

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра педагогики детства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Выразительное чтение (практикум)

Направление

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)

образовательной программы

Дошкольное образование

квалификация:

бакалавр педагогического образования

Красноярск 2017

Рабочая программа дисциплины «Выразительное чтение (практикум)» составлена доцентом кафедры педагогики детства» к. филол.н. М.А. Кухар

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогики детства, протокол № 7 от « 6 » 09 2017

Заведующий кафедрой
Педагогики детства _____ И.А. Яценко

Одобрено научно-методическим советом , протокол № 6
« 6 » 09 2017

Председатель _____ М.А. Кухар

Содержание

| | |
|---|----|
| Пояснительная записка..... | 4 |
| 1. Организационно-методические документы | |
| 1.1 Технологическая карта обучения дисциплине..... | 9 |
| 1.2 Содержание основных разделов дисциплины..... | 13 |
| 1.3 Методические рекомендации по освоению дисциплины..... | 18 |
| 2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся | |
| 2.1 Технологическая карта рейтинга дисциплины..... | 24 |
| 2.2 Фонд оценочных средств..... | 26 |
| 3. Учебные ресурсы | |
| 3.1 Карта литературного обеспечения..... | 41 |
| 3.2 Карта материально-технической базы..... | 42 |

Пояснительная записка

Дисциплина «Выразительное чтение (практикум)» разработана согласно ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование, представляет собой дисциплину по выбору вариативной части дисциплин основной профессиональной образовательной программы бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Дошкольное образование. Дисциплина «Выразительное чтение (практикум)» изучается во 2 семестре студентами очной формы обучения и 4 семестре студентами непрерывного образования

Трудоемкость дисциплины включает в себя общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины в 3 З.Е. (108 часов), в том числе для обучающихся по очной форме - 28 часов, отведенных на контактную работу с преподавателем и 80 часов на самостоятельную работу. Для обучающихся по заочной форме - 10 часов, отведенных на контактную работу с преподавателем и 98 часов на самостоятельную работу.

Цели освоения дисциплины – дать сведения и практические навыки выразительного чтения произведений художественной литературы, необходимые педагогу в процессе профессиональной деятельности.

Изучение данной дисциплины базируется на материале изученной ранее дисциплины «Детская литература» .

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Литературное образование детей дошкольного возраста;
- Речевое развитие детей дошкольного возраста

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

| Задачи освоения дисциплины | Планируемые результаты обучения по дисциплине | Код результата обучения (компетенция) |
|----------------------------|---|---------------------------------------|
|----------------------------|---|---------------------------------------|

| | (дескрипторы) | |
|--|---|---|
| <p>закрепить знания основных литературоведческих понятий и терминов;</p> <p>- ввести в оборот теоретические понятия, связанные с практикой выразительного чтения;</p> | <p><u>Знать:</u> основные теоретические понятия, применяемые в практике выразительного чтения; специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений.</p> | <p>ПК-6 Готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса</p> |
| | <p><u>Уметь:</u> - проводить идейно-художественный анализ произведений разных жанров в единстве содержания и формы; - разрабатывать словесное действие, исходя из природы художественного произведения;</p> | |
| | <p><u>Владеть</u> навыками выразительного чтения произведений детской литературы; диалогического общения с ребенком о прочитанных произведениях; составления списков литературы для чтения детям дошкольного возраста</p> | |
| <p>- совершенствовать навыки свободного владения голосом, способствующего воспитанию лучших качеств речевого голоса: силы, легкости, красоты тембровой окраски</p> <p>- научить студентов соединять идейно-художественный анализ литературного произведения с приёмами и средствами выразительного чтения.</p> | <p><u>Знать:</u> специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений.</p> <p><u>Уметь</u> пользоваться техническими приёмами выразительного чтения; анализировать произведения в контексте</p> | <p>ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> |

| | | |
|---|---|--|
| - демонстрировать примеры выразительного чтения произведений различных жанров прозы и поэзии. | других искусств; | |
| | Владеть навыком чтения текстов разных типов с разными коммуникативными заданиями. | |

Контроль результатов освоения дисциплины. В процессе изучения обучающимися дисциплины предполагается использовать следующие методы текущего контроля успеваемости: выполнение практических работ, подготовка к семинарам, посещение лекций и т.д.), выполнение заданий для самостоятельной работы. По окончании изучения дисциплины проводится зачет. Оценочные средства результатов освоения дисциплины (вопросы к зачету), критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Выразительное чтение (практикум)».

