

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Кочеткова Татьяна Андреевна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В
СОТРУДНИЧЕСТВЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА
СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ**

Направление подготовки **44.03.05** - педагогическое образование

Направленность (профиль) Иностранный язык (английский)
и иностранный язык (немецкий)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой Майер И. А.
кандидат педагогических наук, доцент

(дата, подпись)

Руководитель Кофман Е. П.
кандидат филологических наук, доцент

Дата защиты _____

Обучающийся _____ Кочеткова Т.А.

(дата, подпись)

Оценка _____
(прописью)

Красноярск
2017

Оглавление

Введение.....	4
Глава I. Теоретические аспекты говорения.....	7
1.1. Говорение как цель и средство обучения общению.....	7
1.2. Особенности говорения как вида речевой деятельности.....	9
1.3. Трудности при обучении говорению и пути их преодоления.....	11
1.4. Контроль и оценка умений говорения.....	14
1.5. Реализация ФГОС на уроках иностранного языка как средство формирования коммуникативной компетенции школьников.....	17
1.6. Психологические особенности учащихся средних классов общеобразовательной школы.....	20
Выводы по главе 1.....	23
Глава II. Разработка упражнений направленных на развитие навыков устной речи.....	24
2.1. Современные технологии обучения иностранным языкам. Интерактивное обучение.....	24
2.2. Интерактивные методы, технологии и формы обучения.....	27
2.3. Обучение в сотрудничестве как одна из технологий интерактивного обучения.....	31
2.4. Требования к структуре и содержанию элементов комплекса упражнений для обучения говорению.....	35
Выводы по главе 2.....	42
Глава III. Практическая часть	
3.1. Комплекс упражнений, направленных на развитие навыков говорения.....	44
Заключение.....	53
Библиографический список.....	55
Приложение А.....	58

Приложение Б.....	60
Приложение В.....	62
Приложение Г.....	66
Приложение Д.....	67
Приложение Е.....	68

Введение

Современное общество предъявляет все более высокие требования к обучению иностранного языка. Важную роль играет обучение практическому владению иностранным языком. Одна из основных целей уроков иностранного языка это формирование коммуникативной компетенции, иными словами обучение устной речи на иностранном языке в условиях межличностного и межкультурного общения. В настоящее время одним из приоритетов государственной политики в области образования является информатизация. По мере развития общества, появляется необходимость разрабатывать и внедрять новые современные технологии обучения.

Традиционно учебный процесс организован как односторонняя форма коммуникации. Суть такой коммуникации заключается в том, что преподаватель транслирует информацию для дальнейшего ее воспроизведения учащимися. Основным источником обучения является опыт педагога. Такая форма коммуникации неприемлема в современной школе ,по многим причинам.

Одна из основных причин - это пассивность учеников во время урока. Педагогические и социологические исследования показывает, что от знаний, полученных в результате пассивного участия в процессе обучения в скором времени не остается и следа. Существует определенная закономерность обучения, описанная американскими исследователями Р. Карникау и Ф. Макэлроу : человек помнит 10% - от прочитанного; 20%- от услышанного; 30% - увиденного; 50%- увиденного и услышанного; 80% информации, которую произносит сам; и 90% - той информации которую извлек при самостоятельной деятельности.

Принципиально другими являются современные технологии обучения. С позиций коммуникативного подхода занятия целесообразно проводить с использованием интерактивных методов обучения. Такие

методы способствуют активному взаимодействию учащихся друг с другом и с учителем во время урока.

Актуальность работы заключается в том, что современные педагоги должны удовлетворять потребности в области образования. А именно задача педагогов уметь владеть и использовать современные технологии в профессиональной деятельности. Современной школе необходимы интерактивные методы обучения, для качественного обучения ребенка и его дальнейшего развития как личности.

Цель нашего исследования: рассмотреть эффективность влияния технологии обучения в сотрудничестве на развитие навыков говорения у учащихся среднего этапа на уроках английского языка.

Объект исследования: процесс развития навыков говорения у учащихся среднего этапа на уроках английского языка.

Предмет исследования: использование технологии обучения в сотрудничестве для развития навыков говорения у учащихся среднего этапа на уроках английского языка.

Поставленная цель определяет конкретные **задачи** данного исследования:

- проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по вопросу исследования;
- подобрать современные средства для уроков английского языка для развития навыков говорения у учащихся среднего этапа;
- выявить трудности, возникающие при обучении говорению учащихся среднего этапа;
- сравнить существующие методы обучения говорению;
- разработать упражнения для уроков английского языка на основании проведенного исследования;

Методы исследования:

Теоретические:

- анализ психолого-педагогической литературы;
- анализ методической литературы;
- анализ Федерального Государственного Образовательного Стандарта среднего общего образования.

Эмпирические:

- наблюдение;

Интерпретационные:

- качественная и количественная обработка эмпирических данных.

Теоретико-методологическую основу нашего исследования составляют Федеральный Государственный Образовательный Стандарт среднего общего образования, а также работы отечественных методистов (Буяновская Т.М., Зимняя И.А., Пассов Е.И., Рогова Е.Г) и других авторов, занимающихся исследованиями в области методики обучения иностранного языка.

Теоретическая значимость работы, заключается в систематизации материала об основных особенностях говорения на уроках иностранного языка, а также обобщении разных методов обучения говорению.

Практическая значимость заключается, в том, что результаты исследования могут быть использованы на дополнительных занятиях по иностранному языку, а также в качестве учебного материала при подготовке к урокам английского языка.

Глава I. Теоретические аспекты говорения

1.1. Говорение как цель и средство обучения общению

Говорение – продуктивный вид речевой деятельности, с помощью которого (в совокупности с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения считается выражение мыслей в устной форме. В основе говорения лежат фонетические, лексические и грамматические навыки.

По определению Е.И. Пассова «говорение как средство общения есть выражение своих мыслей в целях решения задач общения» [24;84].

Следует отметить, что общение может осуществляться в устной и письменной форме. В первом случае человеку необходимо овладеть двумя средствами - говорением и аудированием, во втором - письмом и чтением. Таким образом, говорение как вид речевой деятельности является одним из средств общения.

Цель обучения говорению сформировать коммуникативную компетенцию для дальнейшего воспроизведения иноязычного общения и взаимодействия детей, учитывая реальные потребности и интересы в общении и познании школьников [20;155].

На среднем этапе учащиеся должны уметь:

- общаться (на базовом уровне) в рамках определенных программой сфер, тематики и ситуаций общения;
- уметь воспринимать и понимать услышанную речь и реагировать (вербально и не вербально) на устные высказывания партнёра по коммуникации;
- строить простые связные высказывания о себе, о членах своей семьи, о друге и др., выражая при этом (на элементарном уровне) своё отношение к предмету высказывания.

Кроме того учащиеся должны, развить навыки и умения неподготовленной речи, ее реактивность, спонтанность, тема вырабатывается в диалоге; умения и навыки подготовленной речи с ее инициативностью, логичностью, последовательность – в монологе. [25;72].

1.2. Особенности говорения как вида речевой деятельности

Говорение как вид речевой деятельности — это вербальная коммуникация, т.е. вербальный процесс общения с помощью языка.

Средства вербальной коммуникации это слова с закрепленными за ними значениями. Слова могут быть произнесены вслух или про себя. Различают следующие виды устной речи: диалогическую и монологическую.

Диалогическая речь- это разговор между собеседниками, обсуждающими и разрешающими какие либо вопросы или темы.

Для обучения диалогической речи рекомендуется чередовать разнообразные виды диалогов и формы работы с ними: диалог-беседа, диалог-инсценировка, беседа учащихся между собой и с преподавателем, парная и групповая.

В ходе обучения формируются умения: спрашивать информацию в той или иной ситуации, адекватно и с пониманием реагировать на реплику собеседника, использовать штампы диалогической речи, сочетать реплики при построении диалога и др. [3;158].

Второй вид устной речи — монолог, который воспроизводит один человек, обращаясь к одному или многим лицам, слушающим его: это может быть рассказ учителя, ответ ученика, публичное выступление и т.п.

Монологическая речь имеет широкую композиционную сложность, требует законченности мысли, более четкого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог. Монологическая речь представляет некоторые трудности по сравнению с диалогической речью, ее развернутые формы в онтогенезе развиваются позднее, ее формирование у учащихся, особенно на уроках английского языка, представляет важнейшую задачу, которую

педагогам приходится решать на протяжении всех лет обучения. Зачастую встречаются взрослые люди, которые умеют свободно вести беседу, но затрудняются, без помощи заранее написанного текста, выступить с устным сообщением (докладом, публичным выступлением и т. п.), которые несут в себе монологический характер. В основном, это является следствием недостаточного внимания учителей к работе по формированию у учащихся монологической речи на иностранном языке.

Исходя из выше сказанного, следует отметить:

1. **Говорение** как вид речевой деятельности реализует одну из основных функций языка, быть средством общения.

2. В основе **говорения** лежит понимание значения лексической единицы языка.

3. **Речь**, как говорение — это вербальная коммуникация, т.е. вербальный процесс общения с помощью языка.

4. Различают следующие **виды устной речи**: диалогическую и монологическую.

5. Для **разговорной речи** (диалога) характерны высказывания, которыми обмениваются говорящие, повторения фраз и отдельных слов за собеседником, вопросы, дополнения, пояснения, употребление намеков, понятных только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий.

