

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра русского языка и методики его преподавания

Кривоносой Ксении Владимировны

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Формирование читательской самостоятельности младших школьников
на уроках внеклассного чтения**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

канд. филол. наук, доцент ВАК Спиридонова Г.С.

(дата, подпись)

Руководитель

к. филол. н., доцент А.А.

Барилловская

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Дата защиты _____

Обучающийся Кривоносой К.В.

(фамилия, инициалы)

(дата, подпись)

Оценка _____

(прописью)

Красноярск
2017

Содержание

Введение.....	2
Глава 1. Теоретические аспекты формирования читательской самостоятельности у младших школьников.....	4
1.1 Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников.....	4
1.2 Возрастные аспекты формирования читательской самостоятельности у младших школьников.....	11
1.3 Роль внеклассного чтения в жизни учеников младшего школьного возраста.....	16
1.4 Методические средства развития читательской самостоятельности у младших школьников.....	20
Вывод.....	25
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию читательской самостоятельности младших школьников.....	28
2.1 Диагностика уровня развития читательской самостоятельности обучающихся.....	28
2.2 Программа по формированию читательской самостоятельности младших школьников на уроках по внеклассному чтению "Увлекательный мир книги".....	41
Вывод.....	47
Заключение.....	48
Список литературы.....	51
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	57

Введение

Перед школой XXI века стоит нелегкая задача - воспитание всесторонне развитой личности. Чтение, по словам многих выдающихся отечественных ученых, психологов и педагогов, играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии любого человека.

Читательская самостоятельность младших школьников - важнейшая проблема в методике преподавания чтения, так как ребенок рано начинает испытывать на себе воздействие средств массовой информации, вследствие чего он все реже обращается к книгам.

Проблемой формирования читательской самостоятельности занимались ученые О.Ю. Богданова, О.В. Джежелей, А.П. Коваль, М.В. Качурин, П.И. Леонова, Н.И. Лифинцева, Е.И. Мороз, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская и др.

Современный читатель в условиях распространения Интернета, телевидения, радио не должен потерять интерес к чтению книг, наоборот, через знания о жизни и окружающей среды следует развивать в детях навык читательской самостоятельности, а также развивать самостоятельность мышления. Но психологи утверждают, что на успеваемость ученика влияет более 200 факторов, естественно, что все их учесть невозможно, но даже если из 200 отобрать 40, то окажется, что фактором номер один является всё-таки умение бегло читать. Так что чтение действительно самое главное учение.

Цель исследования: отбор методов и приемов развития читательской самостоятельности младших школьников на уроках внеклассного чтения на основе результатов диагностики читательской самостоятельности обучающихся.

Задачи данной работы:

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую и лингвистическую литературу по данной теме.
2. Рассмотреть теоретические основы развития самостоятельной читательской деятельности младших школьников.
3. Провести констатирующий эксперимент и определить уровень развития читательской самостоятельности младших школьников.
4. Разработать программу на улучшения читательской самостоятельности младших школьников на уроках внеклассного чтения.

Объект исследования: процесс формирования читательской самостоятельности младшего школьника на уроке внеклассного чтения.

Предмет исследования: методы и приемы развития читательской самостоятельности младших школьников на уроках внеклассного чтения.

Гипотеза исследования: предполагаем, что развитие читательской самостоятельности младших школьников, будет более успешным, если на уроке внеклассного чтения использовать следующие методы обучения: беседа, чтение (самостоятельное) вслух, обмен мнением о прочитанном, чтение-рассматривание, умение работать с книгой.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- изучение методической, лингвистической и психолого-педагогической литературы по данной проблеме;
- наблюдение за учебным процессом;
- педагогический эксперимент;
- количественный и качественный анализ работ учащихся.

Исследование проходило на базе МОУ СОШ №153 г. Красноярска.

Глава 1. Теоретические аспекты формирования читательской самостоятельности у младших школьников

1.1 Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников

В настоящее время многократно выросли требования к речевой деятельности и культуре речи человека. Чтобы чтение было эффективным, важно научить учащихся умению пользоваться книгой. Уметь читать в широком смысле слова - значит "... извлечь из мёртвой буквы живой смысл, - говорил великий педагог К.Д. Ушинский. - Читать - это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое - вот в чем главное" [61, с. 32].

Читательская самостоятельность - это индивидуальное, без непосредственной помощи учителя, родителей, товарищей, библиотекаря и т.д. общения ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет осознанный выбор книги для себя и прочитывает книгу по всем правилам. Весь путь своего отношения к книге ребенок проходит только с помощью самой книги, которой он овладел как приспособлением для чтения. На помощь ребенку направлены все элементы книги: заглавия, иллюстрации, сведения об авторе, сноски, шрифты и т.д. [62].

Читательская самостоятельность характеризуется следующими показателями:

- мотивация обращения ребенка к книгам, желание читать;
- самостоятельный осознанный выбор книги;
- интерес к книге и его проявление до, во время и после чтения.

Читательская самостоятельность - это новое методическое понятие. Оно характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться

к книгам, и системы знаний; умений и навыков, дающих ему возможность с наименьшей затратой времени и сил реализовать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью.[26, с 297-298]

Показатели готовности к самостоятельному чтению:

1. сформированность интереса к книге-объекту;
2. владение грамотой и хороший темп чтения (30-45 слов вслух и 45-60 про себя);
3. широта читательского кругозора (96-98 книг, по каждой теме должен воспроизвести не менее 2-3 названий);
4. упорядоченность накопленного кругозора хотя бы по 2 основным линиям связи (книга- автор, книга- автор);
5. глубина чтения, т.е. способность вспомнить, представить, назвать героев произведения, узнать знакомые эпизоды по иллюстрациям или описаниям, воспроизвести их содержание в контексте и соотнести с книгой.

Читательская самостоятельность осуществляется без непосредственной помощи любого другого читателя. Самостоятельный читатель: а) знает, какие книги-собеседники существуют на свете и как узнать нужную ему книгу среди других; б) умеет правильно, бегло, сознательно и выразительно прочесть текст, воспринять его содержание и смысл; в) в нем развита потребность систематически обращаться к книгам.

Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников предполагает три этапа: подготовительный; начальный; основной.

Подготовительный этап(1 класс). Главная цель обучения – пробудить интерес и поддержать у детей желание обращаться к книгам, листать их, узнавать «знакомые»; ввести детей в доступный круг чтения. Для достижения

этой цели 1 раз в неделю в течение 20-25 минут проводится занятие с детской книгой. Ведущая учебная задача этого периода – показать учащимся связь между содержанием книги и ее внешними приметам (т.е. такими элементами книги как заглавие, фамилия автора, иллюстрация)

На подготовительном этапе занятия начинается с беседы, которая помогает настроить детей на восприятии произведения. Затем произведение читается вслух учителем, после чего в ходе беседы воссоздается содержание прочитанного, фиксируются читательские переживания детей. Только после уяснения содержания произведения учитель демонстрирует книгу, в которой оно помещено. Рассматривание книги ведется с целью отыскания прочитанного произведения. Для этого обращается внимание на буквы, которыми напечатана фамилия автора, заглавие книги, рассматриваются иллюстрации на обложке и внутри книги. На подготовительном этапе используется детская художественная книга объемом 8 - 16 страниц, для чтения вслух рекомендуется отбирать короткие стихи, загадки, сказки, рассказы.

Начальный этап (2 класс). На этом этапе главной целью становится - научить читать книгу. Выдвигаются главные учебные задачи: учить детей ориентироваться в группе книг и устанавливать связь между ними и возможной целью чтения, а также тренировать в самостоятельном прогнозировании содержания и чтении книги.

На начальном этапе меняется содержание деятельности учащихся и возрастает степень их активности. В первой части урока дети коллективно определяют тему урока; выбирают книгу для чтения вслух учителем; слушают выбранное произведение и участвуют в его обсуждении. Во второй части урока - самостоятельно прогнозируют содержание и читают под наблюдением учителя одно произведение из незнакомой книги; принимают участие в беседе о прочитанном. Домашнее задание на начальном этапе не

задается, так как вся обязательная деятельность с книгой должна протекать под наблюдением учителя, а самостоятельная - только по желанию.

На каждом уроке организуется рекомендация полезных книг. Формы рекомендаций разнообразны: и обмен мнениями, и прямая рекомендация учителя с показом рекомендуемой книги, и небольшие выставки в классе - тематические или авторские, и прочтение отрывка из рекомендуемой книги, способного заинтересовать учащихся, и показ иллюстраций. На каждом уроке дети читают рассказ, повесть, сказку, стихотворение; прочитывают произведение целиком, если оно не велико по объему; читают подряд на 2 - 3 уроках или прочитывают отрывки из книги, которую читает весь класс (или из нескольких книг). Чаще всего читают вслух, но используется также и тихое чтение, и инсценирование, и чтение по ролям.

Основной этап (3-4класс). Цель обучения на этом этапе: формирование читательских интересов; именно теперь дети должны убедиться в том, что мир книг - это широкий и увлекательный мир разных собеседников-авторов, в котором каждый читатель может найти что-то интересное для себя. Учебные задачи этого периода определяются так: закрепить устойчивый интерес к самостоятельному чтению детских книг; учить соотносить цель чтения с читательскими действиями и результатами чтения; формировать навык самоконтроля и самооценки при чтении разнообразных книг; закреплять умения действовать в мире книг с установкой на цель чтения; расширить читательский кругозор детей.

В уроке основного этапа - три обучающих центра:

- 1) самостоятельное составление выставки прочитанных книг, их рассматривание и выделение книг, вызвавших наибольший интерес;
- 2) выделение, обсуждение и обмен впечатлениями по поводу прочитанных книг. К беседе по книгам привлекаются все дети;
- 3) расширение читательского кругозора детей, которое осуществляет учитель.

Понятия **правильная читательская деятельность** и **читательская самостоятельность** чрезвычайно близки с точки зрения выражения их сущности. В настоящее время каждое из этих понятий по праву входит в название основной теории, вытекающей из науки становления личности средствами чтения-общения: теория формирования типа **правильной читательской деятельности** (или **читательской самостоятельности**). Однако сами эти понятия различаются качественно, а термины, их обозначающие, никак не синонимы [19].

Термином **читательская самостоятельность** называют личностное свойство учащегося, состоящее в том, что у него сформированы мотивы, побуждающие его постоянно обращаться в мир книг для выбора нужной ему конкретной книги и ее последующего полноценного прочтения, затрачивая на этот процесс минимальное количество времени и усилий.

Термином же **правильная читательская деятельность** обозначается такой процесс взаимодействия читателя с книгой и миром книг, в результате которого у учащегося и формируется читательская самостоятельность.

Правильная читательская деятельность - это обязательное условие для формирования читательской самостоятельности, а **читательская самостоятельность** – это гарантированный результат **правильной читательской деятельности**, если читатель им владеет.

Н. Н. Светловская определяет читательскую самостоятельность как «личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений, навыков дающих ему возможность с наименьшей затратой сил и времени, реализовать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью». Объективным показателем того, что читательская

самостоятельность сформирована, следует считать устойчивую потребность и способность читать книги по осознанному выбору, применяя в процессе чтения все знания, умения и навыки, которыми читатель располагает к моменту деятельности с книгой. Читательская самостоятельность – надёжная основа непрерывного самообразования, самовоспитания и саморазвития. [45]

Самостоятельность чтения обеспечивается:

- умением желанием и привычкой читателя обращаться к книгам с разными целями и всякий раз осознавать свою цель;
- умением находить нужные книги, соответственно сознательно поставленной цели, затрачивая на это минимум времени;
- умением найти нужную книгу и освоить ее содержание на максимально доступном ему уровне с наименьшей затратой времени и оптимально высоким для него на данный момент результатом;
- умение извлекать из книги при чтении максимум того, что заложено автором.

Рассмотрим структуру читательской самостоятельности, предложенную О.А.Веселовой, которая представляет читательскую самостоятельность, как совокупность двух составляющих: читательской квалификации (степень готовности читателя к самостоятельному чтению) и уровня сформированности у читателя типа правильной читательской деятельности. Уровень сформированности типа правильной читательской деятельности состоит из трёх аспектов:

- Аспект воспроизведения текста: правильность и беглость чтения;
- Аспект восприятия произведения читателем: способность к немедленному восприятию, глубина восприятия и его живость, т.е. способность к творческому прочтению, к чтению между строк, к размышлению о

прочитанном, к собственному переживанию, мыслям и выводам на основе прочитанного;

- Аспект осмысления значимости произведения в жизни читателя, целесообразности обращения к самостоятельному чтению [5, с. 35].

Таким образом, развитие читательской самостоятельности младших школьников является непростой задачей, стоящей перед учителем начальной школой. Для того, чтобы сформировать ребенка-читателя, необходимо изучить методическую и лингвистическую литературу.

1.2. Возрастные аспекты формирования читательской самостоятельности у младших школьников

Читательская самостоятельность должна формироваться в процессе правильной читательской деятельности, а основанием должен служить интерес, как, сила, влекущая к чтению. В статье «Азы культуры чтения» Н.Е. Добрынина выделяет три параметра культуры чтения:

- «предфаза» связана с мотивационной сферой;
- «фаза» на которой происходит непосредственное соприкосновение с текстом, его постижение (восприятие и понимание);
- «постфаза» определяемая последствием чтения (дальнейшее осмысливание, развитие читательского интереса, использование усвоенной информации) [16].

В младшем школьном возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи), необходимость которых связана с формированием читательской деятельности школьников.

Л. С. Выготский считает, что «основной формой проявления инстинкта в детском возрасте является интерес»[11]. Интерес-мотив или мотивационное состояние, побуждение к познавательной деятельности возникает на основе влечения к той или иной области в процессе своего развития может перерасти в личностную потребность в активном деятельном отношении к своему предмету в склонность.

Любопытство – стадия, на которой интерес связан с новизной ситуации, занимательностью того или иного предмета, или ситуации. Дети отличаются любопытством так, как проявляют интерес к новым и неизвестным обстоятельствам.

И. П. Подласный считает, что «общим психологическим правилом выработки интереса будет следующее: для того, чтобы предмет нас заинтересовал, он должен быть связан с чем-то интересующим нас, с чем-либо уже знакомыми, вместе с тем, должен всегда заключать в себе некоторые новые формы деятельности, иначе он останется безрезультатным» [45]. Если нет новой информации, то насыщение любопытства достигается быстро, поэтому, поддерживая интерес к чтению, надо стараться разнообразить тематику чтения, выбирать книги, доступные данному возрасту. До чтения очень важно на первом этапе рассматривать книгу, рисунки, надписи и ответить на вопросы: «Кто с читателем будет говорить? О чём пойдёт речь? и т.д.» предугадать развитие событий.

