

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

***МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ***

Кафедра педагогики и психологии начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Педагогика**

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование  
Профиль: Начальное образование и русский язык  
Программа подготовки: академический бакалавриат  
квалификация – бакалавр  
Очная форма обучения  
Срок обучения – 5 лет

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль: Изобразительное искусство  
Программа подготовки: академический бакалавриат

Очная форма обучения  
Срок обучения – 4 года

Красноярск, 2016

Рабочая программа дисциплины «Педагогика» составлена доцентом кафедры педагогики и психологии начального образования Плехановой Еленой Мефодьевной  
Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры Педагогики и психологии начального образования

протокол № 4 от «11» мая 2016 г.

Заведующий кафедрой



Н.А. Мосина  
(ф.и.о., подпись)

Одобрено учебно-методическим советом

«НМСС «Педагогика и методика начального образования»

(указать наименование совета и направление)

«27» мая 2016 г.

Председатель



Е.В. Гордиенко  
(ф.и.о., подпись)

## **Рабочая программа дисциплины**

### **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

#### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Целью изучения дисциплины является: формирование представления о базовых, исторически сложившихся педагогических идеях и теориях.

Модуль дисциплины Педагогика, относится к базовой части обязательных дисциплин (Б1.Б.07.). В структуру дисциплину входят 5 модулей:

Модуль 1. «Общие основы педагогики»,

Модуль 2 «Теория обучения»,

Модуль 3. «Теория и методика воспитания»,

Модуль 4 «Практическая педагогика»,

Модуль 5 «Социальная педагогика»,

Модуль 6 «История педагогики и образования».

#### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

- содействовать формированию педагогического мышления при изучении и анализе педагогических идей в их историческом развитии;
- формировать представление об основных институтах воспитания и специфике их деятельности в условиях различных эпох и формаций;
- способствовать пониманию истоков и контекстов развития педагогических взглядов, идей, концепций и систем;
- создать деятельностную среду, опосредующую освоение понятийно-категориального аппарата педагогических наук;

#### **1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

##### **Цели освоения дисциплины:**

изучить методологические аспекты дидактики и способы овладения научными основами дидактики;

изучить сущность, содержание и принципы обучения, единство общего, политехнического и профессионального образования и способы овладения методами начального обучения;

изучить критерии эффективности различных форм и методов начального обучения и способы применения их на практике.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных

особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-3-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-5-способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6-готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
1. Формировать систему педагогических знаний о целостном педагогическом процессе, построенном как субъект-субъектное взаимодействие воспитателей и воспитанников.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы сущности, содержания, принципов, форм организации обучения;</li> <li>- пути реализации обучающей, развивающей и воспитательной функции обучения, способы совершенствования педагогического процесса;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul>	<p>ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить учебную работу в соответствии с основными педагогическими закономерностями и принципами;</li> <li>- планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применять на практике основные формы организации воспитания и обучения учащихся младших классов;</li> <li>- анализировать педагогические ситуации и намечать эффективные меры по их разрешению.</li> </ul>	<p>ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>ПК-6-готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>

	<p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения учебной работы в соответствии с основными педагогическими закономерностями и принципами;</li> <li>- планирования педагогической деятельности, постановки целей и задач учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применения на практике основных форм организации обучения учащихся младших классов;</li> <li>- анализа педагогических ситуаций и планирования эффективных мер по их разрешению.</li> </ul>	
<p>2. Способствовать формированию педагогического сознания в единстве личностной и профессиональной Я-концепций, концепций воспитанника и педагогической деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы сущности, содержания, принципов, форм организации обучения;</li> <li>- пути реализации обучающей, развивающей и воспитательной функции обучения, способы совершенствования педагогического процесса;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить учебную работу в соответствии с основными педагогическими закономерностями и принципами;</li> <li>- планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применять на практике основные формы организации воспитания и обучения учащихся младших классов;</li> <li>- анализировать педагогические ситуации и намечать эффективные меры по их разрешению.</li> </ul>	<p>ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-3-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>ПК-6-готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>

	<p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения учебной работы в соответствии с основными педагогическими закономерностями и принципами;</li> <li>- планирования педагогической деятельности, постановки целей и задач учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применения на практике основных форм организации обучения учащихся младших классов;</li> <li>- анализа педагогических ситуаций и планирования эффективных мер по их разрешению.</li> </ul>	
<p>3. Закладывать основы формирования профессионального педагогического общения, педагогической техники и технологии.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы сущности, содержания, принципов, форм организации обучения;</li> <li>- пути реализации обучающей, развивающей и воспитательной функции обучения, способы совершенствования педагогического процесса;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить учебную работу в соответствии с основными педагогическими закономерностями и принципами;</li> <li>- планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применять на практике основные формы организации воспитания и обучения учащихся младших классов;</li> <li>- анализировать педагогические ситуации и намечать эффективные меры по их разрешению.</li> </ul>	<p>ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>ПК-3-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>ПК-6-готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>

	<p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения учебной работы в соответствии с основными педагогическими закономерностями и принципами;</li> <li>- планирования педагогической деятельности, постановки целей и задач учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применения на практике основных форм организации обучения учащихся младших классов;</li> <li>- анализа педагогических ситуаций и планирования эффективных мер по их разрешению.</li> </ul>	
<p>4. Сформировать потребность в постоянном самообразовании и самосовершенствовании в профессиональной деятельности и в овладении его технологией.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы сущности, содержания, принципов, форм организации обучения;</li> <li>- пути реализации обучающей, развивающей и воспитательной функции обучения, способы совершенствования педагогического процесса;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить учебную работу в соответствии с основными педагогическими закономерностями и принципами;</li> <li>- планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применять на практике основные формы организации воспитания и обучения учащихся младших классов;</li> <li>- анализировать педагогические ситуации и намечать эффективные меры по их разрешению.</li> </ul>	<p>ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-5-способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p>ПК-6-готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>

	<p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения учебной работы в соответствии с основными педагогическими закономерностями и принципами;</li> <li>- планирования педагогической деятельности, постановки целей и задач учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применения на практике основных форм организации обучения учащихся младших классов;</li> <li>- анализа педагогических ситуаций и планирования эффективных мер по их разрешению.</li> </ul>	
--	---	--

**Контроль результатов освоения дисциплины.** Оценка качества усвоения знаний по дисциплине «Педагогика» 2 модуль «Теория обучения» проводится в течение семестра в устной и письменной форме в виде: контрольных и проверочных работ с вопросами репродуктивного и проблемного характера; входящего и итогового тестирования; терминологических диктантов; сравнительного анализа идей, позиций, концепций, предложенных в разных учебных пособиях, научных источниках, разными авторами; анализа фактического материала на основе научных подходов и идей; дискуссий; творческих заданий; реферативных обзоров и др.

#### ***Текущая аттестация***

Система текущей аттестации создает условия для построения студентом оптимальных путей подготовки к итоговой аттестации. Кроме заданий, позволяющих провести текущую аттестацию качества усвоения знаний, предлагается использование разнообразных методик диагностики продвижения студента при изучении других учебных дисциплин.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как подготовка к семинарским занятиям, конспектирование работ по отдельным темам курса, составление выписок (цитат) из работ по отдельным вопросам курса, составление тезисов, написание аннотаций и рецензий на статьи, подготовка презентаций по выбранной проблеме, решение контрольных заданий в тестовой форме, подготовка реферативных выступлений.

#### ***Итоговая аттестация***

Итоговая аттестация предполагает письменный (тестирование) или устный зачет, на котором определяется степень сформированности знаний по вопросам, связанным с основными педагогическими понятиями, с развитием педагогики как науки, раскрытием целей и задач обучения и воспитания.



Внимание студентов направлено на раскрытие учения о всестороннем развитии личности. Особое внимание уделяется методологии педагогической науки и деятельности, структуре и категориально-понятийному аппарату современной педагогики.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Итоговая форма контроля – экзамен.

***Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:***

1. Современное традиционное обучение (семинарская зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
  - а) игровые технологии;
  - б) технология проектного обучения;
  - в) интерактивные технологии (дискуссия);
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
  - а) технологии индивидуализации обучения;
  - б) коллективный способ обучения.

**Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими  
дисциплинами образовательной программы  
на 201\_\_ / \_\_ учебный год**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и .т.д	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Педагогика	ПипНО	-	
История	ПипНО	-	
Социальная педагогика	ПипНО	-	

## Технологическая карта обучения дисциплине

### «Педагогика»

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование

Начальное образование и русский язык

Программа подготовки: академический бакалавриат

квалификация – бакалавр

Очная форма обучения

Срок обучения – 5 лет

### Модуль 1 «Общие основы педагогики»

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов (з.е.)	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Результаты обучения и воспитания		Формы и методы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		Знания, умения, навыки	компетенции	
<p><b>Базовый модуль 1.</b>  <b>Педагогика как наука, ее предмет и задачи</b></p> <p>Тема 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи</p>	0,19	6	3	3		1	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия общей педагогики;</li> <li>- основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества;</li> <li>- логику построения целостного педагогического процесса;</li> <li>- специфику системы образования и педагогической деятельности;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать методами научного исследования в педагогике;</li> <li>- анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки;</li> <li>- выделять и анализировать уровни методологического</li> </ul>	<p>ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p>	<p>Работа с основной и дополнительной литературой;</p> <p>написание аннотаций на первоисточники;</p> <p>ведение педагогического словаря</p>

<p>Тема 2. Методология педагогической науки и деятельности</p>	<p>0,19</p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>3</p>		<p>1</p>	<p><b>знания.</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия общей педагогики;</li> <li>- основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества;</li> <li>- логику построения целостного педагогического процесса;</li> <li>- специфику системы образования и педагогической деятельности;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать методами научного исследования в педагогике;</li> <li>- анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки;</li> <li>- выделять и анализировать уровни методологического знания.</li> </ul>	<p>ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-1-готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p>	<p>Составление хрестоматии и по определенной теме (подбор отрывков из художественных и научных текстов); подготовка к коллоквиуму</p>
<p>Тема 3. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики</p>	<p>0,11</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>2</p>			<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия общей педагогики;</li> <li>- основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества;</li> <li>- логику построения целостного педагогического процесса;</li> <li>- специфику системы образования и педагогической деятельности;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать методами научного исследования в</li> </ul>	<p>ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ПК-6-готовность к взаимодействию с участниками</p>	<p>Работа с основной и дополнительной литературой; конспектирование первоисточников; составление и решение педагогических задач</p>

							<p>педагогике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки;</li> <li>- выделять и анализировать уровни методологического знания.</li> </ul>	образовательного процесса.	
<p><b>Базовый модуль 2.</b> <b>Методы педагогических исследований</b> Тема 1. Методы педагогических исследований</p>	,19 <sup>0</sup>	6	3	3		1	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия общей педагогики;</li> <li>- основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества;</li> <li>- логику построения целостного педагогического процесса;</li> <li>- специфику системы образования и педагогической деятельности;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать методами научного исследования в педагогике;</li> <li>- анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки;</li> <li>- выделять и анализировать уровни методологического знания.</li> </ul>	<p>ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>ПК-3-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>ПК-6-готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>	<p>Работа с основной и дополнительной литературой;</p> <p>конспектирование первоисточников;</p> <p>составление таблицы «Основные элементы историко-педагогических учений»</p>
<p>Тема 2. Образование как общественное явление и педагогический процесс. Современные подходы к образованию личности.</p>	,19 <sup>0</sup>	6	3	3		1	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия общей педагогики;</li> <li>- основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества;</li> <li>- логику построения целостного педагогического процесса;</li> <li>- специфику системы образования и педагогической деятельности;</li> </ul>	<p>ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2- способность</p>	<p>Работа с основной и дополнительной литературой;</p> <p>составление таблицы «Основные элементы историко-</p>

							<ul style="list-style-type: none"> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> <li><b>Уметь:</b></li> <li>- оперировать методами научного исследования в педагогике;</li> <li>- анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки;</li> <li>- выделять и анализировать уровни методологического знания.</li> </ul>	<p>осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p>	<p>педагогических учений»</p>
<p>Тема 3. Проблема развития личности в педагогике. Образование как процесс формирования и развития личности.</p>	0,11	4	2	2			<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия общей педагогики;</li> <li>- основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества;</li> <li>- логику построения целостного педагогического процесса;</li> <li>- специфику системы образования и педагогической деятельности;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать методами научного исследования в педагогике;</li> <li>- анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки;</li> <li>- выделять и анализировать уровни методологического знания.</li> </ul>	<p>ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>ПК-3-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>ПК-6-готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>	<p>Работа с основной и дополнительной литературой;</p>
<b>Всего</b>	1	36	16	16	-	4			

## Модуль 2 «Теория обучения»

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов (з.е.)	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Контроль	Результаты обучения и воспитания		Формы и методы контроля
		всего	лекций	семина ров	лаборат. работ			Знания, умения, навыки	компетенции	
<p>Базовый модуль 1.</p> <p>Теория обучения</p> <p>Тема 1. Сущность процесса обучения</p>	0,5	6	3	3		6	6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы сущности, содержания, принципов, форм организации обучения;</li> <li>- пути реализации обучающей, развивающей и воспитательной функции обучения, способы совершенствования педагогического процесса;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить учебную работу в соответствии с основными педагогическими закономерностями и принципами;</li> <li>- планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применять на практике основные формы организации воспитания и обучения учащихся младших классов;</li> <li>- анализировать педагогические ситуации и намечать эффективные меры по их разрешению.</li> </ul>	<p>ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p>	<p>Работа с основной и дополнительной литературой;</p> <p>написание аннотаций на первоисточники;</p> <p>ведение педагогического словаря</p>

Тема 2. Основные принципы дидактики	0,5	6	3	3		6	6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы сущности, содержания, принципов, форм организации обучения;</li> <li>- пути реализации обучающей, развивающей и воспитательной функции обучения, способы совершенствования педагогического процесса;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить учебную работу в соответствии с основными педагогическими закономерностями и принципами;</li> <li>- планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применять на практике основные формы организации воспитания и обучения учащихся младших классов;</li> <li>- анализировать педагогические ситуации и намечать эффективные меры по их разрешению.</li> </ul>	ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Составление хрестоматии по определенной теме (подбор отрывков из художественных и научных текстов); подготовка к коллоквиуму
Тема 3. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности	0,5	6	3	3		6	6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы сущности, содержания, принципов, форм организации обучения;</li> <li>- пути реализации обучающей, развивающей и воспитательной функции</li> </ul>	ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и	Работа с основной и дополнительной литературой; конспектирование первоисточников; составление и решение педагогических задач



								<p>обучения, способы совершенствования педагогического процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить учебную работу в соответствии с основными педагогическими закономерностями и принципами;</li> <li>- планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применять на практике основные формы организации воспитания и обучения учащихся младших классов;</li> <li>- анализировать педагогические ситуации и намечать эффективные меры по их разрешению.</li> </ul>	<p>индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>ПК-6-готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>	
<p>Базовый модуль 2. Организация обучения в начальной школе Тема 1. Формы организации обучения в начальной школе</p>	0,5	6	3	3		6	6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы сущности, содержания, принципов, форм организации обучения;</li> <li>- пути реализации обучающей, развивающей и воспитательной функции обучения, способы совершенствования педагогического процесса;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить учебную работу в соответствии с основными</li> </ul>	<p>ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>ПК-3-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>ПК-6-готовность к</p>	<p>Работа с основной и дополнительной литературой;</p> <p>конспектирование первоисточников;</p> <p>составление таблицы «Основные элементы историко-педагогических учений»</p>

								<p>педагогическими закономерностями и принципами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применять на практике основные формы организации воспитания и обучения учащихся младших классов;</li> <li>- анализировать педагогические ситуации и намечать эффективные меры по их разрешению.</li> </ul>	<p>взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>	
<p>Тема 2. Различные подходы к конструированию содержания образования на разных ступенях обучения</p>	0,5	6	3	3		6	6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы сущности, содержания, принципов, форм организации обучения;</li> <li>- пути реализации обучающей, развивающей и воспитательной функции обучения, способы совершенствования педагогического процесса;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить учебную работу в соответствии с основными педагогическими закономерностями и принципами;</li> <li>- планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применять на практике</li> </ul>	<p>ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p>	<p>Работа с основной и дополнительной литературой;</p> <p>составление таблицы «Основные элементы историко-педагогических учений»</p>

								основные формы организации воспитания и обучения учащихся младших классов; - анализировать педагогические ситуации и намечать эффективные меры по их разрешению.		
Тема 3. Многообразие образовательных программ	0,5	6	3	3		6	6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы сущности, содержания, принципов, форм организации обучения;</li> <li>- пути реализации обучающей, развивающей и воспитательной функции обучения, способы совершенствования педагогического процесса;</li> <li>- логику научного и научно-педагогического исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить учебную работу в соответствии с основными педагогическими закономерностями и принципами;</li> <li>- планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи учебной и внеклассной работы;</li> <li>- применять на практике основные формы организации воспитания и обучения учащихся младших классов;</li> <li>- анализировать педагогические ситуации и намечать эффективные меры по их разрешению.</li> </ul>	<p>ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>ПК-3-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>ПК-6-готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>	Работа с основной и дополнительной литературой;

Bcero	3	36 18	18	-	36	36				
-------	---	----------	----	---	----	----	--	--	--	--

### Модуль 3 «Теория и методика воспитания»

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов	Внеауди- торных часов	Содержание внеаудиторной работы		Формы контроля	
		всего	лекций			семина-ров лаборат. работ	
<b>Базовый модуль 1. Теоретико-методологические основы воспитания. Тема 1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса</b>	10	4	2	2	-	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заполнить «Рабочую тетрадь».</li> <li>2. Составить таблицу, отражающую основные особенности процесса воспитания.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем.</li> <li>2. Терминологический диктант.</li> <li>3. Тестирование.</li> </ol>
	10	4	2	2	-	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заполнить «Рабочую тетрадь».</li> <li>2. Составить схему, отражающую структуру воспитательного процесса.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем.</li> <li>2. Терминологический диктант.</li> <li>3. Тестирование.</li> </ol>
<b>Тема 2. Воспитательный процесс.</b>							
<b>Базовый модуль 2. Базовые теории и концепции воспитания личности.</b>	10	4	2	2	-	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить практическое задание по изучению и сравнительному анализу</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем.</li> <li>2. Терминологический диктант.</li> </ol>

**Тема 1. Личность как объект и субъект воспитания.**

«Личность как субъект воспитания». Заполнить рабочую тетрадь.

3. Тестирование.

**Тема 2. Современные концепции воспитания**

10

4

2

2

-

6

1. Выписать из предлагаемых источников 3-5 современных концепций воспитания и провести сравнительный анализ, различных точек  
3. Заполнить рабочую тетрадь.

1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем.  
2. Работа на семинаре.  
3. Тестирование.

**Базовый модуль 3.  
Взаимодействие субъектов педагогического процесса.  
Тема 1. Профессионально-педагогическое общение учителя**

10

6

2

4

-

4

1. Составить схему и провести сравнительный анализ стилей педагогического общения (воспользоваться классификацией на выбор).  
2. Дать рефлексивную характеристику индивидуальному стилю профессионально-педагогического общения..  
3. Подготовить подборку примеров из литературных источников на стили ППО.  
4. Используя примеры реальных жизненных ситуаций или литературных произведений, показать, какие последствия для личности младшего школьника и выстраивания взаимодействия с ним имеет продуктивный и непродуктивный стили ППО.  
5. Заполнить рабочую тетрадь.

1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем.  
2. Работа на семинаре.  
3. Терминологический диктант.  
4. Тестирование.

**Тема 2. Методы, формы и средства воспитания.**

12

8

4

4

-

4

1. Заполнить рефлексивную таблицу «Методы и приемы воспитания».  
2. Решить педагогические ситуации.  
3. Заполнить рабочую тетрадь.

1. Рецензирование преподавателем заданий для СРМ, взаимное рецензирование.  
2. Тестирование.  
3. Терминологический диктант.

**Тема 3. Коллектив и личность, их взаимодействие в процессе воспитания.**

10

6

4

2

-

4

1. Дать характеристику особенностям межличностного взаимодействия в работе педагога.  
2. Заполнить таблицу «Позитивное и негативное

1. Рецензирование преподавателем заданий для СРМ, взаимное рецензирование.  
2. Тестирование.  
3. Терминологический диктант.

влияние коллектива на личность».  
3. Заполнить рабочую тетрадь.

## Модуль 4. «Практическая педагогика»

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов	Внеауди- торных часов	Содержание внеаудиторной работы		Формы контроля		
		всего						
<b>Базовый модуль 1.</b> Технология целостного педагогического процесса. <b>Тема 1.</b> Педагогическое проектирование.	10	4	2	2	-	6	1. Заполнить «Рабочую тетрадь». 2. Составить таблицу, отражающую основные особенности процесса проектирования.	1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 2. Терминологический диктант. 3. Тестирование.
<b>Тема 2.</b> Организация целостного педагогического процесса	10	4	2	2	-	6	1. Заполнить «Рабочую тетрадь». Разработать проект возрастосообразного воспитательного события для младших школьников по предлагаемой схеме. 2. Составить схему, отражающую структуру целостного педагогического процесса.	1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 2. Терминологический диктант. 3. Тестирование.
<b>Базовый модуль 2.</b> <b>Педагогические задачи в образовательном процессе</b> <b>Тема 1.</b> Формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах	10	4	2	2	-	6	1. Выполнить практическое задание по изучению и сравнительному анализу «Личность как субъект воспитания». Заполнить рабочую тетрадь.	1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 2. Терминологический диктант. 3. Тестирование.
<b>Тема 2.</b> Методика постановки и техника решения педагогических задач	10	4	2	2	-	6	1. Выписать из предлагаемых источников 3-5 современных концепций воспитания и провести сравнительный анализ различных точек зрения. 3. Заполнить рабочую тетрадь.	1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 2. Работа на семинаре. 3. Тестирование.
<b>Базовый модуль 3.</b> <b>Инновационные технологии</b>	10	6	2	4	-	4	1. Составить схему и провести сравнительный анализ стилей	1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем.

**в современном образовании.**

**Тема 1.** Индивидуальное и коллективное творчество педагогов.

**Тема 2.** Здоровьесберегающие технологии педагогического процесса.

**Тема 3.** Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.

12

8

4

4

-

4

педагогической деятельности (воспользоваться классификацией на выбор).  
2. Дать рефлексивную характеристику педагогического мастерства.  
3. Подготовить подборку примеров из литературных источников на педагогическую импровизацию.  
4. Заполнить рабочую тетрадь.

1. Заполнить рефлексивную таблицу «Требования к здоровьесберегающему уроку».  
2. Решить педагогические ситуации.  
3. Заполнить рабочую тетрадь.

1. Дать характеристику требованиям к использованию ТСО на уроках.  
2. Заполнить таблицу «Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса».  
3. Заполнить рабочую тетрадь.

2. Работа на семинаре.  
3. Терминологический диктант.  
4. Тестирование.

1. Рецензирование преподавателем заданий для CRM, взаимное рецензирование.  
2. Тестирование.  
3. Терминологический диктант.

1. Рецензирование преподавателем заданий для CRM, взаимное рецензирование.  
2. Тестирование.  
3. Терминологический диктант.



## Модуль 5 «Социальная педагогика»

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	Лекций	практических	лаборат. работ			
Модуль № 1 Социальная педагогика в системе научного знания	16							
Социальная педагогика как отрасль знания и учебный предмет. Культурно-исторические предпосылки возникновения социальной педагогики в России и за рубежом.	8 (0,33)	4	2	2		4	1. Заполнить рабочую тетрадь. 2. Составить хронологическую схему истории возрастной психологии	1. Рецензирование заданий для СР преподавателем.
Категории социальной педагогики. Социальное обучение. Социальное воспитание. Социальная поддержка личности. Сопровождение и взаимодействие.	8 (1)	4	2	2		4	1. Заполнить рабочую тетрадь. 2. Выписать 3-5 различных точек зрения на понимание развития ребенка	Рецензирование заданий для СР преподавателем.
Модуль № 2 Проблемы социализации личности ребенка в современном мире	28							
Общее понятие о социализации личности ребенка. Сущность, факторы, механизмы, этапы социализации. Человек как объект, субъект и жертва социализации.	14 (0,17)	8	4	4		6	1. Дать характеристику особенностям пренатального развития 2. Заполнить рабочую тетрадь.	1. Рецензирование преподавателем заданий для СР, взаимное рецензирование. 2. Терминологический диктант.
Понятие нормы и отклонения в социальной педагогике. Адаптации. Дезадаптация. Ресоциализация. Трудновоспитуемые дети. Проблемы социальной	14 (0,27)	8	4	4		6	1. Заполнить рабочую тетрадь.	1. Рецензирование преподавателем заданий для СР, взаимное рецензирование. 2. Терминологический диктант.

адаптации ребенка. Школьная адаптация.								
Модуль № 3 Социокультурный мир ребенка	24						1. Подготовить подборку ситуационных задач. 2. Заполнить рабочую тетрадь.	1. Рецензирование преподавателем заданий для СР, взаимное рецензирование. 2. Терминологический диктант.
Социокультурная среда развития ребенка.	10	6	2	4		4	1. Заполнить рабочую тетрадь.	1. Рецензирование преподавателем заданий для СР, взаимное рецензирование. 2. Терминологический диктант.
Содержание, виды, формы социально- педагогической деятельности с детьми. Социальная защита детей.	14	6	2	4		8	1. Заполнить рабочую тетрадь	1. Рецензирование преподавателем заданий для СР, взаимное рецензирование. 2. Терминологический диктант.
Итого	72 (1 з.е.)	36	18	18		36	36	1. Рецензирование преподавателем заданий для СР. 2. терминологический диктант.

### Педагогика. Модуль 6 «История педагогики и образования»

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов				-Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	Лекций	практических	.лабораторных работ			
	<b>72</b>	36	18	18		36		
История педагогической мысли за рубежом	36	<b>16</b>	8	8		20	.Заполнить рабочую тетрадь .1 Анализ первоисточников по зарубежной .2 педагогике	Рецензирование заданий для СР .преподавателем
История педагогической мысли в России	36	<b>20</b>	10	10		16	.Заполнить рабочую тетрадь .1 Анализ первоисточников по русской .2 педагогике	Рецензирование заданий для СР .преподавателем
Зачет	<b>72</b>	<b>36</b>	18	18		36	Тест .1 Беседа по первоисточникам .2	Рецензирование теста.1 Собеседование .2

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2016 /17 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Добавление ФОСов
2. Изменение часов по дисциплине

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры "11" мая 2016 г.

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой ПиПНО  Н.А.Мосина

Декан факультета



Ю.Р.Юденко

# СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

## Введение

Данная дисциплина основывается на знании студентами общеобразовательного курса полной средней школы; производит расширение общей и становление первоначальных основ профессиональной культуры будущего педагога; направлена на результативность процесса обучения, реализации познавательных способностей личности, обеспечение установки на профессионально-личностное развитие, саморазвитие, самоопределение и самовоспитание студентов с учетом их индивидуальных особенностей; адаптацию к условиям учебной деятельности в вузе через переориентацию студентов со школьной на вузовскую систему занятий.

Целевая установка дисциплины «Педагогика» обуславливает его пропедевтический характер по отношению к другим изучаемым в вузе дисциплинам. В то же время, с точки зрения предмета и общности понятийно-категориального аппарата, дисциплина связывает разделы «Теоретическая педагогика», «Теория обучения», «Теория и методика воспитания», «Практическая педагогика», «Социальная педагогика», «История педагогики и образования». Кроме того знания по данному учебному курсу могут эффективно использоваться при выполнении рефератов, курсовых работ, ВКР, дипломных проектов.

В рамках изучения дисциплины рассматриваются проблемы учебной деятельности студентов вуза.

Дисциплина реализует следующие основные задачи ООП:

- познакомить с особенностями педагогической деятельности, спецификой труда учителя начальных классов;
- способствовать формированию педагогического сознания в единстве личностной и профессиональной Я-концепций;
- научить студентов основным способам и видам аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы;
- направить их к источникам профессионально-педагогических знаний;
- сформировать потребность в постоянном самообразовании и самосовершенствовании в профессиональной деятельности и в овладении его технологией;
- закладывать основы формирования профессионального педагогического общения, педагогической техники и технологии.

Дисциплина обеспечивает образовательные интересы личности студента, обучающегося по данной ООП, заключающиеся в:

овладении культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

способности понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми

культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

способности логически верно выстраивать устную и письменную речь; готовности к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;

готовности использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией;

способности работать информацией в глобальных компьютерных сетях;

способности использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

Материал, полученный студентами при изучении дисциплины «Педагогика» будет востребован в дисциплинах психологического и методического циклов, а также во время прохождения педагогической практики.

Другие дисциплины, которые тематически связаны с преподаванием данного курса, также способствуют его усвоению – «Основы научной деятельности студента (ОНДС)», «Психология», «Культурология», «Социология», «Введение в профессию», «Философия» и др.

## **СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА**

### **МОДУЛЬ № 1 Теоретическая педагогика**

#### **ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА, ЕЕ ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ**

##### **ТЕМА 1. ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА, ЕЕ ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ**

Объект и предмет педагогики. Основные функции и задачи педагогики как науки. Взаимосвязь педагогической науки и педагогической практики. Педагогика в системе наук о человеке: проблемы взаимосвязи педагогики с другими науками. Структура педагогической науки: общая педагогика, теория и методика воспитания, теория обучения, теория управления, дефектология, история педагогики, сравнительная педагогика, возрастная педагогика.

Многообразие видов педагогики: дошкольная, школьная, вузовская, профессиональная, военная, семейная, социальная, производственная, этнопедагогика, исправительно-трудовая педагогика.

