

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра русского языка и методики его преподавания

Софина Татьяна Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой русского языка и методики
его преподавания: кандидат
филологических
наук, доцент Спиридонова Г.С

Руководитель: кандидат педагогических
наук, доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания Зорина В.В

Дата защиты: 21.06.17

Обучающийся: Софина Т.А

Оценка:

Красноярск 2017

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Психолого-педагогические и лингвистические основы обучения младших школьников речевому этикету	5
1.1 Психологические и лингвистические основы речевой деятельности младшего школьника.....	5
1.2 Формирование речевого этикета как методическая проблема.....	12
1.3 Речевой этикет в современной начальной школе.....	18
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	30
ГЛАВА 2. Исследование эффективности коммуникативных задач в процессе обучения младших школьников речевому этикету.....	31
2.1 Исследование актуального уровня владения младшими школьниками речевым этикетом.....	31
2.2 Коммуникативные задачи в процессе обучения речевому этикету.....	39
2.3 Результаты формирующего эксперимента.....	45
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	58

Введение

Проблема эффективной речи традиционно считалась актуальной, но особую значимость она приобретает в настоящее время, когда растет значение правильного, убедительного слова. Современная школа должна подготовить человека, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой. От коммуникативных умений в значительной мере зависит способность человека эффективно действовать и решать проблемы в любых ситуациях. Приоритетные средства для этого - это культура речи и культура общения. Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся считается обеспечение необходимого уровня владения речевым этикетом.

Этой проблемой занимались такие ученые, как Б.В Бушелева, Л.А. Введенская, М.Р. Львов, Н.И. Формановская, Б.Н Холовин и др.

Современная программа по русскому языку предусматривает обязательное ознакомление учащихся с основными формулами речевого этикета как одного из важных элементов общей и речевой культуры. Вызвано это тем, что сегодня в семье недостаточно уделяют внимание выработке вежливого речевого общения. Забота об этом переложена целиком на школу.

Школа ставит перед собой задачу – воспитание подлинно культурных людей, а культура невозможна без общечеловеческих правил речевого общения. Т.А. Ладыженская во введении к книге «Речь. Речь. Речь.» Справедливо указывает, что «культура – культурный человек – культура

речевого поведения» неразрывно связаны и «культура речевого поведения - проявление общей культуры человека».

Актуальностью и недостаточной разработанностью данной проблемы обусловлен выбор **темы** «Коммуникативные задачи как средство обучения младших школьников речевому этикету».

Цель данной работы – выявить эффективность коммуникативных задач как средства обучения младших школьников речевому этикету.

Объектом исследования является процесс обучения младших школьников речевому этикету.

Предметом исследования являются коммуникативные задачи в процессе освоения учащимися речевого этикета.

Гипотеза: Коммуникативные задачи будут способствовать освоению младшими школьниками речевого этикета, если их содержание будет направлено на социально значимые для младших школьников ситуации общения, такие как: приветствие, прощание, благодарность, извинение, просьба.

В соответствии с целью и предметом исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Подобрать диагностический комплекс для выявления уровня владения младшими школьниками речевым этикетом.
3. Выявить актуальный уровень владения речевым этикетом у младших школьников.
4. Разобрать и апробировать комплекс коммуникативных задач для освоения учащимися речевого этикета.

В работе были использованы следующие **методы:**

1. Анализ психолого-педагогической литературы.
2. Анализ работ учащихся.
3. Формирующий эксперимент.

ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ

§1. Психологические и лингвистические основы речевой деятельности младшего школьника

Речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она обогащает человека, служит предметом искусства [50,с.11] .

Речь разнообразна. Это и разговор друзей, и горячий призыв оратора, и монолог артиста, и ответ ученика у доски. В разных ситуациях речь выступает в различных формах. Речь бывает внутренней и внешней. Внутренняя речь – это речь мысленная, протекающая, хотя на языковом материале, но без отчётливых внешних проявлений. Это как бы разговор с самим собой. Она отрывочна, лишена чётких грамматических форм [50, с.11].

Внешняя речь – это речь-общение, речь для других. Она рассчитана на восприятие, на то, чтобы говорящего поняли его собеседники или слушатели. Внешняя речь бывает диалогической и монологической.

Диалог – это разговор двух или нескольких лиц. Каждое отдельное высказывание зависит от реплик других собеседников, от ситуации. Диалог не нуждается в развёрнутых предложениях, поэтому в нём много неполных предложений [50,с.11].

Монолог – это речь одного человека, например рассказ, сообщение, пересказ. В отличие от диалога монолог произволен, требует волевого усилия, а иногда и значительной подготовительной работы [50,с.11].

Речь конкретного человека – это отражение его общей культуры. Поэтому речь должна отвечать определённым требованиям, среди которых правильность, ясность, чистота, точность и выразительность.

Правильность – это соблюдение норм современного литературного языка – грамматики, орфографии, пунктуации. Правильность считается базовым качеством хорошей речи.

Ясность – это доступность её для понимания другими. Вредят ясности слова и выражения, придуманные или взятые из какого-либо произведения для украшения.

Чистота – свободная от лексики, находящейся за пределами литературного языка (жаргонизмов, диалектизмов, слов паразитов).

Точность – значение слов и словосочетаний, употреблённых в речи, полностью соотнесено со смысловой и предметной сторонами речи.

Выразительность – умение ярко, убедительно и в то же время по возможности сжато выразить свои мысли и чувства, умение интонацией, выбором слов, построением предложений действовать на адресата.

Богатство – определяется выбором языковых средств для выражения одной и той же мысли, отсутствие однообразия, повторения одних и тех же слов и конструкций [50,с.12].

В начальной школе детей обучают чтению, письму, речи устной и письменной – это есть формирование специфических речевых умений и навыков, то есть видов речевой деятельности. Обычно выделяют четыре основных вида речевой деятельности.

- 1.Чтение.
- 2.Аудирование.
- 3.Устная речь.
- 4.Письменная речь [31,с.3].

Рассмотрим механизмы речевой деятельности.

Человек всю свою жизнь совершенствует свою речь, овладевает богатством языка. Таким образом, речь возникает из потребности высказаться, в свою очередь высказывания человека порождаются определёнными побуждениями. Эту сторону речевой деятельности называют мотивацией речи.

Мотивация речи (ради чего я говорю) возникает у детей при наличии эмоций, связанных с яркими впечатлениями, интересом к той или иной деятельности. Значит – потребность общения – это главное условие речевого развития. Но общение возможно только с помощью общепонятных знаков, то есть слов, их сочетаний, различных оборотов речи. Поэтому, детям нужно дать образцы речи или создать речевую среду. Это второе условие речевого развития. От того, какая у ребёнка речевая среда, во многом зависит богатство и разнообразие его собственной речи. Речь помогает ребёнку не только общаться с другими людьми, но и познавать мир. Овладение речью является способ познания действительности. Богатство речи во многом зависит от обогащения ребёнка различными представлениями и понятиями, от его жизненного опыта. Можно сказать, развиваясь, речь нуждается не только в языковом, но и в фактическом материале. Это третье условие успешного речевого развития.

Для ребёнка хорошая речь – залог успешного обучения в школе и развития. Вначале язык усваивается ребёнком стихийно в процессе общения. Но этого недостаточно, стихийно усвоенная речь примитивна и не всегда правильна. Некоторые очень важные аспекты языка стихийно усвоены быть не могут и поэтому находятся в ведении школы. Такие как: усвоение литературного языка, подчинённого норме, умение отличать литературный, «правильный» язык, от нелитературного, от просторечия, диалектов, жаргонов. Школа учит литературному языку в его художественном, научном и разговорном вариантах. Это огромный объём материала, многие сотни новых слов, тысячи новых значений уже известных слов, множество таких сочетаний, синтаксических конструкций, которых дети до школы в устной практике не употребляли.

Во-вторых, учащиеся овладевают чтением и письмом. Чтение и письмо – это речевые навыки, опирающиеся на систему языка, на знание его фонетики, графики, лексики, грамматики, орфографии. Письменная речь всегда строже устной. Она имеет свои особенности в построении фраз, в отборе лексики, в

использовании грамматических форм. Овладевая письменной речью, дети усваивают особенности жанров: описания, повествования, письма, заметки в газету, рассуждения.

Третья сфера работы школы по речевому развитию – это доведение речевых умений детей до какого-то минимума, ниже которого не должен остаться ни один ученик. Это совершенствование речи учащихся, повышение ей культуры.

Речь – очень широкая сфера деятельности человека. Выделяют четыре уровня работы по развитию речевой деятельности учащихся.

1. Произносительный уровень. Произношение звуков родной речи к моменту поступления ребёнка в школу уже в основном усвоено, но из акустического потока выделять конкретные звуки ему нелегко. У некоторых детей есть трудности в произношении некоторых звуков. Произносительная работа планируется по направлениям: техника, орфоэпия, интонация.

Первым направлением является работа над техникой речи, которая понимается, как результат правильного дыхания, чёткой дикции: речь усваивается, когда приобретает способность управлять мускулами речедвигательного аппарата. Из этой закономерности обучения речи вытекает принцип внимания к материи языка, к физическому развитию органов речи. Различают дыхание физическое и речевое. В жизни дыхание является произвольным. В ходе чтения вслух и говорения обычно физиологического дыхания не хватает. В этом случае имеет место речевое дыхание, процесс управляемый, произвольный. Эта произвольность обеспечивает достаточно быстрый вдох, осуществляемый на паузах, краткую задержку дыхания для удержания взятого воздуха и медленный выдох, необходимый для свободного и естественного произнесения группы слов.

Вторым направлением работы по развитию речи речевой деятельности на произносительном уровне является организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка.

С приходом ребёнка в школу основным механизмом овладения произносительными нормами продолжает оставаться имитация, подражание речи окружающих, причём важнейшим фактором становится звучащая речь учителя. Однако в действие вступает новое существенное обстоятельство – процесс усвоения орфоэпических норм продолжается под значительным воздействием написания, которое является источником наиболее типичных, общих для всех русских младших школьников орфоэпических ошибок. Например, в словах «что», «чтобы» учащиеся произносят «чт» вместо «шт». Подобные ошибки вызваны несоответствием звукового и буквенного составов слова и распространены не только в озвученной письменной, но и в естественной разговорной речи детей.

Третье направление работы – совершенствование интонационных умений учащихся. Интонация – это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи высказывание и его смысловые части, противопоставляют высказывания по их цели и передают субъективное отношение к высказываемому.

Реализация функционального подхода к изучению данного явления требует условного разграничения эмоциональной и смысловой интонации. Начинать же работу следует с углубленного рассмотрения именно эмоциональной интонации. Эффективность работы над эмоциональной интонацией обеспечивается определёнными условиями. Во-первых, следует организовать специальную работу по накоплению словаря эмоциональных состояний, так как учащиеся не имеют достаточного запаса эмоционально-оценочной лексики; предметом практического освоения становятся интонации первичных эмоциональных состояний (радость, печаль, гнев, страх, удивление). Во-вторых, в качестве важнейшего средства развития интонационных умений учащихся необходимо использовать речевую ситуацию, которая обеспечивает возникновение живых, естественных интонаций. Следует предельно детализировать обстоятельства действительности, это поможет ребёнку без труда представить себя вместе с героем или вместо героя. Воображение

пробуждает чувства, на волне эмоционального отклика – высказывание (от лица персонажа) и получает необходимое интонационное оформление. Целесообразно избрать путь «от диалога – к монологу», то есть начинать совершенствование интонационных умений учащихся следует с диалогической речи, постепенно переходя к совершенствованию монологической речи.

2. Лексический уровень (словарная работа). Слово – основная единица речи, от богатства и мобильности словаря личности зависит качество речи и успешность общения. С точки зрения механизмов речи перед школьником стоят две задачи:

1) Количественное накопление в памяти слов с пониманием всех его оттенков значения, их экспрессивных окрасок.

2) Задача активности, готовности словаря к речевой деятельности, то есть быстрого и точного выбора слов, включения их в предложения и текст в прямом и переносном значении.

-Речевая среда в семье, среди друзей;

-Речевая среда: книги, газеты, радио, телевидение;

-Учебная работа в школе (учебники, речь учителя);

-Словари, справочники.

Все это источники обогащения словаря младшего школьника по степени влияния на речь детей. Также наилучший источник обогащения словаря- живое слово, речь, устная и письменная, литература.

3. Грамматический уровень. На этом уровне работы на первое место выдвигается механизм построения синтаксических конструкций: словосочетания и предложения. Это достигается упражнениями, тренировкой, то есть построением словосочетаний и предложений разнообразных типов.

Предложение – минимальная единица речи. Виды упражнений с предложениями подразделяются:

аналитический (разбор предложений) и систематический (построение, конструирование предложений).

4. Уровень текста. Текст обладает единством темы и замысла, относительной завершённостью, определённой внутренней структурой, синтаксическими и логическими связями внутри его компонентов и между ними. В практике начального обучения приняты следующие виды текстовых упражнений, группирующихся по трём направлениям или методам: «по образцу», конструктивные и коммуникативно-творческие. Упражнения подразделяются также на устные и письменные:

- устный пересказ прочитанного в различных вариантах;
- различные текстовые выступления учащихся в связи с чтением и анализом произведений литературы, с изучением языковой теории: развёрнутые, обобщающие сообщения, доклады, диалоги, обсуждения;
- различные импровизации: рассказы из жизни, сочинение сказок и рассказов, пословиц и загадок;
- сочинение по самостоятельно выбранной или заданной теме, по картинам, по предложенному и самостоятельно составленному плану, по началу и концу, по заданной схеме сюжета;
- записи по наблюдениям, ведение дневников;
- различные виды драматизации, инсценировка рассказов;
- статьи в газеты, отзывы о прочитанном. [35,с.59]

В заключение можно сказать, что развивая связную речь школьников, мы прививаем ряд конкретных умений, то есть, учим их. Это умение понять, осмыслить тему, выделить ее, найти границы; умение собирать материал, отбирать то, что важно и отбрасывать второстепенное; умение располагать материал в нужной последовательности, строить рассказ или сочинение по плану; умение пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания, а также исправлять, совершенствовать, улучшать написанное .

§2. Формирования речевого этикета как методическая проблема

Речевой этикет - это принятая в данной культуре совокупность требований к форме, содержанию, порядку, характеру и ситуативной уместности высказываний. Известный исследователь речевого этикета Н.И. Формановская дает такое определение: «Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально специфических стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности» [57,с.89].

Введенская Л.А. в своей книге «Русский язык и культура речи» дает такое определение речевому этикету: «Под речевым этикетом понимаются разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения» [10, с.54].