При освоении дисциплины «Выразительное чтение (практикум)» используются следующие образовательные технологии: современное традиционное обучение, практические занятия, направленные на формирование исполнительских умений, где отрабатывается техника выразительного исполнения разных жанров художественной литературы, рефлексивные методы обучения; рейтинговая система оценки учебных достижений обучающихся.

**Лист согласования рабочей программы дисциплины «Детская литература»
с другими дисциплинами образовательной программы
на 2017/ 2018 учебный год**

| Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину | Кафедра | Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д. | Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу |
|---|--------------------|--|---|
| Литературное образование детей | Педагогики детства | | |
| Речевое развитие детей дошкольного возраста | Педагогики детства | | |

Заведующий кафедрой

И.А. Яценко _____

Председатель НМСН

М.А. Кухар

" ____ " _____ 20__ г.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

1.1. Технологическая карта обучения дисциплине

Выразительное чтение (практикум)

Для обучающихся образовательной программы

44.03.01 Педагогическое образование,

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

направленность (профиль) Дошкольное образование

(очная форма обучения)

(общая трудоемкость дисциплины **_3_ з.е.**)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Аудиторных часов | | | | Внеаудиторных часов | Формы и методы контроля |
|--|-------------|------------------|-----------|-----------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | лекций | семинаров | лабораторных работ | | |
| Раздел 1 | 54 | 14 | 8 | 6 | | 40 | |
| 1.1 Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства | 16 | 4 | 2 | 2 | | 12 | Устный опрос |
| 1.2 Техника речи. | 20 | 6 | 4 | 2 | | 14 | Устный опрос. Артикуляционная гимнастика |
| 1.3. Средства логической и эмоционально-образной выразительности | 18 | 4 | 2 | 2 | | 14 | Устный опрос. Подбор скороговорок. Отработка эмоционально-образной выразительности |
| Раздел 2. | 54 | 14 | 6 | 8 | | 40 | |
| 2.1. Анализ художественного произведения и его исполнение | 14 | 4 | 2 | 2 | | 12 | Устный опрос. Защита индивидуальных заданий |
| 2.2. Особенности исполнения произведений разных литературных жанров. | 14 | 4 | 2 | 2 | | 14 | Защита индивидуальных заданий |
| 2.3 Инсценирование художественных произведений | 30 | 16 | 2 | 4 | | 14 | Составление сценария Устный опрос |
| ИТОГО | 108 | 28 | 14 | 14 | | 80 | |
| Форма итогового контроля по уч. плану | | | | | | | Зачет |

**1.1 Технологическая карта обучения дисциплине
Выразительное чтение (практикум)
Для обучающихся образовательной программы
44.03.01 Педагогическое образование**

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

**направленность (профиль) Дошкольное образование
(заочная форма обучения)**

(общая трудоемкость дисциплины _3_ з.е.)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Аудиторных часов | | | | Внеауди- торных часов | Формы и методы контроля |
|--|-------------|------------------|----------|-----------|------------------|-----------------------------|--|
| | | Всего | лекций | семинаров | лабор-х работ | | |
| Раздел 1 | 54 | 6 | 2 | 4 | | 48 | |
| 1.1 Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства | 16 | 2 | 2 | | | 14 | Подготовка реферата |
| 1.2 Техника речи. | 14 | 2 | | 2 | | 12 | Устный опрос. Артикуляционная гимнастика |
| 1.3. Средства логической и эмоционально-образной выразительности | 14 | 2 | | 2 | | 12 | Устный опрос. Подбор скороговорок. Отработка эмоционально-образной выразительности |
| Раздел 2. | 54 | 4 | | 4 | | 50 | |
| 2.1. Анализ художественного произведения и его исполнение | 14 | 2 | | 2 | | 12 | Устный опрос. Защита индивидуальных заданий |
| 2.2. Особенности исполнения произведений разных литературных жанров. | 14 | 2 | | 2 | | 12 | Защита индивидуальных заданий |
| 2.3 Инсценирование художественных произведений | 26 | | | | | 26 | Составление сценария |
| ИТОГО | 108 | 10 | 2 | 8 | | 98 | |
| Форма итогового контроля по уч. плану | | | | | | | Зачет |

1.2. Содержание основных разделов дисциплины

Раздел 1

1. Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства

Художественное чтение как исполнительское искусство. Цели выразительного чтения. Понятие «выразительное чтение». Теоретические основы искусства чтения. Различия актерского и исполнительского искусства. Творческое воплощение художественного произведения в звучащем слове.

