

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра русского языка и методики его преподавания

Браун Мария Эдуардовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО БЫТЬ ЧИТАТЕЛЕМ»**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

канд. филол. наук, доцент ВАК Спиридонова Г.С.

20.06.17 
(дата, подпись)


Руководитель

Бурмистрова И.А., к.ф.н., доцент
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Дата защиты _____

Обучающийся Браун М.Э.

(фамилия, инициалы)

20.06.17 
(дата, подпись)

Оценка _____

(прописью)

Красноярск
2017

Содержание

Введение.....	2
Глава 1. Психолого-педагогические основы формирования мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников	7
1.1. Подходы к пониманию мотивации учения в психолого-педагогической литературе. Сущность понятия мотивов и мотивации.....	7
1.2. Мотивация учебной деятельности.....	16
1.3. Подходы к пониманию читательской самостоятельности в психолого-педагогической литературе	24
1.4. Пути формирования мотивов самостоятельной читательской деятельности и интереса к чтению у младших школьников	33
Выводы по главе 1.....	46
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников	47
2.1 Методическая организация исследования.....	47
2.2 Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение	54
2.3 Разработка программы по формированию мотивов самостоятельной читательской деятельности	61
Выводы по главе 2.....	71
Заключение	72
Литература	73
Приложение	77

Введение

Художественная литература является богатейшим источником познания жизни и инструментом воздействия на все стороны человеческой личности. С помощью чтения человек реализует возможности так называемого опосредованного общения: восприятие и понимание текста свидетельствуют о взаимодействии читателя с автором текста, и о сложных мыслительных процессах, сопровождающих осознание.

Невозможно переоценить ту огромную роль, которую играет книга в духовном развитии человека. Особенно велико ее значение в период наиболее интенсивного становления личности – в детские годы. Приобщая ребенка к чтению, мы должны всегда помнить слова педагога В. А. Сухомлинского, который верил и с большой убежденностью говорил о воспитательной силе книги: «Книга – это могучее оружие, без неё я был бы немым или косноязычным, я не мог бы сказать и сотой доли того, что надо сказать и что я говорю. Умная, вдохновенная книга решает судьбу человека»[43].

В настоящее время проблема развития интереса у учащихся к чтению становится проблемой поколения: книга в любой своей форме все быстрее отдалается, интерес к чтению падает. Перегрузки в учебе, сокращение свободного времени приводят к оскудению интересов подростка.

Ребенок, получая огромные информационные нагрузки, быстро утомляется, снижает свою творческую активность и как результат отказывается от чтения. В настоящий момент (с введением в школьную программу новых стандартов) преобладают формы обучения информационного, а не поискового направления, что приводит к получению знаний в «разжеванном» виде, часто обучение строится на запоминании огромного количества фактов, отучая школьника от самостоятельной работы с книгой.

Одной из основных задач обучения чтению является формирование

вдумчивого читателя, любящего книгу, и умеющего работать с ней. Целью уроков чтения в начальной школе является «овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, как базового в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов читательской деятельности»[36].

Таким образом, современная система обучения чтению предполагает обязательный переход всех учащихся к самостоятельной деятельности с книгой. Следовательно, эта точка зрения предусматривает рассмотрение методики чтения, как науки об управлении процессом становления типа правильной читательской деятельности и самостоятельности.

Тип правильной самостоятельной читательской деятельности есть сформированная у читателя способность к целенаправленному осмыслению и освоению книг. Цель уроков чтения в начальной школе – не только научить детей читать, но и вызвать у них интерес к чтению, воспитать грамотного читателя, ведь если у ребенка есть мотивация к самостоятельному чтению, значит у него есть потребность в саморазвитии, самовоспитании. Потребность эта может быть даже не осознаваемой, но именно эта «жажда» чтения и определяет уровень читательской самостоятельности.

Читатель, думающий над книгой, и испытывающий в ней потребность - именно тот идеальный продукт, которого ждёт современное общество на выходе из начальной школы. Выращивание функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, когда идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности, к которым относится и чтение.

Однако, начальная школа, воспитывая у ученика потребность в книге, не только ставит задачу вырастить книголюбца, практикующего так называемое

«развлекательное» чтение, но и сформировать гражданина, умеющего работать с книгой, получать отсюда необходимую информацию, дающую духовное развитие, недостающий опыт и знания, а также ответы на те вопросы, которые волнуют юного читателя.

Чтение, а особенно, самостоятельное чтение - это окно, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Если у ребёнка сформирована способность самостоятельно выбирать и читать книги, значит, у него есть практическая основа умения учиться, важнейший компонент как учебной, так и внеучебной деятельности. Ведь как известно, получать знания тоже необходимо уметь, выбирая для этого правильную, интересную, и занимательную литературу.

Осмысленное, избирательное чтение помогает каждому ребёнку выйти на неограниченный, беспрепятственный диалог с авторами книг, интереснейшими людьми, которые могут стать примером для подражания, чей опыт может подсказать маленькому читателю ответы на многие вопросы, вдохновить и увлечь. Читательская самостоятельность – надёжная основа непрерывного самообразования, самовоспитания и саморазвития.

Тем не менее, педагогическая практика показывает, что маленькие дети с большим трудом овладевают навыком чтения. Самостоятельное чтение для них – процесс, требующий напряжения сил и, порой, не приносящий никакого удовольствия. Первые трудности могут навсегда отвратить ребенка от чтения. Возможно, именно поэтому среди младших, да и более старших школьников так редко встречаются читающие много и с удовольствием.

Низкий уровень сформированности навыка чтения у учащихся любого класса зачастую является причиной слабой успеваемости не только по литературе, но и по другим учебным дисциплинам. Именно поэтому мы посвятили наше исследование проблеме формирования мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Цель исследования: целью данной работы является составление программы «Искусство быть читателем», направленной на формирование мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Предмет исследования: программа «Искусство быть читателем» в процессе формирования мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Объект исследования: процесс формирования мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Гипотеза исследования: формирование мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников будет успешным, если программа «Искусство быть читателем» будет включена в курс преподавания литературного чтения в начальной школе.

Задачи исследования:

1. Дать анализ состояния исследуемой проблемы в современной психолого-педагогической и методической литературе.
2. Подобрать диагностический комплекс для выявления уровня сформированности мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников.
3. Провести констатирующий эксперимент, направленный на изучение актуального уровня сформированности мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников.
4. Выявить актуальный уровень сформированности мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников.
5. Разработать программу, направленную на формирование мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

В ходе исследования были использованы следующие методы:

1. Анализ психолого-педагогической литературы;

2. Наблюдение;

3. Тестирование;

4. Методы математической обработки данных.

Работа состоит из Введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1. Психолого-педагогические основы формирования мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников

1.1. Подходы к пониманию мотивации учения в психолого-педагогической литературе. Сущность понятия мотивов и мотивации

Проблеме мотивации уделяется большое внимание, как в отечественной, так и в зарубежной психологии. Тем не менее, на сегодняшний момент нет единого общепринятого подхода к определению понятий мотива и мотивации, их соотношению.

Наиболее полным является определение мотива, предложенное Л. И. Божович: мотив – это то, ради чего осуществляется деятельность, «в качестве мотива могут выступать предметы внешнего мира, представления, идеи, чувства и переживания. Словом, все то, в чем нашла свое воплощение потребность» [4, с. 53].

Мотив — одно из ключевых понятий психологической теории деятельности, разрабатывавшейся ведущими советскими психологами А.Н. Леонтьевым и С. Л. Рубинштейном. «Предмет потребности, материальный или идеальный, чувственно воспринимаемый или данный только в представлении, в мысленном плане, мы называем мотивом деятельности» [22].

А. Н. Леонтьев согласно своей теории деятельности употребляет термин «мотив» «как обозначающий то объективное, в чем конкретизируется потребность в данных условиях и на что направляется деятельность как на побуждающее ее» [22]. Понимание мотива как «опредмеченной потребности» определяет его в качестве внутреннего мотива, входящего в структуру самой деятельности. Итак, понятие мотива соотносится с потребностью, ее переживанием или ее удовлетворением [22]. Таким образом, потребность и мотивация тесно связаны: потребность стимулирует человека к деятельности, а компонентом деятельности всегда является мотив.

Попытки классифицировать мотивы делались неоднократно и с разных позиций. При этом выделение видов мотивов и их классификация зависят у многих авторов от того, как они понимают сущность мотива. Так, деление мотивов на биологические и социальные, выделение мотивов самоуважения, самоактуализации, мотивов-стремлений к результату (мотивы достижения), мотивов-стремлений к самой деятельности, мотивов к успеху и избеганию неудачи в своей основе базируются на выделении и классификации различных видов потребностей человека (биологических и социальных). В ряде случаев, основой для деления мотивов является принадлежность стимулов, вызывающих потребности, к внешним или внутренним (это имеет место и у А. К. Марковой с соавторами, 1983) [26].

Деление мотивов на личностные и общественные, эгоистические и общественно значимые связано с установками личности, ее нравственностью, направленностью (Л. И. Божович). Сюда же следует отнести, по В. И. Ковалеву, и идейные и нравственные мотивы (так как они отражают убеждения личности, ее мировоззрение, нравственные нормы и принципы поведения), и мотивы коллективистские (которые базируются на таких аттитюдах (установках), как нормы жизни данного коллектива, принятые личностью). Таким образом, обозначение (название) мотивов в большинстве случаев происходит по ведущему (наиболее ярко выраженному) мотиватору. Такие мотивы можно назвать, пользуясь термином Л. С. Выготского, «однозначными», в отличие от «многозначных», в которых имеется сразу несколько мотиваторов, имеющих для человека противоположное значение — притягивающие и отталкивающие, приятные и неприятные.

Другой подход к выделению и классификации мотивов — по видам активности, проявляемой человеком: мотивы общения, игры, учения, профессиональной, спортивной и общественной деятельности и т. д. Здесь название мотива определяется видом проявляемой активности.

Еще один распространенный подход к классификации мотивов — с учетом их временной характеристики. С одной стороны, это ситуативные и постоянно (периодически) проявляющиеся мотивы, с другой — это мотивы кратковременные и устойчивые. Последние можно назвать мотивационными установками: оперативными — отсроченными для исполнения, и перманентными, долговременными, характеризующими направленность личности (о перманентных Б. М. Теплов говорил как о далекой мотивации в отличие от короткой мотивации, когда человек побуждается к деятельности только ближайшими задачами).

Ильиным Е.П. выделяются мотивы на основании их структуры: первичные (абстрактные) — с наличием только абстрактной цели, вторичные — с наличием конкретной цели; последние делятся на полные (с присутствием компонентов из всех блоков: потребностного, «внутреннего фильтра» и целевого) и укороченные (сформировавшиеся без участия блока «внутреннего фильтра»).

Понятие «мотивация» шире понятия «мотив», однако мотивация не сводится лишь к совокупности мотивов, это гораздо более сложная система.

В настоящее время мотивация как психическое явление трактуется по-разному. В одном случае — как совокупность факторов, поддерживающих и направляющих, т. е. определяющих поведение (К. Мадсен [K. Madsen, 1959]; Ж. Годфруа, 1992), в другом случае — как совокупность мотивов (К. К. Платонов, 1986), в третьем — как побуждение, вызывающее активность организма и определяющее ее направленность. Кроме того, мотивация рассматривается как процесс психической регуляции конкретной деятельности (М. Ш. Магомед-Эминов, 1998), как процесс действия мотива и как механизм, определяющий возникновение, направление и способы осуществления конкретных форм деятельности (И. А. Джидарьян, 1976), как совокупная система процессов, отвечающих за побуждение и деятельность (В. К. Вилюнас, 1990).

Отсюда все определения мотивации можно отнести к двум направлениям. Первое рассматривает мотивацию со структурных позиций, как совокупность

факторов или мотивов. Например, согласно схеме В. Д. Шадрикова (1982), мотивация обусловлена потребностями и целями личности, уровнем притязаний и идеалами, условиями деятельности (как объективными, внешними, так и субъективными, внутренними — знаниями, умениями, способностями, характером) и мировоззрением, убеждениями и направленностью личности и т. д. С учетом этих факторов происходит принятие решения, формирование намерения. Второе направление рассматривает мотивацию не как статичное, а как динамичное образование, как процесс, механизм.

Однако и в том и в другом случае мотивация у авторов выступает как вторичное по отношению к мотиву образование, явление. Больше того, во втором случае мотивация выступает как средство или механизм реализации уже имеющихся мотивов: возникла ситуация, позволяющая реализовать имеющийся мотив, появляется и мотивация, т. е. процесс регуляции деятельности с помощью мотива. Например, В. А. Иванников (1985) считает, что процесс мотивации начинается с актуализации мотива. Такая трактовка мотивации обусловлена тем, что мотив понимается как предмет удовлетворения потребности (А. Н. Леонтьев), т. е. мотив дан человеку как бы готовым. Его не надо формировать, а надо просто актуализировать (вызвать в сознании человека его образ).

Асеев В.Г. определяет мотивацию как «сложный механизм соотнесения личностью внешних и внутренних факторов поведения, который определяет возникновение, направление, а также способы осуществления конкретных форм деятельности». В отечественной психологии мотивация понимается как сложная, многоуровневая неоднородная система, регулирующая жизнедеятельность человека, детерминирующая его поведение и включающая в себя потребности, мотивы, интересы, идеалы, стремления, установки, эмоции, ценности и др. Именно мотивация, ее иерархичность, определяет направленность личности [7].

Мотивация — вся совокупность различных побуждений: мотивов,

потребностей, интересов, стремлений, целей, влечений, мотивационных установок или диспозиций, идеалов и т.п.[25, 122].

Мотивация характеризует побуждения, вызывающие активность и определяющие направленность личности. Мотивация – одна из функций, связанная с принятием и обоснованием деятельности, поступка.

Еще более широким является понятие «мотивационной сферы», включающее и аффективную, и волевую сферу личности, переживание удовлетворения потребности (Л. С. Выготский). Мотивационная сфера или мотивация в широком смысле слова с этой точки зрения понимается «как некий костяк личности, к которому притягиваются такие ее свойства, как направленность, ценные ориентации, установки, социальные ожидания, притязания, эмоции, волевые качества и другие социально-психологические характеристики» [8]. Таким образом, можно утверждать, что, несмотря на разнообразие подходов, мотивация понимается большинством авторов как совокупность, система психологически разнородных факторов, детерминирующих поведение и деятельность человека.

Важно также положение исследователей о том, что структура мотивационной сферы — не застывшее, статическое, а развивающееся, изменяющееся в процессе жизнедеятельности образование.

Характеристики мотивационной сферы:

- гибкость (выражается в том, что для удовлетворения мотивационного побуждения более высокого уровня может быть использовано больше разнообразных мотивов более низкого уровня;
- иерархизированность мотивов (одни мотивы и цели сильнее других и возникают чаще; другие – слабее и актуализируются реже);
- широта (качественное разнообразие мотивационных факторов, потребностей и целей, способных служить средством удовлетворения потребностей).

Представление о мотивации возникает при попытке объяснения, а не описания поведения. То есть при поиске ответов на вопросы «почему?», «зачем?», «с какой целью?», «ради чего?». Обнаружение и описание причин устойчивых изменений поведения и есть ответ на вопрос о мотивации содержащих его поступков.

Как говорилось выше, мотивация представляет собой некую сложную систему, что также породило множество подходов к пониманию ее структуры (В. Г. Асеев, Дж. Аткинсон, Л. И. Божович, Б. И. Додонов, А. Маслоу, Е. И. Савонько). При этом структура понимается как относительно устойчивое единство элементов, их отношений и целостности объекта. Несмотря на относительную устойчивость, мотивация может развиваться и изменяться в процессе жизнедеятельности [35, с. 220].

Понятие «структура мотивации» в отечественной психологии применяется, когда речь идет об иерархии мотивов, о выделении основных групп и подгрупп мотивов: мотивы, заложенные в самой учебной деятельности (мотивация содержанием, мотивация процессом), мотивы, связанные с косвенным продуктом учения [23].

В работах В. Г. Асеева присутствуют два определения структуры мотивации: в более широком контексте она характеризуется двумя составляющими ее сторонами — содержательной и динамической ; в более узком — ее составляют потребность в деятельности и внешний по отношению к деятельности мотив, который «определяет конкретную целевую установку» [19]; противоречивое единство этих двух составляющих является движущей силой всякой конкретной деятельности.

Содержательная сторона мотивации представляет собой систему побуждений, проявление разнообразных потребностей человека, систему мотивов и сложную их иерархию. По мнению А.В. Петровского содержание мотивов

всегда характеризуется конкретным содержанием деятельности, в которой они реализуются (Петровский А.В., 1976). Динамическая сторона мотивации обусловлена особенностями нервной системы, уровнем общей активности нервной системы (Асеев В.Г., 1976). Все это определяет такие динамические характеристики мотивации, как сила, степень ее возбудимости, устойчивость. К динамическим характеристикам мотивов А.К. Маркова относит устойчивость, степень удовлетворенности, эмоциональную окраску, быстроту возникновения, интенсивность, переключаемость (Маркова А.К., 1983). Отмечая единство динамической и содержательной сторон мотивации, отечественные психологи в то же время рассматривают каждую из них как относительно независимую друг от друга.

В любой деятельности различают мотивы и цели. Цель — представляемый и осознаваемый результат деятельности. Цели, как правило, ясны и педагогу и ученику. Цели ставятся на уроке (или должны ставиться) в очень четкой форме. Мотивы же не всегда ясны учителю, да и самому ученику.

Цель - это сознательное представление о результате деятельности, предвосхищение будущего, направленность активности на промежуточный результат. Любая деятельность предполагает целеполагание, т.е. способность самостоятельно устанавливать цели. Для того, чтобы учащийся смог реализовать учебный мотив, он должен достигнуть множества промежуточных целей в учебном труде. Кроме того, необходимо, чтобы школьники учились осознавать цели своих учебных действий, и умели сопоставлять их с мотивами учебной деятельности, в которую вышеназванные учебные действия включены, так как смысл учебной деятельности будет меняться в зависимости от её мотива (стать всесторонне развитым человеком, поступить в вуз и т.д.)

В зависимости от того, каков мотив деятельности, она приобретает для ребенка различный смысл. Ребенок решает задачу. Цель состоит в том, чтобы найти решение. Мотивы же могут быть различными. Мотив может быть в том,

чтобы научиться решать задачи, или в том, чтобы не огорчать учителя или порадовать родителей хорошей отметкой. Объективно во всех этих случаях цель остается той же самой: решить задачу, но смысл деятельности изменяется вместе с изменением мотива.

Мотивы оказывают влияние на характер учебной деятельности, отношение ребенка к учению. Если, например, ребенок учится, чтобы избежать плохой отметки, наказания, то он учится с постоянным напряжением, учение его лишено радости и удовлетворения.

А. Н. Леонтьев различает мотивы понимаемые и мотивы реально действующие. Учащийся понимает, что надо учиться, но это еще может не побуждать его заниматься учебной деятельностью. Понимаемые мотивы в ряде случаев становятся мотивами реально действующими.

Мотивы могут осознаваться и не осознаваться. Актуально, т.е. в момент деятельности, они, как правило, не осознаются. Но даже в том случае, когда они не осознаются, они отражаются в определенной эмоции, т.е. учащийся может не осознавать мотив, который его побуждает, но он может хотеть или не хотеть что-то делать, переживать в процессе деятельности. Вот это желание или нежелание действовать является, по А. Н. Леонтьеву, показателем положительной или отрицательной мотивации.

Как правило, учебная деятельность ребенка побуждается не одним мотивом, а целой системой разнообразных мотивов, которые переплетаются, дополняют друг друга, находятся в определенном соотношении между собой. Не все мотивы имеют одинаковое влияние на учебную деятельность. Одни из них — ведущие, другие — второстепенные.

Все мотивы могут быть разделены на две большие группы: одни из них порождаются самой учебной деятельностью, непосредственно связаны с содержанием и процессом учения, способами усвоения знания; другие мотивы лежат как бы за пределами учебного процесса и связаны лишь с результатами

учения. Такие мотивы могут быть как широкими социальными (стремление хорошо окончить школу, поступить в вуз, хорошо работать в будущем), так и узко личными: мотивы благополучия (получить хорошую отметку любой ценой, заслужить похвалу учителя или родителей, избежать неприятностей) и престижные мотивы (выделиться среди товарищей, занять определенное положение в классе) [6, 105].

1.2. Мотивация учебной деятельности

Мотивация, как мы уже говорили, характеризует побуждения, вызывающие активность и определяющие направленность личности. Также, мотивация – одна из функций, связанная с принятием и обоснованием деятельности, поступка. Мотивация учения рассматривается как динамическая (внутренне развивающаяся) система мотивов.

Мотивация как первый обязательный компонент учебной деятельности входит в структуру деятельности, может быть внутренней или внешней по отношению к ней, но всегда является внутренней характеристикой личности как субъекта этой деятельности.

Эффективность учебного процесса прямым образом зависит от того, какие мотивы учащихся являются смыслообразующими. Наилучший случай – когда такими мотивами являются познавательные, что не всегда имеет место. Поэтому мотивы деятельности учения делятся на внешние и внутренние. Внешние мотивы не связаны с усваиваемыми знаниями и выполняемой деятельностью. В подобном случае учение служит учащемуся средством достижения других целей.

