципам последовательного изучения, систематичности и

преимущества при изучении определённых вопросов в рамках культуры речи.

Помимо прочего, реализация этического аспекта осуществляется путем внеурочной работы, например, во время классного часа можно организовать урок по изучению правил этикета или основ этики общения.

Следует добавить, что все имеющиеся виды упражнений в учебно-методическом комплексе С.И. Львовой и В.В. Львова соответствуют также возрастным особенностям и способностям учащихся, что доказывает подчинение личностно-ориентированному принципу в преподавании русского языка в шестом классе.

Темы по развитию речи и работы над текстом пропорционально распределены среди грамматического материала.

Основными формами контроля знаний учащихся являются такие виды деятельности, как фронтальный опрос, диктанты различного рода направленности по типу заданий, проверочные и контрольные формы оценки знаний, а также самоконтроль и комплексный анализ текста с элементами словарного диктанта.

Приступая к изучению определенного языкового понятия, необходимо определить круг явлений, которые могут быть осознаны школьниками с учетом содержания программы, материалов учебника и знаний учащихся, полученных ими на предыдущих этапах обучения, и с которыми предстоит работать в рамках данного курса, в результате чего учащиеся получают знания о роли изучаемых явлений в реализации текстовых категорий, развивающих умение использовать текстообразующие возможности языковых единиц при создании самостоятельных высказываний.

В курсе по русскому языку, разработанному С.И. Львовой и В.В. Львовым, ведущими направлениями учебной деятельности является овладение

письменной речью, культурой письменного общения, поэтому основными разделами в каждом классе являются «Предложение», «Текст».

Изучая части речи, особое внимание уделяется выяснению их роли в предложении, в тексте, особенностям употребления имен существительных, прилагательных, глаголов, личных местоимений, а также синонимов, антонимов и других лексических единиц.

В учебниках русского языка, входящих в УМК С.И. Львовой, реализация коммуникативного подхода происходит в процессе выполнения системы разнообразных творческих, ситуативных упражнений, интересного «игрового» материала, материала для работы в группах.

Наличие нескольких точек зрения на исследуемую проблему позволяет учащимся доказать свое мнение и аргументировать собственное суждение, чему способствуют тексты учебников русского языка, направленные не только на формирование языковых, коммуникативно-речевых умений и навыков, но и речемыслительных.

Определённые параграфы учебника отражают обращение к коммуникативному и этическому аспекту в совокупности используемых принципов и подходов в обучении. Так, тема «Родной язык» раскрывает способности учащихся доказывать свою точку зрения в ходе беседы на уроке и обсуждения представленного высказывания, рассматривающего коммуникативные качества речи (выразительность, точность, богатство и благозвучие).

Вместе с тем возникает необходимость аргументации своего мнения, что проявляется в обращении к этическому принципу, когда приводятся примеры из художественной литературы или произведений народного творчества. Задания при таком подходе составлены таким образом, что от учащихся требуется сформулировать главную мысль текста, при этом учитывать

обсуждаемые ранее коммуникативные качества речи, за счет чего определяется уровень владения языком.

Обращение к этическому аспекту также выражено в представлении исторических сведений в текстах упражнений как, например, по теме «Речевой этикет как правила общения», где излагаются требования соответствия этикету со времен «Домостроя». На основе данного упражнения ученикам предлагается организовать беседу, в ходе которой предполагается сделать вывод о том, что нормы владения этикетом и правилами общения требовали внимательного отношения к выбору того или иного слова при формировании речи или при создании текстов.

### **1.1. Система и примеры упражнений в УМК Львовой**

Основным средством создания различных коммуникативных ситуаций является форма тренировочных заданий. Упражнения позволяют моделировать обстоятельства речевого общения, что стимулирует речевую деятельность и активизирует речемыслительные процессы.

Замечено, что упражнения при обучении русскому языку и культуре речи выполняют различные функциональные особенности:

**А.** Задание составлено таким образом, что требует ответа на конкретный вопрос или уточнение формулировки, предмета вопроса или проблемы, затронутой в анализируемом тексте.

В упражнениях такого рода используется фразы-клише для установки целевой направленности задания:

- Выясните, почему...
- Уточните по справочным материалам...
- Попросите родителей ответить на обозначенную проблему, поставленную в данном тексте...

**Б.** Задание, требующее выражения согласия или несогласия с анализируемым утверждением или представленной фразой:

- Продолжите утверждение...
- Согласны ли вы с представленным выражением?
- Дополните вышесказанное...
- Подтвердите свое согласие с мнением автора...

**В.** Задания, нацеленные на реализацию коммуникативного принципа посредством проведения занятий с использованием приемов круглого стола, диспута или группового обсуждения.

Задание такого типа обычно противопоставлены упражнениям, направленным на самостоятельное выполнение их целевых установок.

Следует указать, что при анализе системы упражнений по анализируемым УМК было замечено, что в некоторых случаях при комплексном анализе текста используются приемы нескольких целевых установок, что выражается в многообразии поставленных вопросов.

Примером служат следующие упражнения, направленные на реализацию как этического, так и коммуникативного аспекта русского языка:

**И.** Опишите речевые ситуации, в которых могут быть использованы данные тексты. Сделайте вывод о принадлежности текста к определённому стилю речи.

*1) Утро. С гор ласково течёт запах цветов. Только что взошло солнце. На листьях деревьев, на стеблях трав еще блестит роса. Дорога кажется мягкой, как бархат, и хочется погладить ее рукой.*

*2) - Ты, Санёк, когда в воротах стоишь, по сторонам не зевай.*

*- Когда я зевал-то? Я такие мячи беру, что тебе и не снилось!*

3) *Морфология – это раздел лингвистики, который изучает слова как части речи. Морфология и синтаксис составляют грамматику.*

4) *Пропала собака породы пудель. Шерсть чёрная, коротко стриженная, на конце хвоста кисточка. Собака отзывается на кличку Лапси. Знающих о местонахождении Лапси просим сообщить по телефону 938-77-53.*

После внимательного чтения текста на стр. 5-6 можно предложить учащимся письмо по памяти с последующей самопроверкой.

**II.** *Послушайте тексты и определите их принадлежность к определённой функциональной разновидности языка или определённому стилю речи. Свою точку зрения обоснуйте.*

1) *– Вставай, лентяй! Я ведь не посмотрю на то, что ты мой младший брат, сейчас как вылью на тебя стакан холодной воды! Кто обещал бабушке помочь? Что ты там мычишь, соня? Глаза слипаются? Нечего было до двенадцати мультики смотреть!*

2) *Ряд взаимосвязанных событий, которые развиваются от завязки к кульминации и развязке действия, называется сюжетом произведения.*

*Слово сюжет в переводе с французского означает содержание. Когда мы говорим о содержании художественного произведения, то имеем в виду события, их связь, то есть сюжет.*

3) *Между лесами и Окой тянутся широким поясом заливные луга. В сумерки луга похожи на море. Как в море, садится солнце в травы, и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки. Так же как в море, над лугами дуют свежие ветры и высокое небо опрокинулось бледной зеленеющей чашей.*

4) *Ребята! Будьте внимательны к тем, кто рядом с вами. Оглянитесь вокруг: может быть, кто-то нуждается сейчас в вашей помощи. Не откладывайте добрые дела на завтра, щедро дарите людям душевное тепло, и тогда мир станет лучше!*

**III.** Прочитайте записанный на доске текст и запишите его в тетрадь, объясняя изученные орфограммы. Определите значение и синтаксическую роль существительных в предложениях этого текста.

*Первый снег – это всегда праздник. Ребяшня с утра высыпает во двор. Малыши ловят ладошками снежинки. Ребята постарше увлечены игрой в снежки, катанием с гор. Возводятся снежные крепости. Много забав дарит детям зима!*

**IV.** Послушайте поэтические строки. Назовите прилагательные в роли эпитетов и попытайтесь определить, с какой целью они были использованы в поэтическом тексте.