Краткая история развития искусства художественного чтения. Художественное чтение в ДОО.

2. Техника речи

Понятие техники речи. Речевой аппарат и значение его тренировки в работе по выразительному чтению. Классификация средств выразительности. Техническая сторона речи: дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм. Типы фонационного дыхания. Правильное дыхание. Свойства голоса. Дикция. Способы отработки дикции.

3. Средства логической и эмоционально-образной выразительности

Понятие «интонация». Зависимость интонации от содержания, идеи, жанра и характера произведения. Компоненты интонации. Функции интонации. Логическое ударение. Правила постановки логических ударений. Виды работ над логическим ударением. Паузы: логические и психологические. Этапы работы над логическими паузами. Виды психологических пауз. Темп чтения, высота и сила голоса как средства выразительности чтения. Роль скороговорок в выработке темпа чтения. Ритм. Мелодика речи. Тон и тембр голоса. Невербальные средства: мимика, телодвижения, жесты, поза. Роль невербальных средств в выразительности речи. Правила использования неязыковых средств выразительности.

Раздел 2

4. Анализ художественного произведения и его исполнение

Исполнительский анализ художественного произведения. Этапы работы над выразительным чтением произведения. Разбор произведения (жанр, тема, идея, композиция, образы), определение главной задачи исполнения. Работа над образами.

Особенности передачи речи автора и литературных персонажей.

5. Особенности исполнения произведений разных литературных жанров

Произведения фольклорных жанров: басни, сказки, былины. Жанровое своеобразие данных произведений и специфика их передачи в процессе чтения.

Литературные жанры: рассказы, поэзия, драматургия. Жанровое своеобразие данных произведений и специфика их передачи в процессе чтения.

6. Инсценирование художественных произведений

Значение инсценирования художественных произведений для детей дошкольного возраста. Виды инсценирования художественных произведений для детей. Составление сценариев. Подготовка и показ инсценированных произведений.

Результатом освоения дисциплины «Выразительное чтение (практикум)», согласно ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Дошкольное образование и учебного плана, является формирование следующих компетенций обучающихся:

- Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины

I. Изучение данной дисциплины предполагает систематическое и планомерное обращение студентов в течение всего семестра к художественным произведениям, критическим статьям и монографиям, научным работам, представленным в списке рекомендуемой литературы.

II. Последовательность действий студента в ходе изучения дисциплины может быть представлена следующим образом:

1. Знакомство с вопросами плана семинарского занятия и методической разработки по данной теме
2. Определение вопросов, по которым нужно прочитать или конспектировать литературу
3. Анализ литературно-художественного произведения.
4. Тренировка артикуляционного аппарата

III. Обращаясь к научной и художественной литературе, студенты должны освоить следующие виды работ:

- Конспектирование научных статей
- Выполнение творческих заданий
- Углубленный анализ научно-методической и художественной литературы.

IV. В процессе изучения курса при подготовке к семинарскому занятию предполагаются следующие формы работы:

1. проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.
2. заучивание наизусть определений основных понятий курса,
3. репродуктивное чтение основной литературы по контрольным вопросам,
4. работа с дополнительной литературой,

5. знакомство с вопросами плана семинарского занятия и методической разработки по данной теме
6. определение вопросов, по которым нужно прочитать или законспектировать литературу
7. подготовка конспектов выступлений на семинаре, рефератов, выполнение заданий.