Цель учебной деятельности – получение знаний, никакой другой цели сама эта деятельность не позволяет достичь. Но если ученик не имеет потребности в этих знаниях, то достижение этой цели кажется бессмысленным, если это не удовлетворяет какой-то другой потребности, но уже не прямо, а опосредованно. Так, например, ученик учится потому, что хочет получить престижную профессию, и это является его конечной целью.

Переступая порог школы, ребёнок включается в учебную деятельность, которая становится для него ведущей. Понятие «ведущая деятельность» было введено А.Н. Леонтьевым. «Главным процессом, который характеризует психическое развитие ребёнка, является специфический процесс усвоения или присвоения им достижений предшествующих поколений людей... Этот процесс

осуществляется в деятельности ребёнка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира, в котором воплощены эти достижения человечества» [23, с. 538–539].

При переходе от одного возраста к другому изменяется тип ведущей деятельности. Вместе с тем предыдущая деятельность, теряя свою определяющую роль, не исчезает. Таким образом, развитие личности младшего школьника происходит посредством активной (мотивированной) учебной деятельности, но не исключаются и другие виды деятельности – игровые, художественные, занятия спортом.

В процессе формирования учебной деятельности «школьники усваивают знания и умения иного рода и иными способами, чем дошкольники, – при этом усваивают их по преимуществу в форме целенаправленного обучения, специально организованного учителем» [10, 146].

Л.Ф. Обухова подчёркивает, что «учебная деятельность – есть такая деятельность, которая поворачивает ребёнка на самого себя, требует рефлексии, оценки того, "чем я был" и "чем я стал"» [34, 344].

Становление учебной деятельности – сложный и продолжительный процесс, одной из составляющих которого является мотивация. По А.Н. Леонтьеву, мотивация имеет функцию направления деятельности. Система мотивов поддерживает и регулирует учебную деятельность. Иерархия мотивов учения формируется в младшем школьном возрасте [22].

По мнению А.К. Марковой, «становление мотивации есть не простое возрастание положительного или усугубление отрицательного отношения к учению, а стоящее за ним усложнение структуры мотивационной сферы, входящих в неё побуждений, появление новых, более зрелых, иногда противоречивых отношений между ними» [26, 3].

Также, крайне важна совокупность мотивов, которые определяют высокий

уровень развития учебной мотивации школьников: познавательные, социальные и мотивы, направленные на достижение успеха.

Широкие социальные мотивы, отражающие «внутреннюю позицию школьника», связаны с потребностью ребёнка занять новое место в обществе и выполнять значимую, оцениваемую обществом деятельность – ходить в школу («Мне нравится ходить в школу») и учиться («Я хочу учиться в школе, как Катя» (старшая сестра)). Эти мотивы и высокий познавательный интерес, характерный для детей данного возраста, обеспечивают включение в учебную деятельность и какое-то время поддерживают интерес к ней.

Однако осуществившиеся широкие социальные мотивы (ребёнок уже ходит в школу, а желание учиться, как это делают старшие, не связано с содержанием учебной деятельности) постепенно утрачивают свою значимость (к концу 1-го класса «внутренняя позиция школьника» оказывается реализованной). На динамику «внутренней позиции школьника» оказывают влияние и занятия по школьному типу с детьми-дошкольниками. Здесь могут быть варианты: или «внутренняя позиция школьника» не будет полноценно сформирована, или она будет утрачена до поступления в школу.

У детей формируются и другие мотивы, поддерживающие учебную деятельность: мотивы, связанные с содержанием (стремление узнать новое, овладеть знаниями, способами действия) и процессом учения (потребность думать, рассуждать, решая трудные задачи); мотивы, косвенно связанные с результатом учения: широкие социальные мотивы (мотивы долга и ответственности перед родителями, учителем, одноклассниками), мотивы самоопределения – понимание значения учения для будущего, мотивы самосовершенствования – получение развития в результате обучения.

Узколические мотивы представляют мотивы благополучия (получение одобрения, похвалы, хорошей отметки) и престижные мотивы (быть первым);

отрицательные мотивы – мотивы избегания неудачи (избегание неприятностей, связанных с учителем, одноклассниками или родителями в результате неуспешной учебы).

Л.Ф. Обухова подчёркивает, что «действительная мотивация будет иметь место тогда, когда дети будут мчаться в школу, где им будет хорошо, приятно, содержательно, интересно» [34, 343].

Исследования мотивов учения младших школьников показали, что мотивы, связанные с самой учебной деятельностью, ее процессом и содержанием, не занимают ведущего места. По данным исследований Л. И. Божович и ее сотрудников, у первоклассников эти мотивы занимают третье место, а у третьеклассников даже пятое место.

В системе мотивов,—пишет Л. И. Божович,—побуждающих учебную деятельность младших школьников, социальные мотивы занимают настолько большое место, что способны определить положительное отношение детей к деятельности, даже лишенной для них непосредственного познавательного интереса» [4].

Для сознания ребенка, пришедшего в школу, наиболее значимы такие широкие социальные мотивы, как мотивы самосовершенствования (быть культурным, развитым) и мотивы самоопределения (после школы продолжать учиться, работать). Ребенок осознает общественную значимость учения, и это создает личностную готовность к учению в школе. Эти мотивы — результат социальных влияний.

Также, очень важным аспектом в формировании мотивации учебной деятельности, интереса к обучению являются мотивы самоопределения. В связи с той значимостью, которую младшие школьники придают вышеуказанным мотивам самоопределения (будущая профессия, продолжение образования) и самосовершенствования (быть умным, развитым, культурным), важно строить

учебный процесс так, чтобы учащийся с самого первого дня учения в школе «видел» свое движение вперед, свое ежедневное обогащение знаниями, умениями, свое движение от незнания к знанию.

Это возможно, если ученик отдает себе отчет в том, что он уже знает и чего еще не знает, чему еще надо научиться, о чем он узнает и чему научится, какими способами работы он уже овладел и какими предстоит овладеть на следующем уроке, в следующей четверти. В связи с этим первостепенное значение приобретает в учебном процессе четкая постановка на уроке ближних и дальних целей, учебных задач.

Различные мотивы имеют неодинаковое проявление в учебном процессе. Например, широкие познавательные мотивы проявляются в принятии решения задач, в реальном успешном выполнении учебных заданий; положительной реакции на повышение учителем трудности задания; обращении к учителю за дополнительными сведениями, готовность к их принятию; положительном отношении к необязательным заданиям; обращении к учебным заданиям в свободной необязательной обстановке, например на перемене.

Учебно-познавательные проявляются на уроке в следующем - самостоятельные действия по поиску разных способов решения, в вопросах учителю о сравнении разных способов работы, к их сопоставлению; возврат к анализу способа решения задачи после получения правильного результата; интерес при переходе к новому действию, к введению нового понятия; интерес к анализу собственных ошибок; самоконтроль в ходе работы как условие внимания и сосредоточенности.

Мотивы самообразования состоят в направленности школьников на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний. Их проявления на уроке: обращение к учителю и другим взрослым с вопросами о способах рациональной организации учебного труда и приемах самообразования, участие в

обсуждении этих способов; все реальные действия школьников по осуществлению самообразования (чтение дополнительной литературы, посещение кружков, составление плана самообразования и т. д.).

В основе мотивации, связанной с содержанием и процессом учений, лежит познавательная потребность, которая рождается из потребности во внешних впечатлениях и потребности активности и начинает проявляться рано, в первые дни жизни ребенка.

Л.И. Божович отмечает, что развитие познавательной потребности идет неодинаково у разных детей. У одних детей она выражена очень ярко и носит «теоретическое» направление, у других детей она больше связана с практической активностью. У первых наблюдаются обилие вопросов «Почему?» и «Что такое?», страсть упражняться в сравнении, обобщении. Вторые не привыкли думать, проявляют отрицательное отношение к умственной работе [4, 172]. Тем самым можно говорить о различном уровне познавательного отношения ребенка к действительности.

Развитие мотивов этой группы зависит от уровня познавательной потребности, с которой ребенок приходит в школу, с одной стороны, и уровня содержания и организации учебного процесса - с другой [25, 164].

Как известно, желание учиться имеет решающее значение в организации процесса обучения, в успешности его осуществления. С.Л. Рубинштейн высказывается об этом так: «При наличии смысла учения у школьников возрастает успешность учебной деятельности... легче усваивается и становится доступным учебный материал, лучше происходит его запоминание, становится выше сознательность процесса учения, лучше концентрируется внимание учащихся, возрастает их работоспособность» [37, 467].

Повышение уровня учебной мотивации – процесс длительный, кропотливый и целенаправленный. Устойчивый интерес к учебной деятельности у младших

школьников формируется во время проведения уроков-путешествий, уроков-игр, уроков-викторин, уроков-исследований, уроков-встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, через привлечение сказочных персонажей, игровую деятельность, внеклассную работу и использование различных приёмов. Своевременное чередование и применение на разных этапах урока разнообразных форм и приёмов формирования мотивации укрепляет желание детей учиться.

Формировать мотивацию – это не значит заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося. Надо поставить его в такие условия, создать для него такую ситуацию развёртывания активности, чтобы желательные мотивы и цели складывались и развивались бы с учётом и в контексте прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого обучающегося.

Формирование мотивационной сферы младших школьников (кроме определения мотивации на уровне учебной деятельности) предполагает и развитие доминирующих мотивов (мотивов надситуативного уровня), определяющих поведение ребёнка в различных ситуациях, отношение к себе и окружающему миру.

Ян Амос Коменский в своем знаменитом труде «Великая дидактика» говорит о роли учителя в формировании у детей стремления к знанию, или познавательной мотивации: «...учитель, прежде чем начать образовывать ученика, возбуди бы интерес к знанию, своими наставлениями сделал бы его способным к учению...» [20, 105]. Коменский размышляет над вопросом о том, каким образом следует пробуждать и поддерживать в детях стремление к учению: оно «пробуждается и поддерживается в детях родителями, учителями, школой, самими учебными предметами, методом обучения и школьным начальством», т.е. зависит от нескольких факторов.

В младшем школьном возрасте происходит формирование мотивов учения, развитие познавательных потребностей и интересов. Ребёнок приобретает умение

учиться и дружить, чувствует радость познания. Это период позитивных изменений. Однако заметим, что в подростковом возрасте многие качества детей, усердно воспитываемые взрослыми, куда-то исчезают. Поэтому чем больше будет «багаж», который ребёнок принесёт в основную школу (заинтересованность в учении, самоконтроль, организованность и т.д.), тем меньше будет трудностей в подростковом возрасте.

1.3. Подходы к пониманию читательской самостоятельности в психолого-педагогической литературе

Одна из главных задач уроков чтения - научить ребенка самостоятельно, добровольно находить, выбирать книгу - собеседника; научить полноценному общению с книгой, то есть читательской самостоятельности. Рассмотрим понятие «читательской самостоятельности» в работах разных авторов (табл. 1).

Таблица 1 - Сущность понятия «читательская самостоятельность», предложенная различными авторами

Исследователь	Суть взглядов
Л.И. Беляева [3]	Читательская самостоятельность - это способность читателя понять образцовое произведение и почувствовать его.
Н.С. Егорова [14]	Читательская самостоятельность - это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений, навыков, дающих ему возможность с наименьшими затратами сил и времени реализовать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью.
Н. Светловская [41]	Читательская самостоятельность - это личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт в книгах пока не описан.

Исследователь	Суть взглядов
З.И Романовская [36]	Читательская самостоятельность - это способность читателя пользоваться книгой как источником знаний и информации.
О.В. Джежелей [13]	Читательская самостоятельность - это умение и желание вкладывать в чтение «труд души», размышление над книгой еще до чтения, восприятие содержания, обдумывание прочитанного, когда книга уже закрыта.
С.Н. Костромина [21]	Читательская самостоятельность включает в себя сформированность техники чтения, умения слушать, воспринимать и осознавать прочитанное.

Анализ таблицы позволяет сделать вывод о том, что читательская самостоятельность представляет собой личностное свойство школьника, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению. Читательская самостоятельность проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.

Читательская самостоятельность - это индивидуальное, без непосредственной помощи учителя, родителей, товарищей, библиотекаря и т.д. общение ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет осознанный выбор книги для себя и прочитывает книгу по всем правилам. Весь путь своего отношения к книге ребенок проходит только с помощью самой книги, которой он овладел как приспособлением для чтения.

Понятие «читательская самостоятельность» является неотъемлемой частью понятия «читательская компетентность», так как читательская компетентность

включает в себя умение самостоятельно выбирать книги и желание обращаться к чтению без какого-либо стороннего давления.

Познавательная компетенция определяется читательской самостоятельностью в работе с книгой и, сформированностью читательских умений работать с текстом художественного произведения, а также научно-познавательных текстов.

Читательские умения направлены на: умение работать с книгой, ставить цель чтения, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, выделять главные слова; пользоваться библиотекой, составлять аннотацию, называть мотивы чтения, проявлять читательскую самостоятельность; владение основными видами речевой деятельности, способностью к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ, учитывающих умение анализировать произведение и текст, умение ставить цели и пересказывать текст, формировать идейный смысл произведения.

Перед начальной школой стоит сложная задача – формирование у каждого школьника желания, умения и устойчивой привычки выбирать и читать книги, то есть формирование школьника-читателя. Идея формирования младшего школьника как читателя развивается в Федеральном государственном стандарте начального общего образования, согласно которому «приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование необходимого уровня читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Проблема формирования младшего школьника как читателя была поставлена в 60-е годы XX века в работах Н.Н. Светловской [41]. В наше время проблемой формирования читательской компетентности младших школьников занимаются Е.Л. Гончарова, Н.Н. Сметанникова, Т.А. Чабанова и другие.

Наиболее общее определение читательской компетентности дает Н.Н. Сметанникова. По ее мнению, «читательская компетентность – это качество сохранения прочитанного, сформированное на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решения возникающих учебно-академических, социальных и профессиональных задач адекватно ситуациям в широком социальном взаимодействии и образовательно-профессиональной деятельности».

Е.Л. Гончарова рассматривает читательскую компетентность как психологическую систему. Она считает, что все компоненты этой системы подчинены ее главной функции: превращению содержания текста в личный, смысловой, познавательный и творческий опыт читателя.

Определение читательской компетентности Т.А. Чабановой включает в себя перечень качеств личности младшего школьника, которые формируются в процессе самостоятельного детского чтения. В свое время они были названы Н.Н. Светловской в ее определении читательской самостоятельности. «Читательская самостоятельность – это личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт пока в книгах не описан» [41].

Объективными показателями читательской самостоятельности являются устойчивая потребность и способность читать книги по осознанному выбору, применяя все знания, умения, навыки, которыми читатель располагает к моменту чтения.

Разработчики Федерального государственного стандарта начального общего образования в содержание понятия «читательская компетентность» включают владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного

произведения, знание книг и умение их самостоятельно выбирать, сформированность потребности в книге и чтении.

Таким образом, обобщая все выше сказанное, назовем компоненты читательской компетентности, которые были выделены в результате сравнения исследований разных авторов:

1. Владение техникой чтения (когнитивный аспект);
2. Владение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения (когнитивный аспект);
3. Знание книг и умение их самостоятельно выбирать (когнитивный и мотивационный аспект);

Далее следует более подробно раскрыть содержание каждого из компонентов читательской компетентности для более полного освещения сущности понятия читательская компетентность.

В результате овладения первым компонентом читательской компетентности у учащихся должен сформироваться осмысленный читательский навык – это общеучебное умение необходимо для осознанного чтения текстов, работы с различной информацией, интерпретации информации в соответствии с запросом.

Второй компонент в структуре читательской компетентности – владение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Психологи называют пониманием установление логической связи между предметами путем использования имеющихся знаний. У квалифицированного читателя понимание текста как бы сливается с его восприятием: полученные ранее знания связываются с новыми впечатлениями. У младшего школьника в процессе чтения текста осмысление предмета чтения и установление новых логических связей представляет собой сложный развертывающийся во времени процесс. Как указывает профессор Л.П. Добраев «для осмысления текста необходимо не только

быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами» [3;75]. Согласно исследованиям психологов к таким приемам относятся выделение смысловых опорных пунктов, антиципация и рецепция [2;138].

Выделение смысловых опорных пунктов связано с делением текста на части, его смысловой группировки. Опорой понимания может быть любая ассоциация, основные идеи, значимые слова, короткие фразы. Свести содержание текста к коротким и существенным логическим формулам, отметить в каждой формуле центральное по смыслу понятие, ассоциировать эти понятия между собой и образовать таким путем единую логическую цепь идей — вот сущность понимания текста.

Для дальнейшего осмысления читаемого текста используется прием антиципации или предвосхищения, т.е. смысловой догадки. Антиципация — это психологический процесс ориентации на предвидимое будущее[28]. Он основан на знании логики развития события, усвоении результатов анализа признаков, предварительно осуществленного оперативным мышлением. Антиципация обеспечивается так называемой скрытой реакцией ожидания, настраивающей читателя на определенные действия, когда по тексту для этих реакций, казалось бы, нет достаточных оснований.

Квалифицированный читатель по нескольким начальным буквам угадывает слово, по нескольким словам — фразу, по нескольким фразам — смысл целого абзаца или даже страницы. Это происходит потому, что мышление активно работает в продуктивном режиме. При таком чтении читатель в большей степени опирается на содержание текста в целом, чем на значение отдельных слов. Главное — это осмысление идеи содержания, выявление основного замысла автора текста.

Различают несколько видов антиципации:

1. Предвосхищение плана последующего изложения; оно помогает контролировать композицию произведения, осмысливать его логическую структуру;
2. Предвосхищение содержания последующего изложения; оно помогает соотносить части текста по содержанию, контролировать содержательные связи в тексте;
3. Предвосхищение вывода: если автор описывает конкретные факты, значит, он ведет читателя к их обобщению, к выводу из них, и читатель предвосхищает этот вывод, догадывается о нем.
4. Предвосхищение обоснования: если автор сформулировал общее положение, сказал о каком-либо предмете в общей форме, значит, вслед за этим он, вероятно, будет разъяснять его, обосновывать, конкретизировать.

Читатель ожидает разъяснения и, забегая вперед, строит догадки о нем. Антиципация принуждает соотносить части текста по содержанию, привлекать собственные знания для правильного понимания связей и отношений в тексте. Итог – высокая интеллектуальная активность, текст осмысливается глубоко и критически.

Третий прием, обеспечивающий понимание прочитанного текста, называется реципацией, или мысленным возвратом к прочитанному под влиянием новых мыслей, возникших в процессе чтения. Такой мысленный возврат способствует более глубокому пониманию изучаемого текста.

Следующий компонент в структуре читательской компетентности – это знание книг и умение их самостоятельно выбирать. Этот компонент подробно рассмотрен в работах Н.Н. Светловской [6], в которых раскрыты важнейшие понятия науки о читателе.

Рассмотрим основные понятия науки о читателе: Самостоятельное детское чтение – это индивидуальное, без непосредственной помощи взрослого общение ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет, во первых, осознанный выбор книг для себя, и, во–вторых, прочтение книги по всем правилам, освоенным к моменту встречи с ней [21].

Степень готовности к самостоятельному чтению определяется уровнем сформированности у читателя типа правильной читательской деятельности. В работах Н.Н. Светловской тип правильной читательской деятельности определяется как «модель самостоятельной и в меру возможностей обучающихся полноценной деятельности с книгой и среди книг (в мире книг, в доступном круге чтения), формирующая у читателя устойчивую спонтанную потребность и способность в избирательном общении с другими людьми – авторами книг – с целью осознания себя и осмысления окружающего мира» [40]. Отсюда компетентный читатель – тот, кто привык обращаться за ответом «на возникшие в душе вопросы» прежде всего к книгам, кто знает, к каким книгам за каким ответом можно обратиться, кто умеет найти и освоить нужную книгу с наименьшей затратой времени и максимально высоким для себя на данный момент результатом.

В модели процесса читательской деятельности выделяется три компонента:

- 1) осознание читателем мотива или цели обращения к книгам;
- 2) знание мира книг;
- 3) умение на предельно возможном уровне воспринимать содержание читаемой книги, заключенное как в закодированной и обращенной к читателю авторской речи, так и в ее оформлении, то есть во всех элементах и службах книги как инструмента для чтения.

На основе анализа исследований, проведенных в лаборатории под руководством Н.Н. Светловской [41], было установлено, что три компонента правильной читательской деятельности неравнозначны.

Содержание первого компонента является широким и непостоянным. Цель чтения часто зависит именно от знания читателем книг. Таким образом, просматривается связь первого и второго компонентов читательской деятельности. Не зная книг, невозможно научиться читать их. Следовательно, ведущим компонентом в модели правильной читательской деятельности является знание читателем книг. Знание книг – это владение системной, замкнутой группировкой возможного для данного читателя круга чтения.

В теории типа правильной читательской деятельности сформулирован закон знания книг. Это базовый закон формирования квалифицированного читателя в любом возрасте. Формулируется он так: «Знание книг всегда и безусловно есть полноценная основа, надежная гарантия и объективный показатель читательской самостоятельности». Нельзя не обратить внимание на то, что в этом законе отражена тесная связь двух понятий – понятия «знание книг» и понятия «читательская самостоятельность».