*Мороз и солнце; день чудесный! (А. Пушкин) 2) Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора... (Ф. Тютчев) 3) Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный... (И. Бунин) 4) И только жаба важная, как будто напоказ, дородная и важная, из тины пучит глаз (Саша Чёрный).*

**V.** Проанализируйте пословицы. Какие этические правила в них сформулированы?

- *С умным беседа в радость, а с глупым - в тягость.*
- *Поменьше говори, побольше услышишь.*
- *Учись хорошо слушать, если хочешь, чтобы приятно было тебя слушать.*
- *Красна речь слушаньем, а беседа смиреньем.*
- *Кроткое слово гнев побеждает.*
- *Не давай волю языку во пиру, во беседе, а сердцу во гневе.*
- *Говори, да не спорь, а хоть и спорь, то не вздорь.*
- *Доброе и ласковое слово лучше мягкого пирога.*
- *За худые слова слетит и голова.*
- *Лучше молчать, чем врать.*



**VI.** - Что объединяет приведенные ниже высказывания? Что вы знаете об их авторах? Найдите сведения о них в учебниках, энциклопедических словарях и других источниках.

- Напишите эссе на сформулированную вами тему и включите в него приведенные высказывания.

*Хорошие манеры – лучшая защита от дурных манер. Ничто не ценится так дорого и не стоит так дешево, как вежливость. Испытанием воспитанности является поведение во время ссоры. Приветливость – это золотой ключ, которым открываются железные замки людских сердец.*

**VII.** Объясните младшему брату (сестре), школьнику, иностранному гражданину, когда в русском языке используется обращение «на Вы» или «на ты»? При объяснении учитывайте следующие обстоятельства:

- официальное или неофициальное общение;
- степень знакомства собеседников (близко знакомы, мало знакомы, не знакомы);
- эмоциональное отношение к собеседнику (нейтральное, почтительное, теплое, дружеское);
- социальные характеристики собеседников (мужчина – женщина; старший – младший; вышестоящий по должности – нижестоящий);
- место и время общения.

**VIII.** Напишите поздравительную открытку к какому-либо празднику, адресованное разным лицам: близкому человеку, официальному лицу, другу; учителю и т.п.

В случае затруднений используйте следующие формулы:

- *примите искренние поздравления по случаю...*
- *от всего сердца поздравляю...*

- *от всей души желаю Вам...*
- *примите мои наилучшие пожелания...*
- *рад поздравить Вас с ... и пожелать...*
- *желаю здоровья и благополучия всей Вашей семье...*
- *желаю весело встретить... .*

**IX.** Понаблюдайте за тем, как используется речевой этикет нашими современниками. Какие особенности употребления формул речевого этикета проявляются в общении? нужно ли, по вашему мнению, принять меры, способствующие сохранению традиций русской речевой культуры?

Более подробно упражнения, направленные на развитие коммуникативных и этических компетенций шестиклассников рассмотрены в Приложении 1 и 2.

Таким образом, система упражнений, раскрывающих суть коммуникативного подхода при обучении русскому языку и культуре речи может проявлять специфику самостоятельной или групповой работы, а также содержать комплекс целевых установок, определяющих последовательность выполнения действий при работе над заданием.

Кроме того, следует добавить, что при комплексном подходе необходимо мотивировать формы общения учащихся, реализовывать приемы побуждения и вовлечения обучаемых в процесс речевого общения. Поэтому коммуникативный аспект предполагает применение многообразия заданий, направленных на моделирование и создания различных речевых ситуаций, что обеспечивает диалогичность процесса обучения.

Посредством такого подхода осуществляется естественное общение школьников в процессе речевого акта с учетом следующих факторов:

- места и времени речевого акта,
- социального статуса и возраста собеседника.

Таким образом, при использовании коммуникативного принципа в обучении русскому языку и культуре речи необходимо учитывать условия протекания речевого акта, а также в обязанности учителя входит формирование и улучшение навыков и умений устной и письменной речи, общения и письма.

При этом требуется соблюдать обязательные условия обучения культуре речи, а именно: ученики должны сознательно усваивать языковой материал и понимать принципы и приемы, используемые в процессе обучения.

Данное требование состоит в тесной взаимосвязи с задачами коммуникативного подхода, поэтому реализация такого условия обучения осуществляется с опорой на речевую и мыслительную деятельность, а также учитываются познавательные способности учеников, развитие которых формирует навыки выражения своего мнения, самоанализа и способности рефлексировать свои действия, полученные результаты работы, а также оценивать актуальность и значимость изучаемого материала.

Целенаправленное овладение материалом обеспечивает развитие умения анализировать поставленную проблему, при этом подтверждать свое мнение и доказывать примерами из текста. Данное направление актуально при обучении русскому языку в силу того обстоятельства, что названный метод используется в экзаменационных заданиях, поэтому, в задачи учителя при работе над формированием языкового материала входит подготовка учащихся к формату заданий такого рода.

Реализация названной задачи происходит за счёт использования особого типа упражнений, направленного на преобразование речевых навыков и умения обосновывать свою точку зрения.

В то же время, обучение речевой деятельности базируется на грамматическом принципе изучения материала с учетом речевой практики.

Таким образом, на основе установленных обстоятельств мы пришли к выводу, что направленность на использование коммуникативного аспекта

при обучении русскому языку и культуре речи определяет установленные цели и задачи образовательной программы, а также формируют определённый набор используемых методов и принципов обучения.

## **2. Методические и содержательные особенности УМК М.М. Разумовской**

Основной задачей курса по русскому языку М.М. Разумовской является реализация базовых целей обучения, поэтому применялись особые приемы, обеспечивающие формирование всех видов компетенций:

- коммуникативной;
- лингвистической;
- языковой;
- культуроведческой.

Основополагающей целью курса по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской выступает усвоение системы знаний и способов их применения на практике и совершенствования всех видов деятельности учащихся благодаря тому, что в данном учебно-методическом комплексе особое внимание уделяется изучению и практике коммуникативного аспекта в изучении предмета, за счет чего выделяются определенные виды речевой деятельности: беглое чтение; осознанное чтение; выразительное чтение; грамотное письмо; осмысленное понимание и восприятие информации; свободное владение и применение изобразительными средствами в процессе выражения собственных мыслей в зависимости от ситуации общения.

На базе сформированных целевых установок и задач программы определена теоретическая основа при формировании материала с учётом опоры на коммуникативный аспект языка. Поэтому умения грамотной и правильной речи классифицированы в соответствии с особенностями учебной речевой деятельности и максимально приближены к естественным условиям протекания речевого акта.

Рассмотрим составляющие коммуникативного аспекта, изучаемые в рамках учебно-методического комплекса М.М. Разумовской.

#### 1. «Чтение и аудирование».

В задачи учащихся входит научиться различать основную и второстепенную информацию в зависимости от ситуации общения, применяя метод беглого или осознанного восприятия.

Данный раздел также формирует умение составлять опорные планы текстов с выделением в них главной мысли или ключевых понятий, за счёт чего достигается наибольший уровень информативности создаваемого текста.

Развитие навыков аудирования проявляется не только в способности и умении слушать записанный текст или речь и выделять в нём основные моменты, отвечать на поставленные вопросы, но и в умении фиксировать и адекватно воспринимать информацию учебного плана (речь учителя при объяснении нового материала) с дальнейшим развитием навыков создания конспектов на основе устной речи.

#### 2. «Анализ текста».

Достигается развитие умения определять стиль речи и жанровую принадлежность текста, выделять особенности каждого функционального стиля, а также выражать характеристики типа текста.

#### 3. «Воспроизведение текста».

При формировании навыков воспроизведения текста применяются методы информационной переработки текста и информационного повествования на основе услышанного речи или прочитанного материала.

Наряду с данными задачами следует обращать внимание на сохранение структурного плана излагаемого текста с использованием выразительных средств языка.