V. При изучении учебной дисциплины «Выразительное чтение (практикум)» рекомендуется использовать материалы Рабочей программы дисциплины (РПД), разработанной ведущим преподавателем и утвержденной кафедрой и научно-методическим советом направления. Представленные в РПД материалы (планируемые результаты обучения, содержание модулей и тем дисциплины, технологическая карта обучения дисциплине, технологическая карта рейтинга дисциплины и карта литературного обеспечения дисциплины) помогут организовать процесс качественного освоения компетенций по каждому дисциплинарному модулю и дисциплине в целом.

VI. При подготовке к экзамену по дисциплине «Выразительное чтение (практикум)» необходимо повторить весь материал учебной дисциплины, изученный как в процессе аудиторных занятий, так и самостоятельной работы. При этом следует опираться на вопросы, вынесенные преподавателем к экзамену. Очень важно повторить тезаурус дисциплины. Нельзя оставлять подготовку к итоговому контролю на последний день. Все это будет способствовать успешной сдаче зачета.

VII. При выполнении рефератов рекомендуется получить консультацию у преподавателя по выбору интересующей вас проблемы и темы, а также познакомиться с соответствующими методическими указаниями, определяющими требования к содержанию, объему и оформлению реферата. Положительным моментом при осуществлении публичного сообщения по теме реферата является разработка и организация его компьютерной презентации.

КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.2.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

| | | | |
|--|------------------------------|---|--------------------------------------|
| Наименование дисциплины | Уровень/ ступень образования | Статус дисциплины в рабочем учебном плане | Количество зачетных единиц/ кредитов |
| Выразительное чтение (практикум) | Бакалавриат | Дисциплина вариативной части | 3 |
| Смежные дисциплины по учебному плану | | | |
| Предшествующие: Детская литература | | | |
| Последующие: Литературное образование детей, Речевое развитие детей дошкольного возраста | | | |

| ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам) | | | |
|--|--------------|-----------------------|----------|
| Виды контроля | Форма работы | Количество баллов 0 % | |
| | | min | max |
| | | 0 | 0 |
| ИТОГО: | | 0 | 0 |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ №1 Темы 1-3 | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------|-----------|
| Виды контроля | Форма самостоятельной работы | Количество баллов 35% | |
| | | min | max |
| Текущая работа | Доклад | 4 | 5 |
| | Составление глоссария, конспектирование текста | | 4 |
| | Составление сценария литературного досуга с детьми дошкольного возраста | | 5 |
| | Написание реферата | 4 | 6 |
| | Письменная работа (аудиторная) | 4 | 5 |
| Промежуточный рейтинг-контроль | анализ художественного произведения | 8 | 10 |
| ИТОГО: | | 20 | 35 |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ №2 Темы 4-6 | | |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| Виды контроля | Форма самостоятельной работы | Количество баллов 40% |

| | | | |
|------------------------------------|---|-----------|-----------|
| | | min | max |
| Текущая работа | Доклад | 4 | 5 |
| | Составление глоссария, конспектирование текста | 2 | 5 |
| | Выполнение творческого задания | | 4 |
| | Составление сценария литературного досуга с детьми дошкольного возраста | 3 | 5 |
| | Написание реферата | 4 | 6 |
| | Письменная работа (аудиторная) | 4 | 5 |
| Промежуточный рейтинг- контроль | анализ художественного произведения | 8 | 10 |
| ИТОГО: | | 25 | 40 |

| ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ | | | |
|-------------------------------|--------------|-----------------------|-----------|
| Вид контроля | Форма работы | Количество баллов 25% | |
| | | min | max |
| Итоговый рейтинг- контроль | зачет | 15 | 25 |
| ИТОГО: | | 15 | 25 |

| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | | |
|--|--|-----------------------|------------|
| Базовый раздел / Тема | Форма работы | Количество баллов 10% | |
| | | min | max |
| БМ №1. | Составление глоссария Ответы на вопросы к зачету | | 5 |
| БМ №2. | Индивидуальное задание Ответы на вопросы к зачету | | 5 |
| ИТОГО: | | 0 | 10 |
| Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля) | | min | max |
| | | 60 | 100 |

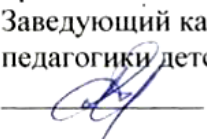
Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:


| | |
|---|---------------------------------|
| <i>Общее количество набранных баллов*</i> | <i>Академическая оценка</i> |
| 60 – 100 | зачтено |
| меньше 60 | не зачтено |

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллам.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
протокол № 7 от 6.09 2017
Заведующий кафедрой
педагогики детства
 И.А. Яценко

ОДОБРЕНО
на заседании НМСН
протокол № 6 от 6.09.2017
Председатель НМСН
 М.А. Кухар

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Выразительное чтение (практикум)»
44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование
Квалификация: бакалавр

Составитель: М.А. Кухар, кандидат филологических наук, доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Выразительное чтение (практикум)» является установление соответствия учебных достижений обучающихся запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программы дисциплины (РПД).