Можно сделать вывод, что, если читатель знает книги, то у него, несомненно, есть читательская самостоятельность. Внешним проявлением этого качества является способность читателя воспроизводить по памяти или безошибочно находить и оценивать применительно к себе среди книжного окружения любую его нужную часть либо конкретную книгу.

Отсюда следует, что квалифицированный читатель – это ребенок или взрослый, который обладает читательской самостоятельностью, т.е. Умеет (привык) видеть в любой книге собеседника, различать собеседников и выбирать из их числа нужного – для себя и делать это с наименьшей тратой времени и сил.

1.4. Пути формирования мотивов самостоятельной читательской деятельности и интереса к чтению у младших школьников

Процесс чтения заключается в воссоздании звуковой формы слов по их буквенным (графическим) моделям с целью последующего извлечения из прочитанного значения и смысла.

Л. И. Беляева определяет мотив читательской деятельности как внутренние побуждения читателя, которые выступают в форме вероятностного представления о тех или иных качествах книги, отвечающих его потребностям. Следовательно, по ее мнению, для понимания мотивов чтения определенного человека нужно выяснить, какого рода потребности он испытывает и какие качества ищет в книге, т. е. надо знать его «систему ожиданий», его целевую установку. Значимость мотивации читательской деятельности объясняется еще и тем, что, как установлено Л.И. Беляевой, “мотивы чтения влияют на формирование определенной установки при восприятии” [3].

Основная установка является следствием структуры мотивов – эстетических, коммуникативных, познавательных и др. Прямая зависимость существует, по данным Л.И. Беляевой, также между структурой мотивов и степенью адекватности восприятия. Следовательно, мотивация, адекватная цели читательской и литературно-творческой деятельности, способствует эффективности процесса литературного развития и свидетельствует о высоком уровне развития школьников.

М.В. Матюхина, исследуя мотивы учения младших школьников, выделила мотивацию содержанием и мотивацию процессом деятельности [27]. Содержательная сторона читательской деятельности связана со спецификой литературы как искусства и с ее ролью в жизни человека, поэтому в группе мотивации содержанием приоритетными в читательской деятельности можно считать эстетические мотивы:

- общение с писателем;
- получение эстетического наслаждения;
- освоение художественной идеи произведения.

В учебной деятельности существенное место занимают познавательные мотивы, однако специфика познавательной функции художественной литературы накладывает отпечаток на их содержание. Получение информации, извлечение слоя фактов из художественного произведения противоречит его эстетической природе, поэтому адекватны целям читательской деятельности познавательные мотивы, направленные на познание самой литературы, законов искусства:

- расширение читательского кругозора, желание познакомиться с новыми произведениями
- стремление узнать больше о жизни писателей, об эпохе, описанной в произведении;
- стремление к получению литературоведческих знаний.

Для младших школьников наиболее характерны мотивационные явления, связанные не с содержанием, а с процессом учебной деятельности. Поэтому особенно показательны для определения уровня литературного развития младших школьников мотивы, связанные с процессом обучения, назовем их условно процессуальными:

- сопереживание героям и автору;
- воссоздание в воображении описанных в произведении картин жизни;
- размышление над прочитанным.

Литературно-творческая деятельность школьников протекает успешно, если не воспринимается детьми только как учебная работа по развитию речи. Более того, учебные цели достигаются в том случае, когда работа детей представляет

собой творческий процесс. Поэтому и в литературно-творческой деятельности школьников, имеющих высокий уровень литературного развития, преобладают эстетические и процессуальные мотивы.

Эстетические мотивы литературно-творческой деятельности школьников:

- желание поделиться своими мыслями, чувствами, разобраться в своих впечатлениях;
- возможность почувствовать себя автором, творящим свой особый мир.

Познавательные мотивы литературно-творческой деятельности связаны со стремлением к самопознанию и к осознанию жизненных явлений и закономерностей в процессе работы над сочинением.

Процессуальные мотивы литературно-творческой деятельности школьников:

- стремление к размышлению, осмыслению явлений, переживаний;
- стремление к фантазированию, сочинительству;
- желание совершенствовать написанное, редактировать текст.

В выделяемой психологами группе широких социальных мотивов и читательской, и литературно-творческой деятельности свойственны в первую очередь мотивы саморазвития, а именно – развития мышления, воображения, эмоций, памяти, речи, формирование нравственных ориентиров. Однако для младшего школьного возраста эти мотивы не могут являться решающими, они только начинают формироваться и осознаваться детьми.

Выявить осознаваемые учениками мотивы читательской и литературно-творческой деятельности можно с помощью методики незаконченных предложений. Детям предлагается дописать несколько предложений, например:

1. На уроке литературы я стараюсь ...

2. На уроке литературы мне ..., потому что ...
3. Я хочу, чтобы на уроке литературы ...
4. Я изучаю литературу для того, чтобы ...
5. Читать мне ..., потому что
6. Быть хорошим читателем – это значит ...
7. Писать сочинение мне ..., потому что ...

Продолжая данные предложения, дети выразят свое отношение к уроку литературы и к самостоятельному чтению, свое понимание цели чтения и изучения литературы, свое представление о специфике читательской деятельности, обоснуют свое отношение к написанию сочинений. Предложения подобраны таким образом, чтобы исключить случайность ответов: об одном и том же ребенок вынужден сказать несколько раз, но каждый раз в новом контексте.

Формулировки, которые используют дети, заканчивая предложенные фразы, могут быть разнообразны. Провести анализ работ учителю поможет таблица, в которую заносятся все варианты детских ответов. При анализе работ учитывается число указаний на определенный мотив при формулировании каждого из предложений. Ответы суммируются, и определяется ранговое место данного мотива в структуре мотивации каждого ученика и класса в целом.

Чтобы методически правильно влиять на процесс включения книги в жизнь младшего школьника, учителю нужны хорошие и разные книги-собеседники, доступные данному возрасту.

По мнению И.И.Тихомировой, «чтобы пробудить у детей интерес к чтению, надо удивить их самим процессом чтения». Поддерживая интерес к чтению, важно беседовать о прочитанном, поддерживать похвалой, советовать, помогать ребёнку соотносить действия героев с жизненной ситуацией.

Вживаясь, вглядываясь в чужой опыт, читатель приобретает знания о том, что бывает, что в каком случае и как заканчивается в зависимости от нашего поведения. Таким образом, читатель ищет и находит себя и своё место в жизни. Книга становится другом, советчиком.

На развитие познавательного интереса к чтению влияет отбор материала для чтения, организация учебного процесса, эмоциональная атмосфера общения, оптимальное сочетание различных методов и приёмов. Учитель должен помочь каждому ребёнку увидеть в книгах собеседников, нужных и мудрых друзей, научиться различать их, «разговаривать» с ними, овладевая всеми читательскими премудростями, чтобы с помощью книг-собеседников лучше осознать себя и понимать окружающий мир.

Формирование познавательного интереса во многом зависит от выбора средств, с помощью которых учитель вводит ученика в мир книг. Разумными и полезными считаются следующие:

- 1) новизна;
- 2) связь с жизненными ситуациями;
- 3) практическое применение знаний;
- 4) соревнование;
- 5) работа в группе и в парах;
- 6) уроки в нетрадиционной форме;
- 7) создание ситуаций успеха;
- 8) доверие к ученику и др.

Учитель должен владеть приёмами поддержки интереса к чтению и стимулировать желание читать самостоятельно:

- 1) опираться на желания читать по выбору;
- 2) учитывать интересы и склонности;
- 3) поддерживать соперничество;

- 4) обращаться к самолюбию;
- 5) одобрять успех; хвалить;
- 6) показывать достижения;
- 7) признавать достоинства;
- 8) критиковать, сопереживая.

Долгие годы в педагогике и психологии ведутся поиски эффективных путей приобщения младших школьников к литературе, к искусству слова. Этим непосредственно занимается методика литературного образования в начальной школе. Методика - это не застывшие правила и каноны. Это живой процесс, в котором нельзя создать модели деятельности и мышления ребенка на уроке, а может только их предположить. Поэтому работа с художественным произведением не может быть подчинена единой схеме. В то же время задача учителя состоит не в том, чтобы изобретать новейшие методы и приемы работы на уроке литературного чтения, а в том, чтобы выработать общий методический подход, направленный на формирование и воспитание личности ребенка, приобщение его к искусству слова и азам читательской самостоятельности. [28]

Овладение умениями и навыками чтения – сложнейшая система задач, которые приходится решать ребенку в дошкольном и младшем школьном возрасте с помощью взрослых. Помощь взрослого очень важна в закладывании у ребёнка любви и интереса к чтению, будь то учитель, родители, или бабушки с дедушками — ребенок учится читать, понимать, и интересоваться книгой именно с помощью взрослых, окружающих его.

В процессе формирования типа правильной читательской деятельности у детей младшего школьного возраста, безусловно, могут возникнуть такие трудности, как: стойкое нежелание детей читать книги; узкий читательский кругозор; не владение книгой как инструментом для чтения; незнание метода чтения-рассматривания; отсутствие основ читательской культуры. Выделение тру

дностей, возникающих в процессе формирования читательской деятельности, дает возможность осуществить целевую педагогическую поддержку младшего школьника.

Что же делать для того, чтобы дети по любили читать? Этот вопрос волнует и родителей, и педагогов, и библиотекарей.

Как помочь ребенку, с трудом складывающему слова, читать книги? И не только читать, но и перечитывать несколько раз одно и то же произведение для ясного понимания смысла? Как помочь ученикам преодолеть возникающие при чтении трудности, при этом сохранить интерес к чтению и желание постоянно встречаться с книгой?

Такое желание возникает лишь в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы. Именно эта проблема – формирование навыков чтения без насилия, с развитием мыслительных процессов, с постоянным ростом интереса ребенка к чтению является актуальной. Как ее решить? Навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом можно формировать с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: технику, осмысленность, выразительность.

Как же действовать учителю? Конечно же начать надо с учета возрастных особенностей младших школьников. В возрасте 7-9 лет идёт чрезвычайно быстрое развитие эмоциональной сферы, так называемого чувственного интеллекта. Обращая большое внимание на эту особенность младшего школьного возраста, учитель может добиться высокой эффективности в своей работе по литературному чтению.

Именно в младшем школьном возрасте семимильными шагами идет накопление чувств и переживаний. Поэтому младшие школьники ищут в чтении занимательности, сильных эмоциональных переживаний. Их воображение

захватывают остросюжетные произведения, героические подвиги кажутся нормой жизни, а любимые герои – это прежде всего герои действия.

Для детей младшего школьного возраста нужны произведения, которые учат их удивляться. Способность удивиться событию, явлению, человеку для ребёнка очень необходима: из удивления рождается интерес к жизни, жажда познания, умение видеть прекрасное и дорожить им.

Игнорируя литературные пристрастия учащихся этого возраста, можно на долгие годы «убить» у них всякий интерес не только к литературе как к учебному предмету, но и к чтению вообще.

Какие же особенности читателей младшего школьного возраста следует учитывать учителю при подготовке к уроку?

1. Маленький читатель реагирует на текст в первую очередь эмоционально. Детские переживания, связанные с текстом, - большая ценность для начальной школы. О важности для ребёнка способности чувствовать, переживать писалось не раз. Вспомним известные слова В. Г. Белинского, считавшего, что главное в процессе чтения, чтобы дети как можно "больше чувствовали":
2. "Пусть поэзия слова действует на них, как музыка, прямо через сердце, мимо головы, для которой ещё настанет своё время"
3. Другая особенность читателей младшего школьного возраста - отождествление художественного мира и реального. Не случайно этот период в развитии читателя называют возрастом "наивного реализма". Это выражается в отношении к персонажу как к живому, реальному; в проявлении доверчивости к его изображению. Мысля конкретно, дети постоянно спрашивают: "А это на самом деле было?"
4. Следует отметить наличие у младших школьников чуткости к слову и к

художественной детали. Ребёнок реагирует подчас на такие психологические тонкости, которые взрослые порой не замечают.

5. Присущ младшим школьникам так называемый «эффект присутствия», означающий способность ребёнка жить в образе.
6. Последняя особенность читателя младшего возраста - отсутствие реакции на художественную форму.

Эти качества восприятия младших школьников и являются для учителя опорой в процессе развития у них интереса к литературному произведению, а значит и к уроку чтения.

На уроке учителю необходимо показывать детям, что чтение - это общение, диалог читателя и автора. Но это общение не непосредственное, а общение через текст, созданный автором.

Если учитель будет придерживаться той установки, что в художественном произведении важно не только то, что написано, но и как написано, с помощью каких средств, то дети обязательно будут обращать внимание на художественную форму произведения, которая более важна в художественной речи, чем в обычном общении.

На этапе формирования интереса к чтению, потребности в чтении и мотива в умении читать самым важным является обеспечение условий для того, чтобы ребенок как можно раньше мог познакомиться с процессом чтения, у него сформировался интерес к чтению и желание научиться читать самостоятельно. С этой целью полезно:

- 1) как можно больше читать ребенку разнообразную детскую литературу, учитывая его интересы и желания;
- 2) прежде чем включаться вместе с ребенком в процесс совместного чтения, добиться того, чтобы и у взрослого, и у ребенка было равное и хорошее

настроение. В противном случае лучше отложить занятия. В процессе занятий настроение не должно портиться ни у взрослого, ни у ребенка;

- 3) знакомить (сталкивать) дошкольника с различными ситуациями и задачами, где необходимо самостоятельное умение читать – совместное рисование, написание и чтение различных текстов, объявлений, надписей, привлекающих ребенка;
- 4) вовлекать школьника в процесс припоминания ранее прочитанного, в разнообразные формы его обсуждения, а также в совместный пересказ прочитанного.

Если такая работа отсутствует, то занятия чтением могут оказаться скучными для ребенка и не имеющими личностного смысла. Более того, если взрослые вовлекают ребенка в занятия чтением против его воли и сами занятия реализуются в эмоционально негативном контексте взаимодействий, то у ребенка может сформироваться стойкое негативное отношение ко всему, что связано с чтением и книгой.

Знание читательского кругозора каждого ребенка также необходимо учителю, чтобы целенаправленно приобщать учеников к чтению. Один из способов выявления читательского кругозора – анализ библиотечных формуляров, однако он не дает объективных показателей, так как не учитывает чтения книг из домашней библиотеки. Поэтому чаще используются различные формы анкет.

При составлении анкеты следует учитывать, что младшие школьники, как правило, не запоминают авторов прочитанных произведений, часто не помнят точного названия книги, но зато хорошо запоминают имена героев.

Можно предложить детям комплексную анкету, предупредив, что можно оставить графу пустой или написать “не помню”, если ученик забыл фамилию автора или название книги. В зависимости от того, как назвать эту анкету, можно получить следующие данные:

- о читательском кругозоре (“Книги, которые я прочитал в этом году”);
- читательских интересах и читательских планах (“Самые интересные книги, которые я читал или хотел бы прочитать”);
- читательских предпочтениях (“Три книги, которые произвели самое большое впечатление”).

Анкета может содержать подобные пункты(вопросы):

1. Автор.
2. Название.
3. Имена героев.
4. О чем рассказывается в книге?
5. Кто посоветовал прочитать?
6. Советуешь ли ты своим друзьям прочитать эту книгу? Почему?

Два последних вопроса анкеты покажут учителю, кто влияет на выбор книги ребенком, понравилась ли она ему, что оказалось наиболее интересным, каково последствие книги [29].

Опыт работы с младшими школьниками показывает, что даже слабочитающие дети с большим удовольствием разгадывают кроссворды, сканворды, загадки. Желание решить кроссворд или найти ответ на загадку является серьезным стимулом к чтению. Также для того, чтобы сделать чтение интересным, увлекательным занятием, можно предложить им участвовать в различных творческих проектах.

Педагог для учащихся – прежде всего квалифицированный читатель, который постоянно демонстрирует образец отношения к книге и чтению, доброжелательно и уверенно передает детям свои читательские привычки. Для того, чтобы достичь этого, учителю необходимо пробовать практиковать

следующие формы внеклассных занятий:

- дискуссия;
- коллективное чтение;
- беседа;
- состязание чтецов;
- реклама книг;
- литературный праздник;
- литературная игра;
- библиотечный час;
- литературная гостиная;
- час «тихого чтения».

Центральным звеном в работе по формированию читательской самостоятельности младших школьников является организация литературных игр и литературных праздников. Литературные игры – это игры и упражнения по развитию речи: головоломки, игры со словами (кроссворды, сканворды, чайнворды), викторины, стилизованные игры («Сильное звено», «Поле чудес», «Умники и умницы»).

Литературные игры интересны и полезны младшим школьникам. В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, и разгадывание имён литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов (шарады), воспроизведение героев книг по описанию.

Беседы, знакомство с новинками детской литературы, практические занятия по выбору книг, периодических изданий, внедрению информационных технологий воспитывают настоящего читателя. Детям просто необходимо показывать,

насколько интереснее и богаче станет жизнь, если подружиться с книгой.

Своевременный и тесный контакт с родителями учащихся позволяет обрести в их лице необходимых и надёжных помощников, углубляющих у детей интерес к чтению. Рекомендуется использовать следующие методы работы с родителями:

- коллективные (родительские собрания, беседы, дискуссии, лекции);
- групповой (тематическая консультация);
- индивидуальный (консультация).

Выводы по главе 1

Начальная школа должна сформировать младшего школьника как осознанного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения (на уровне данного возраста), способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой (то есть, читательскими, речевыми и учебными умениями), обладающего определённой начитанностью, нравственно – эстетическим, художественным, эмоциональным развитием.

Как и в любой деятельности, мотивы являются важным компонентом и читательской деятельности. Наличие или отсутствие мотивов к процессу чтения, потребности в книгах, определяют такое личное качество ребенка, как читательская самостоятельность. Работа по формированию интереса к чтению и читательской самостоятельности у младших школьников должна вестись педагогом совместно с родителями.

Главный учебный итог уроков чтения в начальной школе должен состоять в том, чтобы у детей возникал интерес к последующему литературному образованию, появлялась жажда знаний для ответа на всё новые и новые вопросы: о том, что и как рассказала им книга, почему автор говорит об этом так, а не иначе и почему ему удаётся вызвать у читателей такие мысли и чувства.

Чтение может быть как получением информации, так и смысловым толкованием текста; оно может быть эмоциональным и рациональным, скоростным и медленным, но как ценность культуры оно только тогда приобретет духовно-нравственное значение, возвышающее человека, когда станет моментом творческой самореализации личности, основанной на самостоятельной и осознаваемой связи читателя с искусством слова.

Формирование читательской самостоятельности младших школьников отвечает запросам современного общества, следовательно, формирование мотивов чтения является одной из задач уроков классного и внеклассного чтения.

Глава 2. Экспериментальная работа по формированию мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников

2.1 Методическая организация исследования

По данным психологов и наблюдениям педагогов, наиболее продуктивным для приобщения детей к чтению является дошкольное детство и младший школьный возраст: 3-5 лет при индивидуальных занятиях в семье и 6-7 лет в системе обучения. Это период так называемого собственно детского чтения. Он завершается к 9-10 годам жизни ребенка.

Одна из ведущих закономерностей, регулирующих включение младших школьников в чтение как речевую коммуникативную деятельность, - это прямая зависимость детского чтения (его качества, да и самого его существования) от обеспечения и соблюдения в процессе обучения одновременности и органического единства трех аспектов комплексно-системной подготовки учащихся к чтению книг как творчески-художественной деятельности:

- 1) аспект раскодирования текста;
- 2) аспект осмысления юным читателем содержания прочитанного;
- 3) аспект осознания учащимся личной и общественной значимости книги в его жизни, а также целесообразности его обращения к самостоятельному выбору и чтению книг.

Хотя обучение чтению во всех трех аспектах задается программой синхронно, результативность его в каждом из названных аспектов проявляется не одновременно. Спонтанный интерес к любой незнакомой детской книге — объекту при правильной постановке уроков обучения грамоте и занятий внеклассным чтением проявляется у детей очень скоро: с 4-ой недели обучения в первом классе, а стабилизируется к 16 — 17 неделе. Затем очевидные внешние показатели сформированности читательской деятельности просматриваются в

первом аспекте.

Уже через 2,5 — 3 месяца обучения, первоклассники, овладевая механизмом грамоты, начинают сами читать связный печатный текст, но не любой, а ограниченный объемом, структурой, лексикой, синтаксисом, так как читательская подготовка, в частности темп чтения, не достигает к этому времени у большинства детей порогового уровня. В связи с этим чтение новых произведений возможно и усиленно детям лишь в классе — под наблюдением учителя.

Дольше всего юные читатели овладевают способностью освоения содержания читаемого произведения: уверенность в возможности прочесть новую книгу под наблюдением учителя появляется у учащихся только к концу 1-го — середине 2-го класса. Привычка же к немедленному восприятию читаемого произведения — с первой фразы, с заглавия, с экспозиции — формируется лишь на третьем году обучения.

Глубина восприятия и его живость, то есть способность к самостоятельному творческому прочтению произведения, к размышлениям о прочитанном, к собственным непосредственным переживаниям, мыслям и выводам на основе прочитанного появляется у младших школьников не ранее чем к моменту перехода из начальных классов в средние.