6. **Монологическая речь** имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более четкого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог.

1.3. Трудности в обучении говорению и пути их преодоления

В отечественной и зарубежной методике говорение трактуется как сложное интегрированное умение, процесс овладения которым связан с рядом трудностей.

Таким образом, задания, которые направлены на формирование и совершенствование навыков говорения, требуют больших усилий с обеих сторон как со стороны учащегося, так и со стороны учителя в отношении включения эффективных факторов, т. к. попытка воспроизвести что-либо на английском языке перед аудиторией или классом может привести к волнению и дискомфорту.

Известный зарубежный методист Penny Ur , выделяет четыре основных вида трудностей, которые препятствуют успешному овладению устной речью на английском языке[29; 121]:

1. Психологический дискомфорт. В отличие от чтения, аудирования и письменной речи, говорение требует большей раскрепощенности перед аудиторией. Учащиеся часто испытывают психологический дискомфорт, пытаясь говорить на английском языке, на уроке, прежде всего. Это связано со страхом ошибок, критического отношения окружающих, утратой своего статуса или просто застенчивостью перед вниманием, которое их речь может привлечь;
2. «Нечего сказать» - проблема, обозначающая отсутствие мыслей по какому-либо вопросу. Поэтому учащиеся не имеют сильного стимулирующего мотива, побуждающего их к словесному выражению, за исключением чувства вины, которая обязывает их что-то говорить;
3. Низкий, неравный уровень участия. Только один участник общения может говорить, чтобы быть услышанным, именно поэтому работа в большой группе предоставляет достаточно короткий короткий промежуток времени для индивидуального говорения. Эта трудность усложняется, когда

появляется тенденция превалирования отдельных учащихся, в то время как остальные учащиеся говорят либо слишком мало, либо вообще не говорят;

4. Использование родного языка. В группах, где все учащиеся или их часть говорят на одном языке, возникает тенденция к его использованию, так как он легче и возникает чувство неестественности говорения друг с другом на иностранном языке, а также они меньше выделяются на фоне других, если говорят на своем, родном языке.

У отечественных методистов существует немного иная точка зрения на этот счет. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е., уделяют особое внимание формированию установки на общение, т. е. проблеме мотивации коммуникативной функции.

Причина мотивации коммуникативной функции обусловлена ситуативным характером. Мотив деятельности также реализует себя через установку как направляющее, регулирующее начало деятельности. Очень часто, как подчеркивают отечественные методисты, причиной является и нарушение гармонии в системе отношений. Но, как и зарубежные, отечественные методисты выделяют наличие рассогласования в уровне информативности «знаю не знаю».

Следовательно, по мнению отечественных методистов, к основным трудностям обучения говорению следует отнести мотивационные проблемы:

1. ученики стесняются говорить на иностранном языке, боятся сделать ошибки, избегают критики;
2. учащиеся не понимают речевую задачу;
3. у учащихся не хватает языковых и речевых средств, для решения поставленной задачи;
4. учащиеся не вовлекаются в коллективное обсуждение предмета урока по тем или иным причинам;
5. учащиеся не выдерживают в необходимом количестве продолжительность общения на английском языке.

Penny Ur в своем методическом пособии приводит следующие пути преодоления проблем в обучении говорению [29; 121]:

1. использовать групповую работу, это позволяет учащимся говорить не испытывая дискомфорта, так как после обсуждения или выполнения задания не все учащиеся отвечают, учитель не может исправить ошибки в речевом высказывании каждого. Однако, пусть учащиеся говорят с ошибками и со смешением родного языка, когда они не могут подобрать нужного слова или не знают его, чем полная проверка отдельно каждого учащегося;
2. уровень языка ниже уровня языка заданий; язык, на котором происходит обсуждение, должен быть на один уровень ниже, чем тот уровень, на котором даны задания, именно поэтому речь учащихся становится более беглой и без каких-либо препятствий;
3. делать правильный выбор в теме урока и заданиях для него, чтобы у учащихся появился интерес;
4. четкие инструкции к заданиям.

Следовательно, основная задача учителя английского языка состоит в создании комфортной атмосферы на уроке, в которой учащиеся готовы рисковать и экспериментировать с языком

1.4. Контроль и оценка умений говорения

Правильно организованный контроль речевых умений (в том числе и в области говорения) дает учителю возможность рационально распределить

учебное время, проверить эффективность упражнений, внести коррективы в тематический план, увидеть практические достижения отдельных учащихся и класса/группы в целом. Результаты контроля являются, кроме того, определенным стимулом для совершенствования приемов обучения языку.

Анализ методической литературы свидетельствует о том, что приемы и формы контроля должны отвечать следующим требованиям:

- выполнять не только контролирующую, но и обучающую функцию;
- быть адекватными, т. е. направленными на проверку одной формы общения;
- не вносить существенных отклонений в ход учебного процесса;
- быть интересными для учащихся и соответствовать их возрастным особенностям.

О вопросе правильности речи учащихся и реакции преподавателя на ошибки в высказывании или беседе: не нужно акцентировать внимание на ошибках, прерывать монолог или диалог, рекомендуется подсказывать подходящее слово или адекватную форму, если учащийся не может вовремя найти их, чтобы беседа не прерывалась.

Грамматические ошибки, а также регулярно повторяющиеся фонетические и лексические ошибки свидетельствуют о незнании материала и указывают учителю над чем нужно работать, что следует дополнительно объяснить или тренировать. По окончании высказывания или беседы целесообразно обратить внимание группы и данного учащегося на эти ошибки.

Перебивать учащегося в процессе сообщения и анализировать ошибки нежелательно по двум причинам. Во-первых, во время порождения речи у учащегося возникает замысел, намечается определенное содержание высказывания, которое будет нарушено, если учитель перебьет ученика с целью исправления ошибки. Во-вторых, когда учитель начинает объяснять ошибку, он вынужден переходить на русский язык. В процессе же работы по развитию навыков устной речи на уроке должна создаваться атмосфера

иностранного языка, какое-то время на уроке должна звучать только иноязычная речь.

Ошибки в устной речи может исправлять только учитель, поскольку внимание учащихся должно быть направлено на восприятие содержания высказывания, а за его формой должен следить учитель.

Н.И. Гез, Н.Д. Гальскова считают, что определенным показателем уровня сформированности умений говорения являются такие параметры, как:

- количество слов/фраз в сообщении;
- количество простых и сложных предложений;
- количество и объем реплик в диалоге.

Учитываются также языковые средства, которыми пользуется говорящий (их разнообразие, степень тематической обобщенности и т. д.). Эти количественные и качественные показатели должны дополняться оценкой семантической стороны высказывания (степени его информативности, связанности и развернутости; соответствие ситуации общения).

При проверке сформированности умений диалогического общения на среднем этапе учитываются:

- быстрота реакции (беглость);
- наличие и правильная реализация речевых формул;
- уместность реплик и их разнообразие;
- правильность использования лексики и грамматических структур;
- соблюдение характеристик диалога (эллипсность, ситуативность, наличие эмоционально-оценочных слов и предложений).

При проверке умений монологических высказываний учитываются:

- разнообразие лексики и грамматических структур, а также правильность их употребления;
- развернутость и последовательность сообщения;
- соответствие языковых средств ситуации общения;
- объем высказывания;

- наличие речевого намерения и его реализация;
- количество предложений, выражающих субъективную информацию (личное отношение к высказываемому).

Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме,

отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях). (см. приложение А)

1.5. Реализация ФГОС на уроках иностранного языка как средство формирования коммуникативной компетенции школьников

Согласно целям Федерального государственного образовательного стандарта школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное образование.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетентности, что является одной из ключевых компетентностей отечественного образования, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

При сформированности коммуникативной компетентности ученик на среднем этапе научится:

- представить себя устно и письменно, написать анкету, заявление, резюме, письмо, поздравление;

- представлять свой класс, школу, страну в ситуациях межкультурного общения, в режиме диалога культур, использовать для этого знание иностранного языка;

- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

- владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо).

Коммуникативная компетентность, в свою очередь, включает предметные компетенции:

- речевую

- языковую

- социокультурную

- компенсаторную

- учебно – познавательную

Речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырёх видах речевой деятельности:

- говорение

- аудирование

- чтение

- письмо

С принятием стандарта нового поколения меняется отношение к субъекту учебного процесса, он становится центром учебного процесса.

Мы обучаем детей способам речевой деятельности, поэтому мы говорим о коммуникативной компетентности как одной из основных целей обучения иностранным языкам. По мнению Е.И. Пассова, автора коммуникативного метода, коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, которая заключается не столько в том, что преследуется речевая практическая цель, сколько в том, что путь к этой цели есть само практическое пользование языком. Чтобы сформировать у обучающихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, а также лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика. Чтобы сформировать коммуникативную компетентность вне языкового окружения, недостаточно насытить урок условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысль, рассуждать над возможными путями решения этих проблем, с тем, чтобы дети акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей.

В стандарте нового поколения также большое значение уделяется самостоятельной работе обучающегося. В связи с этим огромную популярность в урочной деятельности приобретают такие технологии как, метод проектов, технология критического мышления (ТРКМ), проблемное обучение как способ развития коммуникативной компетентности, дифференцированное обучение и др. Эти технологии направлены на то, чтобы развивать активное мышление у обучающихся и научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике.