По мнению И. И. Тихомировой: «Чтобы пробудить интерес у детей к чтению, надо удивить их самим процессом чтения» [60]. Внешние стимулы не гарантируют устойчивого интереса к чтению, а только способствуют развитию интереса: ученик непроизвольно может открыть в тексте то, что взволнует его, увлечёт, заставит включиться в жизнь персонажей. Только через эмоциональную сферу можно заразить человека чтением. В этом случае читатель выходит на уровень познавательного интереса

Познавательный интерес характеризуется познавательной избирательной активностью. Главное на этой стадии поиск интересующей ученика информации. Познавательный интерес выступает как ценнейший мотив учебной деятельности. Школьник стремится совершенствовать свою учебную деятельность. Познавательный интерес вооружает знаниями, умениями и навыками, содействует воспитанию мировоззрения, развивает самостоятельность, активность, выявляет потенциальные возможности ученика, приобщает к практической деятельности. На развитие познавательного интереса к чтению влияет отбор материала для чтения, организация учебного процесса, эмоциональная атмосфера общения, оптимальное сочетание различных способов и приёмов. Учитель должен помочь каждому ребёнку увидеть в книгах собеседников, нужных и мудрых друзей, научиться различать их, «разговаривать» с ними, овладевая всеми читательскими премудростями, чтобы с помощью книг - собеседников лучше осознать себя и понимать окружающий мир.

Обращая большое внимание на эту особенность младшего школьного возраста, учитель может добиться высокой эффективности в своей работе по формированию читательской самостоятельности. Именно в младшем школьном возрасте идет накопление чувств и переживаний. Поэтому младшие школьники ищут в чтении занимательности, сильных эмоциональных переживаний. Их воображение захватывают остросюжетные произведения, героические подвиги кажутся нормой жизни, а любимые герои - это прежде всего герои действия. Для детей младшего школьного возраста, по мнению Л.С. Выготского, нужны произведения, которые "учат их удивляться"[12]. Способность удивиться событию, явлению, человеку для ребенка очень важна: из удивления рождается интерес, жажда познания, умение видеть прекрасное и дорожить им.

Надо научить ребёнка «видеть невидимое». Только при чтении человек мысленно перемещается из внешнего мира в мир внутренний: оказывается

внутри другого. Ещё одно чудо чтения: «возможность в течение одной жизни пережить множество других». И самое главное чудо – это «самоузнавание». Узнавая себя в ком-то из героев, читатель отделяет себя от них, приходит к пониманию, что он другой. Осознание своего я – важнейшее открытие.

Другая особенность читателей младшеклассников - отождествление художественного мира и реального. Младшим школьникам присущ "эффект присутствия", означающий способность ребенка жить в образе. Не случайно этот период в развитии читателя называют возрастом "наивного реализма".

Ещё одна особенность читателя младшего возраста - отсутствие реакции на художественную форму. В художественном произведении дети в первую очередь видят героев, сюжет, отдельные события, но не "видят" в тексте автора, не находят оставленные им комментарии, не вступают с ним в диалог. Строфы, эпитеты, знаки препинания, деление на абзацы - ничего этого ребенок сам не замечает, а значит, пропускает мимо авторские "вехи", без осмысления которых не может быть понимания. Качества восприятия младших школьников являются для учителя опорой в процессе развития у них интереса к литературному произведению, а значит и к развитию читательской самостоятельности. .[21]

Последний важный компонент - мотивация, которая является исходной или включённой в процесс принятия учеником учебной задачи для себя и обеспечивающей эффективность всей системы действий и операций чтения.

Познавательный интерес является ведущим мотивом - целью учебной и читательской деятельности школьников. В начале - это просто желание научиться читать, затем - больше узнать, найти в книге ответы на интересующие их вопросы, удовлетворить познавательный интерес, получить эстетическое удовольствие от общения с книгой. .[33]

Однако следует заметить, что среди учителей начальной школы бытует мнение, что формирование познавательных мотивов осуществляется еще до начала активной учебной деятельности детей в школе. На самом деле эти мотивы формируются в процессе самой учебной и читательской деятельности и являются продуктом их правильной организации.

В результате исследований установлено, формирование учебно-познавательных мотивов у учащихся начальной школы будет наиболее успешным, если все занятия проводятся на достаточно высоком уровне трудности. При этом следует использовать задания разной степени трудности, стимулировать и поощрять самостоятельное составление учащимися различных учебных задач, перед учащимися ставятся четкие цели, ученики усваивают разные способы получения знаний. Сформированные учебно-познавательные мотивы в значительной мере стимулируют и читательскую деятельность школьников. Она складывается, если в процессе обучения чтению формируется её основной мотив - потребность читать книги, умение ориентироваться в мире книг.

Таким образом, основная особенность младших школьников - слабое развитие произвольного внимания. Данная характеристика внимания позволяет сделать вывод о том, что при обучении следует делать упор на развитость непроизвольного внимания. Все известные психологи сходятся во мнении, что главное в обучении чтению - привлечение интереса. Исходя из данных утверждений, можно понять, залог успешного формирования ребенка-читателя - применение разных занимательных заданий и упражнений, литературных игр, организация литературных праздников, деятельность на уроках литературного чтения должна быть разнообразной и интересной для младших школьников.

1.3 РОЛЬ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В ЖИЗНИ УЧЕНИКОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современной начальной школе выделяются два типа урока чтения: урок литературного чтения и урок читательской самостоятельности (так называемого внеклассного чтения). Литературное чтение тесно связано с уроками внеклассного чтения. Внеклассное чтение в начальной школе является обязательной частью подготовки детей к самостоятельному чтению.

Цель внеклассного чтения - познакомить учащихся с детской литературой, входящей в круг чтения современного младшего школьника, сформировать интерес к книге, умения и навыки работы с ней, воспитать положительное отношение к самостоятельному чтению. Основной формой работы с детской книгой являются уроки внеклассного чтения [62].

Основные задачи уроков внеклассного чтения:

1. Знакомство учащихся с детской литературой, входящей в круг чтения младших школьников;
2. Формирование интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению.

С одной стороны, это относительно свободные уроки, на которых развиваются читательские интересы, кругозор детей, их эстетические чувства, восприятие художественных образов, их воображение и творчество. С другой стороны, на этих уроках выполняются определенные программные требования, формируются умения и навыки, необходимые активному читателю.

Но при всем этом уроки внеклассного чтения подчиняются определенным *требованиям*, без соблюдения которых уроки не выполняют своих задач:

1. На каждом уроке проводить учет того, что дети читали самостоятельно. Дети приносят в класс и показывают те книжки, которые они прочитали или читают в данное время. Учитель создает такую ситуацию, в которой происходит взаимный обмен мнениями, продолжающийся и вне урока. На уроке воспитывается у школьников потребность поделиться с товарищами своими мнениями о прочитанных книгах.

2. На каждом уроке организуется рекомендация новых книг. Формы рекомендаций разнообразны: и обмен мнениями, и прямая рекомендация учителя с показом рекомендуемой книги, и небольшие выставки в классе - тематические или авторские, и прочтение отрывка из рекомендуемой книги, способного заинтересовать учащихся, и показ иллюстраций и т.п.

3. На каждом уроке дети читают рассказ, повесть, сказку, стихотворение; прочитывают произведение целиком, если оно невелико по объему; читают подряд на 2-3 уроках или прочитывают отрывки из книги, которую читает весь класс (или из нескольких книг). Чаще всего читают вслух, но используется также и тихое чтение, и чтение по ролям.

4. На каждом уроке имеют место элементы анализа прочитанного произведения - не только в форме беседы (ответы на вопросы учителя), но предпочтительнее в форме свободных высказываний. Вопрос в последнем случае ставится в общем виде: «Что ты можешь сказать про эту книгу?» или «Что тебе особенно в ней понравилось?»

На каждом уроке дается что-то новое в читательских умениях: умение найти сведения об авторе, умение сориентироваться в книге по ее оглавлению, умение составить выставку, умение вести читательский дневник и т.п.

5. Словарная работа, как и работа над средствами языка в целом, на уроках внеклассного чтения играет лишь вспомогательную роль: объясняются трудные слова, обращается внимание учащихся на особенно яркие, удачные обороты речи, которые следует запомнить. Разобрать все слова, которые могут оказаться детям трудными, непонятными, на уроках внеклассного чтения просто невозможно. Словарная работа в значительной степени

ориентируется здесь на справочники, на ссылки и сноски внизу страницы, на примечания в конце книги. Иными словами эта работа приближается к тем формам, которые используются в жизни.

6. Пересказ прочитанного на уроках внеклассного чтения постепенно отходит от традиционной формы близко к образцу пересказа: дети передают сюжет прочитанного книги (т.е. пересказывают сжато), пересказывают понравившиеся отрывки (выборочный пересказ), передают прочитанное в ролях, инсценируют отдельные сцены из прочитанной книги. Таким образом, уроки внеклассного чтения создают условия для творческих форм пересказа, как впрочем, и для иных видов творческой работы: иллюстрирования прочитанного (словесного и графического), для аппликаций и лепки и т.п., для музыкального сопровождения - используются звукозаписи, музыкально-литературные композиции по произведениям, картины, портреты, диафильмы.

7. Беседа на уроках внеклассного чтения используется, но не так развернуто, как обычно на уроках литературного чтения. Форму беседы принимает и обсуждение прочитанных книг, и рекомендации новых: Своеобразие беседы на уроках внеклассного чтения состоит в том, что все вопросы рассчитываются на более высокую самостоятельность учащихся, чем обычно, на развернутые, несложные ответы, на привлечение дополнительных сведений - из жизни, из других книг[62].

Школьная программа серьёзна и насыщена не только в старших классах, но и в младших. Как правило, на её усвоение часов не всегда хватает, особенно при сложных темах. И потому уроки внеклассного чтения порой забираются под дополнительную математику, письмо или другой предмет.

Ведь именно на уроках по внклассному чтению дети расширяют свой кругозор, выходя за рамки программы. [10]

Их не только нужно проврдить – следует приучать ребят вести читательские дневники, составлять карточки-отзывы, даже рисовать иллюстрации к самым ярким эпизодам.

Таким образом, в начальных классах складывается система организации самостоятельного чтения школьников, система воспитания их как активных читателей, любителей литературы. Эта система характеризуется не только программой знаний, сколько программой умений и ориентирования в мире книг, газет и журналов, так как в современном обществе каждый человек должен быть подготовлен к самообразованию, к самостоятельному «добыванию знаний», к обновлению своих познаний. [7]

1.4 Методические средства развития читательской самостоятельности у младших школьников

Научить ребенка читать - эта задача осуществляется на протяжении всего обучения в начальной школе. Техника, темп чтения, осознание прочитанного - основные составляющие продвижения младшего школьника к литературному образованию и развитию читательской самостоятельности.

В работе с обучающимися могут использоваться различные методы, помогающие сформировать в ребенке навыки читательской самостоятельности.

Дети лучше усваивают учебный материал, готовы к различным творческим заданиям, когда имеют навыки правильного, беглого, выразительного чтения. В. Сухомлинский писал: "Книга играет большую роль в духовной жизни детей, но только тогда, когда ребенок умеет хорошо читать. Что значит "хорошо читать"? Это, прежде всего владение элементарным умением - техникой чтения" [18].

Г. Боразнова пишет, что учащиеся, читающие к концу начальной школы 130-150 слов в минуту, могут в старших классах стать отличниками;

читающие 110-120 слов - хорошистами; те, кто читает 80-100 слов в минуту, обычно успевают удовлетворительно. Исследователь обращает внимание на тот факт, что именно первые два года обучения являются решающими в становлении техники чтения. И если после двух лет обучения, ребенок читает только 30-40 слов в минуту, то в старших классах у него будут серьезные проблемы с учебой [9].

Другой точки зрения придерживается Н. Колганова. Она отмечает, что чтение как источник духовного обогащения не сводится к умению читать; этим умением оно только начинается. Ребенок может читать бегло, безошибочно, но книга - это часто бывает - не стала для него той тропинкой, которая ведет к вершине умственного, нравственного и эстетического развития. Уметь читать - означает быть чутким к смыслу и красоте слова, к его тончайшим оттенкам. Только тот ученик "читает", в сознании которого слово играет, трепещет, переливается красками и мелодиями окружающего мира. Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением одновременно с ним и даже ранее чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом, которая должна отхватывать все сферы активной деятельности, духовной жизни детей - труд, игру, общение с природой, музыку, творчество. Без творческого труда, создающего красоту, без сказки и фантазии, игры и музыки невозможно представить чтение, как одну из сфер духовной жизни ребенка. .[23]

Для повышения эффективности уроков внеклассного чтения и формирования читательской самостоятельности, по мнению Н. Светловской[48], могут быть использованы следующие творческие виды работ:

- краткий пересказ, где ребенок должен отобрать главное, отсеять второстепенное: он выбирает из текста основное содержание, передает его связно, последовательно.
- пересказ с изменением лица рассказчика;
- пересказ от одного из персонажей, чтобы успешно справиться с таким заданием, ученик должен войти в роль героя рассказа, взглянуть на события его глазами;
- передача прочитанного по ролям;
- инсценировка;
- иллюстрирование прочитанного (словесное, графическое).

