

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОО	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего дошкольного возраста.....	6
1.2. Понятие «адаптация» и ее особенности у детей младшего дошкольного возраста, поступающих в дошкольное образовательное , организация	10
1.3. Учет эмоциональной сферы младшего дошкольника в процессе адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения	15
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ВЛИЯНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРОЦЕСС АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДОО.	28
2.1. Цель, задачи, методы и организация экспериментального , исследования.....	28
2.2. Анализ и обсуждение результатов констатирующего эксперимента.....	33
2.3. Возможности изобразительной деятельности как средства , адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению (формирующий эксперимент)	39
2.4. Оценка эффективности проделанной работы (контрольный эксперимент).....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	59
ПРИЛОЖЕНИЯ	64

ВВЕДЕНИЕ

Поступление ребенка в ДОО – важный этап в жизни детей, с которым связано изменение социальной ситуации развития ребенка. Из семьи ребенок попадает в группу сверстников, где его развитие осуществляется под руководством воспитателя-профессионала, перед которым общество поставило трудную задачу всестороннего гармоничного развития ребенка.

Анализ психолого-педагогических источников позволяет сделать вывод, что имеющие место в литературе исследования адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям общественного воспитания касаются либо психофизиологических аспектов поведения (Р.В. Тонкова-Ямпольская, А. Тардош), либо рассматривают этот вопрос с позиции депривации, отделения ребенка от матери (Дж. Гервиц, Дж. Боулби, Р. Сирс и др.), либо с психолого-педагогической точки зрения дают анализ режимных моментов, которые позволяют ребенку успешно преодолевать трудности адаптационного периода (Н.Д. Ватутина).

Включение ребенка в групповую жизнь, формирование тех условий, которые обеспечивают психологический комфорт детей, во многом зависит от взрослых, от того, насколько ими осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к детям (М.Я Басов, Н.Д. Ватутина, Э.Пиклер, Н.М. Щелованов и др.).

Процесс адаптации включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся отношений, от условий пребывания в образовательном учреждении.

Результаты многочисленных экспериментальных исследований убедительно свидетельствуют о том, что темп физического и психического развития в младшем дошкольном возрасте очень быстрый (В.М. Бехтерев, Н.М. Аксарина, С.Л. Новоселова, Э.Г. Пилюгина). Но, вместе с тем, младший

дошкольный возраст отличается и подверженностью ребенка заболеваниям, реальной опасностью нарушения сбалансированности организма.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что необходим поиск новых средств к адаптации детей младшего дошкольного возраста к дошкольному образовательному учреждению.

Объект исследования – процесс адаптации ребенка младшего дошкольного возраста к условиям детского сада.

Предмет исследования – изобразительная деятельность как средство адаптации детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования – изучить возможности изобразительной деятельности как средства адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому саду.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что изобразительная деятельность является эффективным средством адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую характеристику детей младшего дошкольного возраста.
2. Раскрыть понятие «адаптация» и ее особенности у детей младшего дошкольного возраста, поступающих в дошкольное образовательное учреждение.
3. Раскрыть специфику учета эмоциональной сферы младшего дошкольника в процессе адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.
4. Изучить влияние изобразительной деятельности на процесс адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Теоретико-методологическая основа исследования. В основе исследования лежат идеи личностно-деятельностного подхода к развитию личности ребенка (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.И.

Божович), а также подходы к изучению адаптации личности (Л. Филипса, А.А. Началждына, Дж. Робертсона).

Методы исследования: теоретические (анализ литературы), педагогический эксперимент, методы математико-статистической обработки данных.

Практическое значение исследования состоит в том, что его результаты могут быть востребованы педагогами, работающими в младших группах дошкольных образовательных учреждений.

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОО

1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст - этап психического развития, в отечественной периодизации занимающий место между ранним возрастом и младшим школьным возрастом - от 3 до 6-7 лет. В дошкольном возрасте выделяют 3 периода: младший (3-4 г.); средний (4-5 лет) и старший дошкольный возраст (5-7 лет) [27, с. 416]. Дошкольный возраст имеет исключительно важное значение для развития психики и личности ребенка.

Дошкольный период – самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Каждый ребенок развивается по-разному, у каждого свой путь и темп развития, но всё же есть нечто общее, что позволяет охарактеризовать детей определенного возрастного периода и их возрастные особенности.

Ведущая познавательная функция, в младшем дошкольном возрасте – восприятие [38, с. 214]. Восприятие формирует фундамент для развития всех психических процессов: мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Восприятие ребенка 3-4 лет носит предметный характер, это значит, что свойства предмета (цвет, форма, вкус, величина), не отделяются у ребенка от предмета. Ребенок видит их слитно с предметом, считает их нераздельно принадлежащими ему. При восприятии он видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других (например, трава зеленая, лимон кислый и желтый). Действия с предметами, позволяют ребенку постепенно обнаруживать их отдельные качества, постигать разнообразие свойств. Это

развивает способность ребенка отделять свойства от предмета, замечать похожие качества в разных предметах и разные в одном.

Важнейшими психическими новообразованиями младшего дошкольного возраста являются возникновение речи и наглядно-действенное мышление [46, с. 432].

В 3-4 года малыш, пусть несовершенно, но пытается анализировать то, что видит вокруг себя; сравнивать предметы друг с другом и выводить заключение об их взаимозависимостях. В результате наблюдений за окружающим, сопровождаемых объяснениями взрослого, дети в быту и на занятиях, постепенно получают элементарное представление о природе и быте людей. В большинстве случаев дети самостоятельно стремятся объяснить то, что видит вокруг. Вместе с тем, понять ребенка иногда бывает крайне трудно, в виду того, что очень часто ребенок за причину факта принимает следствие.

Младшие дошкольники сравнивают и анализируют в наглядно-действенном плане. У некоторых детей отмечается проявление способности решать задачи по представлению. В этом возрасте дети уже могут обобщать предметы по цвету, форме, величине [22, с. 408].

Речь детей младшего дошкольного возраста в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов.

На четвертом году жизни младшие дошкольники несколько чаще, чем ранее, используют в разговоре родовые понятия типа: игрушки, одежда, фрукты, овощи, животные, посуда, а также включают в каждое из них большее число конкретных наименований. Вместе с тем, отношение общего к частному и частного к общему понимается детьми своеобразно. Например, слова посуда, овощи являются для ребенка лишь собирательными названиями для групп предметов, а не отвлеченными понятиями, как это бывает при более развитом мышлении.

Увеличивается длина предложений, появляются сложные предложения. Особенность речи детей четвертого года заключается в том, что занимаясь определенным делом, дети часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью - «при бормотании». Вместе с тем, эти «разговоры с собой» имеют важное значение для развития детей. С помощью этих разговоров дети удерживают в памяти, поставленные ими перед собой цели, строят новые планы, обдумывают пути их достижения, выполняют на словах действия, которые осуществляют в реальности [30, с. 253].

Что касается внимания, то способность детей 3-4 лет управлять им очень невелика. По-прежнему очень сложно направить внимание ребенка на предмет с помощью словесных указаний. Для того, чтобы переключить внимание ребенка с одного объекта на другой, часто требуется неоднократно повторять инструкцию.

Объем внимания с двух объектов в начале года возрастает до четырех к концу года. Ребенок может удерживать активное внимание в течение 7-8 минут [37, с. 342]. В целом, внимание детей младшего дошкольного возраста носит произвольный характер, а его устойчивость во многом зависит от характера выполняемой деятельности.

Крайне отрицательно на устойчивость внимания влияет импульсивность поведения ребенка, стремление немедленно получить понравившийся предмет, ответить, сделать что-то. Сухомлинский сравнивал внимание маленького ребенка с «капризным» существом.

Такой познавательный процесс как память у детей младшего дошкольного возраста остается произвольной. В младшем школьном возрасте преимущественно продолжает преобладать узнавание.

Дети младшего дошкольного возраста хорошо запоминают все, что представляет для них жизненный интерес, вызывает сильный эмоциональный отклик. Информация, которую дети видят и слышат много раз прочно усваивается. Вместе с тем, следует отметить, что у младших дошкольников

очень хорошо развита двигательная память - лучше запоминается то, что было связано с собственным движением.

У детей младшего дошкольного возраста замысел рождается нередко после того, как выполнено действие. В том случае, если он и формулируется до начала деятельности, то он очень неустойчив. Замысел легко разрушается или теряется по ходу его реализации, например, при встрече с трудностями или при изменении ситуации. Возникновение замысла осуществляется стихийно, под влиянием конкретной ситуации или предмета, а также кратковременного эмоционального переживания. Дети этого возраста еще не умеют направлять свое воображение. Таким образом, у детей 3-4 лет фиксируются лишь элементы предварительного планирования игры или продуктивных видов деятельности [20, с. 192].

Воображение детей четвертого года жизни развито еще слабо. Ребенка можно легко уговорить действовать с предметами, например, перевоплотить их (использовать палочку как термометр), но элементы «активного» воображения, когда ребенка увлекают сам образ и возможность действовать самостоятельно в воображаемой ситуации, лишь начинают формироваться и проявляться.

Что касается сферы чувств, то у младших дошкольников, чувства продолжают господствовать над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им особую окраску и выразительность. Ребенок еще не умеет управлять своими переживаниями, поэтому он всегда оказывается в плену у захватившего его чувства.

Следует отметить, что в младшем дошкольном возрасте продолжает развиваться половая идентификация детей, что наглядно проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Одно из главных изменений у детей младшего дошкольного возраста – это то, что в возрасте 3-4 лет дети постепенно выходит за пределы семейного круга. Общение ребенка становится внеситуативным [22, с. 408]. Взрослый для малыша становится не только членом семьи, но и носителем

определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

1.2. Понятие «адаптация» и ее особенности у детей младшего дошкольного возраста, поступающих в дошкольное образовательное организация

Актуальность изучения проблемы адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения чрезвычайно актуальна. Во многом, от того, насколько успешно пройдет привыкание ребёнка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит его дальнейшее физическое и психологическое развитие, а также дальнейшее благополучное существование в детском саду и в семье.

Важным событием последних лет стало принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Главной ценностью нового нормативного документа стала его ориентация на психолого-педагогическое сопровождение ребенка в процессе социализации и индивидуализации дошкольников.

Одной из базовых ценностей ФГОС ДО является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого ребенка: физического, нервно-психического и социально-психологического. Реализация этой задачи в условиях современного дошкольного образовательного учреждения является приоритетной, особенно в период адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения, ведь именно в этот период ребенок пребывает в состоянии психического и эмоционального напряжения. Здоровье, как базовая ценность, становится воспитательной задачей, реализация которой предполагает создание в образовательном учреждении

для вновь поступивших детей особой атмосферы, основанной на создании комфортных и уважительных условий для каждого ребенка.

Поступление ребенка в детский сад – особый период жизни для всей семьи: как для ребенка, так и для родителей. Для ребенка – это, прежде всего, сильное стрессовое переживание, которое следует смягчить. Ребенку предстоит адаптироваться к совершенно другим условиям, отличным от тех, к которым он привык в своей семье [1, с. 188].

Регламентированный режим дня, отсутствие родителей и как правило, другой стиль общения, необходимость общения со сверстниками, новое помещение - все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. Новые факторы вызывают у детей защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими. И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент адаптации ребенка к условиям образовательного учреждения и то, какие серьезные последствия для психического и физического здоровья ребенка он может спровоцировать.

