

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им В.П. АСТАФЬЕВА**  
**(КГПУ им В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков  
Выпускающая кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Картавенко Катерина Владимировна

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
**Тема: Современные способы организации самостоятельной работы**  
**учащихся на уроках иностранного языка в рамках системно-**  
**деятельностного подхода**

Направление подготовки **44.03.05** – педагогическое образование  
Направленность (профиль) - иностранный язык (английский) и иностранный язык  
(немецкий)

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ**

Зав. кафедрой доцент, кандидат  
педагогических наук Майер И.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель ст. преподаватель кафедры  
германо-романской филологии и  
иноязычного образования Алисова Г.П.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Дата защиты « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Обучающийся  
Картавенко К.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г. \_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_  
(прописью)

Красноярск  
2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	2
<b>1 Организация самостоятельной работы на уроках иностранного языка в рамках системно-деятельностного подхода</b> .....	5
1.1 Принципы системно-деятельностного подхода.....	7
1.2 Психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы на уроке.....	8
1.3 Понятие самостоятельной работы. Из истории вопроса.....	11
1.4 Принципы организации самостоятельной работы .....	16
1.5 Классификация видов самостоятельной работы.....	20
<b>Выводы по главе 1</b> .....	24
<b>2 Организация самостоятельной работы на основе ситуации развития</b> ..	26
2.1. Понятие образовательной технологии.....	35
2.3 Развитие творческих способностей в процессе самостоятельной работы.	37
<b>Выводы по главе 2</b> .....	41
<b>Практическая часть</b> .....	43
Разработка проекта по теме “Our House of Tomorrow” .....	43
Разработка языкового портфеля.....	50
Пример создания ситуации развития на уроке английского языка по теме «Health».....	53
<b>Заключение</b> .....	58
<b>Список литературы</b> .....	61
<b>Приложение А</b> .....	64

## **Введение**

Как одно из средств освоения окружающего мира и коммуникации иностранный язык играет большую роль в системе современного образования в силу своих познавательных, развивающих и социальных функций. Обучаясь иностранному языку ученики развивают не только мыслительные и эмоциональные процессы, но и другие сферы личности. В процессе изучения иностранного языка у ученика развивается творческая самостоятельность благодаря тому, что в рамках этого предмета учитель имеет возможность задействовать творческие задания, требующие в процессе их выполнения принятия самостоятельных решений с использованием языкового материала с преследующим выражением своих собственных мыслей и идей.

Актуальность данной работы обоснована тем, что (как показывает практика) в настоящее время на уроках иностранного языка самостоятельная работа используется в недостаточном объеме. Во многих случаях учителя недооценивают самостоятельную работу как вид учебной деятельности из-за неумения учащихся грамотно распределить свои силы во время выполнения данного вида работ и недостаточного уровня осведомленности учителей о правилах проведения такого вида работ. Стоит отметить, что современное образование предусматривает значительное увеличение доли самостоятельности ученика как субъекта учебного процесса, способного успешно само реализовать в стремительно изменяющемся мире, и осуществлять непрерывное образование в течение всей жизни. Пренебрегая данным видом деятельности, некомпетентность учителя может стать причиной дальнейшей неспособности учащегося к дальнейшему самостоятельному саморазвитию и получению знаний.

С 1 сентября 2011 года образовательные учреждения среднего и начального профессионального образования приступили к реализации ФГОС, который определяет самостоятельную работу учащихся, как одно из обязательных требований к организации образовательного процесса.

В этих условиях важным аспектом профессиональной деятельности учителя является обеспечение эффективной самостоятельной работы, направленной на развитие творческого потенциала личности, формирование у обучающихся навыков самоорганизации, самообразования, обеспечивающих возможность непрерывного личностного и профессионального роста.

Внимание, уделённое самостоятельной работе в нормативно-правовых актах и современных научных исследованиях, ориентирует учителей на поиск новых и оптимизацию существующих видов и форм самостоятельной работы, создание условий для высокой активности обучающихся.

Разработанные в рамках выпускной квалификационной работы рекомендации содержат материалы, направленные на совершенствование деятельности учителей в процессе организации самостоятельной работы обучающихся.

Приложения могут быть использованы при создании дидактических и учебно-методических средств обучения, способствующих более полному освоению образовательного процесса.

Объект исследования – процесс обучения английскому языку.

Предмет исследования – технологии организации самостоятельной работы в процессе.

Целью исследования является комплексное описание принципов, требований, видов и практического применения самостоятельной работы как вида учебной и познавательной деятельности.

Работа состоит из введения, двух глав, практической части, заключения и списка использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, определяются объект и предмет, указывается цель, задачи и методы исследования.

В ходе исследования решаются следующие задачи:

- Определение самостоятельной работы и её содержание и роль в учебном процессе;

- Определение творчества в контексте современного урока иностранного языка;
- Рассмотрение случаев практического применения самостоятельной работы учащихся на уроках иностранного языка.

Базой исследования является опытная работа, проводимая в 7-м, 9-м и 11-м классах в МБОУ «Гимназия №16» г. Красноярска.

Методологической основой исследования являются работы Н.Ф. Коряковцевой, И.А.Зимней, И.Л.Бим, Е.С.Полат, П.И.Пидксистого и Б.П.Есипова.

## **1 Организация самостоятельной работы на уроках иностранного языка в рамках системно-деятельностного подхода**

В основе Федерального стандарта обучения лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает связь между возрастом обучающихся и их индивидуальным особенностям [10, с. 4].

Системно-деятельностный подход появился в 1985 г. в попытке объединения деятельностного и системного воедино. Основным в данном подходе является переход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Системный подход в обучении является универсальным средством познавательной деятельности учеников. Этот подход направлен на становление личности и воспитание гражданской идентичности, формирование навыков самообразования и пробуждение у учеников интереса к процессу обучения. По окончании школы общество получает человека с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни, а также личность, которая способна решить любые не только учебные, но и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий [11, с. 34].

Системно-деятельностный подход в обучении предполагает целенаправленное развитие и такую форму организации учебного процесса при которой центральной фигурой становится ученик, занимающийся в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельностью.

В рамках системно-деятельностного подхода предполагается:

- развитие и формирование личностных качеств, соответствующих условиям современного информационного общества;
- обращение к стратегии социального конструирования и проектирования;
- ориентацию на ФГОС;
- принятие главной роли содержания образования и методов организации учебного сотрудничества и образовательной деятельности в целях достижения индивидуального, общественного и познавательного развития обучающихся;

- учет личностных, возрастных, эмоциональных и физических особенностей обучающихся;
- обеспечение преемственности на всех ступенях образования;
- предоставление учащимся многообразия индивидуальных образовательных траекторий в целях развития каждого обучающегося и роста творческого потенциала.

В соответствии с требованиями ФГОС на всех ступенях школьного образования важной составляющей учебного процесса является самостоятельность, которая проявляется в умении получать и использовать знания, планировать деятельность и определять при помощи, каких ресурсов возможно решение поставленной проблемы. Учитель в свою очередь при введении или отработке должен организовать исследовательскую работу учеников так, чтобы они сами нашли решение поставленной перед ними проблемы. А в процессе активизации практической и познавательной деятельности для мотивации и создания положительного эмоционального фона учеников на уроках иностранного языка можно использовать разнообразные технологии, способы и методы организации работы на уроке. Для достижения таких результатов следует понимать, что образовательный процесс – это совместная деятельность учителя и ученика [12, с. 45].

Характерной особенностью изучения иностранных языков является широкая языковая и речевая практика, преимущественно в условиях самостоятельной коммуникативной учебной деятельности, а также выход за пределы учебной ситуации. Учитывая данную специфическую особенность предмета важно обеспечить оптимальное соотношение репродуктивных и продуктивных видов работы с тем, чтобы, с одной стороны, создать прочную базу языковых средств и способов коммуникативной деятельности, а с другой – свободу творческой текстовой интерпретации и продукции в учебной ситуации. Креативность учащегося может проявляться не только в содержательной, но и в языковой стороне воспринимаемого или воспроизводимого учеником текстового продукта.

## 1.1 Принципы системно-деятельностного подхода

Системно-деятельностный подход, как основа ФГОС, направлен на формирование у учащихся тех качеств, которые понадобятся им не только в процессе получения образования, но и в жизни. Преподаватель, руководствуясь главными принципами метода, учит воспитанников включаться в самостоятельный поиск знаний и информации, результатом которого является открытие новых знаний и обретение каких-то полезных умений. В основе педагогических приемов и техник, используемых на уроке, должны лежать следующие основные принципы[1, с. 4]:

- Принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- Принцип целостности – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
- Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и

на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

- Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

## **1.2 Психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы на уроке**

Согласно концепции модернизации российского образования развивающееся общество требует выпускать из школы современно образованных, нравственно воспитанных и предприимчивых членов общества, способных самостоятельно в ситуации выбора принять решение с последующим прогнозом последствий. Эти люди должны быть мобильны, конструктивны и готовы к сотрудничеству. В связи с этим одной из главных задач современной школы является научить учащихся учиться, а один из способов это сделать – применение самостоятельной работы на уроках. Процент времени, отводимый на уроке в начальной школе должен составлять не менее 20%, на средней ступени обучения не менее 50% и в старших классах не менее 70% [11, с. 37].

Данный вид деятельности развивает у учащихся такие свойства мозга как сосредоточенность и концентрация, устойчивость и интенсивность. Выполнение работы самостоятельно на уроке обеспечивает у учеников более прочное запоминание информации на более длительный срок.

Для современного педагога очень важно правильное понимание сущности понятия «самостоятельная работа». Стоит отметить что, сегодня школа рассматривается не в качестве источника информации, а в качестве проводника в мир знаний. Ученики приходят не для того, чтобы получить

знания, а для того, чтобы овладеть набором инструментов, который в дальнейшем поможет им. В связи с этим постепенно преобразовывается характер деятельности учителя учащегося. Ученик – не пассивный слушатель. Теперь ученик вовлечен в образовательный процесс с самой первой секунды начала урока, с самого первого этапа, начиная от постановки целей и задач, заканчивая оценкой своих результатов [16, с. 15].

Главным компонентом учебного процесса является урок, который состоит из различных этапов и видов деятельности, организуемых учителем. Поэтому стоит четко определить требования к современному уроку [21, с. 44]:

- точная формулировка цели;
- определение рационального содержания урока в согласовании с условиями учебной программы и целями урока, с учетом степени подготовки и подготовленности обучающихся;
- прогнозирование степени освоения обучающимися научных познаний, сформированности умений и способностей;
- выбор более оптимальных способов, приемов и средств изучения, стимулирования и контроля, их рациональное влияние на каждый этап урока;
- выбор рационального сочетания разных форм деятельности на уроке и максимальной самостоятельности обучающихся в ходе урока, что гарантирует познавательную динамичность;
- урок должен быть посильным педагог, подача материала должна осуществляться от простого к сложному;
- учитель создает проблемные и поисковые ситуации, стимулирующие учеников к поиску решений и мотивации;
- создание ситуаций успеха для учеников.

На сегодняшний день многие учителя испытывают трудности при проведении самостоятельных работ на уроках. Во многом это связано с тем, что ученики владеют методами самостоятельной работы (работа с текстом, ведение записей, усвоение прочитанного) не на достаточном уровне. В связи с этим учителю при организации данного вида работ необходимо учитывать специфические черты внимания и памяти.