#### 4. «Создание текста».

В данном разделе основная нагрузка направлена на формирование и совершенствование навыков и умений при создании собственных текстов с учетом конкретной речевой ситуации, применяя необходимые языковые средства, составляющие определенный стиль речи и тип текста, соответствующие данному. Поэтому основной формой деятельности является написание сочинения разного рода в зависимости от направленности изучаемого материала и целевых установок темы урока.

При создании собственных текстов также следует составлять план, характеризующий структурное строение материала.

Дополнительной формой работы выступает написание отзыва о книге или сочинении одноклассника. Такая деятельность позволяет развивать умение критически мыслить и рассуждать, доказывая собственное мнение на основе предложенного материала.

Развитие умения составлять аннотацию способствует проявлению навыка кратко и информативно излагать свои мысли, при этом учитывать обязательное присутствие оценочных суждений.

Данная способность поможет учащимся создавать устное определение научных терминов для наибольшего их понимания и запоминания.

##### 5. «Совершенствование текста».

В данном блоке основной формой деятельности учащихся является работы над устранением речевых ошибок и недочетов устного и письменного текста. Таким образом, указанные коммуникативные умения соответствуют метапредметным результатам обучения, связанным с многообразием речевой деятельности учащихся с учетом изучаемого материала.

Учебный материал и упражнения в УМК М.М. Разумовской способствуют укреплению полученных знаний и совершенствованию умений и навыков, развиваемых в процессе освоения программы курса.

Коммуникативно-деятельностный аспект способствует прогрессированию навыков речевой и коммуникативной компетенции, развивает способность учащихся к самоконтролю, а также формирует ценностные ориентации в обучении, что связано с пониманием рефлексивной деятельности школьников.

Как видим из перечисленных блоков данного учебно-методического комплекса, основная нагрузка в работе над учебным материалом направлена на формирование навыков многоаспектного анализа текста, что напрямую зависит от выбранных методических аспектов при обучении.

Исходя из этого, упражнения в учебнике расширяют знания в области анализа текста по различным направлениям:

- смысловое понимание текста;
- речеведческий анализ текста;
- выявление специфики языкового состава текста.

Кроме того, в учебнике предлагаются задания, направленные на изучение и обзор изобразительных средств языка, тем самым, развивая навыки коммуникативного аспекта.

Отличительной чертой учебно-методического комплекса М.М. Разумовской можно назвать особый подход в преподавании, нацеленный на формирование навыков устной выразительной речи, поэтому в учебниках представлены теоретическое опора на языковой анализ текста.

Следует отметить, что все особенности программы М.М. Разумовской отвечают требованиям к современным образовательным системам, поэтому целевые установки учебно-методического комплекса полностью соответствует обучающим методическим целям и задачам по предметной линии по русскому языку для учащихся шестых классов.

Кроме этого, в связи с изменениями в корпусе Государственного образовательного стандарта с целью достижения наибольших результатов освоения учебной программы в учебно-методическом комплексе, был усилен коммуникативный и деятельностный аспект, что повлияло на преобразование упражнений, направленных на формирование навыков говорения и чтения, развитие и навыков устной речи в различных коммуникативных ситуациях, требующих рассуждения и анализа на основе предложенного текста.

Подводя итог вышеизложенным положениям, рассматривающим особенности учебно-методического комплекса М.М. Разумовской, следует предположить, что в целом, аспекты методической системы способствуют осознанному пониманию и усвоению учебного материала при помощи особой системы подходов и упражнений, развивающих формирование и дальнейшее совершенствование навыков устной и письменной речи, а также функциональную грамотность учащихся, которая проявляется в правильном употреблении языковых средств в различных стилях речи и при любых коммуникативных ситуациях, при этом, используя многообразные виды деятельности в процессе изучения русского языка.

При анализе учебника и системы методов и упражнений в учебно-методическом комплексе мы отметили, что структура характеризуется особым построением материала, при котором происходит обобщение полученных ранее знаний посредством специальных упражнений или творческих заданий, развивающих логический и этический компонент.

Переработанное издание УМК отличается тем, что в нём уделено особое внимание коммуникативному аспекту, в связи с чем расширен комплекс упражнений речевой деятельности, позволяющих применять полученные знания в учебно-научном компоненте при углубленном изучении языка.

Поскольку для учебников 6 класса определен круг основных разделов, в числе которых «Письмо», соответствующие упражнения развивают навыки



не только письменной речи как приоритетного направления, при этом, совершенствуя скорость письма и скорость чтения, но и навыки слухового восприятия текста, при котором реализуется идейно-образный аспект.

Далее рассмотрим особенности системы упражнений и применяемых методов в комплексе по русскому языку М.М. Разумовской. Приведём конкретные примеры упражнений из УМК М.М. Разумовской, направленные на реализацию этического и коммуникативного аспекта русского языка.

1. Составьте план текста на основе главной мысли в его каждой тематической части.
2. Прослушайте текст и определите основную его мысль. Напишите краткое изложение на основе предложенного текста.
3. Прочитайте название текста. Как вы его понимаете?
4. Напишите сочинение-миниатюру с элементами рассуждения по заглавию текста.
5. Представьте себя художником, которому нужно нарисовать цветную иллюстрацию к тексту. Какие краски вам понадобятся для этого? Какое настроение передает текст? рисунок?
6. Прослушайте текст. Какая картина возникает в вашем воображении? Какое музыкальное произведение могло бы стать аккомпанементом для данного текста? Что их объединяет?
7. Выпишите из текста слова, передающие краски осени. Какая часть речи преобладает? Почему?
8. Назовите слова, описывающие пейзаж. В прямом или переносном значении они употреблены?
9. Какими словами в тексте передается настроение героя? Определите, какие слова образно и наиболее точно выражают состояние героя. Какие из них употреблены в переносном значении?
10. Найдите в тексте примеры художественных тропов.

11. Почему в названии произведения используются антонимы? Какую они выполняют функцию?

12. Опишите образ зимы из данного стихотворения, используя выразительные средства языка.

Итак, анализируя раздел учебника «Развитие речи», мы пришли к выводу, что материалы в начале главы по большей части выполняют функцию обобщения и повторения полученных знаний, таким образом, материал является в основном тренировочным, поэтому упражнения составлены с учетом пройденных ранее тем, с опорой на которые происходит повторение материала.

Задания требуют составления собственных текстов, разделение готового текста на логически завершенные части, при этом, выделяя его главную мысль, а также используя навыки устной речи с рассуждением.

Упражнения, завершающие раздел «Повторение», стимулируют учащихся самостоятельно уточнять и раскрывать тему высказывания, а также разбивать текст на логические части в соответствии с правилами абзацного членения.

Авторы обращают внимание на экспрессивную оболочку создаваемого текста, поэтому в заданиях часто указаны требования употребления характерных для художественного текста языковых средств.

Кроме того, при формировании устного ответа ученики должны ориентироваться на стили оформления научной речи, поскольку в рамках учебной программы используются специальные термины, применение которых необходимо при изучении конкретного учебного материала или рассматриваемой темы урока.

Поэтому, опираясь на базовые научные понятия по изучаемой теме, ученики, таким образом расширяют свои знания о предмете и совершенствуют навыки устной речевой деятельности, что непосредственно связано с коммуникативными компетенциями учащихся.

Для уточнения понятия в курсе учебно-методического комплекса М.М. Разумовской используется приём рассуждения-объяснения, содержащий вопрос «Что это такое?», тем самым, характеризуя сущность предмета, явления, или представляя толкование к понятию.

Данный прием следует отличать от описательного, поскольку в последнем приводится исключительно перечисление особенных качеств изучаемого предмета, а толкование понятия с элементами рассуждения позволяет ученикам самостоятельно формировать представление об определенном вопросе обсуждения.