##### **ТЕМА 2. МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Понятие «методология» педагогической науки. Методологическая культура педагога. Методологические принципы: личностный, деятельностный, полисубъективный (диалогический) подход, культурологический, этнопедагогический, антропологический подход. Анализ методологических положений основных направлений зарубежной педагогики.

##### **ТЕМА 3. СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ. КАТЕГОРИАЛЬНО-ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Взаимосвязь педагогической науки и практики. Структура педагогической науки: ясельная, дошкольная педагогика; педагогика школы и профессионально-технического образования; педагогика среднего специального образования и высшей школы; производственная и военная педагогика; социальная педагогика и педагогика третьего возраста. Исправительно-трудовая педагогика; специальная педагогика: сурдо-, - тифло-, олигофрено-педагогика; лечебная педагогика; вальфдорская педагогика.

Категориально-понятийный аппарат современной педагогики: образование, воспитание, обучение, самовоспитание, социализация, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, образовательный процесс.

### **БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2**

#### **МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

##### **ТЕМА 1. МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Научное исследование в педагогике, его основные характеристики.

Методы и логика педагогического исследования. Методы изучения педагогического опыта. Методы теоретического исследования. Математические методы.

## ТЕМА 2. ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАНИЮ ЛИЧНОСТИ.

Образование как многоаспектный феномен. Образование как ценность (государственная, общественная, личностная). Образование как общечеловеческая ценность. Образование как система. Образование как педагогический процесс. Образование как результат.

## ТЕМА 3. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ПЕДАГОГИКЕ. ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.

Понятие личности, взаимосвязь понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Источники и факторы развития личности. Роль наследственности, среды, воспитания и собственной преобразующей деятельности человека в развитии его личности. Движущие силы, основные закономерности развития личности. Ребенок как субъект воспитания и обучения, главная ценность педагогической системы. Ребенок как представитель определенного возрастного периода. Ценность игры, познания, труда, общения как ведущих видов деятельности на разных этапах онтогенеза.



## **ТЕМА 1. СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ**

Актуальные проблемы начального обучения на современном этапе развития общеобразовательной школы.

Понятие о процессе обучения, его двусторонний характер. Основные компоненты процесса обучения: цель, задачи, содержание, принципы, методы, средства, формы организации обучения.

Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций процесса обучения.

Теория познания — методическая основа дидактики. Движущие силы учебного процесса. Структура процесса усвоения (осознание цели, восприятие, осмысление, закрепление, применение, анализ результатов деятельности). Потребности и интересы как основа мотивации учения, эмоциональный фактор учения. Современные концепции педагогического процесса в начальной школе.

## **ТЕМА 2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДИДАКТИКИ**

Характеристика принципов обучения, направленность обучения на решение задач образования, воспитания, общего развития младших школьников. Научность обучения. Систематичность и последовательность в обучении. Доступность обучения. Связь с жизнью, с практикой.

Сознательность и активность учащихся в обучении. Наглядность в обучении. Прочность усвоения знаний. Индивидуализация обучения. Гуманизации, демократизации и положительного эмоционального фона. Взаимосвязь принципов обучения в учебном процессе начальной школы.

## **ТЕМА 3. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ НАУЧНОЙ СИСТЕМЫ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ОБЪЯСНЕНИЕ ИХ СУЩНОСТИ**

Понятие о методе обучения в педагогике. Реализация в методе образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения. Методы и приемы обучения в начальных классах.

Требования к методам обучения в начальной школе.

Многообразие методов обучения.

Различные основания классификации методов обучения: по источнику получения знаний; по характеру познавательной деятельности учащихся; по организации, контролю и мотивации учебно-познавательной деятельности.

Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные и проблемно-поисковые; индуктивные и дедуктивные и др.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии, эмоциональные воздействия, поощрения и порицания и др.

Методы контроля и самоконтроля: опрос, письменные работы, контрольные лабораторные работы, машинный контроль, самоконтроль.

### **БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2**

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

## **ТЕМА 1. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Понятие о формах организации обучения. Коллективная направленность обучения в школе.

Урок – основная форма организации учебного процесса. Связь урока с другими формами обучения. Развитие классно-урочной системы обучения в истории школы.

Типология и структура уроков. Гибкость и подвижность структуры уроков в зависимости от его цели, содержания в учебном процессе.

Особенности форм организации, обучения в первом классе четырехлетней начальной школы.

Фронтальная, групповая и индивидуальная форма организации учебной деятельности школьников на уроке. Взаимообучение учащихся. Дифференциация и интеграция в учебном процессе.

Подготовка учителя к уроку. Тематическое и поурочное планирование, анализ урока. Пути повышения эффективности урока в современной школе.

Экскурсии. Домашняя учебная самостоятельная работа учащихся младшего школьного возраста.

## **ТЕМА 2. РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К КОНСТРУИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗНЫХ СТУПЕНЯХ ОБУЧЕНИЯ**

Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала: «Экология и диалектика», «Диалог культур», Укрупнение дидактических единиц.

Различные подходы к конструированию содержания образования по отдельным предметам: технология раннего и интенсивного обучения грамоте; технология обучения математике на основе решения задач; природосообразное воспитание грамотности.

## **ТЕМА 3. МНОГООБРАЗИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

Образовательные программы развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.

Многообразие образовательных программ в педагогических технологиях авторских школ: Школа адаптирующей педагогики, Модель «Русская школа», Агрошкола Н.А. Католикова.

Вальдорфская школа и педагогика

Технология саморазвития М.Монтессори.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА**

### **Социальная педагогика в системе научного знания**

#### ***ТЕМА 1.1 Социальная педагогика как отрасль знания и учебный предмет. Культурно-исторические предпосылки возникновения социальной педагогики в России за рубежом.***

Предмет социальной педагогики (социальное воспитание человека на протяжении всей его жизни).

Отрасли социальной педагогики. Различные подходы к определению сущности социальной педагогики. Структура социальной педагогики. Функции социальной педагогики.

Социальная педагогика и другие отрасли педагогического знания. Социальная педагогика и другие отрасли человекознания и обществознания.

Социальная педагогика как учебный предмет. Задачи социальной педагогики как учебного предмета.

#### ***ТЕМА 1.2 Культурно-исторические предпосылки возникновения социальной педагогики в России и за рубежом.***

Милосердие и благотворительность как культурно-исторические традиции социально-педагогической деятельности. Особенности этапов становления социально-педагогической мысли в мире. Анализ социально-педагогических вопросов в трудах А. Дистервега и П. Наторпа.

Идеи социального воспитания в трудах великих мыслителей педагогики (Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, С.Т. Шатский, В.Н.Сорока-Россинский, А.С. Макаренко и др.)

***ТЕМА 1.3.*** Категории социальной педагогики. Социальное обучение. Социальное воспитание. Социальная поддержка личности. Сопровождение и взаимодействие.

Ведущие Институты социального

### **Базовый модуль 2**

#### **Проблемы социализации личности в современном мире**

#### ***ТЕМА 2.1 Общее понятие о социализации личности ребенка. Сущность, факторы, механизмы, этапы социализации. Человек как объект, субъект и жертва социализации.***

Общее представление о социализации. Сущность социализации (процесс адаптации и обособления).

Составляющие процесса социализации.

Человек как объект социализации (Э.Дюркгейм, Т.Парсонс).

Человек как субъект социализации (Ч.Кули, У.Томас, Ф.Знаецкий, Дж.Мид).

Человек как жертва неблагоприятных условий социализации (А.В.Мудрик).

Понятие о виктимологии. Три группы жертв. Типичные опасности для человека на каждом возрастном этапе жизни. Объективные причины и субъективные предрасположенности становления человека жертвой неблагоприятных условий социализации.

Жизнеспособность как основная задача воспитания на современном этапе мирового развития (В.Брецинка, Т.Ф.Яркина и др.). Понятие и сущность жизнеспособности человека. Необходимость формирования у человека способностей и умений, которые помогут ему выполнять разнообразные социальные роли и

функции в постоянно меняющемся мире.

Четыре группы факторов, влияющих на социализацию личности. Мегафакторы. Макрофакторы. Мезофакторы. Микрофакторы.

Механизмы социализации (М.И.Шилова). Универсальные и социально-психологические механизмы социализации.

### ***ТЕМА 2.3 Проблемы социальной адаптации ребенка. Школьная адаптация. Социализированность и воспитанность детей.***

Проблемы социальной адаптации детей в современных социокультурных условиях. Социализированность как результат социализации. Разные точки зрения на понятие «социализированность». Понятие социализированности как сформированности черт, задаваемых статусом и требуемых данным обществом.

Подходы к пониманию социализированности (Т.Бут, К.К.Келли, А.Инкель, Л.Кольберг и др.).

Мобильный характер социализированности. Понятие «ресоциализации». Понятие «ситуационное приспособление». Понятие «социальная активность».

Показатели сформированности социальной активности человека.

Технология воспитания социально-активной личности (Г.К.Селевко, А.Г.Селевко).

### ***Тема 2.3. Культура и повседневная жизнь человека в контексте социализации***

Понятие культуры в философии, педагогике, психологии: исторический аспект и современность (И.Кант, Г.Фихте, Г.Гегель, М.Вебер, П.А.Сорокин, Ю.М.Лотман, М.М.Бахтин и др.).

Различные подходы к пониманию культуры и общества (В.Бауман, Г.Олпорт, Т.Парсонс и др.).

Типы человеческой культуры. Их характеристика.

Проблемы современного постиндустриального общества и культура.

Понятие повседневной жизни, повседневности (Т.Ф.Яркина и др.).

Культура повседневной жизни: проблемы, пути их решения. Концепции повседневной жизни (В.Брецинка, А.Хелер, Г.Лукач, А.Лефевр и др.).

Культура социального педагога.

Отрасли культуры. Их характеристики. Основные умения и навыки, помогающие человеку овладеть культурой повседневной жизни. Классификации потребностей личности как субъекта социального воспитания. Их характеристики (Х.Мерей, А.Маслоу и др.).

Проблема свободы современного человека. Воспитание свободной личности.

## **Базовый модуль 3**

### **Социокультурный мир ребенка.**

#### ***ТЕМА 3.1 Социокультурная среда развития ребенка.***

Детская субкультура и социокультурный мир ребенка. Биологические и социальные факторы развития ребенка. Истоки формирования понимания важности детской субкультуры и социокультурного мира ребенка. Особенности проявления и необходимость учета социокультурного мира ребенка, подростка

***ТЕМА 3.2. Понятие нормы и отклонения в социальной педагогике.  
Адаптации. Дезадаптация. Ресоциализация. Трудновоспитуемые дети.***

Социальная норма и отклонение: понятия и характеристики. Норма и патология в социальном развитии человека,

Причины социальных отклонений. Типы отклонений. Теории отклонений. Причины и пути преодоления социальных отклонений. Одаренности ребенка как социальное отклонение.

Основные направления социально-педагогической деятельности по профилактике и преодолению девиантного поведения детей и подростков. Понятие о трудновоспитуемости детей. Пути преодоления в современных условиях.

**СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА**

**МОДУЛЬ 6**

**Тема 1. ЗАРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
МЫСЛИ, ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ. ШКОЛА И**

## **ПЕДАГОГИКА ДРЕВНЕГО МИРА. ОБРАЗОВАНИЕ В СРЕДНИЕ ВЕКА И ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ**

Сущность образования. Его социальная природа. Влияние социально-экономического развития на изменение целей, задач, содержания образования.

Образование как сфера культуры. Традиции, родной язык, национальная культура – основа образования человека и развития общества.

Воспитание и обучение как воспроизводство и сохранение цивилизации. Непрерывность воспитания и обучения.

Образование – главное условие социализации личности. Биологическое и социальное в личности, природные и социальные предпосылки развития личности.

Возникновение воспитания и обучения в первобытном обществе. Феномен гуманного воспитания.

Школа и педагогическая мысль народов Древнего Востока.

Зарождение философских идей у народов Древнего Востока /индуизм, конфуцианство, мусульманство и др./. Проблема человека в философских взглядах древних мыслителей.

Система воспитания и обучения в рабовладельческих государствах Древней Греции. Спартанская система - система воспитания для государства и государством,

Афинская система - ориентация на достижение личного счастья. Свобода и творчество - социальные ценности. Идея всестороннего гармонического развития личности.

. Зарождение педагогической мысли в философских учениях Древней Греции /Сократ, Платон, Аристотель, Демокрит/.

Просвещение в эпоху эллинизма.

Возникновение христианства и его влияние на воспитание, обучение и педагогическую мысль.

Школа и педагогическая мысль в Древнем Риме. Древнеримские философы об образовании /Квинтилиан, Сенека и др./

Школа, ученичество и педагогические идеалы средневековой Западной Европы.

Культура и наука на ранних этапах развития феодализма. Христианская религия как основа развития духовной жизни общества /Фома Аквинский, Иоанн Златоуст, Аврелий Августин и др./.

Церковные школы.

Рыцарское воспитание.

Воспитание детей простого народа.

Усиление и развитие городов, становление городской культуры и борьба за светскую школу.

Возникновение и развитие университетов.

Школа и педагогические идеи мыслителей эпохи Возрождения. Гуманизм и реакция в теории и практике западноевропейского Возрождения

и Реформации /Витторино да Фельтре, Эразм Роттердамский, Франсуа Рабле, Мишель Монтень, Мартин Лютер, Ф.Меланхтон, И.Штурм, М.Неандр и др./

Педагогические идеи утопического социализма /Томас Мор, Томмазо Кампанелла/.

Семь свободных искусств. "Каролингское Возрождение". Организация первых университетов.

Система рыцарского воспитания. Система подготовки ремесленников.

Педагогические идеи ранних социалистов-утопистов: Т.Морра, Т.Компанеллы. Опыт создания светской школы Витторино-да-Фельтре.

## Тема 2. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ XVII-XVIII ВЕКОВ. ЗАРУБЕЖНАЯ ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА XX ВЕКА

Я.А.Коменский как основоположник педагогической науки. Я.А.Коменский о назначении образования. Идея организации усилий мирового сообщества по распространению просвещения среди всех народов и сохранению мира во всем мире.

Пансофия. Идея пансофической школы. Школа – мастерская человечности. Гуманизм и демократизм педагогических идей Я.А.Коменского. Общечеловеческие идеи нравственного воспитания.

Цели и задачи воспитания и обучения. Принцип природосообразности как основа педагогики Я.А.Коменского. Возрастная периодизация.

Дидактические идеи Я.А.Коменского /принципы, правила, методы, организация обучения/.

Я.А.Коменский о назначении учителя в обществе и его подготовке.

Развитие образования за рубежом и ведущие концепции зарубежной философско-педагогической мысли включены в последующие темы в соответствии с содержанием и /или/ рассматриваются в специальных курсах.

Состояние школьного образования в различных странах Западной Европы. Эмпирико-сенсуалистическая концепция воспитания и образования Дж.Локка. Педагогическая концепция Ж.-Ж.Руссо.

Проекты реформ народного образования в эпоху Великой Французской революции.

Развитие неогуманизма и филантронизма в Германии.

Вопросы воспитания в социальном учении Р.Оуэна.

Теория элементарного образования И.Г.Песталоцци. Развитие песталоцианства в Европе. Теория многостороннего интереса И.Ф.Гербарта. Педагогические взгляды Г.Спенсера.

Прагматическая педагогика Дж.Дьюи. Теория гражданского воспитания Г.Кершенштейнера.

Школа в Западной Европе и США в период между Первой и Второй мировыми войнами. "Дальтон-план" и "Йена-план". Р.Штейнер и Вальдорфская школа. Педагогические взгляды и Деятельность Я.Корчага.

Развитие гуманистической педагогики в послевоенный период. Опыт создания новой школы С.Френе. Общие тенденции развития школ развитых стран на современном этапе.

### Тема 3: ВОСПИТАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ДРЕВНЕЙ РУСИ И МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕ

Школа и педагогическая мысль в России в дофеодальный период и период феодализма /до XVIII в./

Человек, природа, окружающий мир в понимании древних славян. Язычество как основа миропонимания и его практическая направленность. Традиции и обычаи как средство воспитания и обучения. Народная педагогика. Воспитательный потенциал произведений устного народного творчества. Зарождение грамотности и школы.

Крещение Руси. Взаимовлияние христианства и язычества. Культура. Книги. Библиотеки. Книгопечатание. Развитие школы и педагогической мысли в Киевской Руси. Нравственность как основа воспитания и обучения в Киевской Руси. Использование работ древних философов при составлении педагогических сборников / «Златоуст», «Златоструй», «Пчела» и др./ .Появление оригинальной философско-педагогической литературы /летописи, жития, и др./ «Поучение Владимира Мономаха» – оригинальный педагогический памятник Киевской Руси. Идея личности и факторов ее формирования в отечественной педагогической литературе /М.Грек, И.Федоров, протопоп Аввакум, С.Полоцкий и др./

Изменение социальной структуры общества и государственного управления. Осознание высшими слоями общества необходимости образования. Расширение светских знаний. Первые попытки государства повлиять на образование. Ослабление монополии церкви на просвещение. «Стоглав».

Школы Московского государства /училища мастеров грамоты, греко-латинские школы, Славяно-греко-латинская академия и др./ .Просветительная деятельность Украинских и Белорусских братств. Педагогическая деятельность С.Полоцкого, Е.Славинецкого, Ф.Прокоповича.

Славяно-греко-латинская академия как отражение и стимул перехода от древнерусской философской мысли к философии Нового времени в России.

### Тема 4: РАЗВИТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ XVIII ВЕКА. РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ И ПЕДАГОГИКИ XIX ВЕКА

Законодательные акты Петра I об образовании, их направленность. Попытка создания государственной системы образования и осуществления массового начального обучения.

Просветительские идеи и педагогическая деятельность И.Т.Посошкова, Ф.Прокоповича, Ф.Салтыкова, В.Н.Татищева и др.

Российская академия наук и учебные заведения при ней.



Закрепление системы сословного образования при преемниках Петра I /кадетские корпуса, пажеский корпус, духовные семинарии, пансионы, профессиональные училища и др./ Домашнее образование.

Новый тип мировоззрения в истории русской мысли. М.В.Ломоносов. Его педагогические взгляды и педагогическая деятельность. Московский университет. Гимназии Московского университета. Классы художеств и театр университета. Академия художеств. Первая учительская семинария в России. Благородный пансион.

Взаимосвязь отечественного и западноевропейского Просвещения /И.И.Бецкой, Ф.Вольтер, К.Гельвеций, Д.Дидро, Дж.Локк, М.В.Ломоносов, Н.И.Новиков, И.Т.Посошков, А.Н.Радищев, Ж.-Ж. Руссо, В.Н.Татищев, Ф.И.Янкович/.

Дворцовое просветительство Екатерины II. Создание «новой породы людей». Реализация этой идеи И.И.Бецким через систему сословных образовательных учреждений: Смольный институт благородных девиц, шляхетский сухопутный кадетский корпус, коммерческое училище, воспитательные дома.

Идея внесословной ценности человека. Проблема меры свободы человека во взглядах философов /Ж.-Ж.Руссо, А.Н.Радищев и др./. Воспитание человека, гражданина, патриота – основа философско-педагогических воззрений отечественных просветителей /Н.И.Новиков, А.Н.Радищев, Д.И.Фонвизин и др./.

Становление принципа народности – одна из характерных черт отечественного образования. Сохранение религии как гарантии исторической преемственности человеческой культуры.

Создание в России народных училищ – назревшая необходимость и объективная потребность. Деятельность Ф.И.Янковича.

Социальные преобразования в России в начале XIX в. Создание государственной системы образования, ее противоречивость. Устав 1804 года. Роль университетов в руководстве народным образованием и подготовке учителей. Высшее педагогическое образование.

Открытие лицеев. Царскосельский лицей – уникальное учебное заведение в истории отечественного и зарубежного образования.

Борьба правительства с передовой педагогической мыслью после войны 1812 года. Усиление охранительных начал образования. Закрепление принципа сословности. Устав 1828 года. Специальное образование. Частное и домашнее обучение.

Идеи патриотизма, гражданственности, человечности в философско-педагогических воззрениях общественных деятелей первой половины XIX века. Педагогическая деятельность и педагогические взгляды декабристов. Декабристы в Сибири

Деятельность и взгляды педагогов и просветителей первой половины XIX в. /Т.Н. Грановский, Е.О.Гугель, П.С. Гурьев, А.Г. Ободовский, В.Ф.Одоевский, П.Г.Редкин, М.Ф. Тимковский и др./.

Протест революционно-демократической мысли против официальной системы образования /В.Г.Белинский, А.И.Герцен/.

Общественно-педагогическое движение 60-х годов XIX века. Н.И.Пирогов – зачинатель общественно-педагогического движения 60-х гг. XIX века. Его концепция общечеловеческого бессловесного научно-нравственного воспитания. Реформа образования 60-х гг. XIX в. / «Положение о начальных народных училищах» 1864 г.; «Положение о женских училищах» 1860 г.; «Устав гимназий и прогимназий Министерства народного просвещения» 1864 г.; Университетский устав 1863 г./.

К.Д.Ушинский – реформатор русской школы и основоположник научной педагогики в России. Антропологизм К.Д.Ушинского. Идея народности. Дидактика развивающего обучения. Учебники, детские книги. Учитель и его подготовка.

Л.Н.Толстой о свободе и духовности воспитания. Теория «свободного образования». Развитие идей Ж.-Ж.Руссо.

Социальная обусловленность и своеобразие русского революционно-демократического направления педагогической мысли /Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, Н.Г.Чернышевский и др./.

Общественно-педагогические организации и педагогическая журналистика.

Контрреформы образования 70-80-х гг. XIX века. Начальное и среднее образование. Низшее и среднее профессиональное образование. Школы и курсы для обучения взрослых. Высшее образование. Педагогическое образование.

Структура образования и типы учебных заведений /дошкольное воспитание, начальное и среднее образование, низшее и среднее профессиональное образование, высшее, внешкольное, педагогическое образование /.

Славянофильство и Западничество в педагогике второй половины XIX века.

## Тема 5: ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА РОССИИ КОНЦА XIX - XX ВЕКА

Состояние образования на начало века. Влияние Первой русской революции на демократизацию школы.

Новая политика в области народного образования министра П.Н.Игнатъева.

Взаимосвязь зарубежной философско-педагогической мысли и отечественной педагогики по проблемам образования человека /Д.Дьюи, А.Лай, Г.Кершенштейнер, Э.Мейман, М.Монтессори и др./.

Актуализация проблем всестороннего развития личности, свободного образования, педоцентризма, профессиональной и трудовой подготовки, перевоспитания детей-правонарушителей, семейного воспитания, самообразования и др. в теории и практике отечественных педагогов и общественных деятелей /В.М.Бехтерев, П.П.Блонский, В.П.Вахтеров, К.Н.Вентцель, А.Я.Герд,

П.Ф.Каптерев, А.Н.Лазурский, П.Ф.Лесгафт, Д.И.Менделеев, А.П.Нечаев, С.Т.Шацкий и др./.

Школы Западной Сибири. Деятельность К.В.Ельницкого, педагога-демократа, последователя идей К.Д.Ушинского в Сибири.

Распространение в России марксистских взглядов на школу и просвещение. Становление и развитие социал-демократического направления в педагогической науке /Г.В.Плеханов, В.И.Ленин, Н.К.Крупская/.

Общественные школы в России перед Октябрьской революцией 1917 г. Повсеместная организация образовательных центров и кружков самообразования. Скаутское движение.

Важнейшие педагогические проблемы начала XX века: цели, факторы развития личности, организация и содержание образования, сущность процесса обучения, принципы и методы обучения и др. Взгляды В.Н.Сорока-Росинского на пути развития национальной школы.

Отношение государства к школе и учителю.

Общественно-педагогические организации и педагогическая журналистика.

Демократические преобразования в просвещении в 1917-1920 годах. Дискуссии 18-го года по преобразованию школы. Государственная система образования. «Основные принципы единой трудовой школы». «Положение о единой трудовой школе». Педагогическая концепция новой школы Н.К.Крупской, П.П.Блонского, С.Т.Шацкого. Опытно-показательные учреждения и их роль в становлении советской школы.

Социальные задачи, стоящие перед образованием. Система народного образования. Перестройка содержания образования в школе. Комплексные и комплексно-проектные программы. Трудовое воспитание и политехническое обучение. Организация и методы обучения (дальтон-план, метод проектов и др.)

Учитель в педагогическом процессе.

Педагогический поиск 20-30-х годов: своеобразие и взаимосвязь с зарубежной педагогикой.

Воспитательная работа. Детское и юношеское движение. Работа «трудовых коммун», «ШКИДы», «Первой опытной станции», «Трудовой колонии им. Горького», «Коммуны им. Дзержинского» и др.

Проблема коллектива и ее разработка советской педагогикой. Учение о коллективе А.С.Макаренки и его признание мировой педагогической общественностью.

Осуществление всеобщего начального образования и переход к семилетнему всеобучу. Становление традиционной системы воспитания и обучения. Постановления ЦК ВКП(б) «О начальной средней школе» (1931 г.), «Об учебниках для начальной и средней школы» (1933 г.).

Педология.

Советская школа в годы Великой Отечественной войны. Меры по предупреждению детской безнадзорности. Создание новых типов учебно-

воспитательных учреждений. Восстановление и развитие школы в послевоенный период. Развитие педагогической науки. Осуществление семилетнего всеобуча. Совершенствование содержания и методов обучения. Проблема связи школы с жизнью. Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» (1958 г.). Школа и педагогика в 60-90-е гг.

Социально-экономические предпосылки перехода ко всеобщему среднему образованию. Реорганизация начальной ступени обучения и ее значение для дальнейшего совершенствования деятельности школы в условиях перехода ко всеобщему среднему образованию. Развитие общеобразовательной школы и других типов учебных заведений.

Изменения в структуре среднего и профессионального образования. Проблема содержания, организации и методов учебно-воспитательной работы.

Педагогическая деятельность и педагогическое наследие В.А.Сухомлинского.

Педагогика сотрудничества. Опыт творчески работающих педагогов /Ш.А.Амонашвили, И.П.Волков, И.П.Иванов, А.А.Католиков, В.А.Караковский, С.Н.Лысенкова, В.Ф.Шаталов, М.П.Щетинин и др).

Базовые документы по народному образованию; «Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании» /1973 г./; «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы» /1984 г./; «Концепция общего среднего образования» /1988 г./; Закон РФ «Об образовании» /1996 г./.

Поиск новых типов учебных заведений и содержания их деятельности на основе идей демократизации и гуманизации.

Основные реформы образовательной политики XX века. Особенность развития современной российской демократической реформы 80-90 гг. XX века. Основные положения Болонского процесса.

## **Список основной литературы**

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII веков. - М., 1985. - 307 с.

2. Антология педагогической мысли России XVIII века. - М., 1985.-479 с.
3. Антология педагогической мысли первой половины XIX века.-М., 1987.-550 с.
4. Антология педагогической мысли второй половины XIX -начала XX века. - М., 1990. - 607 с.
5. История педагогики. Части I, II: Учебное пособие для педагогических университетов /Под ред. академика РАО А.И.Пискунова. - М., 1997.
6. Лушников А.М. История педагогики. - Екатеринбург, 1995.- 366 с.
7. Народное образование в СССР. Общеобразовательная школа: Сборник документов 1917-1973 годов. - М., 1974. - 559 с.
8. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. - М., 1981.-528 с.
9. Хрестоматия по истории советской школы и педагогики /Под ред. А.Н.Алексеева, Н.П.Щербакова, М.И.Анисова. - М.,1972.-467 с.
- 10.Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции): Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М.,1986. - 432С.
- 11.Джуринский А.Н. История педагогики: учебное пособие для студентов пед.вузов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200 год
- 12.Попов, В. А. История педагогики и образования : рек. УМО по спец. пед. образования в качестве учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений / В.А.Попов. – Москва : Академия, 2010.
- 13.История педагогики и образования : учеб. пособие для студентов учреждений высш. профессионального образования / под ред. З.И. Васильевой. - 6-е изд., перераб. – Москва : Академия, 2011.
- 14.История педагогики: учебное пособие для студентов пед.вузов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200 год – Режим доступа - [pedlib.ru](http://pedlib.ru)

## ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема I Воспитание, школа и развитие педагогической мысли 17-20 вв.

Педагогические теории Я.А.Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г.Песталоцци и И.Ф.Гербарта, А.Дистервега.

"Великая дидактика" Я.А.Коменского.

Дж.Локк - новый подход к определению цели воспитания.

Педагогика И.Гербарта, выведенная из целей воспитания.

Педагогические воззрения Ж-Ж. Руссо

Каменский Я.А. Великая дидактика. Гл. V), X. XII /Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1981.

ЛоккДж. Мысли о воспитании /Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1981.

Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании /Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1981.

Песталоцци Лебединая песня /Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1981.

**Тема 2. Школа и педагогическая мысль XIX –XX вв. Реформаторская педагогика.**

Принцип культуросообразности в педагогике А.Дистервега.

Идея воспитывающего обучения Герbart И Ф.

Развитие идей свободного воспитания Дж.Дьюи, М.Монтессори.

Педагогический центризм.

Идеи гражданского воспитания Кершенштейнера

Дистервег А. Руководство к образованию немецких учителей / Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1.981.

Кершенштейнер Г. Школа будущего - школа работы /Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1981.

Дьюи Дж. Школа и общество /Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1981.

### **Тема 3 Педагогика и школа в 18 –19 века.**

Педагогические реформы Петра 1.

Педагогические взгляды М. Ломоносова

Вехи реформирование системы образования в 18 век

Литература.