Как отмечают психологи Б.Г. Ананьев, Е.И. Степанова и Е.И. Фоменко с возрастом внимание приобретает роль регулирующей функции. Внимание является одной из основных областей психической деятельности учеников в процессе самостоятельной работы. Посредством внимания ученики могут заметить разницу в предметах, исследовать части целого или связывать новые впечатления с ранее полученными. Для того, чтобы постоянно стимулировать внимание учеников учитель должен позаботиться о том, чтобы задания и упражнения, выбранные для самостоятельной работы не теряли новизну и были доступны для восприятия.

Вторым по важности психолого-физиологическим фактором, влияющим на процесс развития и интеллектуальный прогресс личности в ходе выполнения самостоятельной работы выступает память. По данным исследователей Б.Г. Ананьева, Е.И. Степанова и Е.И. Фоменко основа механизма формирования кратковременной и долговременной памяти один и тот же, но существуют определенные расхождения. В процессе перехода информации из кратковременной в долговременную память происходят определённые морфологические изменения в аппарате нейронов. Эти изменения происходят во время многократного повторения и закрепления информации с помощью различных заданий. То есть необходимым условием для осуществления данного перехода является обильная тренировка и упражнения для закрепления. Из этого следует, что одной из основных задач учителя при организации самостоятельных работ является целесообразная организация повторения материала. Повторение материала должно носить систематический характер, так как по утверждению психологов процесс

забывания информации происходит интенсивно. Так Вейн А.М. приводит следующие данные: через полчаса после предъявления забывается до 40 % материала; на следующий день – до 34%; через 30 дней – до 21 %. Следует отметить, что нельзя считать за повторение повторение материала, который уже забыт, потому что на усвоение информации заново придется затрачивать такие же усилия, как и на изучение нового материала. В виду этого учитель должен выстраивать свой план и работу учеников таким образом, чтобы повторение пройденного материала проводилось своевременно. Для эффективного запоминания материала с последующим многократным применением его в жизни следует многократно возвращаться к нему [30, с. 78].

Исходя из вышесказанного перед учителями встает еще одна задача – развитие в учениках способности к самостоятельной работе и «думающему запоминанию» (термин П.П. Блонского). Прививая ученикам данные умения, учитель способствует рационализации процесса обучения, что поможет экономить время и усилия в процессе усвоения материала.

Для успешного выполнения данных требований нужно создать такую систему видов работ, которая полностью бы соответствовала психолого-педагогическим основам организации самостоятельной работы. Под данной системой подразумевается совокупность взаимосвязанных, логически вытекающих один из другого видов работ. Все эти работы только тогда дают положительные результаты, когда они определенным образом организованы.

### **1.3 Понятие самостоятельной работы. Из истории вопроса**

Еще с древних времен такие великие умы как Сократ, Платон и Аристотель заметили, что самостоятельная работа дарит детям удовольствие от того, что они сами открыли что-то новое. По их мнению человек может развиваться только в процессе самостоятельной деятельности.

В дальнейшем мысль о значимости самостоятельной работы была развита во времена мрачного средневековья такими учеными как Томас

Мор, Франсуа Рабле и Мишель Монтень. Они призывали обучать ребенка самостоятельности и развивать в нем такие качества как вдумчивость и критическое мышление [40, с. 4]..

Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, Ж.Ж.Руссо на страницах своих трудов продолжили развивать мысли ученых средневековья. Значимость самостоятельной работы в процессе обучения в 19 веке отмечал великий русский педагог К.Д.Ушинский. Константин Дмитриевич рекомендовал на первых стадиях обучения отказаться от домашней работы до тех пор, пока ученики не изучат азы самостоятельной работы. Ученики должны добывать знания самостоятельно, а не получать готовые. То есть самостоятельная работа является средством получения знаний [22, с. 258].

Уже в XIX веке русские педагоги Н.И.Кареев, Н.И.Рожков, Н.Г.Тарасов и другие вели активную пропаганду внедрения в процесс обучения различных видов самостоятельных работ. А.И.Герцен, Н.И.Добролюбов, Д.И.Писарев, Н.Г.Чернышевский в процессе формирования дидактических положений выдвигали тезис о том, что преподавание должно быть конкретным, тем самым наталкивать учеников на самостоятельные размышления.

После Великой Октябрьской революции И.Т.Огородников продолжая развивать идеи о значимости самостоятельных работ выдвинул тезис о том, что роль учителя в образовательном процессе должна измениться. А именно теперь учитель должен побуждать учеников мыслить самостоятельно, анализировать и применять полученные знания и умения на практике.

В 50-60 годы ученые-методисты не могли придти к единому мнению в вопросе определения термина «самостоятельная работа». По мнению Р.Б.Срода самостоятельная работа – это такая деятельность учеников, в ходе выполнения которой они проявляют творческую активность в купе и максимум самостоятельного суждения. В данном определении ученый не учел роль учителя при проведении самостоятельных работ.

Р.М. Микельсон определяет самостоятельную работу, как выполнение учеником упражнений без помощи, но под наблюдением учителя. Данное

определение так же было подвергнуто критике, за отсутствие внутренней стороны самостоятельной работы, что выражается в самостоятельности мыслей и выводов.

Н.Г. Дайри, Р.Г. Лемберг попытались раскрыть внутреннюю сторону данного вида работы. Самостоятельная работа по Н.Г. Дайри, Р.Г. Лембергу – это средство, используемое для формирования самостоятельности учеников, а так же как форма организации познавательной деятельности, которая предполагает проявление активности, творчества, инициативы в поиске решения задач. Самостоятельная работа начинается с желания ученика проявить свою активность. Необходимым условием должно стать осознание учеником цели и смысла задания.

До настоящего времени самостоятельная работа является одной из самых обсуждаемых тем в методике преподавания. В настоящее время число определений термина самостоятельная работа очень велико, каждый педагог пытается внести в определение что-то свое.

Некоторые авторы определяют самостоятельную работу как специфический вид учебно-познавательной деятельности.

Б. П. Есипов, Я. Г. Гендлер и А. С. Лында дают определение, учитывая формы организации. Так под самостоятельной работой понимается организация индивидуальной, групповой и фронтальной познавательной деятельности учащихся.

В трактовке А.В.Усовой, М.А.Данилова и О.А. Нильсона самостоятельная работа выступает в качестве вида деятельности, направленного на формирование у учащихся знаний, умений и навыков.

А. М. Лушников подчеркивает в своем определении, что при помощи самостоятельной работы ученики могут конкретизировать и расширить знания, проявляя творческий подход к решению проблемы. По мнению А. М. Лушниковой самостоятельная работа выступает хорошим способом подготовки ученика к научным исследованиям, что поможет профессиональному становлению и росту в будущем. [8, С. 8]

По мнению И. Я. Лернер самостоятельная работа может выступать не как способ организации деятельности на уроке, но и как средство развития познавательного интереса.

Н.Б. Истомина [14, с. 97] под самостоятельной работой понимал «выполнение учащимися заданий без всякой помощи, но под наблюдением учителя», который в случае затруднения может перейти к коллективным упражнениям.

А.Н.Щукин определяет самостоятельную работу как вид учебной деятельности протекающий без непосредственного вмешательства преподавателя или управляемая им через учебные материалы. Более развернутое определение дает П.И. Пидкасистый [19, с. 124]. В его трактовке самостоятельная работа – вид деятельности, выполняемый учениками по заданию учителя без его непосредственного участия, в отведенное для этого время. При выполнении такого вида работы ученики осознано стремятся достигнуть целей с применением навыков полученных в ходе учебной деятельности. И.А Зимняя [13, с. 56] в своем определении подчеркивает, что выполнение самостоятельной работы требует высокого уровня внутренней дисциплины, осознания и ответственности. По мнению И.А. Зимней эффективность самостоятельной работы учащихся зависит от правильной организации работы на уроке. То есть при правильном раскрытии материала учитель мотивирует ученика на самостоятельную работу. И.А.Зимняя дает наиболее полное определение, в котором самостоятельная работа предстает как целенаправленную мотивированную и структурируемую самим объектом деятельность.

Данное определение взято за основу, так как в нем учитываются психологические детерминанты (саморегуляция, самоактивация, самоорганизация, самоконтроль). И.А. Зимняя подчеркивает, что умение ученика работать самостоятельно напрямую зависит от правильной организации учебно-познавательной деятельности на уроке. Самостоятельная работа является результатом правильно организованной его учебной деятельности на уроке. Учитель должен ясно осознавать и тонко чувствовать

не только план своих действий, но так же формировать у учащихся план освоения новых знаний, учении и навыков в ходе решения новых учебных задач.

В термин «самостоятельная работа» входят следующие понятия:

“Самостоятельность” – очень много аспектный и психологически непростой феномен, это скорее смыслообразующая, качественная характеристика какой-либо сферы деятельности и личности, имеющая собственные конкретные критерии. Самостоятельность – как характеристика деятельности учащегося в конкретной учебной ситуации представляет собой постоянно проявляемую способность достигать цель деятельности без посторонней помощи.

“Самодетельность” – субъективная, собственно индивидуальная самоуправляемая деятельность, с личностно обусловленными компонентами: целью, ведущей потребностью, мотивацией и способами реализации.

“Самоактивация” – это субъективно соотнесённая внутренняя мотивация деятельности.

“Самоорганизация” – свойство личности мобилизовать себя, целеустремлённо, активно использовать все свои возможности для достижения промежуточных и конечных целей, рационально используя при этом время, силы, средства.

“Саморегуляция” – изначально психологическое обеспечение деятельности, в последующем развитии приобретающее личностный смысл, т.е. собственно психическое наполнение.

“Самоконтроль” – необходимый компонент самой деятельности, который осуществляет её исполнение на личностном уровне [25, с. 191].

Анализируя выше приведенные определения можно придти к заключению, что под самостоятельной работой подразумевается деятельность учеников без прямого участия учителя, но проходящая под его контролем в специально отведенное время.

К признаками самостоятельной работы можно отнести:

1. наличие задания, требующего решения;

2. появление умственного напряжения и сознательности при выполнении задания;
3. определенная форма выражения и проверки результата работы;
4. обязательность выполнения.

Включение самостоятельных работ как вида деятельности на уроке является необходимым на любом этапе изучения темы. Отсутствие данного вида деятельности делает невозможным процесс овладения и закрепления знаний.

#### **1.4 Принципы самостоятельной работы**

Многие ведущие специалисты в сфере образования считают, что основополагающим видом деятельности на уроке должна быть именно самостоятельная работа под руководством учителя. Учителю отводится роль консультанта, помогающего ученикам правильно выбрать стратегию выполнения задания и грамотно распределить силы и время. В процессе формирования целостной всесторонне развитой личности очень важным является систематическое включение учащихся в самостоятельную деятельность для формирования проблемно-поискового навыка.

В ходе урока с применением различных видов самостоятельных работ ученики могут получать знания, умения и навыки. Под системой самостоятельных рассматривается определенная совокупность работ, логически связанных в одно целое по средствам общих задач и которые взаимообуславливают друг друга.

Одним из признаков системы является ее способность удовлетворять определенные требования или принципы. Иначе это будет не система, а произвольная последовательность фактов, объектов, предметов и явлений.

