

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра педагогики детства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дошкольная педагогика

Направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:

«Психология и педагогика дошкольного образования»

Рабочая программа дисциплины «Дошкольная педагогика»

составлена ст. преподавателем кафедры педагогики детства Василькевич И.В.
(должность и ФИО преподавателя)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогики детства

протокол № 7 от "06" сентября 2017 г.

Заведующий кафедрой
(ф.и.о., подпись)



И.А.Яценко

Одобрено НМСН протокол № 6

"07" сентября 2017 г.

Председатель НМСН
(ф.и.о., подпись)



М.А.Кухар

Содержание

Пояснительная записка.....	
1. Организационно-методические документы	
1.1 Технологическая карта обучения дисциплине.....	
1.2 Содержание основных разделов дисциплины.....	
1.3 Методические рекомендации по освоению дисциплины.....	
2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся	
2.1 Технологическая карта рейтинга дисциплины.....	
2.2 Фонд оценочных средств.....	
3. Учебные ресурсы	
3.1 Карта литературного обеспечения.....	
3.2 Карта материально-технической базы.....	

Пояснительная записка

Дисциплина «Дошкольная педагогика» является обязательной для подготовки бакалавров института психолого-педагогического образования КГПУ им. В.П. Астафьева. Данная программа освоения учебного материала учитывает специфику подготовки студентов по специальности 44.03.02 - «Психолого-педагогическое образование».

Изучение данной дисциплины актуализирует знания студентов, полученные при изучении дисциплины «Педагогика», «История педагогики (общая и дошкольная)», «Методика обучения и воспитания дошкольников». В дальнейшем полученные компетенции могут быть использованы при прохождении таких дисциплин, как «Психология дошкольного возраста», «Управление образовательными системами», «Образовательные программы для детей дошкольного возраста», «Теория и методика дошкольного образования», а также при прохождении психолого-педагогической практики в дошкольных образовательных организациях.

Цель преподавание дисциплины – формирование ключевых профессионально-личностных компетенций у студентов бакалавриата по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование», состоящих из следующих структурных элементов:

- . опыт познавательной деятельности, фиксированный в форме ее результатов – знаний;
- . опыт осуществления известных способов деятельности – в форме умения действовать по алгоритму, образцу;
- . опыт творческой деятельности – в форме умения принимать эффективные решения в проблемных ситуациях;
- . опыт осуществления эмоционально-ценностных отношений – в форме личностных ценностных ориентаций.

Задачи курса

1. Содействовать развитию у студентов способности использовать освоенное содержание курса для решения практически-познавательных, ценностно-ориентационных и коммуникативных задач и проблем;
2. Способствовать развитию интегральных навыков профессионального и культурного поведения и способов организации собственной деятельности;

3. Обеспечить практически-продуктивную направленность курса: на лекциях обеспечить качественный уровень понимания изучаемого материала, на семинарских занятиях в условиях дошкольных образовательных организаций - качественный уровень усвоения материала;

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине(дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Изучить теоретические основы дошкольной педагогики	<p><u>Знать:</u> нормативные документы, регламентирующие дошкольное образование, задачи воспитания детей дошкольного возраста виды ритмики</p> <p><u>Уметь:</u> анализировать образовательные программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста;</p> <p><u>Владеть:</u> методами и приемами организации игровой и других видов деятельности с детьми дошкольного возраста</p>	ПК-1 способность организовывать игровую и продуктивные виды деятельности
Овладеть технологией организации педагогических условий для развития детей в условиях дошкольной образовательной организации	<p><u>Знать:</u> активные методы и формы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса,</p>	ПК-4 готовность обеспечивать соблюдение педагогических условий развития и общения дошкольников в

	<p><u>Уметь:</u></p> <p>разрабатывать мероприятия для детей дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>технологиями организации мероприятий детей дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.</p>	образовательной организации
--	---	-----------------------------

Контроль результатов освоения дисциплины. В процессе изучения обучающимися дисциплины предполагается использовать следующие методы текущего контроля успеваемости: выполнение практических работ, подготовка к семинарам, посещение лекций, написание рефератов и т.д.). По окончании изучения дисциплины проводится экзамен. Оценочные средства результатов освоения дисциплины (вопросы к экзамену, итоговый тест), критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Дошкольная педагогика».

1.1 Технологическая карта обучения дисциплине

Дошкольная педагогика

(наименование)

для студентов основной образовательной профессиональной программы

44.03.02 Направление «Психолого-педагогическое образование»,

профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»

(наименование, шифр)

по очной форме

Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во часов				Самостоятельная работа
		Всего часов	Лекции	практические		
Модуль № Теоретические основы дошкольной педагогики						
1. Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки. Детство как феномен социального развития.	6	2	2		-	4
2. Самоценность и уникальность дошкольного детства. Становление дошкольной педагогики.	4				-	4
3. Актуальные тенденции и инновационные процессы в дошкольной педагогике. Связь дошкольной педагогики с другими науками.	6	2		2	-	4
4. Источники дошкольной педагогики как науки. Методы научного педагогического исследования в дошкольной педагогике.	2	2			-	2
5. Педагогическая концепция целостного развития и воспитания дошкольника как субъекта деятельности. Сущность понятий «развитие» и «целостность» с позиции современных философско-педагогических подходов.	4	2		2	-	2
6. Целостность развития как внутренняя обусловленность субъекта, определяющая его уникальность. Целостное развития как проявление социализации и индивидуализации ребенка.	2				-	2
Модуль № 2 Дошкольное образование как система					-	
7. Система педагогических условий, обеспечивающих целостное развитие и воспитание как субъекта	4	2		2	-	2

детской деятельности. Уровень освоения деятельности, возможность занять в ней позицию субъекта.						
8. Современное дошкольное образование как педагогическая система. Современные концепции дошкольного образования о целях и задачах дошкольного образования.	8	4	2	2	-	4
9. Подходы к образовательным стандартам дошкольного воспитания. Вариативность содержания и педагогических технологий дошкольного образования.	8	4	2	2	-	4
10. Современные типы дошкольных образовательных учреждений, их характеристика. Концепция построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении.	6	2		2	-	4
11. Современные модели взаимодействия детского сада, семьи, школы в воспитании ребенка.	6	2		2	-	4
12. Педагогические основы умственного развития и воспитания познавательной активности детей.	8	4	2	2	-	4
Модуль № 3 Содержание современного образования детей дошкольного возраста					-	
13. Педагогические основы освоения социально-нравственного опыта и ценностных ориентаций в дошкольном детстве. Воспитание основ ценностного отношения к труду в дошкольном детстве.	8	4	2	2	-	4
14. Воспитание основ эстетической культуры в дошкольном детстве.	8	4	2	2	-	4
15. Воспитание ребенка в игре.	8	4	2	2	-	4
16. Обучение в период дошкольного детства.	6	2		2	-	4
17. Педагогический процесс детского сада.	8	4	2	2	-	4
18. Воспитание готовности к школьному обучению.	6	-	-	-	-	6
Итого	108	42	16	26	-	66

1.2. Содержание основных разделов дисциплины

Содержание курса «Дошкольная педагогика»

Модуль № 1. Теоретические основы дошкольной педагогики

1. Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки. Детство как феномен социального развития.
2. Самоценность и уникальность дошкольного детства. Становление дошкольной педагогики.
3. Актуальные тенденции и инновационные процессы в дошкольной педагогике. Связь дошкольной педагогики с другими науками.
4. Источники дошкольной педагогики как науки. Методы научного педагогического исследования в дошкольной педагогике.
5. Педагогическая концепция целостного развития и воспитания дошкольника как субъекта деятельности. Сущность понятий «развитие» и «целостность» с позиции современных философско-педагогических подходов.
6. Целостность развития как внутренняя обусловленность субъекта, определяющая его уникальность. Целостное развитие как проявление социализации и индивидуализации ребенка.

Модуль № 2. Дошкольное образование как система

7. Система педагогических условий, обеспечивающих целостное развитие и воспитание как субъекта детской деятельности. Уровень освоения деятельности, возможность занять в ней позицию субъекта.
8. Современное дошкольное образование как педагогическая система. Современные концепции дошкольного образования о целях и задачах дошкольного образования.

9. Подходы к образовательным стандартам дошкольного воспитания. Вариативность содержания и педагогических технологий дошкольного образования.

10. Современные типы дошкольных образовательных учреждений, их характеристика. Концепция построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении.

11. Современные модели взаимодействия детского сада, семьи, школы в воспитании ребенка.

12. Педагогические основы умственного развития и воспитания познавательной активности детей.

Модуль № 3 Содержание современного образования детей дошкольного возраста

13. Педагогические основы освоения социально-нравственного опыта и ценностных ориентаций в дошкольном детстве. Воспитание основ ценностного отношения к труду в дошкольном детстве.

14. Воспитание основ эстетической культуры в дошкольном детстве.

15. Воспитание ребенка в игре.

16. Обучение в период дошкольного детства.

17. Педагогический процесс детского сада.

18. Воспитание готовности к школьному обучению.

Особое место в овладении курсом «Дошкольная педагогика» отводится самостоятельной работе студентов. Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку по теоретическому материалу, сбор материала, подготовку сообщений и выполнение практических заданий.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа студента (СРС) – это вид познавательной деятельности, при котором проявляются активность и независимость личности, инициатива, ответственность, способность действовать без посторонней

помощи и руководства, процесс усвоения определенной суммы знаний и способов деятельности. СРС, с одной стороны, способствует эффективной работе студентов по усвоению знаний и овладению способами деятельности, входящими в содержание обучения определенному учебному предмету, с другой стороны, удовлетворяет потребность студентов в самосовершенствовании по предмету за пределами обязательного программного материала. Основой ее является непосредственный личный интерес и познавательная культура, определяющая характер целеполагания и систему деятельности личности.