М. Оморокова указывает на то, что иллюстрирование проводится с разными целями: и при составлении плана, и при подготовке к пересказу, и для уточнения какого-то эпизода. Например, детям может быть предложено нарисовать словесную картину к наиболее понравившемуся отрывку и подобрать к ней слова автора. Этой работой любят заниматься все дети без исключения. С большим удовольствием на уроках литературного чтения дети занимаются экранизацией - это работа, сочетающая в себе рисунок с текстом. Она требует от учащихся знания содержания текста. В процессе работы над экранизацией желательно вместе с педагогом определять картинки, подбирать подписи к ним, иногда и музыкальное сопровождение. Сегодня необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с творческой деятельностью, которая связана с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи, а для этого необходимо много читать, уметь общаться с книгами. [40]

Еще одним способом развития читательской самостоятельности учащихся начальных классов, по мнению Е. Никоновича, может стать творческая

деятельность детей, направленная на использование и подбор рифмы, а также собственное сочинение сказок и историй. Данные задания способствуют развитию детского литературного творчества, приобщению к литературе, а это способствует развитию навыков читательской самостоятельности, т.к. у ученика, который может сочинить, появляется необходимость записать придуманное, а затем и прочитать произведения других авторов. [38]

Как считает Н. Лифинцева, с целью повышения интереса у младших школьников к урокам внеклассного чтения помогают методы самостоятельной проверки домашнего задания. Дети на этапе проверки домашнего задания работают в парах постоянного состава. Если задано выразительное чтение текста, то первую часть читает один ученик, а другую - второй, аналогично и с заданием ответить на вопросы по тексту. Дети задают их друг другу и по очереди отвечают на них. Тем самым можно избежать лишних повторов и детям не становится скучно. Используя этот метод работы при изучении произведений, можно прочитать его по ролям. Предварительно выяснив у учащихся, сколько в рассказе действующих героев, их имена выписывают на доске. Затем дети образуют группы, часть учащихся встает, разворачивает стульчики и образует группу по 4-6 человек. Дети сами осуществляют дифференцированный подход: роль автора берет на себя наиболее сильный ученик, а остальные роли распределяют по степени трудности. .[29]

С первого класса важно не просто познакомить своих детей с книгой, научить читать, а сделать, чтобы чтение стало неотъемлемой частью их жизни, а книга источником познания мира. Поэтому Г. Первова [42] отмечает, что при ведении уроков внеклассного чтения важно:

- использовать яркие книги с яркими иллюстрациями, которые соответствуют содержанию книги;

- на каждое занятие использовать новую книгу с целью расширения читательского кругозора;
- проводить простейшие литературные игры, например "Назови героя по описанию", "Найти ошибки в последовательности сказки", "Догадайся по иллюстрации, о чем пойдет речь в книге" и т.д.;
- стремиться, чтобы на каждой парте была книга, с которой дети знакомятся на уроке, для того, чтобы каждый ребенок имел возможность лично "пообщаться" с книгой.

Педагог Е. Мороз, делаясь своим опытом развития читательской самостоятельности обучающихся, рекомендует с целью привития любви к чтению, предлагать ученикам помочь "распуститься дереву познания". Для этого педагог предлагает использовать плакат, на котором нарисовано сказочное дерево, где цветы - это карточки, на которых написано название книг, которые дети прочитали дома [33].

Традиционные игры, в основе которых лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, "хитрые" вопросы по прочитанным книгам, викторины, кроссворды, отгадывание имен литературных героев, фамилий писателей, названий книг и произведений по серии вопросов, отгадывание героев и книг по описанию.

Среди многообразных литературных игр, удобных для использования на уроках внеклассного чтения, наиболее распространены всевозможные загадки. В процессе литературных игр подобного рода развиваются интеллектуальные, моральные, волевые качества личности играющих, проявляется и совершенствуется их кругозор.

Литературные игры - это игры-соревнования, помогающие выяснить, кто лучше и внимательнее читает книги. Они являются занимательными, оживленными, веселыми, и в то же время очень содержательными. Они

приучают ребят к внимательному чтению книг, помогают им глубже понять содержание произведения, обращают их внимание на художественные достоинства книги. Участие в игре, узнавание знакомых книг и их героев доставляют ребятам настоящее удовольствие. .[44]

Таким образом, для развития читательской самостоятельности учеников на уроках внеклассного чтения наиболее оптимальными методами будут: беседа о прочитанном, обмен мнениями, чтение - рассматривание, специальные упражнения направленные на формирование читательской самостоятельности; пересказ прочитанного, передача прочитанного по ролям, иллюстрирование прочитанного; творческая деятельность детей, собственное сочинение сказок и историй; инсценировка, литературные игры, учет прочитанного.

Вывод

Читательская самостоятельность - это индивидуальное, без непосредственной помощи учителя, родителей, товарищей, библиотекаря и т.д. общения ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет осознанный выбор книги для себя и прочитывает книгу по всем правилам. Весь путь своего отношения к книге ребенок проходит только с помощью самой книги, которой он овладел как приспособлением для чтения. На помощь ребенку направлены все элементы книги: заглавия, иллюстрации, сведения об авторе, сноски, шрифты и т.д. .[62]

Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников предполагает три этапа: подготовительный; начальный; основной:

Подготовительный этап. Главная цель обучения – пробудить интерес и поддержать у детей желание обращаться к книгам, листать их, узнавать «знакомые»; ввести детей в доступный круг чтения. Для достижения этой цели 1 раз в неделю в течение 20-25 минут проводится занятие с детской книгой. Ведущая учебная задача этого периода – показать учащимся связь между содержанием книги и ее внешними приметам (т.е. такими элементами книги как заглавие, фамилия автора, иллюстрация)

Начальный этап. На этом этапе главной целью становится - научить читать книгу. Выдвигаются главные учебные задачи: учить детей ориентироваться в группе книг и устанавливать связь между группой книг и возможной целью чтения, а также тренировать в самостоятельном прогнозировании содержания и чтении книги.

Основной этап. Цель обучения на этом этапе: формирование читательских интересов; именно теперь дети должны убедиться в том, что мир книг - это широкий и увлекательный мир разных собеседников-авторов, в котором каждый читатель может найти что-то интересное для себя. Учебные задачи этого периода определяются так: закрепить устойчивый интерес к самостоятельному чтению детских книг; учить соотносить цель чтения с читательскими действиями и результатами чтения; формировать навык самоконтроля и самооценки при чтении разнообразных книг; закреплять умения действовать в мире книг с установкой на цель чтения; расширить читательский кругозор детей.

Развитие читательской самостоятельности младших школьников является непростой задачей, стоящей перед учителем начальной школы. Для того, чтобы сформировать ребенка-читателя, необходимо изучить методическую и лингвистическую литературу

Цель внеклассного чтения - познакомить учащихся с детской литературой, входящей в круг чтения современного младшего школьника, сформировать интерес к книге, умения и навыки работы с ней, воспитать положительное отношение к самостоятельному чтению. Основной формой работы с детской книгой являются уроки внеклассного чтения. .[62]

Для развития читательской самостоятельности учеников на уроках внеклассного чтения наиболее оптимальными методами будут: беседа о прочитанном, обмен мнениями, чтение - рассматривание, специальные упражнения направленные на формирование читательской самостоятельности; пересказ прочитанного, передача прочитанного по ролям, иллюстрирование прочитанного; творческая деятельность детей,

собственное сочинение сказок и историй; инсценировка, литературные игры, учет прочитанного.

Таким образом, в начальных классах складывается система организации самостоятельного чтения школьников, система воспитания их как активных читателей, любителей литературы. Эта система характеризуется не только программой знаний, сколько программой умений и ориентирования в мире книг, газет и журналов, так как в современном обществе каждый человек должен быть подготовлен к самообразованию, к самостоятельному добыванию знаний, к обновлению своих познаний.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию читательской самостоятельности младших школьников

2.1 ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

Анализ научной литературы по данной проблеме показал необходимость проведения эксперимента с целью выявления уровня развития читательской самостоятельности учащихся 2-го класса.

Экспериментальная работа проводилась на базе школы МБОУ№ 153 г. Красноярска: во 2 "Е" классе и 2 "В" классе. В диагностировании приняли участие 52 человека.

В ходе констатирующего эксперимента исследовались такие показатели читательской самостоятельности учащихся 2-го класса, как:

1. Навык чтения.

Для проверки навыка чтения нами использовался текст Г. Скребницкого. (Приложение А). При проведении соблюдались условия, характерные для любого мониторинга: системность и продолжительность во времени, сравнимость, объективность, комфортность. Кроме этого осуществлялось наблюдение за: темп, правильностью, выразительностью и осмысленностью чтения.

Перед тем как провести замеры, был изучен ряд методической литературы, благодаря которой были выявлены следующие требования, предъявляемые к навыку чтения учащихся начальной школы.

К чтению учащихся начальной школы предъявляются следующие требования:

- 1-й класс. Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.
- 2-й класс. Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.
- 3-й класс. Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами "про себя" и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.
- 4-й класс. Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста".

Так же существуют ориентировочные нормы по темпу чтения.

Обязательный уровень			Возможный уровень	
Класс	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1	20-25 слов	30-35 слов	30-35 слов	40-50 слов
2	45-50 слов	55-60 слов	55-60 слов	65-70 слов
3	65-70 слов	75-80 слов	75-80 слов	85-90 слов
4	85-90 слов	95-100 слов	95-105 слов	110-120 слов

2. Регулярное чтение справочной литературы.

Для проверки того, насколько часто учащиеся пользуются справочной литературой. А именно мы проверяли, умеют ли они пользоваться словарями. Ученикам было предложено выполнить ряд заданий, по результатам выполнения которых, мы выявляли уровень регулярного использования словарей учениками. (Приложение Б)

3. Умение определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации.

Для того чтобы проверить умеют ли учащиеся определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации, им была дана книга В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!» (Приложение В)

Используя аннотацию к этой книге, ученики должны были ответить на следующие вопросы:

1. Опираясь на описание книге, назовите главного героя произведения?
2. О чем пойдет речь в рассказе В. Драгунского?
3. Как вы думаете, чем все это может закончиться?

4. Систематическое чтение художественной литературы во внеурочное время.

5. Умение внятно и содержательно рассказывать о прочитанном литературном произведении и его авторе.

6. Знание книг из доступного круга чтения.

Для проверки того, читаю ли учащиеся художественную литературу во внеурочное время, умеют ли внятно и содержательно рассказать о прочитанном литературном произведении и его авторе, и знают ли книги из доступного круга чтения, было проведено анкетирование.

(Приложение Г)

Для выявления уровня развития читательской самостоятельности были подобраны диагностические задания, правильность выполнения которых оценивалась нами по балльной шкале (0-2):

2 балла - задание выполнено полностью;

1 балл - в задании допущена ошибка;

0 баллов - задание выполнено неверно.

(Приложение Д)

Таблица 1 - Показатели уровня развития читательской самостоятельности учащихся во 2 «Е» класса 2015 -2016 учебного года.

Имя ученика	Показатели читательской самостоятельности						Общий балл	Уровень развития читательской самостоятельности
	1	2	3	4	5	6		
1. Рома	0	6	3	1	1	1	12	средний
2. Артем	2	8	4	2	5	1	22	высокий
3.Кристина	1	6	3	1	6	2	19	средний
4. Давид	1	4	4	2	3	1	15	средний
5. Таня	0	4	2	0	1	0	7	низкий
6. Кирилл	1	3	3	2	7	2	18	средний
7. Саша	2	6	3	1	1	2	15	средний
8. Аня	1	6	2	2	4	2	17	средний

9. Никита	2	6	4	2	2	1	17	средний
10. Лиля	0	4	0	1	0	1	6	низкий
11. Андрей	0	4	2	1	2	0	9	низкий
12. Егор	2	6	2	2	1	0	13	низкий
13. Ева	1	6	4	0	0	1	12	низкий
14. Вероника	1	6	2	0	1	1	11	низкий
15. Максим	2	6	4	2	2	1	17	средний
16. Саша	1	6	3	1	4	1	16	средний
17. Лев	1	4	0	0	1	1	7	низкий
18. Кирилл	1	8	3	1	1	1	15	средний
19. Катя	0	8	4	2	0	1	15	средний
20. Ксюша	1	7	0	1	4	1	14	средний
21. Леша	0	4	3	1	3	1	12	низкий
22. Саша	1	8	4	1	1	0	15	средний
23. Глеб	0	3	2	2	1	2	10	низкий
24. Кира	1	6	3	2	2	0	14	средний
25. Аня	2	4	2	2	4	1	15	средний
26.Савелий	1	5	1	0	1	0	8	низкий

- 1 - навык чтения
- 2 - систематическое чтение художественной литературы во внеурочное время;
- 3 - регулярное чтение справочной литературы;
- 4 - умение внятно и содержательно рассказывать о прочитанном литературном произведении и его авторе;
- 5 - умение определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации;
- 6 - знание книг из доступного круга чтения.

Согласно таблице 1 во 2 «Е» классе были получены следующие результаты исследования показателей читательской самостоятельности.

Рисунок 1

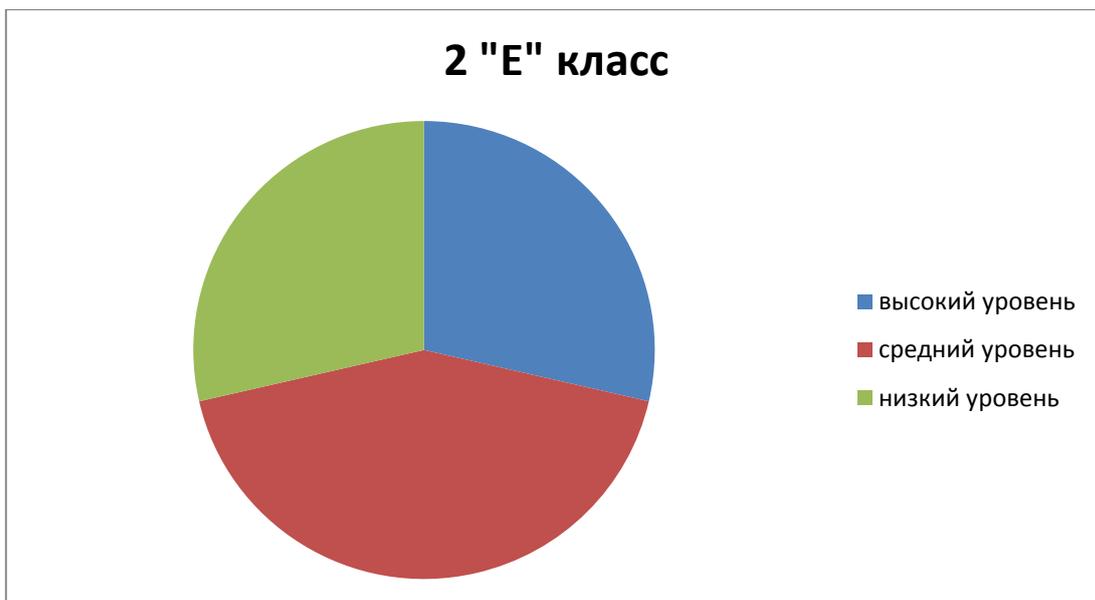


Рис.1. Навык чтения во 2 «Е» классе.