1.6. Психологические особенности учащихся средних классов общеобразовательной школы

Как уже говорилось ранее, говорение характеризуется наличием сложной мыслительной деятельности с опорой на речевой слух, память, прогнозирование и внимание. Оно может обладать различной сложностью, начиная от выражения состояния аффекта с помощью простого восклицания, названия предмета, ответа на вопрос и кончая самостоятельным развернутым высказыванием. Этот переход от слова к

целому высказыванию связан с разной степенью участия мышления и памяти.

Успешность обучения говорению во многом зависит от индивидуально-возрастных особенностей учащихся (от наличия у них мотивов учения, внимания и интереса, от умения пользоваться стратегиями устного общения, опираться на прежний речевой опыт), от условий обучения (наличия технических средств обучения, ситуативной обусловленности и проблемности упражнений, парно – групповой организации занятий).

Для среднего возраста (10-15 лет) характерны выраженные в разной форме элементы «взрослости», которые проявляются в стремлении к самостоятельности, в отказе от помощи, в неудовольствии, что выполнение работы контролируется. У подростков происходят изменения в развитии памяти. Она приобретает опосредованный, логический характер. В усвоении материала и развитии речевых умений все большее значение отводится целенаправленному наблюдению, стремлению находить главное, выделять опорные пункты, облегчающие запоминание и воспроизведение [15;67].

В подростковом возрасте изменяется и ведущий тип деятельности. Учебная деятельность, сохраняя определённую активность, в психологическом отношении уже не играет решающей роли в развитии личности. На первый план выходит общение. Овладение формами общения становится основной психологической потребностью учащихся 6-7 классов.

Коммуникативное развитие подростка осуществляется по линии расширения средств и способов речевой деятельности. На основе центрального психологического новообразования – чувства взрослости – мышление подростка становится все более самостоятельным, творческим, активным, формируется критичность мышления, а затем – и самокритичность.

В подростковом возрасте происходит качественное изменение коммуникативной деятельности в целом. Поэтому в контексте учебной

деятельности должно осуществляться специально организованное, целенаправленное обучение подростков речемыслительной и коммуникативной деятельности с опорой на резервы возрастного развития. Это положение должно быть учтено преподавателем иностранного языка при организации учебной деятельности подростков.

Учитывая тенденции развития образования и заинтересованность современных учащихся в просмотре различных телепередач, в урок иностранного языка можно включать элементы видео, предлагая к ним коммуникативные задания. Активное обсуждение просмотренных роликов будет способствовать развитию у учеников навыков говорения.

Таким образом, мы выяснили, что говорение является продуктивным видом речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. Любая речевая деятельность, как известно, обусловлена ситуацией, поэтому при обучении говорению на иностранном языке в школе учителю постоянно приходится создавать речевые ситуации с целью мотивирования учащихся на активное общение.

Обучение говорению происходит в рамках обозначенных в тематическом плане сфер общения в виде диалога (осуществляющего различные коммуникативные стратегии) и монолога в форме интерпретации, аргументации, описания, повествования и рассуждения. Использование видеоматериалов в обучении устной иноязычной речи является целесообразным для активизации речевой деятельности учащихся, создания ситуаций стимулирования их иноязычного общения и совершенствования контроля освоения учащимися иностранного языка как основного коммуникативного средства. Видеоматериалы могут использоваться для изучения тем страноведческого характера, а также для развития навыков монологической и диалогической речи [15;69].

Выводы по главе 1.

Результаты исследования, проведенного в первой главе работы, позволяют сделать следующие выводы:

1) Говорение – продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение. Предметом говорения является мысль как отражение в сознании человека связей и отношений реального мира. Обучение говорению включает развитие умений диалогической и монологической речи.

2) Учащиеся должны, развить навыки и умения неподготовленной речи, ее реактивность, спонтанность, тема вырабатывается в диалоге; умения и навыки подготовленной речи с ее инициативностью, логичностью, последовательность – в монологе

3) Учитывая особенности среднего школьного возраста, когда культурная и языковая личность школьников сформирована до определённого уровня, представляется целесообразным планировать процесс обучения иностранному языку в соответствии с конечной целью обучения – формированием вторичной языковой личности школьников. В подростковом возрасте происходит качественное изменение коммуникативной деятельности в целом. Поэтому в контексте учебной деятельности должно осуществляться специально организованное, целенаправленное обучение подростков речемыслительной и коммуникативной деятельности с опорой на резервы возрастного развития.

Глава II. Разработка упражнений направленных на развитие навыков устной речи

2.1 Современные технологии обучения иностранным языкам.

Интерактивное обучение

Термин *технологии обучения* (или *педагогические технологии*) используется для обозначения совокупности приемов работы учителя (способов его научной организации труда), с помощью которых обеспечивается достижение поставленных на уроке целей обучения с наибольшей эффективностью за минимально возможный для их достижения период времени [5;12].

Термин получил широкое в литературе 60-х гг. XX столетия в связи с развитием программированного обучения и первоначально использовался для обозначения обучения с применением технических средств.

В 70-е гг. термин получил более широкое употребление: и для обозначения обучения с использованием ТСО и как рационально-организованного обучения в целом. Таким образом, в понятие «технологии обучения» стали включать все основные проблемы дидактики, связанные с совершенствованием учебного процесса и повышением эффективности и качества его организации.

В наши дни произошла дифференциация двух составляющих содержание термина: *технологии обучения* (Technology of Teaching) и *технологии в обучении* (Technology in Teaching). С помощью первого термина обозначают приемы научной организации труда учителя, с помощью которых наилучшим образом достигаются поставленные цели обучения, а с помощью второго — использование в учебном процессе технических средств обучения.

Важнейшими характеристиками технологий обучения считаются следующие: а) *результативность* (высокий уровень достижения поставленной учебной цели каждым учащимся), б) *экономичность* (за единицу времени усваивается большой объем учебного материала при наименьшей затрате усилий на овладение материалом), в) *эргономичность* (обучение происходит в обстановке сотрудничества, положительного эмоционального микроклимата, при отсутствии перегрузки и переутомления), г) высокая *мотивированность* в изучении предмета, что способствует повышению интереса к занятиям и позволяет совершенствовать лучшие личностные качества обучаемого, раскрыть его резервные возможности.

Большинство исследователей рассматривают технологии обучения как один из способов реализации на занятиях личностно-деятельностного подхода к обучению, благодаря которому учащиеся выступают как активные творческие субъекты учебной деятельности.

В методике преподавания иностранных языков к современным технологиям обучения принято относить: обучение в сотрудничестве, метод проектов

(проектные технологии), центрированное на учащихся обучение, дистанционное обучение, использование языкового портфеля, тандем-метод, технология «case study», компьютерные и аудиовизуальные технологии и др. Все вышеперечисленные технологии относятся к интерактивному обучению.

Слово “интерактив” образовано от слова “interact” (англ.), где “inter” — взаимный, “act” — действовать. “Интерактивность” означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога.

Следовательно, **интерактивное обучение** — это, прежде всего, диалоговое обучение [6;213]. Диалог возможен и при традиционных методах обучения, но лишь в ролях “учитель — ученик” или “учитель — группа учащихся (аудитория)”. При интерактивном обучении диалог строится также между “ученик — ученик” (работа в парах), “ученик — группа учащихся” (работа в группах), “ученик - аудитория” или “группа учащихся — аудитория” (презентация работы в группах), “ученик — компьютер” и т.д.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности [6;214]. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение. Значительны и воспитательные возможности интерактивных форм работы. Они способствуют установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, снимают нервную нагрузку

школьников, помогая испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности. Интерактивное обучение требует использования специальных форм организации познавательной деятельности и ставит вполне конкретные и прогнозируемые цели, например, создание комфортных условий обучения и включенность учащихся в учебное взаимодействие, что делает продуктивным сам процесс обучения.

2.2. Интерактивные методы, технологии и формы обучения

Принцип активности ученика в процессе обучения был и остается одним из главных в дидактике. Под этим подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам. Такой вид активности сам по себе возникает не часто, он возникает в следствии целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды. [30;120]

Интерактивные методы обеспечивают:

- включенность каждого учащегося в учебный процесс;
- взаимодействие учащихся в парах или в малых группах;

Взаимодействие учащихся является основным условием коммуникативно-ориентированного обучения. Оно направленно:

- на развитие навыков говорения на иностранном языке ;
- на решение деятельностных задач, побуждающих к общению на иностранном языке;

- на использование ситуаций, проблемных вопросов, проектов и других заданий, которые создают условия для эффективного коммуникативного обучения. [31;54]

Под технологией интерактивного обучения мы понимаем систему способов организации взаимодействия педагога и обучающихся в форме учебных игр, гарантирующую педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания обучающимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер. [24;114].

Форма организации обучения- это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и ученика, осуществляемой в определенном режиме и в установленном порядке.

Ступин С.Б. выделяет три основные формы интерактивного обучения:

-дискуссионные: диалог, групповая дискуссия, разбор ситуации из практики. Данная форма дает возможность ученикам научиться высказываться и аргументировать свое собственное мнение по тому или иному вопросу.

-игровые: дидактические и творческие игры. Данная форма деятельности направлена на создание и освоение общественного опыта, в котором формируется и совершенствуется человек.

