

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
 доцента, к.ф.н. Колпакова Алексея Юрьевича  
 на выпускную квалификационную работу  
 Александровой Елены Евгеньевны

на тему «Мотивы романа Ф. М. Достоевского "Идиот" в современной романистике: А. Н. Варламов "Лох" и А. В. Иванов "Географ глобус пропил". (Материалы для элективного курса по современной литературе в старших классах)».

КГПУ им. В.П. Астафьева  
 филологический факультет  
 кафедра мировой литературы и методики ее преподавания  
 направление: 440305 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
 профиль «Русский язык и литература»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала			+	
2.	Знакомство с основными источниками по теме		+		
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям		+		
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования			+	
5.	Достоверность результатов исследования		+		
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала		+		
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы		+		
10.	Ответственность в отношении к работе		+		

**Комментарии научного руководителя**

В своей работе Е. А. Александрова обращается к актуальной проблеме диалога современной литературы с русской классикой. Внимание автора сосредоточено на выявлении трансформации одного из культурных архетипов русской литературы романа Ф. М. Достоевского «Идиот» в романах 90-х годов XX века – «Лох» А. Варламова и «Географ глобус пропил» А. Иванова. Е. А. Александрова устанавливает типологическое родство трех романов на основе мотивного и тематического анализа текстов. Новизна работы заключается в попытке определить трансформацию образа праведника в современной литературе. В целом поставленные задачи выполнены на удовлетворительном научном уровне: выявлено «мышкинское» начало в образах героев Варламова и Иванова, определены варианты трактовки образа «положительно прекрасного человека» в романах 90-х годов. Вместе с тем в работе наблюдаются повторы концептуальных заключений, что создает впечатление ограниченности разработки заявленной проблемы (повторяется мысль о приближенности «современных святых» к действительности в отличие от «идеальности» героя Достоевского).

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите.

Доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания  
 КГПУ им. В.П. Астафьева  
 Колпаков Алексей Юрьевич  
 13.06.2017