высокий уровень – 7 учеников (28,6%);

средний уровень - 12 учеников (42,8%);

низкий уровень – 7 учеников (28,6%).

Рисунок 2

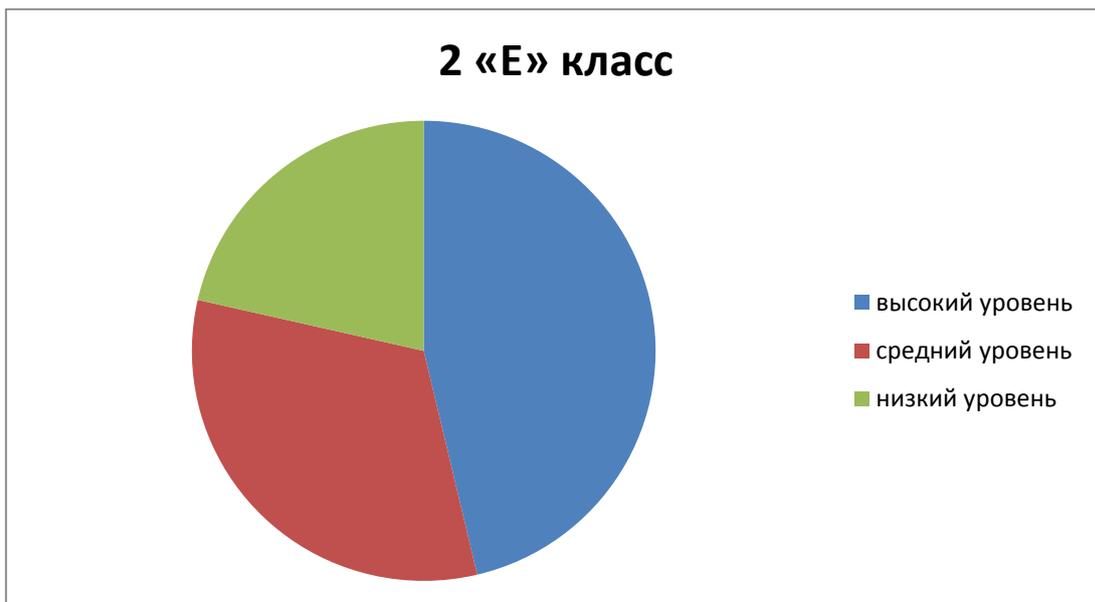


Рис.2. Систематическое чтение художественной литературы во внеурочное время.

высокий уровень - 12 учеников (46,4%);

средний уровень - 8 учеников (32,2%);

низкий уровень - 6 ученика (21,4%).

Рисунок 3



Рис.3. Регулярное чтение справочной литературы;

высокий уровень – 6 учеников (25%);

средний уровень - 7 учеников (28,6%);

низкий уровень - 13 учеников (46,4%).

Рисунок 4

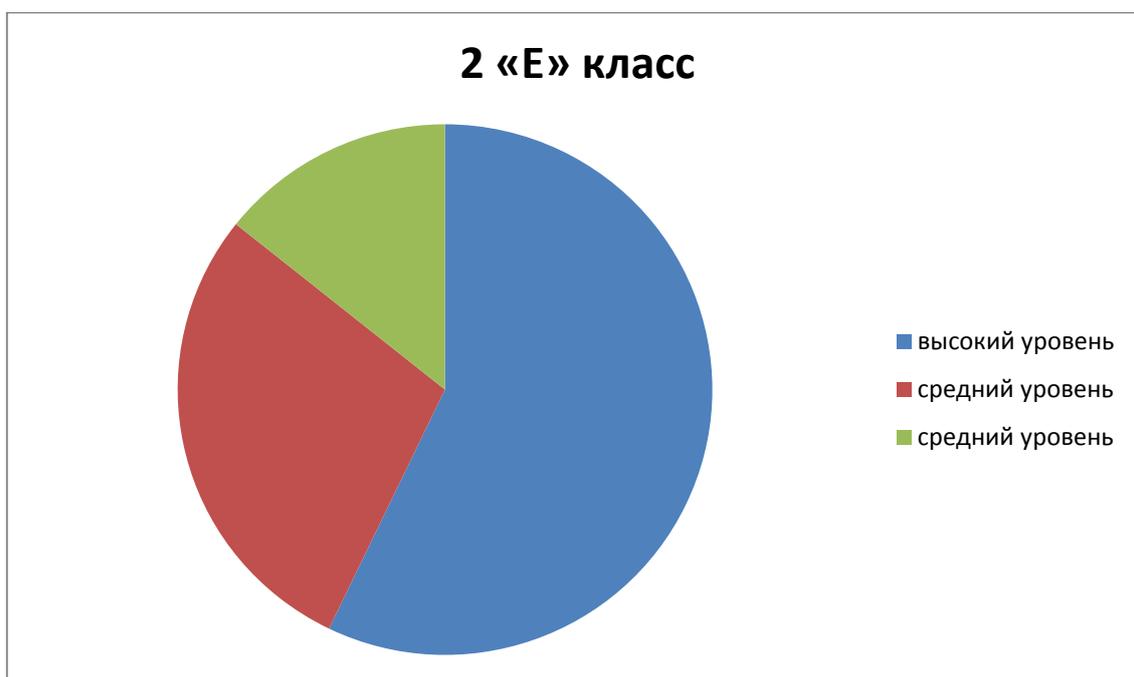


Рис. 4. Умение внятно и содержательно рассказывать о прочитанном литературном произведении и его авторе;
высокий уровень - 15 учеников (57,2%);
средний уровень - 7 учеников (28,6%);
средний уровень - 4 ученика (14,3%).

Рисунок 5

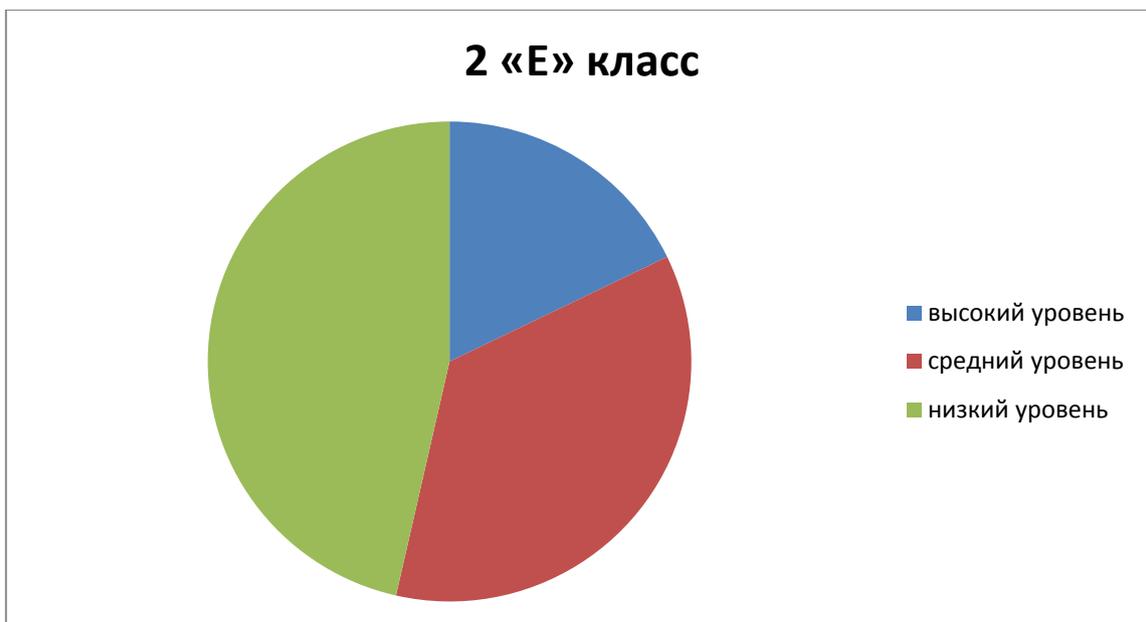


Рис.5. Умение определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации;
 высокий уровень - 5 ученик (17,8%);
 средний уровень - 9 учеников (35,7%);
 низкий уровень - 12 учеников (46,4%).

Рисунок 6

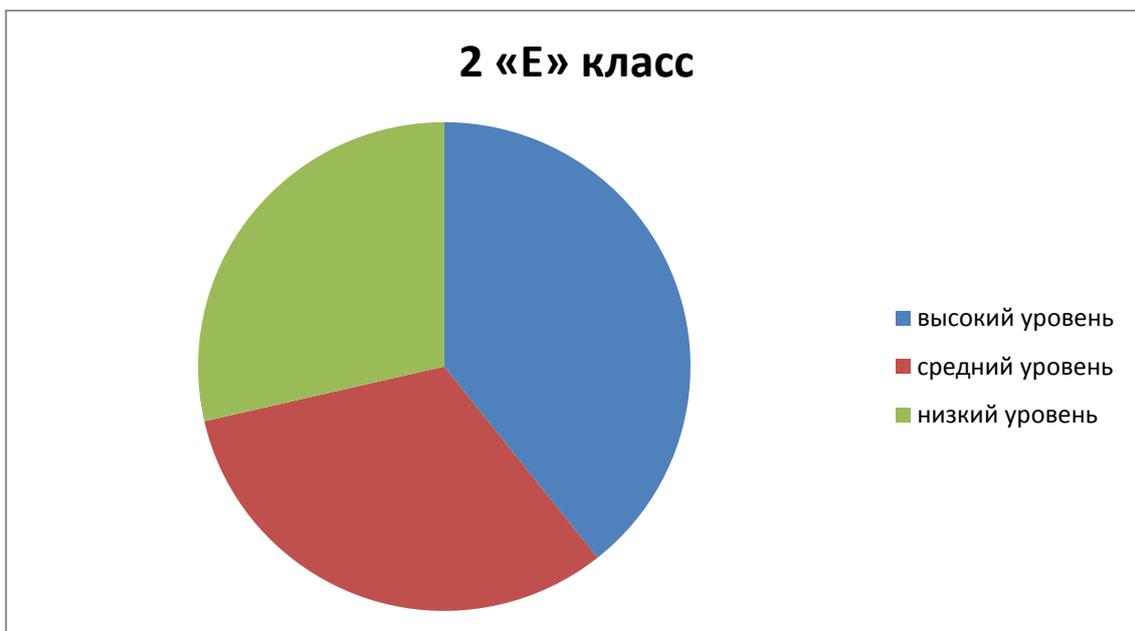


Рис. 6. Знание книг из доступного круга чтения;
 высокий уровень - 10 учеников (39,3%);

средний уровень - 8 учеников (32,1%);

низкий уровень - 8 учеников (28,6%).

При сравнение средних показателей по исследуемым умениям позволило сделать вывод, что уровень развития читательской самостоятельности обучающихся 2 «Е» класса является недостаточным. Многие дети не могут рассказать о прочитанном художественном произведении, допускают ошибки в названии произведений, или называют 1-2 произведения вместо положенных 3-4, также у детей возникает затруднения при работе с элементами книги.

Таблица 2 - Показатели уровня развития читательской самостоятельности учащихся во 2 «В» класса 2015 -2016 учебного года.

Код ученика	Показатели читательской самостоятельности						Общий балл	Уровень развития читательской самостоятельности
	1	2	3	4	5	6		
1. Марк	2	4	2	0	4	1	15	Средний
2. Элен	1	6	0	1	4	0	12	Низкий
3. Родион	1	7	3	2	4	1	18	Средний
4. Таисия	1	3	0	1	6	0	11	Низкий
5. Вероника	0	4	3	1	2	0	10	Низкий
6. Евгения	2	6	2	2	4	2	18	Средний
7. Дмитрий	1	6	0	2	6	1	16	Средний
8. Курбан	2	4	2	0	4	0	12	Низкий
9. Усмонджон	0	4	1	0	4	0	9	Низкий

10. Матвей	0	6	2	0	2	1	11	Низкий
11. Олег	1	6	0	2	4	1	14	Средний
12. Иван	1	8	0	2	4	2	17	Средний
13. Михаил	1	6	0	0	4	0	11	Низкий
14. Алиса	1	6	4	2	2	1	16	Средний
15. Диана	1	4	0	2	2	0	9	Низкий
16. Яна	2	6	4	1	4	1	18	Средний
17. Александр	1	6	0	0	4	2	13	Низкий
18. Вероника	1	5	1	1	2	0	10	низкий
19. Каролина	0	6	2	2	4	1	15	Средний
20. Илья	2	6	1	2	4	1	16	Средний
21. Андрей	2	5	1	1	4	1	14	Средний
22. Вячеслав	2	4	1	2	4	1	14	Средний
23. Ангелина	0	4	1	1	2	2	10	Низкий
24. Анна	2	6	1	2	4	1	16	Средний
25. Кирилл	1	4	0	1	2	0	8	Низкий
26. Иван	1	6	4	2	2	1	16	Средний

Согласно таблице 2 во 2 «В» классе были получены следующие результаты исследования показателей читательской самостоятельности обучающихся:

Рисунок 7

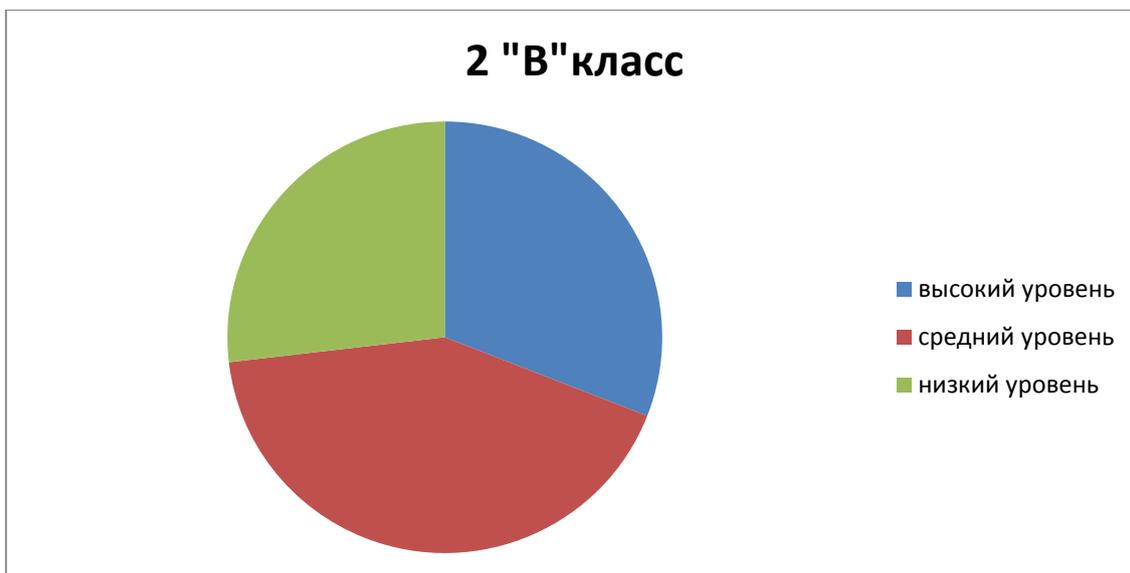


Рис.7. Навык чтения во 2 «В» классе.