-тренинговые формы занятий, включают в себя так же дискуссионные и игровые формы. Данная форма обучения, способствует целенаправленному созданию условий для приобретения учащимися опыта.

В настоящее время широко используются технологии интерактивного обучения.

Их существует достаточно большое количество. Среди них можно выделить следующие:

Технология работы в парах.

Данная технология используется для достижения любой дидактической цели: усвоение, закрепление, проверка заданий. С помощью данной технологии развивается навыки: общения, умение высказываться, критическое мышление, умение убеждать и вести дискуссию.

Ротационные тройки.

Ротационные тройки - это работа в малых группах по 3 человека. Для работы в тройках учителю необходимо:

-разработать вопросы для учащихся, чтобы помочь учащимся начать новое обсуждение;

-дать каждой группе открытый вопрос (одинаковые для все);

-после обсуждения попросить учащихся рассчитаться от 1 до 3, таким образом произвести переход их группы в группу по часовой стрелке.

Таким образом каждый ученик, находясь в новой тройке будет высказываться по поставленному вопросу от лица всей группы, в которой он был первоначально.

Работа в малых группах.

Работа в малых группах является одной из самых популярных технологий, так как данная технология дает учащимся возможность сотрудничать вместе, осуществлять межличностное общение.

Такая технология эффективна для обучения устной речи.

Технология «Аквариум».

Данная технология схожа со спектаклем, где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют.

Текст диалога может быть любым, например: разговор у стойки регистратора в отеле. Задача актеров — передать соответствующее настроение, эмоции, особенности характера, а задача зрителей — заметить, объяснить свои доводы, сказать, на чем они основывались, чем руководствовались. Эмоциональные роли предлагает сам учитель,

естественно, втайне от зрителей, например: «вы оптимист, на все реагируете с улыбкой» или «вы очень болтливый человек, склонный к панибратству».

Технологии «Броуновское движение».

Предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Можно использовать темы: «Хобби», «Семья», «Одежда», «Дом», параллельно отрабатывая всевозможные грамматические конструкции. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий: «Узнай, сколько человек в твоём классе любят мятное мороженое!» или «Кто сегодня одет в розовую футболку?», «У кого дома письменный стол стоит у окна?» Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

Технология «Карусель».

Как и многие интерактивные технологии, позаимствована из психологических тренингов. Детям такой вид работы обычно очень нравится. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо — это сидящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее — это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Прекрасно отрабатываются диалоги этикетного характера, темы «знакомство», «национальности», «разговор в общественном месте» и т. д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно

Технология «Мозговой штурм».

Она прекрасно стимулирует творческую активность. Участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических (время обсуждения проблемы ограничивается обычно 1–5 минутами). Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Прекрасно подходит для обсуждения

проблемных вопросов (здоровье, спорт, молодежь, система образования)
[21;268] .

Все эти технологии направлены не только на то, чтобы усвоить определенные знания, но и способствуют установлению эмоциональных контактов между учениками; развитию коммуникативных умений и навыков; обеспечивают студентов необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность; приучают работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

2.3. Обучение в сотрудничестве как одна из технологий интерактивного обучения

На сегодняшний день одной из самых продуктивных технологий считается технология обучение в сотрудничестве. Для массовой школы представляется наиболее интересным опыт обучения в сотрудничестве как обще дидактический концептуальный подход, особенно, если учесть тот факт, что эта технология вполне органично вписывается в классно-урочную систему, не затрагивает содержания обучения, позволяет наиболее эффективно достигать прогнозируемых результатов обучения и раскрывать потенциальные возможности каждого ученика. Учитывая специфику предмета «иностраный язык», эта технология может обеспечить необходимые условия для активизации познавательной и речевой деятельности каждого ученика группы, предоставляя каждому из них возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную устную практику для формирования необходимых навыков и умений.

Идеология обучения в сотрудничестве была детально разработана тремя группами американских педагогов: Р. Славиным из университета Джона Хопкинса; Р. Джонсоном и Д. Джонсоном из университета штата Миннесота; группой Э. Аронсона из университета штата Калифорния.

Основная идея этой технологии – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях.

Ученики разные: одни быстро «схватывают» все объяснения учителя, легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями; другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры, разъяснения [15;67].

Такие ученики, как правило, стесняются задавать вопросы при всем классе, а подчас и просто не осознают, что конкретно они не понимают, не могут сформулировать правильно вопрос. Если в таких случаях объединить учеников в небольшие группы (по 3-4 человека) и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого ученика группы в выполнении этого задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет школьника равнодушным), но, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые ученики стараются выяснить у сильных все непонятные им вопросы, а сильные учащиеся заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь слабый ученик, досконально разобрались в материале (заодно и сильный школьник имеет возможность проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути). Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы. Такова общая идея обучения в сотрудничестве.

Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. При этом важно, что эта эффективность касается не только академических успехов, но и их интеллектуального и нравственного развития. Учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе – вот что составляет суть данного подхода. Идея обучения в сотрудничестве получила своё развитие усилиями многих педагогов во многих странах мира, ибо сама идея чрезвычайно гуманна по своей сути, а следовательно, педагогична, хотя и имеет заметные различия в вариантах разных стран.

Существует много разнообразных вариантов обучения в сотрудничестве.

1) Группы учащихся формируются учителем до урока, разумеется с учетом психологической совместимости детей. При этом в каждой группе должны быть сильный, средний и слабый ученик, девочки и мальчики. Если группа работает слаженно состав можно не менять. Если работа по каким-то причинам не получается, то состав группы можно менять от урока к уроку.

2) Группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы. 3) Оценивается работа не одного ученика, а всей группы; важно, что оцениваются не столько знания, сколько усилия учащихся. При этом в ряде случаев можно предоставить ученикам возможность самим оценивать результаты. 4) Учитель сам выбирает учащегося группы, который должен отчитаться за задание. В ряде случаев это может быть слабый ученик. Если слабый ученик в состоянии обстоятельно изложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы других групп, значит, цель достигнута и группа справилась с заданием

Итак, приведем некоторые варианты обучения в сотрудничестве:

1. Student team learning (STL, обучение в команде). В данном варианте реализации обучения в сотрудничестве уделяется особое внимание «групповым целям» (team goals) и успеху всей группы (team success), что может быть достигнуто только в результате самостоятельной работы каждого члена группы (команды) в постоянном взаимодействии с другими учениками этой же группы при работе над темой/проблемой/вопросом, подлежащим изучению. Вариантами этого подхода можно считать: а) индивидуально-групповую (student – teams – achievement divisions – STAD) и б) командно-игровую (teams – games – tournament – TGT) работу.

2. Другой вариант организации обучения в сотрудничестве разработал профессор Э. Аронсон в 1978 году и назвал его Jigsaw. В педагогической практике такой подход обозначается сокращенно «пила». Учащиеся организуются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разделен на фрагменты (логические или смысловые блоки). Такая

работа на уроках ИЯ организуется на этапе творческого применения языкового материала. Каждый член группы находит материал по своей подтеме. Затем школьники, изучающие один и тот же вопрос, но работающие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». Затем ученики возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали, товарищей в своей группе. Те, в свою очередь рассказывают о своей части задания. Все общение ведется на ИЯ. Отчитывается по всей теме каждый ученик в отдельности и вся команда в целом [22;210].

3) Ещё один вариант обучения в сотрудничестве – *learningtogether* (учимся вместе) – разработан в университете штата Миннесота в 1987 году (Д. Джонсон и Р. Джонсон). Класс делится на группы по 3-4 человека. Каждая группа получает одно задание, которое является частью какой-либо большой темы, над которой работает весь класс. Каждой группе дается задание подготовить свою часть. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение материала в полном объёме. Надо иметь в виду, что вся необходимая лексика по теме усвоена в ходе предыдущей работы на других уроках. Основные идеи, присущие всем описанным здесь вариантам обучения в сотрудничестве, дают возможность учителю быть ориентированным на каждого ученика. Это и есть личностно-ориентированный подход в условиях классно-урочной системы, один из возможных способов её реализации. При использовании обучения в сотрудничестве самое трудное – добиться, чтобы ученики в малых группах общались на ИЯ. Но практика показывает, что при достаточно настойчивом внимании со стороны учителя это требование выполняется сначала с трудом, а затем постепенно с явным удовольствием. Следует отметить, что недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее задание. Суть в том, чтобы учащийся сам захотел приобрести знания. Проблема мотивации самостоятельной учебной деятельности не менее важна, чем способ организации, условия и методика работы над заданием .

2.4. Требования к структуре и содержанию элементов комплекса упражнений для обучения говорению

Комплекс упражнений для обучения говорению включает в себя предречевую ориентировку учащихся, речевую интенцию, ролевую социализацию. Предречевая ориентировка учащихся обеспечивает существенные для формирования конкретного речевого действия мотив, замысел высказывания, необходимые для его реализации стратегии и тактики. В наиболее общей форме такая совокупность определяется через [23;28]:

- формулирование задания упражнений, моделирующую мотив или цель речевого действия;
 - описание обстановки (условий и участников общения), моделирующие такие компоненты речевой ситуации, как обстановочная аффектация и субъекты действия.