Положения ФГОС ДО акцентируют внимание на создании наиболее благоприятных для детей психолого-педагогических условий, в которых значительное внимание должно быть уделено условиям взаимодействия педагога и ребенка. Следовательно, адаптация ребенка к дошкольному образовательному учреждению будет максимально безболезненной при применении комплексного подхода к решению проблем адаптации каждого ребенка.

Термин «адаптация» (лат.) означает «приспособление». Возможности приспособления у детей младшего дошкольного возраста значительно ограничены. Помочь ребенку адаптироваться к новым социальным условиям, должны взрослые. Большинство родителей, отдавая ребенка в детский сад, испытывают тревогу или, напротив, не понимают, насколько это серьезно, поэтому администрация и коллектив дошкольного образовательного учреждения должны помочь не только ребенку, но и родителям.

Особое внимание следует уделить адаптации малышей, ведь большинство из них впервые переходят из достаточно замкнутого семейного мира в мир широких социальных контактов.

В исследованиях установлено, что именно в младшем дошкольном возрасте адаптация к условиям дошкольного образовательного учреждения проходит длительнее и сложнее, чаще сопровождается болезнями.

В этот период происходит интенсивное психофизическое развитие, созревают все психические процессы. Находясь на этапе становления, психические процессы, в наибольшей степени, подвержены колебаниям и даже срывам.

Изменение условий среды и необходимость выработки новых форм поведения требуют от детей младшего дошкольного возраста колоссальных усилий, которые вызывают ряд психологических и педагогических проблем, как ребенка, так и окружающих его взрослых.

Первое посещение ребенком дошкольного образовательного учреждения - это важное событие в его жизни [4, с. 144]. Приходя в ДОО впервые, ребенок попадает в новые условия: меняется режим, характер питания, температура помещения, воспитательные приемы, характер общения и т.п. Все это, приводит к изменению поведения ребенка, нарушению его аппетита, сна, эмоционального состояния. У некоторых детей отмечается потеря уже имеющихся навыков.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации необходимо учитывать индивидуально-личностные особенности каждого ребенка, а также психологические особенности возрастного этапа развития, кризисные периоды, а так же психологические новообразования.

Н.М. Аксарина, Н.П. Жукова и др. в исследованиях показали, что характер адаптации во многом зависит от возраста детей и от индивидуальных особенностей нервной системы ребенка [3, с. 228].

Необходимо обратить внимание, что большой вклад в изучение проблем адаптации детей к условиям дошкольного образовательного

учреждения сделан в отечественной науке. В настоящее время вопросы социальной адаптации все более активно рассматриваются в психолого-педагогических работах, например, Г.Ф. Кумариной, Н.Д. Ватутиной, в которых рассматриваются особенности психологической адаптации детей младшего дошкольного возраста к дошкольному учреждению, а также психолого-педагогические условия психологического благополучия детей и основные закономерности их психического развития. Исследователи отмечают, что в период адаптации каждый ребенок особенно нуждается в помощи и поддержке со стороны педагогов.

По мнению О.С. Газман, Н.Б. Крылова, Н.Н. Михайлова и др. сущность психолого-педагогической поддержки проявляется в сотрудничестве педагога с ребенком. Крайне важно доброжелательное отношение педагога к ребенку, стремление адекватно оценить его возможности, понять мотивы поведения, стимулировать творчество, личностное развитие, а также возможность поддерживать социально благоприятный морально-психологический климат в детском коллективе [21, с. 79].

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования позволяет говорить о том, что сегодня проблема психолого-педагогической поддержки детей в период адаптации в дошкольном учреждении является недостаточно изученной. С одной стороны, признается важность и значимость психолого-педагогической поддержки ребенка в период адаптации, а с другой стороны, методические аспекты этого вопроса являются недостаточно систематизированными.

Как уже отмечалось выше, адаптация к условиям дошкольного учреждения – это сложный процесс, который сопровождается стрессом и другими негативными последствиями для ребенка. Главный фактор, провоцирующий стресс у ребенка, – это отрыв от матери и оставление ребенка одного с незнакомыми детьми и чужим, незнакомым взрослым. До поступления в детский сад, ребенок, оказываясь в новой ситуации, получал

поддержку матери, ее присутствие укрепляло его отношение к новой, необычной ситуации, создавало психологический комфорт.

Следует также обратить внимание и на тот факт, что у детей младшего дошкольного возраста потребность в общении со сверстниками только формируется. Неумение договориться, несформированность навыков совместной игры часто становятся причиной конфликтов в детском коллективе. Как итог – первые дни в детском саду производят негативное впечатление на ребенка, что провоцирует яростные отказы от дальнейшего посещения детского сада, слезы, истерики, психосоматические заболевания.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что адаптацию детей младшего дошкольного возраста следует рассматривать как процесс, который имеет свою логику, динамику и т.д.

Вместе с тем адаптация - это и результат этого процесса. Смысл адаптационного периода заключается в том, чтобы минимизировать негативные последствия адаптационного периода. Одним из условий создания благоприятного периода адаптации выступает возможность управления им.

Именно педагог дошкольного образовательного учреждения должен управлять адаптационным процессом, привлекая к этому родителей, а также всех сотрудников дошкольного учреждения. Администрация и коллектив дошкольного образовательного учреждения несут ответственность за содержание жизни ребенка, соблюдение его прав и реализацию его возможностей, поэтому психолого-педагогическая поддержка – эта та необходимой мерой сопровождения процесса адаптации ребенка в ДООУ [25, с. 14-16].

Таким образом, под педагогической поддержкой мы понимаем оказание помощи ребенку в процессе определения его интересов и потребностей, реализации личностных возможностей в совершенно новых для него социальных условиях.

Сегодня накоплен большой положительный опыт организации приема детей младшего дошкольного возраста в дошкольные учреждения. Широко распространена практика работы с родителями, знакомство с ребенком до поступления в детский сад, внедряется одинаковый режим в детском саду и в семье и т.д.

В методической литературе предложены педагогические рекомендации, соблюдение которых поможет существенно облегчить ребенку младшего дошкольного возраста привыкание к новым социальным условиям, с учетом возрастные и индивидуально-личностных особенностей ребенка.

Г. Фигдор отмечает, что основными направлениями оказания помощи детям младшего дошкольного возраста в период адаптации к новым социальным условиям должны стать [14, с. 198]:

- оказание помощи в переживании разлуки с мамой;
- в построении самостоятельных внутренних отношений;
- в выражении чувств в играх, рисунках, словах;
- в приобретении уверенности в своей половой принадлежности, в культурной идентификации.

Вместе с тем, для того чтобы по-настоящему оказать своевременную эффективную помощь ребенку в период адаптации, необходима тщательно продуманная система работы, построенная на знании возрастных и индивидуально-личностных особенностей развития, определяющих поведение ребенка в процессе его привыкания к условиям дошкольного учреждения.

1.3. Учет эмоциональной сферы младшего дошкольника в процессе адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения

Дети младшего дошкольного возраста в процессе познания окружающего и самих себя, в процессе общения со взрослыми и

сверстниками испытывают различные эмоции и чувства, которые определяют поведение ребенка, придавая ему эмоциональную окраску и выпразительность.

В эмоциональном развитии детей рассматриваемого периода значимую роль играет совершенствование и усложнение деятельности, особенности функционирования нервной системы и индивидуальный опыт общения со значимыми другими, взрослыми и сверстниками. В значительной мере именно поэтому в процессе адаптации ребенка к новым социальным условиям необходим учет особенностей эмоционального развития детей.

Перейдем к рассмотрению особенностей развития эмоциональной сферы ребенка младшего дошкольного возраста, которая характеризуется рядом возрастных особенностей.

В этом возрасте эмоциональные реакции детей достаточно импульсивны, выражение эмоций зачастую носит непосредственный характер. Выражается это в том, что ребенок действует не задумываясь, находясь под влиянием возникших в эту минуту эмоций.

Восприятие детей также имеет эмоциональную окрашенность, что обуславливает возможность эмоциональных реакций детей только на непосредственно воспринимаемые стимулы.

Развитие эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста сопровождается формированием эмоциональной синтонии и децентрации. К трем годам синтония оформляется как заражение соответствующим эмоциональным состоянием в непосредственном взаимодействии. В последующем, эмоциональная синтония теряет свое значение.

Позиционное эмоциональное переключение, осуществляемое изначально в произвольной форме, лежит в основе эмоциональной децентрации, первые признаки которой проявляются у ребенка примерно к трем годам. Ребенок выделяет себя единицей социума и это позволяет ему дифференцировать свои переживания как существующие отдельно от внешнего мира.

Таким образом, младший дошкольный возраст ознаменован развитием эмоционального реагирования на объекты и ситуации. К объектам эмпатии, в дополнение к близким родственникам, ребенок относит и своих сверстников. Несмотря на это, основным механизмом эмпатии у детей продолжает оставаться идентификация.

Эмоции ребенка младшего дошкольного возраста еще очень неустойчивы и кратковременны, ребенок не может их контролировать и сдерживать, ограничить их могут либо наказания, либо поощрения взрослых.

Эмоционально яркие переживания возникают у ребенка в связи с его непосредственными желаниями, в результате его деятельности. Эмоции отражают меру удовлетворения возрастающих потребностей детей (например, познавательных, двигательных, коммуникативных и пр.).

Ребенок младшего дошкольного возраста переживание неудовольствия проявляет в виде негативных эмоций: таких как страх, гнев, печаль, отвращение. Переживание удовольствия сопровождается переживанием радости, восторга, нежности, умиления и пр. наиболее интенсивно проявляются эмоциональные реакции на возникающие трудности.

Причинами эмоциональных вспышек (крика или плача) могут стать неуспешные действия с предметами, отсутствие внимания близких, ревность к другим детям и пр. Но, надо отметить, что такие эмоциональные состояния очень быстро проходят, достаточно переключить внимание ребенка на другой объект, отвлечь его, что в этом возрасте сделать очень легко, в виду того, что нервные процессы ребенка не отличаются стойкостью и силой [27, с. 416].

Необходимо обратить внимание, что у детей младшего дошкольного возраста еще не развита способность к саморегуляции. Это значит, что ребенок не способен скрывать свои эмоции и чувства, контролировать их или выдавать одни эмоции за другие, что свойственно для детей более старшего возраста.

Дети в младшем школьном возрасте еще спонтанны и импульсивны, неустойчивы и лабильны в выражении эмоциональных состояний и переживаний. Под эмоциональным состоянием понимается особое состояние сознания, состояние субъективного эмоционального комфорта-дискомфорта, интегральное ощущение благополучия-неблагополучия в тех или иных подсистемах организма или всего организма в целом. Указанная неустойчивость эмоциональных состояний и переживаний является результатом слабости психических процессов как регуляторной, так и отражательной природы.

Вместе с тем необходимо обратить внимание, что в данный период развития у детей крайне слабо выражено умение воспринимать эмоции других людей. Ребенок довольно долго и плохо различает не только оттенки чувств, выражаемых через лицевую экспрессию и с помощью интонационного оформления речи, но не всегда точно определяет знак эмоции. Сила экспрессии является ведущим признаком на которую ориентируется ребенок.

Таким образом, эмоциональная сфера закономерно изменяется, усложняясь и обогащаясь, на протяжении всего этапа младшего дошкольного возраста. Вместе с тем, развитие эмоциональной сферы теснейшим образом связано с развитием других психических процессов – в первую очередь, с речью. Речь ребенка способствует осознанию ребенком своих чувств и эмоциональных проявлений и создает предпосылки для их управления [15, с. 128].