34,6% учеников – высокий уровень;

23% учеников – средний уровень;

42,3% учеников- низкий уровень.

Рисунок 8

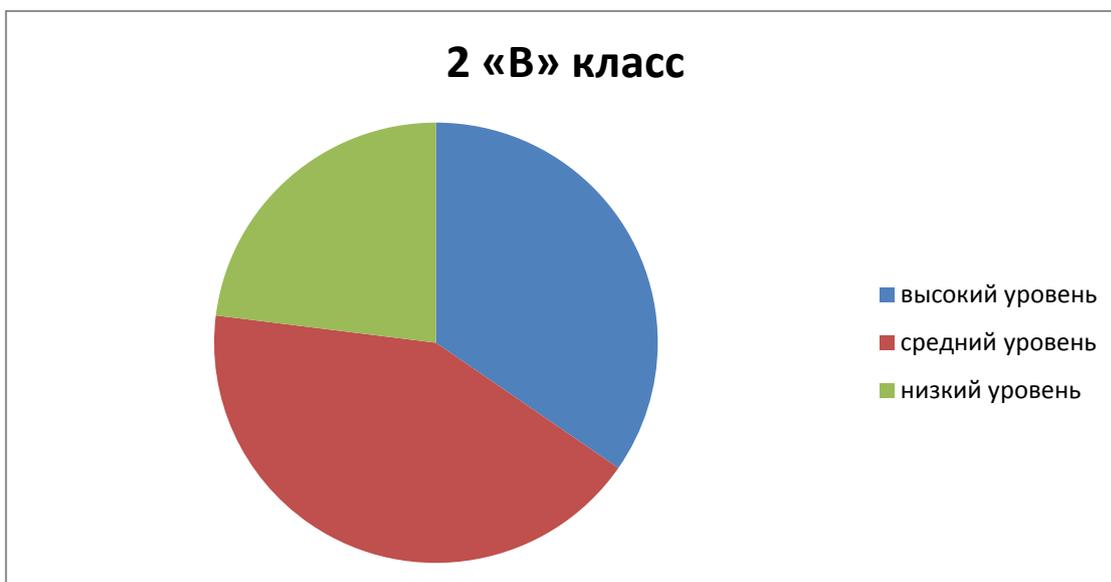


Рис.8. Систематическое чтение художественной литературы во внеурочное время.

высокий уровень - 9 учеников (34,6%);

средний уровень - 11 учеников (42,3%);

низкий уровень - 6 ученика (23%).

Рисунок 9

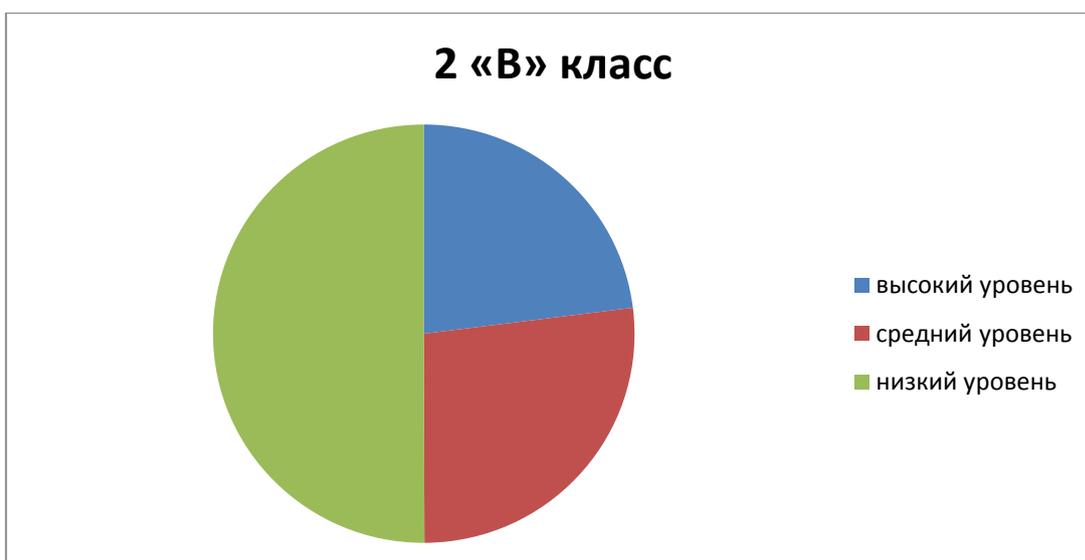


Рис. 9. Регулярное чтение справочной литературы;
 высокий уровень - 6 учеников (23%);
 средний уровень – 7 ученика (26,9%);
 низкий уровень - 13 учеников (50%).

Рисунок 10



Рис. 10. Умение внятно и содержательно рассказывать о прочитанном литературном произведении и его авторе;
 высокий уровень - 10 учеников (38,5%);
 средний уровень - 7 учеников (26,9%);
 низкий уровень - 9 учеников (34,6%).

Рисунок 11

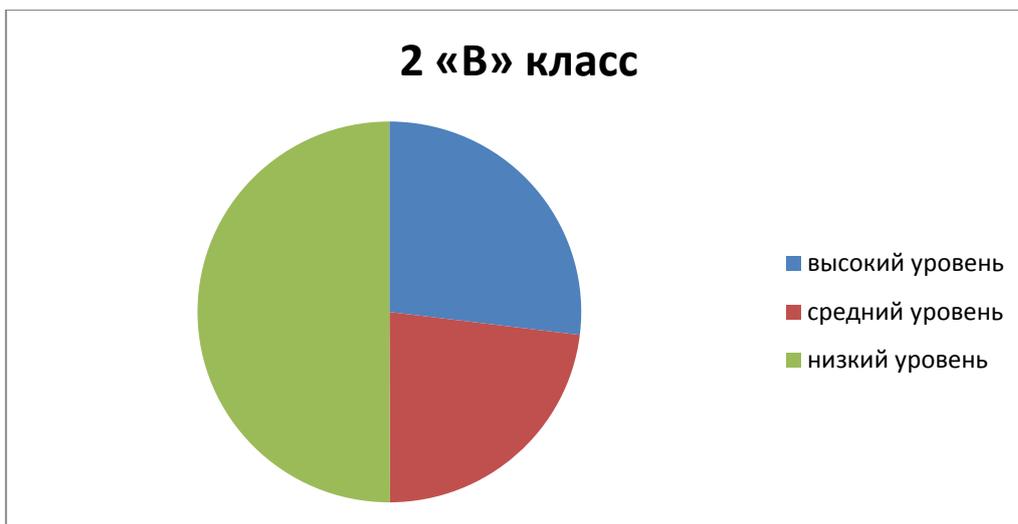


Рис. 11. Умение определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации;

высокий уровень – 7 учеников (26,9%)

средний уровень - 6 учеников (23%);

низкий уровень - 13 учеников (50%).

Рисунок 12

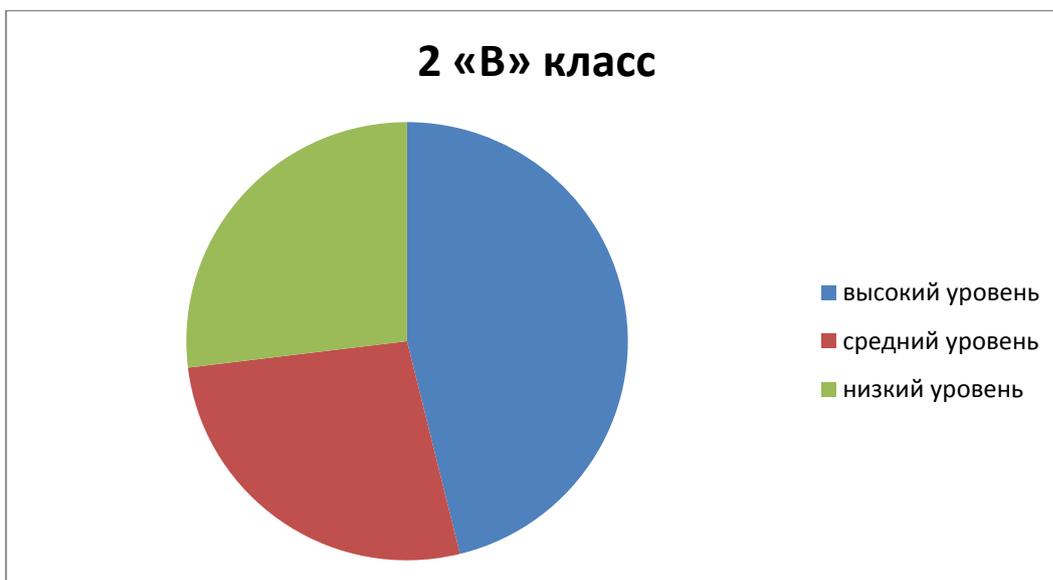


Рис. 12. Знание книг из доступного круга чтения;

высокий уровень - 12 учеников (46,1%);

средний уровень - 7 учеников (26,9%);

низкий уровень - 7 учеников (26,9%).

Сравнение средних показателей во 2 «В» классе показало, что у детей не в полной мере развита читательская самостоятельность. У большинства детей возникают затруднения при работе с аннотацией, также учащиеся редко обращаются к справочной литературе.

Таким образом, в ходе исследования было обнаружено, что уровень развития читательской самостоятельности учащихся 2-х классов является недостаточным. Это свидетельствует о необходимости введения в процесс обучения специально организованной работы, направленной на развитие всех сторон читательской самостоятельности младших школьников.

2.2. Программа по формированию читательской самостоятельности младших школьников на уроках по внеклассному чтению "Увлекательный мир книги".

В ходе констатирующего эксперимента было обнаружено, что уровень развития читательской самостоятельности учащихся 2 «В» и 2 «Е» класса является недостаточным. В результате диагностики нами было выявлено, что основные трудности у учащихся вызывают задания, выявляющие следующие показатели читательской самостоятельности:

- регулярное чтение справочной литературы;
- умение внятно и содержательно рассказывать о прочитанном литературном произведении и его авторе;
- умение определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации;
- знание книг доступного круга чтения.

Программа «Увлекательный мир книги» направлена на улучшения показателей читательской самостоятельности младших школьников на

уроках внеклассного чтения. В ней сочетаются познавательная и культурологическая направленность. Программа реализуется в рамках общеобразовательной программы начальных классов.

Программа направлена на раскрытие всего спектра литературы для детей в ее идейно-тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии. Она демонстрирует учащимся начальной школы, насколько увлекательным и разнообразным является мир книги. Это играет важную роль в формировании познавательных интересов, учащихся как основы общеобразовательной деятельности. Подобраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям учащихся, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного материала. Особенность учеников начальной школы – это быстрая утомляемость, поэтому программа включает разные виды деятельности (игровые, творческие, исследовательские), многообразные формы и методы работы.

Цель программы: сформировать устойчивый интерес к самостоятельному чтению и умению добывать знания из различных источников, способствовать воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями.

Задачи программы:

1. Развить устойчивый и сознательный интерес к чтению художественной литературы.
2. Выработать привычку к вдумчивому чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения всех знаний полученных на уроках внеклассного чтения.
3. Создать условия для овладения учащимися различных способов чтения.

4. Развить читательский кругозор младших школьников.

На реализацию программы отводится 32 часа в год (1 час в неделю), с начала учебного года. Объём часов может меняться, программу можно дополнить или сократить по объёму часов и содержанию.

Активно используются групповые формы работы, способствующие проявлению детьми инициативы и самостоятельности.

В процессе обучения используются следующие методы:

- Викторины
- Выразительное чтение
- Беседы
- КВНы
- Презентации прочитанных и любимых книг
- Уроки- путешествия и др.

Программа составлена с учетом технологии коллективной мыследеятельности на уроках по внеклассному чтению и нацелена на развитие литературоведческих и языковых навыков учащихся младших классов, развитие коммуникативных навыков, интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эстетических потребностей и способностей.

Представленные упражнения, задания и фрагменты уроков предлагаются учащимся для улучшения читательской самостоятельности младших школьников, как для коллективной, так и для индивидуальной работы:

- **Примеры упражнений для формирования умения пользоваться справочной литературы:**

1. Подберите к следующим словам антонимы. Для выполнения этого задания вам необходимо обратиться к словарю антонимов.

Жарко –

Белый

Щедрый –

Небо –

Добро –

Трудиться –

2. Дайте самостоятельное толкование значения слов, сопоставьте со словарем:

Абазур-

Дар-

Изба-

Малина-

Паром-

3. Объясните значения фразеологизмов при помощи фразеологического словаря:

Со всех ног -

Надуть губы -

Оставить в дураках -

Водить за нос-

4. Поработайте со словарем иностранных слов и приведите примеры слов, которые заимствованы из английского, немецкого, французского, греческого языков. Дайте лексическое толкование этих слов.

• **Примеры заданий для формирования умения внятно и содержательно рассказывать о прочитанном литературном произведении и его авторе:**

Полный пересказ.

Краткий пересказ.

Пересказ с изменением лица рассказчика.

Передача прочитанного по ролям.

Пересказ от одного из персонажей и т.д.

- **Фрагмент урока по формирования умения определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации:**

Работа с аннотацией:

-Это озорной проказник из сказочного Цветочного города, где улицы носят названия цветов, а все жители - коротышки. У каждого коротышки есть своё любимое занятие, и только Незнайка целыми днями шатается по улицам, попадая в нелепые и смешные истории.

-Опираясь на описание книги, назовите главного героя произведения.

- Где будут развиваться события?

- О чем пойдет речь в сказке Н.Н. Носова?