К самостоятельной работе надо быть готовым, т.е. уметь ставить цели, определять (можно и с помощью преподавателя) объем материала, уметь выбирать рациональные способы учения, четко следовать намеченному графику деятельности, анализировать проделанное и давать себе оценку.

Организация деятельности во время самостоятельной работы может быть различной. При полной («автономной») самостоятельности Вы сами формулируете цель работы (даете себе установку), сами выбираете содержание, создаете условия, сами ограничиваете себя сроками и несете ответственность за качество своей работы. При неполной (частичной) самостоятельности функция определения цели, содержания деятельности, сроков выполнения задания, форм отчетности возлагается на преподавателя. Ваша самостоятельность заключается в индивидуальном стиле осуществления заданного преподавателем объема работы.

По *форме* самостоятельная работа может быть аудиторной под руководством преподавателя и внеаудиторной с участием преподавателя и без него.

Аудиторная самостоятельная работа, как правило, осуществляется на лекции, практических, лабораторных, семинарских занятиях и представляет собой форму самостоятельной продуктивной в учебном отношении деятельности студентов: совместные рассуждения, расшифровка тезиса, «включение в дискуссию» с обоснованием своей точки зрения, выполнение определенного объема задания, тематические диктанты, контрольные работы и т.п.

Внеаудиторная самостоятельная работа предусматривает изучение научной и специальной литературы, подготовку к занятиям, выполнение контрольных работ, написание рефератов, докладов, выполнение заданий по темам, вынесенным на самостоятельное изучение. Она обычно корректируется, контролируется и оценивается преподавателем или самим студентом через тесты, вопросы для самоконтроля.

Конспект – это последовательное, связанное изложение материала книги или статьи в соответствии с ее логической структурой. Основную ткань конспекта составляют тезисы, но к ним добавляются и доказательства, факты и

выписки, схемы и таблицы, а также заметки самого читателя по поводу прочитанного. Если конспект состоит из одних выписок, он носит название *текстуальный конспект*. Это самый «неразвивающий» вид конспекта, так как при его составлении ваша мысль практически выключается из работы и все дело сводится к механическому переписыванию текста. Если содержание прочитанного представлено в основном в форме изложения, пересказа — это свободный конспект. Если из прочитанного в качестве основных выделяются лишь одна или несколько проблем, относящихся к теме, но не все содержание книги — *тематический конспект*.

Хорошим средством, направляющим ваше самообразование, является выполнение различных заданий по прочитанному тексту. Например: составить его развернутый план или тезисы; составить и заполнить обобщающую таблицу по основным аспектам рассмотренной проблемы; сделать графические схемы; ответить на вопросы проблемного характера, скажем, об основных тенденциях развития той или иной проблемы, наиболее важных аспектах изучаемого явления или феномена; наконец, составить проверочные тесты по проблеме, написать и «защитить» по ней реферат.

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Темы контрольных работ разрабатывает преподаватель, ведущий дисциплину.

Для контрольных работ важно, чтобы Вы продемонстрировали знания по определенной теме (разделу), понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей, умение самостоятельно делать выводы и обобщения, творчески использовать знания и навыки.

При выполнении контрольных работ следует использовать предложенную основную литературу и подбирать дополнительные источники. Ответы на вопросы должны быть конкретны, логичны, по теме, с выводами и обобщением, и собственным отношением к проблеме.

Работа выполняется аккуратно, без помарок, в рукописном виде или машинописным или компьютерным набором текста.

Структура контрольной работы:

1. Титульный лист.
2. План – перечень вопросов, заданий.
3. Основная часть.
4. Список литературы.

Требования по оформлению контрольной работы аналогичны требованиям оформления курсовой работы.

Практические или творческие задания для самостоятельной работы. Такие задания могут быть направлены как на углубленную проработку теоретического материала, так и на формирование определенных профессиональных умений, профессионально значимых личностных качеств.

Задания предлагаются в виде практикума или могут быть даны преподавателем непосредственно на занятии. Каждое задание сопровождается рекомендациями по его выполнению, схемой анализа проделанной работы.

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

В процессе обучения вы столкнетесь с необходимостью делать как минимум два вида устных выступлений:

- доклад на семинаре, коллоквиуме;
- доклад на конференции.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада.

Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

Реферат (от латинского *refero* – «сообщаю») – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов, литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой студентом проблемы.

Перед началом работы над рефератом следует наметить план и подобрать литературу. Прежде всего, желательно пользоваться литературой, рекомендованной учебной программой, а затем расширить список источников, включая и использование специальных журналов, где имеется новейшая научная информация.

При подготовке к написанию реферата прочитать необходимо всю книгу или другой источник, но при этом главы, разделы, параграфы, непосредственно касающиеся темы работы, требуют более тщательной проработки, а второстепенные главы – беглого ознакомления, чтобы не терять логику рассуждений и доказательств автора. Особенно внимательно следует делать выписки. Рекомендуются два практически оправдавших себя способа: в тетрадях или на отдельных листах (карточках).

Записи в тетрадях дают возможность последовательно излагать материал, но при таком способе его труднее систематизировать и распределять по плану работы. Записи на отдельных листах или карточках выгодно отличаются тем, что на каждой из них делается одна выписка по конкретному вопросу, и затем их можно легко разложить по конвертам (в соответствии с планом работы). Тетрадные листы в дальнейшем потребуются разрезать. Учитывая это, записи необходимо делать с одной стороны листа и не переносить часть текста на другую.

Для реферата (или курсовой работы) выписок будет немного, и может быть применен любой из названных способов. Однако с учетом того, что выполненная работа может впоследствии перерасти в выпускную, было бы целесообразнее делать выписки на отдельных карточках, при этом точно указывая фамилию и инициалы автора работы, ее полное название, издательство, год и место издания, страницу выписанного положения или цитаты. Это позволит при написании текста выпускной работы правильно использовать изученный материал и существенно сэкономить время для оформления сносок и библиографии.

Своеобразным фактическим материалом являются цитаты.

Цитата – это дословная выдержка из какого-либо текста. Она приводится в кавычках и обязательно должна иметь точное указание, ссылку, откуда она взята. Ссылка должна содержать фамилию и инициалы автора, название книги (или статьи), место издания, издательство, страницу. Если цитируется статья из сборника или журнала, то сначала указывается автор и название статьи, затем название сборника или журнала, его выходные данные и страница.

Цитаты приводятся в следующих четырех случаях:

- если необходимо использовать содержащийся в цитате фактический материал и сделать из него свои выводы;
- если необходимо подтвердить свою мысль ссылкой на общепризнанного политического деятеля, ученого, специалиста, очевидца событий и т. д.;
- если необходимо опровергнуть или уточнить чье-то мнение; если цитата придает изложению больше выразительности, образности, эмоциональности.
- цитирование усиливает достоверность и убедительность доводов, фактов, логических рассуждений, ярких образов.

Различают цитаты иллюстрированные, т. е. подтверждающие авторскую мысль или придающие ей яркое, образное выражение, и аналитические, составляющие часть анализируемого материала. Иллюстративные цитаты обычно не требуют особых пояснений, и, приводя их, можно ограничиться лишь ссылкой на источник.

Иногда вместо дословной цитаты лучше привести ее краткое изложение. Это позволяет облегчить восприятие пересказываемого отрывка, более выпукло представить те аспекты, которые нужны автору для дальнейших рассуждений. Однако при пересказе необходимо постараться сохранить все достоинства цитируемого отрывка и ни в коем случае не исказить его содержания, основного смысла. Цитаты должны быть краткими, тогда они легче воспринимаются. Если мнение автора настолько необычно или спорно, что может вызвать сомнение читателя, необходимо привести полную цитату и ссылку на источник. Цитировать следует по первоисточнику, т. е. непосредственно по тексту цитируемого произведения.

После изучения источников следует тезисно представить содержание работы.

Тезисы - это сжатое изложение основных положений прочитанного (или предстоящего выступления), утверждения, выводы. Они особенно нужны, когда приходится кратко и всесторонне характеризовать сложное явление или проблему. В тезисах мало или вовсе нет доказательств, пояснений, иллюстраций.

Когда материал собран, его необходимо систематизировать. Это позволит вести его изучение в определенной последовательности. Систематизация заключается в распределении материала в соответствии с рабочим планом. Обычно римскими цифрами помечаются параграфы (основные вопросы), буквами — пункты и т. д., таким образом, весь материал легко распределится по теме. Затем его целесообразно в порядке уже принятой нумерации разложить по папкам и конвертам. На папке (конверте) ставится в углу номер параграфа (§ 1, § 2...). На выписке, вырезке, карточке, помещаемой в папку, ставится индекс вопроса. Например: 1А или 3В.

При таком подходе автору всегда будет ясно: достаточно ли материалов, не упущены ли основные из них, над, чем еще следует поработать

дополнительно. Всегда следует помнить, что выписки и цитаты, статистические данные и тем более статьи нормативных актов, их названия должны быть абсолютно достоверны. Следует иметь в виду и то, что к работе могут потребоваться в качестве *приложения* схемы, таблицы, рисунки и т. д. Поэтому важно решить, что возможно вынести в *приложение*.

Следующим важным этапом написания работы является составление рабочего плана. *Рабочий план* – это короткий перечень основных вопросов содержания работы. Он может быть как простым, так и развернутым, когда каждый вопрос детализируется, расчленяется на составные части, и каждая из них обозначается в соответствии с приведенной выше примерной нумерацией.

Рабочий план раскрывает внутреннюю структуру работы. Важно, чтобы он был логически выдержан, поэтому составление плана – весьма ответственный этап. План – это «лицо» работы. В ее окончательном варианте он будет напечатан на второй странице после титульного листа. Даже при беглом знакомстве с ним можно составить мнение о направленности, сложности, объеме, характере работы.