Учебно-речевая ситуация должна описать, вывести во внешнеречевой план и сделать, таким образом, осознаваемыми те факторы предречевой ориентации, которые обуславливают мотивационный аспект речевого действия и влияют на его содержание и форму. Моделируя ситуацию общения в учебном процессе, учитель должен исходить как из особенностей моделирования вообще, так и из специфики учебного процесса в частности. В качестве критериев, на основании которых решается вопрос о необходимости каждого компонента ситуации, в процессе разработки комплекса упражнений и используют следующие положения:

- детерминирующее воздействие на содержание или форму высказывания;

- обеспеченность мотивационной и исполнительной стороны речевого действия;

- процессуальную значимость.

С учетом этих критериев рассмотрим структурные составляющие комплекса упражнений для обучения говорению.

Речевая интенция моделируется в учебном процессе с помощью коммуникативного задания (КЗ), которое выступает в качестве речевого побуждения. Цель обучения иностранному языку как средству общения состоит в том, чтобы сформировать у учащихся умение строить высказывание для выражения определенного замысла. Поэтому коммуникативное задание, можно рассматривать как главенствующее в иерархии структурных составляющих комплекса упражнений [11;122].

Коммуникативные задания (упражнения) можно типизировать:

- по функциям общения — информативные, регулятивные, оценочные;
- по речевым формам — описание, повествование, рассуждение;
- по психологическим установкам — модальные (одномодальные, разномодальные); диктальные (одностороннего сообщения информации, обмена информацией).

Дальнейшая конкретизация КЗ может идти по линии выделения коммуникативных действий, обслуживающих разные виды деятельности: социальную, предметную, личностно-ориентированную [11;122].

КЗ могут быть сгруппированы с учетом функций и форм общения. Например, информативная функция :

а) в ситуации речепорождения — объясни, расскажи, опиши, узнай, спроси и т. д.;

б) в ситуации речевосприятия — пойми, выбери, найди, суммируй и т. п.

Одно из основных требований к структуре комплекса упражнений (СКУ) с позиции общения состоит в том, что она должна обеспечить не только действие, но и взаимодействие. Это значит, что компоненты ситуации

должны моделировать условия общения для каждого участника речевого взаимодействия, а не только для его инициатора, как это имеет место почти во всех заданиях ситуативного типа в программах и учебниках. Например, «дайте совет, что стоит посмотреть в городе, чем он знаменит». «Ваш знакомый недавно приехал в наш город. Предложите ему встретиться в определенном месте». Действиями партнера такая структура комплекса упражнений не управляет [11;122]. Особенность ситуации, в которой находится партнер, состоит прежде всего в том, что она включает речевой компонент — реплику собеседника, выступающую как речевой стимул и побуждающую к выполнению действия, выступающего в определенном смысле антиподом речевого действия инициатора общения.

Так, реакцией на выражение сомнения служит утверждение, реакцией на вопрос служит сообщение информации или отказ сообщить ее. Соответственно, и условия, в которых находится реагент, должны быть иными. Там, где агента характеризует незнание, у реагента должно быть знание; там, где у одного возникает препятствие к осуществлению действия, у другого должна быть возможность осуществить это действие; где у одного есть права, там у другого — обязанности и т. п. Не всегда эти различия эксплицируются в формулировке ситуации, они могут быть скрыты за ролями или внешними условиями, но в том или ином виде они должны быть включены в ситуацию. Реакция собеседника в реальном общении не обязательно должна быть речевой — он может молча выполнять данный ему совет, или приказание, или просто принять к сведению сообщаемую информацию. Поэтому, желая обеспечить речевую реакцию партнера по общению, нужно поставить его в такие условия, чтобы ему не хватало предлагаемой информации или она была заведомо рассчитана на наличие несогласия, недоверия или другой реакции, требующей словесного выражения.

Коммуникативное задание не всегда обязательно включать в СКУ, иногда оно может быть самостоятельно выведено учеником из других

условий, ситуаций. Так, например, в ситуации посещения «Бюро обмена жилплощади» КЗ «убедить партнера» в том, что ему предлагают выгодный обмен, естественно, вытекает из предметной ситуации, или в ситуации: «Вам холодно, в комнате (поезде, автобусе) открыто окно», просьба «пожалуйста, закройте окно» будет следовать как нечто само собой разумеющееся. Самостоятельную, вне рамок СКУ, постановку перед собой коммуникативного задания можно рассматривать как одну из важнейших задач обучения иноязычному общению. Ролевая социализация осуществляется с помощью предлагаемых учащимся ролей. Это может быть «Я—роль», то есть выступление от своего имени или принятая на себя воображаемая роль.

Воображаемые учебно-ситуативные роли имеют много общего как с социальными, так и со сценическими и игровыми ролями, объединяя в себе ряд черт, заимствованных в каждой из этих категорий ролей [11;121]. С социальными ролями учебные роли роднит их обобщенный характер (друг, брат, клиент, отдыхающий, деловой человек, звезда экрана), типологические особенности (социальные роли, психологические, межличностные), но отличает от них то, что социально-психологические отражают реально выполняемую в человеческом взаимодействии функцию, в то время как учебно-ситуативные роли воображаемы, их «играют» в сценическом смысле этого слова, а это сближает учебно-ситуативную роль с театральной [11;120]. Общим между учебно-ситуативной ролью и сценической является также и то, что она может быть не только обобщенной, но и конкретной. Однако между ними имеется и существенное различие. Текст театральной роли является принудительным, он предлагается исполнителю, заучивается им. Весь смысл учебно-ситуативной роли состоит в том, что она побуждает учащегося к самостоятельному продуцированию текста. Учебно-ситуативная роль ближе всего по своим особенностям к роли в условиях детской ролевой игры. Однако полного тождества не наблюдается и в этом случае. Различия обусловлены тем, что учебный процесс всегда

направляется, регулируется преподавателем, который предлагает учащимся ситуации, выдвигая таким образом задачу, решаемую в рамках учебной роли. Роль определяет и модальную программу высказывания.

Таким образом, роль является одним из наиболее экономных способов накладывания ограничения на содержание и форму высказывания, и это позволяет говорить о её программирующей функции. Удачно подобранная роль также оказывает побуждающее к общению воздействие. Из литературы по психологии известно, что ведущими мотивами для учащихся являются мотивы, связанные с потребностью общения, а также самоутверждения. Мотивы в значительной степени реализуются через роль. Интересные и престижные роли вызывают у учащихся мотивационную готовность к речевым действиям, которые направлены на формирование умения мобилизовать усвоенный речевой материал для общения в конкретных коммуникативных целях.

Одно из исходных положений суггестопедии состоит в том, что принятые роли позволяют устранять такие факторы как стеснение, страх, скованность, тревожность, избегать стрессовых состояний. Создается непринужденная обстановка, ситуация благоприятного личного общения. Возможность «спрятаться за роль» позволяет учащимся освободиться от страха показать незнание, оказаться смешными. А именно этот страх, как известно, формирует «психологический барьер», сковывающий школьников, создающий эмоциональную напряженность. Таким образом, роль, управляя эмоциональным состоянием учащихся, выполняет защитную функцию.

Хотя возможности использования ролевого общения для овладения элементами культуры страны изучаемого языка в условиях средней школы весьма ограничены, в тех случаях, когда проигрывает взятую из текста учебника или книги для чтения роль носителя языка учащийся, его ролевое поведение обогащается некоторыми элементарными правилами социально-

речевого этикета страны, на языке которой он говорит. Это выражается в функции вторичной социализации роли.

В социологии и теории общения рассматривается возможность влияния роли на личность ее носителя. Эта черта ролевой деятельности особенно значима в детском коллективе. Опыт проигрывания ролей людей искренних, честных, справедливых, активных, волевых, смелых влияет на формирование характера подростка, так как затрагивает его эмоциональную сферу, заставляет сопереживать этим героям, вместе с ними (или вместо них) отстаивать добро. Ярко и эмоционально окрашенные нравственные поступки, включенные в целостную систему образа, с которым учащийся соотносит себя, вызывает «возмущение чувств», заставляя «измерять жизнь приобретенными мерками». Нормы, которые включены в принятую учащимся роль, становятся в процессе ее проигрывания источником развития морального поведения самого учащегося. Сказанное дает нам основание выделить воспитательную функцию роли. Одна из воспитательных возможностей роли состоит в том, что она может помочь педагогу решить одну из важнейших задач формирования системы личных ценностей подростка — помогать подростку осваивать ценности мира взрослых, вводить его в этот мир.

Обобщая все выше изложенное можно констатировать следующее:

1. Предречевые упражнения включают в себя овладение:
 - необходимым лексическим объёмом речевого материала;
 - достаточной глубиной грамматического построения речи.
2. Структура комплекса упражнений для обучения говорению включает в себя: предречевую ориентировку учащихся; речевую интенцию; ролевую социализацию.
3. Содержание предречевой ориентировки включает в себя: формулировку задания упражнений; описание обстановки (условий и участников общения).

4. Содержание речевой интенции состоит в том, чтобы сформировать у учащихся умение строить высказывание для выражения определенного замысла.

5. Содержание ролевой социализации состоит в речевой активации в условиях ролевой тождественности.

6. Речевые упражнения включают в себя освоение:

- речевого действия, способности учащегося самостоятельно сформировать изложение вопроса, просьбы, обращения, комментария и т. д.;

- речевого взаимодействия, способности вести диалоги, полиологи, дискуссии, споры и пр.