В « Словаре-справочнике по методике русского языка» М.Р Львова понятие « речевой этикет» имеет следующее определение: « Речевой этикет-это правила речевого поведения, опирающиеся на национальные традиции и отношение и реализующиеся в системе устойчивых формул и выражений в условиях вежливого контакта с собеседником» [35, с 160].

К речевому этикету, в частности, относятся слова и выражения, употребляемые людьми для прощания, просьбы, извинения, принятые в различных ситуациях формы обращения, интонационные особенности, характеризующие вежливую речь и т.д. Изучение речевого этикета занимает особое положение на стыке лингвистики, теории и истории культуры, психологии и других гуманитарных дисциплин.

Границы явления речевого этикета. В широком смысле словосочетание «речевой этикет» характеризует практически любой успешный акт коммуникации. Поэтому речевой этикет связан с так называемыми постулатами речевого общения, которые делают возможным и успешным взаимодействие участников коммуникации. Это постулаты, сформулированные Г.П.Грайсом (1975), которые выводятся из лежащего в основе всякого общения принципа

кооперации. К постулатам речевого общения относятся: постулаты качества (сообщение не должно быть ложным или не имеющим под собой должных оснований), количества (сообщение не должно быть слишком кратким, ни слишком пространным), отношения (сообщение должно быть релевантным для адресата) и способа (сообщение должно быть ясным, четким, не содержать непонятных для адресата слов и выражений и т.д.). Нарушение одного или нескольких из этих постулатов в той или иной степени влечет за собой коммуникативную неудачу. Есть еще и другие важные требования: постулаты вежливости (всякое сообщение должно быть вежливым, тактичным и т.д.) – не включаются Грайсом в число основополагающих, поскольку задачей сообщения является эффективная передача информации. Показательно, что даже при столь утилитарной постановке задачи, приходится рассматривать требования речевого этикета, как необходимые условия успешной коммуникации.

Таким образом, речевой этикет в широком смысле сопрягается с общей проблематикой лингвистической прагматики и должен рассматриваться в русле прагмалингвистических исследований.

Речевой этикет в узком смысле слова может быть охарактеризован как система языковых средств, в которых проявляются этикетные отношения. Элементы этой системы могут реализоваться на разных языковых уровнях:

1. На уровне лексики и фразеологии: специальные слова и устойчивые выражения (спасибо, пожалуйста, прошу прощения, извините, до свидания и т.п.), а также специализированные формы обращения (господин, товарищ и т.п.).
2. На грамматическом уровне: использование для вежливого обращения множественного числа (в том числе местоимения Вы); использование вопросительных предложений вместо повелительных (Вы не скажете, который час? Не могли бы Вы немного подвинуться? И т.п.).

3. На стилистическом уровне: требование грамотной, культурной речи; отказ от употребления слов, прямо называющих непристойные и шокирующие объекты и явления, использование вместо этих слов эвфемизмов.
4. На интонационном уровне: использование вежливой интонации (например, фраза: Будьте любезны, закройте дверь. Может звучать с разной интонацией в зависимости от того, предполагается в ней вежливая просьба или бесцеремонное требование).
5. На уровне орфоэпии: использование: Здравствуйтесь, вместо Здравствуйте, Пожалуйста, вместо Пожалуйста и прочее.
6. На организационно-коммуникативном уровне: запрет перебивать собеседника, вмешиваться в чужой разговор и т.д.

Специфика речевого этикета в том, что он характеризует как повседневную языковую практику, так и языковую норму. Действительно, элементы речевого этикета присутствуют в повседневной практике любого носителя языка (в том числе и слабо владеющего нормой), который легко опознает эти формулы в потоке речи и ожидает от собеседника их употребления в определенных ситуациях.

Речевой этикет может рассматриваться с точки зрения языковой нормы. Так, представление о правильной, культурной, нормированной речи включает в себя и определенные представления о норме в области речевого этикета. Например, каждому носителю языка известны формулы извинения за неловкость; однако нормой приветствуются одни (Извините меня, Прошу прощения) – и отвергаются или не рекомендуются другие, например, Извиняюсь (причем иногда подобному разграничению даются «обоснования» вроде: нельзя извинять себя, можно только просить извинения у других и пр.).

Итак, требования речевого этикета образуют своего рода иерархию. В какой-то мере они являются неотъемлемой частью активной и пассивной языковой практики каждого носителя языка; с другой стороны, эти требования связываются с определенным уровнем культуры речи, более или менее высоким. Например, каждому носителю языка с раннего возраста, известно, что

при встрече необходимо здороваться. Далее, ребенку объяснят, что надо здороваться в соответствии с определенными правилами (младший приветствует старшего первый, используя для этого вполне определенные формулы- не Привет или Здорово, а Здравствуйте, или лучше: (Здравствуйте, Иван Иванович). Наконец, в дальнейшем носитель языка узнает и о других тонкостях речевого этикета, и учиться их использовать в своей речи.

Место специализированных единиц речевого этикета в системе языка.

Речевой этикет реализуется как в характеристиках в речи в целом, так и в специализированных единицах. Эти единицы – формулы приветствия, прощания, извинения, просьбы и пр. (т.е. высказывания, произнесения которых одновременно означает совершение названного действия). Действительно, фразы: приношу извинения, благодарю, прошу Вас и т.п., не описывают действия, а сами являются действиями, соответственно извинением, принесением благодарности, просьбой и т.д.

Стилистические различия в употребление единиц речевого этикета в значительной степени определяются принадлежностью речи к различным функциональным стилям. Фактически каждый функциональный стиль имеет свои этикетные правила. Например, деловая речь отличается высокой степенью формальности: участники коммуникации, лица и предметы, о которых идет речь, называются их полными официальными наименованиями. В научной речи принята довольно сложная система этикетных требований, определяющих порядок изложения, ссылок на предшественников, и возражений оппонентам. Кроме того, различным функциональным стилям могут соответствовать особые формы обращения (например: **Коллеги** , используют в научной речи).

Запреты на употребление непристойных и шокирующих слов и выражений могут сочетаться с рекомендациями или предписаниями заменять их эвфемизмами. Это касается собственно непристойных слов и выражений и тех, что слишком прямо называют предметы и явления, говорить о которых прямо в данной культуре не принято. Одни и те же выражения могут считаться запретными в одних коллективах и допустимыми в других. В одном и том же

коллективе может считаться допустимым или прощительным употребление бранных слов; однако строгость запрета резко возрастает в присутствии женщин, детей и пр.

Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания. Среди этикетных требований, предъявляемых в устной речи, важное место занимает интонация высказывания. Носители языка безошибочно определяют весь диапазон интонации - от подчеркнуто вежливой до пренебрежительной. Однако определить какая интонация соответствует речевому этикету, а какая выходит за его рамки, в общем виде, без учета конкретной речевой ситуации, едва ли возможно. Произнесение одного и того же высказывания с различной интонацией (соответственно реализация различных интонационных конструкций) выражает различные противопоставления: по смыслу, по актуальному членению, по стилистическим оттенкам и в том числе – по выражению отношения говорящего к слушающему. Этим отношение и определяется, какую интонационную конструкцию в данном случае следует использовать, а какую - нет. Так, в соответствии с этикетными правилами интонация не должна указывать на пренебрежительное или покровительственное отношение, намерение поучать собеседника, агрессию и вызов. В особенности это касается разного рода вопросительных высказываний. Например, один и тот же вопрос: Где Вы были вчера вечером? – допускает разную интонацию в зависимости от того, кому и кем этот вопрос адресован: начальнику-подчиненному, представителем следственных органов - подозреваемому; одним приятелем другому; одним собеседником другому в ходе светского разговора «ни о чем» и т.д.

На древнейшее представление о действенности слова накладываются более поздние пласты, связанные с различными этапами эволюции общества, и его структуры, с религиозными верованиями и т.д. Особо следует отметить достаточно сложную систему речевого этикета в иерархических социумах, где правила речевого общения вписываются в семиотику общественной иерархии. Примером может служить двор абсолютного монарха (средневековый Восток,

Европа, на рубеже Нового времени). В подобных социумах этикетные нормы становились предметом обучения кодификации и играли двойную роль: позволяли говорящему выразить уважение к собеседнику и одновременно подчеркнуть изысканность своего собственного воспитания.

В речевом этикете практически всех народов можно выделить общие черты; так практически у всех народов существуют устойчивые формулы приветствия и прощания, формы уважительного обращения к старшим и пр. Однако реализуются эти черты в каждой культуре по-своему. Как правило, наиболее развернутая система требований существует в традиционных культурах. При этом с известной долей условности можно сказать, что осмысление речевого этикета, его носителями проходит как бы в несколько стадий. Для замкнутой традиционной культуры характерна абсолютизация этикетных требований поведению вообще и к речевому поведению в частности. Носитель другого речевого этикета воспринимается как плохо воспитанный или безнравственный человек либо как оскорбитель. В более открытых внешним контактам социумах обычно более развито представление о различии речевого этикета у разных народов, а навыки подражания к чужому речевому поведению могут быть даже предметом гордости члена социума.

§3. Речевой этикет в современной начальной школе

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) второго поколения среди приоритетных задач формирования личности каждого ученика выделяет «...развитие у детей способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка». Говорение как один из видов речевой деятельности в стандарте характеризуется «в том числе овладением нормами речевого этикета в ситуациях учебного и делового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)».

Эффективное общение между людьми в принципе невозможно без соблюдения правил этикета вообще и речевого этикета в частности. Законы этикета, в том числе и речевого, действуют в современной жизни повсюду: от дипломатических приемов до поведения в кругу семьи.

Речевой этикет — это общепринятые слова, устойчивые словосочетания, которые употребляются в общении для установления речевого контакта (коммуникации) с собеседником — **Здравствуйте!** для поддержания этого контакта — **Как дела? — Нормально,** для завершения контакта — **До свидания!** [53,с.51].

Под речевым этикетом понимаются речевые средства (слова, фразы) и установленные правила речевого поведения в тех или иных ситуациях общения [7,с.22].

Речевой этикет в начальной школе призван познакомить каждого учащегося начальных классов с самыми простыми, элементарными нормами речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях: обращение к другому, приветствие и прощание, благодарность и извинение, просьба и приказ, согласие и возражение, поздравление и др.

В практике начального образования формированию речевого этикета не уделяется, должного внимания. С одной стороны, видимо, эта работа представляется не самой актуальной и важной по сравнению, например, с обучением младших школьников орфографии или грамматике. С другой

стороны, учителя не располагают достаточным количеством специальных упражнений по речевому этикету. В букварях и даже учебниках русского языка задания по речевому этикету носят, как правило, единичный характер.

Хороший материал для изучения речевого этикета в начальной школе дают учебники по литературному чтению: по 2 книги на каждый класс — всего 8 книг. Как известно, эти учебники представляют собой сборники (хрестоматии) художественных текстов, в каждом из которых содержится много выражений речевого этикета. В учебниках «Литературное чтение» для II, III и IV классов имеется до 100 различных форм речевого этикета в текстах. На эти этикетные формы при изучении каждого текста можно обращать внимание учащихся, анализировать, комментировать и т.д. Однако в учебниках нет специальных заданий, специальных вопросов о речевом этикете, тем более с употреблением самого термина.

Простейшие нормы речевого этикета (как правильно поздороваться, или попрощаться, как обратиться к взрослому, а как к ровеснику и т.п.) требуют постоянного внимания.

Безусловно, знакомство младшего школьника с правилами речевого этикета осуществляется и спонтанно, т.е. без целенаправленного обучения: если учитель сам соблюдает правила речевого этикета, то и его ученики не окажутся в стороне, а за четыре года обучения научатся подражать речевому поведению учителя, чей авторитет именно в начальной школе является, как известно, непререкаемым. Но даже если в начальной школе преподает высококультурный и очень вежливый учитель, обучение речевому этикету не может ограничиваться исключительно подражанием учителю, оно должно стать целенаправленным и составлять обязательную часть работы по развитию речи каждого школьника, формированию у него необходимого уровня речевой культуры.

Также необходимы не единичные обращения на уроках к правилам русского речевого этикета, не показ образцов речевой вежливости самим учителем, а практически ежедневная работа по освоению правил речевой

вежливости. Заниматься речевым этикетом важно не просто с первых шагов обучения детей в школе, но и систематически в течение всех четырех лет обучения. Только тогда можно надеяться на более или менее эффективные результаты. Важно понимать, что приобщение детей к русскому речевому этикету — это приобщение их к ментальности русского народа, к его традициям, ценностям.

Важно, чтобы при работе над правилами русского речевого этикета ученики уже в начальных классах понимали главное: цель всех упражнений по речевому этикету состоит в том, чтобы облегчить (а не усложнить!) общение, сделать его более эффективным и максимально приятным для обеих сторон. Приятное, удобное, комфортное общение — вот конечный результат соблюдения даже самых простых правил речевого этикета.

Использование в повседневной жизни элементарных правил речевого этикета даст возможность каждому ребенку повысить свою самооценку и почувствовать себя защищенным. Ученики должны понимать, что вежливый человек — это не просто тот, кто соблюдает правила вежливости, учтивости, а прежде всего тот, при котором другой чувствует себя комфортно и даже защищено.

Самым распространенным видом речевого этикета является **обращение**. Придя в 1 класс, ученики уже узнают, что к учителю надо обращаться по имени-отчеству: Элеонора Леонидовна, что к ним она будет обращаться, называя фамилию и краткое имя: **Иванов Петя**, к некоторым же ученикам она может обращаться только по имени: **Петя**. Учительница постоянно будет требовать, чтобы ученики называли друг друга не **Петька**, а **Петя**. Будет требовать, чтобы ее называли правильно, — до тех пор, пока каждый ученик не научится выговаривать ее имя.

Обращение к учителю — важнейшая часть работы с правилами речевого этикета, особенно на этапе первоначального знакомства. Знакомство с первым учителем, освоение этого простейшего правила речевого этикета — процесс весьма непростой для школьника семи лет.

Кстати, в других языках обращение к учителю отличается намного большей простотой и универсальностью. Так, в японской начальной школе к учителю можно обращаться словом «сэнсэй», что и означает «учитель». Там в принципе можно и не знать имени учителя, в официальном общении вообще используется не имя, а фамилия с прибавлением слова «сэнсэй» (учитель) или «сан» (господин, госпожа). Ученики японской школы могут не запоминать фамилии своих учителей, слово «сэнсэй» становится универсальным обращением к учителю с I по XII класс, более того, это обращение характерно и для взрослой жизни японцев: так обращаются студенты к преподавателям, подчиненные к руководителям. [7,с.23]

Повторить и с первого раза запомнить имя и отчество своего учителя для российского первоклассника не всегда простая задача, именно поэтому и в середине учебного года в классе могут быть ученики, которые с трудом вспоминают имя и отчество учителя, тем более если эти имя и отчество представляют определенные произносительные трудности (напомним, что артикуляционный аппарат семилетнего ребенка находится еще в стадии формирования).