П.И. Пидкасистый выдвигает следующие принципы при построении системы самостоятельной работы на уроках [19, с. 68]:

1. Система самостоятельных работ ставит под собой необходимость решения основных дидактических задач. Среди них получение учениками надежных и глубоких знаний, формированию

когнитивных способностей, развитию навыка самостоятельно получать, увеличивать и развивать знания, а также использовать их в практической деятельности.

2. В процессе создания системы самостоятельных работ должны учитываться основные принципы дидактики, такие как доступность, систематичность, связь практики и теории и осознанная творческая активность.

3. Для обеспечения формирования у учеников знаний, умений и навыков, компоненты входящие в систему должны отличаться и обладать различными целями и содержанием.

4. Классные и домашние работы должны последовательно и в логической последовательности идти друг за другом тем самым подготавливая почву для выполнения последующих. Учитель должен четко определить для учащихся зоны «ближнего» и «дальнего» развития. Во многом успешность создания и воплощения в реальность системы самостоятельных работ на уроках обуславливается не только педагогическим мастерством, но и пониманием значимости и роли каждой отдельной работы в системе.

Однако создание и реализация одной система не поможет достигнуть учителю успеха в процессе формирования у учащихся знаний, умений и навыков. С этой целью учитель обязан основные стратегии, используя которые можно добиться эффективности самостоятельных работ, к тому же необходимо знание руководства каждого вида самостоятельной работы. Результативность самостоятельной работы определяется двумя факторами. Во-первых, самостоятельная работа должна быть одним из ключевых и органических элементов учебного процесса. Во-вторых, для самостоятельной работы должно быть предусмотрено специальное время на каждом уроке. Данный вид работы имеет результат только при планомерном и систематическом проведении на уроках. Только при соблюдении этих условий ученики обретут крепкие и надежные умения и навыки при выполнении разнообразных видов самостоятельной работы, а так же при

наращивании темпов ее выполнения. Определяя вид и объем самостоятельной работы учитель должен руководствоваться основными дидактическими принципами, главными из которых выступают принцип доступности и систематичности, связь теории с практикой, принцип постепенности в нарастании трудностей, принцип творческой активности, а также принцип дифференцированного подхода к учащимся.

Использование данных принципов к руководству самостоятельной работой содержит следующие характерные черты:

1. Целенаправленный характер самостоятельных работ, что достигается с помощью четко сформулированной цели работы. Задача учителя состоит в том, чтобы объяснить и сформулировать задание таким образом, чтобы оно вызвало у учеников максимальный интерес и стремление выполнить ее как можно лучше. Ученики должны четко понимать, какая стоит перед ними задача и каким образом будет выполнена проверка выполнения. Выполнение данного условия придает работе учеников более осмысленный и целенаправленный характер, что и обеспечивает наиболее успешное выполнение. Невыполнение данного условия может привести к тому, что ученики, не понимая цели работы, делают не то, что требуется, в связи с этим ученикам приходится не однократно обращаться за помощью к учителю. Вследствие этого происходит неразумная трата времени и уменьшение уровня самостоятельности учеников.

2. Самостоятельная работа требует проявления самостоятельности и усердия при выполнении. Учитель должен адекватно оценивать объем выполняемых работ и не допускать крайностей. Объем и содержание даже с учетом формирования зон «ближнего» и «дальнего» развития должны оставаться посильными на каждом этапе обучения, а сами ученики должны быть готовы выполнять работу самостоятельно как в теоретическом, так и в практическом аспектах.

3. Самостоятельность должна формироваться постепенно. Начиная с формирования простейших навыков. При выполнении работы самостоятельно рекомендуется выполнить наглядную демонстрацию приемов работы сопровождая все четкими объяснениями и записями. То есть на первых порах самостоятельная работа носит подражательный характер, что не развивает самостоятельность в истинном смысле слова, однако имеет большое значение в процессе формирования навыков и умений более сложного порядка.

4. самостоятельная работа будет способствовать развитию познавательных способностей инициативы только в том случае, если задания не будут иметь стандартного или шаблонного решения.

5. В процессе организации самостоятельной работы учитель должен учитывать время, необходимое для овладения знаниями, умениями и навыками. Реализовать данное суждение можно с помощью дифференцированного подхода к ученикам. В ходе работы класса и отдельных учеников, учитель должен вести наблюдение для того, чтобы вовремя своевременно переключать успешно выполнивших задание на выполнение более сложных. Так для некоторых учеников количество заданий должно быть сведено до минимума или заменено индивидуальным посильным упражнением. Для других учеников учитель должен подготовить дополнительные задания с целью усвоения учениками большего объема информации или дополнительных знаний и умений.

6. Упражнения и задания, требующие от учеников работать самостоятельно должны вызывать не только интерес, но и позитивную реакцию. Этого можно достигнуть, используя новые, необычные формы заданий. Ученики с большим интересом выполняют задания, где им предоставляется возможность исследовать предметы и явления.

7. Умения и навыки будут вырабатываться, только при том условии, что самостоятельные работы проводятся планомерно и систематически. Однако не только в результате выполнения данного

условия работы оказывают более ощутимый эффект, а так же когда над развитием навыков работать самостоятельно, трудиться весь педагогический состав школы на всех занятиях по всем школьным дисциплинам.

8. Организуя самостоятельную работу необходимо учитывать рациональное сочетание изложения материала учителем и непосредственно самой самостоятельной работой учащихся по получению определенных знаний, умений и навыков. Чрезмерное использование самостоятельной работы может привести к замедлению темпов изучения программного материала.

9. ведущая роль при проведении самостоятельных работ отводится учителю. Именно он продумывает систему, цели, объем и содержание самостоятельных работ, и их постепенное включение в процесс обучения. Так же учитель учитывает индивидуальные особенности учеников, осуществляет контроль и следит за качеством выполнения.

Успешность системы зависит не только от педагогического мастерства, которым обладает педагог, но от понимания им значения каждой отдельной работы в этой системе. Для этого современному учителю следует овладеть не только основные принципы обеспечения эффективности при выполнении самостоятельных работ, но и методику их проведения и только при систематическом подходе ученик сможет наращивать темп при выполнении заданий [4, с. 163].

### **1.5 Классификация видов самостоятельной работы**

В процессе обучения учителя используют различные виды самостоятельной работы. Что касается вопроса классификации видов самостоятельной работы, то ученые-методисты до сих пор не пришли к единому мнению по этому вопросу.

Все виды самостоятельных работ, которые используют учителя в учебном процессе можно классифицировать по различным признакам: по

дидактической цели, по уровню самостоятельной продуктивной деятельности, по источнику знаний и по развивающей цели.

Самая распространенная классификация среди методистов считается классификация, основанная на видах источников знаний, разработанная В.П. Стрезикозиним. Владимир Павлович выделяет следующие виды:

- работа с учебников;
- работа со справочной литературой;
- решение и составление задач;
- выполнение упражнений;
- написание сочинений и изложений;
- проведение наблюдений и лабораторных работ;
- работа с раздаточным материалом.

На сегодняшний день данная классификация выступает в качестве вспомогательной, так как она не раскрывает полностью содержательной цели. С другой стороны данная классификация имеет ценное педагогическое значение потому, что понимание учащимися содержания учебного материала и овладение знаниями, умениями и навыками происходит одновременно. Поэтому создавая систему самостоятельных работ в каждом конкретном случае, учитель будет и по содержанию и по источникам знаний.

П.И.Пидкасистый выделяет четыре типа самостоятельных работ в соответствии с уровнем самостоятельной продуктивной деятельности, каждый из которых имеет свои дидактические цели:

- по образцу – необходимы в процессе формирования умений и навыков, а так же их прочного закрепления. Данный вид работ формирует базу для истинной самостоятельной деятельности ученика.;
- реконструктивные – необходимы для формирования навыка анализа события, явления, факта. Реконструктивные самостоятельные работы формируют приёмы и методы познавательной деятельности, что способствует развитию внутренних стремлений к познанию и созданию условий для активации мыслительной деятельности учеников.;

— вариативные – необходимы для формирования навыка умения и навыка поиска ответа. В процессе постоянного поиска новых нестандартных решений, обобщения и систематизация уже ранее полученных знаний, умений и навыков, а так же с помощью переноса их в необычные ситуации делают знания, умения и навыки ученика более гибкими, что позволяет сформировать творческую личность.;

— творческие – необходимы для формирования навыков самостоятельного поиска знаний, умений и навыков. Данный вид является одним из самых эффективных средств формирования творческой личности.

Следовательно, использование на практике различных видов самостоятельных работ оказывает влияние на совершенствование умений работать самостоятельно и формированию самостоятельности ученика. Однако каждая работа должна начинаться с осознания учениками цели и способов своих действий.

Согласно классификации И.А.Зимней виды самостоятельной работы разделены по дидактической цели:

- получение новых знаний, овладение умением самостоятельно получать знания, что осуществляется на основе работы с учебником, выполнение наблюдений и опытов, работ аналитико-вычислительного характера;
- формирование и закрепление знаний, что достигается при помощи специальной системы упражнений и заданий по уточнению признаков понятий, их ограничению, отделению существенных признаков от несущественных;
- выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач осуществляется с помощью решения задач различного вида, решение задач в общем виде, экспериментальных работ и т.д.;
- формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации достигается при написании сочинений, рефе-

ратов, при подготовке докладов, заданий при поиске новых способов решения задач, новых вариантов опыта и т.п.

В зависимости от развивающей цели самостоятельные работы приятно делить на следующие виды:

Обучающие самостоятельные работы, которые выполняются школьниками в процессе объяснения нового материала. Целью данного вида является привлечение внимания и интереса каждого ученика к новой теме. В процессе выполнения обучающих самостоятельных работ учитель может выявить проблемы в знании предыдущей темы. Самостоятельные работы по формированию знаний организуются во время введения нового материала и при первичном закреплении знаний.

Тренировочные самостоятельные работы, состоящие из однотипных заданий на формирование умений распознавать различные объекты и их свойства. Данный вид работ формирует базу для дальнейшего изучения материала.

Закрепляющие самостоятельные работы, способствующие развитию логического мышления и требующие в процессе их решения умения комбинированного использования различных правил и теорем. С помощью закрепляющих самостоятельных работ учитель может отследить насколько прочно усвоен учебный материал.

Повторительные или обзорно-тематические работы, применяющиеся для повторения ранее пройденного материала. Данный вид работ может выполняться в виде подготовки докладов, организации конференций на различные тематики или задания исследовательского характера

Творческие самостоятельные работы, предполагающие от учеников владения высоким уровнем самостоятельности. К данному виду работ можно отнести разработку проектов или составление портфолио.

Контрольные самостоятельные работы, главной целью которых является контроль.

Если рассматривать самостоятельную работу как познавательную деятельность, то в процессе обучения выделяют четыре вида:

- Цель и план работы ученик определяет с помощью учителя.
- Цель учащийся определяет с помощью учителя, а план самостоятельно.
- Цель и план учащийся определяет самостоятельно, но задание даёт учитель.
- Без помощи учителя учащийся сам определяет содержание, цель, план работы и самостоятельно её выполняет.

Первый вид – самый простой. Начиная с первого класса учителя закладывают в учениках навык работать самостоятельно с помощью работ цель и план, которых ученик определяет вместе учителем. Затем постепенно, переходя от одной ступени к другой, ученики получают возможность в полной мере проявить свои знания, инициативу, личные качества и индивидуальные особенности при выполнении самостоятельных работ, в которых ученики сами определяют содержание, цель, план работы и самостоятельно её выполняют.