В настоящее время мотивационная сторона учения младших школьников наименее управляема, поэтому изучение мотивов учебной деятельности вообще и в частности чтения, является необходимой для педагогов общественных школ.

Предмет и задачи исследования определяют этапы:

1. Констатирующий эксперимент, направленный на определение актуального уровня сформированности мотивов чтения у младших школьников.
2. Разработка программы, направленной на формирование высокого уровня сформированности мотивов самостоятельной читательской деятельности.

Исследование мотивов читательской деятельности затрудняется отсутствием адекватных методик их выявления, неразработанных общетеоретических представлений о читательских мотивах в целом. Эмпирические исследования фактически характеризуются изучением мотивообразующих элементов читательской деятельности.

Психологи к основным характеристикам мотивов дают им разные названия. Учитывая специфику читательской деятельности и ведущую деятельность учащихся, мы взяли за основу учебный мотив и его критерии.

В качестве характеристик мотивов чтения мы выбрали следующие критерии: осознанность, действенность и направленность.

Направленность представляется в четырех видах: направленность на процесс чтения, направленность на результат чтения, направленность на оценку учителя, направленность на избегание неприятностей.

Такое разделение связано с классификацией А.К. Марковой и М.П. Якобсона, в которой выделяются мотивы, заложенные в самой учебной деятельности, и мотивы, которые лежат вне самой учебной деятельности.

Отношение ребенка к чтению может быть определено как отрицательное, нейтральное и положительное в зависимости от соотношения сформированности выделенных характеристик мотивов (см. табл. 2).

Таблица 2 - Характеристика мотивов самостоятельной читательской деятельности

Уровни	Осознанность	Действенность	Направленность			
			на процесс	на результат	на оценку	на избегание неприятностей
Высокий	Знание цели и причин деятельности, объяснение потребности в ней по-своему	Постоянное присутствие мотивов чтения в процессе учения	В деятельности важен сам процесс при любом содержании	Важен конечный результат с максимальным достижением	Большое значение оценки чтения	Деятельность направлена на избегание неприятностей
Средний	Знание общепринятых причин, отсутствие своих знаний о целях и причинах деятельности	Частичное отсутствие мотивов чтения в конкретной ситуации	Деятельность важна в зависимости от содержания	Важно наличие результата независимо от эффективности	Оценка важна, но не является главной в деятельности	Неприятности не имеют большого значения
Низкий	Незнание целей и причин деятельности, а также её необходимости	Отсутствие мотивов чтения в конкретной ситуации	Безразличек деятельности, негативное отношение к ней	Конечный результат не имеет значения	В деятельности оценка не обязательна	Деятельность не подчиняется избеганию неприятностей

Для определения осознанности мотивов чтения использовалась методика Н.Н.Светловской, которая называется «защита читательских формуляров». Организационно-методическая схема: один из учащихся (по желанию) сообщает товарищам по классу, какие книги он самостоятельно выбрал и прочитал в течение определенного срока (двух недель, месяца, четверти), просит назначить ему оппонентов и подтверждает готовность защищаться, то есть утвердиться во мнении товарищей, а может быть и взрослых как хороший, вдумчивый читатель.

Оппоненты тоже вызываются добровольно: на каждую книгу – новый оппонент. Их задача – прочитать или перечитать выбранную книгу, но настолько внимательно, чтобы быть в состоянии задать защищающему важные и интересные вопросы по прочитанному, а также определить и выразить своё мнение о том, насколько полезен и посилен выбор детских книг для защищающего.

Кроме официальных оппонентов, активное участие в защите могут принять все желающие, так как защита проводится публично, в заранее назначенный день и час, а список книг, являющихся предметом защиты, в виде специального плаката заблаговременно вывешиваются на видном месте. При обработке результатов особое внимание обращают на мотивировку выбранного формуляра. Делают вывод о формировании мотивов читательской деятельности.

Оценка результатов:

- если ребенок прочитал от 15 – 20 книг, выбрал их самостоятельно, доступно и интересно о них рассказал, вдумчиво отвечал на все вопросы учащихся, то он получает 8 – 10 баллов;
- если ребенок прочитал от 10 – 15 книг, интересно рассказал, не достаточно вдумчиво отвечал на вопросы учащихся, то ему начисляется 6 – 7 баллов;
- если ребенок прочитал 5 – 10 книг, выбрал их с помощью родителей, товарищей, путается в содержании, не мог ответить на некоторые вопросы учащихся, ему начисляется не более 5 баллов.

Выводы об уровне развития:

8 – 10 баллов – высокий;

6 – 7 баллов – средний;

1 – 5 баллов – низкий.

Для определения действенности мотива чтения предлагается методика «Непрочитанное произведение». Ее реализация предполагает, что учитель-экспериментатор должен прочитать произведение на уроке и обсудить с учащимися часть произведения, но не дочитать его в связи с окончанием урока. Ничего не говорит о том, что нужно дочитать заключительную часть дома. А если кто-нибудь спросит об этом, отвечает, что это на его усмотрение. На следующий день фиксируется, кто из учащихся продолжил чтение и дочитал до конца, выясняется, почему одни ученики читали, а другие нет. Эту работу проводят по произведению Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок».

Оценка результатов:

8 – 10 баллов получает ученик, который дочитал произведение до конца, потому что ему было интересно.

5 – 6 баллов получает школьник, дочитавший произведение до конца, потому что заставил какой-либо фактор (мама, папа, бабушка).

1 – 4 балла достается ученику, не дочитавшему произведение до конца.

Ответы детей на вопрос учителя, почему они прочитали или не прочитали произведение были таковыми: «Я прочитал, потому что мне хотелось узнать, чем закончится сказка», «Я хотел получить хорошую оценку», «Меня мама заставила прочитать», «Я не успел прочитать, потому, что гулял», «Задали много уроков, и я не стал дочитывать», «Забыл об этом», «Я не люблю читать».

8 – 10 баллов – высокий уровень;

5 – 6 баллов – средний уровень;

1 – 4 балла – низкий уровень.

Для определения направленности мотива на читательскую деятельность была предложена анкета (Приложение 2). Направленность на процесс определяют такие ответы учащихся, как: «Нравится читать», «Часто хожу в библиотеку». Направленность на результат определяют такие ответы учащихся, как: «Хочу узнать много нового, «Стать культурным человеком», «Знания мне нужны для будущего». Направленность на оценку определяют такие ответы учащихся, как: «Получить одобрение учителя», «Получать хорошие отметки», «Быть лучше всех». Направленность на избегание неприятностей определяют такие ответы учащихся, как: «Читаю, чтобы не ругали родители», «Читаю, чтобы не получать плохие отметки».

Оценка результатов:

5 баллов получает ребенок, выбравший 1 - 6, 8 в вопросах ответ под буквой а;

4 балла - учащийся, который выбрал 2 - 5, 8 в вопросах ответ под буквой б;

3 балла - ребенок, выбравший 3 - 5, 8 в вопросах ответ под буквой в;

2 балла - учащийся, указавший 1 - 6, 8 в вопросах ответ под буквой г.

Также на вопрос 7, ребенок, который ответил, что знает много произведений и писателей получает дополнительно 3 балла; учащийся, знающий писателей, но только из школьной программы - 2 балла, учащийся, который знает произведения, но не знает писателей - 1 балл; ученик, ответивший "не знаю" - 0 баллов.

6 - 8 баллов - высокий уровень;

3 - 5 баллов - средний;

0 - 2 балла - низкий.

2.2 Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение

Экспериментальной базой нашего исследования послужили 3"А" и 3"Б" классы школы №143 города Красноярска. В качестве характеристик мотивов чтения мы выбрали следующие критерии: осознанность, действенность и направленность. В результате проведения констатирующего эксперимента в данных классах были выявлены уровни развития мотивов осознанности, действенности и направленности чтения учащихся (Приложение 1).

Для определения осознанности мотивов чтения использовалась методика Н.Н.Светловской, которая называется «Защита читательских формуляров». По итогам проведения методики «Защита читательских формуляров» в 3 «А» классе нами было установлено, что у 19,2% детей уровень развития осознанности мотивов чтения высокий, у 65,3% детей находится на среднем уровне, у 15,2% учащихся уровень развития осознанности мотивов чтения характеризуется низкими показателями (см. рисунок 1).

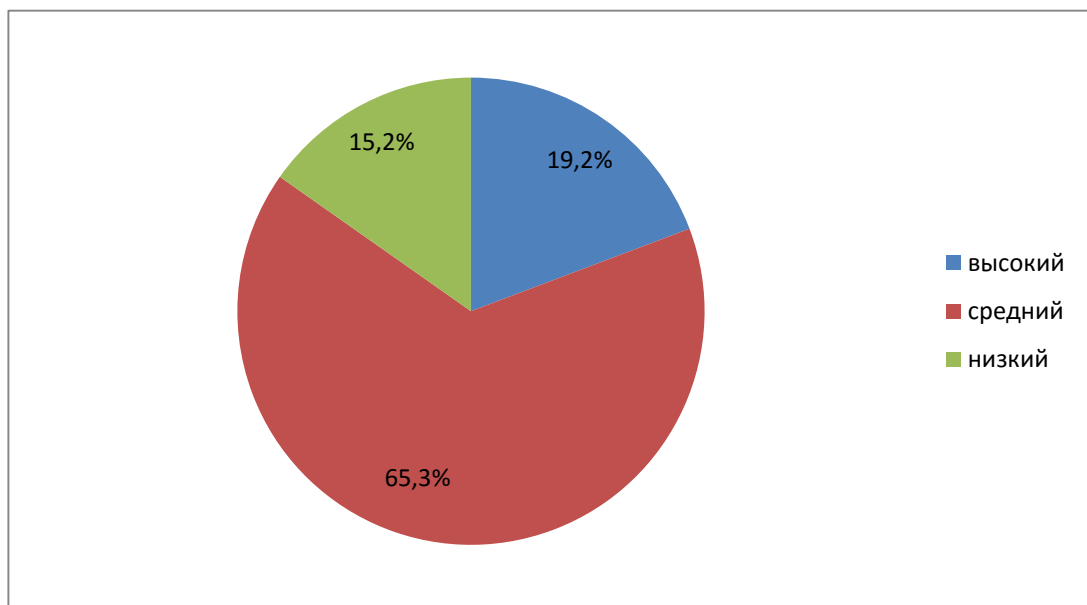


Рисунок 1 - Уровень развития осознанности мотива читательской деятельности у учащихся 3 «А» класса (в %)

По итогам проведения методики «Защита читательских формуляров» в 3 «Б» классе нами было установлено, что у 26,6% учащихся уровень развития осознанности мотивов чтения характеризуется высокими показателями, у 60,8% детей находится на среднем уровне, у 11,4% детей выявлен низкий уровень развития осознанности мотивов чтения (см. рисунок 2).

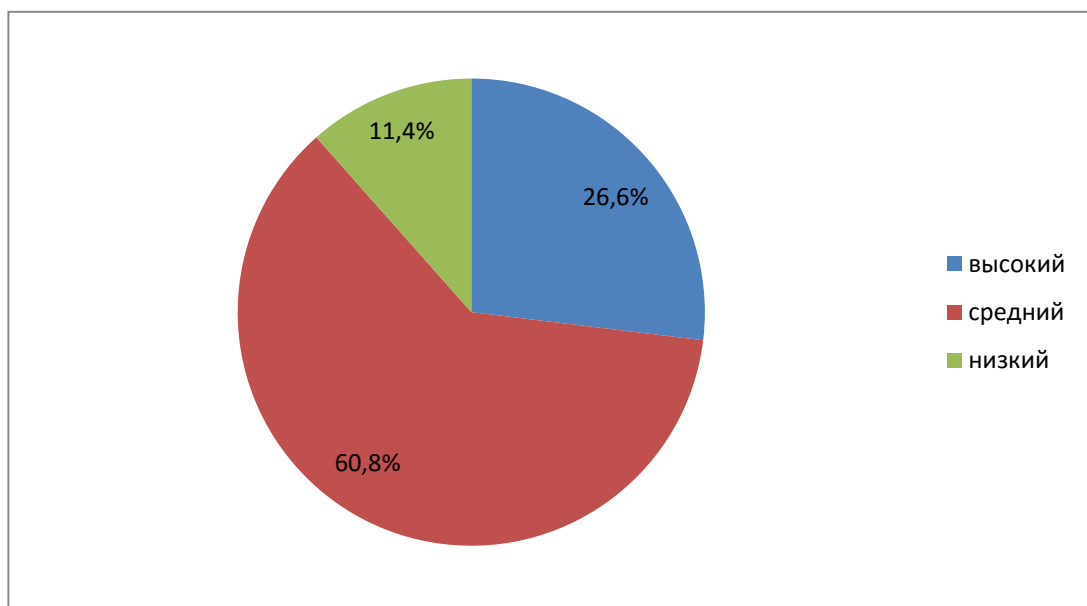


Рисунок 2 - Уровень развития осознанности мотива читательской деятельности у учащихся 3 «Б» класса (в %)

При сравнении показателей уровней двух групп нами было установлено, что в 3 «А» классе больший процент учащихся характеризуется средними (65,3%) и низкими (15,2%) показателями уровня осознанности мотивов чтения, в то время как высокий уровень больший процент показал 3 «Б» класс (26,6%).

Результаты исследования показали, что учащиеся экспериментальных классов имеют недостаточно высокие показатели уровня развития осознанности мотивов чтения, оба класса характеризуются средними показателями уровня развития осознанности мотивов чтения (см. рисунок 3).



Рисунок 3 - Уровень развития осознанности мотива читательской деятельности у учащихся 3 «А» и 3 «Б» класса (в %)

Для определения действенности мотива чтения нами была использована методика «Непрочитанное произведение». По итогам проведения данной методики в 3 «А» классе нами было установлено, что у 15,2% детей уровень развития осознанности мотивов чтения высокий, у 64,6% детей находится на среднем уровне, у 19% учащихся уровень развития осознанности мотивов чтения характеризуется низкими показателями (см. рисунок 4).

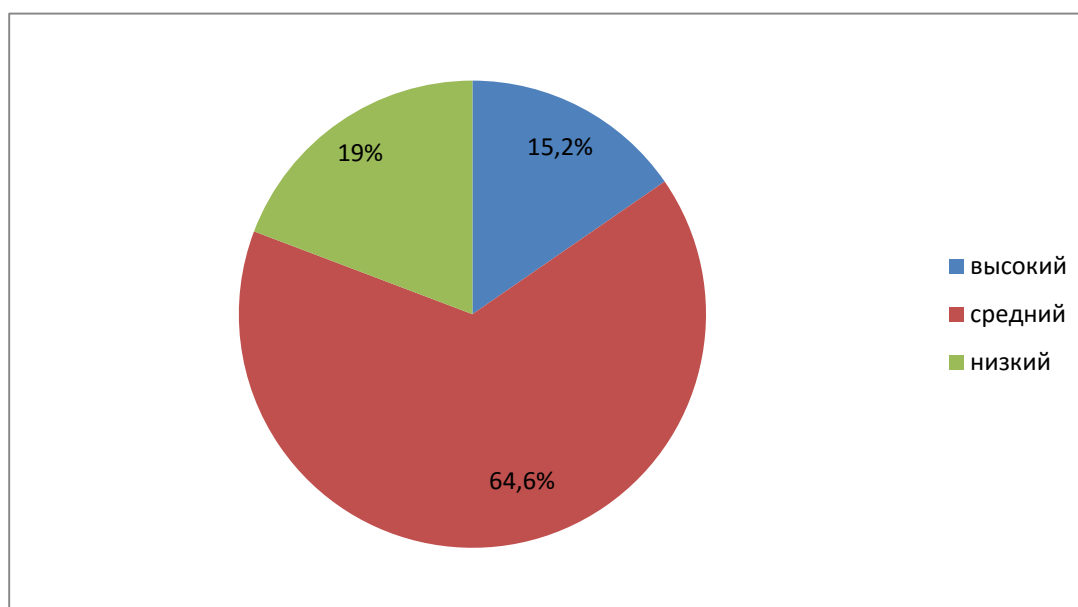


Рисунок 4 - Уровень развития действенности мотива читательской деятельности у учащихся 3 «А» класса (в %)

По итогам проведения методики «Непрочитанное произведение» в 3 «Б» классе нами было установлено, что у 7,6% учащихся уровень развития осознанности мотивов чтения характеризуется высокими показателями, у 68,4% детей находится на среднем уровне, у 22,8% детей выявлен низкий уровень развития осознанности мотивов чтения (см. рисунок 5).

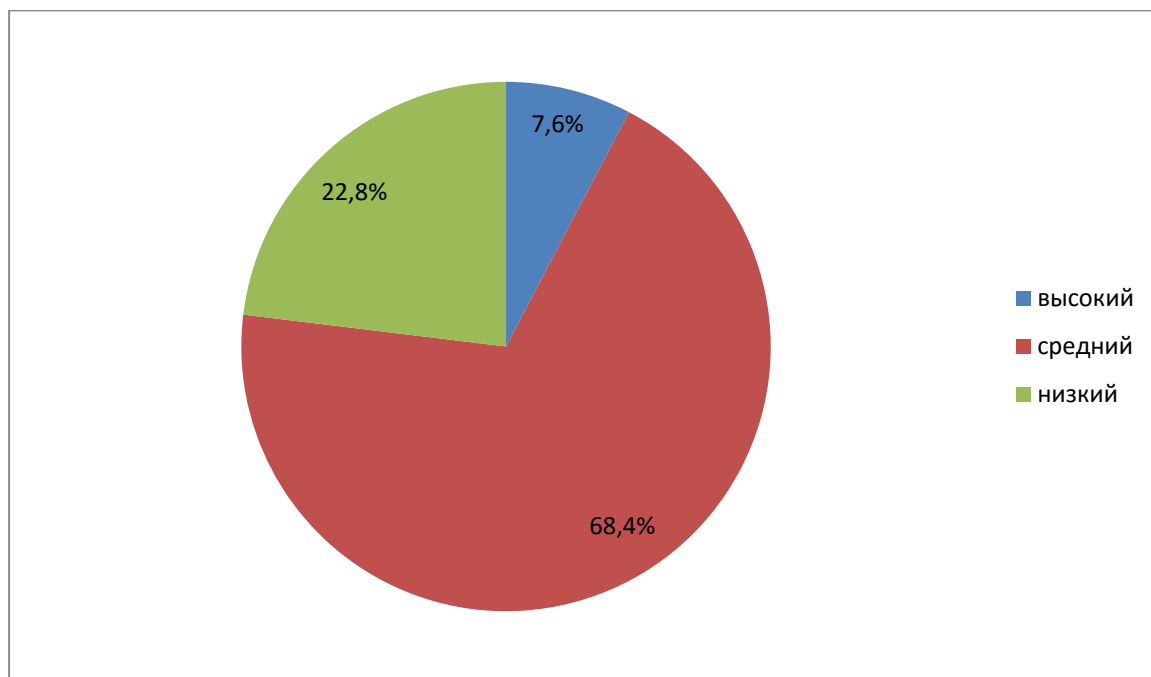


Рисунок 5 - Уровень развития действенности мотива читательской деятельности у учащихся 3 «Б» класса (в %)

При сравнении показателей уровней двух групп нами было установлено, что в 3 «Б» классе больший процент учащихся характеризуется средними (68,4%) и низкими (19%) показателями уровня действенности мотивов чтения, в то время как высокий уровень больший процент показал 3 «А» класс (15,2%).

Результаты исследования показали, что учащиеся экспериментальной группы имеют недостаточно высокие показатели уровня развития действенности мотивов чтения, оба класса характеризуются средними показателями уровня развития осознанности мотивов чтения (см. рисунок 6).

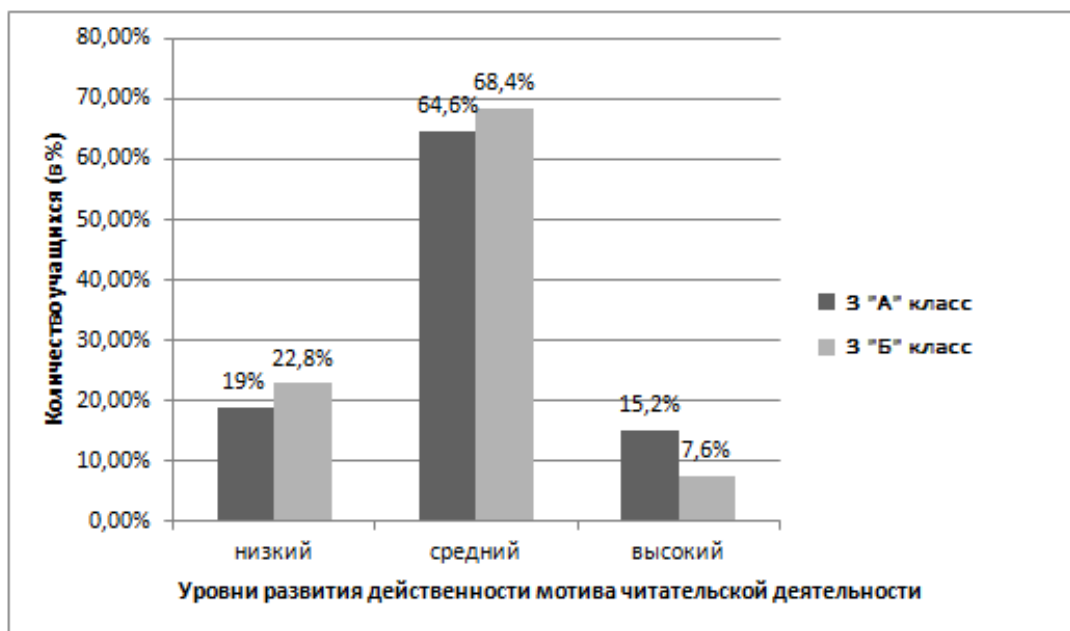


Рисунок 6 - Уровень развития действенности мотива читательской деятельности у учащихся 3 «А» и 3 «Б» класса (в %)

Для определения направленности мотива на читательскую деятельность была предложена анкета (Приложение 2). По итогам проведения анкетирования в 3 «А» классе, мы можем заключить, что у 26,6% детей уровень развития направленности мотивов чтения высокий, у 45,6% детей находится на среднем уровне, у 26,6% учащихся характеризуется низкими показателями (см. рисунок 7).