Вместе с тем, слово еще не может вызвать у ребенка 3-4 лет какого-либо эмоционального переживания. Словесный сигнал еще не имеет в этом возрасте соответствующего оценочного значения, которое приобретает в случае дополнительного подкрепления слова определенным эмоциональным отношением взрослого (например, мимикой, интонацией, жестами или действиями).

Закономерности изменений эмоциональной сферы ребенка младшего дошкольного возраста [13, с. 144] представлены в таблице 1.

Таблица 1

Закономерности изменений эмоциональной сферы ребенка в младшем дошкольном возрасте

содержание изменений	предпосылки и условия изменений
расширение эмоциональных модальностей (базовые – социальные)	повышение уровня взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе обогащения эмоционального опыта
опознание эмоций по выражению лица	необходимость расширения средств коммуникации и сопровождения игровой деятельности при условии дифференцированности восприятия эмоциональных состояний
расширение и усложнение знаний об эмоциях	необходимый уровень когнитивного развития и объем эмоционального опыта
формирование структуры представлений об эмоциях	образование системы знаний об эмоциональном явлении: причины, содержание, способы выражения и последствия определенного вида эмоциональной реакции.
вербальное обозначение эмоций	формирование «словаря эмоций», обозначающего сущность и название эмоциональных проявлений

Высшие чувства начинают развиваться к концу младшего дошкольного возраста. Дети становятся способны переживать элементарные эстетические чувства: отличать красивое от некрасивого и пр.

По завершении младшего дошкольного возраста у значительной части детей проявляются симптомы кризиса трех лет:

- ребенок неадекватно длительно реагирует на безобидное замечание;
- проявляется смешанная агрессия: ребенок в ответ на негативное воздействие взрослого усиливает враждебность по отношению к третьему лицу;
- эмоциональный негативизм;
- пассивный уход от общения.

Таким образом, эмоциональные реакции детей младшего дошкольного возраста отличает:

- кратковременность;
- неустойчивость;
- лабильность;
- интенсивность;
- неконтролируемость.

На протяжении всего периода младшего дошкольного возраста осуществляется развитие эмоциональной сферы, обогащается эмоциональный опыт, эмоции детей социализируются, развиваются высшие чувства, закладываются предпосылки для эмоциональной саморегуляции [21, с. 79].

Проблема эмоционального самочувствия детей в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения является одной из самых актуальных, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности ребенка.

Современные научные данные убедительно показывают, что результат положительно-направленного детского опыта – доверие к миру, открытость, готовность к сотрудничеству, обеспечивает основу для позитивной самореализации растущей личности [2, с. 49-53].

Как было отмечено в предыдущем параграфе нашей работы адаптационный период протекает по-разному в зависимости от

психофизиологических и индивидуально-личностных особенностей ребенка, характера семейных отношений и воспитания, условий пребывания в яслях и детском саду. Наиболее эмоционально уязвимы дети с сильной привязанностью к матери и малым социальным опытом.

Ребенок, поступая в дошкольную организацию, стремится реализовать потребность в эмоциональном подкреплении, которая может быть объектной или субъектной. С этих позиций по характеру протекания адаптационного периода можно выделить три группы детей:

- «деятели»,
- «номинаторы»,
- «максималисты».

К организационно педагогическим условиям, способствующим процессу адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения можно отнести:

1. насыщенность предметно-пространственной развивающей среды;
2. включение родителей в подготовку и проведение занятий в первые дни пребывания малыша в образовательном учреждении;
3. постепенное увеличение времени пребывания в дошкольном учреждении.

Судить об окончании адаптационного периода можно после 4-6 месяцев пребывания ребенка в детском саду [39, с. 14-16].

Эмоциональное самочувствие ребенка во многом определяется характером его отношений со сверстниками. В младшем дошкольном возрасте уровни взаимоотношений в детском коллективе определяются в соответствии с отношениями «симпатии-антипатии».

Положительные взаимоотношения со сверстниками формируют у ребенка доброту, отзывчивость, искренность, правдивость; конфликтные – отчужденность, грубость, скрытность, элементы агрессии.

Рассмотрим возможные причины и виды конфликтов во взаимоотношениях детей младшего дошкольного возраста, которые

необходимо учитывать в период адаптации ребенка к новым социальным условиям:

а) конфликты, обусловленные недостаточной развитостью у ребенка исполнительской стороны игровой деятельности, а также способов сотрудничества со сверстниками;

- конфликты между ребенком и сверстниками из-за недостаточной сформированности у них необходимого уровня игровых навыков и умений: конфликты, возникающие в связи с несформированностью у ребенка способов сотрудничества со сверстниками или конфликты, являющиеся результатом недостаточной сформированности у ребенка способов сотрудничества со сверстниками и игровых навыков;

- конфликты, вызванные изменениями в мотивационной стороне игровой деятельности: избегание контактов со сверстниками из-за недостаточной сформированности мотивов общения (прямого конфликта в таких случаях не наблюдается): связанные с преобладанием у ребенка эгоистических мотивов; возникающие из-за того, что у ребенка мотивы общения в игре вытесняются другими мотивами и целями, не присущими остальным детям группы.

Независимо от того, какая из сторон игровой деятельности (исполнительская или мотивационная) нарушена, дошкольник «терпит» неблагоприятие среди сверстников.

С целью определения эмоционального самочувствия ребенка необходимо не только выявить внешнюю картину взаимоотношений детей в группе, но и зафиксировать содержательную сторону взаимоотношений.

В условиях дошкольного образовательного учреждения исключительное значение для эмоционального благополучия ребенка приобретает отношение к нему педагога. Отношение педагога к ребенку – это система разнообразных чувств к ребенку, поведенческих стереотипов, особенностей понимания и восприятия характера ребенка, его поступков [35, с. 16-18].

К компонентам эмоционального отношения педагога к детям можно отнести: действия воспитателя, общий эмоциональный фон в работе воспитателя, особенности принятия ребенка, наличие и характер дистанции между воспитателем и ребенком.

Нарушения взаимоотношений между ребенком и педагогом, невнимание, отрицательное воздействие со стороны педагога – оказывают негативное влияние на нервную систему дошкольников, вызывая у одних грубость и агрессивность по отношению к окружающим, у других – замкнутость, необщительность, понижение общего тонуса.

Наиболее благоприятным для эмоционального развития детей и формирования их активности, позитивного опыта переживаний, особенно в период адаптации, является демократический стиль педагогической деятельности, который опирается на потребности ребенка в положительных эмоциях и притязании на признание.

М.И. Лисина отмечает, что педагогу в каждой конкретной ситуации необходимо понять причину эмоционального дискомфорта ребенка и выбрать ту форму общения с ним, которая адекватна типу поведения ребенка и неудовлетворенной потребности [41, с. 221]:

- если дети стремятся быть как можно ближе к педагогу, необходимо выбрать непосредственно-эмоциональную форму общения и постепенно переходить к ситуативно-деловой форме;

- дети, желающие общаться любой ценой с лидерами группы, нуждаются в личностном и деловом общении с педагогом;

- для детей, неспособных установить продолжительный контакт со сверстниками при наличии доброжелательного отношения к ним, предпочтительнее деловая форма общения, помощь в налаживании контактов со сверстниками, одобрение;

- в случае, если дети не испытывают потребности в общении со взрослыми и сверстниками, предпочтительнее личностная форма общения (подчеркивание интересов, внимание к успехам).

В процессе адаптации младших дошкольников стабилизации эмоциональной сферы существенно способствуют разнообразные виды художественно-творческой деятельности, в том числе изобразительная деятельность, которая как вид художественной деятельности носит эмоциональный, творческий характер. В рамках изобразительной деятельности педагог создает определенные условия, такие как: эмоциональное, образное восприятие действительности, формирование эстетических чувств и представлений, развитие образного мышления и воображения, учит детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения.

Рисование, лепка, аппликация являются видами изобразительной деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей [20, с. 192].

В процессе изодеятельности сочетается умственная и физическая активность малышей. Художественная деятельность учит малышей преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками.

Изобразительная деятельность ребенка младшего дошкольного возраста составляет преимущественный вид детского творчества в раннем возрасте, деятельности: способствует снятию тревожности, агрессии, интенсивного развития эмоционального мира и общения.

Сотрудничая с родителями, особенно в адаптационный период, педагог интересуется: положением ребенка в семье; отношением к нему близких людей; взаимоотношениями, характерными для взрослых данной семьи; преобладающим настроением при общении членов семьи друг с другом; содержанием общения ребенка со взрослыми.

Педагог тактично обращает внимание родителей на физические недостатки детей, которые могут затруднить общение со сверстниками и привести к развитию обособленного поведения; большое внимание уделяет особенностям нервно-психического развития детей, их эмоциональным индивидуальным особенностям.

Учитывая существующую зависимость одностороннего типа общения ребенка со сверстниками от ценностных ориентаций родителей, педагог должен обратить их внимание на значимость взаимодействия ребенка со сверстниками, так как неспособность ребенка контактировать со сверстниками приводит к незрелости у него эмоционально-нравственных основ социального поведения.

Педагогу необходимо вызвать и поддержать чуткое эмоциональное отношение родителей к ребенку, как в процессе адаптации, так и последующем, пробудить интерес к его внутреннему миру, подчеркнуть его достоинства, важность душевной теплоты и содержательного общения с ним.

Работая с семьей, педагог предлагает родителям узнать своего ребенка, всесторонне его развивать, целенаправленно и систематически воспитывать его эмоции и чувства [16, с. 112].

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Дошкольный возраст – этап психического развития, в отечественной периодизации занимающий место между ранним возрастом и младшим школьным возрастом. Это самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей подрастающей личности.

Главное изменений у детей младшего дошкольного возраста – изменение социальной ситуации развития. В возрасте 3-4 лет дети постепенно выходят за пределы семейного круга. Общение ребенка становится внеситуативным.

Поступление ребенка в детский сад – особый периодом жизни для всей семьи: как для ребенка, так и для родителей. Для ребенка – это, прежде всего, сильное стрессовое переживание, которое следует смягчить. Ребенку предстоит адаптироваться к совершенно другим условиям, отличным от тех, к которым он привык в своей семье.

Актуальность изучения проблемы адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения чрезвычайно актуальна. Во многом, от того, насколько успешно пройдет привыкание ребёнка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит его дальнейшее физическое и психологическое развитие, а также дальнейшее благополучное существование в детском саду и в семье.

Возможности приспособления у детей младшего дошкольного возраста значительно ограничены, именно в младшем дошкольном возрасте адаптация к условиям дошкольного образовательного учреждения проходит длительнее и сложнее, чаще сопровождается болезнями. Помочь ребенку адаптироваться к новым социальным условиям, должны взрослые.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации необходимо учитывать индивидуально-личностные особенности каждого ребенка, а также психологические особенности возрастного этапа развития, кризисные периоды, а так же психологические новообразования.

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования позволяет говорить о том, что сегодня проблема психолого-педагогической поддержки детей в период адаптации в дошкольном учреждении является недостаточно изученной. С одной стороны, признается важность и значимость психолого-педагогической поддержки ребенка в период адаптации, а с другой стороны, методические аспекты этого вопроса являются недостаточно систематизированными.

Проблема эмоционального самочувствия детей в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения является одной из

самых актуальных, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности ребенка.