Повторение имени и отчества учителя может стать своеобразной дикционной разминкой на первых уроках обучения грамоте. Скопление трудных для детей младшего школьного возраста согласных звуков, наличие множества слогов в имени и отчестве — все это является отличным дидактическим материалом для принятых в начальной школе дикционных разминок, тренирующих артикуляционный аппарат, например: Екатерина Германовна, Светлана Вениаминовна, Вероника Александровна, Виктория Григорьевна, Маргарита Владимировна, Александр Александрович.

При работе над обращением формула «имя-отчество» осваивается не только применительно к учителю, но и к себе. Каждый мальчик младшего школьного возраста должен знать, что он не просто Ваня, но и Иван Сергеевич, каждая девочка должна понимать, что она не просто Маша, но Мария Александровна. Важно, чтобы ребенок знал ответ на вопрос: «Как тебя будут

звать, когда ты станешь взрослым?» Уважение не только к другому, но и к самому себе и формируется посредством постоянной работы над простейшими правилами речевого этикета.

Процесс первоначального освоения имени отчества учителя, а также имен учеников - одноклассников целесообразно соединить на дальнейших уроках развития речи с освоением еще одного правила речевого этикета. Если при разговоре между учениками в классе присутствует третий — учитель или ученик, то о присутствующем человеке нельзя говорить «он» и «она», следует называть его по имени (если это сверстник) и по имени отчеству (если это учитель). Грубым нарушением русского речевого этикета являются типичные детские высказывания:

- А он (имеется в виду сосед по парте) меня толкнул!
- Она (рядом сидящая одноклассница) сама начала!
- Она (имеется в виду стоящая рядом или просто находящаяся в это время в классе учительница) мне разрешила!

Такого типа отклонения от правил русского речевого этикета характерны не только для внеучебной деятельности, но и для высказываний на уроках, когда один ученик, например, на уроке чтения ссылается на мнение другого или возражает другому.

Игра в обращения на уроке в разных, естественных или искусственно созданных учителем речевых ситуациях станет условием освоения важнейшей формулы речевого этикета — формулы обращения.

Не только уроки обучения грамоте, уроки русского языка, но и уроки литературного чтения могут представить ученикам материал для работы над обращением. Художественные произведения — прекрасный источник упражнений по освоению правил речевого этикета. Например, в ходе работы над пушкинской сказкой о рыбаке и рыбке нельзя не обратить внимания на обращения, которые являются ярким средством речевой характеристики персонажей: с одной стороны, обращение **государыня рыбка**, а с другой — **дурачина ты, простофиля**.

На занятиях по речевому этикету важно дать ученикам именно почувствовать разные оттенки значения. Начать работу можно с обращения к самому близкому человеку — маме. Не секрет, что есть дети, которые приходят в школу, владея просторечной формой обращения к маме: **мамка**.

Полезным будет сравнение родственных слов с корнем **мам!**.

— Сравните слова **мама** и **мамочка**. Какое обращение понравится вашей маме? Объясните почему. Сравните слова **мама** и **мамка**. Какое обращение будет вежливым? Какое обращение не понравится вашей маме? Почему?

Такого рода работа уместна не только при изучении состава слова. Не нужно ждать темы «Суффикс», чтобы начать работу над обращениями, языковое чутье формируется с первых шагов обучения, в период обучения грамоте. Именно там, например, при изучении буквы **м** возможно начало работы над данным правилом речевого этикета.

Кому говорить вы, а кому — ты?

Какой опыт общения — на ты или на вы — получают наши ученики до поступления в школу? До школы дети приобретают в основном опыт общения на ты: так они говорят с родителями, бабушками и дедушками, братьями и сестрами, ровесниками.

Русские народные сказки также оставляют в памяти ребенка дошкольного возраста модель обращения на **ты** — к одному лицу и на **вы** — ко многим. Приведем некоторые примеры обращений из текстов русских народных сказок.

Ты - модель:

Я мышка-норушка! А ты кто? («Теремок»)

Колобок-колобок! Я тебя съем! («Колобок»)

О чем ты, зайка, плачешь? («Заяшккина избушка»)

О чем ты, Снегурушка, плачешь? («Снегурушка и лиса»)

Вы - модель:

Козлятушки, ребятушки!

Отворитесь, отопритесь!

Ваша мать пришла —

Молока принесла.

(«Волк и семеро козлят»)

— Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками! («Маша и медведь»)

Дети дошкольного возраста подсознательно убеждаются в том, что в русских народных сказках на **ты** обращаются не только к близкому и знакомому, но и к совершенно незнакомому персонажу.

Вот, например, как выглядит встреча главного героя русской народной сказки «Царевна-лягушка» с незнакомым «возрастным» персонажем — Бабой-ягой:

«Зачем, добрый молодец, ко мне пожаловал? Дело пытаешь или от дела лытаешь?»

Иван-царевич ей отвечает:

«Ах ты, старая хрычовка, ты бы прежде меня напоила, накормила, в бане выпарила, тогда бы и спрашивала».

Как видите, обращение на **ты** к незнакомому лицу использует и отрицательный персонаж — «старая хрычовка», и положительный герой — Иван-царевич.

Наиболее яркий контраст по сравнению с русской народной сказкой «Царевна-лягушка» можно увидеть в отрывке из японской народной сказки «Две лягушки»:

«Наконец, обе лягушки добрались до самой вершины. Тут-то они и встретились. Удивились. Помолчали. Потом, как настоящие японские вежливые лягушки, поздоровались:

— Привет! — сказала лягушка из Киото.

— Привет! — сказала лягушка из Осаки.

— Я лягушка из Киото и скачу в Осаку. А вы? — спросила первая лягушка».

Итак, современные русские дети в дошкольном возрасте непроизвольно осваивают модель обращения к собеседнику на **ты**. Модель обращения на **ты**,

принятая в современной русской семье и типичная для русского фольклора, переносится ребенком на общение со всеми окружающими его взрослыми людьми: с родными, знакомыми и незнакомыми (значительно более старшими по возрасту и статусу).

Заметим, что в нашей стране до революции и школьные учителя, и профессора университетов обращались к своим учащимся на **вы**, более того, к студентам обычно еще и по имени отчеству. Так, Малиновский, директор первого русского лицея в Царском Селе, всех своих воспитанников знал по имени и отчеству и обращался к ним только на вы (заметим, что воспитанники становились лицеистами в 11–12 лет!).

В повести Л.Н. Толстого «Детство» учитель рисования к десятилетнему Николеньке (а это возраст современного ученика начальных классов) обращается на **вы**: «Ну, а вы, Николенька, ...откройте наконец нам ваш секрет, что вы поднесете бабушке? Право, лучше было бы тоже головку. Прощайте, господа», — сказал он, взял шляпу, билетик и вышел».

Может быть, раньше требования к употреблению обращений на **ты** и **вы** были более жесткими, а сейчас они смягчились и современный русский речевой этикет стал более демократичным. Учителя начальных, да и средних и старших классов общаются со своими учениками не только в учебное, но и во внеучебное время, между ними за много лет сотрудничества устанавливаются подчас теплые, по-настоящему дружеские отношения.

Каковы же современные правила русского речевого этикета? Как рекомендуется обращаться к современному школьнику? Русский речевой этикет по-прежнему рекомендует обращаться к любому учащемуся (школьнику, студенту) не на **ты**, а на **вы**. Одна из книг по речевому этикету, изданная уже в XXI в., на вопрос: «Допустима ли форма обращения на **ты** к подчиненным и учащимся?» дает однозначный ответ: «Нет, следует обращаться на **вы**».

Обращение к незнакомому человеку вообще труднейшая часть русского речевого этикета, поскольку именно в русском языке нет универсальной

общепринятой формулы обращения к чужому, как, например, в английском или французском.

Как известно, именно дети дошкольного и младшего школьного возраста к незнакомым людям часто обращаются со словами **тетя (тетенька), дядя (дяденька)**. Говоря о незнакомых людях в третьем лице, дети часто употребляют формулы **«эта тетя», «вон тот дядька»**.

Вообще нужно отметить, что гендерные обращения (по половому различию) характерны именно для русского языка: мужчина, женщина, парень, девушка и т.п. Ни в одном другом языке мира, кроме русского, к незнакомым людям не обращаются по гендерному признаку.

Как же все-таки учить младших школьников обращаться к незнакомым людям, например, в том случае, если, например, нужно узнать, который час или где находится нужная улица, вход в метро? наших детей следует учить так называемым безадресным формулам обращения: **простите, пожалуйста; скажите, пожалуйста; извините, будьте добры**.

Сценки «На улице», «В метро», «В трамвае» можно разыгрывать с распределением ролей: школьник и незнакомец/незнакомка, к которому предстоит обратиться с вопросом или просьбой:

- Скажите, пожалуйста, который час?
- Извините, как пройти на вокзал?
- Простите, где находится кукольный театр?

Ученику важно понимать, за что он извиняется при обращении к незнакомцу (часто спешащему по своим делам), потому что отрывает и отвлекает незнакомого человека от его личных дел и мыслей, вынуждая тратить время на другого.

При работе над языковой формулой **«скажите, пожалуйста»** следует предупреждать возможную ошибку просторечного характера, часто встречающуюся на практике: вместо **скажите** многими сейчас активно используется глагол **подскажите: подскажите, пожалуйста, который час**.

Такая замена является неграмотной и расценивается специалистами по культуре речи как просторечная, ведь у глаголов **сказать** и **подсказать** разное лексическое значение.

Второй по частоте употребления вид речевого этикета — **приветствие**. Еще до 1 класса дети знают слово «Здравствуй!» Но в школе часто приветствуют друг друга словом «Привет!» Учитель подсказывает, чтобы дети различали формы **ты** — **вы**. Взрослых надо приветствовать: «Здравствуйте!», а друг друга — «Здравствуй!» Школьники знают такие приветствия, как «Добрый день! Доброе утро! Добрый вечер!», но обычно употребляют их редко. Ученики должны усвоить, что приветствовать надо везде и всегда — заходя в библиотеку, в магазин (приветствуя продавца), начиная разговор по телефону, начиная писать письмо и т.д.

Отметим, что не секрет, что в начальной школе есть дети, которые заходят в класс не здороваясь и уходят не прощаясь. Формирование умения поздороваться и попрощаться не начинается и не завершается в 1 классе, этот процесс должен продолжаться весь период обучения в начальной школе, только в таком случае мы можем приучить наших школьников к элементарным нормам русского речевого этикета.

Для учащихся начальных классов умение поздороваться и попрощаться далеко не такое простое, как кажется нам, взрослым. Неслучайно, например, многие учителя начальных классов констатируют такой факт: школьники умеют здороваться в школе только со своим учителем, игнорируя при этом присутствие любого другого учителя школы, даже учителя соседнего класса.

Кроме универсальной формулы приветствия «Здравствуйте!» и прощания «До свидания!», важно дать понять каждому ученику, что слова приветствия и прощания можно выбирать в зависимости от той или иной ситуации общения. Выбор зависит от разных условий: близкий — незнакомец; взрослый — ровесник; утро — день — вечер.

Если другу, однокласснику, ровеснику можно сказать «Привет!» и «Пока!», то взрослому — «Здравствуйте» и «До свидания!». Учителям, важно

учить каждого младшего школьника грамотно переключать регистры — переходить от одного стиля речевого общения к другому. Тогда ребенок, став взрослым, также грамотно начнет переходить от одного регистра к другому, например, те табуированные (запретные, бранные) фразы и выражения, которые он может себе позволить в разговоре с другом, он ни за что не употребит в общественном месте (в маршрутном такси, на автобусной остановке, в метро, магазине и др.). Вообще культура речи — это культура грамотного переключения с одного речевого регистра на другой.

Юмор — хороший помощник в работе над формулами приветствия и прощания. Предложите, например, такой нестандартный тест по речевому этикету:

Как поздороваться утром с мамой?

- а) С добрым утром!
- б) С легким паром!

Отвергнутая детьми формула «С легким паром!» даст возможность не только посмеяться, но и поговорить о традиционном русском приветствии после бани.

Формулы «Доброе утро!» и «С добрым утром!», как утверждают специалисты по речевому этикету, носит дружеский, даже домашний характер, для школы наиболее уместный и частотный вариант приветствия — «Здравствуй!», «Здравствуйте!». Формула «С добрым утром!» имеет характер приветствия с нотками поздравления, сравните: «Доброе утро!» — «С добрым утром!». По аналогичной языковой модели дети учатся выстраивать поздравления: «С Новым годом!», «С первым снегом!», «С началом учебного года!», «С Днем знаний!», «С днем рождения!».

Знакомство как вид речевого этикета тоже используется в начальной школе, уже в первый день в 1 классе. Знакомство бывает без посредников: «Давай познакомимся. Меня зовут Петя, а тебя?» — и с посредником: «Познакомьтесь, это Петя». Взрослые после знакомства добавляют: «Очень приятно, Очень рад». Учащиеся тоже могут употреблять это добавление.

Благодарность в форме «спасибо!» используется в школе постоянно. Дети еще до школы знают, за что надо говорить «спасибо». Дали тебе книгу, уступили место, тем более вручили подарок, скажи «спасибо». В ответ на «спасибо» надо сказать «пожалуйста», о чем дети часто забывают. Взрослые употребляют и более сложные формы благодарности: «Благодарю вас, Я выражаю вам свою благодарность, Примите мою благодарность и др.», но детей можно не принуждать говорить эти длинные выражения.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и делового общения, должно стать обязательной частью постоянной работы по развитию речи каждого ученика — такой же обязательной, как знакомство с орфографическими правилами или таблицей умножения.

В заключение добавим, что слово этикет в Толковом словаре определяется как порядок поведения. Значит, речевой этикет — это порядок речевого поведения. В школе мы воспитываем детей, учим их, как надо вести себя в классе, на уроке, на перемене, на улице и т.д. Точно так же мы должны целенаправленно воспитывать и их речевое поведение в тех же самых местах.

Выводы по первой главе

Известный исследователь речевого этикета Н.И. Формановская дает такое определение: « Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национальных специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности».

Соблюдение речевого этикета для педагога - важнейшее профессиональное требование. Также соблюдение речевого этикета помогает младшим школьникам развивать общение с детьми и взрослыми.

Анализ теоретических источников показал, что этикет является словесным выражением уважительного отношения к окружающим и способствует развитию доброжелательных отношений.