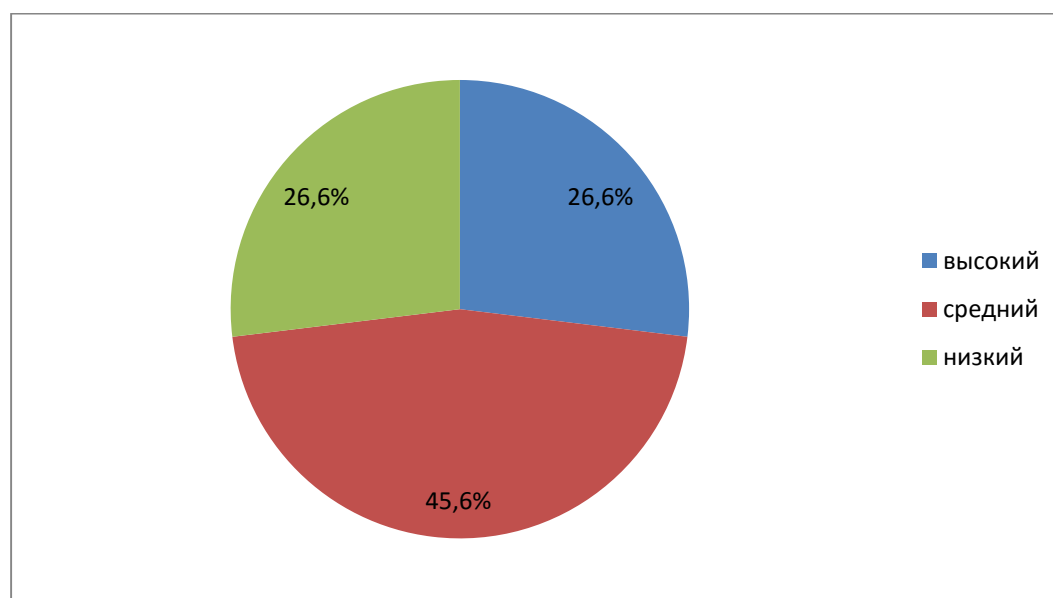


Рисунок 7 - Уровень развития направленности мотива читательской деятельности у учащихся 3 «А» класса (в %)

По итогам проведения методики «Защита читательских формуляров» в 3 «Б» классе нами было установлено, что у 15,2% учащихся уровень развития направленности мотивов чтения характеризуется высокими показателями, у 45,6% детей находится на среднем уровне, у 38% детей выявлен низкий уровень развития направленности мотивов чтения (см. рисунок 8).

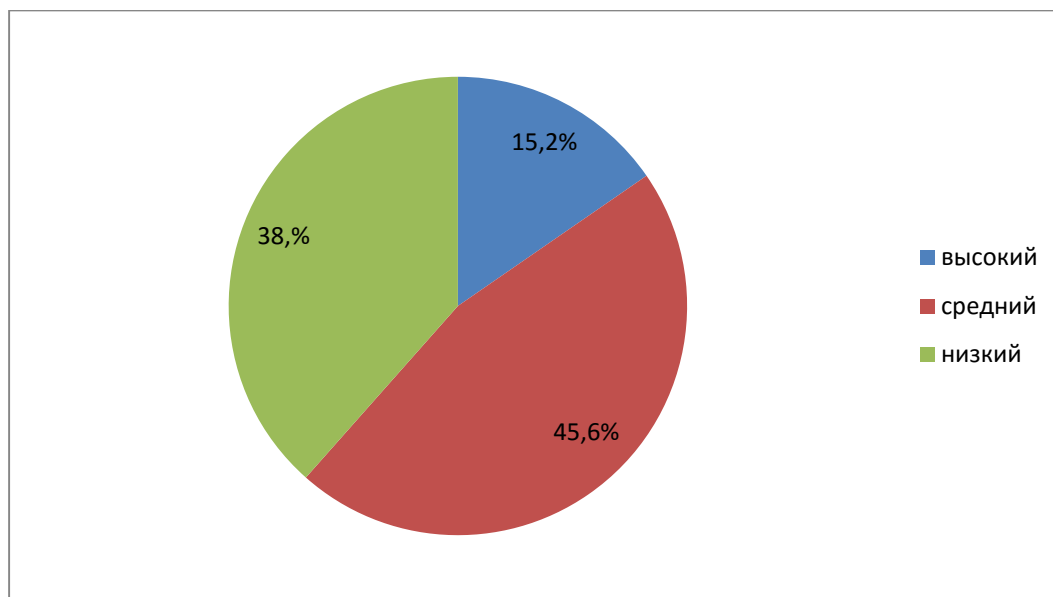


Рисунок 8 - Уровень развития направленности мотива читательской деятельности у учащихся 3 «Б» класса (в %)

Следует отметить, что в 3 «А» классе равное количество школьников обладает низким (26,6 %) и высоким уровнем (26,6%) развития направленности мотивов читательской деятельности. При этом оба класса характеризуются одинаковыми показателями (45,6%) среднего уровня развития направленности мотивов читательской деятельности.

Результаты исследования показали, что учащиеся экспериментальной группы имеют недостаточно высокие показатели уровня развития направленности мотивов чтения, оба класса характеризуются средними показателями уровня развития осознанности мотивов чтения (см. рисунок 9).

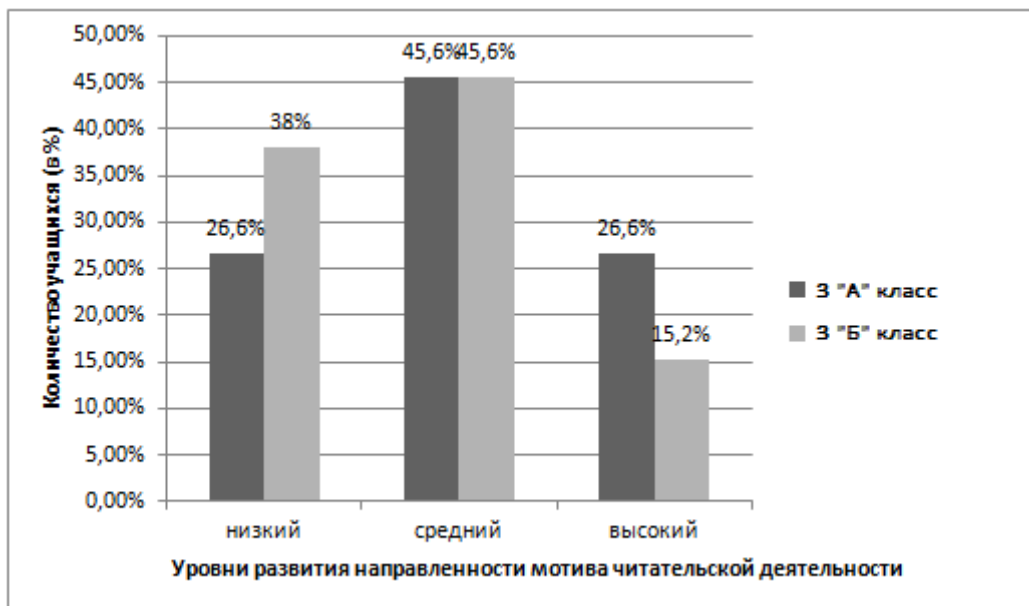


Рисунок 9 - Уровень развития направленности мотива читательской деятельности у учащихся 3 «А» и 3 «Б» класса (в %)

Итоговые результаты экспериментального исследования по изучению уровня развития мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников показали, что для большинства детей младшего школьного возраста характерен средний уровень развития мотивов самостоятельной читательской деятельности.

Полученные данные свидетельствуют о необходимости развития мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников, что станет целью нашего дальнейшего исследования.

2.3 Разработка программы по формированию мотивов самостоятельной читательской деятельности

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, мы можем сделать вывод о том, что необходимо формировать мотивы самостоятельной читательской деятельности у детей младшего школьного возраста.

На формирующем этапе исследования нами была разработана специальная программа, способствующая формированию мотивов самостоятельной читательской деятельности, а именно таких характеристик как осознанность, действенность, и направленность мотивов.

Программа «Искусство быть читателем»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: Создание условий для формирования мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников посредством дополнения базового курса литературного чтения программой «Искусство быть читателем».

Задачи:

1. Подбор материала, на базе которого будут проходить занятия - игровые задания, кроссворды, ребусы, квесты и т. д.
2. Организация дополнительных занятий, мотивация учащихся на их посещение.
3. Создание на данных занятиях условий для формирования мотивов самостоятельной читательской деятельности и повышения интереса к чтению книг; расширения читательского кругозора учащихся.

Актуальность:

В настоящее время проблема развития интереса у учащихся к чтению становится проблемой поколения: книга в любой своей форме все быстрее отдалается, интерес к чтению падает. Ребенок, получая огромные информационные нагрузки, быстро утомляется, снижает свою творческую

активность и в итоге отказывается от чтения. В современных школах преобладают формы обучения информационного, а не поискового направления, что приводит к получению знаний в готовом, «разжеванном» виде, часто обучение строится на запоминании огромного количества фактов, отучая школьника от самостоятельной работы с книгой.

Педагогическая практика показывает, что учащиеся начальных классов с большим трудом овладевают навыком чтения. Самостоятельное чтение для них – процесс трудный, и, порой, не приносящий никакого удовольствия. Низкий уровень сформированности мотивов самостоятельной читательской деятельности у учащихся любого возраста зачастую является причиной слабой успеваемости не только по литературе, но и по другим учебным дисциплинам.

Одной из основных задач обучения чтению является формирование вдумчивого читателя, любящего книгу, и умеющего работать с ней. Целью уроков чтения в начальной школе является «овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, как базового в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов читательской деятельности». Данная программа разработана для того, чтобы помочь педагогу и учащимся в достижении этой цели.

Специфика курса:

Материал программы направлен на углубление и расширение читательского кругозора учащихся, дополняя базовый курс литературного чтения. На каждом занятии уделяется достаточное количество времени речевой разминке, в которую входит дыхательная и артикуляционная гимнастика, что не всегда возможно во время уроков литературного чтения.

Так как игровая мотивация для учащихся младшего школьного возраста

чаще всего является ведущей, для достижения этой цели предлагается включение специальных игровых упражнений, направленных на формирование положительной мотивации к чтению, мотивирующих детей не только на результат, но и на увлечение самим процессом чтения.

Программа способствует формированию мотивов самостоятельной читательской деятельности учащихся посредством демонстрации им того, каким лёгким и увлекательным может быть процесс чтения, если превратить его в игру.

Предлагаемые на занятиях упражнения направлены на формирование у ребят интереса к процессу чтения, на снятие связанных с ним эмоционального напряжения и тревожности. Среди них работа с кроссвордами, ребусами, игровые диктанты, составление собственных загадок и поговорок, книжек-малышек и другое.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Методы

работы:

Практические: игры, упражнения, творческие работы.

Словесные: рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой.

Наглядные: демонстрация книг, диафильмов.

Общая характеристика курса:

Программа «Искусство быть читателем» рассчитана на 6 месяцев и составлена для второго полугодия 3 класса общеобразовательной школы. Включает в себя 18 занятий, которые проводятся один раз в неделю. Занятия проводятся в счёт внеурочной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная программа направлена на решение важнейшей задачи современного

образования - научить ребенка самостоятельно, добровольно находить, выбирать книгу-собеседника; научить полноценному общению с книгой, таким образом, способствуя формированию мотивов самостоятельной читательской деятельности.

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. Курс должен помочь младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Курс является метапредметным, поскольку наряду с формированием положительного отношения к литературному чтению у детей развивается стремление к получению знаний по окружающему миру, изобразительному искусству.

Ценностные ориентиры содержания курса:

В процессе освоения курса «Искусство быть читателем» продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой, свободой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения.

Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Содержание курса «Искусство быть читателем» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует

формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Характерные для данного курса формы организации деятельности обучающихся:

- сочетание индивидуальной и фронтальной форм работы;
- игровая.
- парная;
- групповая;
- выставки;

Содержание курса:

Таблица 3 - Структура программы «Искусство быть читателем»

№	Тема	Часы
1	Книга, здравствуй!	2 часа
2	Книгочей — любитель чтения.	2 часа
3	Книги о твоих ровесниках.	2 часа
4	Крупницы народной мудрости. Книги-сборники.	2 часа
5	Писатели-сказочники.	2 часа
6	Старые добрые сказки.	2 часа
7	Книги о тех, кто подарил нам жизнь.	2 часа
8	Защитникам Отечества посвящается.	2 часа
9	По страницам любимых книг.	2 часа

Таблица 4 - Содержание программы «Искусство быть читателем»

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>1. Книга, здравствуй!</p> <p>Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.</p> <p>Викторина «Что мы знаем о книге»</p> <p>Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители.</p> <p>Иллюстрации в книге и их роль.</p> <p>Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. ▲ Понимать, из каких частей состоит книга. ▲ Вспоминать пословицы и поговорки о книге. ▲ Уметь найти иллюстрации в книге, знать, зачем они нужны. ▲ Знать и уметь объяснить правила работы с книгой. ▲ Выбирать самостоятельно книгу для чтения. ▲ Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
<p>2. Книгочей — любитель чтения.</p> <p>Библиотека. Экскурсия по библиотеке, правила пользования библиотекой, знакомство с фондом, тематическими полками, книжными выставками, просмотр имеющихся в библиотеке периодических изданий.</p> <p>Библиотечный формуляр. Поиск книги</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. ▲ Искать книгу по каталогу. ▲ Знать образец поведения в библиотеке. ▲ Внятно выражать свои мысли. ▲ Уметь работать со взрослыми: общаться с библиотекарем.

<p>по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Просмотр красочных изданий книг и журналов, игра-викторина для закрепления услышанного на уроке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Уметь вести поиск нужной книги, информации. ▲ Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
<p>3. Книги о твоих ровесниках.</p> <p>Библиотечный урок «Дети – герои детских книг». Выставка книг. Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия). Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах). Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. ▲ Уметь работать с книгой — сборником. ▲ Уметь работать в паре — обсуждать проблематику произведений. ▲ Разгадывать кроссворды. ▲ Знать книги о детях-ровесниках, уметь выразить своё мнение. ▲ Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. ▲ Уметь работать с журналами и газетами. ▲ Уметь инсценировать, проявлять фантазию, выражать свои мысли через театрализацию сюжетов. ▲ Обсуждать выступления других учащихся.
<p>4. Крупицы народной мудрости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Понимать учебную задачу урока

<p>Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах). Промежуточный зачёт по курсу.</p>	<p>и стремиться ее выполнить.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Знать малые жанры фольклора, без затруднений оперировать термином «фольклор» ▲ Знать загадку, как жанр, уметь отгадывать загадки. ▲ Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. ▲ Выполнять тестирование.
<p>5. Писатели-сказочники.</p> <p>Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. ▲ Называть писателей-сказочников. ▲ Уметь искать книгу в библиотеке. ▲ Участвовать в викторине. ▲ Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
<p>6. Старые добрые сказки.</p> <p>Сказка. Признаки сказки. Волшебные, бытовые, о животных. Викторина по сказкам. Народная сказка. Литературная сказка. Сборники сказок. Сказки с «бродячими» сюжетами — чтение и подробный</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. ▲ Знать, что такое сказка. ▲ Уметь назвать признаки сказки, виды сказок — волшебные, бытовые, о животных. ▲ Знать отличия народной сказки

<p>анализ сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка».</p>	<p>от литературной.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Уметь анализировать произведение. ▲ Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
<p>7. Книги о тех, кто подарил нам жизнь.</p> <p>Книги о семье, маме, детях. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть. Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. ▲ Знать основные литературные жанры, разбираться в их различиях. ▲ Уметь объяснить, что такое семья, понимать ценность семьи. ▲ Составлять устный рассказ. ▲ Выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии(слайды). ▲ Оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. ▲ Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
<p>8. Защитникам Отечества посвящается.</p> <p>Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Библиотечный</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. ▲ Понимать значение слов «Отечество», «Родина».

<p>урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише - Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Уметь задавать вопросы. ▲ Выступить с сообщением, иллюстрировать его наглядными материалами. ▲ Анализировать произведения. ▲ Уметь работать с иллюстрациями. ▲ Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
<p>9. По страницам любимых книг.</p> <p>Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя». Итоговый зачёт по курсу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. ▲ Различать жанры, темы, и тип книг. ▲ Подготовить сообщение о своей любимой книге, наглядно иллюстрировать его. ▲ Активно участвовать в творческой работе. ▲ Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. ▲ Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.

Выводы по главе 2

2.1. Для оценки актуального уровня сформированности мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников нами были выбраны следующие методики: «Защита читательских формуляров» (автор Н. Н. Светловская), «Непрочитанное произведение». Также было проведено анкетирование.

Первая методика «Защита читательских формуляров» позволяла определить уровень осознанности мотивов самостоятельной читательской деятельности. С помощью второй методики «Непрочитанное произведение» мы измеряли уровень действенности мотивов чтения. С помощью анкетирования мы смогли определить направленность мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

2.2. В ходе проведения констатирующего эксперимента нами было выявлено, что уровень развития мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников характеризуется средними показателями. Именно поэтому возникает необходимость формирующей работы в этом направлении.

2.3. С учетом результатов констатирующего эксперимента нами была разработана программа, направленная на формирование мотивов самостоятельной читательской деятельности младших школьников, которая представляет собой 18 занятий, дополняющих базовый курс литературного чтения, и рассчитана на второе полугодие третьего класса.

Заключение

Чтение, а особенно, самостоятельное чтение - это окно, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Если у ребёнка сформирована способность самостоятельно выбирать и читать книги, значит, у него есть практическая основа умения учиться, важнейший компонент как учебной, так и внеучебной деятельности. Читательская самостоятельность, высокий уровень сформированности мотивов к чтению – надёжная основа непрерывного самообразования, самовоспитания и саморазвития.

Анализ теоретических источников по проблеме исследования показал, что в качестве параметров исследуемого объекта выделяется осознанность, действенность, и направленность мотивов самостоятельной читательской деятельности.

В процессе констатирующего эксперимента нами были использованы соответствующие методики для оценки актуального уровня сформированности мотивов самостоятельной читательской деятельности .

По результатам констатирующего среза было установлено, что уровень сформированности мотивов самостоятельной читательской деятельности у испытуемых характеризуется преимущественно показателями среднего уровня.

В связи с этим, нами была разработана программа, направленная на повышение уровня сформированности мотивов самостоятельной читательской деятельности.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников. - М., 1984. - 295 с.
2. Баскакова Ю.В., Обухов А.С. Проблема умственной работоспособности младших школьников / Ю.В.Баскакова, А.С. Обухов // Начальная школа плюс до и после.- № 02, 2014
3. Беляева Л. И. К вопросу о типологии читателей/Л. И. Беляева//Проблемы социологии и психологии чтения: Сб. статей. – М.: Книга, 1975. – С. 146-160.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.. 1968, с. 249.
5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Моя любимая Азбука: Метод. рекоменд. для учителя.М.: Баласс, 1996, 2005.
6. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин - тов. по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения»/М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина и др.; Под ред. М. В. Гамезо и др - М.: Просвещение, 1984.—256с.
7. Гани, С.В. Развитие мотивации в младшем школьном возрасте : автореф. дисс. ... канд. психол. наук / С.В. Гани. – М., 2009.
8. Гани С.В., Константинова Н.И. Мотивационные тенденции в обучении современных младших школьников / С.В. Гани,.Н.И. Константинова // Начальная школа плюс до и после.- № 07, 2012
9. Гликман, И.З. Теория и методика воспитания [Текст]/И.З.Гликман. – М.: Владос, 2002.-176с.
- 10.Гобова Е.С. Понимать детей - дело интересное / Е.С.Гобова. - М.: Аграф, 1997. - 240с.