Существует много разнообразных вариантов обучения в сотрудничестве

В своей практике при обучении я стараюсь придерживаться индивидуально-

группового варианта. Но иногда пытаюсь разнообразить этот вариант

творческим подходом применительно к своим ученикам.

Организацию группового общения я начинаю с формирования речевых групп с учётом психологической совместимости детей. Оптимальный состав группы – четыре-пять человек. При этом в каждой группе есть сильный, средний и слабый ученики, обязательно девочки и мальчики.

Выводы по главе 2.

На основании исследования, проведённого в данной главе, можно сделать следующие выводы:

1. На сегодняшний день термин *технологии обучения* (или *педагогические технологии*) используется для обозначения совокупности приемов работы

учителя (способов его научной организации труда), с помощью которых обеспечивается достижение поставленных на уроке целей обучения с наибольшей эффективностью за минимально возможный для их достижения период времени.

К современным технологиям обучения принято относить: обучение в сотрудничестве, метод проектов (проектные технологии), центрированное на учащихся обучение, дистанционное обучение, использование языкового портфеля, тандем-метод, технология «case study», компьютерные и аудиовизуальные технологии. Все вышеперечисленные технологии относятся к интерактивному обучению.

2. Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. В такой работе каждый ученик вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности .

3. Существует три основные формы интерактивного обучения: дискуссионные, игровые, тренинговые .

4. Интерактивное обучение имеет много общего с обучением в сотрудничестве.

Технология обучение в сотрудничестве является одной из самых продуктивных технологий. Для массовой школы представляется наиболее интересным опыт обучения в сотрудничестве, особенно если учесть тот факт, что эти технологии вполне органично вписываются в классно-урочную систему, не затрагивают содержания обучения, позволяют наиболее эффективно достигать прогнозируемых результатов обучения и раскрывать потенциальные возможности каждого ученика.

3. Практическая часть

Комплекс упражнений, направленных на развитие навыков говорения

1 задание

Чтение с извлечением основной информации из текста, который ляжет в основу монологического высказывания, а в дальнейшем диалогического и группового общения.(см. приложение Б)

Цель: Обучение чтению с извлечением основной информации.

(Ученики уже привыкли работать в группах постоянным составом.) Они прекрасно знают своих «учителей», помнят названия своих групп. Ученики занимают свои места и начинают один за другим по вертушке читать и переводить текст в трёх группах одновременно. Консультанты («учителя») координируют работу, исправляют ошибки при чтении, при затруднении в переводе помощь оказывают все члены группы. После завершения этой работы, каждая из трёх групп отвечает на основное задание текста: «Make a list of reasons why people learn foreign languages». Зачитываются пункты списка группами по-очереди. Оценки получает та группа, у которой останется последний вариант.)

Well, students, today you'll have to read the text about learning foreign languages carefully and say why English is taught and learnt in almost all the countries of the world. I suggest working in groups. Take your seats, open your books on page 18 and start reading. Your "teachers" will help you. I can give you a helping hand if it is necessary.

Now read your list – one group should read one point, the others should cross out the point with the same meaning.

2 задание

Учащиеся получают на отдельных листах целую серию упражнений, которые помогут им пересказать текст. Работая в группах, ученики отвечают на вопросы, пытаются закончить предложения, имея перед глазами лишь их начало, затем они составляют предложения, опираясь на ключевые слова, играют в игру «Вы знаете, что...» (излагают факты из текста).

Цель: Обучение учащихся монологической речи по теме «Learning to learn».

Well students, I'll give you these sheets of papers and you'll have to work according to the tasks given in them.

1. Read the text again for more detailed information and answer the questions:

Let's play the game "Do you know ...?".

Answer the questions:

Questions:

- 1) Are foreign languages necessary for people nowadays?
- 2) Why do we begin to study foreign languages?
- 3) How can a foreign language widen your career opportunities?
- 4) What can push your career forward?
- 5) Will you understand your subject area better if you have to do it only in your native language?
- 6) What opportunities does a foreign language give you in music?
- 7) How do you feel while learning languages?

Complete the sentences:

- 1) Learning a second language is ...
- 2) There is only one problem ...
- 3) If you can communicate in other languages, you can ...
- 4) Language competence increases ...
- 5) Foreign languages let you ...
- 6) Learning languages is not only useful, ...

3 задание

На следующем этапе задача учащихся в группах составить Mindmap. Учащиеся, опираясь, уже на ранее изученную лексику по данной теме «Learning to learn», в группах составляют Mindmap. Таким образом, ученики вспоминают лексику, записывают и проговаривают ее вслух.

Данное задание поможет ученикам пересказать текст опираясь на ключевые английские слова.

4 задание

Ученики обучаются диалогической речи по теме, работая снова в парах и группах:

На первом этапе ученики составляют вопросы из данных слов. Затем они проверяют их по ключу, при наличии ошибок, исправляет их the leader of the group, потом отвечают на эти вопросы.

Цель: Обучение учащихся диалогической речи по теме. Работа в парах, группах.

Well, students! You'll have to make up questions from the given words.

- 1) is/language/to/Why/learning/foreign/you/a/important?
- 2) for/How/you/long/have/learning/been/English?
- 3) English/like/first/What/was/lesson/your?
- 4) name/teacher's/was/What/first/your/English?
- 5) most/you/about/languages/learning/difficult/What/find/do?
- 6) think/are/to/How/going/you/do/you/future/the/in/use/ English?
- 7) foreign/any/Are/learning/other/you/languages?

Don't forget we work in groups: help & consult each other.

Key:

- 1) Why is learning a foreign language important to you?
- 2) How long have you been learning English for?
- 3) What was your first English lesson like?
- 4) What was your first English teacher's name?
- 5) What do you find most difficult about learning languages?
- 6) How do you think you are going to use English in the future?
- 7) Are you learning any other foreign languages?

5 задание

Дискуссия

В конце ученики представляют, что они находятся на научной конференции. В качестве учёных на этой конференции выступают лидеры групп. Они занимают места перед аудиторией, а все остальные задают им вопросы.

Цель: Обучение учащихся общению в группах.

Let's imagine we are at the scientific conference. Let me introduce three world known scientists in this field of science (education):

Professor Smith

Professor Brown

Professor Green

You may ask them any questions.

1. Imagine you are a group of students. You are at a loss which foreign language to choose. Ask as many questions as you can the scientists to help you.
2. You are journalists from the "Times". Your task is to write an article "Why study English?". Interview our scientists.

Use if necessary:

а) реплики согласия/несогласия:

Right, I think the same; I'm afraid you are wrong; I think...; Exactly; Absolutely;
As for me...; On the contrary; I don't think so;

б) фразы и вопросы уточняющего характера:

What makes you think so? ;

Where have you got this information? ; Do you mean...? ;

What do you mean? ; What's your idea about this? ; I believe...; Well, I suppose...;

в) эмоциональные реакции:

Unbelievable! ; That sounds strange; Incredible! How nice! Great! I can't believe it;

г) обобщающие суждения:

On the whole; In general; Summing up all you've just said; Let's come to a conclusion; The result is...;

Упражнения такого типа стимулируют условно-коммуникативную, неподготовленную и частично инициативную речь учащихся на иностранном языке. Я обратила внимание на тот факт, что эти упражнения сами по себе не могут сформировать у учащихся умения вести дискуссию.

Для достижения желаемых результатов необходимо учить школьников сочетать эти реплики в естественной речи, непринужденно развертывая общение. Поэтому я стараюсь использовать беседу на различных этапах обучения иностранному языку.

Одним из видов обучения в сотрудничестве, является обучение в команде (Student Team Learning).

Данный вид работы предполагает различную командную работу, такую как: квесты и обучение по станциям.

Данная форма обучения способствует:

- мотивации учащихся к изучению иностранному языку;
- развитию у учащихся чувства коллективизма, и ответственности;
- развитию творческого мышления;
- активизации знаний по иностранному языку (на примере уже известной лексики).

Квест «AppleDay» (см. приложение В).

Для реализации данного проекта были проведены следующие этапы:

1. Подготовительный этап

- работа с школьниками (изучение песен, поделки, рисунки)
- составление сценария праздника
- организация квеста (разработка станций, подбор материалов)
- украшение зала

-пошив костюмов

2. Основной этап

- проведение концерта
- Регистрация участников квеста
- Игра-квест
- подведение итогов квеста
- Награждение

3. Заключительный этап

-Рефлексия между проектной группой

Команд участников: 8.

Количество станций: всего 11.

Упражнение "4 угла"

Членам класса предлагается выбрать интересующую их тему. Учитель заранее выписывает темы на доске. При этом каждая тема соответствует определённому цвету (например: красному, желтому, зеленому, синему) который, в свою очередь, соответствует одному из углов класса (на каждом из четырех углов помещен лист бумаги с одним из вышеупомянутых цветов). Ученики, прочитав темы и выбрав наиболее подходящий для них вариант, перемещаются в тот угол, который соответствует теме. Таким образом, ученики, после озвучивания тем, сами делятся на группы.

Затем в каждой группе идет обсуждение данной темы. Желательно, чтобы в обсуждении участвовали все учащиеся. Этот этап длится несколько минут в зависимости от динамики обсуждения в группе (можно время изначально ограничить). После группового обсуждения ученики готовы отвечать на вопросы по своей теме, которые им задает или учитель, или ученики других групп.

