

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Современное зарубежное литературоведение**

**по направлению подготовки**

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

**магистратура**

**заочная форма обучения**

**Красноярск**

**2017**

Рабочая программа дисциплины «Современное зарубежное литературоведение»

составлена к.ф.н., старшим преподавателем А.Ю. Горбенко

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № от «17» 05 2017 г.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г. Липнягова

Одобрено учебно-методическим советом специальности 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

Протокол № 10

От «14» 06 2017 г.

Председатель

Липнягова

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

Трудоемкость – 144 часа. Изучается на 2 курсе, во время 3 и 4 сессий (1-2 семестр). Завершается экзаменом.

Аудиторных занятий – 16 часов, из них 16 практических, СРС – 119 часов, контроль — 9 часов.

В первую сессию – 8 часов, из них 8 практических, СРС – 62 часов.

Во вторую сессию – 8 часов, из них 8 практических, СРС – 57 часов, 3 часа экзамен.

### 1. Цели и задачи изучения дисциплины

#### *Цель и задачи изучения дисциплины:*

сформировать представление о магистральных тенденциях современного зарубежного литературоведения, осмыслить их генезис в собственно литературоведческой, а также философской, социокультурной, идеологической перспективах.

#### *Задачи изучения дисциплины:*

1. продемонстрировать условность понятие «зарубежное литературоведение» в современной ситуации;
2. изучить теоретико-методологические труды, определившие положение современного зарубежного литературоведения;
3. выявить способы взаимодействия (наследования и критики) различных исследовательских стратегий;

#### *В результате изучения дисциплины студент должен:*

##### **знать:**

1. специфику современной междисциплинарной ситуации и детерминированность ей положения литературоведческой науки;
2. парадигмальные концепции современной литературоведческой мысли;
3. ключевые работы, определившие контуры актуального литературоведения;

##### **уметь:**

1. представить специфику каждого изученного научно-методологического подхода;
2. анализировать литературоведческую проблематику в контексте других социально-культурных практик (рядов);
3. корректно характеризовать и описывать представленные в материалах курса литературные явления и процессы;

##### **владеть:**

способностью применять в собственной исследовательской практике теоретико-методологические подходы, выработанные зарубежным литературоведением последних десятилетий.

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

- а) общекультурные компетенции:
  - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);
  - способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)
- в) общепрофессиональные
  - способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)
  - Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (**ОПК-4**)

### 1.3 Межпредметная связь

В силу размытости границ гуманитарного знания дисциплина «**Современное зарубежное литературоведение**» является сферой взаимопроникновения различных теоретико-методологических подходов смежных областей.

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, в особенности на такие дисциплины, как «Введение в литературоведение» и «Теория литературы».

## 2 Объем дисциплины и виды учебной работы

### Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                   | Всего зачетных единиц (часов) | Сессии    |           |  |  |
|--------------------------------------|-------------------------------|-----------|-----------|--|--|
|                                      |                               | 1         | 2         |  |  |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | <b>144</b>                    | <b>70</b> | <b>74</b> |  |  |
| <b>Аудиторные занятия:</b>           | <b>16</b>                     |           |           |  |  |
| лекции                               |                               |           |           |  |  |
| практические занятия (ПЗ)            |                               |           |           |  |  |
| семинарские занятия (СЗ)             | 16                            | 8         | 8         |  |  |
| лабораторные работы (ЛР)             |                               |           |           |  |  |
| другие виды аудиторных занятий       |                               |           |           |  |  |
| промежуточный контроль               |                               |           |           |  |  |
| <b>Самостоятельная работа:</b>       |                               |           |           |  |  |
| изучение теоретического курса (ТО)   |                               |           |           |  |  |
| курсовой проект (работа):            |                               |           |           |  |  |
| расчетно-графические задания (РГЗ)   |                               |           |           |  |  |
| реферат                              |                               |           |           |  |  |
| задачи                               |                               |           |           |  |  |
| задания                              |                               |           |           |  |  |
| подготовка к экзамену                |                               |           |           |  |  |

|                                     |         |  |   |  |  |
|-------------------------------------|---------|--|---|--|--|
| Вид промежуточного контроля (зачет) | экзамен |  | 3 |  |  |
|-------------------------------------|---------|--|---|--|--|