Обычный развернутый рабочий план представляет собой детальный перечень согласующихся между собой разделов и подразделов, пунктов и подпунктов к ним. Количество их определяется самим содержанием темы. Бояться подобного деления не следует. Оно позволяет добиться того, чтобы каждый из разделов и пунктов отвечал на свой конкретный и неповторяющийся вопрос и таким образом достигал конечной цели. Иными словами, это своеобразный «каркас» вашей работы.

Изложение материала должно носить проблемно-тематический характер, важно показать различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему. Содержание реферата должно быть логичным. Объем реферата, как правило, от 10 до 20 машинописных страниц.

Писать следует ясно и понятно, стараясь основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что Ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека). Работа, написанная «сплошным текстом» (без заголовков, без выделения иным шрифтом наиболее важным мест и т. п.), нелогично и неграмотно, у культурного читателя будет вызывать брезгливость и даже жалость к автору (исключения составляют некоторые древние тексты, когда и жанр был иной и к текстам относились иначе, да и самих текстов было гораздо меньше – не то, что в эпоху «информационного взрыва» и соответствующего «информационного мусора»).

Студенты часто «стесняются» делать ссылки на использованные источники. Но учебная или исследовательская работа студента – это не литературно-художественное произведение, сочиненное поэтом или писателем в часы пришедшего вдохновения. Реферат, курсовая или выпускная работа – это кропотливый научно-исследовательский труд, заключающийся в поиске, отборе, систематизации, изучении и обобщении огромного количества

различных литературных и документальных источников. Студент не сочиняет, «не выдумывает из головы», он обобщает и анализирует значимые факты, документы, литературу. Поэтому не нужно стесняться делать ссылки. Правильно используемые источники, грамотно, к месту приведенные ссылки на них и сноски – это достоинство, украшение работы. Поэтому все или большинство источников должны найти отражение в ссылках на них в тексте работы, в подстрочных сносках, в итоговом «Списке используемых источников и литературы».

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (сложный план, т.е. с главами и подглавами).
3. Введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата).
4. Основная часть (состоит из глав и подглав, которые раскрывают отдельную проблему или одну из ее сторон и логически является продолжением друг друга). Допускается включение таблиц, графиков, схем, как в основном тексте в случае необходимости, так и в качестве приложений.
5. Заключение (подводятся итоги и даются обобщенные основные выводы по теме реферата, делаются рекомендации).
6. Список литературы.

Требования по оформлению реферата аналогичны требованиям оформления курсовой работы. Критерии оценки реферата: соответствие теме; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; оформление реферата.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные

материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Чтение научных книг существенно отличается от чтения художественной литературы. При чтении поэзии, прозы работает в основном воображение; при изучении научно-технических книг требуется определенное напряжение внимания, чтобы глубоко понять смысл прочитанного.

Уметь читать книгу и понимать ее – разные вещи. Приступая к изучению содержания книги, необходимо, прежде всего, определить цель работы. Уяснение цели мобилизует мышление на усвоение материала, концентрирует его внимание на главном, определяет способ чтения. В учебной практике цели чтения книг могут быть разными:

- общее ознакомление с содержанием книги (учебника, учебного пособия или монографии);
- поиск дополнительного материала по изучаемому вопросу или углубленное изучение существа вопроса;
- поиск определений, понятий терминов, уяснение их существа;
- подбор доказательств и примеров, теоретических установок;
- изучение источника определенных проблем или практических задач;
- расширение и углубление знаний по определенной проблеме, вопросу.

Понимание цели изучения избранной книги ведет к тому, что книга изучается под определенным углом зрения, а не как-нибудь вообще. В этом случае прочитанный материал лучше усваивается, крепче запоминается. В зависимости от избранной цели различают определенные приемы, способы и методы чтения.

Критерием правильности выбора метода и темпа чтения является понимание и усвоение прочитанного, т. е. умение себе или товарищу рассказать прочитанное, выделяя при этом главную мысль или главный вывод, сохраняя смысловую связь отдельных частей.

Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять из двух этапов.

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Название книги читают все, но подумать над ним забывают

многие. Небезынтересно узнать кое-что об авторе данной книги. Иногда научный авторитет автора не только заставляет прочитать, но и повышает интерес к книге. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

2 этап. Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы:

- читать *внимательно* – т.е. возвращаться к непонятным местам.
- читать *тщательно* – т.е. ничего не пропускать.
- читать *сосредоточенно* – т.е. думать о том, что вы читаете.
- читать *до логического конца* – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации. Однако техника чтения – лишь средство для проникновения в содержание. В зависимости от степени глубины проникновения в содержание используют различные способы чтения: углубленный, обычный, скорочтение и избирательный, отличающийся скоростью и степенью усвоения прочитанного.

Анализ прочитанного и конспектирование – важнейшее средство запоминания и усвоения изучаемого произведения. Выбор формы записей зависит от ваших индивидуальных особенностей и от назначения записей: для самообразования, для реферата, выступления и т. п. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует наряду со зрительной и моторную память.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а для психологов – это также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»
2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).

3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...
6. Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
7. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
8. Если Вы раньше мало работали с научной психологической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...
9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.
10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с

авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

В процессе обучения контроль, как его составная часть, помогает преподавателю и студенту выявить уровень усвоения пройденного материала, определить пробелы в знаниях и мобилизовать свои силы на их ликвидацию. В университете принята рейтинговая система контроля и оценки знаний студентов.

Текущий контроль осуществляется в разных формах в ходе повседневных аудиторных занятий. Он может быть организован преподавателем в виде индивидуального или группового контроля с использованием разных вариантов устных, письменных, практических заданий.

Промежуточный (периодический) контроль проводится, как правило, с целью концентрации внимания студентов на особо сложных вопросах изучаемой темы, раздела дисциплины или для стимуляции дополнительного повторения изучаемого материала. Формы и виды такого контроля также могут быть разнообразными, в зависимости от выбора преподавателя и возможностей студентов: тестирование, контрольные работы, коллоквиум и т.д.

2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

2.1 Технологическая карта рейтинга дисциплины

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц/кредитов
Дошкольная педагогика	Направление: Психолого-педагогическое образование, Направленность (профиль) образовательной программы: «Психология и педагогика дошкольного образования»		
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Педагогика			
Последующие: Методика обучения и воспитания			

--

Входной МОДУЛЬ			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование	0	0
Итого		0	0

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 35%	
		min	max
Текущая работа	Разработка презентации доклада	5	8
	Составление дополнительной библиографии	3	6
	Реферат	6	7
	Конспектирование	5	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	6	9
Итого		25	35

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 35 %	
		min	max
Текущая работа	Разработка презентации	5	8

	доклада		
	Составление дополнительной библиографии	3	6
	Индивидуальное домашнее задание	6	7
	Реферат	5	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	6	9
Итого		25	35

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 3			
	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
Текущая работа	Групповая работа (проект)	5	5
	Индивидуальное домашнее задание	6	6
	Конспектирование	7	7
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	7	7
Итого		25	25

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max

	Зачет по вопросам	5	5
Итого		0	0
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей без учета дополнительного модуля)		min 60	max 100

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Составление библиографии по теме	0	12
	Тестирование	0	6
	Активность при изучении дисциплины (написание реферата, разработка проектов)	0	8
Итого		0	20

2.2 Фонд оценочных средств

1. Назначение фонда оценочных средств

Целью создания ФОС для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы.

1.1 ФОС для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся решает **задачу** системного представления вопросов и заданий, с помощью которых можно оценить, насколько сформированы у выпускников требуемые компетенции, а также задачу представления системы оценивания ответов на вопросы и выполнение заданий.

1.2 ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»);
- образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки,
- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации успеваемости обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций, проверяемых в процессе экзамена

ПК-1 способность организовывать игровую и продуктивные виды деятельности
 ПК-4 готовность обеспечивать соблюдение педагогических условий развития и общения дошкольников в образовательной организации

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«отлично»	«хорошо»	«удовл.»
ПК-1 способность организовывать игровую и продуктивные виды деятельности	Знает источники дошкольной педагогики как науки; цели, задачи и методы дошкольной педагогики; место дошкольной педагогики в системе педагогических наук и ее связь с другими науками; значение воспитания в разные годы жизни; особенности воспитания детей раннего и дошкольного возраста; цели воспитания детей дошкольного возраста; способен организовывать игровую и продуктивные виды деятельности.	Знает основы профессиональной этики. В общении толерантен. При анализе педагогического процесса испытывает затруднения.	Знает основы профессиональной вербальной этики. Испытывает трудности при организации игровой и продуктивной видов деятельности.
ПК-4 готовность обеспечивать	Знает сущность и принципы построения	Демонстрирует умение использовать различные	Владеет современными методикой и технологией

<p>соблюдение педагогических условий развития и общения дошкольников в образовательной организации</p>	<p>педагогического процесса в ДОУ, основные направления его гуманизации; типы взаимодействия взрослого с детьми, особенности и модели организации педагогического процесса в дошкольных учреждениях.</p>	<p>методы изучения ребенка в педагогическом процессе; проектировать развитие игровой деятельности детей; Владеет современными методикой и технологией воспитания и обучения для обеспечения качества образовательного процесса, но испытывает затруднения при выборе оптимальной методики или технологии, модели взаимодействия.</p>	<p>воспитания и обучения для обеспечения качества образовательного процесса, но испытывает затруднения при выборе оптимальной методики или технологии, модели взаимодействия и проектировании траектории образования детей дошкольного возраста и траектории профессионального роста</p>
--	--	--	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

кафедра педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО

ОДОБРЕНО

на заседании кафедры

на заседании научно-методического совета

Протокол № 7

Протокол № 6

От 06.09.2017 г.