К речевому этикету, в частности, относятся слова и выражения, употребляемые людьми для прощания, просьбы, извинения, принятые в различных ситуациях формы обращения, интонационные особенности, характеризующие вежливую речь и т.д.

В широком смысле словосочетание «речевой этикет» характеризует практически любой успешный акт коммуникации. Речевой этикет в узком смысле слова может быть охарактеризован как система языковых средств, в которых проявляются этикетные отношения.

Речевой этикет в начальной школе призван познакомить каждого учащегося начальных классов с самыми простыми, элементарными нормами речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях: обращение к другому, приветствие и прощание, благодарность и извинение, просьба и приказ, согласие и возражение, поздравление и др.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ

§2.1. Исследование актуального уровня владения младшими школьниками речевым этикетом

С целью исследования выявления уровня владения речевым этикетом младших школьников проведен констатирующий эксперимент на базе 3 «А» и 3 «Б» классов, средней общеобразовательной школы № 3 г. Шарыпово, в нём приняли участие 50 учеников в возрасте 9-10 лет.

Задачей констатирующего этапа исследования являлось: подобрать диагностическую программу для выявления исходного уровня владения младшими школьниками речевым этикетом. Основным методом исследования выступал анализ работ учащихся.

Цель констатирующего эксперимента - выявление актуального уровня владения учащимися 3-х классов речевым этикетом.

В качестве параметра исследования выделили: уместность использования формул речевого этикета. В соответствии с параметрами была подобрана методика. Учащимся был предложен тест, который они должны были прочитать и письменно ответить на вопросы. В тесте дается вопрос, в котором должна использоваться та или иная этикетная формула.

Тест. « Прочитай и ответь на вопросы»

Ситуация приветствия:

1. Как нужно приветствовать учителя, встретив его на улице?

- а) «Здравствуйте, Анна Петровна!»
- б) «Привет, Анна Петровна!»
- в) Махнете рукой и крикните «Привет!»

2. Что нужно сказать друзьям при встрече?

- а) «Салют, пацаны!»
- б) Молча кивнуть головой.
- в) С улыбкой и словом «Привет!» крепко пожать руки.

Ситуация прощания:

1. Как попрощаться с бабушкой, которая уезжает домой?

- а) «Благодарю за приезд. Разрешите откланяться!»
- б) «До свидания, бабушка. Счастливо доехать!»
- в) «Чао. Приезжай ещё. Не забывай про подарки!»

2. Какие слова неуместны при прощании с другом?

- а) Пока.
- б) Давай, вали!
- в) До завтра.

Ситуация благодарности:

1. Мальчики играли в футбол, вдруг мяч улетел. Прохожий догнал мяч и вернул детям. Как выразить благодарность за помощь незнакомому взрослому человеку?

- а) «Спасибо. Благодарю Вас».
- б) Кивнуть головой.
- в) «Скорее! Почему так медленно?!»

2. Как нельзя благодарить друзей за подарок?

- а) «Спасибо, очень приятно!»
- б) «Благодарю, мне очень нравится подарок!»
- в) «Спасибо, но у меня это уже есть».

Ситуация извинения:

1. Что нужно сказать учителю, если ты опоздал на урок?

- а) «Извините за опоздание, можно войти в класс?»
- б) «Здрасьте, я проспал».
- в) «Привет, а вот и я!»

2. Что нужно сказать, если ты случайно уронил и разбил любимую вазу друга?

- а) Промолчать, сделать вид, что это сделал не ты.
- б) «Извини, я виноват, я сейчас уберу все осколки».
- в) «Эта ваза неправильно стояла на столе!»

Ситуация просьбы:

1. Как попросить родителей, чтобы они разрешили тебе взять домой щенка?

- а) «Мама, папа, пожалуйста, разрешите мне взять щенка!»
- б) «Вот щенок. Теперь он будет жить у нас».
- в) «У всех есть щенки, а у меня нет! Хочу щенка! Купите мне щенка!»

2. Что нужно сказать, когда просите друга помочь?

- а) «Пожалуйста, помоги мне!»
- б) «Ты должен мне помочь!»
- в) «Сделай это за меня!»

В этом задании правильными считались данные ответы:

Ситуация приветствия: а, в.

Ситуация прощания: б, б.

Ситуация благодарности: а, в.

Ситуация извинения: а, б.

Ситуация просьбы: а, а.

Среднее значение параметра «уместность использования этикетных формул» показывает степень правильности использования этикетных форм при ответе на вопрос.

За каждый правильный ответ выставлялся 1 балл. Отнесение учащихся к тому или иному уровню определялось на основании следующих критериев:

- 9-10 баллов – высокий уровень;
- 7-8 баллов – средний уровень;
- 0-6 баллов – низкий уровень.

Анализ результатов исследования по методике.

Результаты выполнения теста учащимися 3 «А» класса представлены в таблице 1.

Таблица 1

И.Ф.	1	2	3	4	5	Всего баллов	Уровень
1.Ирина И.	2	1	2	1	1	7	Средний
2.Арина Б.	2	1	1	2	2	8	Средний
3.Иван Н.	2	2	1	1	2	8	Средний
4.Егор П.	1	1	2	1	1	6	Низкий
5.Анастасия К.	2	2	2	1	2	9	Высокий
6.Владислава К.	2	1	2	1	2	8	Средний
7.Алина М.	2	1	1	2	1	7	Средний
8.Валерия Л.	2	2	1	2	2	9	Высокий
9.Венера П.	1	2	1	2	2	8	Средний
10.Ярослав Г.	1	2	2	1	2	8	Средний
11.Полина Г.	2	1	1	2	2	8	Средний
12.Сергей Ш.	1	2	1	1	1	6	Низкий
13.Кира П.	2	2	2	2	2	10	Высокий
14.Сергей Е.	1	2	1	2	1	7	Средний
15.Вита С.	2	1	1	1	1	6	Низкий
16.Иван Л.	1	1	1	1	1	5	Низкий
17.Марк Д.	1	2	1	1	1	6	Низкий
18.Дарья А.	2	1	2	1	2	8	Средний
19.Алексей К.	1	2	1	1	1	6	Низкий
20.Анастасия А.	1	2	1	2	2	8	Средний
21.Алексей М.	2	1	2	1	2	8	Средний
22.Костя И.	1	2	1	1	2	7	Средний
23.Алена Т.	2	1	1	2	2	8	Средний
24.Евсевия Д.	1	1	2	2	1	7	Средний
25.Никита К.	2	1	2	2	2	9	Высокий

Таким образом, 16% учеников выполнили задание на высоком уровне, 60% учеников справились с заданием на среднем уровне, 24% учеников показали низкий уровень владения речевым этикетом (см. рис. 1)

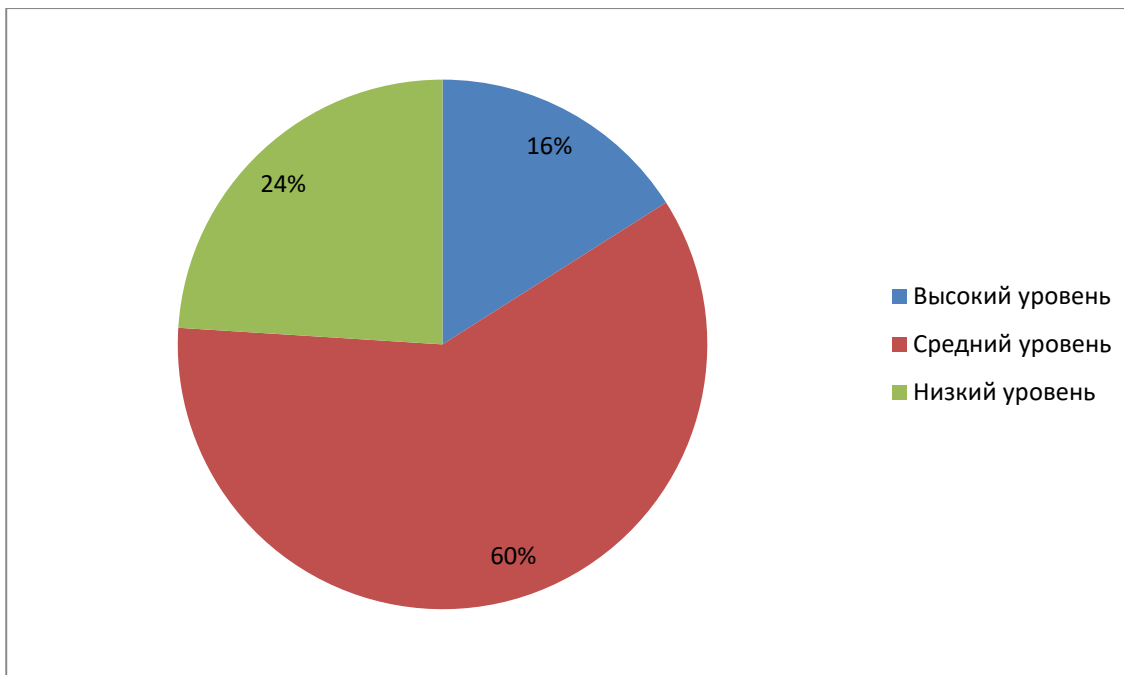


Рис.1. Результаты выполнения теста учениками 3 «А» класса

Примеры ошибок:

Что нужно сказать друзьям при встрече?

а) «Салют, пацаны!»

б) Молча кивнуть головой.

Как попрощаться с бабушкой, которая уезжает домой?

а) «Благодарю за приезд. Разрешите откланяться!»

б) «До свидания, бабушка. Счастливо доехать!»

в) «Чао. Приезжай ещё. Не забывай про подарки!»

Полученные нами данные показали, что наибольшая часть учащихся 3 «А» класса выполнили задания на среднем и низком уровнях.

Результаты выполнения задания учащимися 3 «Б» класса представлены в таблице 2.

Таблица 2

И.Ф.	1	2	3	4	5	Всего баллов	Уровень
1.Кирилл Г.	2	1	1	2	2	8	Средний
2.Алина П.	1	1	2	1	2	7	Средний
3.Павел А.	1	1	2	1	1	6	Низкий
4.Максим П.	2	1	1	2	2	8	Средний
5.Светлана Б.	2	2	1	2	2	9	Высокий
6.Дарина К.	1	1	2	1	1	6	Низкий
7.Эльнара Б.	1	2	1	2	2	8	Средний
8.Данил К.	2	1	2	1	1	7	Средний
9.Валерия К.	2	2	2	1	2	9	Высокий
10.Саша Т.	1	1	1	2	1	6	Низкий
11.Дмитрий К.	2	1	1	2	1	7	Средний
12.Ангелина К.	2	2	1	1	2	8	Средний
13.Анастасия С.	2	1	2	2	1	8	Средний
14.Ксения З.	1	2	1	1	1	6	Низкий
15.Виктория З.	2	1	1	1	1	6	Низкий
16.Рамазан Н.	2	1	1	1	2	7	Средний
17.Кирилл Л.	2	2	1	2	2	9	Высокий
18.Денис К.	1	1	1	2	1	6	Низкий
19.Людмила К.	2	1	2	1	2	8	Средний
20.Александра С.	2	2	1	1	2	8	Средний
21.Екатерина О.	1	2	1	2	1	7	Средний
22.Диана М.	2	2	1	1	2	8	Средний
23.Кира М.	1	1	2	1	2	7	Средний
24.Никита И.	1	2	1	1	1	6	Низкий
25.Егор С.	1	2	2	2	1	8	Средний

Таким образом, 12% учеников выполнили задание на высоком уровне, 60% учеников справились с заданием на среднем уровне, 28% учеников показали низкий уровень (см. рис. 2)

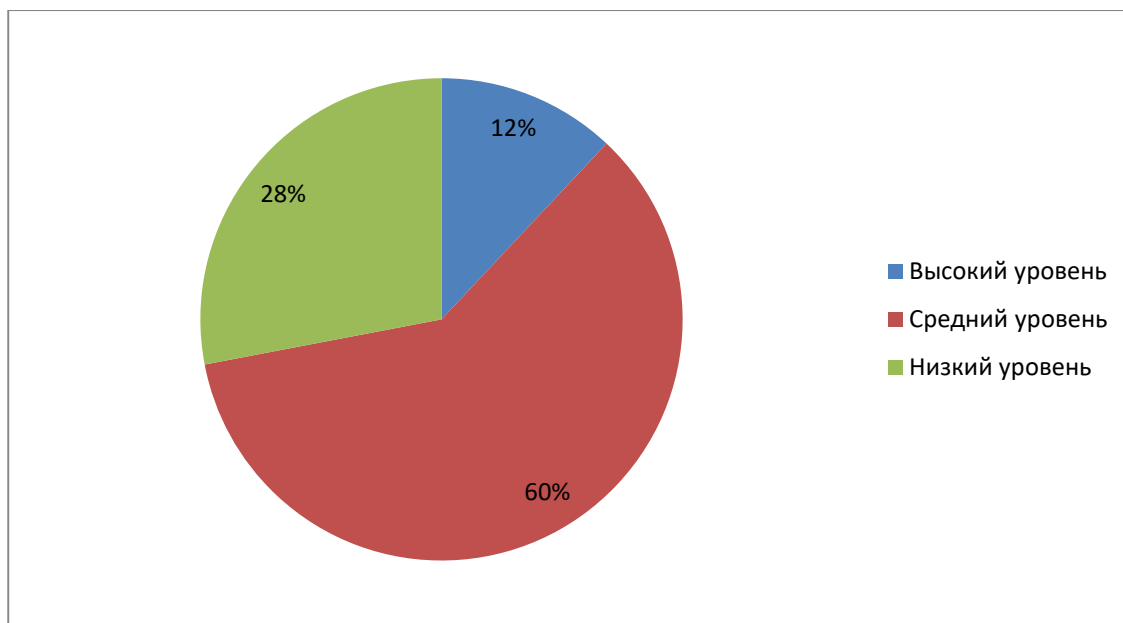


Рис.2. Результаты выполнения теста учениками 3 «Б» класса

Примеры ошибок:

Что нужно сказать, когда просите друга помочь?

а) «Пожалуйста, помоги мне!»

б) «Ты должен мне помочь!»

в) «Сделай это за меня!»

Как попросить родителей, чтобы они разрешили тебе взять домой щенка?

а) «Мама, папа, пожалуйста, разрешите мне взять щенка. Я буду за ним ухаживать».

б) «Вот щенок. Теперь он будет жить у нас».

в) «У всех есть щенки, а у меня нет! Хочу щенка! Купите мне щенка!»

Полученные нами данные показали, что наибольшая часть учащихся 3 «Б» класса выполнили задания на среднем и низком уровнях.