1.2. ФОС по дисциплине решает следующие задачи:

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора профессиональных (ПК) компетенций обучающихся.
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавра);
- образовательной программы высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Дошкольное образование;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки кадров научно-педагогических кадров в аспирантуре) в федеральном государственном бюджетном образовательном

учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины «Выразительное чтение (практикум)»

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Выразительное чтение (практикум)»:

ПК-6. Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-7. способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

| Компетенция | Этап формирования компетенции | Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции | Тип контроля | Оценочное средство/КИМы | |
|--|-------------------------------|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| | | | | Номера | Форма |
| ПК-6 - Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса | ориентировочный | Детская литература, общая педагогика | текущий контроль | | письменная работа |
| | когнитивный | Детская литература, История, культурология | текущий контроль | | Выполнение индивидуальных заданий |
| | практикологический | Детская литература, педагогика, общая психология | промежуточная аттестация | | зачет |
| | рефлексивно-оценочный | Детская литература, Культурология, педагогика, общая психология, история | промежуточная аттестация | | зачет |
| ПК 7 - | ориентировочный | Детская | текущий | | письменная |

| | | | | | |
|---|-----------------------|--|--------------------------|---|-----------------------------------|
| способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | вочный | литература, педагогика, общая психология | контроль | | ная работа реферат |
| | когнитивный | Детская литература, Введение в профессию, педагогика, общая психология | текущий контроль | | Выполнение индивидуальных заданий |
| | праксиологический | Детская литература, педагогика, общая психология | промежуточная аттестация | | зачет |
| | рефлексивно-оценочный | Детская литература, педагогика, общая психология | промежуточная аттестация | 1 | зачет |

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Выразительное чтение (практикум)»

3.1 Фонды оценочных средств включают: тест, вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1 Оценочное средство - вопросы к зачету

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы к зачету

| Формируемые компетенции | Высокий уровень сформированности компетенций | Продвинутый уровень сформированности компетенций | Базовый уровень сформированности компетенций |
|--|--|--|--|
| | (87-100 баллов) зачтено | (73-86 баллов) зачтено | (60-72 балла) зачтено |
| ПК-6 - Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса | Обучающийся на высоком уровне способен к анализу основных теоретических понятий, применяемых в практике выразительного чтения; | Обучающийся на среднем уровне способен анализировать основные теоретические понятия, применяемые в практике выразительного | Обучающийся на удовлетворительном уровне способен сравнивать основные теоретические понятия, применяемые в практике выразительного |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | В совершенстве владеть знаниями о специфике различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений | чтения; называть основные характеристики жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений | чтения; Видеть отличия разных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений |
| ПК 7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | Обучающийся на высоком уровне способен владеть навыками аналитического подхода к произведениям разных жанров в единстве содержания и формы; разрабатывать словесное действие, исходя из природы художественного произведения; демонстрировать примеры выразительного чтения произведений разных жанров прозы и поэзии. | Обучающийся на среднем уровне способен владеть навыками аналитического подхода к произведениям разных жанров в единстве содержания и формы; пользоваться техническими приёмами выразительного чтения | Обучающийся на удовлетворительном уровне способен владеть навыками аналитического подхода к произведениям разных жанров в единстве содержания и формы; пользоваться техническими приёмами выразительного чтения |

Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущей аттестации по дисциплине «Выразительное чтение (практикум)»

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменную работу, составление библиографического списка и обзор литературных источников, представление изучаемого теоретического материала в виде таблицы или схемы, написание и защиту реферата (с презентацией), выполнение учебно-исследовательского задания с предоставлением письменного отчета.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|-------------------------------------|
| Ответ на вопросы полный, обучающийся опирается на теоретические знания из педагогики, | 2 |

| | |
|---|---|
| психологии, культурологи и других наук | |
| Аргументирует свою точку зрения. Приводит доказательные примеры | 2 |
| Ответ сформулирован самостоятельно, на основе анализа и обобщения практического опыта | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - обзору литературных источников, составлению глоссария