### 3 Содержание дисциплины

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах (тематический план занятий)

| № п/п | Модули и разделы дисциплины   | Лекции зачетных единиц (часов) | ПЗ или СЗ зачетных единиц (часов) | ЛР зачетных единиц (часов) | Самостоятельная работа зачетных единиц (часов) | Реализуемые компетенции  |
|-------|---|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|--|--------------------------|
|       | <b>Модуль 1.<br/>Зарубежное литературоведение конца XX – начала XXI вв.</b> |                                |                                   |                            |  | ОК-1,<br>ОК-3<br>ОПК-2,4 |
| 1     | Зарубежное литературоведение конца XX в.                                    | 2                              |                                   |                            |  | ОК-1,<br>ОК-3<br>ОПК-2,4 |
| 2     | Зарубежное литературоведение начала XXI в.                                  | 2                              |                                   |                            |  | ОК-1,<br>ОК-3<br>ОПК-2,4 |

#### 3.2 Содержание модулей и тем лекционного курса

##### 3.3 Практические занятия

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование практических занятий, объем в часах   |
|-------|----------------------|--|
|       | <b>Модуль 1</b>      | <b>Зарубежное литературоведение конца XX – начала XXI вв.</b>  |
| 1     |                      | <b>В поисках «идеального читателя»: семиотические исследования У. Эко (2 ч.)</b>   |
| 2     |                      | <b>«Новый историзм». Принцип «одновременного внимания к историчности текстов и к текстуальности истории» (Л. Монро). Генезис направления. Работы С. Гринблатта и Л. Монроза. Критика «нового историзма» (4 ч.)</b> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 3 |  | <b>Рецептивная эстетика. Констанцская школа Х.Р. Яусса и В. Изера. (2 ч.)</b>  |
| 4 |  | <b>Социология литературы. «Полевая теория» П. Бурдьё. Неомарксистские и опоязовские «корни». Эвристическая значимость. «Мода» на Бурдьё и методологическая ограниченность концепции (2 ч.)</b> |
| 5 |  | <b>«Демон теории» А. Компаньона как реактуализация литературной теории. (2 ч.)</b>   |
| 6 |  | <b>Жизнетворчество в русской культурной истории XVI–XX вв. Концепция Ш. Шахадат («Искусство жизни: Жизнь как предмет эстетического отношения в русской культуре») (2 ч.)</b>                   |
| 7 |  | <b>«Литература как таковая»: идеи Ж.-Ф. Жаккара об автореференциальности как конститутивном признаке литературы (2 ч.)</b>   |

### *3.4 Самостоятельная работа*

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- обязательно фиксация основных положений проработанной литературы в тетрадях с указанием полных библиографических данных.

### *3.5 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц*

Дисциплина ведется одним модулем

## **4 Учебно-методические материалы по дисциплине**

### *4.1 Основная и дополнительная литература, информационные ресурсы*

#### *Основная литература*

1. **Бурдьё П.** Поле литературы / Пер. с фр. М. Гронаса // Новое литературное обозрение. 2000. № 45. С. 22–87.
2. **Гринблатт С.** Формирование Я в эпоху Ренессанса // Новое литературное обозрение. 1995. № 35.
3. **Жаккар Ж.-Ф.** Литература напоказ: от модернизма к классикам // Жаккар Ж.-Ф. Литература как таковая. От Набокова к Пушкину: Избранные работы о русской словесности. М.: Новое литературное обозрение, 2011. С. 11–36.
4. **Женетт Ж.** Фигуры. Работы по поэтике: в 2-х т. М., 1998.
5. **Изер В.** Историко-функциональная текстовая модель литературы // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 1997. № 3.
6. **Изер В.** К антропологии художественной литературы // Новое литературное обозрение. 2008. № 94. С. 7–21.

7. **Иглтон Т.** Теория литературы: Введение / Пер. с англ. Е. Бучкиной под ред. М. Маяцкого и Д. Субботина. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2010. 296 с.
8. **Кавелли Д.** Изучение литературных формул // Новое литературное обозрение. 1996. № 22.
9. **Каллер Дж.** Теория литературы: краткое введение / Пер. с англ. А. Георгиева. М.: Астрель: АСТ, 2006. 158 с.
10. **Монроз Л.** Изучение Ренессанса: поэтика и политика культуры / Пер. с англ. О Литвиновой и С. Козлова // Новое литературное обозрение. 2000. № 42. С. 13–36.
11. **Тиханов Г.** «Малые и большие литературы» в меняющемся формате истории литературы / Пер. с англ. А. Лобкова // Вопросы литературы. 2014. Ноябрь–декабрь. С. 253–278.
12. **Турышева О.** Теория и методология зарубежного литературоведения: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2012. 160 с.
13. **Шахадат Ш.** Искусство жизни: Жизнь как предмет эстетического отношения в русской культуре XVI–XX веков / Пер. с нем. А.И. Жеребина. М.: Новое литературное обозрение, 2017. 440 с.
14. **Эко У.** Роль читателя. Исследования по семиотике текста / Пер. с англ. и итал. С. Д. Серебряного. СПб.: Симпозиум, 2007. 502 с.
15. **Юсс Х.Р.** История литературы как провокация литературоведения // Новое литературное обозрение. 1995. № 12. С. 34–84.