Возможно, что учитель предложит учащимся рассказать о том, что они узнали из совместной работы в группе. Тогда группа выделяет одного участника, и, он делится той информацией, которая была обсуждена.

Например, учитель выписывает фамилии четырех известных писателей страны изучаемого языка. Ученики выбирают того писателя, о котором они имеют наибольшее количество информации. В созданных группах они обмениваются информацией и составляют один общий рассказ о жизни данного писателя.

Возможно преподнесение этой темы следующим образом: учитель предлагает учащимся рассказать об одном писателе, но разбивает его биографию на четыре части. И тогда учащиеся всех групп должны составить свой рассказ таким образом, чтобы все части были логически связаны друг с другом.

Работа в секторах.

Можно провести в форме внеклассного мероприятия, можно использовать на уроках. Аудитория разделена на 4 сектора. Каждый имеет своё название:

1. первый сектор называется- School Subjects;

2. второй- People;

3. третий- School Theatre;

4. четвёртый- Summer Holidays.

Каждый из секторов соответствует определённой тематике заданий.

Задания для каждого сектора:

School Subjects. Этот сектор содержит задания, касающиеся школьных предметов и расписания.

1. It's a subject where you study the rules of the language you speak in your country, write dictations and do exercises.
2. It's a subject where you read a lot, learn poems by heart and discuss the characters of the books.
3. At this subject you learn how to count, to multiply numbers and so on.
4. It's a subject where you learn the language and the culture of another country.

5. It's a very interesting subject. In Great Britain pupils sing songs, dance and act out plays. But in Russia we don't have such a lesson. What similar lesson do we have in Russia?
6. At this lesson you do gymnastics and play different sport games.
7. This is the name for Russian lessons of Chemistry and Biology.
8. You may learn a lot of interesting things about the world, other countries and continents.

Answers: Russian Language, Literature, Maths, Foreign Language, Drama, Music lesson, Drawing, Physical Training, Science, Geography.

Profession. Этот сектор содержит задания, касающиеся профессий.

1. It's a person who teaches you at school.
2. It's a person who studies at school.
3. It's the head of the school.
4. This is the teacher who is the main teacher of your class.
5. This is a person who studies history very carefully.
6. These are famous persons in different sciences.
7. This is the greatest Russian poet and writer who wrote "Ruslan and Lyudmila".
8. This is the greatest Russian chemist.

Answers: teacher, pupil, headmaster, class teacher, historian, scientist, Pushkin, Mendeleyev.

School Theatre. Этот сектор содержит творческие задания

1. Imagine that you are a teacher. Show some activities which your teacher does.
2. You are a naughty boy. Show how you would behave at school.
3. You are an obedient pupil. Show how you would behave at school.
4. Show some activities pupils do during the break.
5. Show how you usually behave when you can answer the question.

6. Imagine that you are not ready for the lesson.
7. You are at the Physical Training. What are you doing?
8. You are late for the lesson.

Summer Holidays. Этот сектор содержит вопросы, касающиеся летних каникул:

1. Name at least three activities you did during your summer holidays.
2. How is called a house in a village?
3. Children live there without parents with other children.
4. When it's hot in summer you go to the river and do this.
5. In summer many children visit their _____ who live in the country.
6. Name all summer months.
7. What is the last day of your summer holidays?
8. In summer you may go to the forest and look for _____.

Answers: dacha, summer camp, swimming, grandparents, June, July, August, the 31st of August, berries and mushrooms .

Заключение

Таким образом, следует отметить, что технология обучения в сотрудничестве способствует повышению эффективности овладения ИЯ и является одним из источников интенсификации учебного процесса, так как повышает мотивацию учащихся и улучшает результативность их учебной деятельности.

В результате практического использования технологии обучения в сотрудничестве были отмечены такие ее преимущества как:

1. При работе в группах ученики, в случае необходимости, выясняют все вопросы друг у друга и не боятся все вместе обратиться к учителю (что имеет место при индивидуальной работе).
2. У детей развивается чувство взаимопомощи, товарищества.
3. Ученики учатся общаться между собой, с учителями, овладевают коммуникативными умениями.

4.Учащиеся учатся видеть проблемы окружающего мира и находить способы их решения.

5.Каждый понимает, что успех группы зависит не только от запоминания готовых сведений, но и от способности самостоятельно приобретать новые знания и умения применять их в конкретных заданиях.

6.У учащихся формируется собственная точка зрения, они учатся её аргументировать, отстаивая своё мнение.

7.Учащиеся понимают где и как они смогут применить полученные знания.

Данная технология ориентирована на личность учащегося и даёт возможность каждому ученику проявить себя, вступать в отношения с другими людьми, делать выводы на основе полученного опыта, преодолевать внутренний страх, что приводит к созданию ситуации успеха на уроке. Кроме того, использование технологии обучения в сотрудничестве на уроках английского языка позволяет значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи.

В результате проделанной работы, можно прийти к выводу, что обучение в сотрудничестве также является одним из результативных интерактивных методов работы, как на целом уроке, так и на части урока. Практика показывает, что использование интерактивных методов и приемов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у школьников, даёт возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия.

Таким образом, использование интерактивных приёмов и методов в реализации личностно ориентированного подхода в преподавании иностранного языка позволяют значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи.

Учителю данная технология позволяет развить нестандартное отношение к организации образовательного процесса.

Учитель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции учащихся, целостного развития их личности.

Все результаты проведенного исследования представлены в диаграммах .

Библиографический список

1. Байдунова Л.А. Метод проектов при обучении учащихся двум иностранным языкам / Л. А. Байдунова, Т. В. Шапошникова // Иностр. яз.вшк.. – 2005. – №1. – 11 с.
2. Блонский П. П. Память и мышление / П. П. Блонский – М.: Просвещение, 1964. – 74 с.
- 3.Блох, М.Я. Строй диалогической речи [Текст] / М.Я. Блох. - М.: Прометей, 2009. - 160 с.
4. Бондаренко С. М. Урок-творчество учителя / С. М. Бондаренко – М.: Наука, 1979. – С. 18-19, 32.
- 5.Буяновская Т. М. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам. // Обучение в сотрудничестве. — 2000. — №2. — С. 12.
- 6.Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам // Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И.Гез – М.: Академия, 2006. – С. 196-206, 212-216.

7. Гиниатуллин И. А. Некоторые вопросы стимулирования устной речи / И. А. Гиниатуллин, А. В. Грейсер // Иностран. яз.вшк.. – 1973. - №4. – 74 с.
8. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И. А. Зимняя - М.: Просвещение, 1978. – 237 с.
9. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя – М.: Наука, 1991. – 34 с.
10. Зинченко П. И. Непроизвольное запоминание / П. И. Зинченко – М.: Просвещение, 1961. – 285 с.
11. Ильин М. С. Основы теории упражнений по иностранному языку / М. С. Ильин – М.: Просвещение, 1975. – 122 с.
12. Каменская О. Л. Текст и коммуникация / О. Л. Каменская – М.: Наука, 1990. – 79 с.
13. Китайгородская, Г.А. Методика интенсивного обучения. / Г.А. Китайгородская. – Москва: «Высшая школа», 1986. – 200с.
14. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков / И. Л. Колесникова, О.А. Долгина – СПб: Дрофа, 2001. – С. 14, 45.
15. Кон И. С. Психология старшеклассника / И. С. Кон – М.: Просвещение, 1967. – 67 с.
16. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка / В. В. Копылова – М.: Академия, 2005. – 151 с.
17. Кубрякова Е. С. Роль человеческого фактора в языке / Е. С. Кубрякова // Язык и картина мира. – М., Наука, 1988. – 18 с.
18. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст / Н. С. Лейтес – М.: Просвещение, 1971. – 86 с.
19. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев – М.: Наука, 1977. – С. 89, 111.
20. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев – М.: Просвещение, 1969. –155 с.
21. Мартыанова Т.М. Использование проектных заданий на уроках

- английского языка / Т. М. Мартыанова // Иностр. яз.вшк.. – 1999. – №4. – С. 29, 31-33.
22. Олифер, В.Н. Новые технологии в обучении / В.Н. Олифер. – Санкт – Петербург: БХВ, 2000. – 215с.
23. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1991. – С. 12, 25-35.
24. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е. И. Пассов – М.: Просвещение, 1977. – С. 23-24.
25. Пассов Е. И. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества / Е. И. Пассов, В. П. Кузовлев, В. С. Коростелев // Иностр. яз.в шк. - 1987. - №6. – С. 24, 70-71.
26. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностр. яз.вшк.. – 2000. – №2. – 97 с.
27. Сокова Г.А. Из опыта использования проектной методики на уроках английского языка в 7-ом классе / Г. А. Соколова // Иностр. яз.вшк.. – 2002. – №4. – 38 с.
28. Теслина О.В. Проектные формы работы на уроках английского языка / О. В. Теслина // Иностр. яз.вшк.. – 2002. – №3. – С. 6-9.
29. Penny Ur A Course in language teaching: Practice of Theory. – CambridgeUniversity Press, 1991. – с.120-121.
30. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998.
31. Щукин А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. –Москва: Филоматис, 2010. -188 с.

Приложение

Приложение А

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
5	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачами и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе нет грубых фонетических ошибок.