- 11.Граник Г.Г., Соболева О.Л. Путешествие в страну книги. – М.: НПО Образование, 1998.
- 12.Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М. : ИНТОР, 1996.
- 13.Джежелей О.В. Чтение и литература. 1-4 классы. Программа (Обучение грамоте. Литературное чтение). Методический комментарий / О.В. Джежелей. - М.: Дрофа, 2005. - 96с.
- 14.Егорова Н.С. Проблемы детского чтения глазами теоретиков и практиков / Начальная школа. - 1998. - № 9. - С.11-16.
- 15.Зайка Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников II Вопросы психологии.-1995.- №6.- с.43-54.
- 16.Кайдаш Е.Г. Развитие познавательных интересов в учебном процессе II Начальная школа.-1993.- №12.- с.14-19.
- 17.Ковалева Г. Как дети читают и понимают текст// Народное образование. – 2006. – № 5. – С. 75–76.
- 18.Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь [Текст] - М.: Академия, 2000.- 176с.
- 19.Константинова Н.И. Динамика развития учебной мотивации школьников в современной начальной школе (Лонгитюдное исследование)/ Н.И. Константинова // Начальная школа плюс до и после. - № 01, 2014.
- 20.Коменский Я. А. Великая дидактика. — СПб: Типография А. М. Котомина, 1875. (Викитека, html)
- 21.Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности а обучении чтению / С.Н.Костромина. - М.: Ось-89, 2006. - 240с.
- 22.Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1971. - 40 с.
- 23.Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – 3-е изд. – М. : Изд-во Моск. Ун-та, 1972.

- 24.Маклаков А.Г. Общая психология. С.-П. 2002.
- 25.Маркова А.К. Формирование интереса к учению у школьников.- М.: Педагогика, 1986.- 195с.
- 26.Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – М. : Просвещение, 1983.
- 27.Матюхина М. В. Мотивация учения младших школьников/ М.В.Матюхина. – М.: Педагогика, 1984.
- 28.Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений/[М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. – М.: Издательский центр “Академия”, 2010. – 288 с.
- 29.Методика преподавания литературы: Хрестоматия-практикум / Сост. Б.А.Ланин. - М.: Академия, 2003. - 380с.
- 30.Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст]/ В.С.Мухина. – М.: Академия, 1999.-544с.
- 31.Мякишева Н.М. Особенности познавательной деятельности младших школьников, или Как современному школьнику сохранить познавательную потребность/ Н.М. Мякишева // Начальная школа плюс до и после. - № 02, 2014,
- 32.Немов Р. С. Психология. – 4-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1.
- 33.Никитина Л.В. Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы [Текст] // Начальная школа - 2001.- № 5.- С. 99-100. Педагогика. / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: РПА, 1996. - 604с.
- 34.Обухова, Л.Ф. Возрастная психология : уч. для бакалавров / Л.Ф. Обухова. – М. : Изд-во «Юрайт», 2013.
- 35.Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. [Текст]/Р.В.Овчарова – М.: Педагогика, 1996.-326с.
- 36.Романовская З.И. Чтение и развитие младших школьников.- М.: Педагогика,

1982.-128с.

- 37.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии.– М.: Изд-во «Питер», 1999
- 38.Савенков А.И. Учебное исследование в начальной школе [Текст] // Начальная школа - 2000. -№ 12. - С. 101-108.
- 39.Светловская. Н.Н. Методика внеклассного чтения.- М.,1977.
- 40.Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Начальная школа. - 2003. - № 1. - С.11-18.
- 41.Светловская Н.Н. Основы науки о читателе. Теория формирования типа правильной читательской деятельности. – М.:Магистр, 1993. С. 70.
- 42.Смирнова, Е.О. Психология ребенка [Текст]/Е.О.Смирнова. – М.: Школа – Пресс, 1997.-38-41с.
- 43.Сухомлинский В. А. О воспитании.- М.:Политиздат.- 1975.- 272 с.
- 44.Сухомлинский А. С. Родительская педагогика. — Новосибирск.- 1985.- 224 с.
- 45.Мир детской жизни. – СПб., 1997. С. 14–17.
- 46.Федина В.В. Самоучитель по специальной методике объяснительного и литературного чтения. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004
- 47.Фомичева О.С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. – М.: Гелиос, 2000
- 48.Хрестоматия по возрастной психологии: Младший школьный возраст [Текст]/Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Академия, 1999.-246с.
- 49.Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. – М., 1949.
- 50.Эльконин, Д.Б. Детская психология : учеб. пос. для студ. Учреждений высш. образования /Д.Б. Эльконин. – 6е изд. – М. : Изд. центр «Академия», 2011.
- 51.Якалова Н. П. Почему дети не умеют читать и как сформировать у них интерес к чтению. - Начальная школа. – 2007, №12.

Приложение

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1 - Результаты выявления уровня развития осознанности мотива читательской деятельности учащихся 3 «А» и 3 «Б» классов

№	Баллы	Экспериментальный	№	Баллы	Контрольный
1.	9	Высокий	1.	7	Средний
2.	7	Средний	2.	6	Средний
3.	6	Средний	3.	6	Средний
4.	7	Средний	4.	7	Средний
5.	7	Средний	5.	8	Высокий
6.	6	Средний	6.	10	Высокий
7.	4	Низкий	7.	8	Высокий
8.	4	Низкий	8.	7	Средний
9.	7	Средний	9.	7	Средний
10.	6	Средний	10.	6	Средний
11.	8	Высокий	11.	7	Средний
12.	6	Средний	12.	6	Средний
13.	6	Средний	13.	6	Средний
14.	7	Средний	14.	6	Средний
15.	6	Средний	15.	3	Низкий
16.	10	Высокий	16.	9	Высокий
17.	8	Высокий	17.	10	Высокий

№	Баллы	Экспериментальный	№	Баллы	Контрольный
18.	7	Средний	18.	6	Средний
19.	3	Низкий	19.	8	Высокий
20.	6	Средний	20.	7	Средний
21.	7	Средний	21.	7	Средний
22.	7	Средний	22.	3	Низкий
23.	7	Средний	23.	5	Низкий
24.	7	Средний	24.	6	Средний
25.	10	Высокий	25.	6	Средний
26.	5	Низкий	26.	9	Высокий

Таблица 2 - Результаты выявления уровня развития действенности мотива читательской деятельности учащихся 3 «А» и 3 «Б» классов

№	Баллы	Экспериментальный	№	Баллы	Контрольный
1.	6	Средний	1.	2	Низкий
2.	8	Высокий	2.	6	Средний
3.	7	Средний	3.	7	Средний
4.	7	Средний	4.	7	Средний
5.	6	Средний	5.	6	Средний
6.	6	Средний	6.	7	Средний
7.	7	Средний	7.	3	Низкий
8.	9	Высокий	8.	9	Высокий
9.	3	Низкий	9.	7	Средний
10.	4	Низкий	10.	6	Средний
11.	7	Средний	11.	4	Низкий
12.	6	Средний	12.	1	Низкий
13.	6	Средний	13.	7	Средний
14.	2	Низкий	14.	6	Средний
15.	6	Средний	15.	3	Низкий
16.	7	Средний	16.	7	Средний
17.	7	Средний	17.	6	Средний
18.	3	Низкий	18.	6	Средний

№	Баллы	Экспериментальный	№	Баллы	Контрольный
19.	10	Высокий	19.	3	Низкий
20.	6	Средний	20.	10	Высокий
21.	9	Высокий	21.	6	Средний
22.	7	Средний	22.	7	Средний
23.	4	Низкий	23.	6	Средний
24.	6	Средний	24.	6	Средний
25.	6	Средний	25.	6	Средний
26.	7	Средний	26.	7	Средний

Таблица 3 - Результаты выявления уровня развития направленности мотива читательской деятельности учащихся 3 «А» и 3 «Б» классов

№	Баллы	Экспериментальный	№	Баллы	Контрольный
1.	8	Высокий	1.	1	Низкий
2.	7	Высокий	2.	4	Средний
3.	5	Средний	3.	4	Средний
4.	3	Средний	4.	5	Средний
5.	3	Средний	5.	7	Высокий
6.	6	Высокий	6.	8	Высокий
7.	6	Высокий	7.	3	Средний
8.	4	Средний	8.	7	Высокий
9.	1	Низкий	9.	0	Низкий
10.	2	Низкий	10.	3	Средний
11.	7	Высокий	11.	1	Низкий
12.	0	Низкий	12.	2	Низкий
13.	3	Средний	13.	0	Низкий
14.	0	Низкий	14.	1	Низкий
15.	4	Средний	15.	4	Средний
16.	5	Средний	16.	5	Средний
17.	6	Высокий	17.	7	Высокий
18.	5	Средний	18.	4	Средний

№	Баллы	Экспериментальный	№	Баллы	Контрольный
19.	7	Высокий	19.	1	Низкий
20.	5	Средний	20.	5	Средний
21.	3	Средний	21.	1	Низкий
22.	1	Низкий	22.	3	Средний
23.	2	Низкий	23.	5	Средний
24.	4	Средний	24.	2	Низкий
25.	4	Средний	25.	1	Низкий
26.	1	Низкий	26.	4	Средний

Анкета

1. Любишь ли ты читать книги?

- а) да;
- б) не очень;
- в) не знаю;
- г) нет.

2. Почему ты любишь читать?

- а) мне хочется узнать что-то новое;
- б) хочу быть похожим на отличников, не отставать от других;
- в) не знаю;
- г) не люблю читать.

3. Много ли книг у тебя дома?

- а) да;
- б) не очень;
- в) не знаю;
- г) нет.

4. Как часто ты ходишь в библиотеку?

- а) часто;
- б) когда задает учитель;
- в) редко;
- г) не люблю ходить туда.

5. В библиотеке ты берешь книги домой?

а) да;

б) да, если она нужна на уроке;

в) книги мне покупают родители;

г) не беру.

6. Есть ли у тебя любимые книги?

а) да, есть;

б) да, но мало;

в) не знаю;

г) нет.

7. Назови фамилии писателей и произведения, которые ты знаешь?

8. Как ты выбираешь книги?

а) по желанию;

б) по надобности;

в) мне помогают родители;

г) никак.

Технологическая карта урока

Класс: 3

Предмет: Литературное чтение.

Тема урока: «Книга, здравствуй!»

Цель урока: Создать условия для уточнения представлений учащихся о значении книги для человека.

Задачи урока:

1. Формировать положительную мотивацию читательской деятельности.
2. Познакомить учащихся с историей создания книги.
3. Воспитание бережного отношения и любви к книге.
4. Развитие речи детей и обогащение их словарного запаса.

Тип урока: Комбинированный урок.

Этапы:

1. Организационный момент.
2. Речевая разминка.
3. Упражнения на формирование интереса к процессу чтения.
4. Работа по теме урока.
5. Физминутка.
6. Творческая работа.
7. Итог урока.

Средства обучения: выставка книг разных форматов и разных жанров; портреты писателей, разрезные картинки по прочитанным произведениям, презентация «Из истории книги»

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	<p>Добрый день, ребята! Мне приятно вас видеть. Пусть этот урок принесет нам радость общения и хорошее настроение.</p> <p>Постарайтесь настроиться на интересную работу, внимательно слушать, громко и чётко отвечать на вопросы.</p>	<p>Показывают готовность к уроку. Приветствуют учителя.</p>
2	<p>Дыхательная гимнастика и подготовка голоса:</p> <p>А)</p> <p>Задуйте свечу. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.</p> <p>Б)</p> <p>Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять).</p> <p>Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.</p> <p>В)</p> <p>В цветочном магазине.</p> <p>Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали</p>	<p>Выполняют упражнения.</p>

восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

Артикуляционная разминка:

Упражнения для развития подвижности губ:

А) Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

Б) Хоботок (Трубочка).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

В) Заборчик.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

Г) Улыбка - Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

Д) Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

Е) Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

Упражнения для губ и щек:

А) Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

Б) Голодный хомячок.

	<p>Втянуть щеки.</p> <p>В) Лопни шарик. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.</p> <p>Динамические упражнения для языка:</p> <p>А) Часики (Маятник).</p> <p>Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.</p> <p>Б) Змейка.</p> <p>Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.</p> <p>В) Качели.</p> <p>Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.</p> <p>Г) Футбол (Спрячь конфетку).</p> <p>Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.</p> <p>Д). Чистка зубов.</p> <p>Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.</p> <p>Е) Вкусное варенье.</p> <p>Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.</p>	
3	1. Чтение строчек наоборот по словам: написанное прочитывается	У каждого учащегося на парте лежат тексты,

<p>таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее вторым и т.д. Это упражнение развивает тонкость движения глаз и является подготовительным для последующих упражнений.</p> <p>Задание: Прочитай вслух текст, начиная с последнего слова каждого предложения.</p> <p>Солнце и ветер.</p> <p>Разденет человека прежде кто, ветром с солнце заспорили. Платье человека с сдувать ветер стал. Запахивается да надвигает шапку крепче только всё человек, а распахивает платье и, рвёт шапку и. Человека ветер раздел не и так. Солнце взялось. Шапку сдвинул, человек распахнулся - припекло только. Человек разделся вовсе и - солнце припекло ещё.</p> <p>Л.Н. Толстой</p> <p>2. Чтение строчек наоборот по буквам: написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке. Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа, при этом исключается прогнозирование.</p> <p>Задание: Прочитай текст вслух, читая слова наоборот - справа налево. заР елсоп яджод олунылгыв окшынлос, и ьсаливьяоп яантевцимес агуд-агудар. отК ин теньялгзв ан угудар, кясв юеястеубюл. ьсалидрогаЗ агудар, ад и алатс ясьтилавх, отч ано еевисарк огомас ацнлос.</p>	<p>выполняют упражнения хором, потом по желанию.</p>
---	--

	<p>окшынлоС и тировог: «ыТ ависарк - отэ адварп, он ьдев зеб янем и игудар ен теавыб». А агудар окьлот ястёемс ад ещуп ястилавх. адгоТ окшынлос ьсолидрессар и ьсолатярпс аз учут - и игудар как ин олавыб.</p> <p>К.Д. Ушинский</p> <p>3. Поочередное чтение слов нормально и наоборот: первое слово читается как обычно, второе наоборот. Это упражнение развивает способность речедвигательной системы работать в условиях двух противоположных установок: на хорошо знакомые образы и штампы и на новые, неожиданные комплексы.</p> <p>Ворон и лисица.</p> <p>Ворон лыбод мяса косук и сел на оверед. Захотелось ецисил мяса, она алшодоп и говорит:</p> <p>- Эх, норов! Как юртомсоп на тебя, по твоему утсор да красоте только бы тебе мёрац быть! И верно был бы мёрац, если бы у тебя солог был. Ворон лунизар рот и лароаз, что было мочи. осяМ упало. ацисиЛ подхватила и тировгов:</p> <p>- Ах, норов, коли бы ещё у тебя му был, быть бы тебе мёрац.</p> <p>Л.Н. Толстой</p>	
4	<p>Ребята, вы молодцы, замечательно справились с упражнениями!</p> <p>А теперь послушайте стихотворение:</p> <p>Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:</p> <p>Полезнее книги нет вещи на свете!</p>	

<p>Пусть книги друзьями заходят в дома, Читайте всю жизнь, набирайтесь ума! (С. Михалков)</p> <p>- Дорогие ребята, вы догадались , о чем мы сегодня будем говорить? Книги учат людей Всем премудростям жизни - Как быть человеком, Быть нужным Отчизне, И как правду от лжи Нам суметь отличить, Как бороться с врагом И как зло победить.</p> <p>Объясните смысл пословиц: (пословицы написаны на плакате) Чтение – вот лучшее учение. Книга – источник знаний. Какие ещё пословицы о книге знаете?</p> <p>Поговорим, ребята, об истории создания книги. Не всегда были книги такие, какие мы видим сейчас на нашей выставке. (Учитель показывает на книги).</p>	<p>О книге.</p> <p>Предположения детей: Всё, чему может научиться человек, есть в книгах.</p>
--	---

	<p>Печатные книги возникли не сразу. Писец переписывал каждую фразу, Глаза уставали, дрожала рука. И так продолжалось века и века. Труд летописца был очень тяжёл. (Показ слайда)</p> <p>В старину люди очень ценили книги. Они стоили дорого, так как создавались медленно, ценой кропотливого труда летописца, который от руки переписывал строку за строкой. Писал летописец гусиным пером или острой палочкой на папирусе, бересте или пергаменте (тонкой телячьей коже).</p> <p>10 веков назад во всех европейских странах, в том числе и в России, стали изготавливать бумагу. Более 400 лет назад в России Иван Фёдоров и его помощники стали печатать первые книги. Появился первый печатный станок. (Показ слайда)</p> <p>Над созданием книги трудятся много людей различных профессий. Это лесорубы - готовят лес, сплавщики- из дерева делают бумагу, люди трудятся на станках , создавая книгу, писатели и поэты создают произведения, ученые пишут научные тексты, художники рисуют иллюстрации, в типографии работают наборщики, переплетчики и многие другие люди.</p>	
5	Физкультминутка	

	<p>Все ребята дружно встали (Выпрямиться) И на месте зашагали. (Ходьба на месте.) На носочках потянулись, (Встать на носки, потянуться.) А потом назад прогнулись. (Прогнуться, руки за голову.) Как пружинки мы присели, (Присесть.) И тихонько разом сели. (Выпрямиться и сесть.)</p>	
6	<p>Викторина «Что мы знаем о книге» Проведём викторину: 1. Кто знает, кого мы называем первопечатником книги? 2. Где установлен памятник Ивану Фёдорову? 3. Ребята, а где сейчас печатают книги? 4. Кто самым первым начинает работу над созданием книги?</p>	<p>Первая печатная книга была выпущена замечательным русским мастером Иваном Фёдоровым. В Москве. Печатают на станках в типографии. Поэты, писатели должны сочинять произведения (стихи, поэмы, рассказы, сказки, романы и т.д.). Потом рукопись писателя попадает в издательство. Это такое учреждение, где издают книги. Здесь рукопись читают редакторы и потом отправляют в типографию. Затем работники этой типографии печатают сочинения и оформляют в форме книги. Их отправляют в магазины, после этого книга</p>

	<p>5. Как называется заглавие книги, страница, на которой напечатано заглавие, имя автора, год и место издания.</p> <p>6. Двойные листы плотной бумаги, расположенные между обложкой и титульной страницей.</p> <p>7. Материал, который придумали арабы. Без этого материала книги бы и дальше печатали на папирусе и пергаменте.</p> <p>8. Край книжного блока, место, где скреплены все элементы книги: листы, марля и др.</p> <p>9. Картонная коробка, предназначенная для защиты ценных изданий.</p> <p>10. Человек, который коллекционирует старые книги.</p> <p>Молодцы! Давайте познакомимся с правилами обращения с книгой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бери книгу только чистыми руками. 2. Оберни книгу, вложи в нее закладку. 3. Переворачивай страницы книги за правый верхний угол. 4. Не перегибай книгу при чтении. 5. Не делай в книге нестираемых пометок, не загибай страницы. 6. Если книга порвалась – подклей ее. 	<p>появляется у нас на столе.</p> <p>Титульный лист.</p> <p>Форзац.</p> <p>Бумага.</p> <p>Корешок.</p> <p>Футляр.</p> <p>Букинист.</p> <p>Все ученики получают и читают памятки.</p>
--	---	--

	<p>Конкурс. " Собери картинку". На каждую пару раздаются конверты с разрезанной на 10 частей картинкой (рисунком) к определённом произведению. Ученик должен собрать картинку, назвать автора и произведение.</p> <p>Проблемный вопрос: “Станет ли книга пережитком прошлого? ”</p> <p>Книга - это еще и очень древний источник информации. Ему около 2,5 тыс. лет. В начале прошлого века стали появляться новые источники информации - кино, радио телевидение, И люди стали меньше читать. С появлением Интернета любителей книжек стало еще меньше, кажется, еще чуть-чуть - и книгу окончательно похоронят. Но... Как вы думаете, грозит ли книгам скорая смерть? И если нет, то почему?</p>	<p>Собирают в парах картинки, называют произведение и его автора.</p> <p>Примерные ответы детей:</p> <p>Кино, радио телевидение могут дать быструю, понятную информацию.</p> <p>Книги будут жить вечно. Над книжкой можно подумать, читать не спеша.</p> <p>Компьютер тоже не заменит книгу. Книгу можно читать и при свечах, а для компьютера нужно электричество, монитор, клавиатура, мышка.</p> <p>Книжку можно просто положить в карман и читать где придется.</p> <p>Современный КПК тоже можно положить в карман и читать где хочешь.</p> <p>А вдруг у него закончится питание? А книгам питания не требуется.</p> <p>Сейчас очень модно слушать аудиокниги. Когда все научатся обращаться с компьютерами, тогда, может быть, и перестанут читать книги.</p>
7	<p>И в заключение нашего занятия хочу вам прочитать отрывок из стихотворения Н. Пикулевой:</p>	

<p>Читайте, девчонки! Читайте, мальчишки! Плохому не учат Любимые книжки! Не всё в этом мире Легко нам даётся, И всё же упорный И мудрый – добьётся Того, к чему доброе Сердце стремится: Он клетку откроет, Где птица томится! И каждый из нас Облегчённо вздохнёт, Поверив, что мудрое Время – придёт! И мудрое, новое Время – придёт! Итог: Что вы нового узнали о истории книги? Как рождается книга? Ваше отношение к Книге?</p>	<p>Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение.</p>
---	--

Технологическая карта урока

Класс: 3

Предмет: Литературное чтение.

Тема урока: «Книгочей – любитель чтения»

Цель урока: Создать условия для знакомства с библиотекой.

Задачи урока:

1. Формировать положительную мотивацию читательской деятельности.
2. Научить ребят ориентироваться в библиотечном пространстве.
3. Обучить правилам пользования библиотекой.
4. Развитие речи детей и обогащение их словарного запаса.