Все из перечисленных видов самостоятельных работ тесно взаимосвязаны между собой. Эта связь обусловлена тем, что одни и те же виды работ могут быть использованы для решения различных дидактических задач, а также поскольку решение одной и той же задачи может осуществляться различными способами. Многообразие самостоятельных работ исключает рецептурные указания к их проведению. Однако любая работа должна начинаться с осознания студентами цели действия и способа действий. От этого во многом зависит эффективность всей самостоятельной работы.

### **Выводы по главе 1**

Без систематической организации самостоятельных работ школьников нельзя добиться прочного и глубокого усвоения ими понятий, закономерностей, нельзя воспитать желание и умение познать новое, обязательные для самообразования, самосовершенствования.

Самостоятельное познание возможно лишь в том случае, если человек знает, как познавать и владеет способами познания. Поэтому большую роль самостоятельные работы играют в обеспечении овладения способами познания нового. Все авторы указывают на важную роль самостоятельных работ и самостоятельной деятельности учащихся в познании эффективности урока, а также качества знаний, умений и навыков школьников. Так, например, И.Б.Истомина пишет о том, что развитие самостоятельности, инициативы, творческого отношения к делу — это требования самой жизни, определяющие во многом то направление, в котором следует совершенствовать учебно-воспитательный процесс [14, с. 97]. Сформировать у школьников самостоятельность в познавательной деятельности возможно только при условии, если ученик научится преодолевать трудности в процессе приобретения знаний, особенно на этапе их применения.

Роль учителя в формировании самостоятельности как черты личности учащегося понимается сейчас как активная, целенаправленная, последовательная работа по развитию у школьников творческой познавательной самостоятельности. Учитель ставит цель, продумывает процесс самостоятельной работы и средства на пути к цели; с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей определяет методы и приемы, которые обеспечат успех в работе.

## **2 Организация самостоятельной работы на основе ситуации развития**

Важнейшей задачей современной системы образования, согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту, является формирование универсальных учебных действий (УУД). Овладение

учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая умение учиться.

Термин "универсальные учебные действия" означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком смысле это совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

В соответствии с ФГОС представлено четыре вида УУД: *личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.*

К *личностным* УУД относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

*Познавательные* универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

*Регулятивные* универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели - через планирование действий - к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению

*Коммуникативные* универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации. [1. С.56]

Как показывает опыт использования на уроках иностранного языка современных технологий организации самостоятельных работ способствует формированию универсальных учебных действий (УУД) и творческой активности учащихся.

Под образовательными технологиями понимается система взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, основанная на конкретной концепции в соответствии с определенными принципами и взаимосвязью целей, содержания, методов, средств обучения. Данная система включает в себя индивидуально-групповую, информационно-диагностирующую, организационно-развивающую, деятельностно-эвристическую, духовно-гуманитарную и мотивационно-управленческую составляющие.

В приведенном определении образовательной технологии ключевым понятием является система, отображающаяся ее в трех аспектах - концептуальном, содержательном и процессуальном. Следовательно, в структуру образовательной технологии должны входить концептуальная основа, содержательный и процессуальный компоненты. Концептуальная основа - это целевые установки и ориентации, основные идеи и принципы, позиция обучающегося в образовательном процессе. Содержательный компонент - это цели обучения (общие и частные), содержание учебного материала, дидактическая структура учебного материала и формы его изложения. Процессуальный компонент - это особенности методов и средств обучения, мотивационная характеристика, организационные формы обучения, управление образовательным процессом. Ведущим компонентом в этом перечне является концептуальная основа. Освоив его, педагог

осознанно может использовать образовательную технологию, адаптируя ее к конкретным условиям педагогической деятельности.

К образовательным технологиям можно отнести:

- Проектную технологию;
- Технологию «Языковой портфель»;
- Технология лингвистических задач;
- Web-quest.

Организация изучения иностранного языка на базе целенаправленного развития целенаправленной самостоятельности предполагает создание ситуации развития, так как такие ситуации способствуют развитию личности, реализации творческого потенциала за счет влияния на его личностную сферу через содержание учебной деятельности.

Обозначим основные характеристики такой ситуации развития, которые в наибольшей степени проявляются в самостоятельной учебной деятельности учащегося.

*Направленность на развитие и самоопределение учащегося как языковой личности.* Это может быть реализовано при условии, что самостоятельная учебная деятельность ориентирована на приоритетное овладение способами изучения языка и культуры.

Данное положение принципиально меняет методическую модель самостоятельной учебной деятельности ученика с точки зрения ее содержания и организации. С модели управляемой и в большей степени репродуктивной самостоятельной учебной деятельности ученика акцент переносится на модель продуктивного изучения языка.

*Обеспечение условий для самоопределения и саморазвития учащегося* за счет установления взаимосвязи когнитивных и ценностных качеств личности и создания учащемуся условий для свободного творческого поиска, ответственного выбора и принятия самостоятельных решений.

Когнитивный компонент проявляется в овладении учеником соответствующими способами изучения языка. Ценностные свойства личности в ситуации развития реализуются, прежде всего, в направленности учебной задачи на создание учениками собственного образовательного продукта. Наряду с этим ценностный компонент реализуется в том случае, если изучающий язык ставится в позицию «деловой активности», характеризующейся тем, что в ней субъект деятельности способен к самостоятельному принятию решений в соответствии со своими ценностными ориентациями. Педагогическая интерпретация такой ситуации предполагает для учащегося свободу выбора, направленность на поиск и принятие независимого (автономного) решения, принятие на себя ответственности за результат деятельности. Обязательным условием является ситуация свободного выбора и определения личностного смысла, то есть «включения учащегося в поиск личностного смысла» (А.Н.Леонтьев).

Остановимся на том, что может в процессе изучения языка представлять объекты свободного выбора. Свобода выбора и принятия решений и личной ответственности определяется уровнем личностного развития ученика. В этом смысле можно говорить о последовательном формировании соответствующих умений целеполагания и рефлексивной самооценки – от согласованного с учителем (взаимного обсуждения целей) до независимого (автономного) решения.

Объектом согласования и принятия решений применительно к изучению языка может быть, прежде всего, выбор личностного значимого предметного содержания коммуникативной деятельности (тематика проблемы для обсуждения и интерпретации, ситуации общения и т.п.). С одной стороны, этот компонент содержания обучения предусматривает условия для вариативного выбора. С другой – это именно такой аспект речевого общения, в котором наиболее полно проявляются возможности для «включения учащегося в список личностного смысла». Объектом выбора и принятия самостоятельных решений может быть учебная задача (вид учебной деятельности, который ее реализует). Этот аспект всегда

подвергается личностной оценке и интерпретации со стороны учащегося, что завершается ее принятием или непринятием.

Ценностный компонент в процессе создания учащимся личностного образовательного продукта может быть также обеспечен за счет персонализации учебного задания – обозначения личной роли ученика создаются условия для свободного и ответственного выбора цели самостоятельной работы над изучаемым языком, самореализации учащегося. Содержание учебной деятельности представляет для учащегося непосредственный личностный смысл, что обеспечивает воздействие на его личностную сферу. Например, составление собственных комментариев к тексту, дневника читателя, творческих заданий.

*Опора на аффективные (эмфатические) качества личности* в процессе поиска, выбора и принятия решения. Это также обеспечивает определение учащимся личностного смысла учебной задачи, активизацию внутренней мотивации. Одним из проявлений внутренней мотивации является осознание учащимся опыта учебно познавательной деятельности (собственного прогресса) и собственной компетентности в изучении языка. Иными словами, мотивирующим фактором выступает сам процесс изучения языка, реализация своих способностей. С точки зрения мотивации важно, что этот процесс не навязывается учащемуся извне, не внешне задается, а становится результатом вовлеченности, сопричастности к созданию образовательного продукта. Таким образом, единство когнитивного, аффективного (эмоционального) и ценностного обеспечивает устойчивую мотивацию и самомотивацию изучения языка, развитие творческого потенциала личности.

*Направленность самостоятельной учебной деятельности учащегося на «открытие для себя языка»*, что обуславливает проблемно-поисковый (исследовательский) характер ее содержания.

В методическом плане такой характер самостоятельной учебной деятельности учащегося обеспечивается структурированием ее содержания (программы самостоятельной работы) в виде системы учебных задач

проблемно-поискового творческого характера, отражающих реальные цели использования изучаемого языка. Если рассматривать учебную задачу как средство создания ситуации развития, обеспечения условий для свободного осознанного выбора, творческого поиска в процессе изучения языка и тем самым развития продуктивной учебной деятельности в данной области, то преобладающим в общей системе должны быть продуктивные, открытые учебные задачи.

В процессе изучения языка проблемный характер языка и текстовой деятельности создает условия для самостоятельного творческого поиска, конструирования или реконструкции значения, интерпретации смысла или создания учащимся самостоятельного речевого продукта. Наряду с этим ситуация творческого поиска в процессе изучения языка связана с использованием его как средства решения коммуникативно-познавательных и информационных задач, ориентированных на создание определенного информационного продукта. Например:

- Сформулировать собственные правила;
- Вывести закономерности;
- Создать собственный текстовый продукт;
- Создать образ;
- Выступить в роли учителя или эксперта.

Проблемность и основание для творческого поиска очевидны в таких лингвистических задачах, как самостоятельное выведение значения лексической единицы на основе ее внутренних характеристик или признаков нового контекста, подбор эквивалентных замен для выражения определенного коммуникативного намерения, интерпретация подтекста и т.п. Коммуникативные (текстовые) и комплексные информационные задачи предполагают учащемуся разрешение проблемы на смысловом уровне, что связано с личностной интерпретацией или выражением собственного смыслового содержания. Здесь можно выделить поисковые задачи, направленные на исследование иноязычного текста и языковых явлений (анализ текста на разных уровнях и соотнесение средств выражения и смысла

текста, анализ и систематизация языковых явлений, выделение различных текстовых характеристик, сравнение языковых явлений в разных языках, интерпритация единиц лингвокультуры), а также творческие задания, предполагающие различные виды творческой текстовой деятельности.

Проблемный характер изучаемого языка и иноязычного текста как продукта речевого общения позволяет определить лингвистические и коммуникативные (текстовые) задачи, связанные с «открытием» для себя нового языка и иной культуры, с поиском и выражением собственного смысла, как проблемные, исследовательские и в силу этого – творческие.

*Моделирование реального контекста жизнедеятельности ученика и включение содержания обучения в этот контекст.* Основу ситуации развития личности учащегося составляет не только овладение опытом образовательной деятельности (освоения и применения знаний и умений, решения практических задач, творчески опытом), но и опытом «быть личностью», то есть выполнять личностные функции избирательности, рефлексии, смыслоопределения, саморегуляции, социальной ответственности, креативности. Такой опыт «быть личностью» и может быть реализован как педагогически целесообразное влияние на личностную сферу ученика.

Очевидно, что ведущим контекстом реальной жизнедеятельности школьника должен быть контекст практико-ориентированной и исследовательской (проектной) деятельности.