Данные полученные в результате проведения методики в 3 «А» и 3 «Б» классах, отобразим в таблице 3.

Таблица 3

Класс	Уровни освоения					
	Низкий		Средний		Высокий	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
3 «А»	6	24	15	60	4	16
3 «Б»	7	28	15	60	3	12

Обобщая результаты исследования, мы можем сказать, что в двух классах наибольшая часть учеников имеет средний и низкий уровни развития речи.

По итогам констатирующего среза 3 «А» класс выбран как экспериментальный класс, а 3 «Б» как контрольный.

Полученные результаты подтверждают предположения о том, что развитие речевого этикета у учащихся младшей школы актуальная проблема современного образования. В связи с этим, считаем целесообразным разработку комплекса упражнений для развития речевого этикета у учащихся начальной школы.

§2.2 Коммуникативные задачи в процессе обучения речевому этикету

Очень важным аспектом речи является ежедневное поведение человека в общении с другими людьми, его способность разговаривать учтиво, вежливо, то есть, соблюдая правила речевого этикета.

Для того чтобы определить, насколько младшие школьники владеют речевым этикетом, мы проводили констатирующий эксперимент. Его результаты показали необходимость разработки комплекса заданий, воздействующих на развитие соответствующей области речевой этики.

Для того чтобы научить детей эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели, мы в процессе формирующего эксперимента включили в уроки такой вид заданий, как коммуникативные задачи.

Коммуникативная (речевая) задача – это задача, включающая незавершенное описание ситуации общения и ориентирующая школьников на выбор адекватных речевых средств (в том числе формул речевого этикета) для ее завершения [29,с.21].

Коммуникативная задача – это задача, которая решается с помощью речи[11, с 213].

Мы провели ряд уроков по речевому этикету, которые были разработаны в соответствии с предусмотренной программой для I-IV классов. Уроки разрабатывались на основе идей Ладыженской Т.А. «Детская риторика», [29] а также на основе идей Сорокиной Г.И., Никольской Р.И. «Примерное планирование речевой культуры» из журнала «Начальная школа» [44], [45],[46].

В содержательном аспекте уроки разрабатывались с учетом социально значимых для младших школьников ситуаций общения. В связи с этим отбирался материал, ориентированный на освоение учащимися формул речевого этикета, соответствующих ситуациям приветствия, прощания, благодарности, извинения и просьбы.

В программу формирующего эксперимента вошли два этапа: теоретический и практический. Теоретический этап был представлен

минимально, одним вводным уроком, по сколько, по мнению Т.А. Ладыженской, речевой этикет может успешно осваиваться лишь в практике речевой деятельности.

Вводный урок был направлен на формирование представлений младших школьников о речевом этикете, но на этом уроке решалась задача мотивации к усвоению этого вида речевой деятельности, поэтому использовалась эмоциональное начало такого типа:

- За чистым-чистым полем, за дремучим-дремучим лесом, за дальней дорогой, за сахарной горой есть город... Ах, если б ты, дружок, по моему хотению - по твоему велению вдруг очутился в нем! Ты даже рот открыл бы от удивления. Всех чудес в Сказочном Городе не перечесть. Все жители в нем сказочно вежливы, и знают волшебные слова. А вы, ребята, хотели бы попасть в этот сказочный город? И не забывайте, что в нем живут только вежливые люди.

Основной и более продолжительный этап – это практический, на котором основное содержание уроков представляет собой решение коммуникативных задач.

В каждой речевой задаче мы обращаем внимание на значимые компоненты речевой ситуации:

- кто говорит-пишет (адресат);
- почему (причина, мотив);
- что - о чем (содержание высказывания);
- для чего – зачем (задача высказывания);
- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и т.д.);
- где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися людьми, если это важно);
- когда (время, когда происходит общение).

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты. Например: « Мама и папа ушли в гости. Ты остался дома с младшей сестрой. Она привыкла, что перед сном ей рассказывают сказки, теперь она ждет твоей

сказки. Также она должна быть интересной, чтобы сестренка её хорошо слушала. Ты можешь рассказать сказку, которую хорошо знаешь, можешь придумать к ней продолжение, другой конец, можешь сочинить свою сказку».

В этой задаче адресант – ученик в роли брата (сестры); адресат – младшая сестренка; задача – заинтересовать его, успокоить перед сном; содержание – сказка известная или придуманная частично (полностью); форма – стиль – устная «сказочная речь»; место – дома у кровати сестренки или на диване, в мягких креслах и т.д.; время – вечер, перед сном.

Из этого анализа видно, что в данной задаче указаны все основные компоненты предлагаемой ситуации и что некоторые из них (например, место общения) могут конкретизироваться (уточняться).

В коммуникативных задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери) учителя, директора школы, президента и т.д. В коммуникативных задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Над каждой коммуникативной задачей проводилась коллективная работа, предусматривающая следующие этапы:

1. Аналитический, то есть направленный на анализ речевой ситуации, представленный в детской художественной литературе. Отбор фрагментов для анализа осуществлялся с учетом поведения персонажа, преднамеренно или случайно нарушившего правила речевого поведения или неудачно выбравшего формулу речевого этикета.

Например: Послушайте стихотворение А. Барто. Какие слова употребляет герой стихотворения при встрече и прощании? Вежлив ли он?

Друзья, вот вам на всякий случай

Стихи о школьнике одном:

Его зовут.. а впрочем, лучше

Мы здесь его не назовем.

Ему бывает часто лень

Сказать при встрече: «Добрый день!»

А он стесняется, молчит.

И в лучшем случае «здорово»

Он вместо «здравствуй» говорит.

«Спасибо», «здравствуйте», «простите»

Произносить он не привык.

Простого слова «извините»

Не одолел его язык.

А вместо слова «до свиданья»

Не говорит он ничего.

Или заявит на прощанье:

«ну, я пошел, пока, всего...»

Ребятам предлагается проанализировать задачу, войти в описанные обстоятельства и в описанную роль.

В этой коммуникативной задаче адресант – школьник; адресат представлен обобщенно – это, предположительно, одноклассники коммуниканта, содержание – формулы приветствия и прощания; форма – устная; время и место значения не имеют.

В процессе анализа ситуации указаны все основные компоненты предлагаемой ситуации, но некоторые из них (например адресант и место общения) могут конкретизироваться (уточняться).

- Какие слова приветствия и прощания вы употребляете? (Здравствуйте, до свидания и другие, в зависимости от того с кем идет общение.) Кого можно приветствовать словом «Здорово!» (Друга, подругу). Кому вы можете сказать при прощании «Пока!» (Хорошо знакомому человеку). А если изменить ситуацию и представить что на месте адресанта, не друг или ровесник, а взрослый человек. Правильные ли формулы речевого этикета использует

школьник в данной ситуации? (Дети выразят критическое отношение. Не правильные, так как адресантом является взрослый человек).

Далее встает вопрос, как же нужно вести себя в ситуации приветствия и прощания. Для этого переходим к рецептивно - информативному этапу.

2. Рецептивно – информативный. На этом этапе с учетом выявленных при анализе ситуации недочетов речевого поведения и ошибок в употреблении этикетных формул вырабатываются правила: как нужно вести себя в той или иной ситуации. Следует коллективное общение, которое приводит к коллективному решению проблемы.

Например: анализ ситуации, в которой вырабатывается правило употребления вежливых слов в процессе общения.

а) Утро. Вы идете в школу и по дороге встретили одноклассников. Как поздороваться с ними? («Здравствуй, Вика!», «привет, ребята!») В школе вы увидели учителя. Кто должен поздороваться первым? (Школьники). Как поздороуетесь с учителем? («Доброе утро, Виктор Петрович!», «Здравствуйте, Анна Петровна!»);

б) Вечером родители пришли с работы. Должны ли вы их приветствовать? (Да.) Какие слова могут показать, что вы рады их видеть? («Добрый вечер, мамочка! Как я рада что ты пришла!»);

в) На улице вы встретили соседа по дому своего возраста, которого давно не видели. Как вы с ним поздороуетесь? («Здравствуй, как дела Паша?»). А если изменить ситуацию. Вместо соседа вашего возраста встретился пожилой сосед и вы его тоже давно не видели. Правильно ли будет, если скажете: «Здравствуй, как дела Паша?» ? (Нет, так как перед нами стоит взрослый человек.) Как вы его поприветствуете? («Здравствуйте, дядя Паша!») А какие слова вы добавите к вашему приветствию, ведь вы давно не виделись? («Здравствуйте , дядя Паша! Как вы себя чувствуете?»)

3. Продуктивный этап предполагает создание детьми речевой ситуации, обычно в форме диалога.

Например:

1. Разыгрывание ситуации.

а) Вика звонит Яне, выясняя, по какому каналу показывают мультики. С чего начать разговор, как лучше его закончить, какие «вежливые» слова должны прозвучать в этом разговоре?

б) Леша звонит Паше, чтобы договориться с ним о прогулке. К телефону подходит мама Паши. Как в таком случае нужно начать разговор?

Примерный вариант диалогов, составленных учащимися:

-Здравствуйте, Анна Петровна! Это Леша.

-Здравствуй, Леша.

-Анна Петровна позовите, пожалуйста, Пашу к телефону, мы собрались пойти в парк.

в) Володя звонит заболевшему товарищу. Разыграйте этот разговор по телефону.

2. Упражнения с элементами ролевой игры.

а) У Винни-Пуха день рождения. Он пригласил к себе Пяточка, Тигру, ослика Иа, Сову. Друзья подарили ему подарки, но Винни-Пух не знает как правильно поблагодарить друзей. Помогите ему пожалуйста. Разыграйте ситуацию.

б) Винни-Пух и Пяточок приглашают Вас поиграть. «Веселая викторина. Кто больше назовет слов приветствия, прощания, благодарности, просьбы и извинения?»

в) Решите задачу, предложенную Винни-Пухом и Пяточком. «Пробегаая мимо одноклассников, мальчик громко крикнул: «Слушай, забегай ко мне завтра, у меня день рождения! Смотри, подарок не забудь!» Обращаясь к однокласснику он допустил 4 ошибки. Исправь их.

Таким образом, разработанный комплекс коммуникативных задач был ориентирован на формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

§2.3. Результаты формирующего эксперимента

Процесс освоения младшими школьниками речевого этикета проходил на протяжении 4-ой четверти экспериментального - 3 «А» класса.

По итогам данной работы был проведен итоговый тест с учетом выделенных на этапах констатирующего эксперимента параметров.

В результате анализа были получены следующие данные, отражающие уровни освоения младшими школьниками речевого этикета после проведения формирующего эксперимента.

Уровни освоения младшими школьниками речевым этикетом у учащихся экспериментального класса до и после проведения формирующего эксперимента представлены в таблицы 4.

Таблица 4

Экспериментальный класс	Уровни освоения					
	Низкий		Средний		Высокий	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
До формирующего эксперимента	6	24	15	60	4	16
После формирующего эксперимента	1	4	10	40	14	56

Как показывают данные, представленные в таблице, в экспериментальном классе значительно изменились показатели всех уровней освоения младшими школьниками речевого этикета.

По данным таблицы была составлена сравнительная гистограмма достижений по уровням усвоения младшими школьниками речевого этикета в экспериментальном классе до и после формирующего эксперимента (см.рис.3)

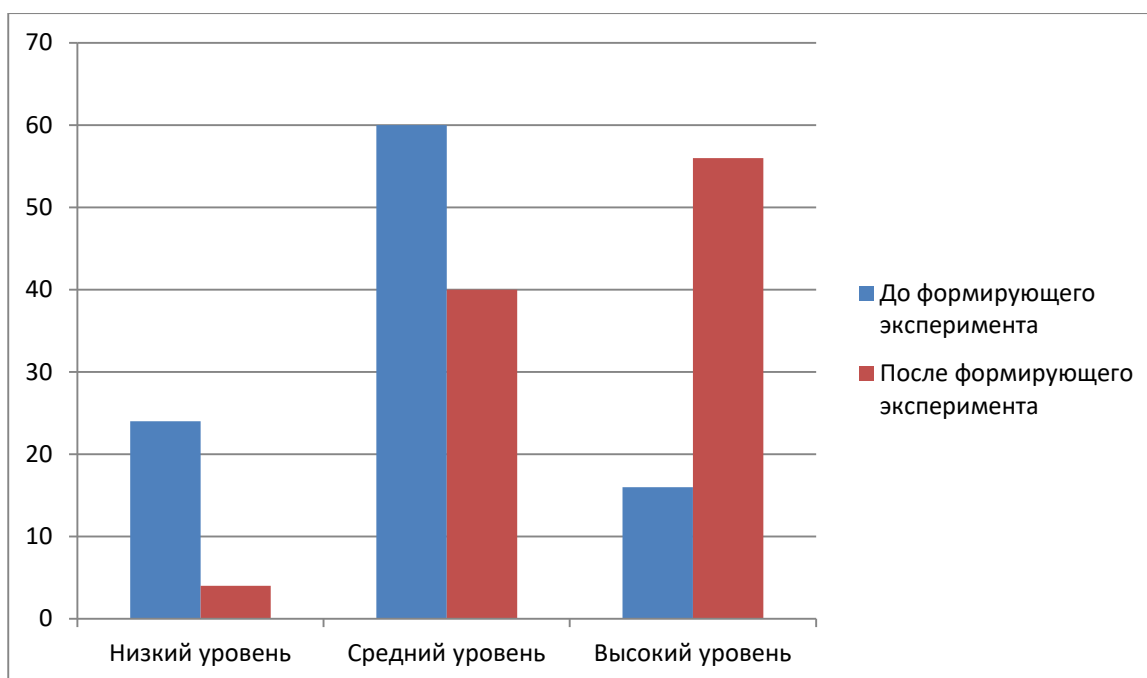


Рис.3. Уровни освоения младшими школьниками речевого этикета в экспериментальном классе до и после формирующего эксперимента (распределение %).

В результате формирующего эксперимента процент учащихся, имеющих высокий уровень освоения младшими школьниками речевого этикета, увеличился на 40%, низкий - уменьшился на 20%.

Также итоговый тест был проведен в контрольном классе. В результате анализа работ учащихся была составлена таблица, отражающая уровни освоения младшими школьниками речевого этикета в контрольном классе на контрольном этапе.