от 07.09.2017 г.



ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Направление:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль)

образовательной программы:

Психология и педагогика дошкольного образования

Квалификация (степень): бакалавр

Составитель: Василькевич И.В., ст. преподаватель кафедры педагогики детства

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

2.1 Фонд оценочных средств включает:

- 1. Темы контрольных работ**
- 2. Вопросы к экзамену по дисциплине.**
- 3. Тесты на бумажных носителях.**

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

№	Код компетенции	Формулировка компетенции	Оценочные средства
1.	ПК-1	способность организовывать игровую и продуктивные виды деятельности	Тема 1-6
2.	ПК-4	готовность обеспечивать соблюдение педагогических условий развития и общения дошкольников в образовательной организации	Тема 13-18 Тема 7-12

Тематика контрольных работ по дисциплине «Дошкольная педагогика»

1. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического воспитания
2. Организация работы по конструированию в разных возрастных группах детского сада
3. Воспитания познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности
4. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через дидактические игры
5. Обучение детей оригами средствами образов русской народной культуры
6. Развитие творчества в подвижных играх у детей старшего дошкольного возраста
7. Использование метода моделирования в воспитании и обучении детей дошкольного возраста
8. Проблемы национального воспитания в дошкольном образовании
9. Гражданское воспитание детей в дошкольной образовательной организации
10. Современные технологии обучения детей младшего дошкольного возраста
11. Современные технологии обучения детей старшего дошкольного возраста
12. Современные технологии воспитания детей младшего дошкольного возраста
13. Современные технологии воспитания детей старшего дошкольного возраста

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

1. Возникновение и становление дошкольной педагогики как науки. Предмет и задачи дошкольной педагогики.
2. Основные педагогические понятия.
3. Основные понятия в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

- 4.Связь дошкольной педагогики с другими науками. Методы педагогического исследования.
- 5.Многофункциональная система дошкольного воспитания.
- 6.Методы научно-педагогического исследования в дошкольной педагогике.
- 7.Вариативность содержания дошкольного образования. Современные концепции дошкольного образования.
- 8.Программное обеспечение дошкольного образования. Анализ парциальных программ, рекомендованных для практического применения в современных дошкольных образовательных учреждениях.
- 9.Понятие и задачи трудового воспитания детей младшего и старшего дошкольного возраста. Особенности детского труда.
- 10.Становление компонентов трудовой деятельности дошкольников.
- 11.Виды детского труда. Формы организации труда.
- 12.Взаимосвязь средств и методов воспитания трудолюбия у дошкольников. Условия воспитания детей дошкольного возраста в труде.
- 13.Сущность эстетического воспитания. Задачи эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
- 14.Организация эстетического воспитания в дошкольном образовательном учреждении (средства, методы и формы эстетического воспитания)
- 15.Принципы и задачи нравственного воспитания дошкольников. Механизм нравственного воспитания.
16. Методы формирования нравственного сознания, методы формирования нравственного поведения.
- 18.Значение методов стимулирования чувств и отношений в процессе нравственного воспитания детей дошкольного возраста.
- 19.Средства воспитания нравственных качеств у детей дошкольного возраста.
- 20.Задачи умственного воспитания детей дошкольного возраста.
- 21.Средства и методы умственного воспитания детей младшего и старшего дошкольного возраста.
- 22.Цель и задачи физического воспитания.

23. Содержание и средства и методы физического воспитания. Условия физического воспитания.
24. Классификации детских игр, своеобразие каждого вида игр.
25. Развитие игровой деятельности. Методы педагогического руководства игрой.
26. Формы организации непосредственно образовательной деятельности детей младшего и старшего дошкольного возраста.
27. Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьей.
28. Нормативно-правовая база дошкольного образования.

Тест по дошкольной педагогике

1.1 Дошкольная педагогика и ее становление

1.

... - целостный, сознательно организованный педагогический процесс освоения человеком опыта культуры.

Правильные варианты ответа: воспитание; Воспитание; васпитание;

2.

Последовательность этапов исследования:

1: изучение литературы

2: определение гипотезы

3: составление плана

4: констатирующий этап

5: формирующий этап

6: контрольный этап

3.

Общее понятие определения принципа:

установка

правило

аксиома

положение

4.

... - овладение системой научных и культурных ценностей человечества

Правильные варианты ответа: Образование; образовавание; абразование;

5.

Основное педагогическое понятие дошкольной педагогики как науки:

образование

воспитание

методы

коммуникация

6.

Соответствие между понятием и его содержанием:

самовоспитание	деятельность человека, направленная на изменение своей личности
самообразование	самоорганизация по усвоению опыта предшествующих поколений
самообучение	получение опыта поколений посредством собственных устремлений
самореализация	выявление личностью индивидуальных и профессиональных возможностей
	процесс и результат выбора личностью позиции

7.

... - целенаправленный процесс управляемого познания явлений окружающего мира в результате взаимодействия взрослых и детей.

Правильные варианты ответа: обучение; Обучение;

8.

Соответствие между термином и его содержанием:

объект	человек, развивающийся в воспитательных отношениях
предмет	воспитательные отношения, развивающие человека
гипотеза	суждение о закономерной связи явлений
цель	предвосхищение результата деятельности изменение в знаниях, способностях человека

9.

Уровни реализации теоретической функции дошкольной педагогики:

- коррективный
- описательный
- диагностический
- прогностический

10.

Цель дошкольного воспитания:

- формирование знаний, умений и навыков
- создание развивающей среды жизни
- организация деятельности ребенка
- развитие личности ребенка

11.

Соответствие между термином и его содержанием:

личность	система отношений
деятельность	форма активности
субъект	носитель активности
знание	отражение действительности предвосхищение результата

12.

Соответствие между педагогической теорией (концепцией) и ее автором:

антропологическая	Ушинский К.
педология о целостной	Залкинд А.
биосоциальной личности	

целостное развитие
дошкольника как субъекта

Крулехт М.

позатупное формирование
умственных действий

Гальперин П.

Занков Л.В.

13.

Методические разработки, созданные И.Г.Песталоцци:

- пособие по сенсорике
- новый тип детских игр
- обучение родному языку
- обучение математике

14.

Автор, внесший принцип народности воспитания в дошкольную педагогику:

- Блонский П.П.
- Шлегер Л.К.
- Тихеева Е.И.
- Ушинский К.Д.

15.

Авторы, которым принадлежит разработка проблем дошкольного воспитания:

- Дьюи Д.
- Фребель Ф.
- Оуэн Р.
- Монтессори М.

16.

Труды, в которых Я.А. Коменский заложил научные основы воспитания детей дошкольного возраста:

- "Звучащее слово"
- "Обучение в детском саду"
- "Великая дидактика"
- "Материнская школа"

17.

Автор, разработавший концепцию амплификации детского развития:

- Венгер Л.А.
- Парамонова Л.А.
- Буре Р.С.
- Запорожец А.В.

1.2 Теоретические основы образования детей в дошкольном периоде детства

18.

Задачи обучения детей первого года жизни:

- развитие сенсорики
- развитие движений
- развитие предметности
- развитие речи
- развитие памяти

19.

... - результат, который должен быть получен при выполнении каждого действия.

Правильные варианты ответа: Цель; цель; цель;цел;

20.

Особенности, характеризующие младенческий возраст:

- овладение движениями
- осознание своего пола
- развитие общения

эмоциональная отзывчивость

21.

Особенности, характеризующие ранний возраст:

- восприятие разного цвета
- развитие интеллекта ребенка
- интерес к другому человеку
- созревание сенсорных зон

22.

Особенности, которые характеризуют совместный образ жизни старших дошкольников:

- увлеченность
- работоспособность
- организованность
- самостоятельность

23.

Результат усвоения содержания знаний дошкольником:

- представляет
- понимает
- знает
- объясняет
- запоминает

24.

... - раздел педагогики, излагающий теорию обучения.

Правильные варианты ответа: Дидактика; дедактика; дидагтика; дедактека;

25.

Содержание познавательных ценностей:

- отношение к природе
- отношение к рукотворному миру
- отношение к общественной жизни
- знания, умения, навыки

26.

Последовательность этапов в развитии старшего дошкольника:

- 1: развитие эмоциональных реакций ребенка на мир
- 2: идентификация себя со взрослым того же пола
- 3: чувство неискренности и потеря доверия
- 4: развитие мышления старшего дошкольника
- 5: устойчивые чувства и отношения ребенка

27.

Возраст, в котором ребенок проявляет полную зависимость от взрослого:

- дошкольный
- школьный
- подростковый
- младенческий

28.

Ключевые позиции, на реализацию которых направлены современные концепции дошкольного воспитания:

- научно-обоснованное планирование
- охрана и укрепление здоровья детей
- эмоциональное благополучие ребенка
 - приобщение ребенка к ценностям

29.

Модель обучения, представленная в концепции дошкольного воспитания:

- развивающая модель
- практическая модель
- экспериментальная модель
- лично-ориентированная

30.

... - концепция детского развития, направленная на обогащение детства .

Правильные варианты ответа: амплификация; Амплификация; амплефикация;

31.

... речь - связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах.

Правильные варианты ответа: ситуативная; сетуативная; сетуотивная; ситуотивная;

32.

Автор, который разработал программу "Музыкальные шедевры":

- Орф К.
- Ветлугина Н.
- Комарова Т.
- Радынова О.

33.

Нормативно-правовой документ, в котором рассматривается новый подход к образованию детей дошкольного возраста:

- концепция построения среды
- декларация прав ребенка
- Закон "Об образовании"
- концепция дошкольная

34.