*Опора на рефлексивную самооценку* – ключевой компонент ситуации развития. Как средство внутренней «экспертизы» рефлексивная самооценка создает для ученика проблемную ситуацию стимулирующую поиск путей и способов ее разрешения, и тем самым постоянное самосовершенствование.

Ситуация развития – это креативная оставляющая продуктивной деятельности в рамках системно-деятельностного подхода, которая объединяет в себе следующие компоненты:

- Самоопределение и саморазвитие;
- Единство когнитивного, ценностного и эффективного;

- Проблемно-поисковый характер и контекстно-деятельностный характер учебной ситуации;
- Опора на рефлексивную самооценку.

Все это выражается в созидательном и творческом характере учебно-познавательной деятельности и реализуется в развитии креативных качеств личности, таких как воображение, способность к эмпатии, изобретательность, неординарность и чувство новизны.

## **2.1 Понятие образовательной технологии**

Понятие «образовательная технология» в последнее время получает более широкое распространение в теории обучения. Педагогическая технология выявляет систему профессионально-значимых умений педагогов, предлагает новые способы осмысления дидактической матрицы.

Чешский мыслитель, гуманист, педагог Я.А. Коменский (1592-1670гг.) утверждал, что можно и нужно каждого учителя научить пользоваться педагогическим инструментарием. Его выдающийся труд «Великая дидактика» уже содержал комплекс технологических решений «краткого», «приятного», «основательного» обучения детей с помощью открытой им «дидактической машины». Сюда относятся урок как форма побуждающего примерами общения, правильное распределение времени, приоритетное развитие умственных способностей и т.д.

Термин «образовательная технология» как и остальные термины дидактики весьма многозначен (более трехсот формулировок). Вот несколько примеров определения данной категории:

- содержательная техника реализации учебного процесса (В.С. Беспалько);
- описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П. Волков);
- продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного

процесса с безусловным созданием комфортных условий для учащихся и учителя (В.Н. Монахов);

- системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

Таким образом, образовательная технология является интегральным феноменом, вбирающим в себя комплекс действий, затрагивающим изменения в содержании образования, в организационных формах, методах, средствах педагогического процесса, в управлении и руководстве организацией учебно-познавательной деятельности субъектов образования. В структуру педагогической технологии входят:

- содержательная часть обучения (общие и конкретные цели обучения и содержание учебного материала);
- концептуальная основа (та или иная философско-психологическая теория личности);
- процессуальные характеристики обучения или собственно технологический процесс, осуществляемый педагогом.

Любая педагогическая технология должна удовлетворять некоторым основным методологическим требованиям – так называемым *критериям технологичности*.

1. *Концептуальность*. Каждой образовательной технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

2. *Системность*. Образовательная технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью.

3. *Управляемость* предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции ре-

зультатов обучения (личностных образовательных приращений учащихся).

4. *Эффективность*. Следует отметить, что современные технологии обучения существуют в конкурентных условиях и поэтому должны быть эффективными по результатам и оптимальными по ресурсным затратам, а также гарантировать достижение уровня стандарта обучения всеми учащимися.

5. *Воспроизводимость* подразумевает возможность применения образовательной технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими педагогами, независимо от их личностного влияния на ученика. Хотя последнее представляется сомнительным, если последовательно придерживаться гуманистического подхода к обучению.

## **2.2 Уровни самостоятельной работы**

Формирование навыков и умений учебной деятельности – это процесс формирования учебной самостоятельности школьников. Он начинается с подражательных действий на ступени совместной деятельности учителя и учащихся, проходит через стадию возникновения осознанности и произвольности собственных психических процессов, стадию усвоенных действий к стадии творческой деятельности.

Принято выделять три этапа самостоятельности, которые проходит ученик в процессе ее формирования:

- репродуктивно-подражательный,
- поисково-исполнительский,
- творческий.

Исходя из этого, выделяются три вида самостоятельной работы: воспроизводящий, преобразующий и творческий. На начальном этапе обучения иностранному языку основные виды самостоятельной работы – это воспроизводящий и преобразующий. Они способствуют формированию

репродуктивно-подражательной и поисково-исполнительской учебной самостоятельности школьников, что создает основу для перехода на средней и старшей ступенях к самостоятельной работе творческого вида.

Формирование репродуктивно-подражательной самостоятельности предполагает активизацию элементарных психических функций: наблюдения, восприятия, осмысления, анализа и сравнения, включающих операции распознавания, сличения, вычленения и запоминания существенных признаков объекта. В результате самостоятельной работы воспроизводящего вида учащиеся приобретают умение принять учебную задачу, уяснить последовательность выполнения задания, накопить опорные факты и способы действий, выполнять задания рациональным способом, адекватно оценивать результаты своей деятельности [7, с. 265].

Таким образом, создаются условия для перехода школьников к выполнению заданий более высокого уровня самостоятельности – самостоятельной работе преобразующего вида. На этом уровне происходит формирование поисково-исполнительской самостоятельности. Учащиеся приобретают умения произвести операции выбора, подстановки, расширения, трансформации, комбинирования, принять учебную задачу и отыскать пути решения.

Обязательным условием успешности учебной работы является внимание. Самостоятельная работа способствует развитию таких его свойств, как объем, концентрированность, устойчивость, интенсивность, сосредоточенность, что обеспечивает четкое и яркое восприятие и понимание учебного материала, а также более быстрое, прочное его запоминание и сохранение в памяти на длительный срок. Развитию внимания ученика способствует четкое понимание им учебного материала, знание способа выполнения упражнений.

### **2.3 Развитие творческих способностей в процессе самостоятельной работы**

Одной из целей Образовательного стандарта проводимой в рамках модернизации системы образования является гуманистическая направленность, которая прослеживается в «лично-ориентированной» развитии творческого потенциала и личности ребенка [1, с. 63].

На первый план выходит развитие креативного и творческого мышления. В связи с этим перед нами встает вопрос: из чего состоит творческий потенциал личности? Какие компоненты формируют его?

Современная наука трактует педагогические задачи в развитии творческих способностей очень широко (развитие интеллектуальных качеств, нравственных, эстетических качеств, развитие научного мировоззрения, развитие коммуникативных способностей и пр.) и их решение остается недостаточно разработанным. Нет единой теории творчества и развития творческих способностей. В понятие творческие способности разными исследователями вкладывается различный смысл. Как основные компоненты творческих способностей чаще всего называются гибкость ума (Т.В. Косма, Е.Н. Кабанова-Меллер, З.И. Калмыкова, А.З. Редько); устойчивость ума (Т.В. Егорова, А.Я. Пономарев, И.С. Якиманская); глубина ума (Н.Д. Левитов, Б.М. Теплов); самостоятельность (А.А. Смирнов, Д.Б. Богоявленская).

Несмотря на существующую в теории ориентацию на развитие творческого потенциала личности, современная общеобразовательная школа готовит хороших специалистов лишь для репродуктивной деятельности. В рамках традиционной системы обучения, как показывает опыт преподавательской деятельности, преобладает метод обучения на основе шаблонных действий, формального усвоения не всегда полного и необходимого объема научной информации.

В философии под творческими способностями понимается способность нестандартно мыслить, наблюдать и воображать.

Согласно педагогической энциклопедии – творческие способности - это способности создавать нечто новое, оригинальное, ранее не существовавшее с применением самостоятельных знаний, умений и навыков.

Шадриков В.Д. определяет творческие способности как сложное качество личности. Это качество определяет способность личности к творчеству в разных сферах. Это высокая степень увлечённости, интеллектуальной активности, познавательной самодеятельности личности [5, с. 63].

Есипов Б.П. под творческими способностями понимал свойство функциональных систем, которые реализуют отдельные психические функции, имеющие индивидуальную меру выраженности и, которые проявляются в успешном и качественном своеобразии освоения деятельности [12, с. 154].

Шамова Т.И. определяла творческие способности как совокупность индивидуально-психологических особенностей, которые отличают одного человека от другого. При этом, как подчеркивала Шамова Т.И. эти особенности не сводятся уже к имеющемуся запасу умений и навыков, которыми обладает человек, а характеризуются легкостью и быстротой приобретения новых [25, с. 89].

Мотков О.И. под творческими способностями понимал способность познавать и удивляться, находить решение нестандартных ситуаций. Человек, обладающий творческими способностями, нацелен на открытие чего-то нового [15, с. 43].

Проанализировав приведенные определения, можно сделать вывод, что под творческими способностями следует понимать индивидуальные и психологические особенности личности. Особенности, которые не отождествляются с умственными способностями а, которые проявляются в умении фантазировать, воображать, находить новые пути решения задач.

У каждого человека есть творческие способности и у каждого они индивидуальны, но каждый талант можно развить, поэтому развитие творческих способностей является важной задачей образования. Современное образование должно стимулировать развитие творческих способностей на всех этапах развития личности ученика. То есть задачей каждого учителя является создание стимулов, пробуждающих творческие способности. Под способами стимулирования творческих способностей подразумевается:

- Обеспечить доброжелательную и благоприятную атмосферу для ученика;
- Отказ от критики со стороны учителя;
- Поощрение высказывания оригинальных решений и идей и предоставление возможности учащимся активно без стеснения задавать вопросы;
- Изучение не только в теории, но и на практике, подкрепление материала личными «живыми» примерами [7, с. 67].

В настоящее время является очевидной важность развития творческих способностей. Соотнося творчество и обучение, перед учителем стоит непростая задача создания таких условий, при которых было бы возможно развитие и появление у всех учеников характерных для творческой личности черт (проявление инициативы, выдумки, способность самостоятельно принимать решения), ведь развитие этих черт готовит их к жизни в обществе.

Ситуация нового времени требует от современного человека гибкости, позволяющей адаптироваться в новых обстоятельствах, оставаясь при этом самими собой, сохраняя свою индивидуальность. Способности человека к адаптации и социализации в нетрадиционных условиях напрямую зависят от того, умеет ли он поступать нешаблонно, в соответствии с ситуацией - творчески. Развитие в детях способностей и качеств творческой личности в

процессе обучения английскому языку посредством создания обучающей и творческой среды становится одной из важнейших задач современной школы [19, с. 109].

Создание обучающей и творческой среды стимулирует умственное развитие способностей детей и оказывает им эмоциональную поддержку. Чем богаче творческая обучающая среда, тем легче раскрыть индивидуальные возможности каждого учащегося, опереться на них с учетом выявленных интересов, склонностей и разнообразия субъектного опыта ребенка, накопленного им в семье, в общении со сверстниками, обучении, реальном взаимодействии с окружающим миром.

Организация такой среды, с одной стороны, устраняет традиционную ориентацию на «среднего» ученика, а с другой — позволяет раскрыться каждому. Учитель, наблюдая за каждым учащимся, следит за тенденциями личностного развития, выявляет избирательность его к предметному содержанию знаний, фиксирует характер и направленность познавательной активности, предпочтения к занятиям разнородными видами деятельности.

На уроках английского языка для развития и самореализации ребенка создается такая творческая обучающая среда, которая включает в себя [17, с. 77]:

- организацию и использование учебного материала разного содержания, вида и формы;
- предоставление ученику свободы выбора способов выполнения учебных заданий (для снятия эмоционального напряжения в связи с боязнью ошибиться в своих действиях);
- использование нетрадиционных форм групповых и индивидуальных занятий в целях активизации творчества детей;

- создание условий для творчества в самостоятельной и коллективной деятельности;
- постоянное внимание учителя к анализу и оценке индивидуальных способов учебной работы, побуждающих ученика к осознанию им не только результата, но и процесса своей работы;
- организацию занятий на основе диалога, ролевых игр, тренингов учебного общения.