Таблица 5

Контрольный класс	Уровни освоения					
	Низкий		Средний		Высокий	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
На констатирующем этапе	7	28	15	60	3	12
На контрольном этапе	7	28	16	64	2	8

По результатам таблицы была составлена сравнительная гистограмма достижений по уровням освоения младшими школьниками речевого этикета в контрольном классе на контрольном и констатирующем этапах. (см.рис.4)

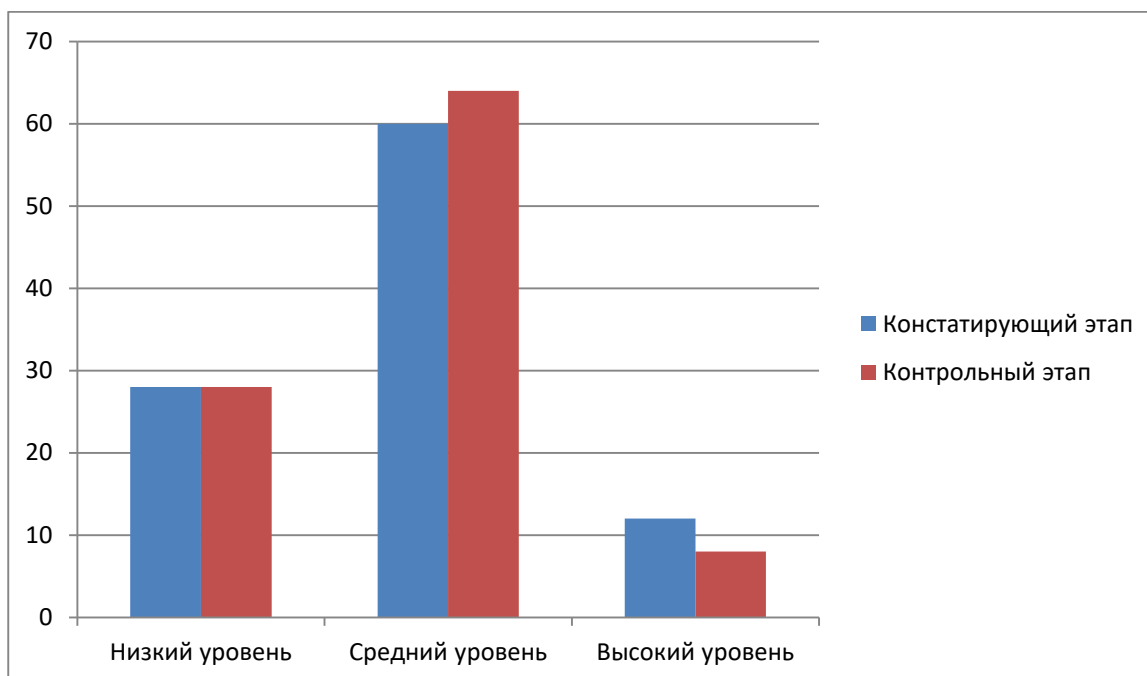


Рис.4. Уровни освоения младшими школьниками речевого этикета в контрольном классе на констатирующем и контрольном этапах (распределение в %).

Таким образом, мы видим, что в контрольном классе показатели уровней освоения младшими школьниками речевого этикета значительно не изменились. Наблюдается понижение количества учащихся на высоком уровне 4%.

Для целесообразности использования коммуникативных задач в процессе обучения составлена таблица, отражающая результаты повышения уровня освоения младшими школьниками речевого этикета в контрольном и экспериментальном классах на контрольном этапе.

Таблица 6

Класс	Уровни освоения					
	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Экспериментальный класс	1	4	10	40	14	56
Контрольный класс	7	28	16	64	2	8

По данным таблицы была составлена сравнительная гистограмма достижений по уровням освоения младшими школьниками речевого этикета в экспериментальном и контрольном классах на контрольном этапе (см. рис.5)

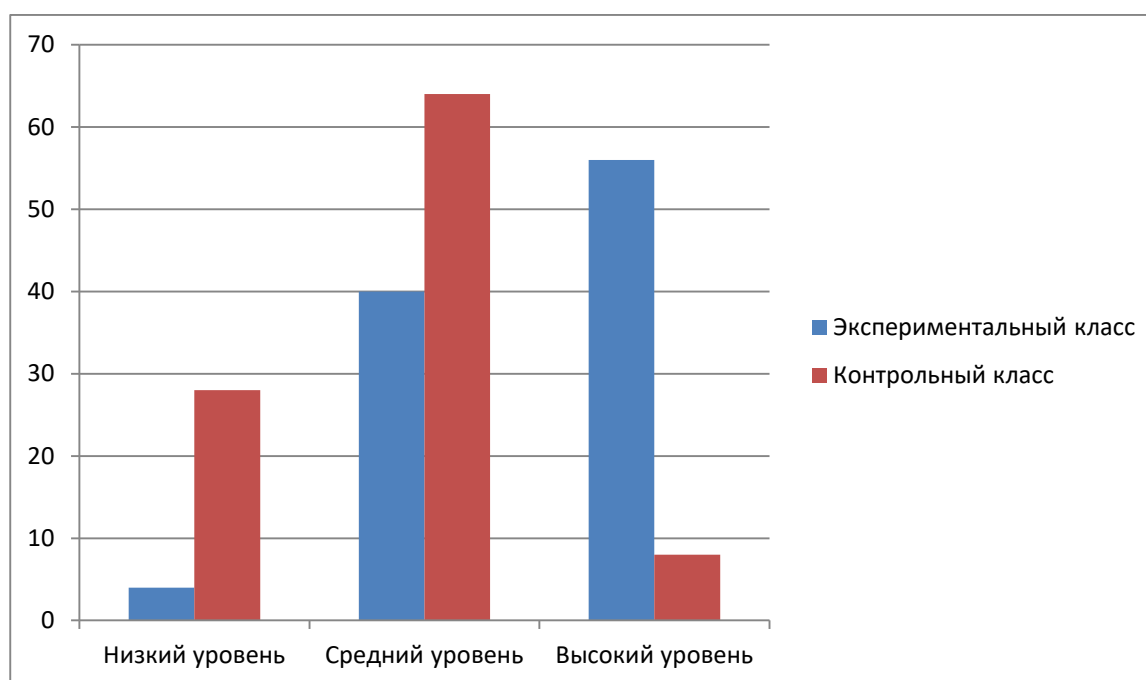


Рис.5. Уровни освоения младшими школьниками речевого этикета в экспериментальном и контрольном классах на контрольном этапе (распределение в %)

Из данных общей гистограммы видно, что низкий уровень освоения речевого этикета экспериментальном классе составляет 4%, в контрольном классе - 28%, с высоким уровнем в экспериментальном - 56%, а в контрольном - 8%

8%, средним уровнем в экспериментальном классе обладают - 40% учащихся, а в 3 «Б» контрольном- 64%.

Результаты итогового теста показали положительную динамику освоения младшими школьниками речевого этикета у учащихся в экспериментальном классе.

Таким образом, гипотеза о том, что коммуникативные задачи будут способствовать освоению младшими школьниками основ речевого этикета, если их содержание будет направленно на социально значимые для младших школьников ситуации общения, такие как: приветствие, прощание, благодарность, извинение, просьба, подтвердилась.

Выводы по второй главе

Срез констатирующего эксперимента направлен на исследование уровня владения речевым этикетом учащихся 3-х классов. В качестве параметра исследования выделили: уместность использования формул речевого этикета. С его помощью можно дать качественную и количественную оценку речи учащихся.

После анализа результатов работ учащихся было выявлено, что преобладает высокий уровень освоения (в экспериментальном классе-56%, а в контрольном 8%).

Результаты констатирующего эксперимента показали на необходимость разработки комплекса заданий для развития речевого этикета у учащихся начальной школы.

Результаты итогового среза показали положительную динамику освоения младшими школьниками речевого этикета в экспериментальном классе.

После проведения формирующего эксперимента школьники распределились в следующие группы по уровням освоения речевого этикета:

1. Высокий уровень-56%
2. Средний уровень-40%
3. Низкий уровень-4%.

Таким образом, гипотеза о том, что коммуникативные задачи будут способствовать освоению младшими школьниками основ речевого этикета, если их содержание будет направленно на социально значимые для младших школьников ситуации общения, такие как: приветствие, прощание, благодарность, извинение, просьба, подтвердилась.

Заключение

Проблема эффективности речевого этикета - одна из центральных проблем методики обучения русскому языку. Над проблемой работают множество ученых. Известный исследователь речевого этикета Н.И. Формановская дает такое определение: « Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национальных специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности».

Формирование навыков речевого этикета - неотъемлемая часть развития речи учащихся. Соблюдение речевого этикета для педагога - важнейшее профессиональное требование. Также соблюдение речевого этикета помогает младшим школьникам развивать общение с детьми и взрослыми.

Анализ теоретических источников показал, что этикет является словесным выражением уважительного отношения к окружающим и способствует развитию доброжелательных отношений. Владение речевым этикетом – условие правильных взаимоотношений со сверстниками, так как ребенок учиться правильно, воспринимать информацию, осмысливать ее, воздействовать на мысли и чувства окружающих, отстаивать свою точку зрения и считаться с мнением других.

К речевому этикету, в частности, относятся слова и выражения, употребляемые людьми для прощания, просьбы, извинения, принятые в различных ситуациях формы обращения, интонационные особенности, характеризующие вежливую речь и т.д.

В широком смысле словосочетание «речевой этикет» характеризует практически любой успешный акт коммуникации. Речевой этикет в узком смысле слова может быть охарактеризован как система языковых средств, в которых проявляются этикетные отношения.

Речевой этикет в начальной школе призван познакомить каждого учащегося начальных классов с самыми простыми, элементарными нормами

речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях: обращение к другому, приветствие и прощание, благодарность и извинение, просьба и приказ, согласие и возражение, поздравление и др.

Срез констатирующего эксперимента направлен на исследование уровня владения речевым этикетом учащихся 3-х классов. Полученные результаты подтверждают предположения о том, что развитие речевого этикета у учащихся младшей школы актуальная проблема современного образования. В связи с этим, разработали комплекс упражнений для развития речевого этикета у учащихся начальной школы.

Результаты формирующего эксперимента показали продвижение освоения речевого этикета учащихся экспериментального класса. Результаты итогового среза показали положительную динамику освоения младшими школьниками речевого этикета в экспериментальном классе.

Таким образом, гипотеза о том, что коммуникативные задачи будут способствовать освоению младшими школьниками основ речевого этикета, если их содержание будет направленно на социально значимые для младших школьников ситуации общения, такие как: приветствие, прощание, благодарность, извинение, просьба, подтвердилась.

Список литературы

1. Акишина, А.А. Русский речевой этикет / А.А. Акишина, Н.И. Формановская. – М.: Просвещение, 1983. – 232с.
2. Аннушкин, В.И. История русской риторики. Хрестоматия: Учебное пособие / В.И. Аннушкин. – М.: 2002. – 416с.
3. Антонова Е. С. Методика преподавания русского языка (начальные классы). – М. : «Академия», 2010.
4. Байбурин, А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки / А.К. Байбурин, А.Л. Топорков. – Л.: Наука, 1990. – 116с.
5. Безменова Н.А. Теория и история риторики / Н.А. Безменова. – М.: Наука, 1991. – 215с.
6. Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Веселый этикет. Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997. – 192 с.
7. Бондаренко А.А. Речевой этикет в современной школе // Начальная школа. 2013. № 1. С. 21–28
8. Васильева, Р. А., Суворова, Г. Ф. Упражнения по развитию речи. 1 класс. // Р.А.Васильева, Г.Ф.Суворова // – М: Слово. – 2013. – С-321
9. Васильева, Р. А., Суворова, Г. Ф. Методическое руководство к картинам по развитию речи. 3 класс. // Р.А.Васильева, Г.Ф.Суворова // - М: Слово. – 2013. – С-321
10. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи / Л.А. Введенская. – М.: Просвещение, 2002г. – 128с.
11. Введенская Л.А. Культура и искусство речи. Современная риторика / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов-на-Дону, Феникс 1998. – 556с.
12. Волков А.А. Курс русской риторики / А.А. Волков – М.: Просвещение, 2006. – 38с.
13. Гольдин В. Е. Речь и этикет. М. : Просвещение, 2002. – 109 с.
14. Граудина, Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия / Л.К. Граудина, Г.И. Миськевич – М.: Просвещение, 1983. – 86с.

15. Гуськов, Т. В. Речевой этикет у младших школьников – Начальная школа. - № 9.- 2011.- С-27.
16. Дюбуа Ж., Эделин Ф., Клинкаберг Ж. Общая риторика/ Ж. Дюбуа, Ф. Эделин, Ж. Клинкаберг. – М.: КомКнига, 2006. – 360с.
17. Жинкин Н.И. Язык-речь-творчество/ Н.И Жинкин.-М.: Просвещение, 1998.- 364с.
18. Елисева, М.Т. Работа над эстетикой речи школьника//Начальная школа.- 2012.- №5 – С-260.
19. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации./ Е.Н. Зарецкая.- М.: Дело, 2002.- 230с.
20. Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика языковой коммуникации./Е.Н. Зарецкая.- М.: Дело, 1999.-480с.
21. Закожурникова В.А. Работа над предложением и связной речью в начальной школе/ В.А. Закожурникова – М.: Знание, 1980 г.- с 113
22. Ивашкина О.В. Новое в русском речевом этикете/ О.В Ивашкина// Русская словесность. – 2003. -№5
23. Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учебное пособие - М. : «Наука», - 2008. - 496с.
24. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика. – М., 1991.
25. Комисарова Е.А. Обучение младших школьников речевому этикету//Первое сентября.-2013.-№4-С-210
26. Кохтев Н.Н. Риторика/ Н.Н. Кохтев. – М.: Просвещение, 1994.- 250с.
27. Курочкина И. Н. Этикет для детей и взрослых: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М: Издательский центр «Академия», 2001.- 256с.
28. Ладыженская Т.А. Речь.Речь.Речь. Книга для учителя / Под ред. Т. А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1990. – 336с.
29. Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Сафанова И.В., Ладыженская Н.В., Сорокина Р.И. Новый курс «Детская риторика» для учащихся

- четырехлетней начальной школы/ Т.А. Ладыженская, Г.И. Сорокина, // 1994. - №7 – с.34.
- 30.Ладыженская Т.А. Живое слово/ Т.А. Ладыженская – М.: Просвещение, 1986. – 232с.
- 31.Леонтьев А.А. Что такое виды речевой деятельности/ А.А. Леонтьев// Начальная школа: плюс-минус. -2000.-№5.-С.3
- 32.Леонтьев А. Н. Основы теории речевой деятельности/ А.Н. Леонтьев. – М.: Наука, 1974. – 314с.
- 33.Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность.//А.А.Леонтьев// – М.: Дрофа, 2013
- 34.Львова М.Е. Речевой этикет на уроках русского языка и общая культура младшего школьника/ М.Е Львова // начальная школа, - 1995. № 5. С. 8–12.
- 35.Львов, М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития. - М: Дрофа.- 2013.-С-321
- 36.Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников: пособие для учителя. – 2-ое изд., перераб. – М. : Просвещение, 2004. – 176 с.
- 37.Львов М.Р. Тенденции развития речи учащихся в начальной школе / М.Р. Львов. – М., Просвещение, 1980. – 314с.
- 38.Леонтьев А.А. Что такое виды речевой деятельности/ А.А Леонтьев// Начальная школа: плюс-минус. – 2000. –№5. – С.3.
- 39.Марченко О.И. Риторика как норма гуманитарной культуры/ О.И. Марченко. – М.: Наука, 1994. – 191с.
- 40.Мухина, В.С. Шестилетний ребенок в школе. М: Дрофа.- 2013.-С-321
- 41.Мухина, В.С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов/Под ред. Л.А. Венгера. - М.:Просвещение.-2012. –С- 272 .
- 42.Методика развития речи .- М: Дрофа.- 2013.-С-321
- 43.Нечаева Е.В. Занятия по речевому этикету / Е.В Нечаева // начальная школа. – 1997. - №11. – С. 13-18.
- 44.Никольская Р.И., Сорокина Г.И. Примерное планирование речевой культуры / Р.И Никольская, Г.И Сорокина// начальная школа. – 1991. - №12.– с 5-12.