Таким образом, как видим из структурного анализа учебно-методического комплекса по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской для 6 класса основным направлением, на которое уделяется внимание в программе, выступает коммуникативный аспект, что проявляется в особом построении тематических разделов и формировании системы упражнений, которая по большей части требует устного ответа с рассуждением или обсуждения темы высказывания в группе.

Письменные ответы должны соответствовать требованиям к оформлению, а также выступать образцом употребления экспрессивно-выразительных языковых средств русского языка.

В целом, учебно-методический комплекс М.М. Разумовской направлен на реализацию базовых коммуникативных учебных компетенций и деятельностных подходов при обучении русскому языку учеников шестых классов.



## Глава 3

### Методические рекомендации

#### **Разработка элективного курса по русскому языку для учащихся 6 класса по направлению «Русский язык и культура речи» с опорой на УМК С.И. Львовой и В.В. Львова**

Данная разработка программы элективного курса по русскому языку для учащихся 6 класса по направлению «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями и положениями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения и Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для среднего звена общеобразовательной школы С.И. Львовой и В.В. Львова.

Поскольку основной задачей курса культура речи выступает обучение правильной речи с использованием выразительных средств и особых речевых формул, а также интонационных конструкций, то наряду с установленной целью данного направления выделяется особая функциональная специфика разрабатываемой рабочей методической программы элективного курса: обучение правильной речи должно идти параллельно с подготовкой учащихся к различным речевым ситуациям в повседневной жизни.

Такое разнообразие естественных факторов создается путем применения широкого ряда современных методов и приемов обучения, технических возможностей при подаче материала, а также с помощью традиционной системы упражнений.

Однако, специфика данной программы заключается в использовании новейших методик и актуальных форм проведения занятий, поскольку именно новизна определяет заинтересованность учащихся, а в дальнейшем и успешное освоение программы в целом.

Цель данной рабочей программы элективного курса состоит в формировании и преобразовании у обучаемых умений и навыков правильной речи устного и письменного характера с употреблением соответствующих языковых средств, что определяется целевыми установками речевого акта.

На основе установленной цели выделяются методические образовательные задачи, определяющие специфику курса:

1. Научить правильной речи, что подразумевает использование таких ее характеристик, как точность, выразительность и грамотность в соответствии с нормами языка.
2. Научить логическому изложению своих мыслей.
3. Способствовать развитию высокого уровня культуры учащихся.
4. Развивать наибольший интерес к русскому языку.
5. Стимулировать различные виды деятельности учащихся:
  - речемыслительную;
  - творческую;
  - коммуникативную;
  - познавательную.
6. Развивать личность учащегося, его творческие способности и стремление к получению новых знаний.

На основе обозначенных задач можно выделить, как особенность курса, нацеленность на коммуникативный и личностно-ориентированный подход при обучении русскому языку школьников среднего звена общей образовательной школы.

Поэтому основной концепцией данного элективного курса является ориентированность на достижение оптимального уровня общего развития для каждого ученика, в связи с чем проблему обучения культуре речи можно определить, как актуальную, поскольку она связана не только с формированием речевых навыков при общении, но и ставит во внимание

личность учащегося, учитывая его интересы и творческие способности, тем самым, развивая интеллектуальные и коммуникативные этические навыки.

В учебном плане заложена возможность личностной ориентации образовательного процесса. В целях повышения грамотности и культуры речи обучающихся 6 класса предложенный факультативный курс рассчитан на 34 часа: 1 ч в неделю.

Реализация данного элективного курса способствует обогащению словарного запаса школьников, овладению ими нормами современного литературного русского языка, а также направлена на приобретение навыков самостоятельной организации деятельности, при этом важным моментом выступает адекватное восприятие конкретной ситуации, правильная формулировка проблем и выводов.

Таким образом, в результате освоения данного курса, учащиеся повышают уровень следующих компонентов своих компетенций:

- коммуникативного,
- этического,
- идейно – нравственного,
- морально – ценностного,
- культурного,
- личностного и коллективного.

### **Планируемые результаты курса**

#### **(Требования к уровню подготовки учащихся)**

| <b>Личностные</b>   | <b>Предметные</b>   | <b>Метапредметные</b>   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие интереса к языку и культуре;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Владение качествами хорошей речи;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие интересов познавательной</li></ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание роли слова в формировании и выражении мыслей и развития творческих способностей;</li> <li>• Формирование коммуникативной компетентности в общении в процессе различных видов деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование речевого поведения в соответствии с задачами общения;</li> <li>• Получение сведений о нормах речевого поведения в различных сферах общения;</li> <li>• Преобразование умения осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>• Применение полученных знаний и умений в повседневной речевой практике.</li> </ul> | <p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение основами самооценки;</li> <li>• Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;</li> <li>• Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</li> </ul> |
|--|---|--|

### **Виды работ:**

1. Творческие практикумы
2. Дискуссии, лекции, беседы.
3. Ролевые игры.
4. Доклады и сообщения.
5. Презентации
6. Семинары.



## **Содержание программы элективного курса по русскому языку и культуре речи**

### ➤ **Введение – 2 часа**

1. Красота и богатство родного языка (Приложение 3)
2. Понятие о нормах русского языка.

### ➤ **Нормы русского языка – 22 часа**

3. Орфоэпические нормы.
4. Трудности произношения и типичные ошибки.
5. Лексические нормы.
6. Разговорная и книжная лексика.
7. Стилистические нормы.
8. Виды лексических единиц.
9. Ограничения в сочетаемости морфем.
10. Морфологические нормы (6 часов).
11. Синтаксические нормы (7 часов).
12. Точность речи. Сочетаемость слов.

### ➤ **Богатство и Выразительность речи – 5 часов**

13. Фразеология русского языка.
14. Тропы (2 часа).
15. Стилистические и синтаксические фигуры (2 часа).

### ➤ **Логичность и уместность речи – 5 часов**

16. Признаки текста. Единство текста.
17. Типы речи и типы текстов.
18. Композиция текста.
19. Стили речи.
20. Сферы общения.

### ➤ **Итоговое занятие**

Презентация работ учащихся. Подведение итогов.

**Всего: 34 часа.**

### **Литература для учащихся**

1. Львова С. И. Этимология на службе орфографии. М, 2002.
2. Мурашко А.С. Краткий орфографический справочник. Архангельск. 1995.
3. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: - Просвещение, 1985 – 399 с.

### **Литература для учителя**

1. Капинос В.И., Сергеева Н.И., Соловейчик Н.С. Развитие речи. Теория и практика обучения, 2-е издания. М.: Линка-пресс. 1994 – 191 с.
2. Кудрявцева Т.С. Современные подходы к обучению речи // Русский язык в школе – 1996 - №3 – с.3-8.
3. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – М.: Просвещение, 1999.
4. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл. - М.: Дрофа, 2001.
5. Панова Е.А., Позднякова А.А. «Справочные материалы по русскому языку» М., АСТ, 2004.

## Заключение

В настоящее время в преподавании русского языка утверждается коммуникативный подход как основная методика при обучении речевым навыкам, при этом, параллельно особое внимание уделяется и личностно-ориентированному направлению обучения как первостепенному признаку воспитательного и образовательного процесса.

Два выше названных аспекта в обучении тесно связаны между собой, поскольку реализуют похожие образовательные цели:

- Обеспечение развития личности ученика на основе его индивидуальных психологических качеств;
- Формирование речемыслительных навыков и умений, позволяющих ориентироваться в изменяющихся речевых ситуациях.

Таким образом, коммуникативный аспект в составе программы личностно-ориентированного обучения формирует умение приспосабливаться к различным условиям общения в социуме.

Актуальным на сегодня можно назвать сознательно-коммуникативный подход методики преподавания русского языка, отвечающий основным пунктам Государственного образовательного стандарта, в котором прописаны требования по соблюдению условий сопряжения учебной деятельности с когнитивными процессами, что определяет тактику преподавания и систему обучения в целом, учитывая приоритетные цели и задачи, исходя из которых зависит выбор конкретных методических принципов и средств обучения, а также подбор функциональных методических упражнений, позволяющих на практике закрепить новый материал.