#### *Дополнительная литература*

16. **Гронас М.** Диссенсус. Война за канон в американской академии 80-х – 90-х годов // Новое литературное обозрение. 2001. № 51. С. 6–18.
17. **Зарецкий Ю.П.** От Мишле и Буркхардта до Фуко и Гринблатта // Зарецкий Ю.П. Стратегии понимания прошлого: Теория, история, историография. М.: Новое литературное обозрение, 2011. С. 157–193.
18. **Зенкин С.** Теория писательства и письмо теории (Филология после Бурдьё) // Зенкин С. Работы о теории: Статьи. М.: Новое литературное обозрение, 2012. С. 44–54.
19. **Изер В.** Вымыслообразующие акты // Новое литературное обозрение. 1997. № 24. С. 23–41.
20. **Козлов С.** На rendez-vous с «новым историзмом» // Новое литературное обозрение. 2000. № 42. С. 5–12.
21. **Ребеккини Д.** Как крестьяне читали Гоголя: Попытка реконструкции рецепции // Новое литературное обозрение. 2001. № 49.
22. **Ребеккини Д.** Умберто Эко на рубеже веков: от теории к практике / Пер. с итал. М. Велижева // Новое литературное обозрение. 2006. № 80.
23. **Риффатер М.** Истина в диэгесисе. Главы из книги «Истина вымысла» // Новое литературное обозрение. 1997. № 27. С. 5–23.
24. **Кэрролл Дж.** «Теория», антитеория и эмпирическое литературоведение / Пер. с англ. А. Осинной // Вопросы литературы. 2006. № 1.
25. **Уайт Х.** По поводу «нового историзма» // Новое литературное обозрение. 2000. № 42. С. 37–46.
26. Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. М., 2000.

#### *4.3 Контрольно-измерительные материалы*

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования, проверяющие знания текстов, вопросы для экзамена. Все консультации по подготовке к

экзамену и практическим занятиям проводятся на профильной кафедре. Экзаменационные консультации проводятся в соответствии с графиком экзаменационной сессии, утвержденным проректором по науке.

*Вопросы к экзамену:*

1. Условность понятия «зарубежное литературоведение» в ситуации современной культуры.
2. Современное отечественное литературоведение и современное зарубежное литературоведение: сценарии взаимоотношений.
3. Современное литературоведение в контексте междисциплинарных «поворотов».
4. История литературы как проблема: подходы Х.Р. Яусса и Г. Тиханова.
5. Модели Читателя по У. Эко.
6. «Новый историзм» как научная парадигма: генезис, социокультурный контекст, эвристический потенциал, критика.
7. Разбор одной статьи представителей «нового историзма» на выбор (С. Гринблатт, Л. Монроз).
8. Неомарксистские тенденции зарубежного литературоведения. «Теория литературы» Т. Иглтона.
9. Рецептивная эстетика. Констанцская школа В. Изера и Х.Р. Яусса. Эвристический потенциал школы и её критика.
10. Разбор статьи Х.Р. Яусса «История литературы как провокация литературоведения».
11. Социология литературы как междисциплинарная исследовательская стратегия. Методологические горизонты и тупики.
12. Разбор работы П. Бурдьё «Поле литературы».
13. «Демон теории» А. Компаньона как опыт реактуализации теории литературы.
14. «Литература всегда говорит о себе»: идеи Ж.-Ф. Жаккара об автореференциальности литературы.
15. «Искусство жизни»: концепция жизнотворчества в русской культуре XVI–XX вв. Ш. Шахадат.
16. Разбор 1 научной статьи из предложенного списка (*на выбор студента*).