- 45.Никольская Р.И., Сорокина Г.И. Примерное планирование речевой культуры / Р.И Никольская, Г.И Сорокина// начальная школа. – 1992. - №11-12. – с 62-69.
- 46.Никольская Р.И., Сорокина Г.И. Примерное планирование речевой культуры / Р.И Никольская, Г.И Сорокина// начальная школа. – 1990. - №9. – с 23-27.
- 47.Паневина Е.А. Махибирова Н.А. Типология уроков по речевому этикету/ Е.А. Паневина Н.А. Махиборова // начальная школа .- 1994г. -№1. – С. 27.
- 48.Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка/ Н.И. Политова. – М.: Просвещение, 1984г. – 342с.
- 49.Программа 1-4 Русский язык Т.Г. Рамзаевой и обеспечивающие ее учебники и методические пособия.
- 50.Рамзаева Т.Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов – М.: Просвещение, 1979. – 431с.
- 51.Рождественский Н.С Речевое развитие младших школьников/ Н.С Рождественский – М.: Просвещение,1980. – 245с.
- 52.Ушакова Т.Н. и др. Речь человека в общении/ Т.Н. Ушакова – М.Наука, 1989. – 192с.
- 53.Федосов В.А. Обучение речевому этикету на уроках литературного чтения./ В.А Федосов Начальная школа- №12/2015.
- 54.Формановская Н.И. Употребление русского речевого этикета – 2-е изд/ Н.И. Формановская. – М.: Рус.яз. 1984. – 192с.
- 55.Формановская Н.И. Русский речевой этикет: Лингвистический и методический аспекты/ Н.И. Формановская. – М.: Русский язык, 1987. – 158с.
- 56.Формановская Н.И. Речевой этикет и вежливость/ Н.И. Формановская // Дошкольное воспитание. – 1990. -№4. – С. 14-15.
- 57.Формановская Н. И. Речевого этикет и культура общения:Науч. -попул. М.:Высш. шк., 2005 – 159с.

- 58.Чернова Г.Б Развитие речи учащихся – одна из основных задач начального образования (языковое чутье)/ Г.Б. Чернова// Начальная школа. – 2000 - №7. – С.15-28.
- 59.Шпунтов А.И. Примерное планирование уроков речевой культуры. IV класс четырехлетней начальной школы/ А.И Шпунтов // начальная школа. 1993. - №8. – С. 18-23.
- 60.Шпунтов А.И., Сафонова И.В. Примерное планирование уроков речевой культуры/ А.И. Шпунтов, И.В. Сафонова // начальная школа. 1990 - №12. – С.34-40.
- 61.Янышев В.Е. Речь и этике/ В.Е. Янышев. – М.: Просвещение, 1993.-380с.

Тест. « Прочитай и ответь на вопросы»

Ситуация приветствия:

1. Как нужно приветствовать учителя, встретив его на улице?

- а) «Здравствуйтесь, Анна Петровна!»
- б) «Привет, Анна Петровна!»
- в) Махнете рукой и крикните «Привет!»

2. Что нужно сказать друзьям при встрече?

- а) «Салют, пацаны!»
- б) Молча кивнуть головой.
- в) С улыбкой и словом «Привет!» крепко пожать руки.

Ситуация прощания:

1. Как попрощаться с бабушкой, которая уезжает домой?

- а) «Благодарю за приезд. Разрешите откланяться!»
- б) «До свидания, бабушка. Счастливо доехать!»
- в) «Чао. Приезжай ещё. Не забывай про подарки!»

2. Какие слова неуместны при прощании с другом?

- а) Пока.
- б) Давай, вали!
- в) До завтра.

Ситуация благодарности:

1. Мальчики играли в футбол, вдруг мяч улетел. Прохожий догнал мяч и вернул детям. Как выразить благодарность за помощь незнакомому взрослому человеку?

- а) «Спасибо. Благодарю Вас».
- б) Кивнуть головой.
- в) «Скорее! Почему так медленно?!»

2. Как нельзя благодарить друзей за подарок?

- а) «Спасибо, очень приятно!»
- б) «Благодарю, мне очень нравится подарок!»

в) «Спасибо, но у меня это уже есть».

Ситуация извинения:

1. Что нужно сказать учителю, если ты опоздал на урок?

а) «Извините за опоздание, можно войти в класс?»

б) «Здрасьте, я проспал».

в) «Привет, а вот и я!»

2. Что нужно сказать, если ты случайно уронил и разбил любимую вазу друга?

а) Промолчать, сделать вид, что это сделал не ты.

б) «Извини, я виноват, я сейчас уберу все осколки».

в) «Эта ваза неправильно стояла на столе!»

Ситуация просьбы:

1. Как попросить родителей, чтобы они разрешили тебе взять домой щенка?

а) «Мама, папа, пожалуйста, разрешите мне взять щенка!»

б) «Вот щенок. Теперь он будет жить у нас».

в) «У всех есть щенки, а у меня нет! Хочу щенка! Купите мне щенка!»

2. Что нужно сказать, когда просите друга помочь?

а) «Пожалуйста, помоги мне!»

б) «Ты должен мне помочь!»

в) «Сделай это за меня!»

Таблица 1 - результаты констатирующего эксперимента по определению уровня владения речевым этикетом в 3 «А» классе

И.Ф.	1	2	3	4	5	Всего баллов	Уровень
1.Ирина И.	2	1	2	1	1	7	Средний
2.Арина Б.	2	1	1	2	2	8	Средний
3.Иван Н.	2	2	1	1	2	8	Средний
4.Егор П.	1	1	2	1	1	6	Низкий
5.Анастасия К.	2	2	2	1	2	9	Высокий
6.Владислава К.	2	1	2	1	2	8	Средний
7.Алина М.	2	1	1	2	1	7	Средний
8.Валерия Л.	2	2	1	2	2	9	Высокий
9.Венера П.	1	2	1	2	2	8	Средний
10.Ярослав Г.	1	2	2	1	2	8	Средний
11.Полина Г.	2	1	1	2	2	8	Средний
12.Сергей Ш.	1	2	1	1	1	6	Низкий
13.Кира П.	2	2	2	2	2	10	Высокий
14.Сергей Е.	1	2	1	2	1	7	Средний
15.Вита С.	2	1	1	1	1	6	Низкий
16.Иван Л.	1	1	1	1	1	5	Низкий
17.Марк Д.	1	2	1	1	1	6	Низкий
18.Дарья А.	2	1	2	1	2	8	Средний
19.Алексей К.	1	2	1	1	1	6	Низкий
20.Анастасия А.	1	2	1	2	2	8	Средний
21.Алексей М.	2	1	2	1	2	8	Средний
22.Костя И.	1	2	1	1	2	7	Средний
23.Алена Т.	2	1	1	2	2	8	Средний
24.Евсевия Д.	1	1	2	2	1	7	Средний
25.Никита К.	2	1	2	2	2	9	Высокий

Таблица 2 - результаты констатирующего эксперимента по определению уровня владения речевым этикетом в 3 «Б» классе

И.Ф.	1	2	3	4	5	Всего баллов	Уровень
1.Кирилл Г.	2	1	1	2	2	8	Средний
2.Алина П.	1	1	2	1	2	7	Средний
3.Павел А.	1	1	2	1	1	6	Низкий
4.Максим П.	2	1	1	2	2	8	Средний
5.Светлана Б.	2	2	1	2	2	9	Высокий
6.Дарина К.	1	1	2	1	1	6	Низкий
7.Эльнара Б.	1	2	1	2	2	8	Средний
8.Данил К.	2	1	2	1	1	7	Средний
9.Валерия К.	2	2	2	1	2	9	Высокий
10.Саша Т.	1	1	1	2	1	6	Низкий
11.Дмитрий К.	2	1	1	2	1	7	Средний
12.Ангелина К.	2	2	1	1	2	8	Средний
13.Анастасия С.	2	1	2	2	1	8	Средний
14.Ксения З.	1	2	1	1	1	6	Низкий
15.Виктория З.	2	1	1	1	1	6	Низкий
16.Рамазан Н.	2	1	1	1	2	7	Средний
17.Кирилл Л.	2	2	1	2	2	9	Высокий
18.Денис К.	1	1	1	2	1	6	Низкий
19.Людмила К.	2	1	2	1	2	8	Средний
20.Александра С.	2	2	1	1	2	8	Средний
21.Екатерина О.	1	2	1	2	1	7	Средний
22.Диана М.	2	2	1	1	2	8	Средний
23.Кира М.	1	1	2	1	2	7	Средний
24.Никита И.	1	2	1	1	1	6	Низкий
25.Егор С.	1	2	2	2	1	8	Средний

КОМПЛЕКС КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ.

Ситуация прощания

1. Какие слова прощания вы знаете?
2. Какие слова прощания мы говорим в разных ситуациях?
 - Прощаясь с друзьями?
 - Прощаясь на вокзале что уместно сказать?
 - Прощаясь с учительницей в школе?
 - Как попрощаться с бабушкой, которая уезжает домой?
3. Составьте 3 предложения со словами прощания, которые вы назвали?
4. Работа по карточкам. Выдаются карточки с разными ситуациями прощания. Нужно подобрать правильную формулу.

Например: Вы ложитесь спать. Мама зашла к вам в комнату. Что вы ей скажете перед сном?

5. Прочитайте стихотворения.

«Спокойной ночи!» Молчат игрушки,

«Спокойной ночи!» - мурлычет кот.

И сны слетелись к твоей подушке,

И мама песню тебе поет.

Нам желают «Доброго пути!»

-Будет легче ехать и идти.

Приведет, конечно добрый путь

Тоже к доброму чему-нибудь

Кошки свинок в гости звали,

День рождения справляли.

Поросята приходили,

Поздороваться забыли.

Не сказали на прощанье

Ни "пока", ни "до свиданья",

Насорили, натоптали.

Больше их не приглашали.

Какие слова прощания есть в этих стихотворениях? Какая ситуация вам показалась неприличной? Проанализировать задачу, войдите в описанные обстоятельства и в описанную роль.

Ситуация приветствия.

1. Какие слова приветствия вы знаете?

2. Поделить названные приветствия, которые можно сказать:

-знакомому,

-незнакомому,

-ровеснику,

-человеку старшего возраста,

-в зависимости от времени суток,

-близкому другу, и др.

3.Продемонстрировать по парам различные ситуации приветствия на выбор из нами названных. (В это время класс внимательно наблюдает и делает замечания или хвалит выступающих, подчеркивая, что именно у них хорошо получилось).

4.Разыгрывание ситуаций.

Работа проводится в парах, ребята вытаскивают карточки с ситуациями и обыгрывают их.

- Утром вы сталкиваетесь в дверях школы с учительницей Натальей Петровной. Ваши действия.

- После занятий ты заходишь в магазин. За прилавком стоит соседка тётя Света. Ваши действия.

- В выходной день, гуляя по улице, ты встречаешь друга Костю (подругу Катю).Ваши действия.

- К вам приезжает любимая бабушка Рая. Ваши действия.

- Тебе надо спросить у незнакомого прохожего который сейчас час. Ваши действия.

5. Прочитайте и ответьте на вопросы. «Кто здоровается первым?»

1. Кто здоровается первым, в парах: младший и старший; начальник и подчинённый?

Кто здоровается первым, если встретились мальчик и девочка?

Кто здоровается первым, если встретились два мальчика?

2. Вы идёте с товарищем по улице. Он поздоровался с незнакомым вам человеком, приостановился. Надо ли поздороваться и вам?.

3. Вы вошли в автобус с задней площадки и увидели, что у передней двери стоят ваши друзья. Надо ли поздороваться с ними, а если надо, то как это сделать?

4. По дороге в школу вы каждый день встречаете одного и того же человека, но не знакомы с ним. Полагается ли в таких случаях здороваться?

Ситуация благодарности.

1. Вспомните все случаи, когда люди благодарят друг друга и говорят «спасибо».

А теперь послушайте стихотворение:

Я «спасибо» говорю,

Я за все благодарю:

За вкусные оладушки —

Скажу «спасибо» бабушке,

Дедушке — за сказку,

Мамочке — за ласку,

Папочке — за доброту.

Даже нашему коту

Я «спасибо» говорю,

Я кота благодарю .

За то, что ловит мышек —

Пронырливых воришек!

Какие еще слова благодарности ты знаешь? Назови их.

2. Расскажите, когда мы говорим «спасибо».

В очень многих случаях. Например, если вам вручили подарок.

-Что вы скажете, принимая его?

-После завтрака, обеда и ужина вы, что нужно сказать воспитательнице в детском саду, маме и бабушке дома?

-Представьте, вы спрашиваете у прохожего, как найти ближайшую аптеку или магазин, и человек вежливо объясняет вам. Что вы должны ему сказать?

3. Предлагается работа по карточкам. Дети должны рассмотреть рисунки, сказать выражения, которые необходимо произнести в данных ситуациях(используя «спасибо», «благодарю Вас»).

Например: Ребенок подошел к ларьку с мороженым, купил его, отдал деньги продавцу, а про сдачу забыл. Продавец говорит: пожалуйста, не забудь сдачу, малыш. Как должен мальчик поблагодарить продавца?

4. Упражнения с элементами ролевой игры:

У Винни-Пуха день рождения. Он пригласил к себе Пятачка, Тигра, ослика Иа, Сову. Друзья подарили ему подарки, но Винни-Пух не знает как правильно поблагодарить друзей. Помогите ему пожалуйста. Разыграйте ситуацию.