На сегодняшний день коммуникативный подход в образовании признается наиболее эффективным и является актуальным аспектом при рассмотрении методики преподавания, поскольку в системе образовательной программы

ставится задача не только обучить языку, но и научить правильно на нем общаться, вне зависимости от речевой ситуации, в чем и заключается свободное владение языком и его компонентами.

Современная педагогическая практика в преподавании русского языка выделяет в качестве приоритетного направления изучения языковой системы в рамках интенсивного развития, при котором в центре внимания стоит человек как субъект деятельности, выражающий определенные коммуникативные потребности. В связи с данным обстоятельством, методологические исследования ориентируются на стратегический аспект при обучении русскому языку в школе.

Таким образом, в последнее десятилетие отмечается возрастающий интерес к реализации коммуникативного подхода в образовательном процессе, поэтому он считается общепризнанным, комплексно развивающим все виды речевой деятельности.

В основу коммуникативного подхода заложены познавательные потребности и интересы учащихся, их психологические особенности и специфика восприятия языка и употребления его единиц.

На основе выше изложенных обстоятельств мы утверждаем, что данное исследование отвечает требованиям актуального научного поиска в сфере методологии в преподавании русского языка как родного на базе анализируемого учебно-методического комплекса С.И. Львовой и В.В. Львова.

Анализ названного комплекса позволил выделить многообразие приемов и подходов коммуникативного и этического аспекта, что проявляется в дифференциации учебного материала. При этом применяются следующие направления:

- игровое;
- аналитическое;

- наглядно-иллюстративное;
- классифицирующее;
- когнитивное;
- рефлексивное;
- сопоставительное.

Разнообразие используемых приемов предполагает наличие широкого ряда различных упражнений, направленных на осуществление разного рода деятельности в зависимости от предлагаемого материала и рассматриваемой темы урока.

Анализируя учебно-методический комплекс по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской, мы пришли к выводу, что аспекты методической системы способствуют осознанному пониманию и усвоению учебного материала посредством уникальной системы упражнений, развивающих формирование и дальнейшее совершенствование навыков устной и письменной речи, а также функциональную грамотность учащихся, которая проявляется в правильном употреблении языковых средств в различных стилях речи и при любых коммуникативных ситуациях с использованием многообразных видов деятельности в процессе изучения русского языка.

### Библиографический список

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход / Е.С. Антонова. – М.: Кронус, 2007. – 460 с.
2. Баранова, М.Т. Методика преподавания русского языка / М.Т. Баранова. – М.: Дрофа, 2003. – 240 с.
3. Бабайцева, В. В. Русский язык. Теория. 5-11 классы: учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. Изуч. Рус. Яз. – 4-е изд., стереотип. / В.В. Бабайцева. \_ М.: Дрофа, 2002. – 372 с.
4. Бабкина, М.В. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности учащихся на уроках русского языка /М.В. Бабкина // Русский язык в школе. \_ 2004. – № 2. С.65
5. Бердникова, Е.Д., Петрякова, А.Г. Тесты по культуре речи. – М.: Флинта, 2000. – 235 с.
6. Блинов, В.И. Профессиональные стандарты педагогической деятельности / В.И. Блинов // Педагогика. – 2010. - №2. С. 18
7. Божко, Н.М. Учение с увлечением: элективный курс по основам языкознания / Н.М. Божко . – Волгоград: Панорама, 2006. – 272 с.
8. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н.С. Болотнова. — 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с.
9. Бордовский, Г.А. Особенности развития современного педагогического образования / Г.А. Бордовский // Педагогика. – 2010. - № 4. С. 58.
10. Быстрова, Е.А. Обучение русскому языку в школе / Е.А. Быстрова. – М.: Дрофа, 2004. – 236 с.
11. Васильев, А.Д. Русский язык и культура речи: учебное пособие / А.Д. Васильев, Т.В. Михайлова. – Красноярск: Сибирский юридический институт МВД России, 2004. – 233 с.
12. Васильева, И.П. уроки русского языка в 6 классе / И.П. Васильева. – М.: Мнемозина, 2014. – 164 с.

13. Введенская, Л.А., Кашаева, Е.Ю., Павлова, Л.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Е.Ю. Кашаева, Л.Г. Павлова. – Ростов-на Дону: Феникс, 2009. – 384 с.
14. Введенская Л.А. культура и искусство речи /Л.А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. – 576 с.
15. Гойхман, О.Я., Надеина Т.М. Основы ревой коммуникации: учебник для вузов / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – М.: Инфра-М, 1997. – 245 с.
16. Гойхман, О.Я. русский язык и культура речи: учебное пособие / о.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина и др. – М.: Инфра-М, 2002. – 192 с.
17. Головин, Б.Н. как говорить правильно / Б.Н. Головин. – Ъ.: высшая школа, 1988. – 160 с.
18. Головин, Б.Н. Основы культуры речи: учебник для вузов по спец. / Б.Н. Головин. – М.: Высшая школа, 1990. – 320 с.
19. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2013. – 432 с.
20. Голуб, И.Б, Розенталь, Д.Э. Секреты хорошей речи / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. – М.: Международные отношения, 1993. – 182 с.
21. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка. – 3-е изд., испр. / И.Б. Голуб. – М.: Рольф, 2001. - 448 с.
22. Горбачевич, К.С. Изменение норм русского литературного языка: пособие для учителя. - 2-е изд., испр. И доп. / К.С. Горбачевич. – М.: Просвещение, 1971. – 271 с.
23. Граудина, Л.К. Беседы о русской грамматике / Л.К. Граудина. – М.: Знание, 1983. – 256 с.
24. Граудина, Л.К., Мицкевич, Г.И. Теория и практика русского красноречия / Л.К. Граудина, Г.И. Мицкевич. – М.: Знание. 1989. – 254с.
25. Граудина, Л.К., Ширяев, Е.Н. Культура русской речи: учебник для вузов / М.: Норма-инфра, 1999. – 560 с.

26. Граудина, Л.К., Ширяев, Е.Н. Культура русской речи. Монография. - М.: Наука, 1996. – 441 с.
27. Григорян, Э.А. Динамика современной языковой ситуации / Э.А. Григорян // Русская речь. – 1996. - № 2. С. 14
28. Денисова, М.А. Литературная норма и практика разговорной речи / М.А. Денисова // Русский язык в школе. – 2006. - № 1. С. 3.
29. Запятая, О.В. Коммуникативные умения как компонент содержания образования / О.В. Запятая. – Красноярск, 2015. – С. 135
30. Захарова, Л.А. Проблема устной и речевой культуры в средней школе / Л.А. Захарова // русское слово. – 2004. - № 3. С. 45.
31. Ипполитова, Н.А., Князева, О.Ю., Савова, М.Р. русский язык в культуре речи / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Дрофа, 2004. – 195 с.
32. Ипполитова, Н.А. Этические нормы как предмет изучения в школе / Н.А. Ипполитова // Русский язык в школе. – 2014. - № 3. С. 91.
33. Каджаспирова, Г.М. Педагогика: практикум и методические материалы: учебн. пособие / Г.М. Каджаспирова. – М.: Владос, 2003. – 416 с.
34. Казакова, Л.В. Методическое проектирование как условие учебного сотрудничества учителя и учащихся / Л.В. Казакова // Педагогика развития. Красноярск. – 2002. – С. 137.
35. Капинос, В.И., Сергеева, Н.И., Соловейчик, Н.С. развитие речи. Теория и практика обучения, 2-е издания / В.И. Капинос, Н.И. Сергеева, Н.С. Соловейчик. – М.: Линка-пресс, 1994. – 196 с.
36. Касаткин, Л.Л., Лекант, П.А. Современный русский язык. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин, П.А. Лекант. – М.: Просвещение, 2000. – 666 с.
37. Клюев, Е.В. Речевая коммуникация / Е.В. Клюев. – М.: Рипол Классик, 2002. – 320 с.