Общие требования, которым должно соответствовать содержание образования:

- поддержка семьи
- самоопределение
- развитие общества
- правовое государство

35.

... - нормативный документ, описывающий цели, задачи, содержание образовательной работы с детьми.

Правильные варианты ответа: Программа; програма; программа; праграма; праграмма;

36.

Соответствие между названием программы и ее автором:

"Развитие"	Венгер Л.А.
"Детство"	Логинова В.И.
"Радуга"	Доронова Т.Н.
Типовая программа воспитания и обучения в ДОУ	Васильева М.А.

Ушакова О.С.

37.

Педагог, на идеях которого основано создание первых детских садов в России:

- Толстой Л.Н.
- Рыбников Н.А.
- Конради Е.И.

Ушинский К.Д.

38.

Автор учебных книг "Детский мир" и "Родное слово":

Л.Н.Толстой

И.И.Бецкой

Е.И.Тихеева

К.Д.Ушинский

39.

Программа, в которой используется дифференцированный подход к детям с разным уровнем развития:

"Детство"

"Золотой ключик"

"Радуга"

"Развитие"

40.

Парциальная программа, в которой ребенок учится применять знания на практике:

"Золотой ключик"

"Детство"

"Росинка"

"Природа и художник"

41.

... - процесс и результат активного приспособления человека к условиям и требованиям социальной среды .

Правильные варианты ответа: социальная адаптация; адаптация; Адаптация; Адоптация; адоптация;

43.

Возраст, в котором ребенок начинает устанавливать отношения с другими людьми:

младенческий

средний дошкольный

старший дошкольный

младший дошкольный

43.

Показатели, которые характеризуют адаптацию ребенка к учреждению:

развитие общения

контакт с родителями

поведенческие реакции

заболевание

44.

Соответствие между личностным качеством педагога и его определением:

педагогический такт

чувство меры

педагогическая зоркость

фиксация существенного в развитии ребенка

культура общения

правильные взаимоотношения

совесть

потребность поступать справедливо

уважение к людям

45.

... - поиск способов решения практических, экспериментальных действий, результат познания.

Правильные варианты ответа: познавательные задачи; пазновательные зодачи;

46.

... - совокупность предметов или явлений, составляющий одно целое.

Правильные варианты ответа: Комплекс; комлекс; компликс;

47.

Соответствие между стилем педагогического руководства и его содержанием:

авторитарный

определяет цели деятельности и способы выполнения

демократический
попустительский

участвует в обсуждении хода предстоящей работы
самоустраняется от ответственности за происходящее

либеральный

проявляет излишнюю снисходительность
предпочитает форму, а не содержание

48.

... - особая форма жизнедеятельности ребенка, отличающаяся разнообразием коммуникативных действий .

Правильные варианты ответа: общение со сверстниками; абщение; Общение сверстниками;

49.

Сущность, которая характеризует систему отношений человека к действительности:

- совокупность
- стиль
- подход
- позиция

2. Воспитание, обучение и развитие детей раннего и дошкольного возраста

2.1 Ребенок как объект научного исследования и субъект воспитания - целостного, гармоничного и всестороннего

50.

... - часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев, присущих большой социальной группе.

Правильные варианты ответа: субкультура; супкультура;

51.

... - все, что создано человеческим обществом для детей и самими детьми.

Правильные варианты ответа: субкультура детская; супкультура детская; супкультура децкая;

52.

Базисные характеристики личности трехлетнего ребенка:

- компетентность
- инициативность
- принятие помощи
- эмоциональность

53.

Средства для возникновение интереса к предметным действиям ребенка раннего возраста:

- материал
- действие

- деятельность
- взрослый

54.

Последовательность этапов обучения детей правильному звукопроизношению:

- 1: подготовка речевого аппарата
- 2: этап постановки звука
- 3: закрепление и автоматизация звуков
- 4: дифференциация смешиваемых звуков

55.

Оздоровительные задачи физического воспитания :

- формирование знаний и представлений
- представления ребенка об организме
- закаливание и развитие движений
- закрепление двигательного опыта

56.

Направление воспитания, в котором происходит развитие мыслительных процессов:

- эстетическое
- нравственное
- физическое
- умственное

57.

... - целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности.

Правильные варианты ответа: эстетическое воспитание; эстетическое воспитание; эстетическое воспитание;

58.

... - целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного познания и совершенствование ощущения и восприятия .

Правильные варианты ответа: сенсорное воспитание; Сенсорное; сенсорное воспитание;

59.

Форма, которая используется в организации эстетического воспитания детей дошкольного возраста:

- поручения как форма
- дежурство как форма
- утренняя гимнастика
- праздники и развлечения

60.

Задача, решение которой обеспечивает умственного воспитания детей дошкольного возраста:

- воспитание трудолюбия
- развитие физических качеств
- развитие художественных умений
- становление речи детей

61.

Виды физических упражнений, в которых дети овладевают двигательными навыками и умениями:

- стимулирующие
- подводящие

- спортивные
- основные

62.

Соответствие между термином и его содержанием:

физическое воспитание

формирование двигательных навыков и умений
воздействие на подрастающего человека с целью
развития ума

умственное воспитание

нравственное воспитание

формирование сознания, чувств, поведения

эстетическое воспитание

формирование творчески активной личности
формирование готовности трудиться

63.

Формы, которые используются в организации музыкальной деятельности в быту детского сада:

- взаимодействие с семьей
- самостоятельная деятельность
- развлечения и праздники
- утренняя гимнастика

64.

Критерии, которые определяют степень умственного развития:

- состояние анализаторов
- содержание знаний
- познавательные процессы
- самостоятельность познания

65.

Виды задач, которые используются в умственном воспитании дошкольников:

- сенсорные
- мыслительные
- речевые
- трудовые

66.

Компоненты, которые определяют механизмы нравственного воспитания:

- запоминание
- мотивы
- отношение
- поступок

67.

Последовательность этапов сенсорного обследования предмета дошкольником:

- 1: восприятие целостного облика
- 2: выделение на основные части
- 3: соотнесение частей друг с другом
- 4: вычленение мелких деталей
- 5: повторное восприятие предмета

68.

Формы, в которых проявляется любознательность ребенка:

- развитие речи
- общение
- вопросы
- экспериментирование

69.

Средства, которые используют в организации умственного воспитания:

- музыкальная деятельность
- бытовая деятельность
- игровая деятельность
- продуктивная деятельность

70.

Методы, которые лежат в основе эстетического воспитания:

- рассказ взрослого
- детская игра
- показ взрослого
- пример взрослого
- поисковые ситуации

71.

Возраст, с которого возможно диагностировать у ребенка отзывчивость на ритм музыки:

- ранний
- старший
- средний
- младший

72..

Основа, на которой происходит выбор целей, содержания, методов, формы и средств воспитания:

- формирования знаний, умений и навыков
- зоны ближайшего развития ребенка
- освоения социального опыта ребенком
- отбора доступного ребенку содержания

2.2 Физическое, социально-нравственное, умственное, художественное, эстетическое воспитание ребенка

73.

Принцип, лежащий в основе нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- принцип доступности
- воспитывающего обучения
- принцип активности
- воспитание в коллективе

74.

Подходы, определяющие становление экологического образования в дошкольном учреждении:

- традиционный
- стихийный
- самостоятельный
- системный
- деятельностный

75.

Словесные методы, которые используются в ознакомлении детей с природой:

- моделирование
- эксперимент
- рассказ
- беседа
- чтение

76.

Методы, обеспечивающие чувственное развитие детей при восприятии природы:

- чтение
- труд
- прогулка

- наблюдение

77.

Требования, которые предъявляют к организации занятий с детьми раннего возраста:

- проводить одновременно со всей группой
- проводить в каждый отрезок бодрствования
- продолжительность в зависимости от умений слушать
- проводить занятие по подгруппам

78.

Метод воспитания, который способствует познанию окружающего мира в процессе деятельности:

- формирование сознания
- контроль
- самоконтроль
- опыт поведения

80.

Последовательность этапов развивающего занятия, которые основаны на принципах Л. В. Занкова:

- 1: подготовка к постановке проблемной ситуации
- 2: постановка проблемной ситуации
- 3: организация системы моделирующих действий
- 4: осознание детьми рациональности нового знания
- 5: перенос нового знания на расширенное содержание

81.

Принципы, которые являются ведущими в обучении детей дошкольного возраста:

- гуманизации
- демократизации
- активности
- сознательности
- научности

82.

Методы, которые влияют на формирование сознания ребенка:

- соревнование
- поощрение
- приучение
- рассказ
- беседа
- разъяснение

83.

Компонент, который применяется в преподавании, учении и научении:

- игра
- общение
- воспитание
- обучение

84.

Методы, которые используются в обучении конструктивным умениям:

- использование игры
- демонстрация образца
- показ способов постройки с объяснением
- приемов конструирования
- постановка проблемной задачи

85.

Целевые ориентации, на достижение которых направлена технология «Педагогика сотрудничества»:

- становление познавательных сил
- учет индивидуальных особенностей

- переход к педагогике отношений
- гуманно-личностный подход
- единство обучения и воспитания
- связь обучения с жизнью

86.

Формы, которые используются в организации работы с детьми в природе:

- наблюдение
- игра
- эксперимент
- экскурсия
- прогулка
- труд

87.

Функции, которые выполняют методы обучения:

- обогащающая
- обучающая
- мотивационная
- развивающая
- воспитательная
- организационная

88.

... - умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное.

Правильные варианты ответа: Наблюдение;

89.

Дидактика, которая определяет раздел педагогики:

- процесс самоусовершенствования личности
- процесс и результат усвоения человеком знаний, умений и навыков
- деятельность педагога в передаче знаний, умений и навыков
- теория образования и обучения

90.