Джуринский А.Н. История педагогики: учебное пособие для студентов пед.вузов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200 год

Попов, В. А. История педагогики и образования : рек. УМО по спец. пед. образования в качестве учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений / В.А.Попов. – Москва : Академия, 2010.

История педагогики и образования : учеб. пособие для студентов учреждений высш. профессионального образования / под ред. З.И. Васильевой. - 6-е изд., перераб. – Москва : Академия, 2011.

История педагогики: учебное пособие для студентов пед.вузов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200 год – Режим доступа - [pedlib.ru](http://pedlib.ru)

### **Тема 4. Педагогические теории и образовательные реформы XIX-XX вв.**

Реформы образования 19 века.

Педагогические взгляды Пирогова

Идея свободного воспитания Толстого

Принцип «народности» в педагогический воззрения Ушинского.



## Рекомендуемая литература.

1. Антология педагогической мысли первой половины XIX века.-М., 1987.-550 с.
2. Антология педагогической мысли второй половины XIX -начала XX века. - М., 1990. - 607 с.
3. История педагогики. Части I, II: Учебное пособие для педагогических университетов /Под ред. академика РАО А.И.Пискунова. - М., 1997.
4. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции): Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М., 1986. -432С.
5. Джуринский А.Н. История педагогики: учебное пособие для студентов пед.вузов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200 год.
6. Попов, В. А. История педагогики и образования : рек. УМО по спец. пед. образования в качестве учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений / В.А.Попов. – Москва : Академия, 2010.
7. История педагогики: учебное пособие для студентов пед.вузов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200 год – Режим доступа - [pedlib.ru](http://pedlib.ru)

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

### КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>Басов, Н. Ф.. История социальной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Н. Ф. Басов, В. М. Басова, А. Н. Краченко. - 2-е изд., стер.. - М.: Академия, 2007. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-3844-5</p>	<p>Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АУЛ(146), АНЛ(3)</p>	<p>10</p>
<p>Василькова, Т.А. Социальная педагогика: учебное пособие/ Т. А. Василькова, Ю. В. Василькова. - М.: КноРус, 2010. - 240 с.</p>	<p>Имеются экземпляры в отделах: АУЛ(25)</p>	<p>10</p>
<p>Методика и технологии работы социального педагога: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ ред.: М. А. Галагузова, Л. В. Мардахаев. - 4-е изд., стер.. - М.: Академия, 2007. - 192 с. - ISBN 978-5-7695-4466-8: 123, 123, р.</p>	<p>Имеются экземпляры в отделах: АУЛ(56), АНЛ(1), ИМРЦ ФНК(2), КбППД(1), 10</p>	
<p>Мудрик, А. В.. Социальная педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений/ А. В. Мудрик. - 6-е изд., перераб. и доп.. - М.: Академия, 2007. - 224 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-2665-7: 86, 225, 225.00, 86.00, р.</p>	<p>Имеются экземпляры в отделах: АУЛ (143), имрц иппиуо(2), ФлЖ(2), ОБИФ(15), АНЛ(2), ЧЗ(1), ОБИМФИ(10)</p>	<p>10</p>
<p>Мустаева Ф.А. Социальная педагогика: Учебник для вузов./ Мустаева Ф.А.. - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. - 528 с. - ISBN 5-8291-0271-4: 108; 141 р.</p>	<p>Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(2), ОБИМФИ(3), ФлЖ(1), АУЛ(1)</p>	<p>10</p>
<p>Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. зав./ Под ред. Сластенина В.А.-3-е изд., стереотип./ Сластенин В.А.. - М.: "Академия", 2004. - 576 с.</p>	<p>195</p>	<p>30</p>

Педагогика: Учебное пособие для студ. пед. вузов и пед колледжей/ Ред. П.И. Пидкасистый. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 608 с.	3	10
Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по пед. спец.: в 2 кн.. Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 574 с.	2	10
Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. зав./ Под ред. Сластенина В.А.-3-е изд., стереотип./ Сластенин В.А.. - М.: "Академия", 2004. - 576 с.	195	30
Социальная педагогика: курс лекций : учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ ред. М. А. Галагузова. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 416 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00372-0	Имеются экземпляры в отделах: АУЛ(100)	10
История педагогики и образования: учебное пособие/ ред. З. И. Васильева. - 6-е изд., перераб.. - М.: Академия, 2011. - 432 с.	10	10
История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учебное пособие/ Ред. А.И. Пискунов. - 3-е изд., испр. и доп.. - М.: Сфера, 2009. - 496 с.	30	30
Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб., 1999.	30 экз. НБ КГПУ КНГБ	15 экз.
Морозова О.П. Педагогические ситуации в художественной литературе. Практикум. Учебное пособие для студентов высш. Пед учеб. Завед. – М.: Изд центр «Академия», 2001. – 304 с.	5 экз.	10 экз.

	КНГБ	
<b>Дополнительная литература:</b>		
Аксенова, Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Л. И. Аксенова. - М.: Издательский центр "Академия", 2001. - 192 с. - ISBN 5-7695-0556-7: 48.00, 48, 52, р.	Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(3)	10
Загвязинский В.И. и др. Основы социальной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2002. – 160 с.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(2), АНЛ(1) в отделах:	10
Карцева, Л.В. Психология и педагогика социальной работы с семьей: учебное пособие/ Л. В. Карцева. - 2-изд.. - М.: Издательско-торговая корпорация (Дашков и К), 2009. - 224 с. - ISBN 978-5-394-00243-4: 89.00.	Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(1)	
Мудрик, А. В.. Социализация человека: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ А. В. Мудрик. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Академия, 2006. - 304 с. - ISBN 5-7695-3170-3: 116 р.	Имеются экземпляры в отделах: АУЛ(12), имрц иппиуо(2), АНЛ(1)	10
Социально-психологические механизмы поддержки детей и молодежи в открытом социуме: научно-методическое пособие: методическое пособие. Вып. 8/ Т. В. Фурьева [и др.]. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. - 292 с. - (Антропология и социальная практика; Вып. 8). - ISBN 978-5-85981-495-4: 151.30, 151.30, р.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), АУЛ(6)	10
Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; Ред. А.В. Мудрик. - М.: Академия, 2004. - 240 с. - ISBN 5-7695-1935-5: 179; 161 р.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(2), КБППД(2), ОБИМФИ(2), ОБИФ(2), АУЛ(16), ИМРЦ ИППиУО(1)	10
Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии. Пед. соч.: В 6 т. / Сост. С.Ф. Егоров. – М., 1990. – Т.5. – 528 с.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1)	10
Франкл В. Человек в поисках смысла. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1)	10

<p>Шакурова, М. В..  Социальное воспитание в школе.: учебное пособие/ Шакурова М.В.. - М.: "Академия", 2004. - 272 с. -  (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1538-4</p>	<p>Имеются экземпляры в  отделах: ЧЗ(1), АУЛ(47),  АНЛ(3)</p>	<p>10</p>
<p>Журналы «Социс»</p>	<p>На портале Института  социологии РАН  <a href="http://www.isras.ru/socis.html">www.isras.ru/socis.html</a></p>	<p>10</p>
<p><i>Образовательный проект «Социум»</i></p>	<p>Режим свободного доступа  <a href="http://socium.moy.su/load/6-1-0-1">http://socium.moy.su/load/6-1-0-1</a></p>	

## **Методические рекомендации студентам по организации своей учебно-профессиональной деятельности в ходе вузовского обучения**

(Памятка студента)

Предисловие

Основная задача вузов – подготовка специалистов к самостоятельной практической деятельности. В настоящее время к этому добавилось требование «профессиональной мобильности», т. е. способности изучать и осваивать новые области знаний. В связи с этим процесс обучения в вузах теперь все больше основывается на самостоятельности и творческой активности, как непременном условии успешного усвоения и овладения обширным и сложным программным материалом.

Отличительной особенностью обучения в вузе является то, что это, в значительной степени, самообразование.

Наряду с лекциями, семинарскими и практическими занятиями, основным видом учебной деятельности является самостоятельная работа студента. Самостоятельное изучение рекомендованной литературы и источников, подготовка и защита рефератов, докладов, контрольных и курсовых работ, выполнение творческих заданий являются важной формой усвоения учебного материала.

Поэтому, приступая к учебе, настраивайте себя на максимально возможную активную мыслительную деятельность на каждом учебном занятии.

Как правило, большинство студентов, придя в вуз, навыками самостоятельной работы не владеют, а приобретают их постепенно в процессе учебы методом «проб и ошибок». Рациональная организация самостоятельной учебной деятельности предполагает выбор и применение в каждом конкретном случае оптимального варианта выполнения учебных заданий.

Всякий, кто желает приобщиться к какому-либо знанию, достигает этого, прежде всего, собственной деятельностью, собственными усилиями, т. е. самостоятельной работой.

Термин «самостоятельная работа студента» в настоящее время приобретает более широкое толкование и понимается как деятельность студентов, направленная на усвоение, закрепление, расширение и углубление знаний, умений и навыков, получаемых как на занятиях под руководством преподавателей, так и в часы самостоятельной подготовки.

В течение лекции, чтобы воспринять, понять и усвоить преподаваемый материал, вы не только слушаете и созерцаете, а должны провести известную самостоятельную работу: осмыслить сказанное преподавателем; записать своими словами, перенести рисунки, схемы в свой конспект; уяснить логику и основные идеи, проблемы и методы их разрешения. Преподаватель читает лекции для всей аудитории, а восприятие ее и усвоение строго индивидуальны, причем, с каждой лекции вы уносите столько, сколько можете.

На семинарах, групповых и практических занятиях доля вашей самостоятельной работы увеличивается. вам приходится самостоятельно готовиться к занятиям, а на занятиях самостоятельно решать задачи, ставить и решать определенные вопросы, выступать, оперировать понятиями и определениями, проводить анализ, формулировать решения.

На занятиях в форме деловых и ролевых игр вы работаете практически самостоятельно, играя определенную роль. На этих занятиях в полной мере проявляется не только усвоенный объем знаний, но и темперамент, и характер, и, самое главное, образ мышления, способность к самостоятельной деятельности.

Кроме занятий в аудиториях под руководством преподавателей, вы самостоятельно работаете с учебниками и научной литературой, конспектируете первоисточники, готовитесь к семинарам, практическим и лабораторным занятиям, выполняете домашние задания различного рода, курсовые работы, готовите рефераты, ведете научные исследования и т. д.

В ходе самостоятельной работы реализуются главные функции обучения – закрепление знаний и переработка их в устойчивые умения и навыки. Одновременно с этим развивается ваше творческое мышление, приобретаются навыки работы с научной литературой и навыки самостоятельного поиска знаний. От степени самостоятельности выполнения всех этих типов работ, от настойчивости каждого из вас в этой самостоятельной работе зависит успех обучения.

Совместно с учебными занятиями под руководством преподавателей хорошо организованная самостоятельная работа обеспечивает вам развитие таких качеств, как организованность, дисциплинированность, активность и целеустремленность, инициатива, настойчивость в достижении поставленной цели, а также приобретение высокой культуры умственного труда, т. е. тех профессиональных качеств, которые необходимы современному специалисту.

Самообучение – один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, самообучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.

Учеба в вузе – процесс очень непростой. С первых же дней на студента обрушивается громадный объем информации, которую необходимо усвоить. Нужный материал содержится не только в лекциях (запомнить его – это только малая часть задачи), но и в учебниках, книгах, статьях. Порой возникает необходимость привлекать информационные ресурсы Интернет.

Система вузовского обучения подразумевает значительно большую самостоятельность студентов в планировании и организации своей деятельности. Вчерашнему школьнику сделать это бывает весьма непросто: если в школе ежедневный контроль со стороны учителя заставлял постоянно и систематически готовиться к занятиям, то в вузе вопрос об уровне знаний вплотную встает перед студентом только в период сессии. Такая ситуация

оборачивается для некоторых соблазном весь семестр посвятить свободному времяпрепровождению («когда будет нужно – выучу!»), а когда приходит пора экзаменов, материала, подлежащего усвоению, оказывается так много, что никакая память не способна с ним справиться в оставшийся промежуток времени.

Поэтому студенту (а тем более студенту-психологу) следует знать о некоторых важных правилах организации деятельности, подсказанных наукой психологией.

Главное – стремиться выработать свой индивидуальный стиль учебно-профессиональной деятельности, то есть совсем не обязательно быть «как все» или вообще «копировать» действия каких-то «особо одаренных» и «успевающих» студентов. Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Само обучение в вузе – это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что главный предмет для любого студента – это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлексирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

## Лекция

Лекция (от латинского *lectio* – «чтение») – одна из основных, экономичных, эффективных и эмоционально наполненных форм учебных занятий в ВУЗе. Она представляет собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем раздела конкретной науки или учебной дисциплины. Лекция – это теоретическая основа для самостоятельной работы студента. Цикл лекций дает систематическое изложение изучаемого курса. Поэтому пропуски лекций абсолютно нежелательны, они разрушают целостность восприятия всей темы и курса и неизбежно приводят к пробелам в знаниях.

В лекции преподаватель старается сориентировать студентов в рассматриваемой научной проблеме, раскрыть наиболее существенные стороны, дать Анализ различных точек зрения, взглядов, существующих концепций по рассматриваемому вопросу, указать наиболее значимые научные работы, посвященные данной проблеме. В лекции находит отражение все то ценное и новое, которого может и не быть в существующих учебных пособиях и учебниках, что может быть еще спорно, но ново и интересно. На лекции в ходе непосредственного общения студентов с преподавателем в доходчивой форме, эмоционально рассматривается самый



трудный материал, который порой в учебниках и пособиях представлен лишь набором сухих фактов.

Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:

Слушать (и слышать) другого человека – это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности психолога.

Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука – это уже Ваша личная проблема (стоит вообще спросить себя, а настоящий ли Вы студент, если Вам не интересна лекция специалиста?).

Существует очень полезный прием, позволяющий студенту-психологу оставаться в творческом напряжении даже на лекциях заведомо «неинтересных» преподавателях. Представьте, что перед Вами клиент, который что-то знает, но ему трудно это сказать (а в консультативной практике с такими ситуациями постоянно приходится сталкиваться). Очень многое здесь зависит от того, поможет ли слушающий говорящему лучше изложить свои мысли (или сообщить свои знания). Но как может помочь «скучному» преподавателю студент, да еще в большой аудитории? Прием прост – постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот-вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких студентов, «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным («чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя. Но «маленького чуда» может и не произойти, и тогда главное – не обижаться на преподавателя (как не обижается на своего «так и не разговорившегося» клиента опытный психолог-консультант). Считайте, что Вам не удалось «заинтересовать» преподавателя своим вниманием (он просто не поверил в то, что Вам действительно интересно).

Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все-таки поверил в Вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придаться» в его высказываниях. И когда Вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель «опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем – это прекрасная основа для диалога (в данном

случае – для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на семинаре может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать этот прием и всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т.п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть конструктивной и доброжелательной. Будущему психологу вообще противопоказано «демонстративное презрение» к кому бы то ни было (с соответствующими «вытаращенными глазами» и «фыркающим ротиком») – это скорее, признак «пациента», чем специалиста-человековеда...

Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове – это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели не приятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

В этой связи рекомендуется:

Обратить внимание на то, как строится лекция. Она состоит, в основном из:

вводной части, в которой актуализируется сущность вопроса, идет подготовка к восприятию основного учебного материала;

основной части, где излагается суть рассматриваемой проблемы;

заключения, где делаются выводы и даются рекомендации, практические советы.

Настроиться на лекцию. Настрой предполагает подготовку, которую рекомендует преподаватель. Например, самостоятельно найти ответ на вопрос домашнего задания, читая раздел рекомендуемого литературного источника и выявить суть рассматриваемых положений. Благодаря такой подготовке возникнут вопросы, которые можно будет выяснить на лекции. Кроме того, соответствующая подготовка к лекции облегчает усвоение нового материала, заранее ориентируя на узловые моменты изучаемой темы. Важна и самоподготовка к лекции через стимулирование чувства интереса, желания узнать новое.

Слушать лекцию внимательно и сосредоточенно. Не отвлекаться. Ваше внимание должно быть устойчивым. В противном случае есть риск не усвоить именно главные положения темы, оставить за кадром вопросы, которые осложняют учебу в дальнейшем.

Помнить, что лекцию лучше конспектировать, независимо есть тема в учебнике или ее нет. Научитесь правильно составлять конспект лекции:

пишите разборчиво и аккуратно, соблюдая логику изложения;

сначала прослушайте, уловите мысль и, только потом, запишите ее;

не старайтесь писать все дословно: записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты. Записывая основное, формулируйте мысли кратко и своими словами,

подкрепляйте примерами или фактами, которые приводит лектор (иногда для этого достаточно несколько ключевых слов);

полностью и точно заносите в тетрадь определения основных понятий, схемы, таблицы, чертежи. Выполняйте все рисунки точно и аккуратно;

делайте соответствующие смысловые выделения значимых мыслей. Определите для себя соответствующие обозначения. Например: «!» – важно; «?» – проверить, уточнить; и др.;

оставляйте широкие поля в тетради, которые можно использовать для уточняющих записей, комментариев, дополнений и др.;

выделяйте разделы, подразделы темы и подтемы.

применяйте общепринятые и собственные сокращения (лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).

Старайтесь поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственным экзаменам). Диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что студент ничего не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на преподавателя немигающими глазами (взглядом немного скучающего «удава»), а преподаватель чувствует себя неуютно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях). Особенно все это забавно (и печально, одновременно) в аудиториях будущих психологов, которые все-таки должны учиться чувствовать ситуацию и как-то положительно влиять на общую психологическую атмосферу занятия...

Возьмите за правило работать над конспектами лекции следующим образом:

повторить изученный материал по конспекту;

непонятные предложения вынести на поля и уточнить их значение;

неоконченные фразы, недописанные слова и предложения устранить, пользуясь данными учебника или других рекомендованных источников;

завершить техническое оформление лекции: подчеркните главные мысли, отметьте разделы и подразделы, выделите вопросы и подвопросы.

Для пропущенной лекции оставьте несколько страниц в тетради и восстановите ее содержание во время самостоятельной работы. В противном случае вы нарушите целостность изучаемого цикла.

## СЕМИНАР, КОЛЛОКВИУМ, ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Семинар (от латинского *seminarium* – «рассадник», «переноси», «школа») – это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения

сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Основные задачи семинара:

Помочь студентам глубоко овладеть изучаемым предметом.

Способствовать развитию у студентов необходимых умений и навыков, научного мышления.

Осуществлять в системе контроль за качеством подготовки в целом и по изучаемому предмету в частности.

Семинарские занятия могут быть представлены тремя разновидностями: просеминар, собственно семинар и спецсеминар.

Просеминар – вид практических занятий, который подготавливает студентов к собственно семинару. Основная его цель – показать специфику, особенности самостоятельной работы в области изучаемой проблемы, дисциплины в целом или учебного предмета.

Семинар – это более высокий этап занятий, при котором студенты имеют возможность продемонстрировать не только теоретические знания, но и навыки самостоятельной работы и самостоятельного анализа. В зависимости от целей, формы организации и проведения различают следующие виды семинаров:

способствующие углубленному изучению определенного систематического курса;

способствующие изучению отдельных, наиболее важных тем курса; исследовательского характера с независимой от лекции тематикой.

Спецсеминар – особый вид практических семинарских занятий, дающий возможность студентам более глубоко обсудить отдельную проблему на фоне других проблем. Цель спецсеминара – поощрять творческую, самостоятельную мысль студентов.

Отличительной особенностью семинара как формы работы является активное участие самих студентов в коллективном объяснении вынесенных для обсуждения вопросов и проблем. Такая цель требует и ответственного отношения к подготовке и со стороны преподавателя, и со стороны студентов. Практика показывает, что самое трудное и объемное содержание материала успешно усваивается при грамотном организационном построении самого семинара и обязательной подготовке всех, без исключения, студентов.

Вам придется участвовать во всех видах семинаров. При этом их активность в каждом из них позволяет существенно углубить свои знания по дисциплинам, приобрести умение самостоятельно работать над источниками, готовиться и выступать с доказательствами, вести дискуссию, отстаивать свои взгляды. Однако всего этого можно достигнуть лишь при условии настойчивой и кропотливой подготовки.

Подготовку к семинару целесообразно проводить в четыре этапа.

На первом этапе необходимо по плану семинара уяснить тему, цель и вопросы, вынесенные на семинар. На основе этого необходимо:

определить свою роль и задачу на семинаре (подготовка реферата, выступления и т. д.),

объем и порядок работы,

предусмотреть какие и когда потребуются источники по каждому вопросу семинара,

когда, к какому сроку и в какой форме необходимо составить конспект первоисточников,

какой материал подготовить для обоснования,

какие дополнительные материалы можно будет привлечь,

где их найти.

Как правило, вся работа выполняется за 1—2 вечера и оформляется в виде краткой записи в рабочей тетради.

Второй этап подготовки к семинару включает сбор и ознакомление с литературой путем беглого ее просмотра. Беглое ознакомление с книгами требует определенных навыков, приобретаемых во время учебы.

Третий этап подготовки к семинару включает глубокое изучение источников, конспектирование и одновременно смысловую группировку материала в соответствии с планом семинара, т. е. выделение смысловых опорных пунктов, аргументов, необходимых для ответа на вопросы, поставленные в плане семинара. Целесообразно представление материала в виде записей или опорного конспекта (графических моделей, структурно-логических схем, таблиц или графиков). Особенно важно, чтобы в итоге изучения этого материала была выработана по данному вопросу своя точка зрения.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы. Они помогают понять построение изучаемой книги, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора. Можно указать следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы, конспект.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. У человека, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие у читателя при самостоятельной работе над произведением.

Нередко среди начинающих такую самостоятельную работу можно встретить людей, полагающих, будто записи - дело простое, требующее в основном усилий рук, а не головы. Это сугубо ошибочное представление. Полноценные записи отражают не только содержание прочитанного, но и результат мыслительной деятельности читателя. Важно развивать у себя умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

При выполнении записей важно придерживаться правила: прочел - разобрался - понял - записал.

Четвертый, заключительный этап подготовки к семинару включает углубленную работу с конспектом. Следует еще раз внимательно прочесть конспект, произвести его разметку (подчеркнуть заголовки, выделить

наиболее важные цитаты и т. д.), составить план выступления и провести репетицию.

Подготовка к семинару — это творческая работа, требующая предельной последовательности и настойчивости. Нельзя и не нужно заучивать материал. Рекомендованную литературу следует прочитать, осмыслить, законспектировать, проконсультироваться у преподавателя по поводу сложных и непонятных вопросов, продумать план своего выступления на занятии. Продумывание материала в соответствии с поставленными в плане вопросами — главный этап самостоятельной работы и залог успешного выступления на семинаре.

На семинаре важно быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументированно. Этого можно добиться лишь при хорошем владении материалом.

Выступление нельзя сводить к бесстрастному пересказу, тем более недопустимо простое чтение конспекта. Важно проявить собственное отношение к тому, о чем говорите, высказать свое личное мнение, понимание, обосновать его и сделать правильные выводы из сказанного. При этом можно обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к произведениям, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. А для этого необходимо внимательно и критически слушать своего товарища, подмечать особенное в его суждениях, улавливать недостатки и возможные ошибки и, если нужно, выступить, не дожидаясь заключительного слова преподавателя. При этом следует обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим товарищем.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подведет итоги выступлений. Все, что будет сказано преподавателем, нужно обязательно отметить в своих конспектах и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Практические занятия, как и семинарские, ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Под руководством и контролем со стороны преподавателя студенты выполняют конкретные задания, упражнения, решают комплексы задач. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер, они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения. Следующий вид заданий может содержать элементы творчества. Одни из них требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать

ранее приобретенный опыт, устанавливать внутриспредметные и межпредметные связи. Решение других требует дополнительных знаний, которые студент должен приобрести самостоятельно. Третьи предполагают наличие у студента некоторых исследовательских умений.

Практические занятия стимулируют мышление, сближают учебную деятельность с научным поиском и, безусловно, готовят к будущей практической деятельности.

Разновидностью практических занятий является тренинг. Как система регулярных упражнений, направленная на развитие определенных способностей, умений и навыков или их совершенствование, тренинг требует соответствующей подготовки и ответственного отношения со стороны каждого студента. Поэтому подготовка к тренингу, как к любому практическому занятию, включает:

- восстановление в памяти теоретических основ, согласно заявленной теме (прочитать лекцию или материал в учебнике, в рекомендованном литературном источнике);

- знакомство, если это необходимо, со справочной или другой учебной литературой;

- выполнение требуемых заданий.

Коллоквиум (от латинского *colloquium* – «собеседование») – это вид учебно-теоретических занятий, представляющих собой обсуждение под руководством преподавателя широкого круга проблем, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса. Одновременно это и форма контроля, разновидность устного экзамена, коллективного опроса, позволяющая в короткий срок выяснить уровень знаний большого количества студентов по разделу курса.

Коллоквиум обычно проходит в форме дискуссии и требует обязательного активного участия всех присутствующих. Вам дается возможность высказать свое мнение, точку зрения, критику по определенным вопросам. При высказывании требуется аргументированность и обоснованность собственных оценок. Вне глубины и осознанности изученного этого не продемонстрируешь. Коллоквиум может быть проведен и в письменной форме.

В этой связи рекомендуется:

- Посещать все семинарские, лабораторные и другие практические занятия. Это залог успешного освоения программного курса в целом и грамотной организации самостоятельной работы. Любой семинар или практическое занятие воспринимать, как уникальную возможность овладеть знаниями, полезными навыками, необходимой профессиональной техникой.

- Приучить себя заранее готовиться к занятиям.

- При подготовке к семинару, лабораторному или практическому занятию необходимо:

- проанализировать тему, продумать вопросы, главные проблемы, которые вынесены для коллективного обсуждения;

- прочитать (если есть) лекцию по рассматриваемой проблеме;

изучить рекомендованную литературу;  
выработать свою собственную систему записи при работе с литературными источниками:

сделать краткие выписки в тетрадь (цитаты, примеры, основные положения);

особо выделить собственное мнение, которое сложилось в процессе самостоятельной подготовки и аргументы его обосновывающие;

записать вопросы, возникшие при изучении проблемы и обязательно получить на них ответы во время семинара, лабораторного или другого практического занятия.

В процессе работы на занятии важно:

не отвлекаться, внимательно слушать ответы других студентов, соотносить их со своим мнением, с изученной теорией, с личной практикой;

активно высказывать свою точку зрения, доказывать ее, подкрепляя научной информацией, фактами. Быть убедительным, особенно в ситуациях критики других. Помнить, что критика должна носить конструктивный характер, содержать в себе альтернативное предложение;

не бояться выступать с докладами, сообщениями перед своими сокурсниками. Только так можно приобрести необходимый навык публичного выступления и избавиться от многих комплексов, связанных с самопрезентацией.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ

Консультация. Любая консультация отличается от аудиторного занятия по расписанию, прежде всего, свободой во времени. В процессе консультаций преподаватель вправе использовать неформальное общение, в основе которого, как известно, диалог. Поэтому именно на консультациях, во время общения с преподавателем студенту предоставляется уникальная возможность получить ответы на разнообразные вопросы и в аспекте изучаемой дисциплины, и личного плана. Консультация может быть индивидуальной или групповой. Однако любая консультация, как и занятие, требует соответствующей подготовки со стороны студента. В противном случае неизбежна потеря времени и преподавателя, и студента.

В этой связи рекомендуется:

Сформулируйте вопросы, которые возникли при изучении тем, отдельных вопросов, изучаемых профессиональных дисциплин.

Попытайтесь самостоятельно найти ответы на собственные вопросы, зафиксируйте результаты поисков.

Смело задавайте вопросы, добивайтесь полной ясности при ответе.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа студента (СРС) – это вид познавательной деятельности, при котором проявляются активность и независимость



личности, инициатива, ответственность, способность действовать без посторонней помощи и руководства, процесс усвоения определенной суммы знаний и способов деятельности. СРС, с одной стороны, способствует эффективной работе студентов по усвоению знаний и овладению способами деятельности, входящими в содержание обучения определенному учебному предмету, с другой стороны, удовлетворяет потребность студентов в самосовершенствовании по предмету за пределами обязательного программного материала. Основой ее является непосредственный личный интерес и познавательная культура, определяющая характер целеполагания и систему деятельности личности.

К самостоятельной работе надо быть готовым, т.е. уметь ставить цели, определять (можно и с помощью преподавателя) объем материала, уметь выбирать рациональные способы учения, четко следовать намеченному графику деятельности, анализировать сделанное и давать себе оценку.

Организация деятельности во время самостоятельной работы может быть различной. При полной («автономной») самостоятельности Вы сами формулируете цель работы (даете себе установку), сами выбираете содержание, создаете условия, сами ограничиваете себя сроками и несете ответственность за качество своей работы. При неполной (частичной) самостоятельности функция определения цели, содержания деятельности, сроков выполнения задания, форм отчетности возлагается на преподавателя. Ваша самостоятельность заключается в индивидуальном стиле осуществления заданного преподавателем объема работы.

По форме самостоятельная работа может быть аудиторной под руководством преподавателя и внеаудиторной с участием преподавателя и без него.

Аудиторная самостоятельная работа, как правило, осуществляется на лекции, практических, лабораторных, семинарских занятиях и представляет собой форму самостоятельной продуктивной в учебном отношении деятельности студентов: совместные рассуждения, расшифровка тезиса, «включение в дискуссию» с обоснованием своей точки зрения, выполнение определенного объема задания, тематические диктанты, контрольные работы и т.п.

Внеаудиторная самостоятельная работа предусматривает изучение научной и специальной литературы, подготовку к занятиям, выполнение контрольных работ, написание рефератов, докладов, выполнение заданий по темам, вынесенным на самостоятельное изучение. Она обычно корректируется, контролируется и оценивается преподавателем или самим студентом через тесты, вопросы для самоконтроля.