Таким образом, адаптация к условиям дошкольного учреждения – это сложный процесс, который сопровождается стрессом и другими негативными последствиями для ребенка.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ВЛИЯНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРОЦЕСС АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДОО

2.1. Цель, задачи, методы и организация экспериментального исследования

Опытно-экспериментальная работа по изучению влияния изобразительной деятельности на процесс адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения предполагает проведение диагностического обследования детей с целью сбора информации о ребенке и его индивидуально-личностных особенностях, его семье, определения уровня готовности к поступлению в дошкольную образовательную организацию, а также информацию об уровне развития умений и навыков ребенка, о том в каких видах помощи он нуждается, какие методы поощрения или наказания используются в семье.

Методы исследования. В исследовании использовались – наблюдение и беседа с родителями.

База исследования. Опытно-экспериментальная работа по изучению влияния изобразительной деятельности на процесс адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения проводилась на базе МБДОУ г.Железногорска.

Выборка исследования. В опытно-экспериментальной работе приняли участие 10 детей 2,5 – 3 лет, недавно поступившие в первую и вторую младшие группы дошкольного учреждения.

В соответствии с замыслом исследования выборка была разделена на две группы: экспериментальную и контрольную, с численным составом – по 5 человек в каждой для «чистоты» эксперимента. Отметим, что в экспериментальной группе – 3 девочки и 2 мальчика, в контрольной группе – 2 мальчика и 3 девочки.

С детьми экспериментальной группы, в течение адаптационного периода, проводилась специальная работа по облегчению процесса адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению с использованием серии занятий по изобразительной деятельности, в контрольной группе адаптация детей к дошкольному образовательному учреждению осуществлялась с применением традиционных приемов (кратковременность пребывания и пр.).

Цель опытно экспериментальной работы – изучить возможности изобразительной деятельности как средства облегчения адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

В соответствии с целью работы была сформулирована гипотеза исследования, которая заключается в предположении о том, что изобразительная деятельность является эффективным средством адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Эксперимент проводился в течение месяца с 01.06.2016 по 01.07.2016. Анализ и интерпретация результатов осуществлялись в сотрудничестве с воспитателями и родителями воспитанников.

В организации наблюдения следует учитывать ряд требований:

- наблюдение осуществляется в естественной для ребенка ситуации;
- в организованной деятельности и режимных моментах,
- во время прихода и ухода из дошкольного учреждения.
- детально фиксировать доступные проявления в поведении, сначала вести наблюдение и только после этого приступить к анализу результатов.

Отметим, что подтвердить или опровергнуть сделанные выводы в последующем возможно с помощью дальнейшего наблюдения и анкетирования родителей воспитанников.

Отечественные исследователи Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина выделили следующие ситуации, в которых эмоциональное состояние ребенка проявляется максимально ярко, которые не позволяют пронаблюдать и оценить степень эмоционального реагирования ребенка на данные воздействия (таблица 2).

Таблица 2

Степень эмоционального реагирования ребенка на воздействия

эмоция	проявления
страх	<p>приход в дошкольную организацию или еще куда-нибудь; новая и интересная игрушка; поломка игрушки; плач, крик сверстника, друга; агрессия со стороны сверстника, друга; незнакомый звук; педагог что-то запрещает, ругается, кричит; незнакомая обстановка; появление незнакомых взрослых или детей; приближение незнакомых людей.</p>
гнев	<p>уход матери или отца; желание иметь то, чем обладает сверстник; желание иметь то, чем обладает педагог; желание иметь то, что нельзя взять; трудная игрушка, поломка игрушки; внимание близкого обращено на другого ребенка; другой ребенок забирает игрушку, нападает, дразнится, прячет игрушку; педагог забирает игрушку; физическое наказание; педагог обижает, ругается; наличие препятствия; возвращение матери/отца.</p>
радость	<p>приход, прибытие куда-либо; выполнение задания; видит свое отражение в зеркале; видит в зеркало другого ребенка, друга; сверстник дурачится; внимание, похвала другого человека при взаимодействии, общении; смешной (незнакомый) звук; педагог дурачится, напевает.</p>

печаль	приход в детский сад; уход матери, близкого взрослого; игра, общение со сверстниками; невнимание со стороны взрослого; наказание, порицание взрослого; трудности при выполнении задания; сверстники не принимают в игру.
интерес	приход в группу, прогулка; незнакомый взрослый; незнакомый сверстник; новая игрушка; незнакомая игра; рассказ взрослого или показ чего-либо; проявление интереса на прогулке, во время занятия к предметам окружающей среды, явлениям природы; подготовка к праздникам.
удивление	появление чего-либо/кого-либо в группе; незнакомая игрушка; на занятиях (прогулке) услышал или увидел что-то новое; новая игра; знакомый сверстник, друг ведет себя по-другому; близкий взрослый общается иначе.

С целью анализа результатов наблюдения были определены следующие критерии оценки (таблица 3,4).

Таблица 3

Критерии оценки проявления эмоционального состояния

выраженность	характеристика	способы проявления
1-я степень	внешние проявления негативных эмоций отсутствуют или выражены незначительно	не проявлены в мимике, позе, словах и т.д.
2-я степень	эмоциональные проявления выражены средне	мимика, поза, слова и т.д.
3-я степень	эмоции выражены сильно	мимика, речь, двигательная активность

Шкала оценки проявления эмоционального состояния

эмоция	1-я степень	2-я степень	3-я степень
страх	спокоен, нерешителен, малоактивен	хмурит брови, возбужден, напряжен	отказывается смотреть, убегает, плачет, хватается за близкого, замирает, визжит
гнев	спокоен, хмурит брови, смотрит угрюмо	убегает, крепко зажмуривается, колотит руками, сжимает кулаки	все отвергает, плачет, дерется
радость	расслаблен, слегка улыбается	обнимается, активно играет, широко улыбается	размахивает руками, прыгает, хвастается, хохочет, дурачится, восторженно кричит
печаль	спокоен, малоактивен,	хмурит брови, кривит губы, сдерживает слезы	плачет, все отвергает, капризничает

интерес	практически не интересуется ничем новым, предпочитает старые игрушки, уклоняется от незнакомых	играет с новыми игрушками, улыбается при встрече с новым	активно интересуется всем происходящим, задает вопросы взрослым
удивление	не выказывает удивления, не обращает внимания на необычное	широко открывает глаза и рот от удивления,	подбегает к тому, что его удивило, расспрашивает окружающих об этом

Предложенные оценки могут быть положены в основу при составлении карты эмоционального состояния воспитанников группы.

2.2. Анализ и обсуждение результатов констатирующего эксперимента

В ходе бесед, проведенных с родителями воспитанников установлено, что в большинстве случаев в анамнезе не содержатся данные о значительных нарушениях состояния здоровья матери до рождения ребенка и во время беременности, а также данные о значительных нарушениях здоровья детей.

Можно только отметить большой процент (40%), болеющих ОРВИ и ОРЗ, что может негативно сказаться на процессе адаптации детей к условиям дошкольного учреждения в адаптационный период.

В то же время, у всех детей не наблюдаются снижение работоспособности, внимания или повышенная утомляемость.

Также отметим, что все поступающие дети воспитываются в полных,

русскоязычных семьях. В 90% семей – дети единственные, лишь у 1 ребенка есть старший брат.

Анализ проведенной беседы показал, что большинство детей контактны, ориентируются в пространстве (знают свои имена, имена своих родителей, свой возраст).

Вместе с тем, более половины родителей (60%) отметили, что до поступления в дошкольную организацию дети имели ограниченные контакты со сверстниками и взрослыми (как правило, они ограничивались непродолжительным пребыванием на детских площадках, при посещении поликлиники, либо развлекательных мероприятий).

40% родителей отметили, что посещали с ребенком занятия в центрах раннего развития детей, но, по правилам развивающего центра, мамы находились с детьми в момент занятий.

Анализ опроса родителей детей младшего дошкольного возраста показал, что большинство детей предпочитают играть со сверстниками, а не с игрушками, т. е. у детей выражена потребность в общении со сверстниками.

Для детей характерен интерес, внимание к сверстнику и эмоциональные реакции при взаимодействии с ним, потребность в общении, инициативные действия, направленные на установление контакта и ребенок, в большей мере, осознает то, что чувствует его собеседник.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что дети имеют благоприятный прогноз в вопросе их адаптации к дошкольному учреждению.

Вместе с тем, можно сделать вывод о том, что в силу ограниченности в социальных контактах детей и преимущественного нахождения с матерью, у детей сформирована достаточно сильная привязанность к матерям, что может также отрицательно влиять на период адаптации, так как дети не привыкли к разлуке, а особенно длительной - с матерями.

В течение первой недели, при посещении ребенком дошкольного образовательного учреждения, было организовано наблюдение за детьми, с целью оценки эмоционального состояния детей в адаптационный период.

Результаты наблюдения фиксировались в протоколе, в последующем данные были обобщены и сформулирован вывод об уровне готовности ребенка к поступлению ребенка в дошкольное организация. Результаты проведенного наблюдения представлены в таблице 5.

Таблица 5

Эмоциональные проявления детей младшего дошкольного возраста в первую неделю адаптации

шифр ребенка	эмоция						степень проявления
	страх	гнев	радость	пе- чаль	интерес	удив- ление	
1	2	2	1	2	2	3	3-я степень
2	3	2	1	2	3	3	3-я степень
3	3	2	2	3	1	2	3-я степень
4	3	3	1	3	3	3	3-я степень
5	2	3	2	2	2	2	3-я степень
6	3	2	3	2	3	3	3-я степень
7	2	2	2	3	2	3	3-я степень
8	3	2	1	3	2	3	3-я степень
9	3	3	3	2	3	3	3-я степень
10	2	3	2	2	3	3	3-я степень
среднее	2,6	2,4	1,8	2,4	2,4	2,8	3-я степень

Результаты, представленные в таблице 4, позволяют сделать вывод о том, что эмоциональные проявления детей проявляются крайне ярко в мимике, речи, двигательной активности и пр.

Эмоциональные реакции детей в иерархическом порядке можно

представить следующим образом: удивление (2,8), страх (2,6), гнев, печаль, интерес выражены одинаково (2,4), менее всего эмоции проявляются в проявлении эмоции радости «Рис.1».