Функции, которые реализуются в процессе обучения:

- управленческая
- образовательная
- воспитательная
- развивающая

91.

... - форма работы с детьми по изучению предметов или явления в естественной обстановке.

Правильные варианты ответа: экскурсия; экскурсия; экскурсия;

92.

Соответствие между названием принципа и его характеристикой:

индивидуальный подход	учет индивидуальных качеств
развивающее обучение	ориентация на актуальный уровень развития
осознанность и активность	активность педагога и ребенка
систематичность и последовательность	опора знаний на ранее изученное
	сочетание теории и практики

93.

Метод, который используют в целях стимулирования деятельности детей дошкольного возраста:

- объяснение
- воспитывающая ситуация
- упражнение

поощрение

94.

Соответствие между системой (видом обучения) и ее характеристикой в их соотношении:
сообщающее

изложение задания в «готовом»
виде

проблемное
программирование

научный поиск
относительно самостоятельное усвоение знаний и
умений

поэтапное формирование
умственных действий

формирование умственных действий

последовательность операций

2.3 Теория обучения в отечественной дошкольной педагогике и дидактические принципы, формы и методы

95.

Соответствие между закономерностью и принципом обучения:

соответствие уровню развития науки
обеспечение единства теории и практики
обеспечение единства обучения, воспитания и
развития
взаимообусловленность обучения,
воспитания и деятельности

научность в обучении
связь обучения с жизнью, с практикой
развивающее и воспитывающее
обучение
сознательность, творческая активность,
самостоятельность
доступность в обучении

96.

Соответствие между основами классификации и методами обучения в их соотношении:
по источнику знаний

словесные, наглядные, практические, игровые,
объяснительно-иллюстративные
проблемные, частично поисковые,
исследовательские

по характеру познавательной
деятельности

по дидактической цели

изучения новых знаний, закрепления и
контроля

по соответствию возрастным
особенностям детей

наглядно-обобщающего характера

ситуативно-игровые

97.

Словесные методы обучения:

- пересказ
- рассказ
- беседа
- чтение

98.

Способ работы взрослого и ребенка, направленный на решение дидактических задач:

- форма
- средство
- принцип
- метод

99.

Практические методы обучения:

- наблюдение
- беседа
- упражнение
- экспериментирование

- моделирование

100.

Инновационные педагогические системы:

- воспитание и обучение
 проблемное обучение
 системный характер
 развивающее обучение

101.

Обучение, которое направлено на самостоятельное решение задачи ребенком:

- программированное
 компьютерное
 прямое
 проблемное

102.

Автор работы "Умственное развитие детей от первого появления сознания до 8-летнего возраста":

- Рыбников Н.А.
 Ушинский К.Д.
 Тихеева Е.И.
 Водовозова Е.Н.

103.

Ведущей задачей словарной работы в старшем дошкольном возрасте является:

- рисование предметов, названных словом
 ознакомление с новой лексикой
 работа над лексической сочетаемостью
 составление предложений
 активизация словаря

104.

Автор, которому принадлежит идея о том, что общение определяет содержание и уровень речевого развития детей:

- Лямина Г.М.
 Сохин Ф.А.
 Яшина В.И.
 Лисина М.И.

105.

Соответствие между характеристиками и формами речи:

единое смысловое и структурное	связная
связное, логически последовательное высказывание	монологическая

чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого	диалогическая
--	---------------

сообщение текста	повествовательная выразительная речь
------------------	---

106.

Соответствие между характеристиками и типами речи:

характеристика признаков, качеств, действий	описание
---	----------

связный рассказ о каких-нибудь событиях	повествование
---	---------------

логическое изложение материала	рассуждение
--------------------------------	-------------

доказательство

107.

... - осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

Правильные варианты ответа: Пересказ; перисказ; пиресказ; пириказ; пересказ; перескас;

108.

Науки, являющиеся теоретической основой музыкального воспитания детей дошкольного возраста:

- математика
- биология
- эстетика
- педагогика
- физиология

109.

... - это особая форма поисковой деятельности детей дошкольного возраста.

Правильные варианты ответа: Экспериментирование; экспериментирование; икспириментирование; экспириминтирование;

110.

Направление развития, которое характеризуется усвоением средств и способов познания:

- физическое
- психическое
- общее
- познавательное

111.

Последовательность компонентов речевой деятельности в структуре занятий по пересказу:

- 1:** вводная часть
- 2:** первичное чтение произведения
- 3:** беседа по содержанию прочитанного
- 4:** повторное чтение с установкой на пересказ
- 5:** пересказы детей
- 6:** заключительная часть занятия

112.

Виды форм активности, определяющие познавательное отношение к окружающему миру:

- активность
- общение
- любознательность
- познавательный интерес

113.

... - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания.

Правильные варианты ответа: упражнение; упрощение;

114.

Игровые приемы, повышающие активность детей на занятиях:

- загадывание и отгадывание загадок
- внезапное появление объектов
- игровые действия воспитателя
- введение элементов соревнования
- повторение игрового правила

115.

Компоненты, которые входят в структуру учения:

- контроль качества учения
- восприятие учебного материала
- осмысление материала

- воспроизведение материала

116.

Элементы учебной деятельности, которые формируются у старшего дошкольника:

- чтение
 письмо
 цель
 способы
 самоконтроль

117.

... - проявляется в стремлении ребенка познать новое, выяснить непонятное о свойствах предметов.

Правильные варианты ответа: Познавательный интерес; познавательный; познавательный;

118.

Принцип, в реализации которого отсутствует признак авторитаризма :

- принцип обучения
 принцип воспитания
 педагогического процесса
 организации игры

119.

Качества, которые характеризуют детские работы дошкольника в "изобразительном периоде":

- глубина мысли ребенка
 широта обобщения
 выразительность образов
 высокий уровень грамотности

2.4 Основные виды деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте

120.

Соотношение между возрастной группой и умением дошкольника анализировать постройку при конструировании:

младшая	простейший анализ
средняя	анализ образца
старшая	анализ конструкции предмета, в соответствии с назначением
подготовительная	самостоятельный анализ и конструктивное решение
	предшкольная

121.

Последовательность этапов организации занятия лепкой с детьми дошкольного возраста:

- 1: формирование замысла
- 2: обследование предмета
- 3: выполнение замысла
- 4: анализ и оценка

122.

Задача обучения предметному рисованию детей младшего детского возраста:

- формирование умения обследовать предмет
 заполнение всего пространства листа
 нацеливание на создание вариативного образа
 выработка технических навыков рисования

123.

... - представление будущего рисунка и способов его создания.

Правильные варианты ответа: Замысел;

124.

Последовательность освоения дошкольником предметной изодейтельности:

1: совместная с взрослым

2: частично - раздельная

3: по образцу

4: по речевому указанию

125.

Последовательность развития основных действий изобразительной деятельности в дошкольном возрасте:

1: восприятие предмета

2: замысливание образа

3: овладение действиями

4: поиск способов изображения

5: действие контроля и оценки

126.

Возрастные группа, в которых уровень оригинальности детской продукции наиболее высокий:

средняя

старшая

младшая

подготовительная

127.

Показатели творческих способностей, которые характеризуют качество продукции детской художественной деятельности:

индивидуальный почерк

своеобразие исполнения

поиски решения задания

качество продукции детей

128.

... - функция, направленная на достижение в умственном развитии преддошкольника, знаменующее зарождение внутреннего плана мышления.

Правильные варианты ответа: Символическая; символическая; семволическая;

129.

Способы, освоение которых способствует получению знаний:

действовать по ситуации

уметь слушать взрослого

отвечать на вопросы

задавать вопросы

130.

Содержания мыслительной деятельности, которые направлены на получение знаний дошкольниками:

формирование научных понятий

природоведческие знания

представления об окружающем мире

отдельные элементарные понятия

131.

Последовательность изменения и усложнения системы отношений формирующейся личности человека :

- 1: к миру
- 2: к природе
- 3: к труду
- 4: к другим
- 5: к себе

132.

Метод, который используется в руководстве самостоятельной деятельностью детей:

- комбинированный метод
- метод прямого воздействия
- объяснительно-иллюстративный
- опосредованного воздействия

133.

... - поиск способов решения практических, экспериментальных действий, результат познания.

Правильные варианты ответа: Познавательные задачи; познавательные; познавательные;

178.

Соответствие между единицей языка и задачей развития речи:

звук	воспитание звуковой культуры речи
слово	развитие словаря
словоформа	формирование грамматического строя речи
текст	развитие связной речи
	воспитание выразительности устной речи

134.

Последовательность этапов обучения детей правильному звукопроизношению:

- 1: подготовка речевого аппарата
- 2: постановка звука у детей
- 3: закрепление и автоматизация звуков
- 4: дифференциация смешиваемых звуков

135.

Соответствие между формой картины для развития связной речи и содержанием:

предметные картины	изображен один или несколько предметов
сюжетные картины	сюжетное взаимодействие предметов и персонажей
серийные картины	единое сюжетное содержание изображена природа или люди

136.

... - умение внятно, убедительно и сжато выражать свои мысли и чувства.

Правильные варианты ответа: Выразительность речи; выразительность речи; выразительность речи; выразительность речи; выразительная; выразительная речь;

137.

Методы, которые используются в ознакомлении с художественной литературой:

- оценка детских монологов
- пересказывание
- чтение
- рассказывание
- инсценировка

138.

Задача, которая реализуется через формирование элементарных математических знаний у дошкольников:

- понимание обучения как деятельности
- помощь в усвоении математики
- здоровый образ жизни детей
- овладение терминологией

139.