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра мировой литературы и  
методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.,

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся

**Современное зарубежное литературоведение**

**по направлению подготовки**

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

Составитель: А.Ю. Горбенко, канд. филол. наук, старший  
преподаватель кафедры мировой литературы и методики её  
преподавания

## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Современное зарубежное литературоведение» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

– способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);

- способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)

в) общепрофессиональные

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)

-Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (**ОПК-4**)

| Компетенция | Этап формирования компетенции | Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции | Тип контроля | Оценочное средство/ КИМы |       |
|-------------|-------------------------------|--|--------------|--------------------------|-------|
|             |                               |  |              | Номер                    | Форма |
|             |                               |  |              |                          |       |

|   |                       |  |                               |   |                   |
|---|-----------------------|--|-------------------------------|---|-------------------|
| способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)  | ориентировочный       | ....   | текущий контроль успеваемости | 1 | письменная работа |
|   | когнитивный           | Философия<br>Экономика<br>История<br>Культура речи<br>Социология<br>...                    | текущий контроль успеваемости | 1 | письменная работа |
|   | праксиологический     | Основы права и политологии<br>Культурология<br>Историческая психология<br>Риторика<br>.... | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |
|   | рефлексивно-оценочный | .....  | промежуточная аттестация      | 1 | зачет             |
| способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)         | ориентировочный       |  | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |
|   | когнитивный           |  | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |
|   | праксиологический     |  | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |
|   | рефлексивно-оценочный |  | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |
| способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру | ориентировочный       |  | Текущий контроль успеваемости | 2 | Письменная работа |
|   | когнитивный           |  |                               | 2 |                   |
|   | праксиологический     |  |                               | 2 |                   |

|  |                       |  |                               |   |                   |
|--|-----------------------|--|-------------------------------|---|-------------------|
| (ОПК-2)  | рефлексивно-оценочный |  |                               |   |                   |
| Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (ОПК-4) | ориентировочный       |  | Текущий контроль успеваемости | 2 | Письменная работа |
|  | когнитивный           |  |                               | 2 |                   |
|  | праксиологический     |  |                               | 2 |                   |
|  | рефлексивно-оценочный |  |                               | 2 |                   |

## Этапы формирования и оценивания компетенций

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

| Формируемая компетенция  | Высокий уровень   | Продвинутый уровень  | Базовый уровень   |
|--|---|--|---|
|  | «зачтено»   | «зачтено»  | «зачтено»   |
| способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1) | <p>Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристичных подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Знать: связь и способы воздействия различных научных</p> | <p>Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции.</p> <p>Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепции.</p> <p>Знать: специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в целом и понимание конкретных теоретических и практических задач.</p> | <p>Владеть: навыками анализа места и роли опто-техники в производственной и научно-исследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности.</p> <p>Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельности.</p> <p>Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности.</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p>   |  |   |
| <p>способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)</p> | <p>Владеть способами самостоятельного освоения основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь самостоятельно использовать основные методы исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Знать суть процессов самостоятельного использования основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p> | <p>Знать, как определить пути и выбрать средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту</p> <p>Уметь планировать процесс развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации</p> <p>обладает способностью к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.</p> | <p>Владеть способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности</p> <p>Уметь осваивать и использовать новые методы исследования и применять их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования</p> <p>Знать эффективные способы освоения и использования новых методов исследования и применения их в новых сферах</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | профессиональ<br>й деятельности в<br>сфере<br>образования   |
| способность<br>осуществлять<br>профессиональ<br>ное и<br>личностное<br>самообразован<br>ие,<br>проектировать<br>дальнейший<br>образовательн<br>ый маршрут и<br>профессиональ<br>ную карьеру<br>(ОПК-2) | Владеть:<br>готовностью на<br>базовом уровне<br>использовать<br>знание<br>современных<br>проблем науки и<br>образования<br>Уметь:<br>использовать<br>знание<br>современных<br>проблем науки и<br>образования при<br>решении<br>профессиональн<br>ых<br>задач<br>Знать:<br>современные<br>проблемы науки<br>и образования | Владеть:<br>готовностью на<br>базовом уровне<br>использовать<br>знание<br>современных<br>проблем науки и<br>образования при<br>решении<br>профессиональн<br>ых задач.<br>Уметь:<br>использовать<br>знание<br>современных<br>проблем науки и<br>образования при<br>решении<br>профессиональн<br>ых задач<br>Знать:<br>современные<br>проблемы науки и<br>образования и<br>быть готовым к<br>использованию их<br>при решении<br>профессиональн<br>ых задач. | Владеть:<br>готовностью<br>использовать<br>знание<br>современных<br>проблем науки и<br>образования при<br>решении<br>профессиональн<br>ых задач.<br>Уметь:<br>использовать<br>знание<br>современных<br>проблем науки и<br>образования при<br>решении<br>профессиональн<br>ых задач с<br>помощью<br>преподавателя<br><br>Знать:<br>современные<br>проблемы науки и<br>образования и<br>быть готовым к<br>использованию их<br>при решении<br>профессиональн<br>ых задач |
| Готовность к<br>профессиональ<br>ной<br>деятельности в<br>соответствии с<br>правовыми<br>актами сферы<br>образования<br>(ОПК-4)  | Владеть:<br>индивидуально<br>значимыми<br>способами<br>осуществлять<br>профессиональн<br>ое и личностное<br>самообразование<br>, проектировать<br>дальнейшие<br>образовательные<br>маршруты и<br>профессиональн  | Владеть:<br>индивидуально<br>значимыми<br>способами<br>осуществлять<br>профессиональн<br>ое и личностное<br>самообразование,<br>проектировать<br>дальнейшие<br>образовательные<br>маршруты и<br>профессиональну   | Владеть:<br>способност<br>ю осуществлять<br>профессиональн<br>ое и личностное<br>самообразование,<br>проектировать<br>дальнейшие<br>образовательные<br>маршруты и<br>профессиональну<br>ю карьеру<br>Уметь  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | ую карьеру<br>Уметь:<br>использовать<br>индивидуальные<br>способы<br>профессиональн<br>ого и<br>личностного<br>самообразования<br>Знать: формы и<br>методы<br>осуществления<br>профессиональн<br>ого и<br>личностного<br>самообразования<br>, творческого<br>проектирования<br>дальнейшего<br>образовательного<br>маршрута | ю карьеру<br>Уметь:<br>использовать<br>индивидуальные<br>способы<br>профессиональног<br>о и личностного<br>самообразования,<br>творчески<br>проектировать<br>дальнейшие<br>образовательные<br>маршруты и<br>профессиональну<br>ю карьеру<br>Знать: формы и<br>методы<br>осуществления<br>профессиональног<br>о и личностного<br>самообразования,<br>творческого<br>проектирования<br>дальнейшего<br>образовательного<br>маршрута и<br>профессионально<br>й карьеры. | осуществлять<br>профессиональное<br>и личностное<br>самообразование,<br>проектировать<br>дальнейшие<br>образовательные<br>маршруты и<br>профессиональну<br>ю карьеру<br>Знать:<br>формы и методы<br>осуществления<br>профессиональног<br>о и личностного<br>самообразования,<br>проектирования<br>дальнейшего<br>образовательного<br>маршрута и<br>профессионально<br>й карьеры. |
|--|--|---|--|