-То, что мы прочитали, называется аннотацией. Аннотации помогают нам узнать, о чем идет речь в книгах или рассказах. Вы можете обратиться к аннотации, если сомневаетесь в выборе книги для чтения.

- **Фрагмент урока по формированию знания книг из доступного круга чтения:**

Викторина:

1) Как называется горшок, который сделали своим жильём звери? (*Теремок.*)

2) Как звали трех былинных богатырей? (*Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович.*)

3) На флаге пиратских кораблей, который называется «Весёлый Роджер», нарисованы эти знаки. Что это? (*Череп и кости.*)

- 4) Главарь разбойников из мультфильма «Бременские музыканты». (*Атаманиша.*)
- 5) Кто достал со дна озера для Буратино золотой ключик? (*Черепаша Тортила.*)
- 6) Волшебница, исполнявшая желания сказочного Емели? (*Шука.*)
- 7) Как называется русская народная сказка, главный герой которой – хлебобулочное изделие? (*Колобок.*)
- 8) Как был наказан и где находился Буратино до тех пор, пока не совершил побег в Страну дураков, поддавшись на уговоры летучей мыши? (*В чулане.*)

Представленные упражнения, задания предлагаются учащимся на уроках внеклассного чтения. Примеры уроков прилагаются. (Приложение Е)

Данная программа является действенной, так как позволяет перенести акцент с усвоения знаний, умений и навыков (как основной цели образования) на развитие ребёнка, на создание условий для становления человека, способного и готового думать, общаться, понимать другого и самого себя, принимать самостоятельные ответственные решения. Занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся, выстроены занимательно и имеют поисково-творческий характер.

Вывод

Согласно полученным результатам основные трудности у учащихся 2 «Е» и 2 «В» класса вызывают задания, выявляющие следующие показатели читательской самостоятельности:

- регулярное чтение справочной литературы;
- умение внятно и содержательно рассказывать о прочитанном литературном произведении и его авторе;
- умение определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации;
- знание книг доступного круга чтения.

В ходе исследования было обнаружено, что уровень развития читательской самостоятельности учащихся 2-х классов является недостаточным. Это свидетельствует о необходимости введения в процесс обучения специально организованной работы, направленной на развитие всех сторон читательской самостоятельности младших школьников.

Таким образом, программа «Увлекательный мир книги» была разработана по результатам диагностики, в ней представлены упражнения, задания, которые включены в ряд уроков. Считаем, что представленная нами программа окажет положительное влияние на развитие читательской самостоятельности младших школьников на уроках внеклассного чтения.

Заключение

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей учащихся, приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

Читательская самостоятельность - это индивидуальное, без непосредственной помощи учителя, родителей, товарищей, библиотекаря и т.д. общения ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет осознанный выбор книги для себя и прочитывает книгу по всем правилам. Весь путь своего отношения к книге ребенок проходит только с помощью самой книги, которой он овладел как приспособлением для чтения. На помощь ребенку направлены все элементы книги: заглавия, иллюстрации, сведения об авторе, сноски, шрифты и т.д.

Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников предполагает три этапа: подготовительный; начальный; основной:

Развитие читательской самостоятельности младших школьников является непростой задачей, стоящей перед учителем начальной школы. Для того, чтобы сформировать ребенка-читателя, необходимо изучить методическую и лингвистическую литературу

Цель внеклассного чтения - познакомить учащихся с детской литературой, входящей в круг чтения современного младшего школьника, сформировать интерес к книге, умения и навыки работы с ней, воспитать положительное отношение к самостоятельному чтению. Основной формой работы с детской книгой являются уроки внеклассного чтения.

В начальных классах складывается система организации самостоятельного чтения школьников, система воспитания их как активных читателей, любителей литературы. Эта система характеризуется не только программой знаний, сколько программой умений и ориентирования в мире книг, газет и журналов, так как в современном обществе каждый человек должен быть подготовлен к самообразованию, к самостоятельному «добыванию знаний», к обновлению своих познаний.

Согласно полученным результатам основные трудности у учащихся 2 «Е» и 2 «В» класса вызывают задания, выявляющие следующие показатели читательской самостоятельности:

- регулярное чтение справочной литературы;
- умение внятно и содержательно рассказывать о прочитанном литературном произведении и его авторе;
- умение определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации;
- знание книг доступного круга чтения.

В ходе исследования было обнаружено, что уровень развития читательской самостоятельности учащихся 2-х классов является недостаточным. Это свидетельствует о необходимости введения в процесс обучения специально организованной работы, направленной на развитие всех сторон читательской самостоятельности младших школьников.

Таким образом, программа «Увлекательный мир книги» была разработана по результатам диагностики, в ней представлены упражнения, задания, которые включены в ряд уроков. Считаем, что представленная нами программа окажет положительное влияние на развитие читательской самостоятельности младших школьников на уроках внеклассного чтения.

Список использованных источников

1. Абрамов, Н. (Переферкович Н. А.) Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: около 5000 синонимических рядов, более 20 000 синонимов / Н. Абрамов. - 8-е изд., стер. - М. : Русские словари [и др.], 2008. - 667 с.
2. Ася Штейн. Раннее развитие. Как приучить ребенка читать.[текст] / Ася Штейн.- М: -2007С.81
3. Береснева Л. О роли чтения / Домашнее воспитание. – 2002. - № 6. – С.15-17.
4. Берков, Валерий Павлович. Большой словарь крылатых слов русского языка. Около 4000 единиц / В.П. Берков, В.М. Мокиенко, С.Г. Шулежкова. - М. : АСТ [и др.], 2000. - 623 с.
5. Бирих, Александр Карлович. Словарь фразеологических синонимов русского языка: свыше 8 000 рус. фразеологизмов, 950 синоним. рядов, толкование значений, алф. указатель фразеологизмов / А. К. Бирих, В. Н. Мокиенко, Л. И. Степанова. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2009. - 445 с.
6. Богданова О.Ю., Леонова С.А., Чертова В.Ф. Методика преподавания литературы / О.Ю. Богданова. – М.: Академия, 2002. – 400с.
7. Божович Л.И.. Изучение мотивации поведения детей и подростков /Под РЕД.Л.И. Божович и Л.В. Благонадежиной. - М., 1972.
8. Большой орфографический словарь русского языка : более 106 000 слов / [под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2007. - 1150 с.

9. Боразнова Г.Д. Техника обучения чтению. / Початкова школа. - 2002. - № 10. - С.36-38.
10. Вилмане Я.Я. Роль внеклассной работы по литературе в системе нравственного воспитания школьников [Электронный ресурс] <http://www.voppsy.ru/issues/1984/844/844080.htm>
11. Выготский Л. С. Психология развития человека. - М., 2003.
12. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1991.
13. Голубева Е.В., Внеклассные занятия по предмету чтение. [текст]/Голубева, Е.В. //Современный урок :начальная школа .-2010-№1
14. Горбачевич, К.С. Современный орфоэпический словарь русского языка : все трудности произношения и ударения: около 12 000 заголовочных единиц / К. С. Горбачевич. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 477 с.
15. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.
16. Добрынина Н. Е. Азы культуры чтения./Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 1. -2014 - №1-2 . -С. 678-687
17. Джежелей О.В., Светловская Н.Н. Учим читать книгу. Пособие для учителя / О.В. Джежелей. - М.: Просвещение, 1983. - 208 с.
18. Джежелей О.В. Чтение и литература. 1-4 классы. Программа (Обучение грамоте. Литературное чтение). Методический комментарий / О.В. Джежелей. - М.: Дрофа, 2005. - 96с.
19. Ефросининой Л.А. Омороковой М.И. Литературное чтение в свете современных требований. // - 2010 .- №11. - 73 -77 с.

20. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1958.
21. Калинина Н. , Прохорова С. Учебная самостоятельность младшего школьника. Диагностика и развитие. Издательство: АРКТИ, Генезис, 2008 г
22. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения / Л.Ф.Климанова. – М.: Просвещение, 2011. – 64с.
23. Колганова Н.Е. Обучение полноценному чтению детской литературы / Начальная школа. - 2005. - № 6. - С.56-65.
24. Косаревская Т.Е. Смысловое прогнозирование при чтении – условия развития мышления младшего школьника./ «Пачатковое учение», 2004, №6, с.32-36.
25. Кочетова, П. Б. Как и почему меняются читательские интересы младших школьников и что с этим делать . [текст] /Кочетова, П. Б. //Начальная школа -2013.-№1
26. Корец А. О. Современный инструмент формирования читательской активности школьников. [Электронный ресурс] -2014.-№14.-С.297-298.
27. Кубасова О.В. Как помочь ребёнку стать читателем. - Т., 2004.
28. Леонтьев А.А. Проблемы социологии психологии чтения / А.А. Леонтьев. - М.: Просвещение, 1975. - 95с.
29. Лифинцева Н.И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Начальное образование. - 2004. - № 3. - С. 10-15.
30. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. Учебное пособие для студентов пед. институтов по специальности

«Педагогика и методика нач. обучения». [текст] / Львов, М. Р., Рамзаева, Т.Г., Светловская, Н.Н. - М. : «Просвещение», 1987

31. Майдангалиева Ж.А. Литературное развитие школьников как методическая система / Начальная школа - 2010.- №4. -С. 84-86.

32. Марданова Е.У Формирование навыков использования информационной среды/ Начальная школа - 2010.- №4. -С. 21-24.

33. Мороз Е.И. Приобщение младших школьников к самостоятельной читательской деятельности. [Электронный ресурс]
<http://uobr.net/wpcontent/uploads/2007/litdeyatelnost.htm>

34. Морозова С.Э. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения // Начальная школа - 2010.-№11.-С. 29-31.

35. Немов Р.С. Психология. - М., 1995.

36. Немов Р.С. Психология образования. - М., 1994.

37. Неборская Т.А. Учимся читать вслух и молча / Т.А. Неборская. - М.: Академия, 2006. - 85 с.

38. Никонович Е.В. Развитие творческих способностей на уроках внеклассного чтения / Начальная школа. - 2005. - № 6. - С. 35-37.

39. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 1359с

40. Оморокова М.Н. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя / М.Н. Оморокова. - М.: Аркти, 1999. - 160с.

41. Орфографический словарь русского языка: 80 000 слов : [А-Я] / под ред. С. Г. Бархударова. - М. : Оникс [и др.], 2008. - 783 с.
42. Первова Г.М. Проверочные работы по чтению начальных классов: Методическое пособие.[текст] /- Первова ,Г.М -М.:АРКТИ,2006
43. Первова Г.М. Формирование круга детского чтения учителем / Начальная школа. - 1999. - № 12. - С. 33-38.
44. Пичерол Т.С. Практические советы учителю, овладевающему современной методикой обучения чтению / Начальная школа. - 2005. - № 2. - С. 15-17.
45. Подласный И.П. Педагогика начальной школы. - М., 2000.
46. Попова, И. А. Домашнее чтение. [текст] / Попова, И. А. Начальная школа //1993№10
47. Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д. Э. Розенталь. - М. : Оникс [и др.], 2008. - 1007 с.
48. Рыбкина Е.А. Шаг навстречу книге, или как приобщить ребенка к чтению // Начальная школа -2009.-№2 .с14-17.
49. Светловская Н.Н. Пиче -оол Т.С. Внеклассное чтение на начальном этапе формирования читательской самостоятельности / Н.Н.Светловская. - М.: Академия, 1999. - 160с.
50. Светловская Н.Н. Как обучить чтению, или как разорвать замкнутый круг // Начальная школа - 2010. - №3.- С. 8-13.
51. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. - М., 2000.

52. Светловская ,Н.Н. О литературном произведении и проблемах , связанных с его осмыслением при обучению младших школьников чтению.[текст]/ Светловская ,Н.Н.// Начальная школа . -2005 .-№4
53. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. - №1. - 2013.
54. Светловская Н. Н. Самостоятельное чтение младших школьников. Теоритическо – экспериментальное исследование. – М.: Педагогика, 1991.
55. Светловская Н.Н. Что такое полноценное чтение с позиций читательской самостоятельности // Начальная школа. - №2. - 2010.
56. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке: около 43 000 слов / [сост. А. Ю. Юрьева]. - М. : Центрполиграф, 2009. - 525 с.
57. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьёва. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 159 с.
58. Строганова Л.В. Методика работы над образным строем художественных текстов в начальной школе // Начальная школа - 2010. - №11.- С. 23-28.
59. Тихомирова И.И. Интерес к чтению: как его пробудить? // Школьная библиотека. - №6. - 2001.
60. Тихомирова И.И. Чудо чтения / Начальная школа: - 1999. - № 6. - С. 61-65.
61. Ушинский К.Д. О первоначальном преподавании русского языка. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. - М.: Учпедгиз, 1954.
62. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования // Школьная библиотека. - №9. – 2004.

Приложение А

Материал для проверки навыка чтения.

ХУДОЖНИК – ЗИМА

Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке.

Ходит Зима по горам, по долинам, ходит в больших и мягких валенках, ступает тихо, не слышно. А сама поглядывает по сторонам – то тут, то там свою волшебную картину исправит.

Вот бугорок среди поля, с него проказник ветер взял да и сдул белую шапку. Нужно её снова надеть. А вон между кустов серый зайчик крадется. Плохо ему серенькому: на белом снегу сразу заметит его хищный зверь или птица, никуда от них не спрячешься. «Оденься и ты, косой, в белую шубку, - решила Зима, - тогда уж тебя на снегу не скоро заметишь». (102 слова)

(Г.Скребицкий)

Приложение Б

1. Используя словарь фразеологизмов объясните значение фразеологизма:

Водить за нос-

Развешивать уши -

Точить зубы-

Клевать носом -

Делать из мухи слона -

Прикусить язык -

Чесать языки -

Строить глазки -

Не в своей тарелке -

2. Пользуясь словарем, подберите синонимы к слову «верный» в словосочетаниях:

- Верный друг - (преданный)
- Верный расчёт – (правильный)
- Верное сходство – (абсолютное)
- Верная гибель – (неминуемая)
- Верный глаз – (меткий)

3. Подберите к данным прилагательным слова с противоположным лексическим значением так, чтобы их начальные буквы сложились в слово антоним. Для выполнения задания необходимо воспользоваться словарем антонимов:

- Бескорыстный – **а** (алчный)
- Обычный – **н** (необычный)
- Комичный – **т** (трагичный)
- Трусливый – **о** (отважный)
- Спокойный – **н** (неспокойный)
- Пассивный – **и** (интенсивный)
- Постылый - **м** (милый)

Приложение В

Аннотация к рассказу В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!»