Последовательность этапов процесса математического развития детей:

- 1:** разработка концепции математического развития
- 2:** разработка диагностических процедур
- 3:** проведение диагностических процедур
- 4:** оценка полученных при диагностике данных
- 5:** построение перспективного прогноза

140

Форма деятельности, которая используется в организации трудового воспитания младшего дошкольника:

- совместная деятельность
- коллективный труд
- общий труд
- поручение

141.

Средства, которые используются в организации умственного воспитания детей дошкольного возраста:

- природа
- бытовая деятельность
- произведения
- игра

142.

Компоненты, входящие в структуру трудовой деятельности детей дошкольного возраста:

- роль
- правила
- цель
- действия
- планирование
- результат

143.

Функция, реализация которой обеспечивает развитие познавательной деятельности:

- игровая
- общения
- трудовое воспитание
- умственное воспитание

144.

Ученый, которому принадлежит идея о первоначальном образовании детей дошкольного возраста в игре:

- Коменскому Я.
- Ушинский К.
- Песталоцци И.
- Монтессори М.
- Фребель Ф.

145.

Принципы, которые влияют на построение предметно-игровой среды:

- последовательность
- учет индивидуальности
- свободный выбор
- универсальность

2.5 Предметная, познавательная, игровая, трудовая, художественно-эстетическая и общение

146.

Последовательность процесса появления у дошкольников мотивов изобразительной деятельности:

- 1: действие по подражанию
- 2: удивление неожиданному образу
- 3: повторение образа ребенком
- 4: рисование интересующего предмета
- 5: стремление рисовать для других

147.

Основные виды деятельности дошкольников:

- учебная
- предметная
- познавательная
- игровая

148.

Признаки, которые лежат в основе определения видов конструирования:

- выбор
- образец
- условие
- замысел

149.

Отличительные особенности труда дошкольников:

- значимые ценности
- близость к игре
- воспитание детей
- не профессиональность

150.

Виды организации детского труда:

- бытовой
- в природе
- ручной
- учебный

151.

Опыт, который младшие дошкольники приобретают в процессе выполнения поручений:

- последовательность выполнения
- поддержание интереса к труду
- желание детей трудиться
- потребность в общении
- уверенность в своих силах

152.

Условия, которые учитываются в трудовом воспитании дошкольников:

- благоприятная атмосфера
- материальная среда
- трудовое оборудование
- нагрузка детей
- время года

153.

Последовательность обучения разным видам игр в классификации Е.Е. Кравцовой:

- 1:** режиссерские
- 2:** образно-ролевые
- 3:** сюжетно-ролевые
- 4:** с правилами

154.

Творческие игры отражают:

- двигательные действия
- стремление к активности
- самостоятельность
- детское подражание

155.

Действия, которые входят в подготовку проведения дидактической игры:

- объяснение хода игры
- объяснение правил
- ознакомление с содержанием
- отбор игры для детей
- подготовка материала

156.

Автор, внесший в классификацию детских игр категорию инициативы:

- Михайленко Н.
- Усова А.
- Короткова Н.
- Новоселова С.

157.

Сюжетно-отобразительная игра возникает по инициативе:

- воспитателей
- взрослого
- сверстников
- ребенка

158.

Предпосылки, которые способствуют возникновению коллективных строительных игр:

- особенности развития
- личностные характеристики
- представление о мире
- строительные навыки

159.

... - самооценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы.
Правильные варианты ответа: Игра; игра;

160.

Игра, в которой действия и поведение играющих определяются сюжетом и ролью:

- с открытыми правилами
- самостоятельная
- со скрытыми правилами
- коллективная

161.

Автор, считавший игрушку школой воспитания чувств:

- Гербарт И.
- Локк Д.
- Толстой Л.
- Ушинский К.

162.

Виды игрушек, предназначенные для умственного развития детей раннего возраста:

- самоделки
- технические
- образные
- дидактические

163.

Виды игрушек, предназначенные для эстетического воспитания детей дошкольного возраста :

- предметы-заместители
- спортивный инвентарь
- музыкальные
- театрализованные

164.

Соответствие между видом детской игры и ее функцией:

дидактическая	обучающая
развлечение	досуговая
режиссерская	самостоятельная
сенсомоторная	тренинговая
	обрядовая

2.6 Игра как ведущий вид деятельности

165.

... - форма обучения детей дошкольного возраста, содержащая учебное и игровое начала.

Правильные варианты ответа: Дидактическая игра; дидактическая; дидактическая;

166.

... - специально изготовленный предмет детской игры.

Правильные варианты ответа: Игрушка; игрушка;

167.

Виды детских игрушек:

- спортивные
- сюжетные
- дидактические
- театральные
- речевые

168.

Последовательность обучения сюжетно-ролевой игре по Н.Я. Михайленко:

- 1: предметное действие
- 2: предметное взаимодействие
- 3: ролевое поведение
- 4: сюжетосложение

169.

Последовательность ступеней развития детских игровых объединений по А.П. Усовой:

- 1: одиночные игры
- 2: игры "рядом"
- 3: игровые объединения
- 4: объединение групп

170.

Последовательность этапов развития сюжетно-ролевой игры:

- 1: действие с предметами
- 2: взаимодействие на основе игрушки
- 3: взаимодействие эпизодическое
- 4: объединение устойчивое

271.

Педагогические условия использования предметов и игрушек в работе с детьми раннего возраста:

- усложнение содержания
- фиксация успеха ребенка
- обновление игрушек
- разнообразие игрушек

272.

Отечественный психолог, изучавший психологические особенности игры:

- Ветлугина Н.
- Сакулина Н.
- Венгер Л.
- Эльконин Д.

273.

Виды подвижных игр:

- режиссерская
- отобразительная
- сюжетная
- игра-аттракцион

274

Признаки дидактических игр:

- сюжетность игры
- воображаемая ситуация
- преднамеренность
- учебная цель игры
- предполагаемый результат

275.

Характер протекания подвижных игр:

- коммуникативные
- творческие
- соревновательные
- коллективные

276.

Виды подвижных игр:

- развивающие

- имитационные
- с перебежками
 - с препятствиями

277.

... - игры, для которых особенно важны мотивы стремления участников к выигрышу.

Правильные варианты ответа: игры-соревнования; соревновательные; соревнования; саренования; саривнования;

278.

... - документ, который предполагает организацию работы всего коллектива в течение года.

Правильные варианты ответа: Годовой план; гадавой; годавой;

179.

... - целенаправленное содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогической деятельности детей и взрослых.

Правильные варианты ответа: Педагогический процесс; педагогический працесс; Процесс; процес;

180.

Последовательность этапов организации педагогического процесса:

- 1: подготовительный
- 2: основной
- 3: заключительный
- 4: образовательно-социальный

3. Организация и руководство целостным педагогическим процессом в дошкольном учреждении

3.1. Целостный педагогический процесс и роль его участников в социокультурном формировании личности ребенка

181..

Компоненты процесса обучения:

- предметная среда
- деятельность педагога
- деятельность ребенка
- научение ребенка

182.

... - категория, отражающая процессы воздействия объектов друг на друга.

Правильные варианты ответа: Взаимодействие; взоимадествие; взаидодесвие; взаимадействие;

183.

... - форма устной речи, разговор двух или нескольких лиц.

Правильные варианты ответа: Диалог; диолок; деолог;

184.

... - дистанция, позиция при взаимодействии, на основе которой создается развивающая среда.

Правильные варианты ответа: Принцип; принцип; принцип;

185.

Свойства образовательного пространства:

- наглядность
- гибкость
- интегрированность
- открытость

186.

Автор, разработавший дидактические материалы как часть среды и жизнедеятельности ребенка:

- Аванесова В.
- Сорокина А.
- Удальцова Е.
- Монтессори М.

188.

Типы дистанции в этологической концепции среды жизни дошкольников С. Байер-Климпфингер:

- интимная
- личностная
- социальная
- публичная
- персональная

189.

Педагогические характеристики построения предметно-развивающей среды:

- непрерывность обогащения
- комфортность обстановки
- разнообразие сред
- сенсорные впечатления

190..

Компоненты развивающей предметной среды детства:

- интерес детей к занятиям
- природные средства
- культурные ландшафты
- развивающая среда занятий

191.

... - относительно законченные элементы деятельности.

Правильные варианты ответа: Действия; действия; действия; действия;

192.

... - человечность, уважение к людям и их переживаниям.

Правильные варианты ответа: Гуманность; гуманность; гуманность;

193.

Модели образования, в которых обозначен взгляд на ребенка как на партнера:

- учебно-дисциплинарная
- знаниево-ориентированная
- личностно-развивающая
- личностно-ориентированная

3.2. Детский сад, семья и преемственность детского сада и школы в системе непрерывности

194.

Личностные и психологические качества, которые передаются от родителей к детям:

- нравственные качества
- социальный опыт
- задатки способностей
- тип нервной системы

195.

Составляющие, входящие в организацию жизни детей:

- материальное обеспечение
- задачи воспитания
- возраст детей
- интересы детей

196.

Последовательность оценивания результата работы детей:

- 1:** точность выполнения задания
- 2:** качество выполнения задания
- 3:** темп работы
- 4:** самоконтроль

197.

Качества, которые воспитываются в организации совместного образа жизни младших дошкольников:

- самоконтроль
- самопознание
- дружба
- эмпатия

198.

Основные педагогические функции воспитателя, реализуемые в образовательном процессе:

- личностная
- развивающая
- конструктивная
- диагностическая

199.

Модели воспитания родителей:

- чувственная
- консультационная
- коммуникационная
- адлеровская

200.

Функции общения взрослого с детьми:

- воспитательная
- образовательная
- информационная
- эмоциональная

201.

Традиционные формы работы детского сада с семьей:

- занятие с ребенком
- прогулка детей
- родительское собрание
- день открытых дверей

202.