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--|-------------------------------------|
| Соответствие источников исследуемой проблеме, теме, адекватность предлагаемой выборки источников | 2 |
| Глубина анализа источников, соответствие объема глоссария определенной теме | 2 |
| Максимальный балл | 4 |

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 - составление аннотаций

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--|-------------------------------------|
| Умение передать лаконично и емко, в форме связного текста содержание книги | 2 |
| Наличие сведений о целевом и читательском назначении | 1 |
| Наличие необходимых структурных компонентов | 2 |
| Максимальный балл | 5 |

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 - написание реферата

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|-------------------------------------|
| Обоснованность целей и задач реферата | 1 |
| Полнота и глубина представленного предметного содержания, раскрывающего проблему и тему | 2 |
| Соответствие первоисточников исследуемой проблеме и теме | 2 |
| Оформление реферата | 1 |
| Максимальный балл | 6 |

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 6 - подготовка доклада

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--|--|
| Подготовка презентации | 1 |
| Отбор предметного содержания, раскрывающего суть проблемы и темы | 2 |
| Логика изложения доклада, четкость донесения до слушателей | 2 |
| Максимальный балл | 5 |

4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 8 - анализ художественного произведения

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--|--|
| Мотивирование и обоснование выбора текста для исполнения | 1 |
| Предварительное выявление основного замысла автора в свете его положительного идеала с помощью изучения дополнительного биографического и литературоведческого материала | 1 |
| Выделение смысловых частей текста | 2 |
| Умение соотносить читательскую концепцию с авторской | 2 |
| Владение жанровыми особенностями текста | 2 |
| Анализ отношения автора к изображенной действительности; | 1 |
| Собственное верное и активное отношение к изображенному (создание «образа рассказчика») | 1 |
| Максимальный балл | 10 |

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература методические указания, рекомендации, и другие материалы, использованные для разработки ФОС)

Шелестова З.А. Основы методики выразительного чтения и рассказывания, 2014

Детская литература. Выразительное чтение: практикум/ под ред. Т. В.Рыжковой, М.: Издательский центр «Академия», 2014

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Зачёт проводится в форме выполнения каждым студентом практического задания: подготовить и прочитать наизусть

- а) фрагмент прозаического текста;
- б) лирическое стихотворение;
- в) басню.

6.1. Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Выразительное чтение (практикум)»

1. Выразительное чтение и его роль в процессе обучения литературе.
2. Основы искусства чтения.
3. Техника речи.
4. Из истории искусства чтения.
7. Выразительное чтение при изучении прозаического произведения.
8. Выразительное чтение при изучении лирических произведений.
9. Выразительное чтение в системе изучения басни.
10. Выразительное чтение в системе изучения былины.
11. Выразительное чтение при изучении драматургических произведений.
12. Выразительное чтение при изучении сказки.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7.1. Типовые вопросы и задания к письменной работе

1. Назовите функции физиологического и речевого дыхания
2. Подберите речевой (звуковой) материал для демонстрации умений регулировать интенсивность и длительность выдоха. Объясните, для каких фонетических элементов устной речи особенно значима правильная регуляция выдоха.
3. Объясните взаимосвязь работы над речевым дыханием с другими видами работы над произношением.
4. Какую роль играют акустические изменения голоса в процессе устной речи. Ответ подтвердите примерами.
5. Подберите дидактический материал для работы над голосом.
6. Значение произношения в овладении русским языком.
7. Дайте классификацию гласных звуков по ряду, подъему языка, участию в артикуляции губ. Назовите основные отличия гласных

звучков от согласных. Как учитываются особенности звукопроизношения гласных в работе над произношением?