4	<p>Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.</p>	<p>Коммуникация немного затруднена.</p>	<p>Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.</p>	<p>Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.</p>	<p>Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.</p>
3	<p>Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем</p>	<p>Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.</p>	<p>Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.</p>	<p>Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.</p>	<p>Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.</p>

уровне, нормы вежливости не соблюдены.				
--	--	--	--	--

Приложение Б

«Foreign languages»

Learning a second language is beneficial to all. Learning to speak foreign languages may be the best thing you can do to improve your life and open new doors.

First of all, you get access to knowledge. What are you interested in? Is it science? Music? Computers? Health? Business? Sports? Today's media, such as the internet, television, and the press, give you almost unlimited access to knowledge about your favorite subjects. After all, we live in the information age, don't we? There's only one problem. Most of this knowledge is in a foreign language.

If you can communicate in other languages, you can: Contact people from all over the world. Talk about your ideas and opinions on internet discussion groups. Send e-mail to interesting people. Learn about their life and culture. Travel more easily. Communicate with people wherever you go. Ask directions, have a conversation, or... ask for help. Who knows, may be a foreign language will save your life someday!

Language competence in a second language increases your job opportunities, and pushes your career forward. If you want a good job in business, technology, or science, get out of that armchair and start learning languages now! Knowing a foreign language will let you:

Put "excellent knowledge of English or French" on your CV. Get your dream job, earn more money and create your future. Gain technical knowledge. If you're going to read about technology, computer science, genetics or medicine, you'll probably have to do it in a foreign language. So you will understand your subject area even better and become a solid employee. Foreign languages let you experience the culture of the world. You can do wonderful things, such as watch films in their original form. Once you try it this way, you'll never go back to dubbed versions! You can also read great books. There is an amazing number of titles — from classic plays like Hamlet to modern love stories like A Knight in Shining Armor and modern thrillers like Jurassic Park. And what about enjoying music more? Believe us, music is much better so you can understand the words. Learning languages is not only useful, but it also gives you a lot of satisfaction. Making progress feels great. You'll never forget the moment you discover you can speak with foreigners or watch a TV programme in another language. Languages make you a more powerful, happier person. It is not difficult to imagine some of the situations where knowing a foreign language would give you a great feeling.

Приложение В

Проект сценария праздника

BIG APPLES DAY

Время проведения:

МБОУ СОШ №53

15.10.2016

12.00-14.00

Фойе 1 этажа, линейка и регистрация

Линейка- общий сбор в холле, объявление регламента, режима праздника.

Регистрация 8а, украшение зала 8б, 8а, ведущие 8а.

1. Открытие – 10-15 минут.

Today we'll have The Apple DAY

Вместе : Apples here, apples there,

Apples, apples everywhere!

Ведущие выходят на сцену с яблоком в руках.

1 чтец- Hello My name is Lizzy.

2. Чтец - Hello. My name is Lizzy too (удивленнопереглянулись).

- Loveapples!

- Loveapplestoo!

- Что ты повторяешь за мной все время?

- Ну, если я тоже люблю яблоки!

Вместе: Apples here, apples there,
Apples, apples everywhere!

Today we'll have The Apple Day

1 чтец - Сегодня мы познакомимся с традициями британского праздника - День яблока – AppleDay, мероприятие, посвященное яблокам, которое англичане празднуют осенью – 21 октября. Эта традиция родилась не очень давно - в 1992 году

2 чтец - Дело в том, что для англичан яблоко является символом культурного, генетического и физического разнообразия мира, о котором люди должны всегда помнить.

Вместе В этом и заключается идея Дня яблока

1 чтец - День яблока – это отличная возможность для англичан продегустировать новые сорта яблок, попробовать разнообразные блюда и напитки, приготовленные из яблок, купить саженцы для своего сада, и конечно же, весело провести время, пошутить, попеть, потанцевать.

2 чтец - Мы сегодня саженцы продавать не будем, а будем петь и играть в квест, но может быть мы уже начнем нашу яблочную дегустацию?

- Начнем, обязательно, но чуточку позже.

1 чтец Вы, конечно, уже догадались, что наш яблочный праздник будет очень вкусным. Но сначала давайте разомнем наши язычки, чтобы они смогли хорошо ощутить вкус яблока.

2 чтец - Для этого мы споем веселую, прикольную песенку

WeLiketoEatApplesadBananas о том, как мы любим есть яблоки и бананы.

При исполнении песни мы будем чередовать звуки [ei], [i:], [ai], [o:], [u:].

Это станет нашей фонетической разминкой.

На сцену мы приглашаем 5-классников, а подпевать могут все! Let'sgo!

(видеоролик с песней по проектору демонстрируется)

I like to eat, eat, eat apples and bananas,

I like to eat, eat, eat apples and bananas!

A lake to ate, ate, ate apples and bananas

A lake to ate, ate, ate apples and bananas!

E leke to eat, eat, eat epples and benenes!

E leke to eat, eat, eat epples and benenes

O loke to oat, oat, oat opples and bononos,

O loke to oat, oat, oat opples and bononos!

U luke to ute, ute, ute upples and bununus,

U luke to ute, ute, ute upples and bununus!

1 чтец - Эта традиция – отмечать яблочный день, существует и в других европейских страна., напрмер- Германии . Сейчас давайте послушаем стих(и) о яблоке на немецком языке:(Татьяна Андреевна), 6 класс.

2чтец -Сегодня у нас не обычный день яблока, дальше нас ждет увлекательная программа, которая будет состоять из ...яблочных станций

1 чтец -На станциях, каждая команда будет получать баллы, которые в конце нашего праздника будут подсчитаны и по итогам всех конкурсов будут объявлены победители, которые получают небольшие полезные призы.
-А сейчас попросим команды подняться на сцену и представиться.

(Каждая команда представляется, объявляет своего лидера, говорит слоган на английском языке.)

- Пожелаем удачи нашим командам!

Кто сидит на регистрации- выдает жетоны и маршрутный лист.

Работа с командами, дать названия и придумать слоган.

Кабинеты подписаны- предварительно

2. Квест

Время нахождения на каждой станции 10 минут.

Станции:

1.Фотокабинка

2. Яблочный король

3.Сладкие яблочки

4. Яблочный доктор (русский)

5. Яблочная мастерская.

6. Случай из жизни яблока (английский и немецкий)

7. Шарлотка (английский, немецкий)

8. Яблоко, как символ. (русский)

9. Яблочное караоке (немецкий, английский)

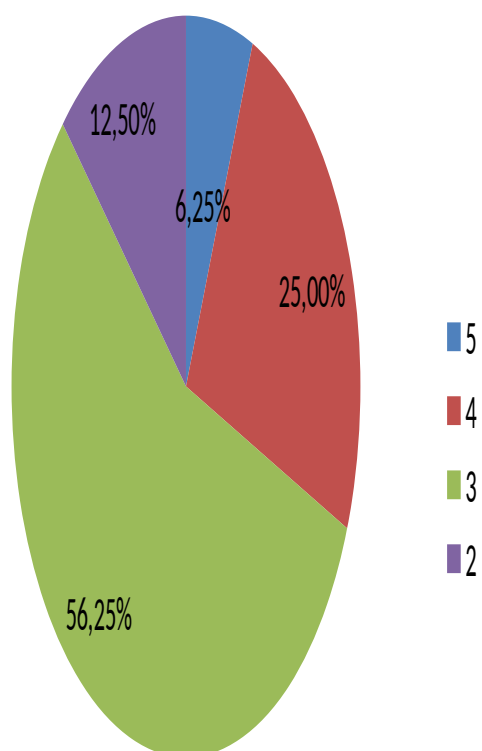
10. Загадочное яблоко (английский, немецкий)

11 . Химия в яблоке.

3.Закрытие праздника

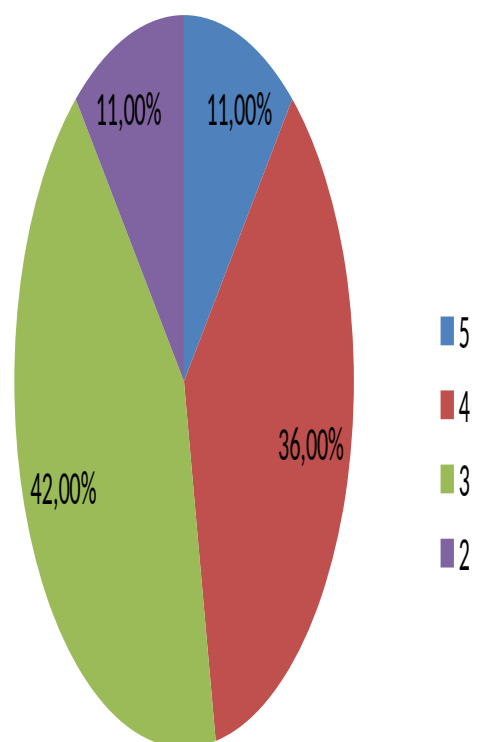
Приложение Г

Уровень коммуникативной компетенции 8 класса до использования технологии «обучение в сотрудничестве» сентябрь 2016



Приложение Д

Уровень коммуникативной компетенции 8 класса после использования технологии «обучение в сотрудничестве» декабрь 2016



Приложение Е

Уровень коммуникативной компетенции 8 класса после использования технологии «обучение в сотрудничестве» март 2017