Создаваемая таким образом в процессе обучения английскому языку обучающая и творческая среда способствуют наиболее полному раскрытию задатков ребенка, обеспечивает ему условия для формирования интереса к изучению иностранного языка, максимальной творческой самостоятельности и активности.

## **Выводы по главе 2**

Изучение языка – это труд, но труд творческий, предполагающий «открытие для себя» неординарного языка и иной культуры, иного социума. Сформировать у учащегося отношение к изучению языка как творческому процессу помогают сам изучаемый язык и иноязычная культура.

Творческая деятельность дает учащимся общеобразовательных школ широкие возможности для проявления собственной индивидуальности. Непосредственное, активное участие школьников в данной деятельности, на доступном уровне сложности, раскрывает большие перспективы в деле комплексного развития и формирования творческого потенциала личности. Кроме того, постигая секреты английского языка, школьники знакомятся с внутренним миром западного человека, с его мировоззрением и т.д.

Творческий уровень самостоятельной работы связан с формированием навыков и умений осуществлять поиск при решении более сложных коммуникативных задач, как в устной речи, так и при чтении, например, действовать в соответствии с предлагаемыми обстоятельствами и взятой на

себя ролью, подготовить сообщение на определённую тему, прослушать сообщение и выразить своё отношение к его содержанию; прочесть рассказ, и ответить на проблемные вопросы в связи с содержательно-смысловым планом текста, интерпретировать главную идею текста, чтобы стимулировать становление учебно-познавательных мотивов.

Практика показала, что позитивные преобразования в обществе не могут быть достигнуты в рамках традиционной модели обучения. Для осуществления целей образования, выдвинутых на данном этапе, необходима смена фундаментальных основ обучения, разработка эффективных обучающих способов. Это особенно актуально, когда многие учебные заведения отдают предпочтение, традиционным методам обучения, не учитывая наметившийся сегодня выход на гуманистические отношения, личностное общение и взаимодействие участников целостного педагогического процесса.

### **Практическая часть**

Из всех вышеперечисленных технологий обучения в школе широко используется проектная технология.

## **Методические рекомендации по организации проекта по теме “Our House of Tomorrow”**

**Тема проекта:** “Our House of tomorrow”

**Тип проекта:** ролевая игра с элементами исследовательской и творческой деятельности; групповой краткосрочный проект с открытой координацией.

В основе проекта “Our House of tomorrow” лежит исследовательская работа старшеклассников и выявление основных проблем экологического, экономического и социального характера, связанных со строительством «Дома Будущего» в современных условиях.

**Цель проекта:** проверить эффективность проектной методики в процессе обучения ИЯ. Доказать что, проектная деятельность способствует повышению уровня самостоятельности учащихся, а также их общему интеллектуальному развитию.

**Задач проекта:**

1. Обогащать, расширить языковые и речевые знания учащихся по теме “Housing”, систематизировать и закрепить ранее пройденный материал по теме.
2. Повысить уровень автономности учащихся посредством самоорганизации в проведении исследовательской, творческой работы.
3. Познакомить учащихся с методами групповой работы, методами проведения исследований, направленных на решение определенной проблемы.
4. Вовлечь учащихся данного проекта в дальнейшую исследовательскую деятельность по решению новых проблем, связанных с реальной жизнью и внутренним миром старшеклассников.

**Направленность проекта:** познавательная.

**Продолжительность проведения:** 3 академических часа.

**Возраст:** 11 кл. (16-17 лет).

**Место проведения:** Гимназия № 16, г. Красноярск.

**Оборудование и оформление:** фотоматериалы с изображениями различных жилищ, карта земного шара, портрет Роберта Бернса, стихотворение “My Heart’s in the Highlands.”, фломастеры, клей, ножницы, ватман и другие необходимые «строительные» материалы.

**Модель проектного занятия:** Занятие основано на пройденном материале по теме “Housing” и нацелено на расширение и обогащение языковых и речевых знаний учащихся по этой теме с помощью использования дополнительной литературы, а также на совершенствование лексико-грамматических навыков в процессе иноязычной речевой деятельности (Passive Voice, Gerund Subjunctive Mood), лингвистической и коммуникативной компетенции в целом. Занятие строится по типу ролевой игры и предполагает деление класса на 2 микрогруппы (в классе 15 человек). Каждая микрогруппа представляет собой собрание знатоков строительного дела: главного архитектора, дизайнера-оформителя, инженера-конструктора и строителей, а также главного эколога и социолога, мнение которых учитывается при строительстве «Дома Будущего». В ходе ролевой игры учащимися обсуждаются преимущества и недостатки как современных, так и старинных домов, даже составляются совместные проекты «Дома Будущего», которые предполагают план строительства, макет дома (плакатное изображение) и представление (защиту) конечного результата каждым из участников проекта. На заключительном этапе проектного занятия проводится его анализ и оценка, формулируются соответствующие выводы

### **Содержание и реализация проекта по теме “Our House of Tomorrow”**

Проект “Our House of Tomorrow” состоит из трех этапов (уроков): подготовительный, основной, заключительный, организуемых в определенной последовательности в соответствии с технологией использования проектной методики при обучении иностранному языку.

Каждое из занятий (Activity) планируется по следующей схеме:

1. Введение (Introduction);

2. Основные задачи занятия (Objectives);
3. Необходимая информация (Materials);
4. Пошаговое описание действий (Procedures);
5. Факультативные задачи (Extensions).

### **Activity 1. ( Подготовительный этап).**

#### **Introduction.**

Занятие начинается с краткого введения учителя: учитель приветствует всех участников проекта, знакомит учащихся с основными особенностями проектной деятельности, определяет тему проекта – “Our House of Tomorrow”.

#### **Objectives:**

1. Сформулировать проблему исследования;
2. Выдвинуть гипотезы и определить направления поиска информации по работе с гипотезами;
3. Организовать группы учащихся, определить роли каждого члена группы.

#### **Procedures:**

Учитель представляет ряд ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике. Учащимся предлагается поразмышлять над следующими высказываниями:

1. House is made by men, home is made by women.
2. East or West, home is best!
3. Our planet is our Home!
4. There exist concrete kids in a concrete house.

Учащимся предлагается ряд наводящих вопросов:

1. What is the main difference between the words “house” and “home”?

После ответов учащихся, учитель дает следующую информационную справку:

#### **Materials:**

Учитель: The original meaning of the word “home” in English and many other Indo-European languages too was a “safe dwelling place”, a village, even a world. The word “house” come from the same root as “sky” and has used to mean a “covering and concealing”. Home is something intimate and private. House is a physical structure not a place where one should supposedly receive kind treatment and feel relaxed.

Лексические трудности при этом снимаются учителем посредством перевода незнакомых слов, которые даны на доске.

2. Учитель указывает на стихотворение, написанное на доске: “My heart’s in the Highlands.”

Лексические трудности снимаются учителем посредством перевода незнакомых слов, которые даны на доске.

Учитель: Do you know, who wrote these verses?

Учащиеся: Robert Burns.

Учитель: What are they about? Is there any connection between this poem and the second expression given on the blackboard? Which one? Do you agree with the author? Why?

Ответы учащихся.

3. Учитель указывает на высказывание под номером 3: “Our planet is our Home!” Задаёт вопрос: “Should we care about our planet? Why? What can happen to our planet if we don’t think about our future?”

Ответы учащихся.

4. Учитель: What do you think what the expressions “concrete house”, “concrete kids” mean? Does the surroundings influence children? In what way? В ходе рассуждений учащиеся сами логически подходят к обозначению проблем и выдвижению гипотез для их успешного решения. Учитель при этом играет роль консультанта-координатора.

Учащиеся: “If we create comfort and happiness inside, we will be able to live in our House of Tomorrow”. “If we take care about our environment, we will be able to build our dream house”. “If we take care about the health and the upbringing of our kids, we will be able to build our House of Tomorrow”.

Далее учитель совместно с учащимися определяют направления поиска по работе с гипотезами.

- исследовать современные методы постройки домов, экологически безвредные для окружающей среды;

- найти способы создания уюта и комфорта не только для своей семьи, но и для окружающего мира;

- исследовать причинно-следственные связи социальных проблем, связанных с жизнью и деятельностью детей, формированием их личности.

Первый урок заканчивается выбором рабочих групп и распределением ролей в командах.

## **Activity 2. (Основной этап).**

**Introduction:** Занятие начинается с краткого введения учителя: учитель приветствует всех участников, формирует цели урока. На данном этапе происходит актуализация уже известного языкового материала по выбранной теме, а также ознакомление с новыми лексическими единицами.

### **Objectives:**

1. Организовать работу в малых группах по сбору необходимой информации, анализа и синтеза идей.
2. Обсудить методы проверки принятых гипотез в малых группах: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты.
3. Определить формы и способы представления результатов проектов.

### **Procedures:**

С целью систематизации и закрепления основной лексики по выбранной теме

(“Housing”) учащимся предлагаются различные виды речевых упражнений:

1. Учитель раздает учащимся опорную словарную схему и проводит игру “Bingo”, направленную на активизацию необходимых лексических единиц.

2. Учитель демонстрирует учащимся фотоиллюстрацию по данной тематике (“Housing”). Проводит игру “Competition Game”: учащиеся работают по группам, каждая группа по очереди озвучивает то, что изображено на иллюстрации, используя необходимые слова и выражения из активного вокабуляра.

3. Учитель предлагает прочитать текст “The richest man in the world”, раздает экземпляры на парты. Далее учитель организует небольшую дискуссию.

Учитель: “What is the main idea of the text?”. “Would you like to live in such a palace?”. “Why?”. “Could it be the House of Tomorrow?”. “Explain why”. Quote the lines of the text, which show advantages and disadvantages of building such a house.

Выполнение данных упражнений способствует активизации учащихся в малых группах, подводит к сбору необходимой информации, анализу и синтезу идей. В конце занятия учащиеся определяют форму и способ представления результатов проекта (интервью, реклама, ролевая игра, устный доклад), а также обсуждают методы проверки принятых гипотез в малых группах: интервью, опрос, наблюдение, эксперимент и т.д.

**Extensions:** Учащимся предлагается самостоятельно отыскать дополнительный материал по данной проблеме в соответствии с определенной ролью: главный дизайнер-оформитель (main designer), главный архитектор (main architect), главный инженер-конструктор (main engineer-constructor), строитель (builder). С целью проверки принятых гипотез учащиеся проводят беседы, опросы, интервьюирование родных и близких, своих одноклассников и школьных товарищей (результаты демонстрируются при защите проекта).

В процессе проектирования учителем постоянно осуществляется отслеживание деятельности каждого ученика на всех этапах работы над проектом.

### **Activity 3. (Заключительный этап).**

**Introduction:** Вводное слово учителя.

#### **Objectives:**

1. Завершить отбор информации и ее обсуждение в группах, составить сценарий защиты проекта.
2. Оформить проектную работу (конечный результат в виде юмористического фотоколлажа, стенгазеты, дневника, журнала, записей интервью, доклада и т.д.).
3. Защитить проект, проанализировать результаты проектной деятельности.