В шаловливые руки Дениса с товарищами попал насос с краской. И они начали красить всё вокруг. Раскрасили друг друга под индейцев, и принялись за свой подъезд.

Приложение Г

Анкета на выявление показателей читательской самостоятельности.

1. Чем Вы любите заниматься в свободное время?

- А) читать книги;
- Б) смотреть телевизор;
- В) играть в компьютерные игры;
- Г) гулять;
- Д) другое.

2. Нравится ли Вам читать книги?

- А) да
- Б) нет
- В) затрудняюсь ответить

3. Посещаете ли Вы библиотеку?

- А) да
- Б) нет
- В) иногда

4. Отметьте галочками подходящие Вам ответы. Вы читаете:

	Произведения, заданные учителем	Художественные книги	Журналы, газеты	Энциклопедии, справочники
Ежедневно				
Раз в неделю				
Раз в месяц				

5. Расскажи кратко о книге, которую ты недавно прочитал, о ее авторе.

6. Назови несколько знакомых тебе художественных произведения.

Приложение Д

Высокий уровень (20 - 26 баллов) - ученик читает без ошибок, более 70 слов в минуту; систематически обращается к художественной литературе во внеурочное время; регулярно пользуется справочниками; может без затруднения назвать прочитанное художественное произведение, его автора, передает содержание произведения без замен, пропусков, искажения фактов; умеет определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации; называет 3-4 произведения и их авторов по любой теме детского чтения.

Средний (14 - 20 балла) - ученик допускает 1-2 ошибки при чтении, читает 55- 60 слов в минуту; редко обращается к справочной литературе, пользуется аннотацией лишь с помощью учителя, систематически читает книги по теме урока во внеурочное время, на уроке может рассказать о литературном произведении; называет 1-2 произведения и их авторов по любой теме детского чтения.

Низкий (менее 14 баллов) - ученик допускает более трех ошибок при чтении, читает меньше 55 слов в минуту, не умеет пользоваться аннотацией, во внеурочное время читает по теме предстоящего урока значительно меньше нормы, описывает содержание произведения только при помощи учителя, не может назвать произведения по определенной теме, вспоминает отдельные произведения или автора, допускает ошибки в названии книг.

Приложение Е

Программа «Увлекательный мир книги»	
Урок №1. Тема: КВН по сказкам А.С.Пушкина.	<p><i>Цель урока:</i> повторение ранее прочитанных произведений А.С. Пушкина</p> <p><i>Задачи урока:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Способствование развитию интереса к произведениям А.С. Пушкина2. воспитание интереса к родному языку, любви к книге3. развитие интереса к чтению и уважения к книге <p><i>Подготовка к уроку:</i> класс поделен на две команды, заранее придуманы названия, эмблемы.</p> <p style="text-align: center;">Ход урока:</p> <p style="text-align: center;"><u>Этап представления команд:</u></p> <p>Учитель представляет жюри командам.</p> <p>Участники представляют себя и рассказывают о эмблемах команд.</p> <p style="text-align: center;"><u>Разминка:</u></p> <p>Учитель по очереди задает командам вопросы, те дают устные ответы.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Где родился А.С.Пушкин? (В Москве.)2. Когда он родился? (6 июня 1799г.)3. Как звали няню Пушкина? (Арина Родионовна)4. Какое учебное заведение, закончил поэт? (Царскосельский Лицей.) <p style="text-align: center;"><u>Конкурс «Кто больше!»</u></p> <p>-Ребята, за три минуты вы должны вспомнить и записать как можно больше названий сказок А.С.Пушкина.</p> <p>(Примерный ответ: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебедь», Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» т.д.)</p>

Представители команд зачитывают свои списки и сдают жюри.

Конкурс «Домашнее задание»

Домашним заданием было инсценировать отрывок из любой сказки А. С. Пушкина.

Конкурс «Узнайте сказку по рисунку»

(Учащимся показывают рисунки и вывешивают на доску.)

1. Кораблик. («Сказка о царе Салтане...».)
2. Зайчонок. («Сказка о попе и о работнике его Балде».)
3. Корыто. («Сказка о рыбаке и рыбке».)
4. Лебедь. («Сказка о царе Салтане...».)
5. Яблоко. («Сказка о мертвой царевне...».)
6. Зеркало. («Сказка о мертвой царевне...».)

VI. Конкурс «Угадайте героя по описанию»

1. Выезжают погулять,
Серых уток пострелять,
Руку правую потешить,
Сарачина в поле спешить,
Иль башку с широких плеч
У татарина отсечь. (Семь богатырей)
2. Девять месяцев проходит,
С поля глаз она не сводит (Царица – мать царевны)
3. И кого не спросит он,
Всем вопрос его мудрен. (Королевич Елисей)
4. Ты встаешь во тьме глубокой,
Круглолицый, светлоокий,
И, обычай твой любя,
Звезды смотрят на тебя. (Месяц)
5. С ним одним она была
Добродушна, весела. (Царица – мачеха)

	<p>6. Весть царевну в глушь лесную И, связав ее, живую Под сосной оставить там На съедение волкам. (Царица Чернавке)</p> <p>7. Не боишься никого, Кроме бога одного. (Ветер)</p> <p>8. Белолица, черноброва, Нраву кроткого такого. (Царевна)</p> <p>9. ... ты ходишь Круглый год по небу, сводишь Зиму с теплою весной, Всех нас видишь под собой. (Солнце)</p> <p>10. Месяц под косою блестит, А во лбу звезда горит. (Царевна – лебедь из «Сказки о царе Салтане»)</p> <p>VII. <u>Подведение итогов КВН. Награждение победителей.</u></p>
<p>Урок №2. Тема: « В гостях у Словарей»</p>	<p><i>Цель урока:</i> познакомить учащихся 2-х классов с различными видами словарей, привить интерес к ним, и обучить умению ими пользоваться.</p> <p><i>Задачи урока:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование навыка работы со словарём, сравнение разных видов словарей; 2. способствование развитию интереса к чтению словаря как необходимого помощника на пути к знанию; 3. развитие внимания, расширение словарного запаса; 4. воспитание интереса к родному языку, любви к книге. <p><i>Выставка словарей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Толковый словарь. • Словарь синонимов. • Словарь фразеологизмов.

- Словарь иностранных слов.
- Словарь антонимов.

Ход урока:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок. К нам пришли в гости словари. Сейчас каждый словарь о себе расскажет.

- Я – словарь толковый. Впервые определение толковому словарю дал Владимир Иванович Даль. Вы скажете: зачем объяснять значения многих слов, они ведь и так понятны. Но не торопитесь. Возьмем, например, слово стол. Как объяснить его значение? Правильно, род мебели. Но есть еще и другие значения. Загляните в словарь, и тогда вы без труда выполните мои задания:

Задание 1. Объяснить значение слова «стол» в каждом предложении:

- 1) Стол накроешь, посуду помоешь, сядешь, посидишь.
- 2) Почти все девушки жили на одной квартире, имели общий стол.
- 3) Анна Ивановна работает в адресном столе.
- 4) В санатории нам определили пятый стол.

А теперь определите, какие значения имеет слово голова.

- 1) Колхоз продал государству сто голов скота.
- 2) Вдали показалась голова пехотной колонны.
- 3) Он в неравном бою сложил свою голову.

Задание 2. Дайте самостоятельное толкование значения слов, сопоставьте со словарем:

Абазур-

Дар-

Изба-

Малина-

Паром-

-Я – словарь синонимов. Известно, что синонимы обогащают речь, дают возможность выразить любой оттенок мысли и избегают повторений одного и того же слова. Умелый подбор синонимов придает языку красочность и выразительность. Словарь же, ребята, часто беден, особенно режет слух повторение слова «сказал». А между тем русский язык чрезвычайно богат глаголами речи. Около 150 различных глаголов, обозначающих речь, употребил Л.Леонов в романе «Русский лес». Например: говорить, сказать, сообщить, изложить, промолвить, подтвердить и т.д.

Теперь прошу выполнить мои задания:

Задание 1. Подбери синонимы к словам: грустить, известить, пугаться, есть.

Задание 2. Подберите синонимы для характеристики прилежного ученика и лодыря.

- Я – фразеологический словарь. Это особый тип толкового словаря, в котором дается 4000 фразеологизмов русского языка, т.е. выражений типа: бит баклуши, пожинать лавры, между двух огней и т.д. В словаре

даны толкования значений фразеологизмов, приведены различные формы их употребления, их синонимы, антонимы, происхождение фразеологизмов. Я интересен для людей любых профессий. А сейчас попрошу выполнить мои задания:

Заданий 1. Объясните значения фразеологизмов при помощи фразеологического словаря:

Со всех ног -

Надуть губы -

Оставить в дураках -

Водить за нос -

Задание 2. Используя фразеологизмы, ответьте на вопрос: как говорят о...

- кротком, безобидном человеке? (Мухи не обидит.)

- чувстве большой неловкости, стыда? (Готов сквозь землю провалиться.)

- Человеке, который пришел не вовремя, некстати? (Нелегкая принесла.)

- Я – словарь иностранных слов. Я имею 20.000 слов. При чтении журналов, газет, книг вы часто сталкиваетесь со словами, вошедшими в русский язык из других языков мира. В словаре можно получить справку о значении незнакомого иностранного слова, а также сведения о его происхождении.

Задание 1. А теперь в предложениях заменить словосочетания, одним словом.

1. Торжественный смотр физкультурников на красной площади.
(Парад.)

2. Старший брат получил документ, удостоверяющий его полномочия как депутат. (Мандат.)

3. В нашем районе построили помещение для стрельбы в цель.
(Тир.)

Задание 2. Поработайте со словарем иностранных слов и приведите примеры слов, которые заимствованы из английского, немецкого, французского, греческого языков. Дайте лексическое толкование этих слов. (Работа по группам.)

- Я – словарь антонимов. Зачем я нужен?- В вашей жизни много явлений, противоположных друг другу. Вы спрашиваете: хорошо или плохо? Сегодня тепло или холодно? Эти явления отражают антонимы - слова противоположные по смыслу. Антонимы делают вашу речь более яркой и выразительной.

Задание 1. Подберите к следующим словам антонимы.

Жарко –

Белый-

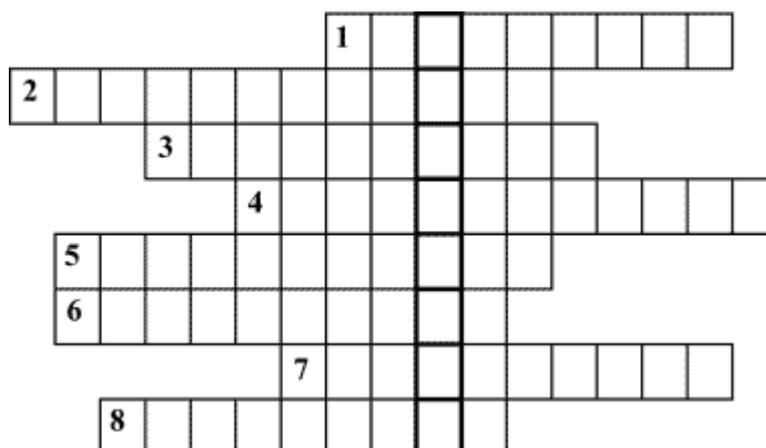
Щедрый –

Небо –

Добро –

Трудиться –

Задание 2. Подберите слова с непроизносимой согласной, противоположные по значению данным – и прочтете в столбике ключевое слово:



- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Будни. | 5. Любимый. |
| 2. Милосердный. | 6. Безучастие. |
| 3. Отвратительный. | 7. Раздельный. |
| 4. Жадный. | 8. Погожий. |

- Подведение итогов урока.

<p>Урок №3. Тема: «Путешествие в мир книг»</p>	<p><i>Цель урока:</i> повторение ранее прочитанных произведений</p> <p><i>Задачи урока:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование интереса к чтению. 2. Формирование умения правильного пересказа произведения. 3. Формирование мотивации к самостоятельному прочтению произведений. <p style="text-align: center;"><i>Ход урока:</i></p> <p>I. Вступительная беседа.</p> <p>II. Викторина</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Как называется горшок, который сделали своим жильём звери? (<i>Теремок.</i>) 2) Как звали трех былинных богатырей? (<i>Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович.</i>) 3) На флаге пиратских кораблей, который называется «Весёлый Роджер», нарисованы эти знаки. Что это? (<i>Череп и кости.</i>) 4) Главарь разбойников из мультфильма «Бременские музыканты». (<i>Атаманша.</i>) 5) Кто достал со дна озера для Буратино золотой ключик? (<i>Черепашка Тортила.</i>) 6) Волшебница, исполнявшая желания сказочного Емели? (<i>Щука.</i>) 7) Как называется русская народная сказка, главный герой которой – хлебобулочное изделие? (<i>Колобок.</i>) 8) Как был наказан и где находился Буратино до тех пор, пока не совершил побег в Страну дураков, поддавшись на уговоры летучей мыши? (<i>В чулане.</i>) <p style="text-align: center;">III. Отгадывание сказок по отрывкам.</p> <p>- Ребята, а сейчас мы проверим, хорошо ли вы знаете содержание</p>
--	---

сказок, узнаете ли вы сказку по нескольким строчкам; отвечать будет тот, кто первым поднимет руку. Начали:

1. "Приказал он принести сундуки дорожные, железом обитые, достал он старшей дочери золотой венец, золота аравийского, со камнями самоцветными - на огне не горит, в воде не ржавеет. Достает гостинец средней дочери, туалет хрустально восточного, достает гостинец меньшей дочери, золотой кувшин с цветочком..." ("Аленький цветочек".)

2. "Вот что, сынки: возьмите по стреле, выходите в чистое поле и стреляйте: куда стрелы упадут, там и судьба ваша..." ("Царевна-лягушка".)

3. "Была зима. Шел январь месяц. В такую-то пору, под вечер злая мачеха приоткрыла дверь, поглядела, как метет вьюга, а потом вернулась к теплой печке и сказала падчерице: "пошла бы ты в лес, набрала бы там подснежников". ("Двенадцать месяцев".)

4. "... Не пей, братец, козленочком станешь!" ("Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".)