Ученые, исследующие вопросы семейного воспитания:

- Маркова Т. А.
- Иванова В. М.
- Венгер Л.А.
- Поддъяков Н.Н.

203.

Стили семейного воспитания:

- консервативный
- перестроечный
- демократический
- авторитарный
- попустительский

204.

... - вид социальной общности, важнейшая форма организации личной жизни.

Правильные варианты ответа: Семья; семья;

205.

Основные вопросы семейного воспитания дошкольников:

- типы семей и их характеристика
- взаимосвязь общества и семьи
- роль семьи в воспитании детей
- единство цели воспитания

206.

... - позволяет родителям научиться правильно обращаться с детьми.

Правильные варианты ответа: Знание; знания;

289.

Факторы, определяющие силу и стойкость семейного воспитания:

- обучение в трудовой деятельности
- воспитание в игровой деятельности
- включение ребенка в деятельность
 - воспитательные воздействия

207.

Направления развития детей, входящие в понятие "общая подготовка":

- умственное
- эстетическое
- психологическое
- нравственное

208.

Показатели, характеризующие готовность детей к обучению в школе:

- самостоятельная игра
- общение со взрослым
- отношения со сверстниками
- знание норм поведения

209.

Показатели, определяющие успешный переход ребенка из дошкольного учреждения в школу:

- развитие трудовой деятельности
- психическое и физическое развитие
- зрелость систем организма
- интеллектуальное развитие

210.

Последовательность ведущих видов деятельности по закономерности, определяющих развитие дошкольника:

- 1:** общение
- 2:** манипулятивная
- 3:** предметная
- 4:** игровая

3. Учебные ресурсы

3.1 Карта литературного обеспечения

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дошкольная педагогика
(наименование)

для студентов образовательной профессиональной программы

Направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование , профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»

(наименование, шифр)
по очной форме обучения

Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
Обязательная литература	Из электронного каталога  http://library.kspu.ru		
Модуль №1	КГПУ		
Громова, Ольга Евгеньевна. Ознакомление дошкольников с социальным миром [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, А. Ю. Кабушко. - М. : Сфера, 2012. - 224 с. -	ЧЗ(1), КБПГД(4)	40	

(Модули Программы ДОУ). - ISBN 978-5-9949-0476-3 : 129.00 р			
Урунтаева, Галина Анатольевна. Практикум по психологии дошкольника [Текст] : учебное пособие / Г. А. Урунтаева. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 368 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9063-4 : 265.10, 265.10, р.		10	
1. Семаго, Наталья Яковлевна. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный [Текст] : методическое руководство / Н. Я. Семаго. - СПб. : Речь, 2011. - 384 с. : ил. - ISBN 5-9268-0341-1 : 326.30, 326.30, р.	АНЛ(2), АУЛ(10), ФлЖ(3), ИМРЦ ИППиУО(2), КБИСП(2), КБППД(1)	40	
Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников [Текст] : для работы с детьми 5-7 лет / под ред. О. В. Дыбиной. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 64 с. - ISBN 978-5-86775-651-2 : 68 р.	ЧЗ(1), КБППД(9)	40	
Водовозова, Елизавета Николаевна. Царство свободного ребенка [Текст] : избранные статьи о воспитании / Е. Н. Водовозова ; сост., авт. предисл. Н. А. Виноградова, сост., авт. предисл. Н. В. Микляева. - М. : Карапуз, 2009. - 288 с. : ил. - (Педагогика детства). - ISBN 978-5-904672-71-3 : 108.00 р.	ЧЗ(1), КБППД(9)	40	
Диагностика направленности ребенка на мир семьи [Текст] : учебно-методическое пособие / О. В. Дыбина [и др.] ; ред. О. В. Дыбина. - М. : Центр педагогического образования, 2009. - 64 с. - ISBN 978-5-91382-078-5 : 69, 69, р.	ЧЗ(1), КБППД(2)	20	
158.3372.015 Е 74 Ермолаева, М. В.. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников: учебное пособие/ М. В. Ермолаева, И. Г. Ерофеева; Российская академия образования; Московский психолого-социальный институт. - Воронеж: НПО "Модэк"; М.: МПСИ, 2008. - 336 с. - (Библиотека педагога-практика). - ISBN 978-5-89395-831-7. - ISBN 978-5-9770-0119-9: 107, 107, р.	ЧЗ(1), АНЛ(3), АУЛ(36)	40	
Поддубная, Татьяна Николаевна. Социальная защита детства в России и за рубежом [Текст] : учебное пособие / Т. Н. Поддубная. - М. : Академия, 2008. - 320 с. - ISBN 978-5-7695-4193-3 : 391.60, 391.60, р.	ЧЗ(1), АНЛ(2), ИМРЦ ИППиУО(1), КБППД(1), АУЛ(13)	20	

Дополнительная литература			
Модуль №1			
Буре, Роза Семеновна. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет [Текст] : методическое пособие / Р. С. Буре. - М. : Мозаика-Синтез, 2012. - 80 с. - (Библиотека программы "От рождения до школы"). - Библиогр.: с. 74-77. - ISBN 978-5-86775-830-1 : 86.00, 86.00, 86, р.	ЧЗ(1), КБППД(9)	20	
Иванова, Наталья Витальевна. Социальная адаптация малышей в ДОУ [Текст] : методический материал / Н. В. Иванова, О. Б. Кривовицына, Е. Ю. Якупова. - М. : ТЦ Сфера, 2011. - 128 с. - (Библиотека Воспитателя). - ISBN 978-5-9949-0384-1 : 82 р.	ЧЗ(1), КБППД(4)	20	
Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: планирование и конспекты занятий [Текст] : методическое пособие для педагогов. - СПб. : Детство-пресс, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-89814-516-3 : 210 р.	ЧЗ(1), КБППД(9)	20	
2. Маралов, Владимир Георгиевич. Педагогика ненасилия в детском саду [Текст] : методическое пособие / В. Г. Маралов. - М. : Сфера, 2009. - 128 с. - (Библиотека журнала "Воспитатель ДОУ"). - ISBN 978-5-9949-0177-9 : 73, 73, р.	ЧЗ(1), КБППД(9)	20	
Теплюк, Светлана Николаевна. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. Н. Теплюк. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 144 с. - ISBN 978-5-86775-816-5 : 116 р.		20	
3.			
Обязательная литература			
4. Модуль №2			
Арсентьева, Вера Петровна. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве [Текст] : учебное пособие / В. П. Арсентьева. - М. : ФОРУМ, 2012. - 144 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-91134-280-7 :		20	

105, 105, р.			
Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] : методический материал / авт.: Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова ; науч. рук. А. Г. Асмолов ; рук. авт. коллектива Н. В. Федина. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2012. - 303 с. - ISBN 978-5-09-026817-2 : 170 р.	ЧЗ(1), КБППД(9)	40	
5.			
Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы [Текст] : пособие для педагогов / авт.: О. В. Акулова, А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Гризик ; науч. рук. А. Г. Асмолов ; рук. авт. коллектива Н. В. Федина. - М. : Просвещение, 2012. - 205 с. - ISBN 978-5-09-026053-4 : 135 р.	ЧЗ(1), КБППД(9)	20	
Венгер, Леонид Абрамович. Вот и вышел человек... [Текст] / Л. А. Венгер. - М. : Карапуз, 2010. - 256 с. - (Педагогика детства). - ISBN 978-5-904673-66-6 : 110 р.	ЧЗ(1)	40	
6. Репринцева, Галина Ивановна. Игра - ключ к душе ребенка. Гармонизация отношений ребенка с окружающим миром [Текст] : методическое пособие / Г. И. Репринцева. - М. : ФОРУМ, 2008. - 240 с. - ISBN 978-5-91134-194-7 : 180, 180, р.	ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(10), ФлЖ(5)	20	
7. Дополнительная литература			
8. Модуль 2			
Буре, Роза Семеновна. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Р. С. Буре. - М. : Мозаика-Синтез, 2011. - 136 с. - Библиогр.: с. 132-135. - ISBN 978-5-86775-781-6 : 80.00 р.	ЧЗ(1), КБППД(9)	20	

<p>9. Жихар, Ольга Петровна. Особенности планирования и организации работы с детьми в разновозрастных группах дошкольных учреждений [Текст] : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / О. П. Жихар, З. В. Кощева. - 2-е изд. - Мозырь : Белый ветер, 2011. - 207 с. : ил. - ISBN 978-985-538-380-3 : 169 р.</p> <p style="text-align: center;">10.</p>	<p>ЧЗ(1), КБПД(9)</p>	<p>40</p>	
<p>11. 372 А 29 Аджи, А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: практическое пособие для воспитателей ДОУ/ А. В. Аджи. - Воронеж: Учитель, 2008. - 333 с. - (Педагогика нового времени). - ISBN 5-98225-028-7: 50.00, 50, р. Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), ИМРЦ ИППиУО(2), АУЛ(39)</p>	<p>ЧЗ(1), АНЛ(3), ИМРЦ ИППиУО(2), АУЛ(39)</p>	<p>40</p>	

Приложение 1

Лист согласования рабочей программы дисциплины «Дошкольная педагогика» с другими дисциплинами образовательной программы на 2016/ 2017 учебный год

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т. д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу

Заведующий кафедрой

Председатель НМСН

" ___ " _____ 20__ г.

3.2. Карта материально-технической базы дисциплины «Дошкольная педагогика»

(наименование дисциплины)

Для обучающихся по образовательной программе
подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
№ 3-06 Маркса, 100	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (таблицы, схемы) •
	••
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий	
№№ 3-06 Маркса, 100	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютеры • Проектор
№	••

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 201__ / _____ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
" __ " _____ 201__ г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой _____

Декан факультета (директор института)

" _____ " _____ 201__ г.