По цели это может быть проработка материала, выполнение учебно-исследовательских заданий и исследовательская работа.

Текущая проработка материала включает выполнение задания по предмету, работу с конспектами лекций, конспектирование первоисточников, подготовку к семинарам, лабораторным работам и т.п.

Учебно-исследовательская работа (УИР) предполагает выполнение проблемно-поисковых и творческих заданий, написание докладов, рефератов, выполнение курсовых и дипломных работ, педагогических проектов. Результаты различных типов исследовательской работы могут быть представлены Вами на научно-практических конференциях.

Конспект – это последовательное, связанное изложение материала книги или статьи в соответствии с ее логической структурой. Основную ткань конспекта составляют тезисы, но к ним добавляются и доказательства, факты и выписки, схемы и таблицы, а также заметки самого читателя по поводу прочитанного. Если конспект состоит из одних выписок, он носит название текстуальный конспект. Это самый «неразвивающийся» вид конспекта, так как при его составлении ваша мысль практически выключается из работы и все дело сводится к механическому переписыванию текста. Если содержание прочитанного представлено в основном в форме изложения, пересказа — это свободный конспект. Если из прочитанного в качестве основных выделяются лишь одна или несколько проблем, относящихся к теме, но не все содержание книги — тематический конспект.

Хорошим средством, направляющим ваше самообразование, является выполнение различных заданий по прочитанному тексту. Например: составить его развернутый план или тезисы; составить и заполнить обобщающую таблицу по основным аспектам рассмотренной проблемы; сделать графические схемы; ответить на вопросы проблемного характера, скажем, об основных тенденциях развития той или иной проблемы, наиболее важных аспектах изучаемого явления или феномена; наконец, составить проверочные тесты по проблеме, написать и «защитить» по ней реферат.

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Темы контрольных работ разрабатывает преподаватель, ведущий дисциплину.

Для контрольных работ важно, чтобы Вы продемонстрировали знания по определенной теме (разделу), понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей, умение самостоятельно делать выводы и обобщения, творчески использовать знания и навыки.

При выполнении контрольных работ следует использовать предложенную основную литературу и подбирать дополнительные источники. Ответы на вопросы должны быть конкретны, логичны, по теме, с выводами и обобщением, и собственным отношением к проблеме.

Работа выполняется аккуратно, без помарок, в рукописном виде или машинописным или компьютерным набором текста.

Структура контрольной работы:

Титульный лист.

План – перечень вопросов, заданий.

Основная часть.

Список литературы.

Требования по оформлению контрольной работы аналогичны требованиям оформления курсовой работы.

Практические или творческие задания для самостоятельной работы. Такие задания могут быть направлены как на углубленную проработку теоретического материала, так и на формирование определенных профессиональных умений, профессионально значимых личностных качеств. Задания предлагаются в виде практикума или могут быть даны преподавателем непосредственно на занятии. Каждое задание сопровождается рекомендациями по его выполнению, схемой анализа проделанной работы.

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

В процессе обучения вы столкнетесь с необходимостью делать как минимум два вида устных выступлений:

[доклад на семинаре, коллоквиуме;](#)

[доклад](#) на конференции.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь

мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

О чем важно помнить во время доклада:

Нельзя недооценивать аудиторию. Слушатели, как правило, достаточно умны. Поэтому не пытайтесь показать аудитории, насколько умны Вы. Если это действительно так, то слушатели заметят.

Старайтесь говорить не монотонно, иначе вы вскоре увидите борющихся со сном слушателей. Подчеркивайте голосом и жестами (умеренными) наиболее важные положения доклада.

Отдайте должное вашим предшественникам. Это покажет, что вы знакомы с литературой по обсуждаемой проблеме. Кроме того, аудитория оценит, что вы не считаете, что разрешили «ударом гения» важный вопрос, который в течение многих лет не давался лучшим умам человечества. (Это случается очень редко, и поэтому смело можете полагать, что Вас это не касается.)

Если вы собираетесь кого-либо опровергнуть, не выпячивайте это (кто знает, быть может, потом в этой роли окажется и ваш доклад). Будьте вежливы.

Не надоедайте слушателям всем известными деталями. Это раздражает и приводит к потере внимания. Иногда бывает полезно сообщить основной вывод в начале доклада. В противном случае слушатели могут начать проявлять нетерпение и торопить вас, чтобы вы скорее добрались до результата.

Не пытайтесь рассказывать обо всем, но только о теме выступления и в пределах отведенного времени.

Для того, чтобы показать что-либо на экране, пользуйтесь указкой. Помните, что не стоит поворачиваться спиной к слушателям. Если нет достаточно большой (или лазерной) указки, используйте маленькую указку, ручку или карандаш, но не ваши пальцы. Старайтесь не загораживать экран от аудитории.

Следите за аудиторией. Желательно не обращаться с докладом только к одному слушателю – это будет выглядеть странно. Лучше заранее выбрать несколько человек в аудитории, за реакцией которых вы будете следить во время выступления.

Заранее решите, что вы можете выкинуть из доклада, если не будете укладываться в отведенное время. Начните с короткого вступления и избегайте говорить о не относящихся к делу вещах. Спланируйте выступление так, чтобы его длительность была по крайней мере на 10% меньше отведенного вам времени. Если вы выступаете на конференции, узнайте заранее, включает ли отпущенное на доклад время также и его обсуждение.

Не волнуйтесь, если доклад прерывается вопросами. Как правило, это вызвано интересом слушателей к сообщению. Если ответ на вопрос будет ясен из последующей части доклада, просто скажите это. Если же вы чувствуете, что из-за вопросов остается мало времени и придется комкать

выступление, обратитесь к руководителю семинара или конференции с предложением: «Я думаю, что более подробно мы обсудим это во время дискуссии или после доклада».

В конце доклада необходимо сделать основные выводы по излагаемой теме (проблеме).

Если вас спросили о том, что вы не знаете или о чем вы не думали, признайте это. Иногда бывает полезно сказать, что заданные вопросы или сделанные замечания очень интересны и что вы обязательно учтете их в последующей работе (если, конечно, они заслуживают это).

Если кто-либо из слушателей решительно не согласен с вами и агрессивно атакует детали доклада, постарайтесь объяснить вашу точку зрения. Помните, что вам нужно убедить слушателей, а не оппонента (его, как правило, все равно не убедить), и поэтому обращайтесь к аудитории. Вы можете предложить оппоненту детально объяснить и развить его возражения, но делайте это лишь в том случае, если вы абсолютно уверены в своей правоте. Следует также помнить две важные вещи. Во-первых, дискуссии способствуют лучшему пониманию проблемы (а научные – прогрессу науки) и ваш личный статус зависит, в частности, и от того, насколько компетентным вы показываете себя в дискуссиях, и кто оказывается правым в результате. Во-вторых, вы ни в коем случае не должны публично оскорблять оппонента, и не должны допускать этого в отношении самого себя.

Если вы ожидаете, что какие-то конкретные вопросы будут обязательно заданы (вы можете даже специально спровоцировать их), хорошо подготовьтесь к ним.

Компьютерные иллюстрации играют во время доклада очень важную роль. Докладчику они позволяют сохранять связанность и последовательность изложения и избавляют от необходимости заглядывать в текст сообщения. Слушателям же они помогают еще в большей степени. Они помогают им делать заметки, подумать о том, то вы только что сказали или еще собираетесь сообщить, позволяют следить за докладом даже после частичной потери внимания.

Пишите текст большими буквами. Рекомендуется заранее убедиться, что ваш текст будет различим в дальнем конце аудитории. Вы можете использовать разный цвет шрифта, но излишняя пестрота отвлекает внимание.

Помещайте не более 8-10 строчек на одном слайде и используйте короткие фразы.

Не стоит показывать длинные таблицы, содержащие, как правило, лишнюю информацию. В некоторых случаях (конечно, не всегда) гораздо нагляднее использовать гистограммы.

Избегайте большого числа малоинформативных и дублирующих друг друга рисунков. Когда показываете рисунок, дайте время разглядеть и осознать его. Рисунки не должны быть слишком сложными и запутанными. Лучше сделать новый рисунок, оставив на нем только то, что нужно для доклада, чем использовать иллюстрацию с излишней и отвлекающей

информацией. Не забудьте объяснить, что у вас отложено по осям и какие единицы измерения используются.

Если вы выбились из времени, не пытайтесь показать все оставшиеся слайды презентации, пролистывая их с большой скоростью на проекторе. Просто пропустите их. Если же они содержат очень важную информацию, суммируйте ее коротко вслух.

Для доклада на конференции вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада должна это учитывать. У вас не будет времени для детального обсуждения, но, если вы хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.

Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

Реферат (от латинского *refereo* – «сообщаю») – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов, литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой студентом проблемы.

Важно разобраться сначала, какова истинная цель Вашего научного труда (сообщить миру о своих идеях, просто «спихнуть» реферат по неинтересной для Вас проблеме, поупражняться в написании научных текстов и т.п.) – все это поможет Вам разумно распределить свои силы, время и главное, – чувства («стоит ли вкладывать душу в работу или не стоит»..).

Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться с миром своими рассуждениями; хуже всего – это «вымученные» тексты, написанные без соответствующего желания и настроения. И, наоборот, с хорошим настроением тексты получаются не только быстрее, но и намного качественнее, ведь психология – это все-таки творческая наука, основанная на «вдохновении»; правда, можно прождать вдохновения слишком долго, так и не сделав вовремя нужную работу.

Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)? Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного). Во-вторых, важно уметь отвлекаться от

окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности. В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Перед началом работы над рефератом следует наметить план и подобрать литературу. Прежде всего, желательно пользоваться литературой, рекомендованной учебной программой, а затем расширить список источников, включая и использование специальных журналов, где имеется новейшая научная информация.

При подготовке к написанию реферата прочитать необходимо всю книгу или другой источник, но при этом главы, разделы, параграфы, непосредственно касающиеся темы работы, требуют более тщательной проработки, а второстепенные главы – беглого ознакомления, чтобы не терять логику рассуждений и доказательств автора. Особенно внимательно следует делать выписки. Рекомендуется два практически оправдавших себя способа: в тетрадях или на отдельных листах (карточках).

Записи в тетрадях дают возможность последовательно излагать материал, но при таком способе его труднее систематизировать и распределять по плану работы. Записи на отдельных листах или карточках выгодно отличаются тем, что на каждой из них делается одна выписка по конкретному вопросу, и затем их можно легко разложить по конвертам (в соответствии с планом работы). Тетрадные листы в дальнейшем потребуются разрезать. Учитывая это, записи необходимо делать с одной стороны листа и не переносить часть текста на другую.

Для реферата (или курсовой работы) выписок будет немного, и может быть применен любой из названных способов. Однако с учетом того, что выполненная работа может впоследствии перерасти в выпускную, было бы целесообразнее делать выписки на отдельных карточках, при этом точно указывая фамилию и инициалы автора работы, ее полное название, издательство, год и место издания, страницу выписанного положения или цитаты. Это позволит при написании текста выпускной работы правильно использовать изученный материал и существенно сэкономить время для оформления сносок и библиографии.

Своеобразным фактическим материалом являются цитаты.

Цитата – это дословная выдержка из какого-либо текста. Она приводится в кавычках и обязательно должна иметь точное указание, ссылку, откуда она взята. Ссылка должна содержать фамилию и инициалы автора, название книги (или статьи), место издания, издательство, страницу. Если цитируется статья из сборника или журнала, то сначала указывается автор и название статьи, затем название сборника или журнала, его выходные данные и страница.

Цитаты приводятся в следующих четырех случаях:

если необходимо использовать содержащийся в цитате фактический материал и сделать из него свои выводы;

если необходимо подтвердить свою мысль ссылкой на общепризнанного политического деятеля, ученого, специалиста, очевидца событий и т. д.;

если необходимо опровергнуть или уточнить чье-то мнение; если цитата придает изложению больше выразительности, образности, эмоциональности.

цитирование усиливает достоверность и убедительность доводов, фактов, логических рассуждений, ярких образов.

Различают цитаты иллюстрированные, т. е. подтверждающие авторскую мысль или придающие ей яркое, образное выражение, и аналитические, составляющие часть анализируемого материала. Иллюстративные цитаты обычно не требуют особых пояснений, и, приводя их, можно ограничиться лишь ссылкой на источник.

Иногда вместо дословной цитаты лучше привести ее краткое изложение. Это позволяет облегчить восприятие пересказываемого отрывка, более выпукло представить те аспекты, которые нужны автору для дальнейших рассуждений. Однако при пересказе необходимо постараться сохранить все достоинства цитируемого отрывка и ни в коем случае не исказить его содержания, основного смысла. Цитаты должны быть краткими, тогда они легче воспринимаются. Если мнение автора настолько необычно или спорно, что может вызвать сомнение читателя, необходимо привести полную цитату и ссылку на источник. Цитировать следует по первоисточнику, т. е. непосредственно по тексту цитируемого произведения.

После изучения источников следует тезисно представить содержание работы.

Тезисы — это сжатое изложение основных положений прочитанного (или предстоящего выступления), утверждения, выводы. Они особенно нужны, когда приходится кратко и всесторонне характеризовать сложное явление или проблему. В тезисах мало или вовсе нет доказательств, пояснений, иллюстраций.

Когда материал собран, его необходимо систематизировать. Это позволит вести его изучение в определенной последовательности. Систематизация заключается в распределении материала в соответствии с рабочим планом. Обычно римскими цифрами помечаются параграфы (основные вопросы), буквами — пункты и т. д., таким образом, весь материал легко распределится по теме. Затем его целесообразно в порядке уже принятой нумерации разложить по папкам и конвертам. На папке (конверте) ставится в углу номер параграфа (§ 1, § 2...). На выписке, вырезке, карточке, помещаемой в папку, ставится индекс вопроса. Например: 1А или 3В.

При таком подходе автору всегда будет ясно: достаточно ли материалов, не упущены ли основные из них, над чем еще следует поработать дополнительно. Всегда следует помнить, что выписки и цитаты, статистические данные и тем более статьи нормативных актов, их названия



должны быть абсолютно достоверны. Следует иметь в виду и то, что к работе могут потребоваться в качестве приложения схемы, таблицы, рисунки и т. д. Поэтому важно решить, что возможно вынести в приложение.

Следующим важным этапом написания работы является составление рабочего плана. Рабочий план – это короткий перечень основных вопросов содержания работы. Он может быть как простым, так и развернутым, когда каждый вопрос детализируется, расчленяется на составные части, и каждая из них обозначается в соответствии с приведенной выше примерной нумерацией.

Рабочий план раскрывает внутреннюю структуру работы. Важно, чтобы он был логически выдержан, поэтому составление плана – весьма ответственный этап. План – это «лицо» работы. В ее окончательном варианте он будет напечатан на второй странице после титульного листа. Даже при беглом знакомстве с ним можно составить мнение о направленности, сложности, объеме, характере работы.

Обычный развернутый рабочий план представляет собой детальный перечень согласующихся между собой разделов и подразделов, пунктов и подпунктов к ним. Количество их определяется самим содержанием темы. Бояться подобного деления не следует. Оно позволяет добиться того, чтобы каждый из разделов и пунктов отвечал на свой конкретный и неповторяющийся вопрос и таким образом достигал конечной цели. Иными словами, это своеобразный «каркас» вашей работы.

Изложение материала должно носить проблемно-тематический характер, важно показать различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему. Содержание реферата должно быть логичным. Объем реферата, как правило, от 10 до 20 машинописных страниц.

Писать следует ясно и понятно, стараясь основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что Ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека). Работа, написанная «сплошным текстом» (без заголовков, без выделения иным шрифтом наиболее важным мест и т. п.), нелогично и неграмотно, у культурного читателя будет вызывать брезгливость и даже жалость к автору (исключения составляют некоторые древние тексты, когда и жанр был иной и к текстам относились иначе, да и самих текстов было гораздо меньше – не то, что в эпоху «информационного взрыва» и соответствующего «информационного мусора»).

Студенты часто «стесняются» делать ссылки на использованные источники. Но учебная или исследовательская работа студента – это не литературно-художественное произведение, сочиненное поэтом или писателем в часы пришедшего вдохновения. Реферат, курсовая или выпускная работа – это кропотливый научно-исследовательский труд, заключающийся в поиске, отборе, систематизации, изучении и обобщении огромного количества различных литературных и документальных

источников. Студент не сочиняет, «не выдумывает из головы», он обобщает и анализирует значимые факты, документы, литературу. Поэтому не нужно стесняться делать ссылки. Правильно используемые источники, грамотно, к месту приведенные ссылки на них и сноски – это достоинство, украшение работы. Поэтому все или большинство источников должны найти отражение в ссылках на них в тексте работы, в подстрочных сносках, в итоговом «Списке используемых источников и литературы».

Структура реферата:

Титульный лист.

Оглавление (сложный план, т.е. с главами и подглавами).

Введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата).

Основная часть (состоит из глав и подглав, которые раскрывают отдельную проблему или одну из ее сторон и логически является продолжением друг друга). Допускается включение таблиц, графиков, схем, как в основном тексте в случае необходимости, так и в качестве приложений.

Заключение (подводятся итоги и даются обобщенные основные выводы по теме реферата, делаются рекомендации).

Список литературы.

Требования по оформлению реферата аналогичны требованиям оформления курсовой работы. Критерии оценки реферата: соответствие теме; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; оформление реферата.

Вы вольны планировать свою самостоятельную работу сами, по форме, наиболее удобной для вас. План – это предварительный отбор одного решения из множества других, которые возможны. Ясно, что при этом предварительном отборе одного решения из многих, выбирается наиболее оптимальное, которое способствует быстрому, с меньшими затратами достижению цели. Если же работать без плана, значит, обрекать себя на «блуждание в лесу».

Планировать лучше всего на каждую неделю, учитывая дополнительные обстоятельства (общественные поручения и мероприятия, спорт, семейные обстоятельства и т. п.). На первых порах разработка такого плана будет казаться дополнительной и нелегкой нагрузкой. Одно дело сознавать важность этой работы, другое дело – день за днем заниматься учетом и распределением времени в условиях перегрузки, которую испытывают почти все студенты. Рекомендуется усилием воли заставить себя это делать, понимая, что чем больше перегрузка, тем с большей тщательностью надо планировать свое время.

В этой связи рекомендуется:

Проанализируйте стиль своей познавательной деятельности (самостоятельной работы): насколько он рационально организован.

Главное условие успеха СРС – последовательность и систематичность. Приучайте себя работать ежедневно и строго по плану. Привычка делать что-

либо в определенное время вызывает невольное желание в установленные часы сесть за работу, не тратить время на «втягивание». Поэтому планируйте СРС так, чтобы основной учебный материал прорабатывался регулярно, а все задания выполнялись заблаговременно, а не накануне.

Не стесняйтесь уточнять цель задания, форму отчетности и сроки.

Прежде чем приступить к выполнению задания, внимательно прочитайте рекомендации, сформулируйте основную цель работы, уточните необходимый для ее выполнения порядок действий, соберите нужную информацию.

Не переписывайте чужие работы и не скачивайте их из сети ИНТЕРНЕТ. Лучше уточните у преподавателя, что почитать, верно Вы ли поняли суть задания.

Подготовку к групповым упражнениям и практическим занятиям планируйте так, чтобы оставался некоторый резерв времени, гарантирующий защиту от случайностей, т. е. не накануне, а за 2-3 дня до занятия.

Подготовка к семинарским занятиям, а также к занятиям типа деловых и ролевых игр, как правило, бывает более продолжительной, в один вечер выполнить всю работу не удастся. Поэтому планируйте с таким расчетом, чтобы подготовка была завершена за 3-4 дня до занятий и оставалось время на то, чтобы материал уложился в сознании и, если нужно, можно было провести репетицию выступления.

Затраты времени на выполнение различных видов работ отличаются довольно существенно. У каждого студента в этом отношении вырабатываются свои нормы, учитывайте их при планировании.

Как не стремятся деканаты при планировании обеспечить равномерную загрузку в течение семестра, все же в нем есть периоды большей и меньшей нагрузки. Так, в начале семестра, пока еще не начитан теоретический материал, домашних заданий бывает мало. Важно учитывать эти особенности планирования учебных занятий и, не теряя времени, вести самостоятельную работу с неизменным напряжением.

Хорошо составленный план самостоятельной работы не дает полной гарантии успеха, появляются дополнительные обстоятельства, мешающие его выполнению, к тому же часто на выполнение многих работ требуется больше времени, чем запланировано, вследствие чего некоторое время разрабатываемые планы будут нарушаться. Не отчаивайтесь, со временем, по мере приобретения опыта самостоятельной работы, вы начнете работать более эффективно и научитесь составлять реальные планы.

Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Чтение научных книг существенно отличается от чтения художественной литературы. При чтении поэзии, прозы работает в основном воображение; при изучении научно-технических книг требуется определенное напряжение внимания, чтобы глубоко понять смысл прочитанного.

Уметь читать книгу и понимать ее – разные вещи. Приступая к изучению содержания книги, необходимо, прежде всего, определить цель работы. Уяснение цели мобилизует мышление на усвоение материала, концентрирует его внимание на главном, определяет способ чтения. В учебной практике цели чтения книг могут быть разными:

- общее ознакомление с содержанием книги (учебника, учебного пособия или монографии);

- поиск дополнительного материала по изучаемому вопросу или углубленное изучение существа вопроса;

  - поиск определений, понятий терминов, уяснение их существа;

  - подбор доказательств и примеров, теоретических установок;

  - изучение источника определенных проблем или практических задач;

  - расширение и углубление знаний по определенной проблеме, вопросу.

Понимание цели изучения избранной книги ведет к тому, что книга изучается под определенным углом зрения, а не как-нибудь вообще. В этом случае прочитанный материал лучше усваивается, крепче запоминается. В зависимости от избранной цели различают определенные приемы, способы и методы чтения.

Критерием правильности выбора метода и темпа чтения является понимание и усвоение прочитанного, т. е. умение себе или товарищу рассказать прочитанное, выделяя при этом главную мысль или главный вывод, сохраняя смысловую связь отдельных частей.

Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного

чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять из двух этапов.

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Название книги читают все, но подумать над ним забывают многие. Небезынтересно узнать кое-что об авторе данной книги. Иногда научный авторитет автора не только заставляет прочитать, но и повышает интерес к книге. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

2 этап. Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы:

читать внимательно – т.е. возвращаться к непонятным местам.

читать тщательно – т.е. ничего не пропускать.

читать сосредоточенно – т.е. думать о том, что вы читаете.

читать до логического конца – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации. Однако техника чтения – лишь средство для проникновения в содержание. В зависимости от степени глубины проникновения в содержание используют различные способы чтения: углубленный, обычный, скорочтение и избирательный, отличающийся скоростью и степенью усвоения прочитанного.

Таблица 1

#### Характеристика техники чтения

Вид учебного материала и задача чтения	Способ чтения	Средняя скорость (количество слов в минуту)	Степень усвоения прочитанного (%)
Изучение сложного незнакомого текста, требующего глубокого осмысления	Углубленный	120 – 150	80 – 90
Чтение художественной и общественно-политической литературы	Обычный	200 – 250	60 – 80
Общее ознакомление с содержанием	Скорочтение	400 – 600	40 – 60
Поиск, выбор и просмотр материала	Избирательный	800 – 1600	Менее 40

Анализ прочитанного и конспектирование – важнейшее средство запоминания и усвоения изучаемого произведения. Выбор формы записей зависит от ваших индивидуальных особенностей и от назначения записей: для самообразования, для реферата, выступления и т. п. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует наряду со зрительной и моторную память.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а для психологов – это также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»

Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).

Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

Если Вы раньше мало работали с научной психологической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его

узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

«Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.

Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

## **Виды и формы контроля**

В процессе обучения контроль, как его составная часть, помогает преподавателю и студенту выявить уровень усвоения пройденного материала, определить пробелы в знаниях и мобилизовать свои силы на их ликвидацию. В университете принята рейтинговая система контроля и оценки знаний студентов.

Текущий контроль осуществляется в разных формах в ходе повседневных аудиторных занятий. Он может быть организован преподавателем в виде индивидуального или группового контроля с использованием разных вариантов устных, письменных, практических заданий.

Промежуточный (периодический) контроль проводится, как правило, с целью концентрации внимания студентов на особо сложных вопросах изучаемой темы, раздела дисциплины или для стимуляции дополнительного повторения изучаемого материала. Формы и виды такого контроля также могут быть разнообразными, в зависимости от выбора преподавателя и возможностей студентов: тестирование, контрольные работы, коллоквиум и т.д.

Рейтинговая система оценки качества учебной работы студентов.

Модульно-рейтинговая система – система организации процесса освоения дисциплин, основанная на модульном построении учебного процесса. Цель такой системы является интенсификация самостоятельной работы студентов за счет более рациональной организации обучения и постоянного контроля его результатов, а так же регулярность и объективность оценки результатов работы студентов. Проще говоря, выражение «от сессии до сессии живут студенты весело» в условиях рейтинговой системы

утрачивает свою актуальность. Но положительными моментами такой системы являются:

отсутствие перегрузки в сессионный период, когда вы пытаетесь за три дня выучить все то, что изучалось три месяца;

качество и прочность приобретенных знаний, поскольку у вас появляется достаточное количество времени для перевода информации из кратковременной памяти в долговременную, и для консультаций с преподавателем, чтобы разобраться в трудных и непонятных для вас вопросах.

Содержание каждой дисциплины на структурируется и разделяется на модули. С содержанием изучаемого в каждом модуле учебного материала вы можете познакомиться в рабочей модульной программе дисциплины. В этом документе вы найдете материал, который будет изучаться на лекциях, семинарских и практических занятиях, основную и дополнительную литературу для подготовки.

Для того, чтобы вы могли организовать систематическую самостоятельную работу, к рабочей программе приложены:

карта самостоятельной работы студентов, в которой определены содержание и формы самостоятельной работы по каждому модулю (по темам и разделам), а также сроки их выполнения;

технологическая карта дисциплины – документ, определяющий количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях.

Результаты всех видов учебной деятельности студентов оцениваются рейтинговыми баллами. Количество баллов по дисциплине в целом и по отдельным формам работы и аттестации устанавливается ведущим преподавателем. В каждом модуле определяется минимальное и максимальное количество баллов. Сумма максимальных баллов по всем модулям равняется полному усвоению материала дисциплины. Минимальное количество баллов в каждом модуле является обязательным и не может быть заменено набором баллов в других модулях. Для получения положительной оценки необходимо набрать не менее 60 % баллов, предусмотренных по дисциплине (при условии набора всех обязательных минимальных баллов). Перевод баллов в академическую оценку осуществляется по следующей схеме: оценка «удовлетворительно» 60 – 72 % баллов, «хорошо» 73 – 86 % баллов, «отлично» 87 – 100 % баллов

Рейтинг-контроль текущей работы осуществляется в форме контрольных работ, индивидуальных, типовых и творческих заданий, отчетов, рефератов, собеседований и др.

Промежуточный рейтинг-контроль представляет собой самостоятельную форму контроля в структуре базового модуля, определяемую кафедрой. Он проводится в конце изучения базового модуля во время текущих занятий без прерывания учебного процесса по другим дисциплинам.

Итоговый рейтинг-контроль включает в себя общие вопросы по дисциплине и направлен на определение общедисциплинарного уровня



знаний. Форма проведения итогового рейтинг-контроля может быть традиционной (экзамен или зачет), либо может быть заменена тестированием, проектированием и т.п.

Рейтинг по дисциплине – это интегральная оценка результатов всех видов учебной деятельности студента по дисциплине, включающей:

входной контроль;

рейтинг-контроль текущей работы;

промежуточный рейтинг-контроль;

итоговый рейтинг-контроль;

добор баллов (дополнительные задания).

Работа в рейтинговой системе предполагает, прежде всего, регулярность и последовательность. Для того, чтобы успешно выполнить программу обучения по отдельному модулю и дисциплине в целом, важно систематически готовиться к аудиторным занятиям и выполнять задания для внеаудиторной самостоятельной работы в соответствии с планом изучения и требованиями преподавателя. Каждый ведущий преподаватель определяет дополнительные бонусы и штрафы за качественную или, напротив, недобросовестную работу при изучении дисциплины (приложение 1). Чтобы успешно овладевать учебным материалом и не испытывать перегрузок планируйте самостоятельную работу, учитывая индивидуальный стиль деятельности и особенности изучения дисциплины.

### **Экзамен, зачет**

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме зачета или экзамена. Это определенный итог работы студента над важнейшими теоретическими и практическими разделами курса.

Преподаватель может выбрать любую форму для более объективного оценивания уровня подготовки студента. Это может быть традиционный опрос по билетам или письменная экзаменационная работа, или творческие задания в виде защиты проектов и др. Во время экзамена преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса, а также давать дополнительные практические задания в рамках программы. Вопрос об использовании на экзаменах справочной или иной литературы решается индивидуально. Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины (Приложение 3).

В связи со сложностью сессионного периода рекомендуется:

Помнить, что лучшим методом подготовки к экзамену является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра с первого до последнего дня.

Начинать подготовку к зачету или экзамену не менее чем за месяц до экзаменационной сессии с придирчивой проверки своих знаний, с выделения основных и наиболее сложных разделов, которые требуют особого внимания при повторении в силу трудностей рассматриваемых вопросов или по причине пропусков занятий. Предварительную проработку материала и

выяснение всех вопросов целесообразно завершить за неделю или декаду до окончания семестра.

Составьте перечень тем, проблем, вопросов, которые, на ваш взгляд, требуют основательного повторения. Распределите время для подготовки. Последний день оставьте для самопроверки.

Сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!). Определить этапы подготовки, например: изучение вопросов по конспектам лекций, затем дополнение из учебников и рекомендуемой литературы.