Тип урока: Комбинированный урок.

Этапы:

1. Организационный момент.
2. Речевая разминка.
3. Актуализация опорных знаний.
4. Посещение библиотеки.
5. Итог урока.

Средства обучения: библиотечные выставки, детские периодические издания, листы с вопросами викторины.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	<p>Добрый день, ребята! Мне приятно вас видеть. Пусть этот урок принесет нам радость общения и хорошее настроение.</p> <p>Постарайтесь настроиться на интересную работу, внимательно слушать, громко и чётко отвечать на вопросы.</p>	<p>Показывают готовность к уроку. Приветствуют учителя.</p>
2	<p>Дыхательная гимнастика и подготовка голоса:</p> <p>А)</p> <p>Задуйте свечу. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.</p> <p>Б)</p> <p>Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять).</p> <p>Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.</p> <p>В)</p> <p>В цветочном магазине.</p> <p>Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали</p>	<p>Выполняют упражнения.</p>

восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

Артикуляционная разминка:

Упражнения для развития подвижности губ:

А) Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

Б) Хоботок (Трубочка).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

В) Заборчик.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

Г) Улыбка - Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

Д) Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

Е) Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

Упражнения для губ и щек:

А) Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

Б) Голодный хомячок.

Втянуть щеки.

В) Лопни шарик. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Динамические упражнения для языка:

А) Часики (Маятник).

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

Б) Змейка.

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

В) Качели.

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

Г) Футбол (Спрячь конфетку).

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

Д). Чистка зубов.

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

Е) Вкусное варенье.

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

3	<p>Сегодня мы отправляемся с вами на экскурсию в нашу школьную библиотеку.</p> <p>Актуализация опорных знаний:</p> <p>Прежде чем мы отправимся на экскурсию, давайте вспомним, как следует себя вести в библиотеке?</p> <p>Правила поведения в библиотеке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заходя в библиотеку поздоровайся со всеми. 2. Прочитанную книгу не бросай, а аккуратно положи на стол. 3. Четко и внятно назови свой класс и фамилию, чтобы библиотекарь вычеркнул книгу. 4. Выбирая новую книгу всё делай аккуратно, книги не разбрасывай. 5. В библиотеке не шуми, не кричи, не бегай. 6. Книги сдавай вовремя, не позднее 14 дней. 7. С книгами обращайся аккуратно. 8. Уходя, обязательно попрощайся 	<p>Вспоминают, называют правила поведения в библиотеке.</p>
4	<p>Экскурсия:</p> <p>Слово учителя:</p> <p>Мы сегодня пришли с вами в гости к нашим друзьям. Друзья – это книги. Книги встречают нас с самого раннего детства и сопровождают нас всю жизнь, они заставляют нас совершенствоваться. Огромный мир, заманчивый и разнообразный, врывается к нам в комнату со</p>	

страниц любимых книг. Человек, любящий, умеющий читать – счастливый человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. И живут наши друзья-книги в доме, который называется библиотека.

- Что же такое библиотека? Это книгохранилище (библио – книга, тека – хранить). Видите, много тут книг? Но книги в библиотеке не только хранят, но и выдают читать на дом. Библиотека состоит из двух частей: абонемент и читальный зал. На абонементе ребята выбирают книги, чтобы почитать их дома. Каждому из вас я заведу читательский формуляр (показать), в который будут записываться те книги, которые вы выберете для домашнего чтения (показать стеллажи с книгами), у кого–то такие формуляры уже есть.

А вот эти книги и журналы на дом не выдаются, а читаются здесь. С этими книгами (показать полки со справочным фондом и отдельные наиболее красочные издания справочной литературы для учеников начальной школы) ребята работают, когда им дает задание учитель. Эти книги называются – справочный фонд.

- Знаете ли вы, что представляет собой справочный фонд?

Справочный фонд – это энциклопедии и справочники. Это книги, которые знают все, они делают человека умным, помогая ему многое

Слушают, задают вопросы учителю.

узнать. Ваши первые энциклопедии «Что такое? Кто такой?», «Почемучка» (показать). А журналы ребята в основном приходят почитать на переменах (показать журналы). Эта часть библиотеки, где находится справочный фонд и журналы, называется – читальный зал. Для того чтобы люди быстрее ознакомились книжным фондом, делаются книжные выставки (показать). В них могут быть представлены книги одного автора или книги на одну тему, а книги, которые чаще всего берут дети, представлены перед вами на выставке «По страницам любимых книг». Есть хорошие книги, которые почему долго не берут читать. Такие книги у нас помещены на выставке «Незаслуженно забытые книги». Дети видят их, берут читать, и некоторые из них потом переходят на выставку любимых книг.

Вам, наверное, дома взрослые говорили, что книги нельзя рвать, пачкать, к ним нужно относиться бережно. Так вот, точно также нужно относиться и к библиотечной книге. В библиотеке книги читают многие дети, книги переходят из рук в руки, и поэтому нужно стараться, чтобы книга после тебя осталась чистой и аккуратной. Есть несколько правил о том, как нужно обращаться с книгой, давайте мы с вами вместе попытаемся их вспомнить и назвать:

- Не рисовать, не писать ничего в книгах;
- Не вырывать листы, не вырезать картинки;
- Не перегибать книги, чтобы не выпадали листы;

Вспоминают, называют правила обращения с книгой.

	<ul style="list-style-type: none"> · Не читать книги во время еды; · Не класть в книги карандаши и ручки, чтобы не порвать их корешок; · Пользоваться закладкой. <p>Заключительная часть экскурсии:</p> <p>В конце экскурсии библиотекарь рассказывает, что и как должны делать ученики при посещении библиотеки.</p> <p>А теперь потихоньку возвращаемся в класс.</p>	<p>Дети подходят по несколько человек к полкам с книгами, выбирают себе для чтения и подходят к столу библиотекаря для записи.</p>
5	<p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чему была посвящена наша экскурсия сегодня? - что нового узнали? - что было сложным? <p>И в заключении нашего нетрадиционного урока хочется проверить, как вы запомнили и усвоили тему нашего урока:</p> <p>Вопросы для викторины:</p> <p>Что такое библиотека?</p> <p>Как нужно вести себя в библиотеке?</p> <p>Как следует обращаться с книгой?</p> <p>На какой срок выдается книга читателю?</p> <p>Какие книги нельзя брать домой?</p>	<p>Отвечают на вопросы, высказывают предположения.</p> <p>Проводится викторина. Класс делится на четыре группы, перед каждой на столе листочки с вопросами, обе группы одновременно готовят коллективный ответ на все вопросы в письменной форме, договариваются, кому отвечать.</p>

Где можно поработать и познакомиться с книгой, которую не разрешается брать домой?

Что такое справочный фонд и где он находится?

Что может составлять справочный фонд?

По какому принципу делаются книжные выставки в библиотеке? Что из них мы можем узнать?

Что такое читательский формуляр и какую функцию он выполняет?

Спасибо за урок, ребята, надеюсь, вы подружитесь с библиотекой!

Технологическая карта урока

Класс: 3

Предмет: Литературное чтение.

Тема урока: «Старые добрые сказки»

Цель урока: Создать условия для обобщения знаний учащихся о сказках и повышения мотивации к чтению.

Задачи урока:

1. Формировать положительную мотивацию читательской деятельности.
2. Вспомнить сказки, их героев, авторов.
3. Воспитывать любовь к сказкам, нравственность, чувство товарищества.
4. Развивать навыки осмысленного, выразительного чтения.
5. Тип урока: Комбинированный урок.

Этапы:

1. Организационный момент.
2. Речевая разминка.
3. Упражнения на формирование интереса к процессу чтения.
4. Работа по теме урока.
5. Физминутка.
6. Конкурс «Узнайте сказку»
7. Итог урока.

Средства обучения: листы с упражнениями, иллюстрации к сказкам, алгоритм определения жанра произведения, презентация «Узнайте сказку».

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	<p>Добрый день, ребята! Мне приятно вас видеть. Пусть этот урок принесет нам радость общения и хорошее настроение.</p> <p>Постарайтесь настроиться на интересную работу, внимательно слушать, громко и чётко отвечать на вопросы.</p>	<p>Показывают готовность к уроку. Приветствуют учителя.</p>
2	<p>Дыхательная гимнастика и подготовка голоса:</p> <p>А)</p> <p>Задуйте свечу. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.</p> <p>Б)</p> <p>Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять).</p> <p>Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.</p> <p>В)</p> <p>В цветочном магазине.</p> <p>Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали</p>	<p>Выполняют упражнения.</p>

восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

Артикуляционная разминка:

Упражнения для развития подвижности губ:

А) Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

Б) Хоботок (Трубочка).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

В) Заборчик.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

Г) Улыбка - Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

Д) Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

Е) Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

Упражнения для губ и щек:

А) Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

Б) Голодный хомячок.

Втянуть щеки.

В) Лопни шарик. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Динамические упражнения для языка:

А) Часики (Маятник).

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

Б) Змейка.

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

В) Качели.

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

Г) Футбол (Спрячь конфетку).

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

Д). Чистка зубов.

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

Е) Вкусное варенье.

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

3	<p>1. Чтение строчек наоборот по словам: написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее вторым и т.д. Это упражнение развивает тонкость движения глаз и является подготовительным для последующих упражнений.</p> <p>Задание: Прочитай вслух текст, начиная с последнего слова каждого предложения.</p> <p>Солнце и ветер.</p> <p>Разденет человека прежде кто, ветром с солнце заспорили. Платье человека с сдувать ветер стал. Запахивается да надвигает шапку крепче только всё человек, а распахивает платье и, рвёт шапку и. Человека ветер раздел не и так. Солнце взялось. Шапку сдвинул, человек распахнулся - припекло только. Человек разделся вовсе и - солнце припекло ещё.</p> <p>Л.Н. Толстой</p> <p>2. Чтение строчек наоборот по буквам: написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке. Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа, при этом исключается прогнозирование.</p> <p>Задание: Прочитай текст вслух, читая слова наоборот - справа налево.</p> <p>заР елсоп яджод олунялгыв окшынлос, и ьсаливляоп яантевцимес агуд-агудар. отК ин теньялгзв ан угудар, кясв юеястеубюл. ьсалидрогаЗ</p>	<p>У каждого учащегося на парте лежат тексты, выполняют упражнения хором, потом по желанию.</p>
---	--	---

	<p>агудар, ад и алатс ясьтилавах, отч ано еевисарк огомас ацнлос.</p> <p>окшынлоС и тировог: «ыТ ависарк - отэ адварц, он ьдев зеб янем и игудар ен теавыб». А агудар окьлот ястеемс ад ещуп ястилавх. адгоТ окшынлос ьсолидрессар и ьсолатярпс аз учут - и игудар как ин олавыб.</p> <p>К.Д. Ушинский</p> <p>3. Поочередное чтение слов нормально и наоборот: первое слово читается как обычно, второе наоборот. Это упражнение развивает способность речедвигательной системы работать в условиях двух противоположных установок: на хорошо знакомые образы и штампы и на новые, неожиданные комплексы.</p> <p>Ворон и лисица.</p> <p>Ворон лыбод мяса косук и сел на оверед. Захотелось ецисил мяса, она алшодоп и говорит:</p> <p>- Эх, норов! Как юртомсоп на тебя, по твоему утсор да красоте только бы тебе мёрац быть! И верно был бы мёрац, если бы у тебя солог был.</p> <p>Ворон лунизар рот и лароаз, что было мочи. осяМ упало. ацисиЛ подхватила и тировог:</p> <p>- Ах, норов, коли бы ещё у тебя му был, быть бы тебе мёрац.</p> <p>Л.Н. Толстой</p>	
4	<p>Ребята, сегодня мы с вами поговорим о сказках.</p> <p>Вы любите сказки?</p>	

<p>-Дорога, разбойники, музыка, дружба.</p> <p>-Бабушка, дедушка, амбар, дорога, лиса. «Колобок»</p> <p>- Нос, очаг, куклы, борода, полено. «Буратино»</p> <p>-Пирожки, лес, дровосеки, волк. «Красная шапочка»</p> <p>У сказочных героев и предметов есть двойные имена и названия. Я проговариваю первую часть названия, а вы — вторую.</p> <p>Каждая группа отвечает в порядке очереди</p> <p>Кощей - ... (бессмертный)</p> <p>Василиса — ... (прекрасная)</p> <p>Мальчик — ... (с пальчик)</p> <p>Иван — ... (царевич)</p> <p>Братец - ... (Иванушка)</p>	<p>«Буратино»</p> <p>«Красная шапочка»</p>
---	--

	<p>Змей — ... (Горыныч)</p> <p>Крошечка — ... (Хаврошечка)</p> <p>Гуси – ... (Лебеди)</p> <p>Коза - ... (Дереза)</p> <p>Баба - ... (Яга)</p> <p>Соловей - ... (Разбойник)</p> <p>Алеша - ... (Попович)</p>	
5	<p>Физкультминутка:</p> <p>Раз - подняться, потянуться, Два - нагнуться, разогнуться, Три - в ладоши, три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на место тихо сесть...</p>	

6	<p>Конкурс «Узнайте сказку!»</p> <p>Сказки просят: «А сейчас вы, друзья, узнайте нас!»</p> <p>Вам нужно будет угадать название сказки, имя персонажа или фамилию писателя.</p> <p>Вымолвил словечко –</p> <p>Покатилась печка</p> <p>Прямо из деревни</p> <p>К царю да царевне.</p> <p>И, за что, не знаю,</p> <p>Повезло лентяю. («По щучьему велению»)</p> <p>А дорога далека,</p> <p>А корзинка нелегка,</p> <p>Сесть бы на пенек,</p> <p>Съесть бы пирожок... («Маша и медведь»)</p> <p>Ах ты, Петя - простота,</p> <p>Сплоховал немножко,</p> <p>Не послушался кота,</p> <p>Выглянул в окошко. («Кот, петух и лиса».)</p>	<p>По цепочке читают загадку на экране.</p> <p>Отгадывают загадки.</p>
---	--	--

Красна девица грустна,
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело!
Слезы льет, бедняжка! (Снегурочка.)

Какая сказка, нам секрет открой,
Где говорилось:
«Спи, глазок, и спи, другой!» («Крошечка-хаврошечка».)

Он много жен имел, но всех
Постигла участь злая –
Лишил он жизни их...
Каков злодей!
Так кто же он?
Мне назовите поскорей. (Синяя Борода.)

Маленькая девочка весело бежит
По тропинке к домику,
Что в лесу стоит.
Нужно этой девочке
К бабушке скорей
Отнести корзиночку,

Посланную ей. (Красная Шапочка.)

Смышленость этого мальчишки

Спасла его и шесть братишек,

Хоть ростом мал он, да удал.

Так кто из вас о нем читал? («Мальчик-с-пальчик».)

Вы любите котов? Я - да!

А говорящих вы встречали?

Способных петь, и танцевать,

И короля очаровать,

Хозяину жильё найти,

Его от бедности спасти,

На трон с принцессой вознести? («Кот в сапогах».)

Он на свете всех добрей,

Он известен, знаменит,

Лечит всех больных зверей добрый... (доктор Айболит.)

Не котенок, не сурок,

Не волчонок, не щенок,

Очень милая мордашка,

	<p>А зовется... (Чебурашка.)</p> <p>У отца был мальчик странный, Необычный, деревянный, Но любил папаша сына, Шалунишку... (Буратино.)</p> <p>А про ключик золотой Написал для нас... (Толстой.)</p> <p>Многим долго неизвестный, Стал он каждому дружкой. Всем по сказке интересной Мальчик-луковка знаком. Очень просто и недлинно Он зовется... (Чиполлино.)</p>	
7	<p>Вы большие молодцы. Вот и закончилось наше путешествие в мире Чудес и Волшебства. Благодаря вашим знаниям сказок, вашей дружбе мы смогли выполнить все задания. Но зато теперь вы сможете продолжить путешествие сами, ведь сказочная тропинка бесконечна.</p>	

Технологическая карта урока

Класс: 3

Предмет: Литературное чтение.

Тема урока: Старые добрые сказки.

Цель урока: Создать условия для повышения интереса к чтению сказок.

Задачи урока:

1. Формировать положительную мотивацию читательской деятельности.
2. Развивать навыки осмысленного, выразительного чтения.
3. Развитие речи детей и обогащение их словарного запаса.
4. Способствовать овладению навыками культуры общения, помогать в овладении умением ясно выражать свои мысли

Тип урока: Комбинированный урок.

Этапы:

1. Организационный момент.
2. Речевая разминка.
3. Актуализация знаний.
4. Постановка учебной задачи.
5. Работа со сказкой.
6. Физминутка.
7. Продолжение работы со сказкой.
8. Итог урока, рефлексия.

Средства обучения: презентация, карточки, мини-словарики, текст произведения.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	<p>Недаром дети любят сказку. Ведь сказка тем и хороша, Что в ней счастливую развязку Уже предчувствует душа. И на любые испытанья Согласны храбрые сердца В нетерпеливом ожидании Благополучного конца.</p> <p>Ребята, проверьте вашу готовность к уроку.</p>	Показывают готовность к уроку.
2	<p>Речевая разминка. (слайд 1)</p> <p>Чтобы сказки не обидеть- Надо их почаще видеть. Их читать и рисовать, Их любить и в них играть! Сказки всех отучат злиться, А научат веселиться, Быть добрее и скромнее,</p>	

Терпеливее, мудрее.

Дорогие ребяташки,

Кто читать умеет книжки,

Сказки чаще доставайте,

Ежедневно их читайте!

-Прочитайте стихотворение медленно, с ускорением, грустно, весело, выразительно.

- о чем это стихотворение?

- Почему в предложении предлагается чаще читать сказки?

б) Дыхательная гимнастика.

На счёт 1,2,3,4 задержка дыхания , на 1,2,3,4 выдох. (3 раза).

Работа над скороговоркой.

На доске : Мёд медведь в лесу нашёл,

Мало мёду много пчёл.

Дети участвуют в речевой разминке.

О сказках, о том, что нужно чаще читать сказки.

-Потому, что сказки учат нас мудрости.

	<ul style="list-style-type: none"> * учитель читает в нормальном темпе, * чтение вместе с учителем в ускоренном темпе, * каждый ученик читает про себя, закрыв уши (3 раза), * чтение вслух отдельными учениками в темпе скороговорки. 	
3	<p>Викторина по сказкам:</p> <p>а) У сказочных героев есть двойные имена. Договорите второе.</p> <p>Кощей –... Бессмертный Василиса –... Премудрая Сестрица –... Алёнушка Мальчик –... с-пальчик Иван –... царевич Змей –...Горыныч Старик –...Хоттабыч Доктор –...Айболит Муха –...Цокотуха Крокодил –...Гена.</p> <p>б) 1. Эта скатерть знаменита</p>	<p>Ответы детей.</p>

Тем, что кормит всех досыта,
Что сама собой она
Вкусных кушаний полна. (скатерть-самобранка)

2.Бабусю знает целый свет,
Ей отроду лишь 300 лет.
Там на неведомых дорожках,
дом ее на курьих ножках (Баба Яга)

3.Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне.
И женился на царевне (Емеля)

4. У Аленушки - сестрицы,
Унесли братишку птицы,
Высоко они летят.
Далеко они глядят. (Гуси-лебеди)

(Ответы детей подтверждаются слайдами 1-4)

-Маша и медведь.

