

основной школе. К ним относятся: усиленный принцип наглядности; принцип самостоятельности создания обучающимися эффекта анимации; принцип использования анимации в исследовательских задачах; принцип использования анимации для визуализации геометрических преобразований; принцип использования анимации при решении задач методом геометрических мест; принцип использования анимации при решении задач на вычисление площадей и разрезание; принцип использования анимации при решении задач реальной геометрии.

Во второй главе представлена реализация авторской методики использования анимационных возможностей среды Живая математика при обучении геометрии в 8 классе. Глава состоит из пяти параграфов, четыре из которых посвящены анимационно-геометрической методике обучения темам «Четырёхугольники», «Площадь», «Подобные треугольники» и «Окружность». В последнем восьмом параграфе представлены результаты опытно-экспериментальной работы, позволяющие в первом приближении подтвердить эффективность предлагаемой методики.

К сожалению, текст диссертации содержит грамматические и орфографические ошибки, которые в целом не снижают качество диссертационного исследования.

Магистерская диссертация удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева и может быть оценена на «отлично», а ее автор, Манченкова Елена Олеговна, заслуживает присуждения ей степени магистра педагогического образования.

**Рецензент:**

учитель высшей категории по работе с одарёнными учащимися  
лица №6 «Перспектива» г. Красноярска,

кандидат педагогических наук, доцент ВАК **Н.Н. Пономарёва**  
М. П. « 17 » июня 2017 г.