Использовать разнообразные способы подготовки к зачету или экзамену. Иногда целесообразно работать сообща. Некоторые вопросы обсудить с сокурсниками, какие-то уточнить на консультации с преподавателем, отдельные вопросы прорепетировать, вытягивая билет и отвечая перед товарищами. При этом желательно как можно чаще ставить друг другу вопросы – это поможет вам глубже проникать в существо рассматриваемых процессов и явлений.

Применять разнообразные приемы, активизирующие виды памяти. Среди них: чтение про себя, чтение вслух, пересказ вслух или про себя, графическое обобщение материала, выписка основных терминов, положений с использованием разной цветовой гаммы и др.

Сама подготовка связана не только с «запоминанием» (хотя некоторые преподаватели оценивают больше именно эту способность студента, и с этим приходится считаться...). Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей; это оправдывает себя лишь тогда, когда экзамен принимает преподаватель, способный оценить такой творческий подход студента, но ведь и преподаватели бывают разными... Поэтому студент обязательно должен все это учитывать и иногда все-таки оставлять свое «творчество» за рамками данного экзамена (надо быть реалистом, и не только при сдаче экзаменов).

Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем «тупое», «методическое» и «спокойное» поглощение массы (точнее – «кучи») учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале. К сожалению, многие студенты даже в собственных конспектах часто ориентируются очень плохо. Иногда нескольких секунд было достаточно, чтобы оценить, заглядывал ли студент в свои конспекты (и тем более, в книги) при подготовке к данному экзамену.

Помнить, что важным элементом подготовки к экзамену является консультация у преподавателя. Однако консультация только тогда достигает цели, когда студент придет к преподавателю с конкретными вопросами, которые почему-либо остались неясными после проработки темы.

В период сессии соблюдать режим дня, настраивать себя на успешное завершение экзаменационной сессии, накануне экзамена хорошо отдохнуть. В день экзамена просмотреть записи самых грудных вопросов. За два часа до экзамена отказаться от любого чтения.

Правила подготовки и корректного поведения при сдаче зачетов и экзаменам преподавателям:

Получив билет, внимательно прочитайте вопросы, осмысливая их содержание. Составьте краткий план ответа, включающий следующую примерную последовательность: главное понятие вопроса, его актуальность, кто разрабатывал вопрос, каким образом, с помощью каких средств можно решить поставленную задачу, примеры из опыта.

Письменный план ответа следует составлять в любом случае: кажется ли вам вопрос слишком простым, не требующим детальной подготовки, или наоборот, если вы составили большой, почти дословный конспект ответа. В первом случае план придаст вашему ответу стройность, не позволит отклониться в рассуждениях или забыть ведущую мысль. Во втором - освободит от соблазна прочитать готовый ответ по конспекту, подчинит необходимости отвечать самостоятельно и творчески.

Если сильное волнение поначалу мешает изложить ответ последовательно, то можно записывать со значительными промежутками все, что вспоминается по данному вопросу. Волнение уляжется, и содержание ответа восстановится.

Часто экзамен проходит в форме свободного собеседования экзаменатора со студентом по содержанию поставленных вопросов. Такая форма проведения экзамена создает атмосферу доверия и взаимопонимания, она позволяет глубже и вернее определить уровень подготовки и знаний экзаменуемого. Недостаточно подготовленным студентам в этих случаях приходится особенно трудно.

Если экзамен проводится в тестовой форме, то при получении экзаменационного билета (бланка тестовых заданий), следует внимательно просмотреть его, ознакомиться с содержанием вопросов и, самое главное, определить последовательность ответа на вопросы. Самое сложное при сдаче экзаменов в тестовой форме – это время, которое очень ограничено, поэтому начать отвечать лучше с того вопроса (или задачи), который наиболее ясен, а далее перейти к более сложным вопросам (или задачам). Время, которое отводится для ответа на экзаменационный билет, заранее определяется преподавателем (Чаще всего, – например, по гуманитарным дисциплинам, – 1,5 минуты на вопрос). После того, как будут получены ответы на все вопросы, содержащиеся в билете, необходимо опять очень внимательно просмотреть все вопросы и правильность выбранных ответов, заострить внимание на тех из них, которые вызвали наибольшие затруднения.

Заполнять бланк ответов нужно очень аккуратно, разборчиво. Желательно сохранить все черновики, в том случае, если возникнет необходимость апелляции (например, несогласие студента с оценкой преподавателя, неточность или неопрятность студента при заполнении бланка ответов).

Как подчеркивалось выше, немаловажную роль играет само построение ответа. Нельзя ограничиваться перечислением фактов. Надо уметь их объяснить, сделать выводы о закономерностях развития того или иного явления или процесса, о существующих взглядах на вопрос, попытаться обосновать их правильность либо ошибочность.

Если у Вас имеется сильное несогласие с тем, что преподаватель говорил на лекциях или с тем, что написано в учебниках, то существует правило: сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Иногда преподаватель, зная, что студент работает систематически, может ограничиться просмотром конспекта ответа и попросит сделать пояснения к некоторым наиболее важным моментам. Иногда он считает необходимым задать дополнительные вопросы. Это бывает в тех случаях, когда ответ оказался недостаточно полным; когда у экзаменатора не создалось твердой уверенности в достаточности знаний студента или появились сомнения в самостоятельности его подготовки; а также в случае неопределенности, возникшей при оценивании ответа.

Если преподаватель, с Вашей точки зрения, необъективен, то у Вас есть формальное право потребовать проведение зачета или экзамена с участием другого преподавателя. Но иногда возникают проблемы, связанные с тем, что данный курс является «авторским», и другого квалифицированного преподавателя может просто не оказаться... Поэтому лучше все-таки находить взаимопонимание с преподавателем (обращение к иным экзаменаторам всегда рассматривается в вузе как редкое, очень нежелательное ни для кого «чрезвычайное происшествие» и лучше таких ситуаций самому студенту не организовывать, хотя всякое бывает...).

Может быть и так. Вы не ленились в семестре, добросовестно готовились в сессию, но наступил день экзамена и... Всё как будто выучил, а руки трясутся, сердце выпрыгивает, в голове туман и в глазах тоже. Все ясно: у вас повышенный уровень тревожности, и чем скорее вы прибегнете к целенаправленным тренировкам, тем скорее обретете необходимые качества: самообладание и собранность в экстремальных ситуациях. Именно с этой целью в некоторых вузах и учреждениях организуются курсы психорегулирующей тренировки на основе аутотренинга. Аутогенной тренировкой можно заниматься и самостоятельно по широко публикуемым руководствам и пособиям.

На зачете или экзамене демонстрируйте умение владеть собой. Помните, что экзамен – это школа самообладания, слезы и истерика не решают поставленной задачи.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Институт/факультет Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик педагогике и психологии начального образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 4  
от «11» мая 2016 г.

ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 3  
от «27» мая 2016 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

Педагогика Модуль «Практическая педагогика»

Направление подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили:

*«Начальное образование», «Русский язык»*

квалификация:

**БАКАЛАВР**

Очная форма обучения

Срок обучения – 5 лет

оставитель: доцент кафедры ПиПНО И.В. Дуда

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Практическая педагогика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает **задачи**:

1. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки (специальности).
2. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.
3. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.
4. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.
5. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование, Начальное образование и русский язык, программа подготовки: академический бакалавриат, квалификация – бакалавр, очная форма обучения, срок обучения – 5 лет;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

**а) общекультурные компетенции:**

ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию;

**б) общепрофессиональные компетенции:**

ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

в) *профессиональные компетенции*):

ПК-3-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-5-способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6-готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

## 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Модули/Дисциплины/ Практики	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
ОК-6- способность к самоорганизации и самообразованию;	<b>Ориентировочный</b>	Базовый модуль 1. Теория обучения Тема 1. Сущность процесса обучения	Текущий контроль	1	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта  Работа на практическом занятии
		самостоятельно работать с научной литературой, составлять конспекты, выписки, библиографические списки, готовить реферативные выступления, писать рецензии и аннотации.  Ориентировочная рефлексия.		2	

<b>Когнитивный</b>	<p>Базовый модуль 1. Теория обучения Тема 3. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности</p> <p>самостоятельно работать с научной литературой, составлять конспекты, выписки, библиографические списки, готовить реферативные выступления, писать рецензии и аннотации.</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
<b>Практический</b>	<p>Базовый модуль 2. Организация обучения в начальной школе Тема 4. Формы организации обучения в начальной школе</p> <p>что такое профессиональная деятельность педагога, в чем ее сущность; что такое педагогическая компетентность; что такое профессиональная культура педагога; содержание педагогической этики учителя.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>2</p> <p>4</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>



	<b>Рефлекси вно- оценочн ый</b>	<p>Базовый модуль 1. Теория обучения Тема 3. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности</p> <p>высказываться по теме; оценивать, анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1. 2</p> <p>5</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией	<b>Ориентировочный</b>	<p>Базовый модуль 1. Теория обучения Тема 1. Сущность процесса обучения</p> <p>самостоятельно работать с научной литературой, составлять конспекты, выписки, библиографические списки, готовить реферативные выступления, писать рецензии и аннотации.</p> <p>Ориентировочная рефлексия.</p>	Текущий контроль	<p>1 2</p>	<p>Самостоятельная работа с научной литературой. Подготовка сообщений и выступления с докладами.</p>

<p>осуществлению профессиональной деятельности;</p>	<p><b>Когнитивный</b></p>	<p>Базовый модуль 1. Теория обучения Тема 3. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности</p> <p>высказываться по теме; самостоятельно работать с научной литературой; участвовать в дискуссиях; готовить сообщения и выступать с докладами по теме семинара; готовить выписки, цитаты и высказываться по теме; оценивать, анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Самостоятельная работа с научной литературой. Подготовка сообщений и выступления с докладами.</p>
---	---------------------------	---	---	-------------------------------------	--

	<b>Праксиологический</b>	<p>Базовый модуль 2.          Организация обучения в начальной школе          Тема 5. Различные подходы к конструированию содержания образования на разных ступенях обучения</p> <p>самостоятельно работать с научной литературой;          работать в группах оценивать, анализировать и объяснять тенденции развития образования; использовать методы педагогических исследований для проведения самооценки.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>2</p> <p>4</p>	<p>Самостоятельная работа с научной литературой. Подготовка сообщений и выступления с докладами.</p>
--	--------------------------	--	---	-------------------	--

	<b>Рефлекси вно- оценочн ый</b>	<p>Базовый модуль 1. Теория обучения Тема 3. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности</p> <p>самостоятельно работать с научной литературой; участвовать в дискуссиях; готовить сообщения и выступать с докладами по теме семинара; готовить выписки, цитаты и высказываться по теме; оценивать, анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1. 2   5</p>	<p>Самостоятельная работа с научной литературой. Подготовка сообщений и выступления с докладами.</p>
--	---	--	---	---------------------------------	--

<p>ОПК-2- способн ость осущест влять обучени е, воспита ние и развити е с учетом социаль ных, возраст ных, психоф изическ их и индивид уальных особенн</p>	<p><b>Ориенти ро- вочный</b></p>	<p>Базовый модуль 2. Организация обучения в начальной школе Тема 4. Формы организации обучения в начальной школе</p> <p>основные аспекты становления профессионализма и саморазвития личности педагога; познакомиться с основными видами карьерного роста и возможности выстраивания карьеры в педагогической специальности;</p> <p>Ориентировочная рефлексия.</p>	<p>Текущи й контрол ь</p>	<p>1 2</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
--	--	--	---------------------------------------	----------------	--

<p>остей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p>	<p><b>Когнитивный</b></p>	<p>Базовый модуль 2.          Организация обучения в начальной школе          Тема 5. Различные подходы к конструированию содержания образования на разных ступенях обучения</p> <p>что такое профессиональная деятельность педагога, в чем ее сущность;</p> <p>что такое педагогическая компетентность;</p> <p>что такое профессиональная культура педагога;</p> <p>содержание педагогической этики учителя.</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Выполнение письменных заданий:          написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
--	---------------------------	---	---	-------------------------------------	---

<b>Праксиологический</b>	<p>Базовый модуль 2. Организация обучения в начальной школе Тема 4. Формы организации обучения в начальной школе</p> <p>основные аспекты становления профессионализма и саморазвития личности педагога; основные аспекты становления профессионализма и саморазвития личности педагога; познакомиться с основными видами карьерного роста и возможности выстраивания карьеры в педагогической специальности.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>2</p> <p>4</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
<b>Рефлексивно-оценочный</b>	<p>Базовый модуль 1. Теория обучения Тема 3. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности</p> <p>анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1.</p> <p>2</p> <p>5</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>

<p>ПК-3- способн ость решать задачи воспита ния и духовно - нравств енного развити я, обучаю щихся в учебной и внеучеб ной деятель ности;</p>	<p><b>Ориенти ро- вочный</b></p>	<p>Базовый модуль 2. Организация обучения в начальной школе Тема 4. Формы организации обучения в начальной школе</p> <p>основные аспекты становления профессионализма и саморазвития личности педагога; познакомиться с основными видами карьерного роста и возможности выстраивания карьеры в педагогической специальности;</p> <p>Ориентировочная рефлексия.</p>	<p>Текущи й контрол ь</p>	<p>1 2</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
---	--	--	---------------------------------------	----------------	--



	<b>Когнитив-ный</b>	<p>Базовый модуль 2.          Организация обучения в начальной школе          Тема 5. Различные подходы к конструированию содержания образования на разных ступенях обучения</p> <p>что такое профессиональная деятельность педагога, в чем ее сущность;          что такое педагогическая компетентность;          что такое профессиональная культура педагога;          содержание педагогической этики учителя.</p>	<p>Текущи й контрол ь</p> <p>Промеж уточная аттестац ия</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
--	---------------------	---	---	-------------------------------------	--

<b>Праксиологический</b>	<p>Базовый модуль 2. Организация обучения в начальной школе Тема 4. Формы организации обучения в начальной школе</p> <p>основные аспекты становления профессионализма и саморазвития личности педагога;</p> <p>основные аспекты становления профессионализма и саморазвития личности педагога;</p> <p>познакомиться с основными видами карьерного роста и возможности выстраивания карьеры в педагогической специальности.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>2</p> <p>4</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
<b>Рефлексивно-оценочный</b>	<p>Базовый модуль 1. Теория обучения Тема 3. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности</p> <p>анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1.</p> <p>2</p> <p>5</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>

ПК-5- способн ость осущест влять педагог ическое сопрово ждение социали зации и професс иональн ого самоопр еделени я обучаю щихся;	<b>Ориенти ро- вочный</b>	Базовый модуль 1. Теория обучения Тема 1. Сущность процесса обучения  самостоятельно работать с научной литературой, составлять конспекты, выписки, библиографические списки, готовить реферативные выступления, писать рецензии и аннотации.  Ориентировочная рефлексия.	Текущи й контрол ь	1  2	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта  Работа на практическом занятии
	<b>Когнити в-ный</b>	Базовый модуль 1. Теория обучения Тема 3. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности  самостоятельно работать с научной литературой, составлять конспекты, выписки, библиографические списки, готовить реферативные выступления, писать рецензии и аннотации.	Текущи й контрол ь  Промеж уточная аттестац ия	1  2  3  4	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта  Работа на практическом занятии

<b>Праксиологический</b>	<p>Базовый модуль 2. Организация обучения в начальной школе Тема 4. Формы организации обучения в начальной школе</p> <p>что такое профессиональная деятельность педагога, в чем ее сущность; что такое педагогическая компетентность; что такое профессиональная культура педагога; содержание педагогической этики учителя.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>2</p> <p>4</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
<b>Рефлексивно-оценочный</b>	<p>Базовый модуль 1. Теория обучения Тема 3. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности</p> <p>высказываться по теме; оценивать, анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1.</p> <p>2</p> <p>5</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>

<p>ПК-6-готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>	<p><b>Ориентировочный</b></p>	<p>Базовый модуль 2.          Организация обучения в начальной школе          Тема 4. Формы организации обучения в начальной школе</p> <p>основные аспекты становления профессионализма и саморазвития личности педагога;          познакомиться с основными видами карьерного роста и возможности выстраивания карьеры в педагогической специальности;</p> <p>Ориентировочная рефлексия.</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>1 2</p>	<p>Выполнение письменных заданий:          написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
--	-------------------------------	---	-------------------------	----------------	---

	<b>Когнитив-ный</b>	<p>Базовый модуль 2.          Организация обучения в начальной школе          Тема 5. Различные подходы к конструированию содержания образования на разных ступенях обучения</p> <p>что такое профессиональная деятельность педагога, в чем ее сущность;          что такое педагогическая компетентность;          что такое профессиональная культура педагога;          содержание педагогической этики учителя.</p>	<p>Текущи й контрол ь</p> <p>Промеж уточная аттестац ия</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
--	---------------------	---	---	-------------------------------------	--

<b>Праксиологический</b>	Базовый модуль 2. Организация обучения в начальной школе Тема 4. Формы организации обучения в начальной школе	Текущая аттестация	2	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта
	основные аспекты становления профессионализма и саморазвития личности педагога; основные аспекты становления профессионализма и саморазвития личности педагога; познакомиться с основными видами карьерного роста и возможности выстраивания карьеры в педагогической специальности.	Промежуточная аттестация	4	Работа на практическом занятии
<b>Рефлексивно-оценочный</b>	Базовый модуль 1. Теория обучения Тема 3. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности	Текущая аттестация	1. 2	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта
	анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.	Промежуточная аттестация	5	Работа на практическом занятии

### **3.1. Фонд оценочных средств включает:**

3.1.1. Рабочая тетрадь по дисциплине.

3.1.2. Задания по составлению выписок (цитат) из работ по отдельным вопросам курса.

3.1.3. Задания по составлению тезисов.

3.1.4. Написание аннотаций и рецензий на статьи.

3.1.5. Составление библиографий по определенным темам курса.

3.1.6. Конспектирование работ по отдельным темам курса.

3.1.7. Подготовка реферативных сообщений.

**Оценочные средства 3.1.1., 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7.  
разработчики: доцент, к.пед.н. С.А. Коваль. доцент, к.пед.н. И.В. Дуда.**

Критерии оценивания по оценочным средствам

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности и компетенций	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов)* удовлетворительно /зачтено
(ОК-6), (ОПК-1), (ОПК-2), (ПК-3), (ПК-5), (ПК-6)– когнитивный этап	Обучающийся обладает полными знаниями по дисциплине «Педагогика» 2 модуль «Теория обучения»	Обучающийся обладает достаточными знаниями всех разделов по дисциплине «Педагогика» 2 модуль «Теория обучения»	Обучающийся обладает знаниями основных положений дисциплины «Педагогика» 2 модуль «Теория обучения»



**Критерии оценивания решения ситуационной педагогической задачи :**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Теоретическая обоснованность и практическая ценность решения 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"><li>- использование теоретических психологических знаний в интерпретации проблемных практических ситуаций</li><li>- реализация типового алгоритма решения проблемных ситуаций</li><li>- отбор и формулировка основных вопросов для анализа проблемных ситуаций</li><li>- исследовательский характер решения</li><li>- обоснованность предложений по итогам аналитического разбора ситуации</li></ul> <p><i>Каждый показатель оценивается в 1 балл</i></p>
Соблюдение требований к оформлению и грамотности 1 балл	<ul style="list-style-type: none"><li>- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок</li><li>- соблюдение требований к оформлению текста</li></ul> <p><i>Каждый показатель оценивается в 0,5 балла</i></p>

## **Анализ конкретных ситуаций.**

Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу профессиональных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучающийся должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить своё отношение к ситуации, предложить варианты решения проблемы. Работа оформляется письменно, с последующим представлением на практическом занятии.

### **Задача по проектированию содержания и отбора способов деятельности учеников**

#### Задача 1

*Учитель литературы планирует урок по теме: «Особенный человек» Рахметов в романе Чернышевского «Что делать?»» .*

Как провести урок?

В форме беседы? Нет. Это в какой-то степени распылит материал и вряд ли каждый постигнет образ Рахметова во всем объеме и глубине.

А если лекция? Нет, ведь в лучшем случае ученики будут заинтересованными слушателями...

Может быть, доклад сильного ученика? Доклад? Нет, вряд ли он окажется результативнее лекции учителя. И все-таки необходим доклад, это точно. Только в новой форме: ученики должны встать в позицию исследователей. И это получится, если докладчиком будет не один ученик, которого я назначу, а все, весь класс.

Да, они получают задание: каждому приготовить доклад на тему «"Особенный человек" Рахметов как воплощение идеала автора».

Пройду по рядам, бегло просмотрю материалы (план, конспект, тезисы, подбор аргументов, цитат и пр.), выберу одного докладчика. Кого? Лучше не самого сильного: он может так исчерпывающе и убедительно изложить материал, что конференция по докладу не состоится. Значит, слабого, который схематично раскроет образ Рахметова? Это убьет урок. Надо выбрать такого докладчика, у которого добросовестно сделана работа, но, как правило, есть «белые пятна», спорные мысли, словом, все, что дает пищу и для познания, и для дискуссии в классе.

Итак, доклад. А чтобы ребята были не пассивными слушателями, нужно предложить им по ходу доклада набросать его план и потом сравнить этот план со своим. Готовясь к дискуссии, ребята составят рецензии на доклад.

Стоп! Рецензии... Представляю, как начнут «раскачиваться» ребята. Уйдет много времени. Нельзя! Значит, надо раздать каждому карточки с планом рецензии: 1) раскрыта ли тема? 2) достаточно ли доказательств? 3) последовательно ли расположен материал? 4) что

вызывает возражения, что можно дополнить? 5) каков язык докладчика? 6) какую оценку заслужил докладчик?

Так, хорошо. После доклада надо организовать дискуссию, а в заключение подвести итог урока, оценить работу учеников и предложить на дом сочинение «Уроки Рахметова».

### **Вопросы и задания**

1. На что опирался педагог в отборе способов работы на уроке?
2. Выделите из текста формы работы на уроке в соответствии с логикой размышлений педагога.
3. Разбейте весь фрагмент на смысловые «единицы», отражающие мотивы выбора педагога. Оцените выбор, сделанный в каждом случае.

### **Задача по изменению отношения к учебе**

#### Задача 2

«Какой упрямый этот Толя Толкачев... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.

— Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке?

На следующий день Толя Толкачев, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествуя. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил:

— Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

### **Вопросы и задания**

1. В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.
2. При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплён?
3. Можно ли оценить действия учителя как антипедагогические?

### **Задача 3. На выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их нравственной готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.**

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено четыре основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания уборки. Значит, тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса.

Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит класс разделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады.

### **Вопросы и задания**

2. В чем ценность данного приема организации деятельности?
3. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации?
4. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию.
5. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

### **Задача 4. «Пропала ручка».**

Работая с первым классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу — используя психологические особенности младшего школьного возраста, создать ситуацию, в которой воришка, соблазненный чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указаниям педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

— Почему у тебя спичка сломана? — спросила учительница.

— Я ее поломал, чтобы она не росла, — ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

### **Вопросы и задания**

1. Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи.
2. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант решения задачи.

### **Задача 5. Задача на выбор линии поведения или способа воспитательного воздействия**

В минувшую субботу — а стояла сентябрьская, на удивление располагающая к доброму настроению погода — меня остановил на улице мальчик и просто сказал:

— Дядя, дайте, пожалуйста, 3 рубля...

Я глянул на мальчика и понял, что мальчик сыт, ухожен, одет аккуратно, на лице — здоровый румянец.

— Послушай, а зачем тебе деньги?

— Мороженого захотелось...

Способы решения:

1. Я, признаться, не нашел ничего лучшего, как спросить: «Тебе не стыдно?»
2. Я взглянул на него выразительно и, ничего не сказав, пошел дальше.

Вопросы и задания

1. Какое решение кажется вам более верным?
2. Как бы вы отреагировали на подобные слова мальчика?
3. О чем говорит данная жизненная ситуация?
4. В чем вы видите причины возникновения таких ситуаций?

## **Задача на применение метода «пример»**

Задача 6

Отца у Саньки не было, он ушел из семьи два года назад. Мать работала сутками, чтобы прокормить троих детишек. Следить за мальчиком было некому. Он совсем отбилась от рук, не слушал ни воспитателей, ни мать.

Пожалуй, не было такого сада в поселке, в котором не побывал бы Санька. Впрочем, такой сад был — Матвея Петровича, его соседа. Парнишка боялся забраться в него, уж больно строг был хозяин, который сторожил свой сад с ружьем. Но однажды все-таки решил Санька залезть в этот сад и сразу же был пойман бдительным стариком. Такого с ним никогда не случалось. Санька сжался в комок и дал себе слово не кричать, если его даже будут бить. А то, что ему сейчас здорово влетит, — в этом он не сомневался.

— Ну, здорово, богатырь, — услышал он голос Матвея Петровича. — Вот ты какой. Садись, гостем будешь.

Легонько взяв Саньку за худенькое плечо, он усадил его за стол под яблоней.

— Как яблоки-то? — ласково спросил Матвей Петрович мальчика. — Э-э, да ты, я вижу, и попробовать-то не успел. Ты с какой яблони сорвал, с этой? Эти яблоки очень вкусные. Давай угощайся, — потчевал он Саньку. — Сад-то я сам разводил, — скупно похвастался старик. — Нелегко было: зимы у нас больно холодные. Да ты ешь, тебе поправляться надо, ишь кости-то как выпирают из-под рубашки.

Матвей Петрович задумчиво посмотрел на сжавшегося, притихшего паренька.

— Ты вот что, — наклонился к нему Матвей Петрович, — захаживай ко мне, а? Сад у меня большой, дела нам с тобой обоим хватит. Я тебя всем премудростям научу, глядишь, впоследствии садоводом станешь. А дело это не простое. Яблоня, она все равно что человек, внимания требует. Ну как, придешь? Вот и хорошо, — обрадовался старик, хотя Санька не мог вымолвить ни одного слова. Он был поражен словами и отношением к себе Матвея Петровича.

— А яблоки, — продолжал тот, — возьми с собой, мать и сестренку угостишь. Я тебе сейчас еще нарву.

Матвей Петрович нарвал яблок, положил их в плетеную корзинку и отдал Саньке.

— Корзинку завтра или в другой раз принесешь. Ну иди, — легонько потрепал грубой ладонью Санькины волосы и пошел за водой. А когда оглянулся, увидел... Санька, неисправимый озорник и хулиган, стоял и ясными, добрыми глазами смотрел ему вслед...

Потом они стали друзьями, и Санька сильно к нему привязался, чувствуя заботу и понимание мудрого человека.

### **Вопросы и задания**

1. Какие педагогические задачи решил в этой ситуации Матвей Петрович?
2. Как ему удалось превратить причину конфликта в повод для зарождения добрых отношений с трудным подростком?
3. При каких условиях метод наказания приносит результаты?

### **Задачи на выбор способа поведения**

#### **Задача 7**

Представьте себе, что к вам пришел товарищ, который живет далеко от вас. Пришел за книгой, которую вы ему обещали, но забыли вовремя приготовить. Ее надо долго искать.

Как вы будете действовать и что предложите товарищу?

#### **Задача 8**

Вы пришли в театр. И вот в самый напряженный момент спектакля, когда все сосредоточенно следят за ходом развития действия, кто-то, сидящий неподалеку, начинает переговариваться со своим соседом, смеяться. А позади, чуть ли не за вашей спиной, кто-то угощается конфетами и шуршит бумагой.

Что вы испытываете? Как вы поступите в такой ситуации?

### **Задачи на выбор стратегии жизни и образа поведения**

#### **Задача 9**

Тимур сильно отставал по математике. За партой впереди него сидела Таня — круглая отличница по всем предметам. Внешне она не отличалась ни яркостью, ни привлекательностью. К тому же на фоне шумных и разговорчивых одноклассниц она казалась тихой и скромной. К концу года, перед выпуском, Тимур запаниковал. Он всеми силами искал способ сдать математику хорошо. Через некоторое время он принялся оказывать Тане знаки внимания и подарил ей ко дню рождения цветы. Он стал часто подходить к ней на переменах, стараясь ее развлечь, рассказывал смешные истории. Никто не уделял Тане такого внимания, поэтому теперь ей казалось, что она Тимуру по-настоящему нравится. На выпускных экзаменах Тимур полностью переписал ее работу и получил по математике «отлично».

Может ли существовать добро без зла? Почему так важна мотивировка поступка?

Если бы об этом узнал учитель математики, что бы он сделал?

### Задача 10

К вам сегодня днем подошел друг, с которым вы давно не виделись, и пригласил в театр. Вы охотно соглашаетесь, и друг очень рад, что вы проведете это время вместе. Затем вы звоните маме на работу, чтобы предупредить ее, но, прежде чем вы успеваете что-то сказать, она радостно говорит, что звонок очень кстати: она просит посидеть дома вечером с младшим братом. Ей необходимо встретиться с одним из коллег и пойти после работы на совещание; это для нее очень важно, так как могут открыться новые перспективы в работе и в материальном положении семьи.