38. Кодухов, В.И. Общее языкознание: учебник для студентов филологич. спец. / В.И. Кодухов. – М.: Высшая школа, 1974. – 303 с.
39. Колесов, В.В. Культура речи – культура поведения / В.В. Колесов. – Ленинздат, 1988. – 342 с.
40. Корчагина, Л.М. Развитие речи и культура общения / Л.М. Корчагина// Русский язык в школе. – 2002. – С. 33
41. Краевский, В.В., Бережнова, Е.В. Методология педагогики: новый этап: учебн. пособ. для студ. вузов / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2008. – 400 с.
42. Крысин. Л.П. Современная литературная норма и её кодификация / Л.П. Крысин // русский язык в школе. 2002. № 1. – С. 82.
43. Кудрявцева, Т.С. Современные подходы к обучению речи \ Т.С. Кудрявцева // Русский язык в школе. – 2003. - № 3. – С. 3.
44. Культура русской речи: энциклопедический словарь – справочник \ под. ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М.: 2003. – 552 с.
45. Ладыженская, Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1997. – 240 с.
46. Ладыженская, Т.А. Формирование коммуникативных умений и навыков / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1991. – 225 с.
47. Ларина, Т.В. Речевой этикет: нормы и правила / Т.В. Ларина. – М.: Просвещение, 2009, - 323 с.
48. Львов, М.Р. Основы теории речи: учебное пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2000. – 248 с.
49. Львова, С.И. Практикум по русскому по русскому языку в 6 классе: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / С.И. Львова. – М.: Просвещение, 2012. – 147 с.
50. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие для студ. Высш. пед. учебн. заведений обуч. по спец. – 2-е изд., испр. / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2000. – 248.

51. Львова, С.И., Львов В.В. Русский язык .6 класс в 3 частях: учебник для общеобразоват. учрежд. / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2012. – 208 с.
52. Львова, С.И. Язык в речевом общении. Факультативный курс / С.И. Львова. – М.: Просвещение, 2007. – 128 с.
53. Львова, С.И. Уроки словесности. 5-9 кл. /С.И. Львова. – М.: Дрофа, 2001. – 342 с.
54. Львова, С.И. Этимология на службе орфографии / С.И. Львова. – М.: Дрофа, 2002. - 234 с.
55. Меркулова, С.Г. Повторяем нормы культуры речи / С.Г. Меркулова // Русский язык в школе. – 2007. - № 6. С. 31.
56. Мучник, Б.С. Культура письменной речи / Б.С. Мучник. – М.: Аспект-пресс, 1996. – 263 с.
57. Никитина, Е.И. Русская речь: развитие речи. 6 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений. – 9-е изд., стереотип. / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2013. – 185 с.
58. Ожегов, С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи: учебн. пособие для вузов / С.И. Ожегов. – М.: Высшая школа, 1974. – 352 с.
59. Разумовская, М.М., Львова, С.И., Капинос, В.И. Русский язык. 6 класс в 3 частях: учебник для общеобразоват. учрежд. 3-е изд., стереотип. / М.М. Разумовская, П.А. Лекант. – М.: Дрофа, 2015. – 143 с.
60. Розенталь, Д.Э., Теленкова, М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь. – М.: Просвещение, 1985. – 399 с.
61. Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. М., 2003.
62. Текучева, И.В. Русский язык и культура речи / И.В. Текучева, Е.С. Антонова, Т.М. Воителева // Русский язык в школе. – 2006. – № 2. С. 102.
63. Формановская, Н.И. Культура речи / Н.И. Формановская. – М.: Икар, 2009. – 237 с.

64. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. – М.: Высшая школа, 1989. – 159 с.
65. Формановская, Н.И. Русский язык: лингвистические и методические аспекты. 3-е изд. – М.: Лананл, 2006. – 158 с.

Упражнения из УМК С.И. Львовой, направленные на реализацию коммуникативного аспекта русского языка

1. Упражнения, направленные на устное высказывание обучающихся

Упражнение 5, стр. 5

Используя данную схему, расскажите о том, что такое речевая ситуация.



- Вспомните, что вы знаете о разговорной речи. Когда люди пользуются ею? Какие языковые средства языка характерны для разговорной речи?
- В чём особенность художественной речи? Назовите несколько литературных произведений, в которых она используется.

Упражнение 262, стр.116

1. Выразительно прочитайте отрывок из книги Николая Николаевича Носова (1908-1976) «Незнайка в Солнечном городе». Определите вид описания.

Внутреннее оборудование автобуса тоже отличалось своеобразием. Возле каждого окна был установлен небольшой стол, по обеим сторонам стола имелось по два мягких диванчика, и могло сидеть по два пассажира. На столах лежали газеты, журналы, а также шахматы, шашки, лото, домино и другие настольные игры. На стенах между окнами были нарисованы

красивые картины, под потолком висели разноцветные флажки, которые придавали очень весёлый вид всему автобусу. В передней части автобуса имелся тир для стрельбы в цель. Наше описание было бы неполным, если бы мы забыли упомянуть, что кондуктора в автобусе не было, а вместо него висел на стене громкоговоритель, по которому громко объявляли название остановок.

2. А как вы представляете себе город будущего? Помечтайте о том, какими станут парки, дома, на чём будут передвигаться люди по улицам...

Составьте план текста-описания «Транспорт будущего». Продумайте, какие языковые средства нужно использовать в вашем тексте. Подготовьте устное высказывание по этому плану.

### **Упражнение 76, стр. 188**

Рассмотрите фотоколлаж и составьте предложения со сравнительными оборотами. Для этого определите, на что похож каждый предмет.



### **Упражнение 255, стр. 113**

Сочините небольшой рассказ, используя следующие глаголы. Попробуйте объяснить, почему они употреблены в форме настоящего и прошедшего времени. Распределите глаголы на три группы в зависимости от того, в какой части рассказа они будут использоваться: в завязке, кульминации или развязке.

Живёт, пробрался, упал, засмеялся, успокоился, вспоминает.

### Упражнение 520, стр. 60

Опираясь на данную схему, расскажите о синтаксической роли причастия и деепричастия в предложении.



### Упражнение 270, стр. 120

1. С помощью данной информации расскажите о требованиях к содержанию текста:

#### Основные требования к содержанию текста

2. Соответствие текста теме и основной мысли.
3. Полнота раскрытия темы.
4. Последовательность изложения (развёртывание по плану).
5. Правильность выделения абзацев.
6. Достоверность фактического материала.

### Упражнение 420, стр.11

Выберите один фото сюжет и на его основе составьте устный рассказ. Озаглавьте его. Продумайте, как вы будете пользоваться жестами, мимикой, рассказывая историю.