	<p>-Из какой сказки данный отрывок? (слайд)</p>	
<p>4</p>	<p>- Распределите сказки на две группы и объясните свой выбор. (работа с презентацией)</p> <p>В. Даль « Снегурочка» Маша и медведь (русская народная сказка) Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Иван-Царевич и Серый Волк (русская народная сказка) Гуси-лебеди (русская народная сказка)</p> <p>-На какие две группы делятся сказки? -Как их различить? Как отличить народную сказку от авторской? -Как вы думаете, над какой темой мы сегодня будем работать?</p> <p>Ребята, по-вашему, что такое сказка?</p> <p>-Какие три группы сказок вы знаете? Приведите примеры. -Какие признаки сказки вы знаете?</p>	<p>-Народные и авторские. -У народной сказки нет конкретного автора, в отличии от авторской. -Авторская сказка, литературная сказка. Предположения детей.</p> <p>-Короткий рассказ, обычно в нём присутствует волшебство, волшебные предметы, чудеса.</p> <p>-Волшебные, бытовые, о животных. Приводят примеры. -Зачин, волшебные предметы, троекратные повторы,</p>

	<p>Вопросы:</p> <p>Какими словами начинается сказка. Прочитайте...</p> <p>О чём горевали дед и баба?</p> <p>Что решили сделать дед и баба?</p> <p>Как ожила Снегурочка, прочитайте...</p> <p>Как можно озаглавить первую часть?</p>	<p>Зачитывают отрывки с ответами.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>
6	<p>Физминутка:</p> <p>Руки подняли и покачали.</p> <p>Это деревья в лесу.</p> <p>Руки нагнули, кисти встряхнули.</p> <p>Ветер сбивает росу.</p> <p>В стороны руки, плавно помашем.</p> <p>Это к нам птицы летят.</p> <p>Как они сядут, тоже покажем.</p> <p>Крылья сложили назад.</p>	
7	<p>-Прочитаем вторую часть сказки.</p> <p>Вопросы:</p> <p>3.Как росла Снегурочка. Прочитайте...</p> <p>4.Что же произошло у стариков? Почему они выгнали Жучку? Кому было жалко Жучку?</p> <p>5.Какое время года наступило? Какие изменения происходят в</p>	<p>Читают по цепочке.</p> <p>Зачитывают отрывки с ответами.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>

<p>природе?</p> <p>6.Отчего грустила Снегурочка?</p> <p>7.Как можно озаглавить вторую часть?</p> <p>-Прочитаем третью часть.</p> <p>Вопросы:</p> <p>Куда собрались девушки?</p> <p>Кого они пригласили?</p> <p>Почему Снегурочке не хотелось идти в лес?</p> <p>Что с ней случилось?</p> <p>Почему Жучка помогла Снегурочке?</p> <p>Что стало бы со Снегурочкой, если бы Жучка не спасла ее?Как заканчивается сказка? Прочитайте.</p> <p>Как вы озаглавите третью часть?</p> <p>Назовите главную героиню сказки?</p> <p>- Много событий произошло со Снегурочкой. Об этом написано на карточках. Но порядок событий перепутан. Восстановите содержание сказки, расставив события по порядку:</p> <p>“Девочка Снегурочка”</p> <p>Жучка нашла Снегурочку.</p> <p>Снегурочка пошла с подружками в лес.</p>	<p>Читают по цепочке.</p> <p>Зачитывают отрывки с ответами.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Работают с карточками, восстанавливают порядок событий.</p>
---	--

	<p>Старик прогнал Жучку.</p> <p>Медведь, волк и лиса хотят проводить Снегурочку домой.</p> <p>Снегурочка в лесу потерялась.</p> <p>Лиса украла кур.</p>	
8	<p>Итог урока.</p> <p>-О каком разделе мы говорили сегодня?</p> <p>-Как вы понимаете его название?</p> <p>-С каким произведением мы познакомились?</p> <p>-Какая это сказка (литературная или народная)?</p> <p>-Что особенно запомнилось или удивило вас в этой сказке?</p> <p>-Появилось ли у вас желание после этого занятия почитать ещё какие-нибудь сказки?</p> <p>-С каким настроением вы заканчиваете урок?</p> <p>-За что бы вы себя похвалили сегодня на уроке?</p>	<p>Высказывают предположения, отвечают на вопросы.</p>

Технологическая карта урока

Класс: 3

Предмет: Литературное чтение.

Тема урока: «Книги о тех, кто подарил нам жизнь».

Цель урока: Создать условия для формирования положительной мотивации к чтению через понятие «семья».

Задачи урока:

1. Формировать положительную мотивацию читательской деятельности.
2. Обобщить знания учащихся о семье, семейных ценностях.
3. Развивать навыки осмысленного, выразительного чтения.
4. Развитие речи детей и обогащение их словарного запаса.

Тип урока: Комбинированный урок.

Этапы:

1. Организационный момент.
2. Речевая разминка.
3. Упражнения на формирование интереса к процессу чтения.
4. Работа по теме урока.
5. Физминутка.
6. Творческая работа.
7. Итог урока.

Средства обучения: тексты упражнений, презентация «Что такое семья», листы самооценки, текст стихотворения «А что у вас?» Михалкова.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	<p>Добрый день, ребята! Мне приятно вас видеть. Сегодня на уроке будем выполнять много интересных, но иногда трудных заданий.</p> <p>Внимательно слушайте, что и как надо делать. Если какое-то задание окажется для вас очень трудным, обращайтесь за помощью к учителю.</p>	<p>Показывают готовность к уроку. Приветствуют учителя.</p>
2	<p>Дыхательная гимнастика и подготовка голоса:</p> <p>А)</p> <p>Задуйте свечу. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.</p> <p>Б)</p> <p>Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять).</p> <p>Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.</p> <p>В)</p> <p>В цветочном магазине.</p> <p>Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали</p>	<p>Выполняют упражнения.</p>

восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

Артикуляционная разминка:

Упражнения для развития подвижности губ:

А) Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

Б) Хоботок (Трубочка).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

В) Заборчик.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

Г) Улыбка - Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

Д) Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

Е) Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

Упражнения для губ и щек:

А) Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

Б) Голодный хомячок.

Втянуть щеки.

В) Лопни шарик. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Динамические упражнения для языка:

А) Часики (Маятник).

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

Б) Змейка.

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

В) Качели.

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

Г) Футбол (Спрячь конфетку).

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

Д). Чистка зубов.

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

Е) Вкусное варенье.

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык

	вглубь рта.	
3	<p>1. Восполнение пропусков слов в предложении: дается текст или ряд отдельных предложений с пропущенными в них словами. Это упражнение развивает способность одновременно с техникой чтения осуществлять смысловой анализ текста.</p> <p>Люди всегда _____ узнать мир. Они строили _____ и уплывали на них _____. Моряки были _____ люди и не _____ бурь и штормов. Они уходили в кругосветные _____. Так были _____ Африка и Америка.</p> <p>2. Чтение текста, написанного с использованием разных шрифтов: детям предлагается произведение или отрывок, написанный разными шрифтами, буквами разного размера и цвета.</p> <p>3. Тексты с "хвостами" - незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу.</p> <p>Яша поймал _____ таз с водой. Он пустил щуку в _____ поймать щуку. Учуял добычу рыжий _____ большую щуку.</p>	Выполняют упражнения, заполняют пропуски, зачитывают вслух получившиеся тексты.

	<p>Хотел кот Только у щуки Щука цапнула Долго помнил кот</p>	<p>зубы острые. кот Пират. эту встречу! кота за лапу.</p>
<p>4</p>	<p>Ребята, взгляните на слайд. (на слайде фотография газеты “Моя семья”)</p> <p>- Что вы видите на слайде?</p> <p>- Как вы думаете, почему я поместила эту фотографию на слайд?</p> <p>- Что такое семья? Семья – это... (продолжите)</p> <p>Семья-это группа живущих вместе близких родственников (из словаря С.И.Ожегова)</p> <p>- Я предлагаю вам, ребята, сегодня поработать в группах. (4 группы)</p> <p>- Вспомните правила работы в группе и озвучьте.</p> <p>1-е задание группам: Дополни пословицу. Дети получают карточку с началом пословицы.</p> <p>Нет дороже дружка, ...</p>	<p>Фотография газеты.</p> <p>Сегодня мы будем говорить о семье.</p> <p>Высказывают предположения: Мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и я. Группа людей, живущих вместе.</p> <p>Дети делятся на 4 группы.</p> <p>Озвучивают правила работы в группах.</p>

При солнышке тепло,...

Не будет добра, ...

Когда семья вместе, ...

Семья сильна, ...

Семья в куче-...

Слова для справок: а при матушке добро; чем родная матушка; то и душа на месте; когда над ней крыша одна; коли в семье вражда; не страшна и туча

Сверьте со слайдом и оцените свою работу. (Дети оценивают работу в листах самооценки)

- Каждая группа выбирает для объяснения любую из пословиц.

- Молодцы! Знаете смысл пословиц. Сейчас проверим, как вы знаете прочитанные произведения нашей рубрики.

Задание 2-е. Каждой группе нужно заполнить таблицу. “Проверь себя”

Нет дорожке дружка, чем родная матушка.

При солнышке тепло, а при матушке добро.

Не будет добра, коли в семье вражда.

Когда семья вместе, то и душа на месте.

Семья сильна, когда над ней крыша одна.

Семья в куче - не страшна и туча.

Объясняют пословицы по группам, оценивают свою работу в листах самооценки.

	<table border="1" data-bbox="302 240 1144 579"> <thead> <tr> <th>Название произведения</th> <th>жанр</th> <th>автор</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Отец и сыновья</td> <td>басня</td> <td>Л.Толстой</td> </tr> <tr> <td>Спи, младенец мой прекрасный</td> <td>колыбельная</td> <td>М.Лермонтов</td> </tr> <tr> <td>Моя сестра</td> <td>рассказ</td> <td>С.Аксаков</td> </tr> <tr> <td>Сыновья</td> <td>рассказ</td> <td>В.Осеева</td> </tr> <tr> <td>Дедушка</td> <td>стихотворение</td> <td>А.Плещеев</td> </tr> <tr> <td>А что у вас?</td> <td>стихотворение</td> <td>С.Михалков</td> </tr> <tr> <td>Три сестры</td> <td>сказка</td> <td>народ</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="286 608 719 643">Проверьте по слайду. Оцените.</p>	Название произведения	жанр	автор	Отец и сыновья	басня	Л.Толстой	Спи, младенец мой прекрасный	колыбельная	М.Лермонтов	Моя сестра	рассказ	С.Аксаков	Сыновья	рассказ	В.Осеева	Дедушка	стихотворение	А.Плещеев	А что у вас?	стихотворение	С.Михалков	Три сестры	сказка	народ	Заполняют таблицы, озвучивают результат.
Название произведения	жанр	автор																								
Отец и сыновья	басня	Л.Толстой																								
Спи, младенец мой прекрасный	колыбельная	М.Лермонтов																								
Моя сестра	рассказ	С.Аксаков																								
Сыновья	рассказ	В.Осеева																								
Дедушка	стихотворение	А.Плещеев																								
А что у вас?	стихотворение	С.Михалков																								
Три сестры	сказка	народ																								
5	<p data-bbox="286 722 546 754">Физкультминутка:</p> <p data-bbox="286 778 640 810">А теперь, ребята, встали,</p> <p data-bbox="286 834 674 866">Быстро руки вверх подняли</p> <p data-bbox="286 890 636 922">В стороны, вперёд, назад</p> <p data-bbox="286 946 665 978">Повернулись вправо, влево</p> <p data-bbox="286 1002 651 1034">Тихо сели – вновь за дело.</p>																									
6	<p data-bbox="286 1114 815 1145">3-е задание: Создаём обложку книжки</p> <p data-bbox="286 1225 696 1257">1 группа - Пословицы о маме</p> <p data-bbox="286 1281 622 1313">2 группа - Стихи о маме</p> <p data-bbox="286 1337 674 1369">3 группа - Рассказы о семье</p> <p data-bbox="286 1393 712 1425">4 группа - Колыбельные песни</p>	Группы меняются обложками и оценивают друг друга.																								

4-е задание: Эрудиты. На слайде отрывки текста. Определить произведение и автора.

1) По щучьему велению,
По моему хотению..

2) Игрушки у нас были самые простые: небольшие гладкие шарики или кусочки дерева.

3) Ладно, ладно, детки,
Дайте только срок,
будет вам и белка,
будет и свисток.

4) - Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
- А мой поёт, как соловей.

5) Берёзонька скрип, скрип,
А доченька спит, спит....

6). А у нас в квартире газ, А у вас?

1) «По щучьему велению», русская народная сказка.

2) «Детские годы Багрова-внука», Сергей Тимофеевич Аксаков.

3) «Старик», Плещеев.

4) Осеева, «Сыновья».

5) Народная колыбельная песня.

6) «А что у вас?», Михалков.

	<p>Проверка.</p> <p>- Оцените свою работу.</p> <p>5-е задание. Инсценировка стихотворения С.Михалкова “А что у вас?”</p>	<p>Группа читает текст, называет произведение и автора, учитель утверждает верно, неверно.</p> <p>По группам придумывают возможные варианты инсценировки, показывают, что получилось, оценивают друг друга.</p>
7	<p>Подводим итог.</p> <p>- Для чего мы выполняли сегодняшнюю работу на уроке?</p> <p>- Прочитайте стихотворение на слайде.</p> <p>Семья - это важно! Семья - это сложно! Но счастливо жить одному невозможно! Всегда будьте вместе, любовь берегите, Обиды и ссоры подальше гоните, Хочу, чтоб про нас говорили друзья: Какая хорошая ваша семья!</p>	<p>Высказывают своё мнение.</p> <p>Читают стихотворение.</p>

Технологическая карта урока

Класс: 3

Предмет: Литературное чтение.

Тема урока: «Крупницы народной мудрости»

Цель урока: Создать условия для формирования мотивации к чтению посредством заострения внимания на фольклоре.

Задачи урока:

1. Формировать положительную мотивацию читательской деятельности.
2. Расширить, систематизировать в игровой форме знания учащихся о составляющих компонентах устного народного творчества: пословицах, поговорках, сказках.
3. Развивать навыки осмысленного, выразительного чтения.
4. Развитие речи детей и обогащение их словарного запаса.

Тип урока: Комбинированный урок.

Этапы:

1. Организационный момент.
2. Речевая разминка.
3. Упражнения на формирование интереса к процессу чтения.
4. Работа по теме урока.
5. Физминутка.
6. Продолжение работы по теме урока.
7. Итог урока.

Средства обучения: компьютер и мультимедийная система для демонстрации презентации, листы с заданиями для команд, выставка книг.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	<p>Добрый день, ребята! Мне приятно вас видеть. Пусть этот урок принесет нам радость общения и хорошее настроение.</p> <p>Постарайтесь настроиться на интересную работу, внимательно слушать, громко и чётко отвечать на вопросы.</p>	<p>Показывают готовность к уроку. Приветствуют учителя.</p>
2	<p>Дыхательная гимнастика и подготовка голоса:</p> <p>А)</p> <p>Задуйте свечу. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.</p> <p>Б)</p> <p>Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять).</p> <p>Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.</p> <p>В)</p> <p>В цветочном магазине.</p> <p>Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали</p>	

восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

Артикуляционная разминка:

Упражнения для развития подвижности губ:

А) Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

Б) Хоботок (Трубочка).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

В) Заборчик.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

Г) Улыбка - Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

Д) Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

Е) Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

Упражнения для губ и щек:

А) Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

Б) Голодный хомячок.

Втянуть щеки.

В) Лопни шарик. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Динамические упражнения для языка:

А) Часики (Маятник).

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

Б) Змейка.

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

В) Качели.

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

Г) Футбол (Спрячь конфетку).

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

Д). Чистка зубов.

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

Е) Вкусное варенье.

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык

	вглубь рта.	
3	<p>1. Восполнение пропусков слов в предложении: дается текст или ряд отдельных предложений с пропущенными в них словами. Это упражнение развивает способность одновременно с техникой чтения осуществлять смысловой анализ текста.</p> <p>Люди всегда _____ узнать мир. Они строили _____ и уплывали на них _____. Моряки были _____ люди и не _____ бурь и штормов. Они уходили в кругосветные _____. Так были _____ Африка и Америка.</p> <p>2. Чтение текста, написанного с использованием разных шрифтов: детям предлагается произведение или отрывок, написанный разными шрифтами, буквами разного размера и цвета.</p> <p>3. Тексты с "хвостами" - незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу.</p> <p>Яша поймал _____ таз с водой.</p>	

	<p>Он пустил щуку в Учуял добычу рыжий Хотел кот Только у щуки Щука цапнула Долго помнил кот</p>	<p>поймать щуку. большую щуку. зубы острые. кот Пират. эту встречу! кота за лапу.</p>
4	<p>Ребята! Сегодня мы собрались, чтобы совершить путешествие в кладовую народной мудрости. Путешествие будет виртуальным. Но чтобы наше путешествие прошло успешно, давайте вспомним правила путешественников. Как мы должны вести себя, чтобы путешествие оказалось удачным для нас?</p> <p>-Что такое народная мудрость? Где она может быть прописана? Что означает слово кладовая?</p> <p>-Как вы думаете, что может храниться в кладовой народной мудрости?</p> <p>И потому участники сегодняшнего путешествия, заглянув в кладовую мудрости, должны будут показать свои знания и эрудицию. В нашем путешествии примут участие 4 команды (команды заранее</p>	<p>Отвечают, высказывают своё мнение.</p> <p>Сказки, загадки, пословицы, поговорки и т.д.</p>

<p>сформированы по интересам).</p> <p>Проведение конкурсной части.</p> <p>Конкурс 1.Представление команд.</p> <p>Задание: представить команду (название, девиз).</p> <p>Конкурс 2.«Знатоки пословиц»</p> <p>Задание: команды поочередно называют пословицы и поговорки. За каждую верно произнесенную – 1 балл.</p> <p>Конкурс 3.«Гадание в зеркале»</p> <p>Учитель: В зеркале можно увидеть многое. Можно увидеть себя, что находится вокруг вас. При помощи зеркала в старину совершали гадания. Зеркала использовали некоторые сказочные герои, чтобы увидеть будущее, прошлое. Вспомните этих героев. За правильный ответ – 2 балла.</p> <p>Сейчас я посмотрю в зеркало и скажу, что я вижу. Вам останется назвать имя незнакомца или незнакомки, которую я опишу. Из какой сказки они пришли.</p> <p>Я вижу:</p> <p>1.«Одна снежинка упала. Она росла и росла и превратилась в ослепительную красавицу. На голову и плечи ее было накинуто</p>	<p>Представляют свои команды.</p> <p>Поочередно называют пословицы и поговорки.</p>
---	---

покрывало, сотканное из миллионов сверкающих снежинок. Вся одежда ее была из сверкающего голубоватого льда. А глаза ее сияли, как звезды. До чего же оно была хороша! Но каким холодным и тяжелым был ее взгляд!»

2.В моем зеркале – маленькая девочка. Вот она «вышла в поле, обняла свою рябую коровку, легла к ней на шейку и рассказывает, как ей тяжело жить-поживать».

3.Ой, картинка за серебристым стеклом изменилась. «Стоит небольшая ветхая избушка. В той избушке живут старик со старухой. Старик плетет сеть, ходит на море ловить рыбу».

4.А это кто же такой? «Ножки тоненькие, головка легонькая, а на рожках по пяти веточек. Остановится – и давай копытцем бить, из-под ножки-то камешки и посыпались. Красные, голубые, зеленые, бирюзовые. Всякие...»

5.«Дева небольшого роста, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит. Коса – сизо-черная. На конце – ленты – не то красные, не то зеленые...А одежда такая, что другой на свете не найдешь».

(«Снежная королева», Г.-Х.Андерсен).

(«Крошечка – Хаврошечка», русская народная сказка).

(«Сказка о рыбаке и рыбке», А.С.Пушкин).

(«Серебряное копытце», П.П.Бажов).

(«Хозяйка медной горы», П.П.Бажов).

	6. Девочка «пришла в свою горницу, открыла коробочку – перышко вылетело, ударилось об пол, и явился перед девицей прекрасный царевич».	(«Финист – ясный сокол», русская народная сказка).
5	<p>Физкультминутка:</p> <p>Руки подняли и покачали.</p> <p>Это деревья в лесу.</p> <p>Руки нагнули, кисти встряхнули.</p> <p>Ветер сбивает росу.</p> <p>В стороны руки, плавно помашем.</p> <p>Это к нам птицы летят.</p> <p>Как они сядут, тоже покажем.</p> <p>Крылья сложили назад.</p>	
6	<p>Конкурс 4. «Разгадаем мы загадки». Правильный ответ – 1 балл.</p> <p>1. Языка нет , а у кого побывает, тот много знает.</p> <p>2. Не колода и не пень, а лежит целый день, Не жнет, не косит, а обедать просит.</p> <p>3. Что за всадник: сам верхом, а ноги за ушами?</p> <p>4. Глазами не увидишь, руками не возьмешь, А без него в атаку не пойдешь.</p> <p>5. Висит сито – не руками свито.</p>	<p>(Газета, книга)</p> <p>(Лодырь)</p> <p>(Очки)</p> <p>(«Ура»)</p>

<p>6.Ношу их много лет, а счету им не знаю. Не сею, не сажаю, - сами вырастают.</p> <p>Конкурс 5. «Собиратели народной мудрости» Издавна ходили по Руси люди, которые собирали интересные русские слова, выражения, сказки, загадки. Собранный по крупичам материал потом превращали в словари, сборники сказок, загадок. А вам сейчас нужно собрать из крупич – пословицу. Перед вами – зашифрованные пословицы. Несколько букв сохранились, а вот остальные – рассыпались. Вам нужно собрать их. Правильно собранная пословица – 5 баллов.</p> <p>..ш. ...шь – д....е ..дешь. У ..ми ня..к д.тя без гл..у Жи.. – Ро...е сл...ть Д... поз....ся в б..е</p> <p>Конкурс 6. «Сочинители сказок» Задание: Сочинить сказку, используя начало. Максимальное количество баллов – 5.</p> <p>1.В новогоднюю праздничную ночь, когда в комнате стало тихо, вещи, живущие в ней, начали свой разговор... 2.Наступила зима. Однажды, темной морозной ночью в нашем лесу</p>	<p>(Паутина)</p> <p>(Волосы)</p> <p>(Тише едешь – дальше будешь) (У семи нянек дитя без глазу) (Жить – Родине служить) (Друг познается в беде)</p> <p>Сочиняют сказки в группах, презентуют перед классом.</p>
--	--

	случилась вот такая история...	
7	<p>Заключительная часть.</p> <p>Наше путешествие подходит к концу. Пришло время подвести итоги и определить знатоков народной мудрости. (Церемония награждения).</p> <p>Напоследок хочется лишь сказать, что кладовая народной мудрости только чуть-чуть приоткрылась для вас. А значит – впереди много новых путешествий.</p> <p>Закончите фразы:</p> <p>Мне было интересно ...</p> <p>Мне не понравилось ...</p> <p>Мне было трудно ...</p> <p>Я работал (а) ...</p>	Продолжают фразы, анализируют свою работу.