### Решения

1. Если вы думаете только о том, чтобы не расстроить свою маму, то скажете своему другу, что не сможете пойти — совесть замучает. Вы останетесь дома, чтобы присматривать за братом, но неохотно, так как сделаете это только из боязни разочаровать или рассердить маму. И самое неприятное — то, что друг наверняка обидится, и не потому, что вы не смогли пойти, а из-за вашей нечувствительности и отсутствия понимания.
2. Если для вас важнее реакция друга, то ваше решение будет зависеть от его мнения. Мать очень расстроится не потому, что она не пойдет на встречу, а из-за вашей неискренности и пренебрежения семейными интересами и ее просьбой.
3. Если вас в основном интересует материальная сторона проблемы, то главным будут деньги — чтобы мама заработала побольше и купила вам больше вещей. А мама при этом будет гордиться вами и благодарить за помощь. Но заслуживаете ли вы ее благодарности? Прав ли будет ваш друг, если усомнится в вашей честности и искренности?
4. Если вы эгоцентричны, то вас будет интересовать лишь максимальная выгода. Что лучше — сходить развлечься или заработать несколько лишних очков у матери, чтобы в следующий раз она разрешила вам съездить к приятелю, живущему за городом?
5. Если вы здравомыслящий человек и понимаете важность сбалансированного подхода к любой ситуации, то постараетесь оставить в стороне эмоциональную сторону вопроса и взвесить все «за» и «против». Вы рассмотрите ситуацию и свои действия с учетом потребностей матери, финансовых интересов семьи, интересов

друга, других обстоятельств. Затем вы учтете возможные результаты и последствия альтернативных решений.

#### Задание

Выберите наиболее приемлемое для вас решение или предложите свой вариант.

### **Задачи на выбор стиля поведения под «давлением среды»**

#### Задача 11

Идет обсуждение рассказа, который вы только что прочитали все вместе. Большинство однокурсников придерживается сходной точки зрения. И только Андрей, зануда, как всегда, не согласен. Он отчаянно доказывает свое мнение, которое у него всегда особое. Он ведет себя как настоящий всезнайка, и всех это обычно злит. Однако в этот раз ваша точка зрения совпадает с тем, что рассказал Андрей. После того как он высказывается, педагог обращается к вам. Вы согласны с Андреем, но знаете, что группа попросту поднимет вас на смех, если решит, что вы с ним заодно. Как вы поступите?

#### Решения

*А (отсутствие сопротивления среде).* Ни в коем случае не скажете то, что думаете. Вы выскажете мнение, сходное с тем, что высказала почти вся группа. Вы никому не признаетесь, что думаете на самом деле.

*Б (возможный компромисс).* Вы не будете лгать, но постараетесь найти уклончивый ответ: не скажете, что согласны со всеми, но и не скажете, что думаете на самом деле, потому что не хотите терять уважение однокурсников.

*В (не подвержены влиянию среды).* Вы говорите то, что думаете. Вы не пытаетесь опровергнуть мнение всех, но четко высказываете свою позицию, несмотря на то, что она совпадает с позицией Андрея.

#### Задание

Выберите вариант решения или предложите свой.

#### Задача 12

В вашей группе есть очень несимпатичный мальчик, Василий. Он действует всем на нервы. Он занят только собой, все время болтая о своих успехах, о папиной заграничной машине и о том, сколько ему привозят подарков. Постоянно на кого-то жалуется или к кому-то придирается. Как-то раз вы останавливаетесь поболтать с группой приятелей или приятельниц. Всплывает имя Василия, и они начинают отпускать злые шутки на его счет. Все смеются. Вам делается не по себе, ведь вы знаете, что одна из причин, по которой Василий так себя ведет, — у него нет друзей, и все к нему относятся недоброжелательно. Шутки вам не нравятся, и вам действительно неприятно, что все над ним смеются, хотя он и не ваш друг.

Как вы думаете, что вы станете делать в такого рода обстоятельствах? Выберите вариант возможных действий или предложите свой.



## Решения

А. Смеетесь вместе с другими. Вам от этого не по себе, но вы не хотите, чтобы другие подумали, будто вы его поддерживаете.

Б. Не смеетесь над шутками, хотя и не высказываете своего отношения к ним.

В. Не смеетесь и говорите другим, что вам не нравится, как они говорят о Василии за глаза.

## Задача на выбор варианта ответа

### Задача 13

— Мам, дай, пожалуйста, деньги на дискотеку!

#### Варианты ответов

1. Возьми (дает больше, чем надо), сдачу принесешь.
2. Ты знаешь, где у нас деньги лежат. Возьми побольше, может быть, захочешь там что-то купить или кого-то угостить.
3. Нет у меня, надоел ты мне со своими просьбами, когда сам будешь зарабатывать?
4. Ты вчера у меня полтинник взял? Нет? А кто же? Ну-ка, покажи карманы!
5. Мы в ваши годы по дискотекам не ходили, а учились и трудились, а вы...

## Вопросы и задания

1. Проанализируйте все варианты ответов с точки зрения их педагогического влияния на дочь или сына. Какую позицию демонстрирует каждый ответ?
2. Какому ответу вы отдаете предпочтение? Почему?
3. Что необходимо учитывать родителям в подобных ситуациях?
4. Задачи на переориентацию

### Задача 14

Однажды дети вместе с педагогом поехали в лес собирать семена белой акации, чтобы засеять ими улицы новостройки в микрорайоне школы. Учительница сказала, что на земле очень мало семян, так как большинство засохших стручков висит на высоких ветвях.

Не успела учительница сказать это, как Коля, очень хулиганистый и конфликтный мальчик, был уже на дереве. Всем было понятно, что сделал он это единственно из стремления послушаться, проявить своеобразие. Но, к удивлению, учительница похвалила Колю:

— Смотрите, дети, какой молодец Коля! Сейчас он будет бросать нам стручки.

Эта похвала застала Колю врасплох... Но думать было некогда, под высокой акацией уже рассаживались ребята, и Коля начал срывать сухие стручки и бросать их. Дети наперебой просили его:

— Коля, бросай мне... Коля, бросай прямо в шапку...

Мальчик увлекся работой. Нашелся еще один отважный мальчуган, не побоявшийся острых шипов и колючек. И они с Колей начали соревноваться.

### **Вопросы и задания**

1. . Оцените педагогическую значимость реплик учителя и то, как умело он переключил активность Коли в нужное, полезное русло.
2. Когда слово учителя производит воспитательный эффект?
3. О чем следует помнить в процессе взаимодействия с конфликтно настроенными людьми?

#### Задача 15

Ребенок обругал своего приятеля. Соседка рассказала об этом родителям.

— Я считаю, что все высказал по заслугам. Так ему и надо, — подросток старается объяснить и доказать родителям свою правоту.

— То есть это метод борьбы с теми, кто неправ? — уточняет отец.

— Да.

— И ты мог бы такое сказать маме, если бы она была неправа?.. Нам не нравится этот поступок, но мы любим тебя и верим, что это больше не повторится.

### **Вопросы и задания**

1. Вы согласны с приведенными отцом доводами? Насколько оправдано в данной ситуации сравнение с отношением сына к матери?
2. Оцените средства педагогического воздействия отца на сына.
3. Как вы понимаете обучение родителями своих детей культуре взаимоотношений с людьми?

### **Задачи на оказание помощи в разрешении конфликта**

#### Задача 16

Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов остаться в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает:

— Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка? Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга.

— Это секрет? — серьезно спрашивает педагог. Они кивают головой.

— Тогда сделаем так, даю вам 5 минут — поговорите как мужчина с женщиной, только без кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните, вы должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы.

### **Вопросы и задания**

1. Прав ли учитель? Чем он руководствовался?
2. Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» и «женском» воспитании?
3. Какое решение приняли бы вы в подобном случае?

### Задача 17

Дима (Д.): Леша сегодня не хочет со мной играть. Он не хочет делать то, что делаю я.

Мама (М.): Ты сердисься на Лешу?

Д.: Еще бы! Не хочу больше с ним играть. Не буду с ним играть.

М.: Ты так на него сердисься, что не хочешь больше его видеть?

Д.: Именно так. Но если я перестану с ним дружить, с кем я буду играть во дворе?

М.: А тебе бы не хотелось остаться одному?

Д.: Конечно. Мне так и хочется на него броситься с кулаками.

М.: Ты хочешь поладить с ним, но тебе трудно на него не сердиться?

Д.: Он всегда охотно соглашался делать то, что предлагал я. А теперь он больше не хочет, чтобы я им командовал.

М.: Да, теперь тебе на него не так уж легко повлиять, как раньше.

Д.: Это точно.

М.: Такой он тебе, наверное, больше нравится?

Д.: Мне трудно перестать им командовать — я так к этому привык. Может быть, мы с ним не будем ссориться, если я иногда соглашусь делать то, что он предлагает. Как ты думаешь?

М.: Ты думаешь, что если время от времени ты будешь ему уступать, ваши отношения станут лучше?

Д.: Может быть. Я попробую.

М.: Вот и молодец, попробуй.

### **Вопросы и задания**

1. Носят ли вопросы и суждения мамы поучительный характер?
2. Какие высказывания вы бы убрали из диалога? Почему?
3. Дайте характеристику диалога с точки зрения поиска средств для разрешения конфликта. Какую позицию при этом выбрала мама? По каким признакам можно судить о ее ненавязчивой помощи сыну?

### **Задача на усиление внимательности и самоконтроля**

Задача 18

Учитель дает задание: на слух определить, из скольких самостоятельных предложений состоит отрывок из стихотворения Ф. Тютчева:

Смотри, как запад разгорелся  
Вечерним заревом лучей.  
Восток померкнувший оделся  
Холодной сизой чешуей!  
В вражде ль они между собою?  
Иль солнце не одно для них  
И, неподвижною средою  
Деля, не соединяет их?

Ученики ответили, что в этом отрывке выделяются четыре предложения.

— На основании чего, — задает вопрос учитель, — вы установили, что он состоит из четырех предложений?

### **Вопросы**

1. Зависит ли эффективность выполнения задания от возраста школьников или каких-либо еще факторов?
2. Какую концепцию или модель обучения иллюстрирует данный фрагмент?

### **Задача на рост самостоятельности**

Задача 19

Выбери из списка юмористических фраз предложения, которые могут быть полезны несамостоятельному человеку.

- До глубокой мысли надо приподняться.
- Не можешь жить, займись чем-нибудь другим.
- Чтобы дойти до источника, нужно плыть против течения.
- Мудрость бесконечна, можно и заблудиться.
- Все в природе взаимосвязано, поэтому без связей лучше не жить.
- В жизни всегда есть место подвигу, нужно только быть подальше от этого места.
- Не пляши под любой лейтмотив.
- Если ты не самый близкий друг и товарищ самому себе, то ты не можешь быть ничьим другом.
- Свободно только падение.
- Чем больше переживаешь, тем меньше живешь.
- Слишком светлое будущее непрактично.
- Чтобы быть собой, нужно быть хоть кем-нибудь.
- Занимая деньги, подумай, нужны ли тебе еще твои друзья.
- Чувство собственного достоинства не всегда достойно.
- Нет позиции, принимай позу.
- Чем дальше хочешь прыгнуть, тем ниже нужно согнуться.
- И пустое место борется за место под солнцем.
- Карабкаться в гору еще не значит стремиться к возвышенному.
- Идущий прямо к цели гнет свою линию.
- Если вам хорошо и вы хотите, чтобы вашим друзьям было тоже хорошо, скажите им, что вам плохо.
- Точка зрения не должна быть мертвой.
- Не будь умнее, чем позволено.
- Если поступать по совести, никогда не ошибешься на чужой счет.
- Если все время мыслить, на что же существовать?
- Безопаснее всех те пути, которые никуда не ведут.

- Если стоять на нескольких точках зрения, обязательно займешь устойчивое положение.
- Кому море по колено, тот и в луже утонет.

## **Задача 20. Задачи на проявление и развитие творчества**

Урок рисования.

— Кто нарисует весенний ветер? — спрашивает учитель. К доске выходят двое. На одном рисунке дома и дым уносит ветром вместе с трубой, на другом — ветки верб хлещут по разорванным облакам...

— Чудесные рисунки, — поощряет учитель смельчаков. — Но что еще можно добавить? Какую деталь? Посмотрите в окно.

Затем учитель рисует на доске завиток. Его надо продолжить так, чтобы из него получился предмет. У одного получилась машина, у другого — крокодил, у третьего — человечек, у четвертого — ботинок и т.д.

В классе хохот, но каждому хочется добавить свое.

— Вот видите, как много выражает одна только линия. И как по-разному видит мир каждый из вас.

### **Задача 21**

Воспитательница организовала прогулку в парк. Она выбрала самое живописное место и предупредила, чтобы каждый взял с собой рамку для картины. Когда все поднялись на горку, воспитательница сказала:

— Мы сегодня с вами будем выбирать картины с изображением зимнего пейзажа. Кто из вас выберет самую красивую и сможет всем доказать красоту этой картины, получит приз — книгу о русской живописи.

— А где эти картины? — спросил кто-то из учащихся.

— Они вокруг нас. Возьмите свою рамку, наводите ее на различные части живого пейзажа и смотрите, что же за картина оказалась у вас в рамке. Когда подберете самую красивую, пригласите всех нас посмотреть.

Ученики начали искать живописные уголки парка, наводили свои рамка, выражали восторг, приглашали всех посмотреть.

Всеми была признана лучшей картина Гены. Ему удалось выбрать вид, напоминающий дорогу в ущелье.

Радостные и возбужденные возникшим интересом к живописи, ребята выразили желание написать красками увиденные пейзажи.

## **Вопросы и задания**

1. Каков стиль деятельности и поведения учителя?

2. Оцените, обосновав, каждый прием взаимодействия педагога с детьми.
3. В чем ценность выхода педагога за пределы традиционной классно-урочной формы организации обучения?

## Проблемная задача

### Задача 22

— Различия в аминокислотных последовательностях молекул цитохрома С (белок, необходимый для осуществления процесса митохондриального дыхания), — говорит учитель — увеличивается с ростом внешнего отличия между группами животных. Сравнение цитохрома С простейшей бактерии с цитохромом С других организмов дает следующие результаты, характеризующие их отличие друг от друга в процентах:

- бактерия и человек или млекопитающие — 65%,
- бактерия и птицы — 65 % ,
- бактерия и рептилии (черепаха, змея) — 65 % ,
- бактерия и рыбы — 65 % ,
- бактерия и различные растения — 66%.

Докажите, в пользу какой концепции развития органического мира свидетельствует этот факт?

## Задача на педагогическое стимулирование

### Задача 23

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса:

— Давайте я вас расскажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня.

А те, кто получил другие отметки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и неудачи в учебе! Те ребята, кто сидит справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

## Вопросы и задания

1. Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе?
2. Можно ли перенести этот прием на подростков?
3. В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?

## Задача 24. Задачи самовоспитания

Бенджамин Франклин (1706—1790) — выдающийся американский просветитель и государственный деятель, один из авторов Декларации независимости США, опираясь на нравственные ценности своего времени, в молодости составил для себя «комплекс добродетелей» с соответствующими наставлениями и в конце каждой недели отмечал случаи их нарушения. Вот этот комплекс:

- Воздержание. Нужно есть не до пресыщения и пить не до опьянения.
- Молчание. Нужно говорить только то, что может принести пользу мне или другому; избегать пустых разговоров.
- Порядок. Следует держать все свои вещи на своих местах; для каждого занятия иметь свое место и время.
- Решительность. Нужно решаться выполнять то, что должно сделать; неукоснительно выполнять то, что решено.
- Трудлюбие. Нельзя терять время попусту; нужно быть всегда занятым чем-то полезным; следует отказываться от всех ненужных действий и контактов.
- Искренность. Нельзя обманывать, надо иметь чистые и справедливые, мысли и помыслы.
- Справедливость. Нельзя причинять кому бы то ни было вред; нельзя избегать добрых дел, которые входят в число твоих обязанностей.
- Умеренность. Следует избегать крайностей; сдерживать, насколько ты считаешь уместным, чувство обиды от несправедливостей.
- Чистота. Нужно не допускать телесной грязи; соблюдать опрятность в одежде и в жилище.
- Скромность и т.д.

«Но в целом, — так Франклин подводил итог к концу жизни, — хотя я весьма далек от того совершенства, на достижение которого были направлены мои честолюбивые замыслы, старания мои сделали меня лучше и счастливее, чем я был бы без этого опыта...».

### Вопросы и задания

1. Пронумеруйте все пункты «комплекса добродетелей» в том порядке, в котором они важны для вас, начиная с самого главного.
2. Составьте свой свод правил, отражающих ваш собственный «Образ Я».

## Задача 25

Чтобы составить личный план развития, надо высказать собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы:



1. *Деятельность* — обучение в вузе и самореализация личности студента.

- Хорошо ли я представляю выбранную специальность?
- Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?
- Какую работу я хотел бы выполнять по окончании вуза?
- Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас? А через пять лет?
- Что может убедить меня, будто моя будущая работа будет отвечать моим личным требованиям?

2. *Человеческие отношения* — в семье, в вузе, в общении с друзьями.

- Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?
- Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?
- Умею ли я слушать?
- Навязываю ли я другим свое мнение и свои мысли?
- Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?

3. *Здоровье* — психофизическое состояние.

- Каково мое самочувствие?
- Соблюдаю ли я режим дня, режим труда и отдыха?
- Занимаюсь ли я спортом?
- Каков мой вес (масса тела)?
- Достаточно ли я сплю?
- Забочусь ли я о своем теле?
- Какие меры я могу предпринять для улучшения своего физического состояния?

4. *Душевный комфорт* — психическое состояние.

- Занимаюсь ли я саморазвитием?
- Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?
- Посещаю ли я выставки, концерты, театр?
- Есть ли у меня какое-либо хобби?
- Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?
- Достаточно ли развита моя воля?
- Что я могу сделать для душевного комфорта?

## Задача 26

Великий русский педагог К.Д. Ушинский в юности составил для себя следующие правила самовоспитания.

1. Спокойствие, по крайней мере, внешнее, в любых обстоятельствах.
2. Прямота в словах и поступках.
3. Обдуманность действия.
4. Решительность с правом ответственности за поступок.
5. Не говорить о себе без нужды ни одного слова.
6. Делать то, что хочется, а не то, что случится.
7. Издерживать свои силы только на необходимое или приятное, а не на страсти издерживать.
8. Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.
9. Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

## Вопросы и задания

1. Все ли правила вы принимаете для себя? Если нет, то почему?
2. Хотели бы вы дополнить предложенный список? Если да, то чем?
3. Какими правилами вы всегда руководствуетесь в жизни, какому типу воспитания они в большей мере соответствуют?

## Задача 27. Задача на стимулирование к самовоспитанию

В гости к Игорю приехал из другого города старший брат. Игорь рослый, уверенный, если не сказать — самоуверенный подросток, толково объяснял старшему брату, почему он хочет стать летчиком-испытателем сверхзвукового самолета...

— Прости, пожалуйста, Игорь, — остановил его брат, — а что практически ты сделал, чтобы приблизиться к своей мечте?

— А что я могу, — удивился Игорь. — В аэроклубе даже в парашютное отделение не принимают. Вот вырасту...

— Спортом занимаешься? Физзарядку делаешь по утрам?

— В хоккей иногда играю, а зарядку — нет, не успеваю...

— А по математике у тебя какие успехи?

— Ничего, балла четыре, наверное, будет...

- В авиамodelьном кружке занимаешься?
- Кружка у нас в школе нет, а во Дворец творчества ездить далеко.
- В радиотехнике разбираешься?

Игорь молчал. А брат с огорчением ему сказал:

— Ты не можешь не знать, что авиация требует от человека высочайшей физической подготовки и тренированности, а кроме того, надо многое знать и уметь, в том числе и математику, физику, черчение... Кто же тебе уже сегодня мешает готовиться к своему звездному часу? **Вопросы и задания**

1. Какие просчеты в образовании и воспитании Игоря выявились в ходе беседы с братом?
2. В чем вы видите педагогическую целесообразность каждого вопроса и суждения старшего брата?
3. Какие выводы из общения с братом может сделать Игорь?

## **Ситуации создания успеха и обеспечения роста достижений**

Ситуация 1

Первоклашке (в 1998 г.) дали нестандартное задание:

- В каком году твоя бабушка пошла в первый класс? Это непростая задача, но я уверен, — сказал учитель, — что ты сможешь сам ее решить.
- Моей бабушке сейчас 50 лет.
- Сколько ей было лет, когда она пошла в первый класс?
- Столько же, сколько и мне, 7 лет.
- Хорошо, как узнать, сколько лет прошло с тех пор, как твоя бабушка пошла в школу, если ей сейчас 50 лет, а пошла она в школу с 7 лет?
- В школу она пошла в 7 лет, значит, — рассуждает малыш, — она пошла в первый класс — от 50 отнять 7 — 43 года назад. От 1998 отнять 43, получится 1955. Ура! Я знаю, в каком году моя бабушка пошла в первый класс — в 1955 году.
- Молодец! Ты правильно рассуждал и успешно справился с такой сложной задачей.

### **Вопросы и задания**

1. Когда приобретенные знания становятся лично значимыми и лично воспринятыми?
2. Как связаны отношения первоклассника к учебе, к себе и к бабушке?
3. Какими принципами руководствовался учитель?

4. Что можно сказать об атмосфере на уроке?
5. На какой тип взаимоотношений с учениками ориентирован учитель? Обоснуйте свой ответ.

## Ситуация 2

Однажды из всех желающих пойти ответить по карте географ Олег Иванович выбрал Кузина Мишу. Ученик был мальчиком старательным, но не всегда успевал хорошо подготовиться к уроку. К тому же был неповоротлив, неуклюж и мешковат... Вопрос ему учитель задал нетрудный: найти на карте Австралию.

Услышав, что его вызывают, Миша так растерялся, что еле-еле встал из-за стола. Робко подойдя к столу учителя, он виновато поглядел на него и повернулся к карте. Учитель, видя его состояние, подошел к нему, положил руку на плечо и ласково произнес:

— Не волнуйся, все будет хорошо. Вот указка, начинай смелее! Ты же знаешь... — Олег Иванович старался внушить подростку уверенность. Кузин... медленно направился к карте. Но вместо Восточного полушария... он оказался у Западного. В классе нарастал шум.

— Минуточку, друзья, не будем мешать человеку, — сказал учитель. — Миша сейчас сам разберется. Только, пожалуйста, спокойнее... Но Кузин стоял на прежнем месте. С ним явно происходило что-то неладное. Потом мальчик будет клясться и божиться, что он видел на карте не два, а одно полушарие...

Между тем Олег Иванович вел себя выдержанно. Другой бы на его месте сделал бы за время этой нелепой сцены не одно замечание, кое на кого прикрикнул бы и посадил Мишу на место. Но лицо учителя было по-прежнему спокойным, взгляд внимательным, но не строгим. Успокоив класс жестом, он подзвал к себе Мишу и сказал:

— Такие случаи бывают, Миша. Человек хочет рассказать очень важное и хорошо подготовлен, но ему что-то мешает, скорее всего, волнение. Такое случалось даже со знаменитыми артистами: зная наизусть роль, они, едва выйдя на сцену, почему-то ее забывали, и положение спасал только суфлер... Пойдем к карте и хорошо подумаем... Взяв мальчика за руку, Олег Иванович подвел его к карте полушарий и сказал:

— Ответь-ка сначала, сколько полушарий? Ты же это наверняка знаешь...

— Два — Западное и Восточное, — ответил Кузин.

— Вот видишь, хорошо! Я не сомневался, что ты ответишь. А теперь вспомни, в каком полушарии больше частей света?

— В Восточном полушарии, — сказал Миша.

— Правильно. Подумай теперь, где нам искать Австралию? К какому из полушарий нужно подойти?

Как впоследствии признавался Миша, только после этих слов перед глазами у него появились два круга, раскрашенных разными цветами, выплыла зеленая Австралия, которую он безуспешно искал в Западном полушарии. И тут Кузин заговорил, заговорил

как никогда бойко и уверенно... Олег Иванович, не двигаясь с места до конца ответа, чтобы не отвлечь его и не помешать, слушал Мишу с большим вниманием. Он не скрывал своей радости за успех Миши. Когда ученик закончил свой рассказ, Олег Иванович громко сказал:

— Молодец! Вот умница! Ты же все отлично знаешь, даже больше, чем написано в учебнике. Спасибо за ответ! Миша, раскрасневшийся, счастливый, смущенно глядел на носки своих ботинок. На перемене он ходил по коридору настоящим героем.

### **Вопросы и задания**

1. Опишите состояние школьника в данной ситуации.
2. Дайте мотивированную оценку характера взаимодействия педагога со школьником.
3. Зависит ли манера поведения и стиль отношений педагога от его возраста и стажа работы? Дайте аргументированный ответ.
4. Какое влияние на учеников класса может оказать такой стиль деятельности педагога?

### **Ситуация 3**

Зная застенчивость Наташи, учительница предупреждает:

— Скоро спрошу. Приготовься. Вот текст, с которым ты справишься самостоятельно.

Она дает девочке карточку с текстом, который та должна прочитать. У Наташи есть время побороть смущение, собраться с мыслями. Многим учительница уже выставила поощрительные оценки по данной теме, а у Наташи отметки пока нет. Девочка очень возбудимая, учеба дается ей нелегко.

### **Вопросы и задания**

1. В чем педагогическая ценность такой организации проверки знаний?
2. Какие установки дает педагог?
3. Какой подход к организации образования реализован в данной ситуации?

### **Ситуация 4. Угрызения совести от поступка.**

— Танечка, постарайся сегодня прийти пораньше. Наши новые соседи пригласили нас на чай, будем знакомиться, — попросила мама.

— Чао, мамочка. Приду в шесть. — И дочка выскочила на улицу.

Дальше Таня вспоминает:

«В автобусе, когда ехали домой, мы с Мариной увидели свободные места, сразу же на них сели и стали говорить о том, что было сегодня в школе. На остановке вошла и встала как раз рядом с нами пожилая женщина, в руках у нее были две полные сумки.

— Девочки, — говорит кто-то нам, — вы бы уступили место женщине с сумками.

— Вот еще! — резко ответили мы.

— Да, молодежь пошла...

• Ну, завели...

Мы так увлеклись разговором с Мариной... А потом нас сразу все стали воспитывать, говорили с нами грубым тоном. Мы тоже в долгу не остались.

В восемь часов вечера мы с мамой и папой, принарядившись, постучались к новым соседям.

— Пожалуйста, милости просим, — дверь открылась, и мои ноги приросли к полу. На пороге стояла та самая женщина из автобуса, а на столе были угощения из тех самых тяжелых сумок...»

### **Вопросы и задания**

1. Какое представление о воспитанности Тани и ее подруги получила соседка при встрече в автобусе?
2. Что может подумать соседка о семье Тани?
3. Что значит быть воспитанным человеком?
4. Чем могла бы закончиться эта история, по вашему мнению?

### **Ситуации самокритики и самосозерцания**

Ситуация 3

Дочь (Д.): Папа, что тебе нравилось в девочках, когда ты был мальчиком?

Отец (О.): Похоже, ты хочешь знать, что тебе нужно сделать, чтобы нравиться мальчикам?

Д.: Да. Мне кажется, я почему-то им не нравлюсь, и не понимаю, почему?..

О.: Ты не можешь понять, почему ты им не нравишься.

Д.: Ну, допустим, я мало разговариваю. Я боюсь разговаривать в присутствии мальчиков.

О.: То есть в присутствии мальчиков ты чувствуешь себя скованно и тебе трудно расслабиться?

Д.: Да. Боюсь ляпнуть что-нибудь такое, из-за чего они посчитают меня дурочкой.

О.: Ты не хочешь, чтобы они считали тебя глупой?

Д.: Конечно. А когда я молчу, я нисколько не рискую.

О.: Молчать, конечно, безопаснее.

Д.: Да, но это ничего мне не дает, поскольку из-за этого они все считают меня скучной.

О.: Молчание не дает тебе того, к чему ты стремишься?

Д.: Не дает. Наверное, все-таки надо рискнуть?!

### **Вопросы и задания**

1. Какой можно сделать вывод из содержания диалога?
2. Какой стиль преобладает в отношениях отца и дочери?
3. Оцените форму педагогического руководства со стороны отца в ходе анализа поведения дочери и в ее поиске стиля взаимоотношений с мальчиками.
4. Какова роль родителей в подготовке детей к взрослой жизни?

### **Ситуация 6**

Катя, ученица 7-го класса, страдает от того, что ее рост уже сейчас 171 см.

В классе она выше всех. К доске выходит сгорбившись, поджимает ноги, сутулится. Каждый выход к доске — страдание. Поэтому иногда отказывается отвечать — пусть лучше «два», чем еще одно унижение. В ее сознании постоянно звучат реплики мальчишек: «Эй, каланча!», замечание учителей: «Что это тебя так перекручивает?», когда она выходила к доске, просьба матери: «Да не сутулься ты, расправь плечи, смотри какая у тебя фигура симпатичная». А тут еще Пашка нравится, а он на полголовы ниже ее. Разглядывая себя перед зеркалом вечерами, Катя горевала:

— Ах, эти ужасные руки, они ниже колен! Ну разве у нормального человека бывают такие руки?.. И шея длиннющая, но с ней можно что-то придумать, если ее втянуть или поднять воротник, а вот ноги куда денешь?..

### **Вопросы и задания**

1. Какими психологическими особенностями подросткового возраста обусловлены суждения и действия Кати?
2. Как помочь Кате в решении ее проблем?
3. Какое влияние оказывает процесс самопознания на воспитание человека?

### **Ситуация выдержки и проявления вежливости в отношении**

### **Ситуация 7**

В начале урока ученик обнаружил, что с его парты исчезла тетрадь с домашним заданием. Он... (Как прореагировал и что сказал учителю?).

На следующей перемене к пострадавшему ученику подошла девочка из параллельного класса:

— Извини, пожалуйста! У нас в этом же кабинете был предыдущий урок, но я после урока должна была позвонить домой, прибежала перед звонком на урок, в спешке и прихватила твою тетрадь.

— Бывает, но в другой раз постарайся быть повнимательнее, — сказал в ответ мальчик.

### **Вопросы и задания**

1. О чем говорит вам эта ситуация?
2. Какие сведения о воспитании юноши и девушки вы получаете?
3. Можно ли сказать о них, что они воспитаны? Почему?