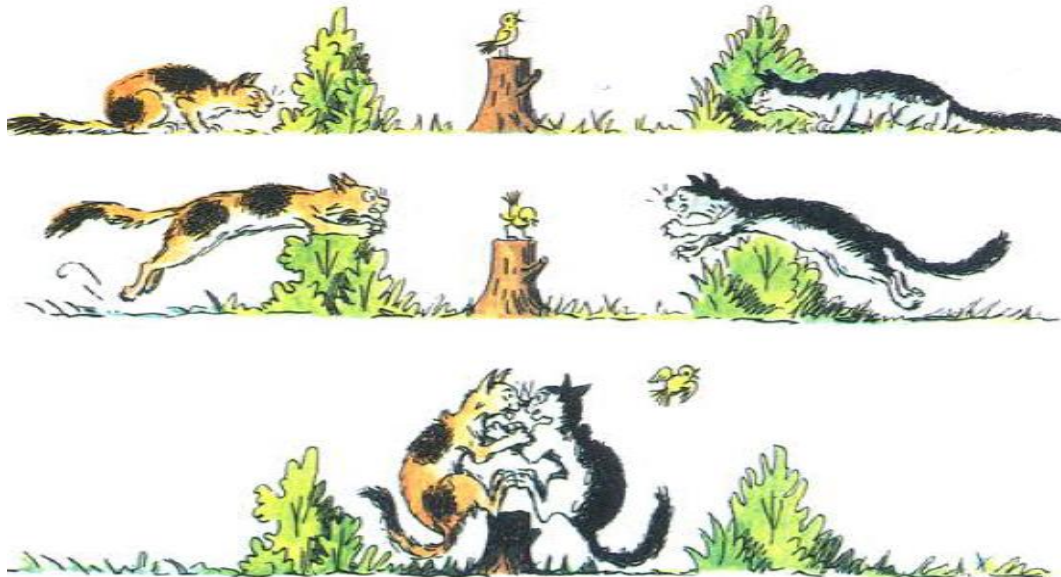
### 3. Упражнения, направленные на письменную работу обучающихся

#### Упражнение 264, стр. 116

Напишите три небольших текста на тему «Вид из окна». В одном из них опишите соседний дом, в другом – местность, а в третьем – состояние природы.

#### Упражнение 252, стр.110

По картинкам Николая Эрнестовича Радлова напишите небольшой рассказ, дополните повествование описанием кошек. Придумайте своему рассказу заголовок.



### Упражнение 259, стр. 114

Сочините сказку «Детский сад для пингвинят». Включая в свой рассказ элементы описания и рассуждения.



### Упражнение 181, стр. 74

Напишите короткий текст-рассуждение на тему «Вода – это жизнь». При подготовке пользуйтесь материалами из словарика эпитетов.

### Упражнение 272, стр. 121

Составьте план высказывания на тему «Первый снег». В вашем тексте должны последовательно сочетаться такие темы речиб



1. Описание
2. Повествование
3. Описание

Соблюдайте основные требования к содержанию текста из упражнения 272 .

### **Упражнение 310, стр. 139**

В русских народных сказках часто употребляются сложные существительные типа скатерть-самобранка, гуси-лебеди. Попробуйте продолжить перечень подобных слов.

### **Упражнение 435, стр.18**

Напишите небольшой рассказ по данному началу. Используйте деепричастия совершенного и несовершенного вида. Озаглавьте свой текст.

Стремительно взлетев по лестнице, Коля оказался на втором этаже школы. Замерев у полураскрытой двери своего класса, он увидел то, что поразило его...

### **Упражнение 313, стр. 141**

Рассмотрите рисунок и запишите небольшой рассказ «Обед на двоих». Используйте слово **половина**.



### **Упражнение 498, с. 50**

Перед вами репродукция картины «Крестьянский мальчик (Ванька Жуков)». Автором этого портрета является родной брат писателя Антона Павловича Чехова – Николай Павлович Чехов (1858-1889).

Всмотритесь в репродукцию. Большеглазый, курносый, в надвинутом на лоб картузе мальчик воспринимается как прототип главного героя рассказа А. П. Чехова «Ванька Жуков». Однако рассказ написан спустя несколько лет после создания этого портрета. Известно, что Николай Павлович иллюстрировал многие чеховские рассказы, а его рисунки, в свою очередь, наводили писателя на мысль о создании новых произведений.

Ещё раз обратитесь к картине. Таким ли вы представляли себе Ваньку Жукова? Опишите мальчика, изображённого на полотне. При выполнении задания пользуйтесь словариком эпитетов.



Н. П. Чехов  
Крестьянский мальчик (Ванька Жуков). 1881  
Таганрог. Таганрогский художественный музей

**Упражнение 127, стр. 54**

### **Изложение.**

Выразительно прочитайте отрывок из рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы». Составьте в тетради его план. Затем кратко перескажите текст, передавая содержание каждого пункта плана одним предложением. Выполняя это задание, обратитесь к репродукции картины А.К. Денисова-Уральского «Лесной пожар».



*А. К. Денисов-Уральский*  
**Лесной пожар. 1897**  
Пермь. Пермская художественная галерея

**Упражнения из УМК С.И. Львовой, направленные на реализацию  
этического аспекта русского языка**

**Упражнение 3, стр. 4**

Приведите примеры речевых этикетных формул, которые используются в ситуациях приветствия, прощания, выражения благодарности, пожелания, просьбы. Объясните, в каких речевых ситуациях уместно употребление каждой из них.

**Упражнение 4, стр. 3**

1. Спишите текст. Объясните, как вы понимаете его содержание.

Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей.

(Л.Н. Толстой)

2. Какие слова, по-вашему, могут разъединить людей, а какие соединить?

К какой из этих групп вы отнесёте слова, связанные с русским речевым этикетом? Обоснуйте свою точку зрения.

3. Рассмотрите фотоколлаж и назовите этикетные формулы, которые потребуются собеседникам в данных речевых ситуациях.



### Упражнение 86, стр. 40

Устно составьте диалог по рисунку. Не забудьте об использовании этикетных слов и оборотов.



### Упражнение 60, стр. 138

Устно предложите начало писем, адресованных:

- ✓ другу, с которым вы поссорились;
- ✓ бабушке, которая живёт в другом городе и редко приезжает в гости;
- ✓ ведущему популярной радио- или телепередачи;

- ✓ министру образования и науки России с просьбой помочь вашей школе.

Как вы обратитесь к своим адресантам? О чём вы хотите сказать им и как начнёте разговор о самом главном? Какими словами лучше закончить письма?

Одно из писем запишите в тетрадь. Не забудьте употребить в нём слова: здравствуйте, до свидания, спасибо, благодарю, пожалуйста, извините и др.

### Упражнение 143, стр.61

1. Опишите речевые ситуации (**кто? кому? о чём? где? когда? почему? зачем?**), в которых уместны следующие языковые средства для выражения извинения.

Прошу меня извинить. Простите. Виноват. Прошу прощения. Извините меня. Примите мои извинения. Не сердитесь, пожалуйста. Извини, дружок. Извините меня, пожалуйста. Простите меня, пожалуйста. Приношу свои извинения.



2. Опираясь на рисунки, составьте и запишите предложения с каждой этикетной формулой. Используйте обращения и вводные слова. Включите в

свои предложения этикетные слова: пожалуйста, здравствуй (те), до свидания, спасибо, всего хорошего и др.

### Упражнение 173, стр. 73

Составьте и запишите маленькие диалоги «В автобусе», «На почте», используя для выражения просьбы вопросительные предложения, которые начинаются так:

- Не можешь (можете) ли ты (вы)... .
- Не позволишь (позволите) ли ты (вы)... .
- Не скажешь (скажете) ли ты (вы)... .
- Ты (вы) не дашь (дадите) мне... .

### Упражнение 175, стр. 73

Сочините небольшой диалог – разговор по телефону. Сначала устно опишите речевую ситуацию (кто? кому? о чём? где? когда? почему? зачем?) Затем придумайте и запишите реплики диалога. Не забывайте употреблять формулы речевого этикета.

### Упражнение 176, стр. 73

Устно составьте диалоги по данным фотографиям. Не забывайте о правилах речевого этикета.



### **Упражнение 207, стр. 88**

Составьте и запишите диалог, соответствующий данной схеме. Тема диалога – «В картинной галерее»

Формула речевого этикета – вопрос – ответ (повествование) – вопрос – объяснение – согласие – формула речевого этикета.

### **Упражнение 639, стр. 119**

1. Расскажите, что вы знаете об этикетных правилах употребления в речи личных местоимений ты, вы и притяжательных твой, ваш.
2. Напишите письмо человеку, к которому вы будете обращаться с помощью местоимений Вы и Ваш.



### Конспект элективного занятия

**Тема:** Красота и богатство родного языка.

**Цель:** обеспечить формирование представления о красоте и богатстве русского языка, об особенностях структуры учебника, о содержании элективного курса русского языка в 6 классе.