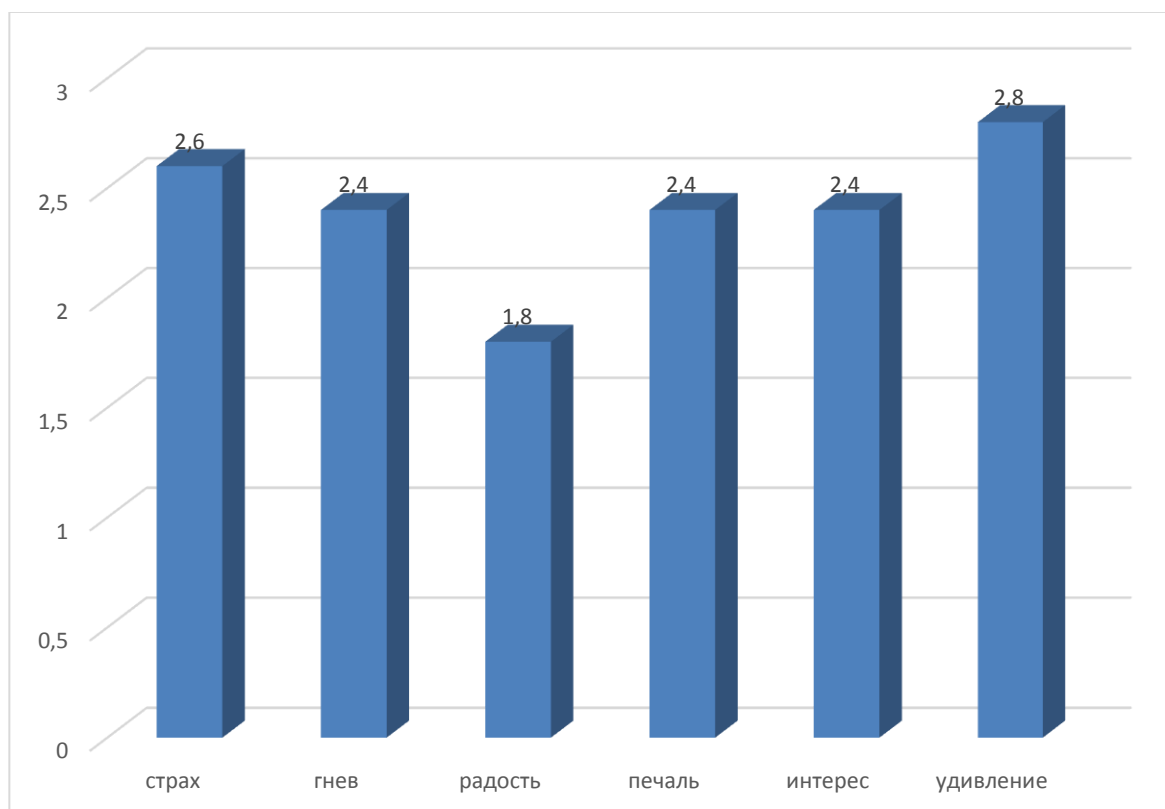


Рис.1. Эмоциональные проявления детей младшего дошкольного возраста в первую неделю адаптации

Таким образом, оценивая эмоциональные проявления малышей отметим, что необходимо обратить внимание на развитие у детей положительных эмоций: радости и удивления. Во многом этого можно достичь обеспечивая положительную психологическую атмосферу в детском саду, снятием психоэмоционального напряжения у малышей, во многом обусловленного разлукой с матерью или другим близким взрослым.

Результаты опроса родителей по оценке состояния их детей к поступлению в дошкольное образовательное организация представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты опроса родителей по оценке состояния их детей

№ п/п	вопросы к матери ребенка	дети									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Какое из перечисленных настроений преобладает?	1	2	3	3	3	3	2	1	2	3
2	Как засыпает Ваш ребенок?	1	1	2	3	2	2	3	1	2	2
3	Что Вы делаете чтобы ребенок заснул?	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	Какова длительность сна ребенка?	1	2	2	2	3	3	3	2	2	3
5	Какой аппетит у Вашего малыша?	1	2	3	2	2	2	3	3	2	3
6	Просится ли на горшок?	1	2	2	3	3	3	2	3	3	2
7	Как относится к высаживанию на горшок?	1	3	3	1	3	3	1	3	3	3
8	Есть ли отрицательные привычки (сосет палец, раскачивается и пр.?)	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1
9	Проявляет ли интерес к игрушкам, новым предметам дома и в незнакомой обстановке?	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3
10	Проявляет ли активность, интерес при обучении?	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11	Инициативен ли в игре?	2	2	2	1	2	1	3	3	2	2
12	Инициативен ли в отношениях с взрослыми?	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

13	Инициативен ли в отношениях с детьми?	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
14	Был ли у Вашего ребенка опыт разлуки с близкими?	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	Как он перенес разлуку ?	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1
	итого	1,4	1,7	1,9	2	2	2	2,1	2,1	2	2,1

Исходя из анализа ответов Рис.2 на вопросы анкеты, можно сделать следующие выводы об уровне готовности ребёнка к поступлению в дошкольную организацию :

- 70% детей не готовы к поступлению в дошкольную организацию;
- 30% - условно готовы к поступлению в дошкольную образовательную организацию.

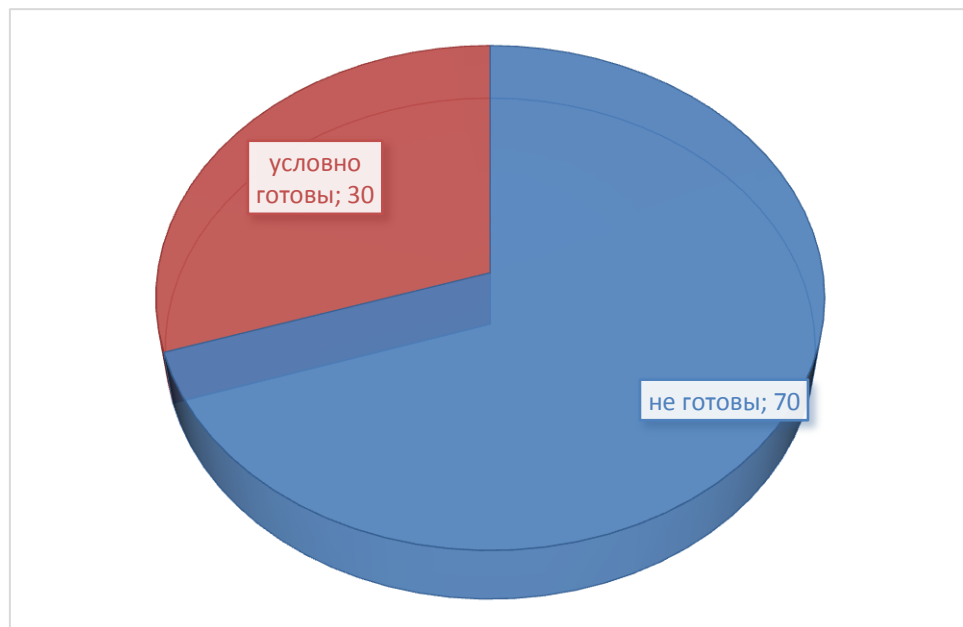


Рис.2. Оценка готовности состояния детей к поступлению в дошкольную образовательную организацию

В дальнейшем, в соответствии с целью опытно-экспериментальной работы, были определены экспериментальные группы: контрольная (1-я младшая группа, в нее вошли дети под номерами 6-10) и экспериментальная (2-1 младшая, в нее вошли дети под номерами 1-5). После того, как были определены экспериментальные выборки, мы приступили к опытно-экспериментальной работе по изучению влияния изобразительной деятельности на процесс адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

2.3. Возможности изобразительной деятельности как средства адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению (формирующий эксперимент)

Изучив рекомендации современных методик по воспитанию детей младшего дошкольного возраста, мы провели анализ педагогических средств, которые используются для обеспечения процесса адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

В ходе изучения психолого-педагогической литературы мы определили, что возрастной период развития ребенка 2-3 лет является самым сензитивным для сенсорного развития. Принимая во внимание это обстоятельство, мы определили, какой вид деятельности наиболее полно сочетает в себе способность обогащать познавательный и эмоциональный опыт малыша и позволяет снижать психоэмоциональное напряжение, а также вызывает положительные эмоции.

В период младшего дошкольного возраста ребенок, с одной стороны, знакомится с предметами и явлениями, осваивает их свойства – форму, величину, строение, положение в пространстве, цвет. С другой стороны, воспринимая окружающий мир малыш, приобретает первый чувственный опыт.

Одним из способов усвоения сенсорных эталонов является изобразительная деятельность, которая предполагает развитие восприятия и ощущений. Вместе с тем, малыш, рисуя, испытывает удовлетворение от осязательных и двигательных ощущений, радуется зрительному восприятию цветowych пятен.

На формирование чувственно-эмоциональной сферы человека наибольшее влияние оказывает цвет. Ребенок младшего дошкольного возраста, воспринимая предметы действия с ним, не всегда способен вычлениТЬ и осознать его форму, но непременно реагирует на цвет. Таким образом, с помощью цвета можно снять психоэмоциональное напряжение ребенка.

У детей интерес к рисованию появляется достаточно рано. Но, в семье, как правило, редко учат тому, как надо пользоваться изобразительными средствами. Поэтому у большинства детей организованное приобщение к изобразительной деятельности начинается в дошкольном учреждении. В условиях детского сада на занятиях педагоги, вызывая интерес к действию с бумагой и карандашом, эффективно могут решить проблемы адаптационного периода.

В адаптационный период совсем неважно, умеет ли ребенок держать карандаш или кисть. Главное, что обращая внимание на след, оставленный от движения карандаша или кисти, малыш на некоторое время забывает о расставании с мамой.

Планирование и организация занятий по изобразительной деятельности осуществлялась в соответствии с содержанием образовательной программы МБДОУ, разработанной на основе программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой и программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Свое внимание мы направили на решение следующих задач:

1. Создать положительный эмоциональный настрой в группе и снять эмоциональное напряжение.

2. Развивать интерес к цвету, краскам, различным средствам изображения.

3. Формировать умения различать и называть цвета.

4. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.

5. Развивать мелкую моторику рук.

Малыши экспериментальной группы были включены в совместную с педагогом изобразительную деятельность. Мы помогали малышам постичь тайны волшебства красок и карандашей. Дети рисовали: «Травку для зайчика», «Листочки на деревьях», «Дождик, дождик», «Огоньки ночью», «Удивительные краски», «Волшебные цвета», «Замечательные пятна» («цветные ладошки»). «Любимые краски», «Разноцветные узоры», «Многоцветные полосы» (*пальцеграфия*) «Веселый листопад», «Праздничные шары», «Шаловливые сосульки», «Красивые цветы», «Сильный ветер», «Золотистую землю», «Любопытные листочки», «Наливные яблоки»; слиянием двух цветов - «Веселую картинку», «Чудесную фантазию», «Красивое чудо», «Яркие блики» и так далее.

Малыши с первого занятия проявляли интерес к изобразительной деятельности, радовались своим рисункам, показывали их взрослым. Постепенно к активно рисующим детям присоединялись и плачущие дети.

Наряду с традиционными техниками изобразительной деятельности мы знакомили малышей с нетрадиционной техникой рисования – ладонью, пальчиками, ватными палочками, поролоновыми губками. Такие занятия вызывают у детей особый эмоциональный подъем.

В виду того, что изобразительная деятельность детей младшего дошкольного возраста формируется постепенно, крайне важно вовремя создать условия для ее зарождения и развития. В разработанной нами модели

формирования предпосылок творчества детей 3-го года жизни предусмотрены следующие направления работы:

- развитие интереса к действиям с различными изобразительными материалами,
- формирование умения видеть ассоциативный образ в пятнах, мазках и линиях,
- создавать образ по замыслу.

Первый этап – знакомство малышей с изобразительными материалами, живописными и графическими, подобранными с учетом возрастных возможностей детей.

Первый этап «адаптационный период» складывался из двух циклов занятий: каждый из которых направлен на активное экспериментирование с пальчиковыми красками (цикл 1), гуашью (цикл 2).

Основой игр-занятий стали «художественные опыты», в ходе которых малыши знакомились с названными изобразительными материалами, осваивали действия с ними. Особо подчеркнем, что мы, в рамках опытно-экспериментальной работы, не обучали детей рисованию, потому что в нашей методике рисование детьми 3-го года жизни - это предметная деятельность; при этом в качестве предметов использовались безопасные художественные материалы.

Рассмотрим отмеченные циклы.

Первый цикл включал две серии: рисование ладонями («цветные ладошки») и рисование пальчиками (пальцеграфия).

Работа предполагала развитие интереса малышей к пальчиковым краскам и обучение рисованию ими ладонью и пальцами. Выбор пальчиковых красок определен тем, что они привлекают ребятшек яркостью и красочностью, а также тем обстоятельством, что в младшем дошкольном возрасте дети лучше чувствуют и познают предметы (краски мы тоже понимаем, как предметы) руками. Вместе с тем, пальчиковые краски

обеспечивали малышам большую свободу и разнообразие действий, чем действия с кистью.