### **Ситуации пренебрежения и неуважения других**

#### Ситуация 8

Саша пришел в новую школу в 11-й класс. Скоро стало ясно: ровный его характер, доброжелательная манера держаться, а главное, широкая эрудиция сулят немало хороших минут интересного общения с этим молодым человеком. Как-то сразу все потянулись к нему.

Но прошел месяц-другой, и Саша все чаще входил в класс один. На это обстоятельство педагоги почти не обратили внимания. Но вот однажды на уроке физики после захватывающего ответа Саши о философском значении теории относительности педагог предложила ему подготовить об этом доклад. Саша отказался. Сам отказ не смутил учителя, время подготовки к выпускным экзаменам — на вес золота, и, возможно, ее предложение нарушало его планы. Но, желая смягчить отказ, он продолжил:

— Я не понимаю, какой смысл в таком докладе?! Именно вы, учитель, уже представляете мои возможности, а им, — он кивнул (и достаточно вежливо) в сторону класса, — это ни к чему. Каждый может и должен искать сам...

### **Вопросы и задания**

1. Какие сведения о ценностных ориентациях Саши вы получили из этой ситуации?
2. Какой стиль взаимоотношений между Сашей и учащимися класса, между Сашей и учителем просматривается в данной ситуации?
3. Что можно сказать о самооценке Саши?
4. Можно ли по этим зарисовкам определить линию поведения учителя?



## Ситуация 9

В один дом был приглашен на семейное торжество очень способный молодой человек. Собралось много гостей, и все долго не садились, дожидаясь его. Но он опаздывал. Так и не дождавшись, утомившиеся гости наконец заняли свои места. Юноша явился спустя час. Он не пытался извиниться за опоздание, лишь весело бросил на ходу:

— Встретил знакомого, знаете (он небрежно назвал имя известного ученого), да и заболтался.

Потом он, с трудом протискиваясь между мебелью и причиняя неудобство гостям, обошел стол и каждому сидящему фамильярно протягивал руку. За столом вел себя оживленно, говорливо и на весь вечер завладел застойной беседой. Другим он почти не давал и рта раскрыть — говорил сам или комментировал каждое слово окружающих.

### Вопросы и задания

1. Дайте оценку поведения юноши.
2. Что необходимо знать каждому человеку об общении с людьми?
3. Что может служить причиной такого типа поведения молодого человека?
4. Что бы вы делали, оказавшись в компании такого человека?

## Ситуация выбора профессии

### Ситуация 10

Мы много спорили с подругой — какую профессию выбрать. И то вроде не подходит, и это...

— Я точно знаю, куда не пойду: в учителя — не хочу портить нервы; не пойду в химическое производство, так как от общения с химическими препаратами можно потерять здоровье; на фабрику не пойду, так как там превратишься в робота, выполняя механическую и однообразную работу. Я хочу, чтобы на моей работе не портилось здоровье и было интересно. Хотелось, чтобы она была связана с животными и большим количеством поездок.

— Тогда тебе нужно идти работать в цирк! — воскликнула подруга и добавила: — А по мне — лишь бы получать прилично.

Я потом долго думала. Сомневаюсь, есть ли у меня талант для цирка. Может быть, подруга права и, если нет призвания, надо думать о зарплате?

### Вопросы и задания

1. Каковы мотивы выбора профессии у девушек?
2. Какой прием педагогического воздействия был использован в данной ситуации?

## Ситуация 11

Во время встречи выпускников между ребятами произошел вот какой разговор.

Вера — маленькая худенькая девушка. Она уже фармацевт. Слушать, как она говорит о своей профессии — одно удовольствие:

— Лекарства для ребят, — говорит она, — это очень ответственно. Малейшая ошибка, и даже страшно подумать, что может случиться... Они же могут отравиться. Я чуть сама не отравилась, так напробовалась...

Она сыплет названиями лекарств, рецептами. Ребята смеются:

— С тобой невозможно говорить по-русски, все латынь и все о лекарствах.

— Так это же моя работа, — улыбается она.

Среди выпускников — еще один будущий медик — Алла П. Она будет стоматологом.

— Алла, почему ты пошла в стоматологический?

— Марина решила, ну и я с ней.

— И как, нравится?

— Да ничего, только много, знаете, разных ненужных предметов. Ну, хотя бы английский. Зачем зубному врачу нужен английский язык? А вообще, я хочу перейти в стоматологический техникум. Буду техником.

— Из университета в техникум? Но зачем?

— Надоело учиться, и потом, мы проходили практику в поликлинике, так я узнала, что техник может заработать больше врача.

## Вопросы и задания

1. Сравните две позиции в отношении выбора профессии.
2. Какими критериями оценки труда пользуются девушки?
3. Как вы понимаете профессиональное самоопределение и творческую самореализацию человека?

## Ситуация стимулирования к самостоятельным суждениям и оценкам

### Ситуация 12

— Садитесь, пожалуйста, и раскройте букварь на той странице, где буква «Я»!

И дети читают рассказ о том, как маленький Паата, выучив все буквы, приходит домой радостный и предлагает бабушке: «Хочешь, я научу тебя читать? Это совсем просто!»

- А теперь на следующей странице прочтите другой рассказ!
- Страниц больше нет!
- Как нет?
- Мы закончили книгу!
- Совсем закончили!..
- Тогда закройте учебник... И давайте поговорим: чему он вас научил?
- Он научил чтению и письму!
- Научил родному языку... Как правильно говорить! Дал знания!
- Учил нас быть добрыми, уметь дружить!
- Любить читать... Любить книгу!
- Уважать родителей!
- Быть вежливыми!
- В нем много смешных и веселых рисунков!
- Еще там ребусы, кроссворды, скороговорки!
- Я очень люблю эту книгу! Когда вы разрешили брать ее домой, я клала ее под подушку и она спала вместе со мной!
- А я всем показывал, и соседям тоже!
- А теперь опустите головы на парты! Закройте глаза! — учитель понижает голос. — Я чувствую, вы полюбили вашу первую книгу, правда?
- Да, — шепчут дети.
- И вам, наверное, хочется сказать ей добрые слова благодарности?
- Да, — шепчут дети.
- Так подумайте, какими словами вы бы выразили свою ей благодарность.

### **Вопросы и задания**

1. Какие педагогические задачи решает педагог в этой ситуации?
2. Какую концепцию или модель обучения демонстрирует данный фрагмент?
3. Какие закономерности соблюдены педагогом в организации педагогического взаимодействия на уроке?

4. О каких особенностях педагогической деятельности учителя говорит эта ситуация?

### **Ситуация стимулирования к самостоятельности разрешения конфликтов**

Ситуация 13

Петя (П.): Я хочу грузовичок! Дай мне грузовик! Отпусти! Отпусти!

Гена (Г.): Я первый его взял! А он пришел и отобрал его у меня. Пусть он мне его отдаст!

Отец (О.): Вижу, у вас и вправду проблема из-за грузовика. Может быть, перейдем в эту комнату и поговорим? Я хотел бы вам помочь обсудить эту проблему.

Г.: Я хочу грузовичок! Дай мне! Папа, пусть он отдаст мне грузовик!

О.: Гена, ты хочешь, чтобы тебе вернули грузовик?

Г.: Но я первый его взял!

О.: Гена, ты считаешь, что грузовик должен быть у тебя, потому что ты взял его первым? Петя, ты слышал. Какое решение предлагает Гена?

П.: А что еще он может предложить? Главное для него — настоять на своем.

О.: Гена, Петя говорит, что ему не нравится твое решение, потому что в этом случае ты победишь, а он проиграет.

Г.: Хорошо, я дам ему поиграть в свои машинки, пока мне не надоест грузовик.

О.: Петя, Гена предлагает другое решение — пока он играет с грузовичком, ты можешь поиграть с его машинками.

П.: А потом он отдаст мне грузовичок?

О.: Гена, Петя может быть уверенным в том, что ты отдашь ему грузовик после того, как наиграешься?

Г.: Хорошо. Я буду играть недолго.

О.: Петя, Гена говорит, что все будет нормально — он тебя не обманет.

П.: Ну тогда ладно.

О.: Надеюсь, теперь вы решили свою проблему, не так ли?

### **Вопросы и задания**

- Проанализируйте ситуацию и выявите причины конфликта.

- Какие принципы соблюдал отец в руководстве процессом разрешения конфликта между сыновьями?
- Какую позицию демонстрирует отец в отношении одного и другого сына? В чем она выражается?

### **Ситуации стимулирования к самостоятельности принятия решений и действий**

#### Ситуация 14

Ребенок (*плачет*): Машинка, машинка! Где моя машинка?

Родитель: Тебе нужна твоя машинка, но ты не можешь ее найти?

Ребенок (*бегает по комнатам, заглядывает под диван*).

Родитель: Машинки там нет.

Ребенок: Где моя машинка?

Родитель: Может быть, твоя машинка в шкафу среди игрушек завалилась? Посмотри.

Ребенок (*бежит к шкафу с игрушками, все разбрасывает, но машинку там не находит и опять выразительно смотрит на родителей*).

Родитель (*молчит и делает паузу, давая возможность ребенку проявить инициативу в поиске*).

Ребенок (*побежал на кухню и под столом находит свою машинку*): Вот она!

Родитель: Молодец! Ты сам нашел свою машинку.

### **Вопросы и задания**

1. Проанализируйте каждый вариант ответа и действия родителя.
2. О каких особенностях поведения родителя и о каком характере складывающихся отношений с ребенком говорит эта ситуация?
3. Какой тип воспитания просматривается в данной ситуации?

#### Ситуация 15

Эдик из мальчиков, которых называют «маменькин сынок». Мама его считала необходимым по любому поводу обращаться то к директору, то к учителям, то к родителям его одноклассников, хотя следовало разбираться только с сыном. В результате к пятнадцати годам Эдик был совершенно не приспособлен к реальной жизни, не умел

разобраться в простой ситуации, постоять за себя, не понимая, что в его возрасте неприлично обращаться к маме за защитой по любому пустяку.

Как правило, причины всех его конфликтов сводились к следующему: «меня толкнули», «меня обозвали», «меня не позвали» и т.д.

В гости приехали бабушка с дедушкой, которые жили за границей и поэтому почти восемь лет не видели внука. Дед — отставной военный, в течение нескольких недель наблюдал за поведением Эдика и невестки.

После очередного инцидента дедушка решил побеседовать с внуком наедине:

— Я хочу поговорить с тобой не только об этом инциденте, а о твоей жизни в целом. Тебе уже пятнадцать лет, и ты должен понимать, в каком случае следует звать маму на помощь, в каком случае следует обратиться к ней за советом, а в каком — вообще не стоит посвящать маму в свои дела. Вот, смотри, как ты эгоистичен: маму разволновал до слез, а в общем-то, можно было разобраться и без нее.

И еще. Ты понимаешь, что мама не всегда будет рядом, и ты должен уметь сам себя защитить, сам отстаивать свои интересы, сам проанализировать происшедшее и будущее. Ну вот сегодня, если ты считал, что прав, то почему сам не обратился к учителю с просьбой объяснить, за что тебе снизили оценку? А ты выставил вперед маму, пожаловался маме на учительницу. Ведь ты уже достаточно взрослый человек, чтобы любую свою просьбу, претензию, вопрос высказать самому.

Тебе придется в жизни решать очень сложные задачи: уметь рассудить других людей, уметь самому защитить свою честь, честь своей семьи, уметь встать на пути хулигана, отстаивать честь своей девушки, уметь защищать Родину. И учиться всему этому нужно сейчас.

Вот неделю назад я слышал твой с мамой разговор про конфликт с одноклассником. Ты говорил, что твой товарищ не прав. Но как ты отреагировал на это: стал плевать, царапаться, побежал за мамой...

Это мама уже должна в тебе видеть защиту, своего помощника. А ты ведешь себя как младенец!

Давай договоримся, что если вдруг что-нибудь случится, то ты маму не беспокоишь, а придешь посоветоваться со мной, мы вместе сначала подумаем, как лучше поступить.

И еще одно условие, ты юноша и давай воспитывай волю — все делать и решать самому. Воспитывай характер! Ведь ты внук боевого офицера! Если будет трудно, я тебе всегда помогу. Договорились?

Ну, пойдем ужинать, мама с бабушкой нас заждались.

## **Вопросы и задания**

1. Дайте характеристику типа семейных отношений, сложившихся между мамой и сыном.
2. Каков стиль воспитания у мамы и у дедушки?

3. В чем вы видите сложности семейного воспитания?
4. Каких педагогических ошибок надо при этом остерегаться?

### Ситуация 16

Игорю — 15 лет. Он жил с матерью, которую осудили за преступление и посадили в тюрьму. Мальчик тяжело переживал эту трагедию, замкнулся, перестал общаться с друзьями. Ему, с его еще не окрепшей душой, выпало непосильное испытание — необходимость разрешить сложнейшие задачи — определить свое отношение к матери и подумать, как жить дальше самому.

Понимая состояние юноши, дядя Толя, дальний родственник матери, приехавший в гости к Игорю, узнав о трагедии семьи, решил с ним побеседовать:

— Видишь ли, Игорь, положение твое нелегкое, не спорю. Трудно жить без отца, а теперь и без матери, когда их просто нет: они умерли или погибли, прожив неполную по времени, но честную, достойную жизнь. Гораздо сложнее дела обстоят у тебя. Матери и отца нет, но их поступки постоянно преследуют тебя в жизни. Для этого надо иметь большее мужество. И я уверен: у тебя это мужество есть.

Ты не отвечаешь за то, что сделали твои родители. Твоей вины в этом нет.

С ними случилось большое несчастье, в котором виноваты они сами, и больше никто. Ты же должен знать об одной своей крайне важной гражданской задаче, и это знание обязательно придаст тебе силы и уверенности. Мама твоя очень виновата перед людьми и перед тобой. И за свою вину она справедливо и сурово наказана. Когда мама вернется, ты будешь совершенно взрослым, самостоятельным человеком. У тебя к тому времени, скорее всего, будет своя семья, свои дети. Так вот, в то время, когда ты будешь сильным и независимым, ты, и только ты, запомни это, Игорь, можешь и будешь обязан помочь матери встать на ноги.

— Я?! — изумился юноша.

— А кто же, если не ты? — продолжал дядя Толя. — Ты у матери один. Только в тебе она будет видеть источник своего возрождения, только в тебе будет ее надежда. И очень важно, чтобы душа твоя не огрубела, чтобы ты не забыл, что родители дали тебе жизнь и вырастили тебя, что родителей не выбирают, от них не отрекаются, когда они в беде.

А сейчас тебе нужно выстоять во имя себя и твоей мамы, во имя той девушки, которая будет твоей женой и матерью твоих детей. А выстоять — значит, самому жить достойно.

### Вопросы и задания

1. Опишите переживания мальчика.
2. Мужество, проявленное человеком на войне и в борьбе с жизненными трудностями, — одно и то же?
3. Какой воспитательный прием применил дядя Толя?
4. В чем педагогическая ценность такой помощи со стороны дяди Толи? Как вы думаете, она своевременна?

## 5. Как может отреагировать мальчик на слова дяди Толи?

### Ситуация 17

Идет урок. Решая задачу, восемь учеников класса прибегли к одному способу, пятнадцать учеников выбрали другой, четверо пошли оптимальным путем. Учитель, однако, не спешит ставить точки над «i». Он предлагает преобразовать задачу на новый лад, при этом поощряя активность каждого ученика. Учитель и с оценками не торопится, как это бывает, — он больше всего озабочен работой мысли учеников, занят доброжелательным разбором не только всех способов решения задачи, но и ошибок отдельных учеников, поощрением все новых и новых самостоятельных поисков. Для него и его учеников (он их к этому приучает) самая большая радость и награда — радостный вскрик: «Я понял! Можно еще и так решить...»

### Вопросы и задания

1. Каков стиль обучения на уроке?
2. Что служит критерием успеха на уроке?
3. Какие педагогические задачи ставились и решались на уроке?
4. Что больше всего беспокоит учителя? Что радует?
5. Что делает педагог, чтобы обучение обеспечивало развитие учащихся?

### Ситуация стимулирования к самовоспитанию

#### Ситуация 18

У Вадика был трудный характер, подросток отличался строптивостью, непомерной гордостью, озорством. Курение, прогулы уроков — все это повторялось чуть ли не ежедневно. Традиционные меры воздействия были исчерпаны: просьбы, требования, принуждение, предложения, наказания, установка шефства, попытка отвлечь, перевод в параллельный класс и др. Исключить Вадика из школы или переводить в школу-интернат у педагогов не поднималась рука: у парня была светлая голова. Невзирая на воинствующее безделье, он успевал почти по всем предметам. И в вопросах жизни класса он был, как правило, справедлив, обладал чувством юмора, мог метко и иронично высмеять любого. Но его дерзость приводила к конфликтам и с педагогами, и с одноклассниками. Директор школы, который вел уроки истории у Вадика и поэтому хорошо его знал, в начале второй четверти вызвал мальчика к себе в кабинет и положил перед ним путевку в знаменитый «Артек»:

— Путевка нынче стоит больших денег. Однако ты получишь эту путевку бесплатно. Даю тебе два дня на сборы. По правде говоря, я обязан отдать эту путевку самому лучшему ученику школы, но сейчас ее получишь ты. Вот характеристика на тебя. Читай.

Вадик стал внимательно читать, но с каждой фразой уши его все больше и больше наливались кровью.



— Ты согласен с такой характеристикой? Мальчик, опустил голову и пробормотал «нет».

— Да, ты прав, в ней сказано, каким ты должен стать. Зачем я это делаю? Сейчас объясню. Ты мне очень нравишься, ты умный и сильный парень. Но мне нужно дать тебе именно сейчас возможность самому изменить себя, пока не поздно, а в новой обстановке это несколько проще. Там тебя никто не знает, и ты сможешь проявить свои самые лучшие способности. Конечно, я рискую своей честью, своим достоинством, может быть, даже должностью и местом работы, веря в тебя. Поэтому, если ты сорвешься, совершишь дурной поступок — это будет предательство. И еще помни: пока в школе об этом никто не должен знать, это твоя и моя тайна. А с учителями я сам поговорю. Вадик стоял перед этим седеющим мужчиной, ошарашенный и изумленный. Провожая подростка на вокзал, директор обнял мальчика и сказал:

— Я верю в тебя и надеюсь, что предательства ты не совершишь.

Через десять дней от Вадика пришло первое письмо на имя директора школы: «...прошла уже неделя. Я ничего ни разу не украл и ни разу не курил — держусь... Так что спите спокойно (пока!). Я потом в школе все компенсирую». Буквально перед приездом директор получил еще одно письмо от Вадика. Он принес извинение за последние слова своего письма, которые были скорее «данью прошлому». Были там и такие строки: «Василий Петрович, я каждый день борюсь с собой и повторяю себе: "Я предательства не совершу"».

Было бы преувеличением утверждать, что по приезде Вадик в школе стал совсем другим человеком. Безусловно, он изменился, как-то возмужал и стал более сдержанным. Было видно, что у него появился опыт самовоспитания, ценный нравственный опыт хорошего поведения, опыт терпения и выдержки, опыт доверия и дружбы с мудрым человеком.

### **Вопросы и задания**

1. Дайте оценку педагогической находке директора.
2. Назовите методы, используемые в воспитательной работе с Вадиком.
3. Что помогло педагогу выбрать правильное решение в отношении Вадика?
4. Какова роль педагога в процессе самовоспитания подростка?
5. Как самовоспитание влияет на развитие личности?

### **Ситуация стимулирования ко лжи**

#### Ситуация 19

Урока Коля не выучил, что было ясно всем. И, как ни старался, так ничего вспомнить не мог. Коля стоял и досадовал на себя, на свою соседку по парте Лену, которая не могла ему подсказать, на учителя, который так много, по его мнению, всегда задает по истории. Вконец раздосадованный, он не выдержал и надерзил учителю.

— Непонятно, зачем вообще нужна эта история? И что за беда, если кто-то не будет знать, в каком веке правил Тутанхамон, на чьем имени язык сломать можно. Вот химия или физика — другое дело, на них не жаль ни сил, ни времени.

— Зачем высказался-то? — укорял его на перемене друг Костя. — Теперь вот влетит. Погоди, еще мать вызовут.

— Но если я в самом деле не люблю историю! — горячился Коля.

— Он не любит... — насмешливо передразнил Костя. — А ты думаешь, я больно люблю? Науки не мороженое, чтобы их любить. Их не любить, а изучать надо, понял? Пойди и извинись перед учителем. Погорячился, мол, наболтал лишнего, простите.

— Но я действительно не люблю историю.

— А я тебя не за это ругаю, а за твою глупость. Мало ли кто чего не любит. Не забывай, скоро на нас характеристики будут писать.

### **Вопросы и задания**

1. Проанализируйте диалог Коли и Кости.
2. Какие просчеты в воспитании налицо?
3. Каким, по-вашему, будет продолжение этой ситуации?

### **Ситуация 20 Ситуация молчаливого одобрения**

Дочь вернулась из школы.

Дочь (Д.): Меня сегодня вызывали к завучу.

Мама (М.): Да?

Д.: Ага. Светлана Ивановна сказала, что я слишком много болтаю на уроках.

М.: Понятно.

Д.: Терпеть не могу эту старуху. Когда она зудит, мы с Галей рассказываем друг другу анекдоты.

М. (поднимает глаза от вязанья на дочь)...?

Д.: Ведь учителей не выбирают. Конечно, мне бы лучше смириться. Плохих учителей почему-то в нашей школе больше, чем хороших, и если я буду с каждым из них ссориться, я не смогу поступить в колледж. Получается, что я сама себе делаю хуже. (Во время этой реплики мать не произносит ни слова.) **Вопросы и задания:**

1. Объясните поведение матери и ее влияние на дальнейшее отношение дочери к учителям и школе.
2. Вы согласны с реакцией матери на слова дочери?
3. Как бы вы реагировали на такие слова?

4. Выполняет ли молчание воспитательную функцию? Приведите свои примеры воспитательного (положительного и отрицательного) воздействия молчания на поведение человека.

## **Ситуация соперничества**

### Ситуация 21

Третьеклассники активны: каждый стремится заметить ошибку товарища и исправить ее. В своем усердии кое-кто даже начинает фантазировать: видеть ошибку там, где ее и не было вовсе. Одна из девочек придирчиво следит за Ирой, которая читает у доски, и настойчиво машет рукой, желая исправить ошибку. Ее не заботит, чтобы Ира лучше читала, — есть лишь желание заявить о себе, продемонстрировать, что она может читать лучше, чем Ира, и заслужить похвалу учительницы.

## **Вопросы и задания**

1. Чем объяснить подобное отношение учащихся к своим одноклассникам?
2. Какой стиль отношений между учащимися формируется в таких условиях?
3. Какие выводы должен сделать учитель?
4. Что может чувствовать Ира в такой атмосфере?

## **Ситуации выбора наиболее приемлемого варианта действий**

### Ситуация 22

1. Раздается телефонный звонок, и выясняется, что это человек, с которым вы не хотите говорить. Как вы поступите?
2. Вы обещали провести в пятницу вечер с друзьями. Но вдруг звонит вам кто-то другой и предлагает пойти в ту же пятницу на спектакль, который вы очень хотели посмотреть, но знаете, что купить билет сами не сможете. Как вы поступите?
  - а) Скажете своим друзьям, что чувствуете себя неважно, чтобы освободить время для спектакля.
  - б) Откажетесь сразу от затеи похода в театр.
  - в) Ничего не ответите на предложение пойти на спектакль, но все же примете решение о встрече с друзьями.
3. Вы поступили на работу с окладом 2500 рублей в месяц. Ваш работодатель через два месяца решает, что он будет платить вам лишь 1500 рублей. Ваши действия?

## **Ситуация выбора, приводящего к неудаче**

### Ситуация 23

На уроке рисования учитель предложил нарисовать круглую чашку, которую поставил на стол в качестве модели. Сидящий впереди мальчик долго смотрел на чашку и наконец поднял руку.

— Можно я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел? — спросил он.

— Что ж ты хочешь нарисовать? — удивился учитель.

— Дерево эвкалипт, — сказал мальчик задумчиво.

— Нарисуй, — согласился учитель.

Мальчик некоторое время молча сидел и смотрел перед собой. Потом опять поднял руку.

— Можно, я нарисую то, что видели только некоторые? — снова он обратился к учителю.

— Объясни, пожалуйста, что это такое, — сказал учитель с интересом.

— Синяя птица, — сказал мальчик очень серьезно.

Весь класс скрипел старательно карандашами. Но мальчик спустя некоторое время снова поднял руку.

— Я хотел бы нарисовать то, чего никто никогда не видел, — сказал он тихо. — Можно?

— Например?

— Мамонта, когда он просыпается, — сказал виновато мальчик.

— Мамонта? — переспросил учитель, внимательно глядя на него.

— Мамонта, — вздохнул мальчик.

— Ну что ж, — сказал учитель. — В конце концов можно и мамонта. Надо тебе, Саша, быстрее определяться, а то урок скоро закончится.

И действительно, через пять минут закончился урок, а у Саши так и остался чистым лист бумаги красивого альбома.

Как поступит учитель дальше с этим мальчиком?

## **Ситуации предъявления требований**

*Ситуация 24. Предъявление требования в форме просьбы.*

В школе авария — трубы прорвало и вода хлещет как из фонтана, заливая коридор второго этажа. Директор входит в 11-й класс и обращается к старшекласникам:

— Беда, ребята. Пока приедет аварийка, затопим школу. Кто сможет помочь мне перекрыть трубу?

*Ситуация 25. Предъявление требования в косвенной форме (подавая пример).*

Миша К. и Витя З. роют траншею и натываются на большой камень.

— Вот это орешек, — говорит Витя, — тут бы хорошо динамитом, как в горах, когда туннели прокладывают. Р-раз, и готово!

— Ну, а так как динамита у нас нет, — вставляет Миша, — то придется ручками.

Он поплеывает на ладони, берется за кувалду.

— Сами не справимся, — уныло говорит Витя — Пойдем за взрослыми.

— Ты что, маленький? — возмутился Миша. — Взрослых еще звать...

— Трудно, — оправдывается Витя.

— Ну и что же. Где легко, там сами, а где трудно — так дядю позвать на помощь? Да?

— И вообще куда спешить, — бурчит Витя, — пойдем перекусим, а то сил не хватит.

— Обедать пойдем в 14.00, как обычно, — говорит Миша, берясь за кувалду. — А сейчас будем работать. Кто хочет, конечно.

Витя нехотя спрыгивает в траншею и берется за лопату.

*Ситуация 26. Предъявление требования в ущерб делу и другим людям.*

Урок шел как обычно. Виктория Кирилловна проверила выполнение домашнего задания и приступила к объяснению. И вдруг она услышала слева от себя отчетливый скрип. По выражению лица она сразу определила — скрипел Андреев и, не задумываясь, строго сказала:

— Андреев, прекрати скрипеть, иначе я тебя удалю с урока! Она и не подозревала, что провал ее тщательно подготовленного урока начался, потому что она поддалась на провокацию.

— Что Андреев-то, что Андреев-то?! — громко зашумел подросток. — Вы сначала разберитесь, кто скрипит, а потом говорите. А то: «Андреев, Андреев!» Учительница продолжала объяснение, и скрип тут же возобновился.

— Андреев, я последний раз предупреждаю, если ты сейчас же не прекратишь скрипеть, я удалю тебя с урока!

Андреев не прекратил скрип, и Виктория Кирилловна громко произнесла:

— Немедленно выйди из класса!

Андреев не вышел и пустился в длинные пререкания:

— А почему это я должен выходить? Вы сначала докажите, что это я скрипел. А то: «Уходи!»

— Пока ты, Андреев, не выйдешь из класса, я урок вести не буду!

При этих словах учительница захлопнула журнал и села за стол. Но это не возымело никакого действия ни на Андреева, ни на класс.

Время шло. Андреев не выходил из класса. Класс тем временем как бы разделился на три группы: первая — это те, кому совершенно было безразлично происходящее; вторая — те, кто ехидно наблюдал, чем же кончится конфликт, выйдет Андреев или нет; третья — это преимущественно активные девочки, которые шипели на виновника срыва урока:

— Витька, выйди же, тебе говорят. Ты урок срываешь!

Прозвенел звонок. Учитель написала на доске домашнее задание и быстро вышла из класса.

*Ситуация 27. Предъявление требования с опорой на авторитет родителей, или Ситуация в театре.*

В театре проводился благотворительный вечер, и билеты продавались без указания мест.

Красивая девочка остановилась у первого от прохода кресла второго ряда.

В этом кресле уже сидела девочка и что-то жевала. Красивая девочка поглядела на сидящую как-то сверху вниз и некоторое время помолчала.

— Послушай, — наконец сказала красивая девочка спокойно. — Это мое место. Пожалуйста, пересядь.

— Почему твое? — спросила та. — Билеты сегодня нумерованные.

— Мы всегда здесь сидим, — сказала красивая девочка. — Тебе, наверное, все равно, где будет твое место, а я здесь привыкла. Пересядь, пожалуйста.

— Почему я должна пересаживаться? — обиделась сидящая девочка. — Мне здесь тоже нравится! Если бы ты хотела обязательно сесть на это место, пришла бы пораньше... А сейчас мы уже здесь сидим. — И она отвернулась к соседке.

Красивая девочка снисходительно на нее посмотрела, пожала плечами и подошла к билетерше.

— Будьте так добры... — сказала вежливо красивая девочка. — Попросите освободить мое место. Во втором ряду, первое от прохода. Мы всегда там сидим. А сейчас это место заняли.

Билетерша удивленно подняла на нее глаза.

— Видите ли... — сказала красивая девочка, — я думала, вы знаете, что мы всегда сидим на этих местах. Я дочь Орлова.