**Задачи:**

- **предметные:** обеспечить восприятие, осмысление текста-высказывания на лингвистическую тему; формирование представления о речевом этикете как правилах речевого общения;

- **развивающие:** развивать орфографическую зоркость, внимание, культуру речи; формировать умение строить устное и письменное высказывание на лингвистическую тему.

- **личностные:** обеспечить формирование любви к родному языку.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.

**Техническое оборудование:** компьютер для учителя, проектор, экран.

Ход урока:

#### **I. Мотивация к учебной деятельности.**

**УУД: личностные, коммуникативные.**

Учитель приветствует детей, высказывая добрые пожелания. В результате создается положительная эмоциональная направленность.

- Добрый день, ребята! Давайте посмотрим друг на друга и улыбнемся, ведь «от улыбки станет всем теплей», как пел Крошка Енот. Я рада, что у вас хорошее настроение и надеюсь, что мы сегодня с вами дружно и активно поработаем. В этом я даже не сомневаюсь.

Отгадайте загадку: Если б не было его, не сказал бы ничего. (написано на доске). (Это язык)

- Какие значения слова *язык* вам известны?

## **Значение слова язык по Ожегову: (выведены на экран)**

Язык - речь, способность говорить.

Язык - народ, нация.

Язык - система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию.

Язык - о чем-нибудь, имеющем удлиненную, вытянутую форму.

Язык - исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе.

Язык - подвижный мышечный орган в полости рта, воспринимающий вкусовые ощущения, у человека участвующий также в артикуляции.

- Какое из значений мы будем обсуждать на уроке? (Язык – это система, орудие общения)

- Объясните, что значат слова *красота*, *богатство* языка?

Учащиеся вместе с учителем выясняют, что богатства речи — это количество слов, которые мы используем.

- У Пушкина, например, в обращении было более двадцати тысяч слов. Но о богатстве речи судят не только по количеству слов, а прежде всего по умению использовать эти слова, учитывая их разные значения, стилистическую окраску. Большинство слов русского языка многозначно, и это их свойство является источником выразительности речи (это многозначность и переносное употребление слов.)

Источником богатства речи являются также синонимические ряды слов.

В фонетике такими средствами являются звуки, их подбор и сочетание, богатейшие особенности русской интонации. Русский язык выделяется среди других языков удивительным богатством словообразовательных морфем, прежде всего суффиксов. Одни придают слову пренебрежительную окраску (книженция, офицерье), другие — уменьшительно-ласкательную (сынишка, бабуля), в третьих отображена оценка (старичок и старикашка, старикан). Морфемы создают богатейшие возможности для образования слов

различных частей речи, с помощью словообразовательных морфем конкретизируются значения однокоренных слов.

Грамматика также является источником богатства и выразительности речи. Богатство стилей русского языка также служит источником выразительности речи.

- Итак, какова наша с вами учебная задача? Какую цель преследуем на уроке? Что сегодня предстоит нам выяснить? (Дети высказываются, формулируют тему урока).

## **II. Актуализация знаний и фиксация затруднений в пробном действии.**

- Прочитайте высказывания писателей.

- О каких качествах русского языка размышляют авторы?

**На доске (слайде).** Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск...

К. Г. Паустовский

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи.

Н. В. Гоголь

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего.

Толстой Л. Н.

Учащиеся делятся своими мыслями.

### **Задание:**

Выберите понравившееся вам высказывание и напишите сочинение-миниатюру о том, как вы понимаете высказывание писателя.

## **III. Выявление места и причины затруднения.**

- Какие трудности возникли у вас? Предлагаю составить алгоритм написания сочинения:

1. Записать высказывание писателя.
2. Истолковать значение фразы.
3. Выразить собственное мнение. ( Я согласен (не согласен) с высказыванием....Писатель прав.(не прав).

Учащиеся пишут сочинения. Проверка выполненного задания.

#### **IV. Построение проекта. «Учебник. Почему он так построен?»**

Групповые задания на карточках.

##### **1 группа.**

1. Рассмотрите обложку, форзацы, титульный лист
2. Что на них изображено?
3. Почему именно эти фотографии размещены на обложке?
4. Какие сведения содержатся на форзацах учебника?
5. О чем вы узнали, прочитав титульный лист?

##### **2 группа.**

1. Прочитайте оглавление учебника.
2. Назовите разделы лингвистики, изучение которых вам предстоит в этом учебном году.
3. Какие ещё разделы науки о языке вы изучали в 5 классе?
4. Перечислите части речи, которые изучаются в 6 классе в разделе «Морфология».
5. Сведения о каких частях речи вам не известны?

##### **3 группа.**

1. Посмотрите, как распределен материал по каждой части речи, в какой последовательности?
2. Какие специальные типы упражнений представлены в учебнике?
3. Как вы объясните условные обозначения, данные в учебнике?
4. Каково назначение эпиграфов, представленных в начале каждого раздела?
5. Какие специальные рубрики используются в учебнике?

##### **4 группа.**

1. С какой целью даются вопросы перед теоретическими сведениями и после них?
2. Какая информация и для чего дана на плашках учебника?
3. Какие словарики и планы языкового разбора даны в приложении?
4. Какие репродукции картин даны в приложении?
5. Каково назначение большого количества рисунков, фотографий в книге?

Вывод делают учащиеся: учебник так построен, чтобы изучать русский язык как систему, чтобы школьникам было интересно на уроках, чтобы учащиеся умели строить устные и письменные высказывания на лингвистическую тему, чтобы лучше запоминать научные сведения о языке.

#### **V. Первичное закрепление изученного. (упр. 1.)**

- Ребята, прочитайте эпиграф. Подготовьте выразительное чтение. Согласны ли вы с данным высказыванием? Раскройте его смысл. Почему этот эпиграф помещен в начале учебника?

#### **VI. Проблемное задание. Самостоятельная работа с проверкой по эталону.**

Работа в парах.

- Прочитайте стихотворение.

В нашей школе клёво всё! Нам «хвосты» не ставят.

Мы с уроков не линяем - за домашкой кочуаем.

Лучше б телик поглазеть да с друзьями побалдеть.

Но класснуха маме сдаст, будет дома крик «Атас!»

Если срежусь на контроше, то не еду за бутор,

Родоки одни отвалят, я ж пойду гулять во двор.

Жаргонизмы - это круто! Но не нужно забывать,

Что такие обороты лучше вовсе избегать!

-Нравится ли вам оно? Передайте смысл стихотворения, используя правильный литературный язык. Запишите свой ответ.

Взаимопроверка по эталону. (Помещен на слайде) (см .приложение).

#### **VII. Включение в систему знаний. Тренировочные упражнения.**

(упр.2 с. 3, устно – упр.3 с.3)

Организуется беседа, чтобы в ответах ребят были выражены мысли о том, что речевой этикет нужен и в письменной, и в устной речи, он помогает установить между людьми доброжелательные отношения, проникнутые уважением и доверием. Люди, следующие правилам этикета, внимательно относятся к своим собеседникам, стремятся понять их и никогда не произнесут тех слов, которые могут оскорбить человека. Выражать мысли правильно поможет изучение красоты и богатства языка.

### **VIII. Рефлексия.**

Подведение итогов работы в группах, парах. Выставление баллов.

Самооценка своей деятельности и класса.

Читается стихотворение «Выучи русский язык» С. Абдулла (подготовленный ученик).

### **9. Домашнее задание.**

**- Обдумайте домашнее задание, выберите задание сами.**

Домашнее задание двух уровней.

#### **Высокий уровень:**

Составить кроссворд по теме: «Красота и богатство родного языка.»

**средний уровень:** приведите примеры речевых этикетных формул, которые используются в ситуациях приветствия, прощания, выражения благодарности, пожелания, просьбы. (упр.3. стр. 4, выполнить письменно)