#### **Procedures:**

1. Подготовка. Учитель предоставляет время учащимся (20 мин) для завершения проектной работы, ее оформления и подготовки к защите (презентации) результатов. Наблюдает, координирует деятельность учащихся.
2. Защита проекта.

### **Разработка языкового портфеля**

Перспективной формой "Языковой Портфель" является, языковой портфель типа Language Learning Portfolio. Этот тип содержит материалы, которые представляют для учащегося рекомендации по самостоятельной работе над различными аспектами изучаемого языка. С помощью таких материалов учащийся может самостоятельно/автономно совершенствовать

отдельные или интегративные умения иноязычного речевого общения, используя самостоятельно или с помощью преподавателя подобранные тексты, задания и образцы речевой продукции. Наряду с этим, языковой портфель обучающего типа содержит различного рода средства самостоятельной диагностики и оценки владения речевыми умениями, а также мониторинга динамики овладения ими, как например, опросники, листы самооценки и др. Данные средства рефлексивной самооценки и определенный алгоритм самостоятельной работы на языке помогают учащемуся последовательно совершенствовать уровень владения ИЯ. Основная функция языкового портфеля типа Language Learning - заключается в развитии у учащегося способности и готовности к самостоятельному изучению "Языковой Портфель" и иноязычной культуры.

1. Создание "Языкового Портфеля" требует совместной работы трех заинтересованных сторон - ученика, учителя и родителей.

2. Посредством "Языкового Портфеля" осуществляется поддержка и повышение мотивации на всех этапах обучения за счет активизации самооценки учащихся.

3. "Языковой Портфель" усиливает ситуацию успеха в учебной деятельности, что способствует позитивному самоутверждению личности, влияет на формирование ценностных установок.

4. Систематическое поэтапное заполнение "Языкового Портфеля" реализует идею непрерывного образования и приобретает особую значимость при переходе обучающегося с одной ступени обучения на другую.

5. "Языковой Портфель" создает предпосылки для совершенствования и самостоятельного изучения английского языка.

"Языковой Портфель" включает следующие разделы:

1. Языковой паспорт. Описание языкового опыта и уровня владения языком обладателем ЯП в определенный отрезок времени. Цель данного раздела для обучающегося - фиксировать «паспортные данные» своего языкового образования и оценить самостоятельно свой уровень владения языком в целом и/или по новым видам речевой деятельности (уровень владения различными видами речевой деятельности может не сов-

падать, так как возможна асимметрия уровня коммуникативной компетенции В паспорте учащихся в краткой форме отражает свою коммуникативную и некоммуникативную компетенции. Речь идет обо всех неродных изучаемых им языках, экзаменах и результатах, межкультурных контактах.

2. Языковая биография – совокупность сведений по каждому изучаемому языку, которая определяется обучающимся самостоятельно на основании контрольных листов самооценки, содержащих характеристики- дескрипторы коммуникативных умений по видам речевой деятельности для последовательных уровней владения ИЯ.

В языковой биографии учащийся определяет свой уровень владения изучаемым языком по таблице самооценки. Он внимательно осваивает описание коммуникативных умений в листах самооценки, затем отмечает те коммуникативные умения, которыми он, по его мнению, уже овладел, и те, которыми ему предстоит овладеть (в типах самооценки учащийся заполняет графы 1 и 3 по изучаемому языку). Учитель помогает учащемуся увидеть свои достижения и недостатки и наметить путь устранения последних. ( в разных формах устного и письменного общения).

3. Досье, содержащее дополнительные сведения, относящиеся к процессу овладения изучаемым языком и фиксирующие достижения – продукты использования ИЯ и опыт учебной деятельности, которые самостоятельно включаются обучающимся в соответствии с его личными потребностями, например, записи о целях изучения ИЯ, образцы выполненных работ. Досье включает:
  - свидетельства об окончании курсов
  - «лучшие» письменные работы (не обязательно с отличными оценками) свидетельствующие об его успехах в овладении языками.
  - стихи и рассказы, написанные учащимся
  - индивидуальные и групповые, международные проекты работы, выполненные на компьютере
  - письма, открытки
  - грамоты, награды и другие формы признания достижений учащегося

- памятки, рекомендации по развитию учебных навыков (умение организовать свою работу; схема написания эссе, письма и т.д.).

В определенной степени работу учащегося с "Языковым Портфелем" можно соотнести с составлением своего личного учебного средства. Это учебное средство, в отличие от видов работы, симулирующих иноязычное речевое общение, создает ситуацию развития и обеспечивает учащемуся реальную вовлеченность и личную ответственность за ход учебного процесса. Подобная ситуация развития и формирует готовность и способность учащегося к самостоятельной продуктивной учебной деятельности по изучению языка и культуры.

Итак, языковой портфель - это инструмент самооценки и собственного познавательного, творческого труда ученика, рефлексии его собственной деятельности. Это комплект документов самостоятельных работ учащегося, состоящих из трех частей: паспорта, языковой биографии его пользователя и досье.

### **Пример создания ситуации развития на уроке английского языка по теме «Health»**

Введение ситуации развития осуществляется через предъявление детям аутентичных писем зарубежных сверстников в интернет журнал «Clockwise». Дети обращаются за советом в журнал по решению их проблем, связанных со здоровым образом жизни.

Таким образом, учащиеся осознают условия применения английских модальных глаголов. В процессе урока ученики сами формулируют правила их использования. Результатом урока являются советы-рекомендации по улучшению качества жизни и здоровья.

**Тема:** «Урок здоровья».

**Цель:** Создать условия для понимания сущности модальных глаголов *must*, *should*.

**Образовательная:** формировать умение давать советы зарубежным сверстникам, как сохранить здоровье.

**Развивающая:** развивать способность прогнозировать, анализировать и делать выводы. Развивать коммуникативные способности учащихся.

**Воспитательная:** воспитывать положительное отношение к своему здоровью. Воспитывать культуру общения и взаимопонимания.

**Задачи:**

- 1.Смоделировать речевую ситуацию, мотивирующую учащихся на беседу о здоровом образе жизни.
- 2.Организовать исследование грамматического явления – сущность модальных глаголов и использование в речи.
- 3.Осмыслить содержание аутентичного текста, использовать его для создания собственного высказывания.
4. Помочь учащимся создать собственный печатный продукт для публикации в интернете на сайте Клуба здоровья.

**План урока:**

1. Создание ситуации развития. Организация целеполагания.
- 2.Исследование нового грамматического явления – модальные глаголы must, should.
- 3.Формирование навыка использования модальных глаголов.
- 4.Творческое задание «Советы детям о здоровье».
- 5.Рефлексия.

План-конспект урока

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
<b>1. Создание ситуации развития. Организация целеполагания.</b>	

<p>-Today we're going to speak about A Healthy Living Guide. (написано на доске) Will you translate?</p> <p>-У вас есть предмет Культура Здоровья, давайте проверим культуру вашего здоровья.</p> <p>Let's check you health.</p> <p>count the results.</p> <p>Now we know who is healthy and who is not healthy. What do you do to be healthy?</p> <p>Some children have problems; they write letters to newspaper and ask for help. Read the letters and answer the question What problems have children?</p> <p>Предложить детям прочитать письма детей о проблемах со здоровьем в журнал «Clockwork».) Приложение №1.</p> <p>Какие советы мы можем дать этим детям?</p> <p>What advice should we give them?</p> <p>Записать на доске, выделить глаголы.</p> <p><b>2.ИССЛЕДОВАНИЕ НОВОГО ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.</b></p> <p>Предъявление глагола Should, фонетическая</p> <p>Отработка, тренировка чтения.</p>	<p>-здоровый образ жизни.</p> <p>-инструкция, как быть здоровым.</p> <p>Учащиеся слушают и отвечают на вопросы анкеты.</p> <p>Quiz: Are you healthy?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do you eat apples every day?</li> <li>2. You don't drink coffee, do you?</li> <li>3. Do you play sports?</li> <li>4. Do you go for a walk in the park or in the forest?</li> <li>5. Do you clean your teeth in the morning and in the evening?</li> <li>6. Do you sleep well?</li> </ol> <p>Считают и озвучивают свой результат:</p> <p>5 «Yes» I'm healthy.</p> <p>3 «Yes» Don't be lazy.</p> <p>1 «Yes» Go to the doctor.</p> <p>Рассказывают что они делают ежедневно,</p> <p>чтобы быть здоровыми.</p> <p>I eat apples every day.</p> <p>I play sports.</p> <p>I don't drink coffee.</p> <p>I sleep well.</p> <p>I don't eat a lot of sweets.</p> <p>Читают письма детей и говорят какие проблемы у детей из писем.</p> <p>Laura has bad spots.</p> <p>Sam is fat.</p>
---	---

<p>Эти глаголы называются модальными.</p> <p>Что в них особенного? (раздать справочный материал на карточках)</p> <p>Зафиксировать на доске выводы детей</p> <p>о использовании should.</p> <p>Как образуется отрицательная форма этого глагола.</p> <p><b>ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.</b></p>	<p>Martin has no friends.</p> <p>Лаура <b>не должна</b> есть много сладкого.</p> <p>Сэму <b>следует</b> заниматься спортом.</p> <p>Мартин <b>должен</b> делать зарядку и играть в спортивные игры с друзьями.</p> <p>Изучают справочный материал, делают выводы.</p> <p>-Нет действия.</p> <p>-выражают отношение говорящего.</p> <p>-не изменяются в лицах.</p> <p>-частица to после should не употребляется.</p> <p>Shouldn't.</p> <p>Читают стихотворение, выполняют действия.</p> <p>Touch your head, touch your nose, Touch your ears, touch your toes, Jump and run Let's have fun! Wash your face, wash your hands. Clean your teeth. Stay healthy, please!</p>
<p><b>3. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДАЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ.</b></p>	
<p>Let's practice new words.</p>	<p>Читают словосочетания, оставляют с ними предложения, чтобы получилось 2 столбика.</p> <p>You should You shouldn't</p> <p>-keep to diet –watch a lot of</p>

	<p>TV. -get up early. –be lazy.</p>
<p>Что у нас получилось?(показываю тему урока). Что мы можем делать с этим знанием? <b>4.ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ</b> <b>«СОВЕТЫ ДЕТЯМ О ЗДОРОВЬЕ».</b> Теперь мы можем дать советы детям из писем? (Дайте им как можно больше советов.)</p>	<p>-clean teeth. Etc. –eat a lot of sweets. <b>A Healthy Living Guide.</b> -Можем рассказать друзьям. -Можем напечатать в школьной газете. -можем разместить на сайте в интернете. Работа в парах. Рассказывают ,какие советы они дадут детям из писем. Dear, Laura. You should keep to a diet. You should eat vegetables and fruit. You should eat porridge for breakfast. Dear, Sam. You should eat vegetables and fruit. You should play sports. You shouldn't eat a lot of sweets.</p>
<p><b>5.РЕФЛЕКСИЯ.</b></p>	
<p>Мы хотели научиться давать советы, как быть здоровым. Оцените свой уровень овладения Новым грамматическим явлением.</p>	<p>Учащиеся выставляют свои «смайлики» по уровням освоения ново-го грамматического явления: Не умею давать советы. Знаю как давать советы. Умею советовать. Могу научить советовать других.</p>

## **Заключение**

Вопрос о самостоятельной работе учащихся поднимался еще в педагогической литературе прошлого. Но особенно остро ставится этот вопрос в настоящее время. И это естественно: одно из обязательных условий успешного обучения - привитие учащимся навыков самостоятельной работы над учебным материалом.