IV. Вспомни стих

-Ребята, за три минуты вам нужно вспомнить как можно больше стихов которые мы изучали.

V. Дополни имя.

-У сказочных героев и предметов есть двойные имена и названия. Я проговариваю первую часть названия, а вы вторую:

Кощей - (Бессмертный)

Елена - (Прекрасная)

	<p>Мальчик - (с пальчик) Иван - (Царевич) Финист - (ясный сокол) Братец - (Иванушка) Змей - (Горыныч) Крошечка - (Хаврошечка) Баба- (Яга) Итог путешествия.</p>
<p>Урок № 4. Тема: Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».</p>	<p><i>Цель урока:</i> познакомить учащихся с авторскими сказками Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей».</p> <p><i>Задачи урока:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. научить работать с аннотацией. 2. совершенствовать навык чтения. 3. прививать интерес к чтению, любви к книге. 4. продолжить работу над выразительным чтением, чтением по ролям. <p style="text-align: center;"><i>Ход урока:</i></p> <p>-Здравствуй, ребята! Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством замечательного детского писателя Н.Н.Носова. А с каким именно его произведением, вы сейчас узнаете.</p> <p><u>Работа с аннотацией.</u></p> <p>-Это озорной проказник из сказочного Цветочного города, где улицы носят названия цветов, а все жители - коротышки. У каждого коротышки есть своё любимое занятие, и только Незнайка целыми днями шатается по улицам, попадая в нелепые и смешные истории.</p>

-Опираясь на описание книги, назовите главного героя произведения.

- Где будут развиваться события?

- О чем пойдет речь в сказке Н.Н. Носова?

-То, что мы прочитали, называется аннотацией. Аннотации помогают нам узнать, о чем идет речь в книгах или рассказах. Вы можете обратиться к аннотации, если сомневаетесь в выборе книги для чтения.

Беседа о писателе.

- Действительно, сегодня мы познакомимся с Н.Н. Носовым и его произведением «Приключение Незнайки и его друзей» побываем в Цветочном городе, встретимся с его жителями.

-Носов Николай Николаевич (1908—1986) Николай Николаевич Носов родился 10 (23) ноября 1908 года в Киеве в семье актёра эстрады. Детство его прошло в посёлке Ирпень, недалеко от Киева, где мальчик и начал учиться в гимназии. Разносторонне одарённый мальчик, Носов с гимназических лет увлекался музыкой, театром, сочинительством — наряду с шахматами, фотографией, электротехникой, радиоловительством, был газетным торговцем, землекопом, косарём и т. п. В 19 лет поступает в Киевский художественный институт, но через два года переводится в Московский институт кинематографии. После окончания института Носов занимается режиссурой учебных фильмов для Красной Армии, за эту деятельность награждён в 1943 году орденом Красной Звезды. В годы Великой Отечественной войны он снял учебный фильм для танкистов, за который впоследствии получил Государственную премию. В 1938 году выходит в свет его первый рассказ для детей «Затейники». По словам самого Носова, в литературу

он пришел случайно: родился сын, и нужно было рассказывать ему все новые и новые сказки, забавные рассказы для него и его друзей-дошкольников. Носов ввёл в детскую литературу нового героя — наивного и здравомыслящего, озорного и любознательного непоседу, одержимого жаждой деятельности и постоянно попадающего в необычные, зачастую комические ситуации. Далее он написал рассказы: Винтик, Шпунтик и пылесос (1956), Три охотника, Бобик в гостях у Барбоса, Наш коток, Телефон, Пистолет, Бенгальские огни, Тук-тук-тук, Огородники, Про Гену, Клякса, Фантазёры, Мишкина каша, Огурцы, Живая шляпа, Затейники, Приключения Толи Клюквина, Чудесные брюки, Заплата, Саша. Всенародной любовью пользовалась его трилогия сказок о Незнайке: «Приключения Незнайки и его друзей» (1953—1954), «Незнайка в Солнечном городе» (1958), «Незнайка на Луне» (1964-1965). В 1969 году автор был награждён за неё Государственной премией РСФСР им. Н.К. Крупской.

Работа над произведением.

-Сегодня на уроке мы обратимся к первой главе «Коротышки из Цветочного города» (Приложение Ж).

Читают первую главу. Работают по прочитанной главе.

Подведение итогов урока.

<p>Урок № 5.</p> <p>Тема:</p> <p>«Читаешь ты, читаю я»</p>	<p><i>Цель урока:</i> способствовать восстановлению в памяти содержания книг.</p> <p><i>Задачи урока:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование у детей правильного составление пересказа. 2. развитие у школьников мотивации к чтению и желание обсуждать прочитанное. 3. воспитывать любовь к книге. <p style="text-align: center;">Ход урока:</p> <p>- Здравствуйте, дорогие ребята. Чтобы узнать, о чем будет наш урок, отгадайте загадку.</p> <p>Хоть не шляпа, а с полями, Не цветок, а с корешком, Разговаривает с нами Терпеливым языком. (книга)</p> <p>- Да, сегодня мы поговорим о книгах. О книгах, которые вы читаете. Как вы понимаете слова: «Будешь книги читать – будешь многое знать!»</p> <p>- На сегодняшнем уроке, я предлагаю создать дерево ваших книг. А назовем его «Дерево познания». Но на нем будут расти не обычные листочки, на них вы будете записывать название и автора книги, которую вы прочитали.</p> <p>-К уроку вам надо было подготовить пересказ книги, которую вы недавно прочитали. Сейчас вы будете выходить к доске, и рассказывать о своей книге (Кто написал? Как называется? О чем? Что запомнилось больше всего? и т.д.).</p>
--	--

	<p>Дети по очереди выходят к доске, рассказывают о книге, и на листочке пишут автора и название, и прикрепляют к «Дереву познаний».</p>
--	---

Итог урока.

Приложение Ж

Николай Носов. Приключения Незнайки и его друзей.

Глава первая. КОРОТЫШКИ ИЗ ЦВЕТОЧНОГО ГОРОДА.



В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец. В городе у них было очень красиво. Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. А сам город назывался Цветочным городом. Он стоял на берегу ручья. Этот ручей коротышки называли Огурцовой рекой, потому что по берегам ручья росло много огурцов.

За рекой был лес. Коротышки делали из березовой коры лодочки, переплывали через реку и ходили в лес за ягодами, за грибами, за орехами. Собирать ягоды было трудно, потому что коротышки ведь были крошечные, а за орехами и вовсе приходилось лазить на высокий куст да еще тащить с собой пилу. Ни один коротышка не смог бы сорвать орех руками -- их надо было пилить пилой. Грибы тоже пилили пилой. Спилят гриб под самый корень, потом распилят его на части и тащат по кусочкам домой.

Коротышки были неодинаковые: одни из них назывались малышами, а другие -- малышками. Малыши всегда ходили либо в длинных брюках навыпуск, либо в коротеньких штанишках на помочах, а малышки любили носить платица из пестренькой, яркой материи. Малыши не любили возиться со своими прическами, и поэтому волосы у них были короткие, а у малышек волосы были длинные, чуть не до пояса. Малышки очень любили делать разные красивые прически, волосы заплетали в длинные косы и в косы вплетали ленточки, а на голове носили бантики. Многие малыши очень гордились тем, что они малыши, и совсем почти не дружили с малышками. А малышки гордились тем, что они малышки, и тоже не

хотели дружить с малышами. Если какая-нибудь малышка встречала на улице малыша, то, завидев его издали, сейчас же переходила на другую сторону улицы. И хорошо делала, потому что среди малышей часто попадались такие, которые не могли спокойно пройти мимо малышки, а обязательно скажут ей что-нибудь обидное, даже толкнут или, еще того хуже, за косу дернут. Конечно, не все малыши были такие, но ведь этого на лбу у них не написано, поэтому малышки считали, что лучше заранее перейти на другую сторону улицы и не попадаться навстречу. За это многие малыши называли малышей вообразульками -- придумают же такое слово! -- а многие малышки называли малышей забияками и другими обидными прозвищами.

Некоторые читатели сразу скажут, что все это, наверно, выдумки, что в жизни таких малышей не бывает. Но никто ведь и не говорит, что они в жизни бывают. В жизни -- это одно, а в сказочном городе -- совсем другое. В сказочном городе все бывает.

В одном домике на улице Колокольчиков жило шестнадцать малышей-коротышей. Самым главным из них был малыш-коротыш, по имени Знайка. Его прозвали Знайкой за то, что он знал очень много. А знал он много потому, что читал разные книги. Эти книги лежали у него и на столе, и под столом, и на кровати, и под кроватью. В его комнате не было такого места, где бы не лежали книги. От чтения книг Знайка сделался очень умным. Поэтому все его

слушались и очень любили. Одевался он всегда в черный костюм, а когда садился за стол, надевал на нос очки и начинал читать какую-нибудь книгу, то совсем становился похож на профессора.

В этом же домике жил известный доктор Пилюлькин, который лечил коротышек от всех болезней. Он всегда ходил в белом халате, а на голове носил белый колпак с кисточкой. Жил здесь также знаменитый механик Винтик со своим помощником Шпунтиком; жил Сахарин Сахаринич Сиропчик, который прославился тем, что очень любил газированную воду с сиропом. Он был очень вежливый. Ему нравилось, когда его называли по имени и отчеству, и не нравилось, когда кто-нибудь называл его просто Сиропчиком. Жил еще в этом доме охотник Пулька. У него была маленькая собачка Булька и еще было ружье, которое стреляло пробками. Жил художник Тюбик, музыкант Гуся и другие малыши: Торопыжка, Ворчун, Молчун, Пончик, Растеряйка, два брата -- Авоська и Небоська. Но самым известным среди них был малыш, по имени Незнайка. Его прозвали Незнайкой за то, что он ничего не знал.

Этот Незнайка носил яркую голубую шляпу, желтые, канареечные, брюки и оранжевую рубашку с зеленым галстуком. Он вообще любил яркие краски. Нарядившись таким попугаем, Незнайка по целым дням слонялся по городу,

сочинял разные небылицы и всем рассказывал. Кроме того, он постоянно обижал малышей. Поэтому малышки, завидев издали его оранжевую рубашку, сейчас же поворачивали в обратную сторону и прятались по домам. У Незнайки был друг, по имени Гунька, который жил на улице Маргариток. С Гунькой Незнайка мог болтать по целым часам. Они двадцать раз на день ссорились между собой и двадцать раз на день мирились.

В особенности Незнайка прославился после одной истории.

Однажды он гулял по городу и забрел в поле. Вокруг не было ни души. В это время летел майский жук. Он сослепу налетел на Незнайку и ударил его по затылку. Незнайка кубарем покатился на землю. Жук в ту же минуту улетел и скрылся вдали. Незнайка вскочил, стал оглядываться по сторонам и смотреть, кто это его ударил. Но кругом никого не было.

"Кто же это меня ударил? -- думал Незнайка. -- Может быть, сверху упало что-нибудь?"

Он задрал голову и поглядел вверх, но вверху тоже ничего не было. Только солнце ярко сияло над головой у Незнайки.

"Значит, это на меня с солнца что-то свалилось, -- решил Незнайка. -- Наверно, от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове".

Он пошел домой и встретил знакомого, которого звали Стекляшкин.

Этот Стекляшкин был знаменитый астроном. Он умел делать из осколков битых бутылок увеличительные стекла. Когда он смотрел в увеличительные стекла на разные предметы, то предметы казались больше. Из нескольких таких увеличительных стекол Стекляшкин сделал большую подзорную трубу, в которую можно было смотреть на Луну и на звезды. Таким образом он сделался астрономом.

-- Слушай, Стекляшкин, -- сказал ему Незнайка. -- Ты понимаешь, какая история вышла: от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове.

-- Что ты. Незнайка! -- засмеялся Стекляшкин. -- Если бы от солнца оторвался кусок, он раздавил бы тебя в лепешку. Солнце ведь очень большое.

Оно больше всей нашей Земли.

-- Не может быть, -- ответил Незнайка. -- По-моему, солнце не больше тарелки.

-- Нам только так кажется, потому что солнце очень далеко от нас. Солнце -- огромный раскаленный шар. Это я в свою трубу видел. Если бы от солнца оторвался хоть маленький кусочек, то он разрушил бы весь наш город.

-- Ишь ты! -- ответил Незнайка. -- А я и не знал, что солнце такое большое. Пойду-ка расскажу нашим -- может быть, они еще не слышали про это.

А ты все-таки посмотри на солнце в свою трубу: вдруг оно на самом деле щербатое!

Незнайка пошел домой и всем, кто по дороге встречался, рассказывал:

-- Братцы, вы знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли. Вот оно

какое! И вот, братцы, от солнца оторвался кусок и летит прямо к нам. Скоро он упадет и всех нас задавит. Ужас что будет! Вот пойдите спросите Стекляшкина.

Все смеялись, так как знали, что Незнайка болтун. А Незнайка побежал во всю прыть домой и давай кричать:

-- Братцы, спасайся! Кусок летит!

-- Какой кусок? -- спрашивают его.

-- Кусок, братцы! От солнца оторвался кусок. Скоро шлепнется -- и всем будет крышка. Знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли!

-- Что ты выдумываешь!

-- Ничего я не выдумываю. Это Стекляшкин сказал. Он в свою трубу видел.

Все выбежали во двор и стали смотреть на солнце. Смотрели, смотрели, пока из глаз не потекли слезы. Всем сослепу стало казаться, будто солнце на самом деле щербатое. А Незнайка кричал:

-- Спасайся кто может! Беда!

Все стали хватать свои вещи. Тюбик схватил свои краски и кисточку, Гуся -- свои музыкальные инструменты. Доктор Пилюлькин метался по всему дому и разыскивал походную аптечку, которая где-то затерялась. Пончик схватил калоши и зонтик и уже выбежал за ворота, но тут раздался голос Знайки:

-- Успокойтесь, братцы! Ничего страшного нет. Разве вы не знаете, что Незнайка болтун? Все это он выдумал.

-- Выдумал? -- закричал Незнайка. -- Вот пойдите спросите Стекляшкина.

Все побежали к Стекляшкину, и тогда выяснилось, что Незнайка на самом

деле все сочинил. Ну и смеху тут было! Все смеялись над Незнайкой и говорили:

-- Удивляемся, как это мы тебе поверили! -- А я будто не удивляюсь! -- ответил Незнайка. -- Я ведь и сам поверил.

Вот какой чудной был этот Незнайка.