Первые три занятия проводились в форме игр-экспериментов с пальчиковыми красками, целью которых было учить малышей рисовать ладонями. На третьем-пятом занятиях малыши выбирали уже знакомые им краски (красная, желтая, синяя), и рисовали пальцами на белой бумаге.

Опишем методику работы:

- перед началом занятия на малыша надевали фартук, предназначенный именно - и только - для «рисования», и объясняли его назначение;

- показывали одну-две краски (желтую, красную или зеленую), объясняя («Это краски, и их не едят»);

- показывали, как достать краску руками из баночки, как небольшое ее количество выложить на лист бумаги («цветная лужица»; обязательно называли цвет краски);

- предлагали потрогать ее пальчиками в баночке и на листе бумаги.

После малышам были розданы листы белой бумаги и предложено пошлепать ладошками по бумаге, «оставить на ней след».

Вначале проводились индивидуальные занятия с малышами. В последующем, когда каждый ребенок овладевал техникой работы с краской, организовывались групповые занятия (важно отметить, что, выполняя задание, дети могли работать как правой, так и левой рукой).

В ходе занятий малыши они воспроизводили разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые педагог сопровождал словами одобрения.

Знакомство с техникой «пальцеграфия» начиналось после освоения азов рисования ладошками, потому что эта техника сложнее и требует более целенаправленных движений.

Малыши с интересом, радостью и удовольствием размазывали следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок

на бумаге у малышей возникал двигательный ритм, так как дети повторяли движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает малышей и был дополнительным стимулом для действий с краской, усиливая интерес к ним. Движения ладонью и пальцами по листу бумаги вызывали неподдельный восторг у малышей.

Пальчиковой гуашью дети создавали причудливую смесь красок. На первых занятиях они, как правило, использовали один-два цвета (в основном, красный и зеленый), на последующих палитра становилась богаче: в ней появлялись: синий и желтый цвета.

Рисование яркими красками не просто доставляло малышам удовольствие, а одновременно в ходе рисования малыши учились различать цвета, у детей развивались крупные мышцы плечевого пояса и мелкая моторика рук, что, как известно, очень важно для формирования речи. Помимо этого в ходе «рисования» пальчиковыми красками проявлялось стремление малышей к общению: интерес к педагогу и желание привлечь его внимание к себе, эмоциональное отношение к его обращениям и заинтересованность в его одобрении.

Отметим, что «рисование» пальцами и ладонями является лишь одним из приемов, с помощью которых можно изображать только отдельные предметы и явления. По мнению Т.Г. Казаковой и Г.Г. Григорьевой, кисть, в отличие от руки, более универсальна и несет в себе большие изобразительные возможности, поэтому ребенку уже с самого раннего возраста необходимо дать возможность освоить этот инструмент.

Второй цикл занятий предусматривал ознакомление детей с гуашевыми красками и кистью.

Первые два-три занятия, как и в первом цикле, носили индивидуальный характер, затем групповой. На играх-занятиях дети работали с гуашью и кистью. Открывая для себя в ходе игр-экспериментов с краской возможность ее нанесения на бумагу, дети с удовольствием выполняли такие же действия

на каждом занятии. Краска другого цвета позволяет создавать необычные условия, что требует от малышей ориентировочных действий.

Экспериментирование с гуашью, хотя и лишено еще замысла в младшем дошкольном возрасте, является очень важным для развития у детей навыков рисования. Действуя на каждом занятии с гуашью разного цвета, они познавали новый материал; причем от импульсивных действий переходили к проверке, а затем и к подтверждению обнаруженного свойства гуаши (оказывается, она оставляет следы), многократно повторяли одни и те же движения.

Отметим, что не всегда лист бумаги оказывался заполненным, даже если интерес детей к рисованию иссякал. Это происходило потому, что поле зрительного охвата в данном возрасте невелико и ребенок большой лист бумаги охватывает по частям.

Рассмотрим используемые на занятиях методы рисования. Так, для развития движений руки и обучения умению правильно держать кисть использовался комплекс методов и приемов, прежде всего метод совместных действий педагога и ребенка - «сотворчество» (Т.Г. Казакова, М.В. Гмошинская), которые помогали вызвать у детей желание участвовать в совместном рисовании.

Обучая их владению кистью, мы использовали и такой прием, как показ действий (как держать кисть, как набирать краску, как рисовать ею на бумаге): детям 3-го года жизни необходим пример для подражания, который помогает увидеть процесс возникновения пятен, линий, мазков. Этот прием не только обеспечивал обучение пользованию кистью, но и служил «ориентиром действий» с кистью и краской, становится «толчком к самостоятельным действиям детей» (Т.Г. Казакова) и способствовал формированию способов самостоятельных действий на последующих этапах развития рисования. В ходе показа каждое действие обязательно называлось: «Вот желтая краска», «Кисточка рисует» и др.

Обратим внимание, что умением действовать кистью ребенок овладевает не сразу. В процессе работы с неуверенными детьми возникала необходимость метода «пассивных движений» (Т.С. Комарова): педагог вкладывал кисть в руку ребенку и, не выпуская ее, рисовал вместе с малышом, чтобы он чувствовал движение кисти и его направление.

В предложенной нами методике использовались игровые приемы: в младшем дошкольном возрасте рисование «тесно увязывается с игровой деятельностью, часто ею стимулируется» (Е.А. Флёрина). Кисть как инструмент для творчества в игре превращалась в предмет. Эксперимент с краской с помощью кисти становился игрой с художественными материалами - основным «художественным» занятием детей 3-го года жизни. Такая деятельность отвечает возможностям малышей. Игра, в которой дети осваивали новые материалы, делилась на несколько этапов: рассматривание кисточки и баночки с краской, ритмические действия кистью на бумаге, ориентировка на ней.

Рассматривание кистей проводилось в игровой форме. В начале игровых занятий детям предлагалось поиграть с кисточкой: ею можно пошекать руки, погладить ладошки и лист бумаги, подвигать по листу бумаги сухим ворсом, «попрыгать» по ней (прием примакивания).

В каждой игре с художественными материалами бумага для детей является местом действия, а значит, рисование не вычленяется из игровой деятельности. Рисование гуашью как двигательная сенсомоторная игра и рисование как изображение на занятиях сосуществуют. И тогда игры обретают изобразительный смысл, а дети получают удовольствие и от своих движений, и о возможности воздействовать на материал (краску) инструментом (кистью).

Для разнообразия образов и интереса детей использовались специальные альбомы из серии: «Это может ваш малыш».

Таким образом, занятия первого цикла позволили развить у детей интерес к действиям пальчиковыми красками как к предмету в виде

изобразительного материала и, что особенно важно, способствовали отделению «рисования» от других двигательных игр.

А на занятиях второго цикла использовались кисти различной конфигурации, что позволяет развивать мелкую моторику рук и помогает обучению предметным действиям.

Во время выполнения заданий на каждом занятии малыши также закрепляли цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный.

В процессе экспериментальной работы мы активно сотрудничали с семьей воспитанников по вопросам адаптации малышей к новым условиям жизни, используя продуктивные виды деятельности. Знакомили родителей с тематикой занятий изобразительной деятельности, оформляли выставки детских работ, выставляли консультации по формированию интереса у детей младшего дошкольного возраста к доступным средствам изображения в домашних условиях, о роли художественно-эстетического воспитания в развитии личности ребенка.

Включение родителей в педагогический процесс осуществлялось посредством совместных мероприятий и тематических родительских собраний: «Давайте познакомимся! Как подготовить детей к детскому саду», «Преодолеем адаптацию вместе», оформление стендов «Проблемы адаптации дошкольников к условиям детского сада», «Изобразительная деятельность как средство успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада».

Подведем итоги работы, в результате экспериментальной работы некоторые малыши сразу шли на контакт и увлекались игрой, рисованием, а другие, которые плакали или не шли на контакт, успокаивались, начинали смотреть заинтересованно на происходящее постепенно подходя и тоже увлекаясь начинали рисовать. Уходя домой, малыши говорили, что придут в ДОО рисовать. У детей формировалась положительная установка, желание идти в ДОО, положительный настрой сохранялся в течение всего дня.

2.4. Оценка эффективности проделанной работы (контрольный эксперимент)

По окончании адаптационного периода педагоги провели повторное наблюдение за эмоциональными состояниями детей, как экспериментальной, так и контрольной групп. Результаты наблюдения представлены в таблице 7.

Таблица 7

Эмоциональные проявления детей младшего дошкольного возраста в первую неделю адаптации

шифр ребенка	эмоция						степень проявления
	страх	гнев	Радость	печаль	интерес	удивление	
1	2	2	2	2	2	3	3-я степень
2	3	2	2	2	3	3	3-я степень
3	3	2	3	3	1	2	3-я степень
4	3	3	2	3	3	3	3-я степень
5	2	3	3	2	2	3	3-я степень
6	3	2	3	2	3	3	3-я степень
7	2	2	3	3	2	3	3-я степень
8	3	2	2	3	2	3	3-я степень
9	3	3	3	2	3	3	3-я степень
10	2	3	3	2	3	3	3-я степень
среднее	2,6	2,4	2,6	2,4	2,4	2,9	3-я степень

Результаты, представленные в таблице 6 позволяют говорить о том, что в целом эмоциональные проявления детей остались, как и прежде, ярко выражены. Обращает внимание тот факт, что по завершении адаптационного

периода дети стали более выразительно реагировать на эмоцию «радость», по сравнению с началом адаптационного периода Рис.3.

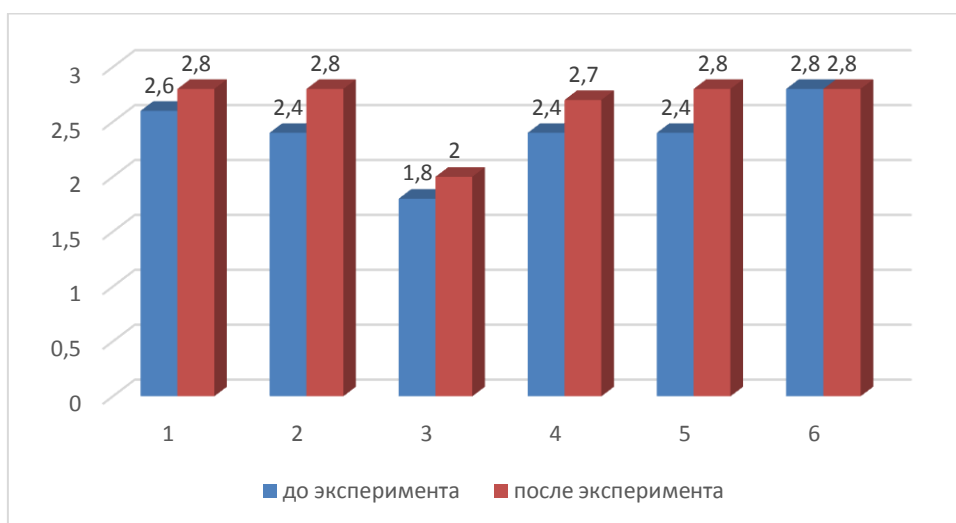


Рис.3. Эмоциональные состояния детей вначале и конце адаптационного периода

С целью оценки проведенной нами экспериментальной работы по изучению возможностей изобразительной деятельности, как средства адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению, нами, по завершении эксперимента было повторно проведено анкетирование родителей. Была предъявлена анкета на определение готовности ребенка к поступлению в дошкольную организацию, что и на констатирующем этапе. Результаты анкетирования представлены в таблице 8.