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи. Активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных развивающих занятий, специфически направленных на развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтаксической сфер ребенка, памяти, внимания, воображения и ряда других важных психических функций, является в этой связи одной из важнейших задач педагогического коллектива.

Самостоятельная работа учащихся в учебном процессе выступает как наиболее универсальный вид учебной деятельности в субъективно-психологическом плане. В таком контексте самостоятельность адекватна психической деятельности на всех уровнях: от самой простой ее формы — осознания своих приемов деятельности при выполнении работы по образцу, до высших форм творчества.

В сложившейся школьной практике, несмотря на внедрение современных технологий, ученику зачастую транслируется «внешне заданное», «готовое» содержание обучения. Упор делается на усвоение готовой информации по предмету, а не на освоение реальной действительности. Сказанное применимо и к практике обучения иностранному языку.

Эту ситуацию «сосуществования» новой идей и старой практики отчасти можно объяснить консерватизмом педагогического мышления. Однако главная причина заключается в инерционно действующей информационной, технократической парадигме и образовательной модели в педагогическом образовании учителей. Личностная парадигма не может быть задана извне, она еще не присвоена учителям, поскольку не сформировалась как парадигма педагогического образования.

Таким образом, переориентация образования, и языкового образования в том числе, на личность учащегося, на приоритет развития способов учебно-познавательной деятельности и автономии ученика, овладения умением самостоятельно добывать знания и накапливать необходимый опыт по-новому определяют роль учителя иностранного языка.

Роль учителя определяется исходя из основной задачи современного образовательного процесса – обеспечить условия для личностного развития ученика. В ситуации использования продуктивных образовательных технологий учитель выполняет новую роль и приобретает новые функции.

В процессе организации самостоятельной работы учащегося учитель создает ситуацию развития; обеспечивает условия для свободного выбора и принятия самостоятельных решений за счет отбора содержания учебной деятельности – материалов и заданий.

Самое важное и сложное в механизме воздействия на личность ученика – научить его самостоятельно наблюдать язык и то, как реализуются различные коммуникативные задачи и потребности общения, раскрыть для себя язык и культуру народа – его носителя, научить не только воспроизводить язык в учебных условиях, но и самостоятельно использовать его в реальной жизни. Другими словами, это означает ориентацию на целенаправленное и опережающее формирование стратегий и умений самостоятельного изучения языка и развитие учебно-познавательной компетенции в данной области. При такой организации учебного процесса учитель выступает как партнер по осуществлению совместной деятельности, выполняет функцию «эталона» качества овладения изучаемым языком и «зеркала» взаимной рефлексии.

«Нового учителя» характеризует высокая степень активности, гибкость профессионального мышления, мобильность и адаптивность к инновационным ситуациям профессиональной деятельности, постоянное профессиональное самосовершенствование, способность работать в команде, сотрудничать с другими, умение принимать ответственные решения и справляться с ситуацией риска, брать на себя инициативу и ответственность. Основу всего составляет профессиональное самообразование, в том числе овладение новыми образовательными технологиями, обеспечивающими современное качество обучения. В этом смысле рассматриваемые в работе технологии являются инструментом творчества учителя иностранного языка.

## Список литературы

1. Акимова М.К. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход - М.: Знание, 2002. – 56 с.
2. Альтшуллер Г.С. Развитие творческого воображения – 1997. – № 1. – С. 3-24.
3. Антропова М.В. Дифференцированное обучение: педагогическая и физиологическая оценка Педагогика. - 1999. - № 9 - № 10 – С. 19.
4. Ариян М. А. УМК по английскому языку // Иностранные языки в школе. -,2000. - № 1. – С. 15.
5. Ариян М.А. Личностно-ориентированный подход и обучение иностранным языкам в классах, с неоднородным составом обучаемых // Иностранные языки в школе. - 2007. - № 1. – С. 3-11.
6. Баранников А.В. Об организации обучения иностранному языку в IV классах общеобразовательных учреждений, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования // Иностранные языки в школе. - 2005. - № 2. – С. 2-6.

7. Богородицкая В.Н. Обучение английскому языку в VI классе общеобразовательных учреждений // Иностранные языки в школе. -2005. – № 4. - С. 23-24.
8. Богоявленский Д.Н. Приемы умственной деятельности и их формирование у школьников Вопросы психологии. – 1999. - № 2. - С. 25-38.
9. Бим И. Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы. Проблемы и перспективы.— М.: Просвещение, 2010.
10. Бим И. Л. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе.— М.: Педагогика, 2007.— 455 с.
11. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребёнка. - М.: Роспедагентство, 1994. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. Пособие для студентов высш. учеб. заведений. - М.: Изд. Центр “Академия”, 2010.
12. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии./ Л.С.Выготский. – М.: – 2003. – 541с
13. Гаврилычева Г.Ф. Развитие самостоятельности у детей // Нач. шк.,2005, №11.
14. Гальперин П. Я., Запорожец А. В., Эльконин Д. Б. Проблемы формирования знаний и умений у школьников и новые методы обучения в школе // Вопросы психологии.— 2001.— № 5.— С. 61-72.
15. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. — М., 2012.
16. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам.— М.: Издательский центр "Академия", 2012.
17. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Учебник немецкого языка для начальной школы.— М.: Просвещение, 2005.
18. Горностаева З.Я “Проблема самостоятельной познавательной деятельности” // Открыт. школа. – 1998. - №2
19. Есипов Б.П. Проблема улучшения самостоятельной работы учащихся на уроке// Сов.педагогика,2004, №8.

20. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках. – М., 2001. – с.34.
21. Зимняя И. А. Педагогическая психология.— М.: Логос, 2001.— 382 с.
22. Истомина Н.Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах. – М., 2007.
23. Коряковцева Н.Ф. Современные образовательные технологии на уроках иностранного языка. – М., 2007.
24. Мотков О.И. Психология самопознания личности. Практическое пособие. - М.: “Треугольник”, 2012.
25. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку. // ИЯШ - 2000 - №4. С.14-19.
26. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. - М.: Просвещение, 2005.
27. Педагогическая энциклопедия. Том 1. - М.: Советская энциклопедия, 1995. - С.760.
28. Педагогическая энциклопедия. Том 2. - М.: Советская энциклопедия, 1995. - С.201.
29. Рабунский Е.С. Индивидуальный подход в процессе обучения школьников - М.: Педагогика, 2000. - 213с.
30. Рахимов А.З. Психодидактика – Уфа: Творчество, 2002. – 145 с.
31. Скаткин М.Н. Дидактика средней школы – М.: Просвещение, 2002. - 319с.
32. Унт Н.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 2003. - 190с.
33. Учебно-методические комплекты по иностранному языку - // Иностранные языки в школе. – Специальный выпуск, 2007. – С.112.
34. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. – М., 2000.

35. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для студентов высших учебных заведений. - М.: Гуманит. изд. центр "ВЛАДОС", 2001. - Кн. 1. Общие основы. ПО. - 576с.
36. Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов.— 2-е изд.— М.: Просвещение, 2002.— 231 с.
37. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. VI.-М., 1999.
38. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования по иностранным языкам.— 2004.
39. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Начальное общее образование.— М.: Просвещение, 2010.
40. Шамова Т. И. Активизация учения школьников.-М., 2005.
41. Щерба Л. В. Как надо изучать иностранные языки.— М., 2001.

## Приложение А

# Language Passport

**Name** \_\_\_\_\_

**First name:** \_\_\_\_\_ **Surname:** \_\_\_\_\_  
Имя: \_\_\_\_\_ Фамилия: \_\_\_\_\_

**Date of birth:** \_\_\_\_\_  
Дата рождения: \_\_\_\_\_

**Home language(s):** \_\_\_\_\_  
Язык/-и, на котором/-ых я говорю дома:

**Other languages I can use:** \_\_\_\_\_  
Другие языки, которыми я владею:

**I started filling in the European Language Portfolio (date):** \_\_\_\_\_  
Начал/-а заполнять «Языковой портфель» (дата):

# Language Biography

## Learning to learn

**Think and tick the boxes which describe how you like to learn foreign languages. Choose as many answers for each question as you consider necessary.**

Учимся учиться

Подумай и выбери, как тебе нравится учить иностранные языки. Отметь все те варианты, которые тебе подходят.

### How do I like to learn?

Как мне нравится заниматься?

**alone**

в одиночку

**with a**

**companion**

с другом

**in a small group**

в маленькой группе

**in a group**

в группе

### How do I like to learn words?

Как мне нравится учить слова?

**I learn a certain number of words every day**

каждый день учу определённое количество слов

	<p><b>I use word cards</b>  учу слова с помощью карточек</p>
	<p><b>I memorise poems, proverbs, expressions</b>  учу наизусть стихотворения, пословицы, выражения</p>
	<p><b>I group words according to some characteristic, for example animals/ birds, I like/I don't like, etc.</b>  группирую слова по какому-то признаку, например по виду (животные, деревья и т.д.), или по принципу нравится/ не нравится</p>
	<p><b>I draw pictures of the words</b>  рисую картинки по словам</p>
	<p><b>I turn my room into a picture dictionary labelling objects with their names in a foreign language</b>  пишу карточки слов и размещаю их на предметах</p>
	<p><b>I try to use new words as often as possible</b>  стараюсь как можно чаще использовать новые слова</p>

## How do I develop my reading skills?

Как я развиваю умение читать?

<b>I read different texts</b>
читаю различные тексты
<b>I read a more difficult text several times to understand its meaning</b>
трудный текст прочитываю несколько раз, чтобы понять его содержание
<b>I try to guess the meaning of unfamiliar words from the context</b>
определяю значение незнакомого слова по контексту
<b>I use a dictionary to look up the meaning of unfamiliar words</b>
пользуюсь словарём, чтобы узнать значение незнакомых слов

## Here you can write other strategies you use when learning a foreign language

Здесь можешь записать свои «маленькие хитрости», которые помогают тебе в изучении иностранного языка

---

---

---

---

## Checklists

**In this part you can reflect on the things you can do in the foreign language you are studying and assess your language proficiency yourself. For each can-do statement you can note whether you can do it very well, well or you need to practise it more.**

Контрольные листы для самооценки/ внешней оценки

В этом разделе можешь тщательно обдумать, как ты владеешь иностранным языком, и оценить владение им. Можешь отметить, какими коммуникативными умениями ты очень хорошо или хорошо владеешь, над чем предстоит ещё работать.

Date \_\_\_\_\_

Topic \_\_\_\_\_

Skill	Self-assessment			Teacher`s assessment
	very well (100-90) %	well (89-65) %	have to practice (64-0) %	(100-0) %
<b>Vocabulary</b>				
I can explain the meaning of words from my active vocabulary				
I can give synonyms/ antonyms to words from my active vocabulary				
I can paraphrase sentences using words from my active vocabulary				
<b>Reading</b>				
I can quickly get the meaning of long texts to decide whether these are of interest and necessary to me				
I can understand texts about current events in which the authors present and defend their points of view.				
I can fully understand texts in my areas of interest.				
I can understand the motives guiding the behaviour of characters in literary texts.				

Teacher`s signature \_\_\_\_\_

Подпись преподавателя