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

| Критерии оценивания  | Количество баллов<br>(вклад в рейтинг) |
|--|--|
| Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы | 3                                      |
| Суть исследуемой проблемы раскрыта   | 3                                      |
| Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему   | 4                                      |
| Максимальный балл  | 10                                     |

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks ООО «Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

## **6. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **6.1. Типовые вопросы**

по дисциплине

«Современное зарубежное литературоведение»

*Вопросы к экзамену:*

1. Условность понятия «зарубежное литературоведение» в ситуации современной культуры.
2. Современное отечественное литературоведение и современное зарубежное литературоведение: сценарии взаимоотношений.
3. Современное литературоведение в контексте интердисциплинарных «поворотов».
4. История литературы как проблема: подходы Х.Р. Яусса и Г. Тиханова.
5. Модели Читателя по У. Эко.
6. «Новый историзм» как научная парадигма: генезис, социокультурный контекст, эвристический потенциал, критика.
7. Разбор одной статьи представителей «нового историзма» на выбор (С. Гринблатт, Л. Монроз).
8. Неомарксистские тенденции зарубежного литературоведения. «Теория литературы» Т. Иглтона.
9. Рецептивная эстетика. Констанцская школа В. Изера и Х.Р. Яусса. Эвристический потенциал школы и её критика.
10. Разбор статьи Х.Р. Яусса «История литературы как провокация литературоведения».
11. Социология литературы как междисциплинарная исследовательская стратегия. Методологические горизонты и тупики.
12. Разбор работы П. Бурдьё «Поле литературы».
13. «Демон теории» А. Компаньона как опыт реактуализации теории литературы.
14. «Литература всегда говорит о себе»: идеи Ж.-Ф. Жаккара об автореференциальности литературы.
15. «Искусство жизни»: концепция жизнетворчества в русской культуре XVI–XX вв. Ш. Шахадат.
16. Разбор 1 научной статьи из предложенного списка (*на выбор студента*).

### **6.2. Письменная работа**

Исследовательский реферат по теме ВКР в контексте изучаемой дисциплины.