

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
студента 5 курса исторического факультета

Абрамова В. И. по теме «**Использование визуальных источников
на уроках истории в 8 классе**».

Визуализация исторических исследований и в целом исторического знания стала одной из ключевых тенденций последних десятилетий. Визуальные источники уверенно завоевывают право быть не просто вспомогательно-иллюстративным материалом, а становятся самостоятельным источником серьезных исторических трудов, так называемая визуальная история и антропология являются одним из бурно развивающихся направлений как зарубежной, так и отечественной исторической науки. С учетом тенденций развития современного общества тенденция эта будет только укрепляться. В этих условиях расширение использования визуальных источников на школьных уроках истории, тем более с учетом психологических особенностей современных школьников и возможностей, открывающихся с растущим применением цифровых технологий, просто неизбежно. Все это делает чрезвычайно актуальным тему представленной ВКР В. И. Абрамова.

Хочется отметить, что Вячеслав Игоревич чрезвычайно ответственно подошел к определению проблематики квалификационного исследования, начиная с формулировки темы и объекта исследования, обосновав с теоретико-методологических позиций выбор в качестве последнего не наглядные средства обучения, как определяет их традиционная методическая наука, а *визуальные источники*, подчеркивая большее их соответствие парадигме деятельностного подхода в преподавании истории. Эта проблема на обширном теоретическом материале решается в первой главе работы.

Во второй главе дипломного исследования В. И. Абрамов рассматривает классификации визуальных источников, особенности и внутренние разновидности основных из них – видео- и изобразительных источников и картографических материалов. Во время педагогической практики, с учетом школьных реалий и требований к разнообразию используемых средств обучения студенту удалось провести достаточно основательную апробацию и последующих анализ применения двух из вышеперечисленных видов визуальных источников. На основе этого собственного опыта и привлечения исследований методистов им были сформулированы методические рекомендации и своеобразные памятки по использованию видеоматериала и отдельных видов изобразительных источников.

Хотелось бы отметить и написанное на хорошем, квалифицированном уровне введение к выпускной работе, достаточно обширный анализ литературы и широкую источниковую базу.

В целом выпускная квалификационная работа В. И. Абрамова соответствует всем формальным требованиям к ВКР бакалавра направления подготовки «Педагогическое образование», она написана на высоком квалификационном уровне, и, по мнению научного руководителя, заслуживает самой высокой оценки.

Научный руководитель

к.и.н., доцент кафедры

Отечественной истории

Ворошилова Н. В.