8. Перечислите основные средства выразительности
9. Работа над интонацией.
10. Исполнительский анализ и его компоненты.
11. Составьте сценарий литературного досуга с детьми старшего дошкольного возраста.
12. Составьте сценарий кукольного спектакля (на ширме) по сказке (по выбору студента).
13. Составьте сценарий кукольного спектакля (на фланелеграфе) по сказке (по выбору студента).
14. Составьте сценарий кукольного спектакля (на столе) по сказке (по выбору студента).
15. Составьте сценарий спектакля (по выбору студента).
16. Составьте сценарий спектакля с использованием ростовых кукол (по выбору студента).
17. Составьте «исполнительскую партитуру» художественного произведения (потешки, стихотворения, рассказа, басни, сказки) для чтения детям. Возраст по выбору студента.

7.2. Обзор литературных источников, составление глоссария

Составьте обзор литературных источников, глоссарий по теме: (Техника речи, Средства логической и эмоционально-образной выразительности, Исполнительский анализ художественного произведения, Искусство чтения,

7.3. Написание реферата, оформление реферата, подготовка доклада

Примерная тематика рефератов и докладов по дисциплине «Выразительное чтение (практикум)»

1. Содержание понятия «ораторское искусство».
2. Основные особенности ораторского искусства как социального явления.
3. Русский речевой этикет. Усвоение орфоэпических норм.
4. Зависимость звучания голоса от характера (состояния) человека.
5. Основные средства выразительности
6. Формы общения с аудиторией.
7. Невербальные средства общения.
8. Исполнительский анализ и его компоненты, специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа.
9. Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.
10. Специфика исполнения лирических произведений разных жанров.
11. Типы общения чтеца с аудиторией. Живая передача диалога действующих лиц пьесы и авторских ремарок.

12. Композиционная и речевая структура эпических произведений и их воплощение в чтении
13. Содержание работы над глубоким пониманием смысла текста.
14. Чтение эпических произведений разных жанров.

3.3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

«Выразительное чтение (практикум)»

для обучающихся образовательной программы

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Дошкольное образование,

Форма обучения очная, заочная

| Наименование | Наличие место/ (кол-во экз.) | Потребность | Примечания |
|---|---------------------------------|-------------|------------|
| Обязательная литература | | | |
| Детская литература.Выразительное чтение: практикум/ Под ред Т.В. Рыжковой – М.: Издательский центр «Академия»,2014 | | 10 | |
| Андрюшина И.И., Лебедева Е.Л. Выразительное чтение. Учебное пособие. Издательство «Прометей», 2012 | | 10 | |
| Выразительное чтение в вузе: сборник/ Мин-во просвещения РСФСР; Иркутский гос. пед. ин-т. - Иркутск: Иркутский гос. пед. ин-т, 1980 | ЧЗ(1), | 10 | |
| Савостьянов, А. И.. Техника речи в профессиональной подготовке учителя: учебное пособие/ А. И. Савостьянов. - М.: ВЛАДОС, 1999. | АНЛ(2), ЧЗ(2) | 10 | |
| Шеховцов, Б. П.. Техника звучащей речи: учебно-методическое пособие/ Б. П. Шеховцов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Красноярск: РИО КГПУ, 2000 | ЧЗ(1), АНЛ(1) | | |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | |
| Савостьянов, А. И.. 300 упражнений учителю для работы над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпией: учебно-практическое пособие/ А. И. Савостьянов. - М.: Педагогическое общество России, 2005. | ЧЗ(1), АНЛ(3), АУЛ(8) | 10 | |
| Риторика, или Ораторское искусство: учеб. пособие для студ. вузов/ сост. И. Н. Кузнецов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. | ЧЗ(1) | 10 | |

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Выразительное чтение (практикум)

(наименование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы
направление 44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Дошкольное образование»

| Аудитория | Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.) |
|--|--|
| Лекционные аудитории | |
| № 1-04 Маркса, 100 | <ul style="list-style-type: none">• наглядные пособия (таблицы, схемы)• |
| | <ul style="list-style-type: none">•• |
| Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий | |
| №№ 1-04 Маркса, 100 | <ul style="list-style-type: none">• Компьютер• Проектор |
| № | <ul style="list-style-type: none">•• |

Примечание: Заполнять приложение следует с учетом требований ФГОС ВО и примерных образовательных программ.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2017/18 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. без изменений

2.

3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
6. 09. 2017 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой _____ И.А. Яценко

Директор института _____ Н.А. Старосветская

7.09.2017