5. На доске написано стихотворение, но я пропустила в нем вежливые слова, дополните его подходящим по смыслу и рифме. Расскажи случай из жизни когда тебе это слово помогло?

_____ маме за заботу

И папе за его работу,

Сестре и брату за компанию

И бабушке за понимание.

_____ всем учителям,

И воспитателям и няням,

_____, что гордятся нами

И добрым учат нас делам.

Ситуация просьбы.

1. Какие формулы «просьбы» вы знаете?

2. Попробуйте придумать предложения со словом «пожалуйста».

За столом можно сказать: «Дайте мне, пожалуйста, соль». В поликлинике можно спросить: «Скажите, пожалуйста, в каком кабинете принимает врач Нина Ивановна Попова?» В автобусе уместен вопрос: «Скажите, пожалуйста, когда будет остановка “Беговая улица”?» Если вы звоните по телефону, то, конечно, попросите: «Позовите, пожалуйста, к телефону Ивана Ивановича».

3. Разыгрывание ситуации.

а) Вика звонит Яне, выясняя, по какому каналу показывают мультики. С чего начать разговор, как лучше его закончить, какие «вежливые» слова должны прозвучать в этом разговоре?

б) Леша звонит Паше, чтобы договориться с ним о прогулке. К телефону подходит мама Паши. Как в таком случае нужно начать разговор?

Примерный вариант диалогов, составленных учащимися:

-Здравствуйте, Анна Петровна! Это Леша.

-Здравствуй, Леша.

-Анна Петровна позовите, пожалуйста, Пашу к телефону, мы собрались пойти в парк.

4. Работа по карточкам. Выдаются карточки с разными ситуациями просьбы.

Нужно подобрать правильную формулу.

Например: В библиотеке на самой верхней полке стоит книга, которая тебе нужна, как ты попросишь взрослого человека помочь тебе?

5. Работа с ответами на вопрос в разных ситуациях, с разными людьми.

- Как попросить родителей чтобы они разрешили взять домой щенка?

- Как нельзя выражать свою просьбу?

- Как попросить незнакомого взрослого человека перевести вас через дорогу, при оживленном движении транспорта?

- Как попросить друга помочь с домашним заданием?

Таблица 3 - результаты уровня освоения младшими школьниками речевого этикета после проведения формирующего эксперимента в экспериментальном классе

И.Ф.	1	2	3	4	5	Всего баллов	Уровень
1.Ирина И.	2	2	2	2	2	10	Высокий
2.Арина Б.	2	1	2	2	2	9	Высокий
3.Иван Н.	2	2	1	1	2	8	Средний
4.Егор П.	1	1	2	1	1	6	Низкий
5.Анастасия К.	2	2	2	1	2	9	Высокий
6.Владислава К.	2	1	2	1	2	8	Средний
7.Алина М.	2	1	2	2	2	9	Высокий
8.Валерия Л.	2	2	1	2	2	9	Высокий
9.Венера П.	1	2	1	2	2	8	Средний
10.Ярослав Г.	1	2	2	1	2	8	Средний
11.Полина Г.	2	1	1	2	2	8	Средний
12.Сергей Ш.	2	2	2	2	2	10	Высокий
13.Кира П.	2	2	2	2	2	10	Высокий
14.Сергей Е.	1	2	1	2	2	8	Средний
15.Вита С.	2	1	2	2	2	9	Высокий
16.Иван Л.	2	2	2	2	2	10	Высокий
17.Марк Д.	2	2	2	2	2	10	Высокий
18.Дарья А.	2	1	2	1	2	8	Средний
19.Алексей К.	2	2	2	2	2	10	Высокий
20.Анастасия А.	1	2	1	2	2	8	Средний
21.Алексей М.	2	2	2	1	2	9	Высокий
22.Костя И.	1	2	1	1	2	7	Средний
23.Алена Т.	2	1	1	2	2	8	Средний
24.Евсевия Д.	1	2	2	2	2	9	Высокий
25.Никита К.	2	1	2	2	2	9	Высокий

Таблица 4- результаты уровня освоения младшими школьниками речевого этикета после проведения формирующего эксперимента в контрольном классе

И.Ф.	1	2	3	4	5	Всего баллов	Уровень
1.Кирилл Г.	2	2	2	2	2	10	Высокий
2.Алина П.	2	1	2	2	1	8	Средний
3.Павел А.	2	2	1	1	2	8	Средний
4.Максим П.	1	1	2	1	1	6	Низкий
5.Светлана Б.	2	2	2	1	2	9	Высокий
6.Дарина К.	2	1	2	1	2	8	Средний
7.Эльнара Б.	2	1	2	1	1	7	Средний
8.Данил К.	1	1	1	1	1	5	Низкий
9.Валерия К.	1	2	1	2	2	8	Средний
10.Саша Т.	1	2	2	1	2	8	Средний
11.Дмитрий К.	2	1	1	2	2	8	Средний
12.Ангелина К.	1	2	1	2	1	7	Средний
13.Анастасия С.	2	1	1	1	1	6	Низкий
14.Ксения З.	1	2	1	2	2	8	Средний
15.Виктория З.	2	1	2	2	1	8	Средний
16.Рамазан Н.	1	1	2	1	1	6	Низкий
17.Кирилл Л.	1	1	1	1	1	5	Низкий
18.Денис К.	2	1	2	1	2	8	Средний
19.Людмила К.	2	2	1	1	2	8	Средний
20.Александра С.	1	2	1	2	2	8	Средний
21.Екатерина О.	1	1	2	1	1	6	Низкий
22.Диана М.	1	2	1	1	2	7	Средний
23.Кира М.	2	1	1	2	2	8	Средний
24.Никита И.	1	2	1	1	1	6	Низкий
25.Егор С.	2	1	2	2	1	8	Средний

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

УРОК ПЕРВЫЙ. ЭТИКЕТ.

За чистым-чистым полем, за дремучим-дремучим лесом, за дальней дорогой, за сахарной горой есть город... Ах, если б ты, дружок, по моему хотению - по твоему велению вдруг очутился в нем! Ты даже рот открыл бы от удивления. Всех чудес в Сказочном Городе не перечесть. Все жители в нем сказочно вежливы, и знают волшебные слова. А вы, ребята, хотели бы попасть в этот сказочный город? И не забывайте, что в нем живут только вежливые люди. Каждый из нас пользуется такими прекрасными «волшебными словами» русской речи, как «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста», «извините» и др. Но в чем же сила этих слов? Почему они нам так необходимы? И только ли «волшебные» слова помогают людям правильно выражать отношения друг к другу, делают общение вежливым, доброжелательным? Об этом мы поговорим сегодня на уроке.

На доске запись – ЭТИКЕТ(от франц. это установленный порядок поведения, форм обхождения).

В наш словарный запас входит новое слово, постарайся его запомнить , как оно пишется, что обозначает. Повторим вслух его по слогам.

То, что понимают под речевым этикетом, используется в речи каждого из нас ежедневно и многократно. Пожалуй, это самые употребительные слова и выражения: мы помногу раз в день обращаемся к кому-то, приветствуем знакомых, а иногда и незнакомых, прощаемся с людьми, кого-то благодарим, перед кем-то извиняемся, кого-то поздравляем, кому-то желаем удачи, кому-то соболезнуем; мы советуем, просим, предлагаем и приглашаем. Таким образом речевой этикет представляет собой совокупность словесных форм учтивости, вежливости, то без чего нам с вами просто нельзя обойтись, где бы мы не были.

-Назовите мне разные вежливые слова, какими вы пользуетесь?

Молодцы!

-Теперь попробуйте с разной интонацией произнести следующие слова и фразы:

«Здравствуй»

«С днем рождения!»

«Рад тебя видеть!»

«До свидания»

-А теперь скажите, важно знать только то, что нужно сказать?

-Правильно! Нужно еще подобрать и правильную интонацию. А мимика, движения? Они важны?

Попробуйте с помощью мимики и движений поздороваться так, чтобы:

-обидеть человека;

-показать свое расположение;

-показать что ты соскучился;

-высказать пренебрежение;

-высказать свое уважение к возрасту.

Молодцы! Все что вы продемонстрировали, правильно!

Это доказывает, что речевой этикет тесно связан с неречевыми особенностями поведения. Так, приветствуя друг друга, мы не только говорим «Здравствуй», но и обмениваемся рукопожатиями.

-Продемонстрируйте.

-А какие еще жесты мы используем?

-Правильно, машем рукой.

-А как приветствуют друг друга военные?

-Они отдают честь.

Все действия людей, выполняемые при произнесении слов, необходимы по этикету, значимы, они в себе несут информацию, выражают отношение к тем людям, кому они адресованы.

Так, кивок, свидетельствует о желании остаться знакомыми;

поднявшись навстречу девочке, мальчик выражает уважение к ней;

похлопывание по плечу - знак фамильярного отношения.

Вновь, обращаясь к вашим примерам, можно заметить, что одни и те же слова могут звучать вежливо, доброжелательно, ласково или сухо, дерзко, высокомерно – в зависимости от их общей звуковой окраски.

Попробуйте еще раз сказать слово «Здравствуй» с оттенком:

-радости;

-равнодушия;

-злости;

-уважения;

-ехидства.

С какой интонацией приятнее здороваться и как бы вам хотелось, чтобы поздоровались с вами? Конечно, с интонацией радости и уважения.

Итак, сегодня мы познакомились с понятием этикет, узнали о разных сторонах его проявления. Мы убедились, что этикет – это не только правила говорения, но и правила поведения в повседневной жизни. Вы сегодня хорошо поработали, молодцы, у вас были очень хорошие примеры.

УРОК ВТОРОЙ. СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ И ПРОСЬБЫ.

Есть на свете особенные слова — как мы уже знаем их называют «вежливыми», а иногда и «волшебными». Потому что они помогают людям, делают их жизнь добрее, светлее, человечней. Ведь недаром говорится: «Доброе слово слаще мягкого пирога». Вежливые слова, как ключики, открывают сердца людей.

-Попробуйте вспомнить вежливые слова и рассказать, когда их нужно употреблять.

Это и «спасибо», и «пожалуйста», и «до свидания», и «будьте добры», и «будьте любезны»...

Расскажите, когда мы говорим «спасибо»?

-В очень многих случаях. Например, если нам вручили подарок.

-Что вы скажете, принимая его?

-Конечно, «спасибо»!

-После завтрака, обеда и ужина вы, что нужно сказать воспитательнице в детском саду, маме и бабушке дома?

-Представьте, вы спрашиваете у прохожего, как найти ближайшую аптеку или магазин, и человек вежливо объясняет вам. Что вы должны ему сказать?

Молодцы!

Это слово пришло к нам из глубокой древности и означает «Спаси Бог!». Вот какое необыкновенное слово «спасибо»!

Послушайте стихотворение.

Спасибо!

Я «спасибо» говорю,
Я за все благодарю:
За вкусные оладушки —
Скажу «спасибо» бабушке,
Дедушке — за сказку,
Мамочке — за ласку,
Папочке — за доброту.

Даже нашему коту
Я «спасибо» говорю,
Я кота благодарю
За то, что ловит мышек —
Пронырливых воришек!

-Вспомните все случаи, когда люди благодарят друг друга и говорят «спасибо».
Молодцы, очень хорошие примеры.

А теперь представьте, что подруга сказала вам «спасибо». Что вы ей ответите?
Правильно! «Пожалуйста!».

Это же слово мы говорим, когда обращаемся к кому-то с просьбой. Например,
так: «Оля, дай, пожалуйста, мне красный карандаш».

-Попробуйте сами придумать предложения со словом «пожалуйста».

-За столом можно сказать: «Дайте мне, пожалуйста, соль».

-В поликлинике можно спросить: «Скажите, пожалуйста, в каком кабинете
принимает врач Нина Ивановна Попова?»

-В автобусе уместен вопрос: «Скажите, пожалуйста, когда будет остановка
“Беговая улица”?»

- Если звонишь по телефону, то, конечно, нужно сказать: «Позовите,
пожалуйста, к телефону Ивана Ивановича».

Правильно! Таких примеров можно привести много. Постарайтесь запомнить,
что слово «пожалуйста» следует говорить, когда вы обращаетесь с просьбой.

Кстати, в этом случае можно сказать и другие вежливые слова: «будьте так
добры» или «будьте любезны».

Итак, сегодня мы с вами разобрали когда нужно употреблять слова
благодарности, а также вспомнили как обращаться к людям с просьбой.

Сегодня мы с вами замечательно поработали, все большие молодцы, у вас были
очень хорошие примеры. Спасибо!

УРОК ТРЕТИЙ. ВЫ СКАЗАЛИ «ЗДРАВСТВУЙТЕ!»

Здравствуйте, мои юные знатоки этикета! А вы знаете, что означает моё приветствие? Правильно, говоря «здравствуйте» при встрече с кем-либо, люди отмечают самое простое и самое частое событие в своей жизни – встречу с другим человеком. В этом (или схожем) слове заключено очень большое и важное содержание: « Я тебя вижу, человек. Ты мне приятен. Я желаю тебе всего самого доброго: здоровья, мира, веселья, счастья».

-Скажите друг другу слово приветствия.

Но вы знаете, что форма приветствия, употребленная мною, не единственная. -
Какие еще слова приветствия вы знаете?

-Привет

-Чао

-Как дела

-Рад видеть

-Сколько лет, сколько зим!

-Добрый день (утро, вечер)

-Здорово и др.

(Можно провести это в форме соревнования по рядам – кто больше назовет).

Видите, как много слов приветствия мы знаем. Но ведь все они означают одно и то же и не все можно применить в одной ситуации.

Давайте попробуем поделить названные нами приветствия на те, которые можно сказать:

-знакомому

-незнакомому

-ровеснику

-человеку старшего возраста

-в зависимости от времени суток

-близкому другу и др.

Заметили разницу? Молодцы! Но, как мы с вами выяснили на предыдущем уроке, составляющей частью этикета являются и жесты и мимика.

Так, здороваясь с другом, можно похлопать его по плечу, ударить ладонью об ладонь или махнуть рукой. Здороваясь с просто знакомым человеком, можно кивнуть головой. При деловой встрече здороваются, пожимая друг другу руки (также делают и мальчики, здороваясь друг с другом). Здороваясь с коронованной особой, девочки припадают в книксене – приседают (запишите это слово себе в тетрадь).

-Продемонстрируйте по парам различные ситуации приветствия на ваш выбор. (В это время класс внимательно наблюдает и делает замечания или хвалит выступающих, подчеркивая, что именно у них хорошо получилось).

Молодцы! Сегодня на уроке мы научились здороваться с разными людьми в разных ситуациях. Все очень хорошо поработали.