Таблица 8

Результаты опроса родителей по оценке состояния их детей

№ п/п	вопросы к матери ребенка	Дети									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Какое из перечисленных настроений преобладает?	2	2	3	3	3	3	2	1	2	3
2	Как засыпает Ваш ребенок?	3	1	2	3	2	2	3	1	2	2
3	Что Вы делаете чтобы ребенок заснул?	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1

4	Какова длительность сна ребенка?	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3
5	Какой аппетит у Вашего малыша?	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3
6	Просится ли на горшок?	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2
7	Как относится к высаживанию на горшок?	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3
8	Есть ли отрицательные привычки (сосет палец, раскачивается и пр.?)	3	3	3	3	3	1	1	3	3	1
9	Проявляет ли интерес к игрушкам, новым предметам дома и в незнакомой обстановке?	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3
10	Проявляет ли активность, интерес при обучении?	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
11	Инициативен ли в игре?	2	2	3	3	3	1	3	3	2	2
12	Инициативен ли в отношениях с взрослыми?	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
13	Инициативен ли в отношениях с детьми?	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2
14	Был ли у Вашего ребенка опыт разлуки с близкими?	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
15	Как он перенес разлуку ?	3	3	3	3	3	1	3	1	1	1
	итога	2,7	2,3	2,5	2,4	2,5	2	2,1	2,1	2	2,1

Сравним результаты контрольной и экспериментальной групп на начало и по завершению адаптационного периода(таблица 9).

Результаты оценки готовности детей к поступлению в дошкольную организацию

этап адаптационного периода	экспериментальная группа					контрольная группа				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
начало	1,4	1,7	1,9	2	2	2	2,1	2,1	2	2,1
конец	2,7	2,3	2,5	2,4	2,5	2	2,1	2,1	2	2,1

Данные, представленные в таблице 9 позволяют говорить о том, что в экспериментальной группе, по завершению экспериментальной работы, у 80% детей отмечается условная готовность к поступлению в дошкольное организация и у 20% - выявлена полная готовность к поступлению в дошкольное образовательное организация Рис.4.

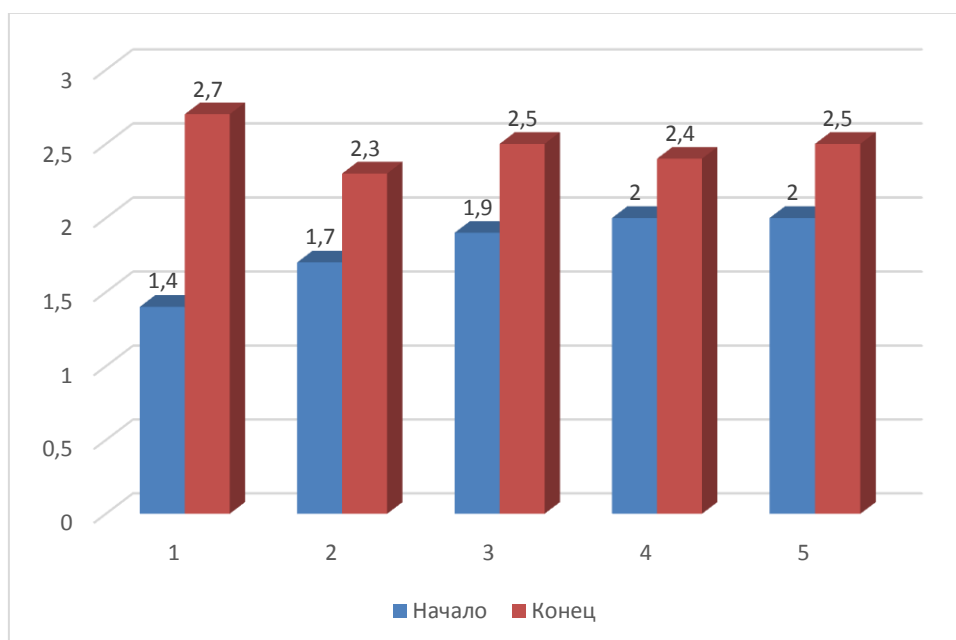


Рис.4. Результаты оценки готовности к поступлению в дошкольное организация (экспериментальная группа)

Анализируя данные контрольной группы, представленные в таблице 9

отметим, что в результатах анкетирования изменений не зафиксировано
Рис.5.

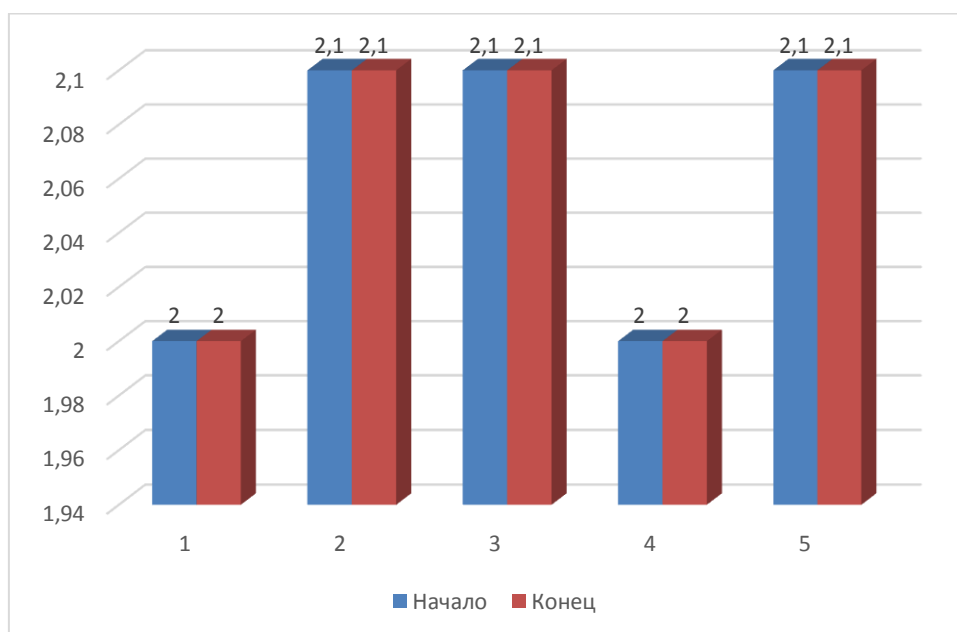


Рис.5 Результаты оценки готовности к поступлению в дошкольное
организация (контрольная группа)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенный анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования позволил сделать вывод о том, в настоящее время вопросы, связанные с психолого-педагогической поддержкой детей в период адаптации в дошкольном учреждении являются изученными недостаточно. С одной стороны, признается важность и значимость психолого-педагогической поддержки ребенка в период адаптации, а с другой стороны, методические аспекты этого вопроса являются недостаточно систематизированными.

В большинстве работ, посвященных изучению адаптационного периода детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения, отмечается необходимость учета эмоционально-волевой сферы детей в этот период. От того, насколько положительными эмоциями будет сопровождаться период адаптации ребенка зависит его дальнейшее физическое и психическое благополучие, как в учреждении, так и семье. Следовательно, процесс адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения – это сложный процесс, который сопровождается стрессом и другими негативными последствиями для ребенка.

Работа проводилась с детьми 2,5 – 3 лет, недавно поступившими в дошкольное образовательное организация.

В соответствии с замыслом исследования, выборка была разделена на две группы: экспериментальную и контрольную, с одинаковым численным составом.

С детьми экспериментальной группы, в течение адаптационного периода, проводилась специальная работа по облегчению процесса адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению с использованием серии занятий по изобразительной деятельности, в контрольной группе адаптация детей к дошкольному образовательному

учреждению осуществлялась с применением традиционных приемов (кратковременность пребывания и пр.).

В ходе бесед, проведенных с родителями воспитанников было установлено, что в большинстве случаев в анамнезе не содержатся данные о значительных нарушениях состояния здоровья матери до рождения ребенка и во время беременности, а также данные о значительных нарушениях здоровья детей.

Анализ проведенной беседы показал, что большинство детей контактны, ориентируются в пространстве (знают свои имена, имена своих родителей, свой возраст). Вместе с тем, более половины родителей (60%) отметили, что до поступления в дошкольную организацию дети имели ограниченные контакты со сверстниками и взрослыми (как правило, они ограничивались непродолжительным пребыванием на детских площадках, при посещении поликлиники, либо развлекательных мероприятий). 40% родителей отметили, что посещали с ребенком занятия в центрах раннего развития детей, но, по правилам развивающего центра, мамы находились с детьми в момент занятий.

Анализ опроса родителей детей младшего дошкольного возраста показал, что большинство детей предпочитают играть со сверстниками, а не с игрушками, т. е. у детей выражена потребность в общении со сверстниками.

Для детей характерен интерес, внимание к сверстнику и эмоциональные реакции при взаимодействии с ним, потребность в общении, инициативные действия, направленные на установление контакта и ребенок, в большей мере осознает то, что чувствует его собеседник..

Следовательно, можно сделать вывод о том, что дети имеют благоприятный прогноз в вопросе их адаптации к дошкольному учреждению.

Вместе с тем, можно сделать вывод о том, что в силу ограниченности в социальных контактах детей и преимущественного нахождения с матерью, у детей сформирована достаточно сильная привязанность к матерям, что может

также отрицательно влиять на период адаптации, так как дети не привыкли к разлуке, а особенно длительной - с матерями.

Далее, изучив рекомендации современных методик по воспитанию детей младшего дошкольного возраста, мы провели анализ педагогических средств, которые используются для обеспечения процесса адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

В ходе изучения психолого-педагогической литературы мы определили, что возрастной период развития ребенка 2-3 лет является самым сензитивным для сенсорного развития. Принимая во внимание это обстоятельство, мы определили, какой вид деятельности наиболее полно сочетает в себе способность обогащать познавательный и эмоциональный опыт малыша и позволяет снижать психоэмоциональное напряжение, а также вызывает положительные эмоции.

Одним из способов усвоения сенсорных эталонов является изобразительная деятельность, которая предполагает развитие восприятия и ощущений. Вместе с тем, малыш, рисуя, испытывает удовлетворение от осязательных и двигательных ощущений, радуется зрительному восприятию цветных пятен.

Планирование и организация занятий по изобразительной деятельности осуществлялась в соответствии с содержанием образовательной программы МБДОУ, разработанной на основе программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой и программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Свое внимание мы направили на решение следующих задач:

1. Создать положительный эмоциональный настрой в группе и снять эмоциональное напряжение.
2. Развивать интерес к цвету, краскам, различным средствам изображения.

3. Формировать умения различать и называть цвета.

4. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.

5. Развивать мелкую моторику рук.

Малыши экспериментальной группы были включены в совместную с педагогом изобразительную деятельность. Малыши с первого занятия проявляли интерес к изобразительной деятельности, радовались своим рисункам, показывали их взрослым. Постепенно, к активно рисующим детям, присоединялись и плачущие дети.

Наряду с традиционными техниками изобразительной деятельности мы знакомили малышей с нетрадиционной техникой рисования – ладонью, пальчиками, ватными палочками, поролоновыми губками. Такие занятия вызывали у детей особый эмоциональный подъем.

