

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную научную работу (диссертацию) на тему «Структура просодежного пространства в современном французском языке (экспериментально-фонетическое исследование)», выполненную аспирантом Смольковым Романом Викторовичем, обучающимся по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (45.06.01, наименование «Языкознание и литературоведение» по программе «Теория языка».

Современный этап развития лингвистики характеризуется возрастанием интереса к просодической проблематике. Роль просодии в создании механизма порождения и восприятия коммуникативного смысла устного высказывания трудно переоценить. Как отмечается в коллективной монографии «Просодический строй русской речи» (М.,1996), адресованной широкому кругу лингвистов, интерес к просодии объясняется как собственно фонетическими потребностями, так и новыми запросами со стороны семантики речи. Существенную роль здесь играет стремительное развитие компьютерных технологий, связанных с фонетикой: оно, с одной стороны, значительно расширяет возможности исследователя, а, с другой стороны, предоставляет ему столь обширный корпус языковых фактов, что они не всегда поддаются описанию в терминах существующих концепций и традиционных методик обработки языкового материала. При этом каждый язык обладает специфическими особенностями просодической иерархии, имеющей комплексный характер и проявляющейся в речевых единицах различной протяжённости. В связи со сказанным выше, обращение аспиранта к структуре просодежного пространства в современном французском языке представляется, несомненно, актуальным.

Основной целью предпринятого исследования являлся анализ просодежного пространства современного французского языка с точки

зрения системно-синергетического подхода на основе электронно-акустической обработки просодической информации (стр.5 дисс.).

Основная гипотеза исследования состояла в том, что просодемное пространство французского языка представляет собой системную организацию.

Среди методов исследования использовались следующие:

- 1) системно-синергетический подход, позволяющий рассмотреть объект как определённую сложноорганизованную систему;
- 2) экспериментально-фонетический метод исследования;
- 3) математико-статистический метод;
- 4) оппозиционный анализ элементов системы просодического уровня языка;
- 5) лингвистическая интерпретация результатов данного экспериментального исследования.

Рецензируемая диссертация имеет чёткую логическую структуру. Она состоит из введения, трёх глав, заключения, библиографического списка и приложения. Глава первая рассматривает теоретические предпосылки системно-структурных исследований в языкознании. Глава вторая посвящена описанию субстанциональной структуры просодемного пространства в современном французском языке. В главе третьей даётся описание структуры просодемного пространства французского языка с применением системно-синергетического подхода.

Текст диссертации предваряется введением и завершается заключением. Объём работы: работа изложена на 123 страницах машинописного текста. Библиографический список состоит из 102 наименований трудов отечественных и зарубежных авторов. Труды учёных представлены на русском, английском и французском языках. Работа иллюстрирована наглядными рисунками (30) и таблицами (12). Исследование проводилось на

базе фонолаборатории Красноярского государственного педагогического университета имени Виктора Петровича Астафьева.

В результате подробного анализа экспериментальных данных автор исследования пришёл к важному выводу о том, что (стр.123 дисс.) «...системно-синергетический подход в анализе просодечного пространства современного французского языка позволяет провести подробное исследование как элементов, так и их отношений, что, безусловно, вносит вклад в развитие фонологической науки».

Обоснованность и достоверность основных положений, результатов и выводов рецензируемого исследования обеспечиваются тщательностью формирования его теоретико-методологических основ, репрезентативностью выборки языковых фактов, применением компьютерной электроакустической обработки просодических параметров звучащей речи, а также корректным применением методов математико-статистической обработки данных с их последующей интерпретацией.

В ходе прочтения труда Р. В. Смолькова возникли некоторые дискуссионные замечания и вопросы, приводимые ниже:

- 1) не вполне понятен принцип отбора оригинальных источников для исследовательского корпуса;
- 2) почему автор диссертации предпочёл отбору имеющихся озвученных художественных произведений озвучивание экспериментального корпуса примеров дикторами?
- 3) к сожалению, в работе недостаточно широко представлены конкретные языковые факты, иллюстрирующие специфику просодических характеристик избранных единиц анализа, в том числе в интонационной разметке и интонационной интерпретации;

- 4) в заключении диссертации не обозначены конкретные перспективы дальнейшего исследования просодии в современном французском языке
- 5) в списке литературы отсутствуют некоторые интересные работы зарубежных авторов, посвящённые сверхсегментным характеристикам (A. Crystal, J.Laver, A.Underhill, M.Hewings, etc.), не упоминаются известные словари Д. Кристала и Р.Траска.

Высказанные замечания отнюдь не умаляют очевидных достоинств рецензируемого труда и не затрагивают существа его основных положений.

Опубликованные работы по теме исследования адекватно отражают содержание основного текста диссертации.

Считаю, что выпускная научная работа Р.В.Смолькова «Структура просодемного пространства в современном французском языке (экспериментально-фонетическое исследование)» соответствует абзацу 2 пункта 9 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013г. № 842 с изменениями на 2 августа 2016г.

Диссертация может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19.- теория языка.

Рецензент

кандидат филологических наук

доцент кафедры иностранных языков

КГПУ им. В.П.Астафьева



Синёв А.Д.

Подпись А.Д. Синёва заверяю

Начальник общего отдела Г.И. Мосякина