— Батюшки! Какая у Василия Никитича большая дочка! Пойдем, разберемся.

## **Ситуация предъявления требования-унижения**

### Ситуация 28

— Я просто не могу смотреть на твои длинные волосы, — говорит отец девятикласснику.

— Ты выглядишь ужасно. Почему ты их не подстрижешь?

— Мне так нравится, — отвечает сын.

— Ты шутишь?! Ты похож на хиппи. Ты же школьник, — возражает отец.

— Ну и что?

— Я не могу смириться с тем, что у тебя такие волосы, — парирует в ответ отец.

— Это мои волосы, и я буду их носить так, как хочу, — отвечает сын в свою очередь.

— Но почему бы тебе хотя бы чуточку их не подстричь? — не перестает убеждать отец.

— Я ведь не говорю тебе, какая у тебя прическа, — говорит сын.

— Да, не говоришь. Но я ведь и не выгляжу как дикобраз, — замечает отец.

— Можно подумать, что я так выгляжу. Ты не понимаешь. Моим друзьям эта прическа нравится — особенно девчонкам.

— Я не могу на тебя смотреть вот такого, — отец не теряет надежду переубедить сына.

— Ну тогда и не смотри, — уходя, небрежно бросает в ответ сын.

## **Ситуация приведения примера**

### Ситуация 29

Алексей, восьмиклассник, связавшись с дворовой компанией парней старше себя, оказался участником группового нападения и избиения прохожего. Ребята находились в нетрезвом состоянии.

Учитывая несовершеннолетие Алексея и его состояние здоровья (болезнь сердца), а также то обстоятельство, что он не проявлял при драке активности, а лишь присутствовал при этом, школе предоставлялась возможность взять его на поруки. Для этого необходимо было положительное решение педагогического совета школы. При отрицательном решении мальчика ждал суд и лишение свободы.

После бурного обсуждения педсовет большинством всего в два голоса все же принял решение — взять Алексея на поруки и разрешить посещать школу.

На завтра он впервые в жизни принял участие в дежурстве по школе и, надев повязку, добросовестно стоял на переходе у лестницы и следил за порядком.

В это время Валентина Ивановна провожала свой второй класс в гардероб. Проходя мимо Алексея, она сказала малышам громко:

— Дети, посмотрите — это тот самый хулиган (и она показала на Алексея, взяв его за рукав), которого вчера чуть не выгнали из школы. Помните, я вам утром рассказывала о нем.

В доли секунды Алексей сорвался с места и, бросив на ходу повязку дежурного, с искаженным лицом выбежал из школы.

### **Вопросы и задания**

1. Есть ли единство среди педагогов школы в понимании своей педагогической миссии?
2. Каковы секреты воспитания?
3. О каких результатах воспитания может говорить данный факт?

### **Ситуация обвинения — ощущения несчастья**

#### Ситуация 30

В школе, где училась Марина, многие ребята носили красивую одежду и могли похвастаться множеством дорогих вещей. Их родители сумели приспособиться к новым условиям рынка и зарабатывали большие деньги, поэтому эти ребята хоть каждый день могли приходить в школу в обновках и позволить себе дорогие развлечения. Марине же приходилось носить старые платья, сшитые мамой или бабушкой, в которых она сама себе казалась старомодной. Отчего у других были такие красивые вещи, а у нее — почти ничего? Некоторые ее подруги приносили в школу большие деньги и по дороге домой останавливались у киосков, чтобы купить шоколад. Ее лучшая школьная подруга теперь с ней почти не разговаривала. Она общалась только с «избранными». Иногда Марине даже не хотелось идти в школу. Что случилось с ее родителями? Почему они не могут заниматься тем же, чем и родители ее подруг? Может, они недостаточно умны или слишком ленивы?

Однажды вечером, когда их семья собиралась пойти в гости, напряжение достигло предела. Все ждали, когда старшая дочь оденется. Она пробыла в своей комнате больше часа, примеряя одежду и глядя на себя в зеркало. Боясь, что они опоздают, ее отец, наконец, постучал в дверь.

— Что?!! — пронзительно крикнула Марина из-за двери.

— Марина, мы все тебя ждем, ты уже готова? Мы можем опоздать, — сказал отец.

— Я не иду! — закричала Марина.

— Почему? В чем дело? — спокойно спросил отец.



— Меня достало это барахло. Я в нем как старуха. Я устала от того, что мне нечего носить. Почему вы с мамой никогда ничего мне не покупаете? Я терпеть не могу свою одежду! Я ненавижу ее!

Она начала всхлипывать. Наступила продолжительная пауза. Родители не знали, что сказать. В самом деле, что они могли сказать? Они стремились дать детям самое лучшее, но теперь оказалось, что этого просто недостаточно. Их сердца разрывались от того, что их дочь несчастна. Они чувствовали себя неудачниками, которые ничего больше не могли ей дать, и не знали, что делать.

### Вопросы и задания

1. Какова роль социально-экономического фактора в воспитании человека?
2. Проанализируйте поведение родителей и Марины.

Как разрешить данный конфликт? Каковы наиболее целесообразные действия родителей в такой ситуации

## 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают:

1. Рабочую тетрадь.
2. Критерии оценки работы на семинаре и практическом занятии.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству «Рабочая тетрадь»:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
<b>Способен</b> анализировать информацию, выделять главное, систематизировать.	8
<b>Способен</b> применять социально-психологические знания в мини-исследовании, проектной деятельности.	10
<b>Способен</b> проводить самоанализ поведения и деятельности в контексте социально-	12

психологических знаний.	
<b>Способен</b> выполнять рефлексию собственного процесса обучения по дисциплине.	8
<b>Владеет</b> письменной коммуникацией (грамотность, стиль, логика изложения).	15
<b>Обладает</b> личностными компетенциями (ответственность).	12
Максимальный балл	44

#### 4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству:

1. Навыки ведения научной дискуссии, активная позиция в обсуждении докладов.

2. Логика изложения материала, лаконичность выступления.

3. Аргументированное и обоснованное представление основных положений.

4. Построение доклада с учетом особенностей аудитории.

5. Применение информационных технологий с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных).

6. Умение работать в команде, навыки совместной деятельности.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств

1. Азарова Р.Н., Золотарева Н.М. Разработка паспорта компетенции: Методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. Первая редакция. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-

методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2010. – 52 с.

2. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников. Под ред. В.Д. Шадрикова, И.В. Кузнецовой. – М. – 2010 – 178 с.
3. Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования) (уровень бакалавриата) от 3 июня 2013 г. № 466.
5. Шкерина Л.В. Измерение и оценивание уровня сформированности профессиональных компетенций студентов – будущих учителей математики: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014. – 136 с.

#### **6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

6.1. Оценочное средство «Рабочая тетрадь». Разработчик: доцент, к.пед.н., И.В. Дуда.

## **БАНК КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ МОДУЛЬ 5**

### **«СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

#### **Модуль №1**

1. Прореферировать статью П. Наторпа «Воспитание и общество в понимании».

Прореферировать статью «ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЕ XX В. И В СССР»

3. Прореферировать статью «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА В XIX - НАЧАЛЕ XX В.»

4. Прореферировать статью «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ И СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ИСТОРИИ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVIII В.»

5. Прореферировать статью «КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ»

7. Подготовить доклад «Игнатий Вячеславович Ионин. Школа-колония «Красные Зори» и «сборник «За год»»

8. Подготовить доклад «Виктор Николаевич Сорока-Росинский «Школа Достоевского»»

9. Подготовить доклад «С.Т. Шацкий и его колония «Бодрая жизнь»».

10. Подготовить реферирование статей А.С. Макаренко:

Из книги «Лекции о воспитании детей» обязательно раздел «О родительском авторитете», «Воспитание в труде» «Дисциплина»

Из книги «Методика организации воспитательного процесса» по выбору о становлении коллектива, о самоуправлении, о совете и пр.

Из книги «Проблемы воспитания в советской школе» лекция вторая. Дисциплина. Режим. Наказание. Поощрение»

Модуль №2

Составить таблицу «Этапы. Агенты. Средства социализации»

Составить таблицу «Индивидуальная помощь ребенку в процессе социального воспитания».

Охарактеризуйте понятие «школы» как социального института. В чем проявляется социализирующая роль школьного коллектива? Напишите размышления в виде эссе.

Раскройте традиционные и современные функции школы. Начертите схему ответа.

Напишите мини-проекты на тему по Вашему выбору:

«Поиск эффективных форм взаимодействия «школа – ученик – родители - социум».

«Взаимодействие семьи и школы как решение проблем социального воспитания школьников».

«Возможности воспитательного пространства для развития личности учащихся в современной российской школе».

Составьте опросник для индивидуальной работы с семьей, в которой живет Ваш ученик (20 вопросов).

Напишите эссе о проблемах и путях решения задач культуры повседневной жизни современного российского общества по предложенным темам:

«Пути формирования социальной культуры будущего учителя».

«Решение проблем культуры повседневной жизни в современной российской школе».

«Специфика социально-педагогической деятельности современного учителя».

«Значение социальной культуры в профессиональной деятельности современного учителя».

Модуль №3

Представить в схеме классификацию жанров детского фольклора.

Подготовить доклад «Трудные дети».

Подготовить доклады по теме: «Адаптация и дезадаптация. Пути преодоления».

Прореферлируйте статью «Защита прав ребенка: законодательство и правоприменительная практика» Нечаевой А.М. (ведущий научный сотрудник Института государства и права РАН, доктор юридических наук, профессор) <http://www.usynovite.ru/consult/law/nechaeva/>

Проанализируйте правовые документы:

Конвенция о правах ребенка  
[http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml)

Защита прав ребенка: законодательство и правоприменительная практика

А.М. Нечаева, ведущий научный сотрудник Института государства и права РАН, доктор юридических наук, профессор.  
<http://www.usynovite.ru/consult/law/nechaeva/>

Ювенальная юстиция и защита прав детей. Статьи на разные темы  
[/http://juvenilejustice.ru/documents/doc3/ss](http://juvenilejustice.ru/documents/doc3/ss)

5. Посмотрите и проанализируйте

Портал Информационно-правовой ресурс для детей «Права ребенка»  
<http://www.pravadetey.ru/>

мультфильмы по правам ребенка  
<http://www.unicef.ru:8080/for/family/mults/>

## **Вопросы для контрольной работы.**

Раскройте понятия нормы и отклонения в социальной педагогике.

Раскройте суть термина «адаптация». Раскройте сущность понятия «Школьная адаптация». Напишите эссе о проблемах адаптации детей младшего школьного возраста к обучению в школе.

Раскройте сущность термина «дезадаптация». В чем суть термина «Дизадаптация»?

Напишите эссе, почему возникает ресоциализации в современном мире? Какие субъекты подвержены ресоциализации?

Подготовьте доклад на тему «Трудновоспитуемые дети. Виды трудновоспитуемости. Пути преодоления», «Одаренные дети как категория трудновоспитуемости».

## Вопросы к зачету

1. Социальная педагогика как отрасль знания и учебный предмет. Объект, предмет, основные цели, задачи, идеи и функции социальной педагогики как практики.
2. Сущность социального воспитания. Цель, объект и субъект социального воспитания.
3. Принципы социального воспитания и их практическое применение.
4. Социальная активность личности как важный показатель развитости личности ребенка.
5. Социальная зрелость как результат социального воспитания.
6. Значение социальной воспитанности личности ребенка в современном обществе.
7. Сущность индивидуальной помощи ребенку при решении возрастных задач.
8. Особенности организации социального опыта в воспитательной организации.
9. Социализация в современном мире как функция воспитательного потенциала общества.
10. Субъект-объектный подход к определению сущности социализации.
11. Субъект-субъектный подход к определению сущности социализации.
12. Этапы и агенты социализации.
13. Механизмы и средства социализации.
14. Факторы социализации и их типология.
15. Мегафакторы социализации.
16. Макрофакторы социализации.
17. Мезофакторы социализации.
18. Микрофакторы социализации.
19. Человек как жертва неблагоприятных условий социализации. Неблагоприятные условия, влияющие на социализацию человека как жертвы.

20. Социальные нормы. Социальные отклонения в развитии личности ребенка, причины и пути их преодоления.
21. Социальная адаптация, ее место и роль в социальном развитии и социализации ребенка.
22. Деадаптация ребенка, ее причины, предупреждение и преодоление.
23. Взаимосвязь адаптации и социализации, деадаптации и десоциализации, их учет в работе с детьми и подростками.
24. Семья как первичный институт социализации. Типы, виды семей.
25. Современные тенденции развития семьи и изменения ее функций.
26. Воспитания ребенка в семье. Рекомендации для родителей.
27. Школа как институт социализации. Воспитание и педагогическая поддержка.
28. Детская субкультура и социокультурный мир ребенка. Типичное и нетипичное в социокультурном мире ребенка.
29. Особенности содержания и необходимость учета социокультурного мира ребенка.
30. Общество сверстников как фактор социализации, его функции. Специфика общества сверстников на разных возрастных этапах жизни ребенка.
31. Трудные дети. Понятие, особенности проявления. Пути работы с трудными детьми в современном образовательном учреждении.
32. Трудновоспитуемость и пути ее преодоления на разных этапах жизни ребенка.



## **Практикум по социальной педагогике к зачету**

1. Проанализируйте документы
2. Конвенция о правах ребенка
3. Конституция РФ статья 43 Права и обязанности участников образовательного процесса
4. Федеральный закон Об основных гарантиях прав ребенка в РФ N 124-ФЗ, от 24 июля 1998 года (действующая редакция 2016 года)
5. Федеральный закон О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей № 159 — ФЗ, от 21 декабря 1996 (действующая редакция 2016 года)
6. Федеральный закон Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних N 120-ФЗ, от 24.06.1999 ( с изменениями и дополнениями)
7. Федеральный закон «Об образовании» в части касающейся защиты прав участников образовательного процесса от N 273- ФЗ, от 29.12.2012 (действующая редакция 2016 года)

## ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ К МОДУЛЬ 6 «ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ»

### Контрольная работа № 1

Инструкция: Вашему вниманию предлагаются задания, в которых может быть один, два, три и большее число правильных ответов. Обведите кружком номера всех правильных ответов:

Блок 1. История педагогики и образования в России

1. СОБЫТИЕ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ НА РУСИ С XX ВЕКА СТАЛИ ОТКРЫВАТЬСЯ ШКОЛЫ:

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) усовершенствование азбуки;     | 5) поход князя Владимира на Польшу; |
| 2) принятие Христианства на Руси; | 6) крещение княгини Ольги;          |
| 3) отмена крепостного права;      | 7) основание Москвы;                |
| 4) объединение славян;            | 8) крещение князя Игоря.            |

2. СРЕДСТВА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ПЕДАГОГИКИ:

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) посты;   | 5) азбука;   |
| 2) молитва; | 6) карцер;   |
| 3) церковь; | 7) псалтырь; |
| 4) розги;   | 8) исповедь. |

3. ДЪЯКИ И «МИРСКИЕ» ЛЮДИ, ЗАНИМАВШИЕСЯ ОБУЧЕНИЕМ ДЕТЕЙ В XII-XIV ВВ. В РОССИИ:

- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| 1) «мастера обучения»; | 5) Божьи люди; |
| 2) церковники;         | 6) книжники;   |
| 3) «мастера грамоты»;  | 7) учащие;     |
| 4) писарчуки;          | 8) грамотеи.   |

4. ПЕРВОЕ В РОССИИ ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ, ОТКРЫТОЕ В 1615 г.:

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1) Московский университет; | 5) Школа Киевского богоявленского братства; |
| 2) Московская гимназия;    | 6) Братская украинская школа;               |
| 3) Повышенная школа;       | 7) Славянская академия;                     |
| 4) Школа учения книжного;  | 8) Греческая академия.                      |

## 5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ ИЗЛОЖЕНА В ИЗДАНИЯХ:

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) «Пчела» ;            | 5) «Изборник Святослава» ;   |
| 2) «Домострой» ;        | 6) «Азбука» ;                |
| 3) «Педагогика» ;       | 7) «Поучение детям моим...»; |
| 4) «Воспитание Божье» ; | 8) «Послание Геннадия»       |

## 6. ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ШКОЛ ПРИ ПЕТРЕ I:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1) государственность школ; | 5) принудительность обучения; |
| 2) центризм;               | 6) суровый режим обучения;    |
| 3) всеобщность;            | 7) гуманизм;                  |
| 4) бесплатность;           | 8) регионализм.               |

## 7. ПРОСВЕТИТЕЛИ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ:

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) Посошков; | 5) Ломоносов; |
| 2) Бецкой;   | 6) Сковорода; |
| 3) Татищев;  | 7) Новиков;   |
| 4) Федоров;  | 8) Кантемир.  |

## 8 .ТИПЫ ШКОЛ В РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII В.:

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1) инженерные;     | 5) иностранных языков; |
| 2) ботанические;   | 6) хирургические;      |
| 3) артиллерийские; | 7) крестьянские;       |
| 4) горные;         | 8) военные.            |

## 9. ГОД ОТКРЫТИЯ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА:

- |          |          |
|----------|----------|
| 1) 1725; | 5) 1760; |
| 2) 1714; | 6) 1740; |
| 3) 1755; | 7) 1800; |
| 4) 1812; | 8) 1750. |

10. УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ М.В.ЛОМОНОСОВА:

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1) «Риторика»;              | 5) «Экспериментальная физика» ;        |
| 2) «Логистика»;             | 6) «История государства Российского» ; |
| 3) «Российская грамматика»; | 7) «Математика» ;                      |
| 4) «Ода на взятие Хотина»;  | 8) «Древняя российская история».       |

11. ПО ИНИЦИАТИВЕ И.И.БЕЦКОГО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII В. БЫЛИ ОТКРЫТЫ:

- 1) Воспитательные дома в Москве;
- 2) Воспитательные дома в Санкт-Петербурге;
- 3) Училище при Академии художеств;
- 4) Институт благородных девиц в Санкт-Петербурге;
- 5) Московский университет;
- 6) Морская академия;
- 7) Академия наук;
- 8) Коммерческое училище в Москве.

12. ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА – ПРЕЗИДЕНТ ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК, ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ:

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) Голицына;  | 5) Барятинская; |
| 2) Романова;  | 6) Долгорукая;  |
| 3) Дашкова;   | 7) Юсупова;     |
| 4) Воронцова; | 8) Шереметева.  |

13. ГОД СОЗДАНИЯ МИНИСТЕРСТВА НАПРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ:

- |          |          |
|----------|----------|
| 1) 1780; | 5) 1802; |
| 2) 1796; | 6) 1812; |
| 3) 1799; | 7) 1825; |
| 4) 1801; | 8) 1827. |

14. ДОКУМЕНТ, КОТОРЫЙ УСТАНОВИЛ ЗАВИСИМОСТЬ НИЗШИХ ЗВЕНЬЕВ СИСТЕМЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТ ВЫСШИХ (1804 Г.):

- 1) Предварительные правила народного просвещения;
- 2) Проект гимназий;
- 3) Устав народных училищ;
- 4) Устав учебных заведений, подведомых университетам;
- 5) Закон об образовании;
- 6) Университетский устав;
- 7) Приказ об утверждении Министерства народного просвещения;
- 8) Академический устав.

15. ЦЕЛИ ПРИХОДСКИХ УЧИЛИЩ В НАЧАЛЕ XIX в.:

- 1) подготовить учащихся к уездным училищам;
- 2) подготовить учащихся к поступлению в гимназию;
- 3) подготовить к университету;
- 4) подготовить чиновников для службы;
- 5) дать детям низших слоев населения религиозное воспитание и начатки наук;
- 6) преподавание высших наук;
- 7) подготовить к техническому институту;
- 8) обучить монахов грамоте.

16. ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ РОССИИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX в.:

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1) Царскосельский лицей; | 5) высшие технические школы;             |
| 2) академии;             | 6) высшие технические учебные заведения; |
| 3) высшие гимназии;      | 7) народные университеты;                |
| 4) университеты;         | 8) Московский императорский лицей.       |

17. УЧЕБНЫЕ ОКРУГА РОССИИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX в.:

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1) Московский;    | 5) Томский;     |
| 2) Петербургский; | 6) Харьковский; |

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 3) Львовский; | 7) Виленский; |
| 4) Казанский; | 8) Дерптский. |

18. ВОСПИТАННИКИ ПЕРВОГО НАБОРА (1811 Г.) ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ:

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1) Александр Пушкин;   | 5) Иван Малиновский;      |
| 2) Александр Горчаков; | 6) Иван Пущин;            |
| 3) Михаил Сперанский;  | 7) Антон Дельвиг;         |
| 4) Константин Данзас;  | 8) Вильгельм Кюхельбекер. |

19. РЕФОРМЫ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.:

- 1) Проект устройства общеобразовательных учебных заведений;
- 2) Устав университетов;
- 3) Временное Положение о начальных народных училищах;
- 4) Устав гимназий и прогимназий;
- 5) Открытие инженерного института;
- 6) Правила о съездах учителей;
- 7) Правила о временных педагогических курсах для учителей и учительниц;
- 8) Устав народных училищ Российской империи.

20. «ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ПО К.Д.УШИНСКОМУ:

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| 1) посильность;          | 5) сословность; |
| 2) наглядность;          | 6) закрытость;  |
| 3) последовательность;   | 7) всеобщность; |
| 4) дисциплинированность; | 8) природность. |

Блок 2 – История педагогики и образования за рубежом

1. ТИПЫ ШКОЛ В АФИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕ В ПЕРИОД АНТИЧНОСТИ:

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) гимнасии;    | 5) писцов;    |
| 2) грамматиста; | 6) кифариста; |
| 3) педотриба;   | 7) палестра;  |

4) педонома;

8) жрецов.

## 2. ФИЛОСОФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ:

1) Аристотель;

5) Сократ;

2) Квинтилиан;

6) Конфуций;

3) Демокрит;

7) Боэций;

4) Платон;

8) Сенека.

## 3. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДРЕВНЕРИМСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ:

1) Сенека;

5) Фотий;

2) Квинтилиан;

6) Алкуин;

3) Пселл;

7) Диоген;

4) Цицерон;

8) Овидий.

## 4. «СЕМЬ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ»:

1) арифметика;

5) грамматика;

2) риторика;

6) история;

3) музыка;

7) диалектика;

4) геометрия;

8) астрономия.

## 5. ФАКУЛЬТЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО УНИВЕРСИТЕТА:

1) богословский;

5) артистический;

2) космографический;

6) экономический;

3) медицинский;

7) исторический;

4) юридический;

8) риторический.

## 6. ОРГАНИЗАТОР ШКОЛЫ – «ДОМ РАДОСТИ»:

1) Фельтре;

5) Песталоцци;

2) Коменский;

6) Дильтей;

3) Локк;

7) Платон;

4) Руссо;

8) Конфуций.

#### 7. ПРОИЗВЕДЕНИЕ, В КОТОРОМ СЫНА КОРОЛЯ УЧИЛИ СХОЛАСТЫ, А ПОТОМ ГУМАНИСТЫ:

1) «Город солнца» ;

5) «Материнская школа»;

2) «Эмиль, или О воспитании»;

6) «Опыты»;

3) «Гаргантюа и Пантагрюэль» ;

7) «Государство»;

4) «Лебединая песня» ;

8) «Педагогический ежегодник».

#### 8. ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМЕНСКОГО:

1) «Воспитание человека» ;

5) «Материнская школа» ;

2) «Похвала глупости» ;

6) «Мир чувственных вещей в картинках» ;

3) «Великая Дидактика»;

7) «Законы благоустроенной школы» ;

4) «Опыт о человеческом разуме» ;

8) «Мысли о воспитании».

#### 9. «ПЕРИОД БУРЬ И СТРАСТЕЙ» ПО РУССО:

1) от рождения до 2 лет;

5) 6 - 12 лет;

2) 2 - 12 лет;

6) 12 - 18 лет;

3) 12 - 15 лет;

7) 16 - 18 лет;

4) от 15 лет до совершеннолетия;

8) 14 - 16 лет;

#### 10. ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО ТЕОРИИ РУССО:

1) идеи;

5) культура;

2) природа;

6) наследственность;

3) вещи;

7) окружающие люди;

4) воспитание;

8) среда.

#### 11. СОЗДАТЕЛЬ ТЕОРИИ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

1) Дидро;

5) Дистервег;

2) Песталоцци;

6) Герbart;



3) Руссо;

7) Коменский;

4) Локк;

8) Оуэн.

#### 12. НАЗВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ ПЕСТАЛОЦЦИ:

1) научный метод;

5) свободного воспитания;

2) элементарное образование;

6) гуманистического воспитания;

3) дидактическая система;

7) начального образования;

4) универсальное средство;

8) наука учить всех всему.

#### 13. СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ ПО ГЕРБАРТУ:

1) воспитание;

5) подчинение;

2) развитие;

6) этику;

3) обучение;

7) нравственное воспитание;

4) управление;

8) такт.

#### 14. ВЫСШАЯ ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ ПО ДИСТЕРВЕГУ:

1) всесторонне развитая личность;

2) развитие самостоятельности;

3) воспитание добродетельного человека;

4) воспитание гражданина;

5) гармоничное развитие личности;

6) самостоятельность на служении истине, красоте и добру;

7) развитие всех способностей;

8) воспитание счастливого человека.

#### 15. ПРИЗНАКИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ:

1) уважение прав и свобод личности ребенка;

2) предъявление разумных и посильных требований;

3) попустительство в воспитании;

4) отказ от метода наказания;

- 5) приоритет христианских норм;
- 6) уважение позиции педагога;
- 7) соглашательство при совместной деятельности;
- 8) польза для ребенка.

16. ИДЕЯ ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ ВОСПИТАНИЯ РАЗРАБАТЫВАЛАСЬ:

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) Демокрит;  | 5) Дистервег;  |
| 2) Коменский; | 6) Дьюи;       |
| 3) Конфуций;  | 7) Лай;        |
| 4) Руссо;     | 8) Аристотель. |

17. ПРЕДСТАВИТЕЛИ РЕФОРМАТОРСКОЙ ПЕДАГОГИКИ:

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1) Корчак;        | 5) Лай;       |
| 2) Кершенштейнер; | 6) Дистервег; |
| 3) Монтессори;    | 7) Дьюи;      |
| 4) Песталоцци;    | 8) Мейман.    |

18. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ:

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1) Корчак;        | 5) Лай;       |
| 2) Кершенштейнер; | 6) Руссо;     |
| 3) Гербарт;       | 7) Дьюи;      |
| 4) Песталоцци;    | 8) Дистервег. |

19. ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРАГМАТИЗМА:

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1) Корчак;        | 5) Лай;       |
| 2) Кершенштейнер; | 6) Руссо;     |
| 3) Гербарт;       | 7) Дьюи;      |
| 4) Песталоцци;    | 8) Дистервег. |

20. КОНЦЕПЦИИ И ТЕЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ КОНЦА XIX ВЕКА («ДВИЖЕНИЕ НОВОГО ВОСПИТАНИЯ»):

- 1) свободное воспитание;
- 2) философская школа;
- 3) «школа действия»;
- 4) социальная педагогика;
- 5) прагматическая педагогика;
- 6) прогрессивное воспитание;
- 7) «трудовая школа»;
- 8) профессиональная школа.

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. История педагогики и образования как область научного знания.
2. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры: в первобытном обществе.
3. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры: в феодальном обществе.
4. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры: эпоха Возрождения.
5. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры: Новое время.
6. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры: педагогическая система Я.А. Коменского. Значение педагогического труда Я.А. Коменского "Великая дидактика".
7. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогическая концепция Д. Локка. Анализ произведения Д. Локка "Мысли о воспитании".
8. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогическое учение Ж.Ж. Руссо. Анализ педагогического романа "Эмиль, или о воспитании".
9. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци. Анализ педагогического произведения И.Г. Песталоцци (на усмотрение студента).
10. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогическая теория А. Дистервега. Анализ произведения А. Дистервега.
11. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогическая теория И.Ф. Гербарта. Анализ произведения И.Гербарта.
12. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Общая характеристика просвещения и воспитания в Киевской Руси.
13. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Состояние просвещения в Русском государстве в XIУ-ХУП веках.
14. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Развитие отечественной педагогической теории и педагогической практики во второй половине ХУШ века.
16. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры: реформаторская педагогика.
17. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Идея народности в педагогическом наследии К.Д. Ушинского. Дидактика К.Д. Ушинского. Проблема учителя и его подготовки в педагогическом наследии К.Д. Ушинского. Анализ произведения К.Д.Ушинского.
18. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогические идеи Л.Н. Толстого. Анализ произведения Л.Н.Толстого.
19. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Реформы в области народного просвещения в России в конце Х1Х - начале ХХ веков. Анализ произведения Н.И.Пирогова.
20. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Средняя школа России конца Х1Х - начала ХХ веков.
21. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Начальная школа России конца Х1Х - начала ХХ веков.
22. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Октябрьская революция в России в 1917 году и коренные преобразования в области народного просвещения, воспитания и образования молодежи. Анализ

произведения (Положение об единой трудовой школе Российской Социалистической Федеративной Советской Республики).

23. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Советская школа и педагогика в 20-е годы XX века.

24. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Советская школа и педагогика в 30-е годы XX века.

25. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогика, идеи П.П. Блонского в развитии теории и практики школы.

26. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогическая система А.С. Макаренко и ее значение для современной практики школы. Анализ произведения А.С.Макаренко.

27. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогические взгляды С.Т. Шацкого.

28. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Советская школа и педагогика в годы Великой Отечественной войны.

29. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Гуманизм - основная педагогическая идея В.А. Сухомлинского. Анализ произведения В.А.Сухомлинского.

30. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Школа в СССР и России в период с 1961 года по настоящее время.

31. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Вопросы истории педагогики и образования в современной психолого-педагогической периодике.