В предложенной нами методике использовались игровые приемы: в младшем дошкольном возрасте рисование «тесно увязывается с игровой деятельностью, часто ею стимулируется» (Е.А. Флёрина). Кисть, как инструмент для творчества, в игре превращалась в предмет. Эксперимент с краской с помощью кисти становился игрой с художественными материалами - основным «художественным» занятием детей 3-го года жизни. Такая деятельность отвечает возможностям малышей. Игра, в которой дети осваивали новые материалы, делилась на несколько этапов: рассматривание кисточки и баночки с краской, ритмические действия кистью на бумаге, ориентировка на ней.

Для разнообразия образов и интереса детей использовались специальные альбомы из серии: «Это может ваш малыш».

Во время выполнения заданий, на каждом занятии, малыши также закрепляли цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный.

В процессе экспериментальной работы мы активно сотрудничали с семьями воспитанников по вопросам адаптации малышей к новым условиям жизни, используя продуктивные виды деятельности. Знакомили родителей с

тематикой занятий изобразительной деятельностью, оформляли выставки детских работ, выставляли консультации по формированию интереса у детей младшего дошкольного возраста к доступным средствам изображения в домашних условиях, о роли художественно-эстетического воспитания в развитии личности ребенка.

Включение родителей в педагогический процесс осуществлялось посредством совместных мероприятий и тематических родительских собраний: «Давайте познакомимся! Как подготовить детей к детскому саду», «Преодолеем адаптацию вместе», оформление стендов «Проблемы адаптации дошкольников к условиям детского сада», «Изобразительная деятельность, как средство успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада».

Подводя итоги работы, отметим, что некоторые малыши сразу шли на контакт и увлекались игрой, рисованием, а другие, которые плакали или не шли на контакт, успокаивались, начинали смотреть заинтересованно на происходящее, постепенно подходя и тоже увлекаясь начинали рисовать. Уходя домой, малыши говорили, что придут в ДОО рисовать. У детей формировалась положительная установка, желание идти в ДОО, положительный настрой сохранялся в течение всего дня.

По окончании адаптационного периода было проведено повторное наблюдение за эмоциональными состояниями детей, как экспериментальной, так и контрольной групп. Результаты которого позволили говорить о том, что, в целом, эмоциональные проявления детей остались, как и прежде, ярко выражены. Обращает внимание тот факт, что по завершении адаптационного периода дети стали более выразительно реагировать на эмоцию «радость» по сравнению с началом адаптационного периода.

Результаты повторного анкетирования позволили сделать вывод о том, что в экспериментальной группе, по завершению экспериментальной работы, у 80% детей отмечается условная готовность к поступлению в дошкольное учреждение и у 20% - выявлена полная готовность к поступлению в

дошкольное образовательное организация. Анализируя данные контрольной группы, представленные в таблице 8 отметим, что в результатах анкетирования изменений не зафиксировано.

С помощью методов математико-статистической обработки данных, а именно критерия Вилкоксона мы определили значимость различий в экспериментальной и контрольной группах по завершении опытно-экспериментальной работы. В результате произведенного расчета установлено, что показатели после эксперимента в экспериментальной группе превышают значения показателей до опыта.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что изобразительная деятельность является эффективным средством в обеспечении процесса адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольного учреждения, а также отметить, что возможности изобразительной деятельности намного выше, чем у традиционных методов по обеспечению процесса адаптации.

Следовательно, цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н.В. Соколовская. Волгоград: Учитель, 2012. 188 с.
2. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. 2003. №5. С.49 - 53.
3. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста / Н.М. Аксарина. М.: Просвещение, 2011. 228 с.
4. Алямовская В. Ясли - это серьезно / В. Алямовская. М.: Линка-Пресс, 2009. -144с.
5. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей / Е.П. Арнаутова // Управление ДОУ. 2002. №3. С. 31 - 35.
6. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности / Г.А. Балл // Вопросы психологии. 1989. №1. С.57 - 64.
7. Белкина В.Н., Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В.Н. Белкина, Л.В. Белкина. Воронеж: Учитель, 2006. 236 с.
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. М.: Проспект, 2012. 414 с.
9. Буре Р.Н. Социальное развитие ребенка / Под ред. О.Л. Зверевой. М.: Просвещение, 2014. 226 с.
10. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад Н.Д. Ватутина. М.: Просвещение, 2013. 170 с.
11. Внешняя среда и психическое развитие ребенка / Под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской. М.: Педагогика, 2014. 232 с.
12. Волошина Л.Д., Кокунько Л.И. Современная воспитательная система детского сада / Л.Д. Волошина, Л.И. Кокунько // Дошкольное воспитание. 2004. № 3. С. 12 - 17.

13. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца и др. М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. 144 с.
14. Гуров В.Н. Содержание и организация социальной адаптации личности ребенка в дошкольном учреждении / В.Н. Гуров. Ставрополь, 1999. 198 с.
15. Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие / О.И. Давыдова, А.А. Майер. М.: ТЦ «Сфера», 2016. 128 с.
16. Данилина Т.А., Степина Н.М. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей: пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина, Н.М. Степина. М.: Айрис-Пресс, 2014. 112 с.
17. Доронова Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.А. Доронова // Дошкольное воспитание. 2004. № 1. С. 18 - 21.
18. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольного учреждения. М.: Линка-Пресс, 2011. 204 с.
19. Евстратова Е.А. Новые формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи. Сборник: Воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада / Е.А. Евстратова. СПб., 2003. 276с.
20. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) / Е.В. Жердева. Ростов н/Д: Феникс, 2012. 192 с.
21. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие ДОУ и семьи О.Г. Заводчикова. М.: Просвещение, 2007. 79 с.
22. Зверева О.Л., Ганичева А.И. Семейная педагогика и домашнее воспитание /О.Л. Зверева. М.: Академия, 2015. 408 с.

23. Зубова Г., Арнаутова Е. Психолого-педагогическая помощь родителям в подготовке малыша к посещению детского сада / Г. Зубова, Е. Арнаутова // Дошкольное воспитание. 2004. №7. С.66 - 77.
24. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: Пособие для воспитателей / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.В. Губанова. М.: Просвещение, 2013. 80 с.
25. Калинина Р., Семенова Л., Яковлева Г. Ребёнок пошёл в ДОО / Р. Калинина, Л. Семенова, Г. Яковлева // Дошкольное воспитание. 1998 № 4. С.14 - 16.
26. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ / Н.В. Кирюхина. М.: Айрис-пресс, 2016. 112 с.
27. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. М.: Владос, 2014. 416 с.
28. Костина В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста / В.Костина // Дошкольное воспитание. 2006. №1 С.34 - 37.
29. Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг. СПб.: Питер, 2000. 992 с.
30. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др. М.: Просвещение, 2011. 253 с.
31. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: Тренинговая программа адаптации детей к условиям дошкольного учреждения / С.В. Крюкова, Н.П. Слободняк. М.: Генезис, 2012 123с.
32. Лешли Дж. Работать с маленькими детьми / Дж. Лешли. М.: Просвещение, 2011. 223с.
33. Лямина Г.М. Воспитание детей раннего возраста / Г.М. Лямина. М.: Просвещение, 1974. 359с.

34. Морозова Е. Группа кратковременного пребывания: мой первый опыт сотрудничества с родителями / Е. Морозова // Дошкольное воспитание. 2002. №11. С.10 - 14.
35. Остроухова А. Успешная адаптация / А. Остроухова // Обруч. 2000. №3. С.16 - 18.
36. Павлова Л. Раннее детство: семья или общество? / Л. Павлова // Обруч. 1999. №2. С.17 - 22.
37. Педагогика раннего возраста / Под ред. Г.Г. Григорьевой, Н.П. Кочетковой, Д.В. Сергеевой. М., 2014. 342с.
38. Печора К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К.Л. Печора. М.: Просвещение, 2016. 214 с.
39. Пыжьянова Л. Как помочь ребенку в период адаптации / Л. Пыжьянова // Дошкольное воспитание. 2003. №2. С.14 - 16.
40. Роньжина А.С. Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению / А.С. Роньжина. М.: Книголюб, 2013. 72с.
41. Самарина Л.В., Холопова В.А. Открой новый мир. Программа адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Сборник: воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада / Л.В. Самарина, В.А. Холопова. СПб., 2013. 221с.
42. Севостьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ / Е.О. Севостьянова. М.: Сфера, 2016. 128 с.
43. Смирнова Е.О. Социализация детей раннего возраста. Сборник: Воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада / Е.О. Смирнова. СПб., 2013. 221с.
44. Социальная адаптация детей в ДОУ / Под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской. М., 1980. 315с.
45. Теплюк С. Улыбка малыша в период адаптации / С. Теплюк // Дошкольное воспитание. 2006. №4. С.46 - 51.

46. Тонкова-Ямпольская Р.В., Черток Т.Я. Воспитателю о ребенке дошкольного возраста Р.В. Тонкова-Ямпольская, Т.Я. Черток. М.: Просвещение, 2007. 432с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Психолого-педагогические параметры, определения готовности поступления ребенка в дошкольную организацию (Печора К.Л.)

Таблица

№ п/п	вопросы к матери ребенка	параметры	оценка в баллах
1	Какое из перечисленных настроений преобладает?	бодрое, уравновешенное	3
		раздражительное,	2
		неустойчивое подавленное	1
2	Как засыпает Ваш ребенок?	быстро за 10 минут	3
		медленно	1
3	Что Вы делаете чтобы ребенок заснул?	ничего	3
		укачиваю, лежу рядом и прочее	1
4	Какова длительность сна ребенка?	соответствует возрасту	3
		спит меньше нормы	2
		сон существенно нарушен	1
5	Какой аппетит у Вашего малыша?	хороший	3
		неустойчивый, избирательный	2
		плохой	1
6	Просится ли на горшок?	просится	3
		нет, но предпочитает быть сухой	2
		нет, ходит мокрый	1

Продолжение таблицы

7	Как относится к высаживанию на горшок?	положительно отрицательно	3 1
8	Есть ли отрицательные привычки (сосет палец, раскачивается и пр.?)	нет есть (указать какие именно)	3 1
9	Проявляет ли интерес к игрушкам, новым предметам дома и в незнакомой обстановке?	проявляет всегда проявляет только в привычной обстановке	3 2
10	Проявляет ли активность, интерес при обучении?	проявляет недостаточно не проявляет	3 2 1
11	Инициативен ли в игре?	способен сам найти себе дело играет только с взрослыми не умеет играть	3 2 1
12	Инициативен ли в отношениях с взрослыми?	вступает в контакт по своей инициативе сам не вступает в контакт, но общается при инициативе взрослых не идет на контакт с взрослыми	3 2 1

13	Инициативен ли в отношениях с детьми?	вступает в контакт по своей инициативе	3
		сам не вступает в контакт	2
		не умеет общаться с детьми	1
14	Был ли у Вашего ребенка опыт разлуки с близкими?	нет	1
		да	2
15	Как он перенес разлуку ?	очень тяжело	1
		спокойно	3

Исходя из анализа ответов на вопросы анкеты, можно сделать выводы об уровне готовности ребёнка к поступлению в детское дошкольное организация. Максимальный показатель по данной анкете составляет 44 балла и может свидетельствовать об успешной адаптации ребёнка к условиям дошкольного учреждения.

Минимальное количество баллов – 16.

Печора К.Л. предлагает вычислить средний балл по перечисленным параметрам, по которому даётся прогноз адаптации:

3,0 – 2,6 балла – готов к поступлению в ясли сад;

2,5 – 2,1 балла – готов условно;

2,0 – 1,6 балла – не готов.